

Ganga

615' 537

S 964 n

সচিত্র

দ্বিতীয় ভাগ

અર્થાં

সচিত্র

4921

ସୁଶ୍ରୁତ-ସଂହିତା ।

পঞ্চদশ সংস্করণ ।

(পরিবর্তিত ও পরিশোধিত।)

স্ট মেডিক্যাল ডিপ্লোমা প্রাপ্ত, "প্যারিস্ কেমিক্যাল সোসাইট", "মার্জি
ল এন্ড সোসাইট" (লণ্ডন), "সোসাইট অব কেমিক্যাল ইঞ্জিনিয়ার্স"
লণ্ডন), "কেমিক্যাল সোসাইট" (আমেরিকা) প্রভৃতি বিজ্ঞান-সভার
সদস্য, 'দিল্লী'—"বনোয়ারিলাল আয়ুর্বেদ-বিজ্ঞানময়" ভূতপূর্ব :
পরীক্ষক, এবং "সচিব পরিচর্যা-শিক্ষা", "সচিব জাতকরি-
শিক্ষা", "দ্রব্যগুণ-শিক্ষা" এবং "পাচন ও বৃষ্টিযোগ"—

৩ নীতিবিজ্ঞান অর্থাৎ অর্থপ্রাধিকার :: :: ::

বিরাজ নগেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত সম্পাদিত।

নগেন্দ্র-ষ্টিম-প্রিষ্ঠিঃ-ওয়াক্স

କଳିକାତା:

(۱۹۹۰)

ধন ও বিদ্যায় একত্র হই তাগের মূল্য অ. সাত্ত্বিকের টাকা মাত্র।

(All Rights Reserved.)

কলিকাতা,
১৭ নং লোয়ার চিংপুর রোড,
নাগেন্দ্র-স্ট্রিম-প্রিন্টিং ওয়ার্কসে
শ্রীউপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় দ্বারা মুদ্রিত
এবং

১৮৭১ ও ১৯ নং লোয়ার চিংপুর রোড হস্তে
শ্রীশক্তিপদ সেন কবিরাজ কর্তৃক প্রকাশিত।

THE ASIATIC SOCIETY
CALCUTTA-700016

ACC NO... B.6309.....
19.5.92.

সূচনা।

(৭৭২)

আর্য্যগণের আচার্য্য চিকিৎসা-জগতের প্রাচীনতম ও শ্রেষ্ঠতম রত্ন। যখন জগতের অন্যান্য দেশ অজ্ঞানান্ধকারে সমাজ্জর ছিল, রোগের কঠোর যাতনায়, এবং মহামারীর লোকক্ষয় প্রভাবে নিপীড়িত হইয়া, যখন মিশর, ব্যাবিলন্ প্রভৃতি দেশের অধিবাসিগণ নিতান্ত নিরুপায়ভাবে শমনের আতিথ্য স্বীকার করিত, সেই প্রাচীনতম কালেও ভারতে আয়ুর্বেদের চর-মোৎসর্গ সাধিত হইয়াছিল। জগতের প্রাচীনতম গ্রন্থ ঋগ্বেদেও আমরা জ্বররোগ, গরিমাণ-রোগ, শ্বেতিরোগ, কুষ্ঠরোগ প্রভৃতি পীড়ার উল্লেখ দেখিতে পাই *। ঋগ্বেদের একস্থলে লিখিত আছে, খেলের স্ত্রী বিনপলার একটা পা বৃদ্ধে ছিল হইলে, অশ্বিনীকুমারদ্বয় রাত্রির মধ্যে তাঁহাকে লৌহময়ী জজ্বা পরাইয়া দিয়াছিলেন। এইসকল বিষয়ের পর্যালোচনা করিলে, স্পষ্টঃ বুঝা যায়, ঋগ্বেদের সময়েও ভারতে কায়-চিকিৎসা ও শল্য-চিকিৎসা বিশেষরূপে উৎকর্ষলাভ করিয়াছিল। কিন্তু সে সময়ে কোন নির্দিষ্ট বা নিয়মিত চিকিৎসা-শাস্ত্র ছিল না। স্বপ্নতের সূত্রস্থান—প্রথম অধ্যায়ে আয়ু-বেদ—অথর্ষবেদের উপাঙ্গ এবং ব্রহ্মার মুখনিঃসৃত বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। ব্রহ্মা প্রজাপাৎকে, প্রজাপতি অশ্বিনীকুমারকে, অশ্বিনীকুমার ইন্দ্রকে, এবং ইন্দ্র মতর্ষিদিগকে এই আয়ুর্বেদ শিক্ষা দিয়াছিলেন। অথর্ষবেদের গর্ভোপ-

* “জ্বররোগং নম স্তব্য গরিমাণং চ নাশয়।”

কথেন্দ ১ম, ৮- স্তব।

মাখন ইহাব টীকায বলিতেছেন,—জ্বররোগং গরিমাণং আন্তরং রোগং

হরিমাণং শরীরগতং কান্তিহরণং লরোগম্।”

কথেন্দে বর্ণিত আছে, প্রথম মনি স্বর্গকে স্তবস্তুতি দ্বারা প্রসন্ন করায় দিবাকর তাঁহার আশ্রয় আনিয়া দিয়াছিলেন। কাক্যাবানের কথা ব্রহ্মবাদিনী গোষা কুষ্ঠরোগে আক্রান্ত হইয়াছিলেন, সেই জন্ত ব্রহ্ম বয়স পঞ্চাশতও তাঁহার বিবাহ হয় নাই : পবে অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের কৃপায় তিনি কুষ্ঠরোগ হইতে মুক্ত হইয়া পতিলাভ করিয়াছিলেন।

কথেন্দ ১ম ১১৭ স্তব।

“সদ্যো জজ্বামায়মাং বিশপলায়ৈ খনেহিতে সর্ব্বৈরে প্রত্যখন্ত।”

ঋগ্বেদ ১ম ১১৬ স্তব।

নিম্ন ও শারীরোপনিষদে আয়ুর্বেদের সামান্য বিবরণও পাওয়া যায় ; হুতরাং অতি প্রাচীনকালেই যে ভারতে আয়ুর্বেদ রচিত হইয়াছিল, তাহা স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে।

সুশ্রুতের স্বত্বস্থানের প্রথম অধ্যায়ে বর্ণিত আছে, স্বয়ম্ভু প্রজাসৃষ্টির পূর্বে অধ্যায় সহস্রে বিভক্ত এবং লক্ষশ্লোকসম্পন্ন আয়ুর্বেদ রচনা করিয়াছিলেন। * ইহাতে বোধ হইতেছে, চরক ও সুশ্রুতের পূর্বে বৈদিক ভাষায় চিকিৎসা-শাস্ত্র ছিল ; হয়ত চরক ও সুশ্রুত প্রভৃতির আবির্ভাবকালে সেই প্রাচীনতম গ্রন্থ একেবারে লুপ্ত হইয়াছিল, অথবা ইহারা তাহারই সংস্কার করিয়া প্রত্যেকে স্বতন্ত্র গ্রন্থের রচনা করিয়াছিলেন। সেই সমস্ত গ্রন্থের মধ্যে চরক-সংস্কৃত গ্রন্থ—চরক-সংহিতা, এবং সুশ্রুত-সংস্কৃত গ্রন্থ—সুশ্রুত সংহিতা নামে অভিহিত। তন্মধ্যে সুশ্রুত-সংহিতাই আমাদের আলোচ্য ; সেই জন্ত এখন আমরা তাহারই আলোচনা করিব।

সুশ্রুত-সংহিতা মহর্ষি সুশ্রুতের নামে প্রসিদ্ধ। এখানে দেখিতে পাইবে—সেই সুশ্রুত কে ? সুশ্রুতের প্রথম অধ্যায়ে লিখিত আছে,—“ভগবন্তুমর-বরমৃষিগণপরিবৃতমশ্রমস্থং কাশিরাজং দিবোদাসং ধনস্তরিমোপধেনববৈতরণৌরভ্র-পৌক্লাবতকরবীৰ্য্যগোপূরাক্ত-সুশ্রুতপ্রভৃতয় উচুঃ।” অর্থাৎ অমরশ্রেষ্ঠ ভগবান ধনস্তরি যখন কাশিরাজ দিবোদাস রূপে অবতীর্ণ হইয়া, বানপ্রস্থ্যশ্রমে মহর্ষিগণ-পরিবৃত হইয়া উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে উপধেনব, বৈতরণ, ওরভ্র, পৌক্লাবত, করবীৰ্য্য, গোপূরাক্ত, সুশ্রুত প্রভৃতি বলিলেন।” ইহাতে স্পষ্ট দেখা যাইতেছে, সুশ্রুত ভগবান ধনস্তরির নিকট আয়ুর্বেদ শিক্ষা করিয়াছিলেন, এবং এই ধনস্তরি—কাশিরাজ দিবোদাস।

ঋগ্বেদে এক দিবোদাসের নাম দেখিতে পাই ; কিন্তু সেই দিবোদাসই যে কাশিরাজ ধনস্তরি, উক্ত বেদে তাহার যথেষ্ট বিবরণ পাওয়া যায়। বিষ্ণুপুরাণে আর এক দিবোদাসের নামোল্লেখ আছে :—

কান্তস্ত কাশীরাজঃ তস্ত দীর্ঘতমা পূজোহভূৎ। ধনস্তরিস্ত দীর্ঘতমসোহভূৎ।
স চ নারায়ণেন বরং দত্তঃ। কাশিরাজ-গোত্রো অবতীৰ্য্য অষ্টধা সমাগায়ুর্বেদং

* “ইহ খণ্ডায়ুর্বেদো নাম বহুপাক্ষমথর্কবেদস্তাহুংপায়ৌব প্রজাঃ গোকশতসহস্রমধ্যায়-
হ্রস্বক কৃতবান্ স্বয়ম্ভুঃ।”

করিয়াসি, যজ্ঞভাক্ত্বং ভবিষ্যসীতি । তস্ত চ ধনস্তরৈঃ পুত্রঃ কেতুমান্ কেতুমতো
ভীমরথঃ । তস্তাপি দিবোদাস ইতি ।”

অর্থাৎ কাশ্যের পুত্র কাশিরাজ, কাশিরাজের পুত্র দীর্ঘতমা, দীর্ঘতমার পুত্র
ধনস্তরি; ধনস্তরি ক্ষীরসাগরে জন্মিবার সময় নারায়ণের নিকট এই বর পাইয়া-
ছিলেন যে, তুমি কাশিরাজগোত্রে অবতীর্ণ হইয়া অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ রচনা করিবে
এবং বজ্রাংশভাগী হইবে । সেই ধনস্তরির পুত্র কেতুমান, কেতুমান হইতে ভীম-
রথ এবং ভীমরথ হইতে দিবোদাস উদ্ভূত হইয়াছিলেন । শ্রীমদ্ভাগবতেও এই
সম্বন্ধে এইরূপ বিবরণ প্রকটিত আছে :—

দ্বিতীয়ে দ্বাপরে প্রাপ্তে সৌনহত্রিঃ স কাশিরাট্ ।

পুত্রকামস্তপস্তপে যযৌ দীর্ঘং মহত্তদা ॥

তস্ত গেহে সমুৎপন্নো দেবো ধনস্তরিস্তদা ॥

কাশীরাজো মহারাজঃ সর্বরোগপ্রণাশনঃ ॥

আয়ুর্বেদং ভরদ্বাজাৎ প্রাপ্যোহ স ভিবিক্রমন্ ।

তমষ্টদা পুনরায় শিষ্যোভো প্রতাপাদয়ৎ ॥

অর্থাৎ দ্বিতীয় দ্বাপরযুগ উপস্থিত হইলে, কাশীরাজ সৌনহত্রি পুত্রকামনার
দীর্ঘকাল উৎকট তপস্তা করিয়াছিলেন । তাঁহার গৃহে সর্বরোগনাশন ভগবান
ধনস্তরি জন্মগ্রহণ করেন । তিনি (ধনস্তরি) মহাবি ভরদ্বাজের নিকট আয়ুর্বেদ
শাস্ত্র পূর্বক পুনরায় তাহা চ আটভাগে বিভক্ত করিয়া, শিষ্যাদিগকে শিক্ষা
দিয়াছিলেন ।

ধনস্তার স্বয়ং দিবোদাস কি না, এতদ্বারা তাহা জানা যায় না; কিন্তু উক্ত
গুরুরাই নিম্নলিখিত শ্লোকে তাহার স্পষ্ট উল্লেখ রহিয়াছে :—

বিশ্বানিত্রো মুনিস্তেবু পুত্রং সূক্ষ্মতমুক্তবান্ ।

বৎস ! বারাগদীং গচ্ছ ত্বং বিশ্বেশ্বরবল্লভাম্ ॥

তত্র নাম্না দিবোদাসঃ কাশীরাজোহস্ত বাহুজঃ ।

স চি ধনস্তরিঃ সাক্ষাদায়ুর্বেদবিদাং বরঃ ॥

পিতৃর্কচনয়াকর্ণ্য সূক্ষ্মতঃ কাশিকাং গতাঃ ।

তেন সার্কিং সমাধ্যোক্তুং মুনিহুশুশ্রুতং যযৌ ॥

অর্থাৎ মহর্ষি বিশ্বামিত্র স্বীয় পুত্র সুশ্রুতকে কহিলেন, “বৎস! ভগবান বিশ্বেশ্বরের প্রিয়পুত্রী কালীতে গমন কর। তথায় ক্ষত্রিয় কাশীরাজ দিবোদাস বিবাহ করিতেছেন। তিনি আয়ুর্বেদবিদগণের শ্রেষ্ঠ ও ধনুস্তরি নামে প্রসিদ্ধ। পিতার বাক্যশ্রবণে সুশ্রুত কাশীনগরীতে গমন করিলেন; তাঁহার সহিত একত্র অধ্যয়ন করিবার জন্ত আরও একশত মুনিপুত্র তাঁহার অনুগামী হইলেন।

এক্ষণে স্পষ্টই বুঝা গেল, কাশীরাজ দিবোদাসই ধনুস্তরি নামে প্রসিদ্ধ। বিষ্ণুপুত্রে দিবোদাস ধনুস্তরিপোত্র বলিয়া কথিত আছে, ইহাতে বোধ হয় তিনি দ্বিতীয় দিবোদাস। ধনুস্তরি সম্বন্ধে আলোচনা শেষ করিয়া, এক্ষণে সুশ্রুত সম্বন্ধে দুই চারিটা কথা বলিব। পূর্বে বলা হইল, সুশ্রুত মহর্ষি বিশ্বামিত্রের পুত্র, পিতার আদেশে তিনি কালীতে গমন করিয়া, বানপ্রস্থপ্রমাবলম্বী দিবোদাস ধনুস্তরির নিকট আয়ুর্বেদ শিক্ষা করিয়াছিলেন। এক্ষণে প্রশ্ন হইতেছে, যে বিশাল চিকিৎসা-গ্রন্থ সুশ্রুত-সংহিতা নামে প্রসিদ্ধ, স্বয়ং সুশ্রুত তাঁহার প্রণেতা কি না? কিংবদন্তী আছে, সুশ্রুতের রচয়িতা বোধিসত্ত নাগার্জুন। আচার্য্য জেজ্জট, গয়দাস ও উল্লন—সুশ্রুতের তিনজন প্রধান ও প্রাচীন টীকাকার। চক্রপাণিদত্তও অত্যন্তম টীকাকার বলিয়া প্রসিদ্ধ; কিন্তু ইনি তত প্রাচীন নাহন। জেজ্জট ও গয়দাসের মত অবলম্বন করিয়া উল্লন, মহাত্মা নাগার্জুনকে সুশ্রুতের প্রতिसংস্কৃত বলিয়াছেন। একটা প্রতিক্রাসূত্র অবলম্বন করিয়া আচার্য্য উল্লন এই মত প্রকাশ করিয়াছেন। সেই সূত্রটা এই :—

“ধণোবাচ ভগবান্ ধনুস্তরিঃ সুশ্রুতায়—”

উল্লন ইহাট টীকায় বলিতেছেন, “ইদং প্রতिसংস্কৃতসূত্রং; যত্র যত্র পরোক্ষ-নিপ্প্রয়োগঃ, তত্র তত্রৈব প্রতिसংস্কৃতসূত্রং জ্ঞাতব্যং। প্রতिसংস্কৃতপাত্র নাগার্জুন এব।”

অর্থাৎ “এই সূত্রটাকে প্রতिसংস্কৃতসূত্র বলা যায়, এবং যে যে স্থলে বিধেরতা অর্থাৎ অন্তের মত অবলম্বনে বাক্যপ্রয়োগ করা হইবে, সেই সেই স্থলে প্রতिसংস্কৃতসূত্র বুঝিতে হইবে। এস্থলে নাগার্জুনই প্রতिसংস্কৃত। উল্লনের এই মত অভ্রান্ত কি না, তাহা স্থির করা সুকঠিন; কেন না, ইহাদের সমর্থক বা

পরিপোষক মত আমরা অত্ৰাপি পাই নাই ; তবে অগ্নিবেশের রচিত আয়ুর্বেদ-গ্রন্থের চরক যেমন প্রতिसংস্কর্তা, সেইরূপ সূশ্রুতের রচিত গ্রন্থের যে একজন প্রতिसংস্কর্তা ছিলেন, তাহা স্পষ্ট প্রমাণিত হইতে পারে। এস্থলে একটীমাত্র উদাহরণ প্রকটিত হইল :—

“ধনুস্তরিং সর্বভূতাং বরিষ্ঠমমৃতোদ্ভবং চরণাবুপসংগৃহ্য সূশ্রুতঃ পরিপৃচ্ছতি।”

সূশ্রুতের নিদানস্থানে প্রথম অধ্যায়ে এই শ্লোকটি দেখা যায় ; ইহার অর্থ—
অমৃতের আকর ধার্মিকবর ধনুস্তরির চরণযুগল স্পর্শ করিয়া সূশ্রুত জিজ্ঞাসা করিতেছেন। এই শ্লোকটি ধনুস্তরিরও নহে, সূশ্রুতেরও নহে,—কোন তৃতীয় ব্যক্তির। সেই তৃতীয় ব্যক্তি যে কে, তাহাও ঠিক বলা হুইকর। তবে উল্লেনের মতই বিশেষ প্রসিদ্ধ ; সেই জন্ত অনেকে সেই মতেরই পোষকতা করেন।

এক্ষণে আমার নিজের এই সামান্য অনুবাদ-গ্রন্থ সম্বন্ধে সজ্ঞেপে কিছু বলিয়া প্রস্তাবের পরিসমাপ্তি করিব। চরক-সংহিতা যেমন কায়-চিকিৎসা নামে প্রসিদ্ধ, সূশ্রুত-সংহিতা সেইরূপ শল্য-চিকিৎসা নামেই পরিচিত। পুনর্কল্পের শিষ্যগণ কায়-চিকিৎসক-সম্প্রদায়ভুক্ত ; দিবোদাসের শিষ্যগণ শল্য-চিকিৎসক-সম্প্রদায়ভুক্ত। এই জন্ত শল্য-চিকিৎসকগণ প্রাচীনকালে ধনুস্তরী-সম্প্রদায় নামে আখ্যাত হইতেন। স্বয়ং চরক স্বপ্রণীত সংহিতায় চিকিৎসিত-স্থানে গুণাধিকারে বলিয়াছেন—

“অত্র ধনুস্তরীয়াণামধিকারঃ ক্রিয়াবিধৌ বৈদ্যানাং কৃতযোগ্যানং বাধে শোধনরোপণে।”

প্রাচীন আৰ্য্য-চিকিৎসকগণ শল্য-চিকিৎসায় যে চরমোৎকর্ষ লাভ করিয়া-ছিলেন, সূশ্রুত-সংহিতা পাঠ করিলে তাহার যথার্থ্য সম্যক্ উপলব্ধ হয়। চৰ্ব্বণ-প্রকার স্থিতিক-যন্ত্র, কুড়িপ্রকার নাড়ী-যন্ত্র, আটাশপ্রকার শলাকা-যন্ত্র ও পঁচিশপ্রকার উপযন্ত্রাদির যে বিবরণ, ক্রিয়া ও প্রতিকৃতি প্রকটিত হইয়াছে, পাশ্চাত্য কোন শল্যতজ্ঞে (Surgery) তাহার অনুরূপ বিবরণ পাওয়া যায় না। এতদ্ব্যতীত ছেদন, লেখন, ভেদন, বিস্তারণ, বাধন, আবরণ, এষণ, ও সৌবন প্রভৃতি কার্যের জন্ত মণ্ডলাগ্র, বুদ্ধিপত্র প্রভৃতি যে বিংশতি-প্রকার অস্ত্রের বিবরণ ও প্রতিকৃতি সন্নিবেশিত হইয়াছে এবং নানাপ্রকার বন্ধন সম্বন্ধে যেসকল উপদেশ প্রকটিত হইয়াছে, তাহা অতীব বিস্ময়কর। শল্য-চিকিৎসায় অস্ত্র যে এত অল্পশস্ত্র ও যন্ত্রাদি ব্যবহৃত হইতে পারে, এরিক্সন-

প্রণীত অতুলিত ইংরাজী সাজ্জারী পাঠ করিয়াও তাহা আমি ধারণা করিতে পারি নাই। সুশ্রুত-সংহিতা পাঠে আমার সেই ধারণা বদ্ধমূল হইয়াছে। পাশ্চাত্য-সাজ্জারী গ্রন্থে ছেদ, ভেদ, দারণ, ব্রণ, অভিঘাত, ক্ষত, বিসর্প প্রভৃতি ব্যাধি সম্বন্ধেই শল্য-চিকিৎসার বিবরণাদি পাওয়া যায়; কিন্তু অর-বিকার, শিরঃপীড়া, প্লীহা, যকৃৎ, হলৌমক প্রভৃতি কায়-চিকিৎসার অধিকারভুক্ত ব্যাধিও যে, শল্য-তন্ত্রের বিধানানুসারে প্রশ্নিত হইতে পারে, এরূপ ধারণা শল্যতন্ত্রের প্রধান বিকাশক্ষেত্র ইউরোপেও অদ্যাপি উদ্ভূত হয় নাই। কিন্তু বহুসহস্র বৎসর পূর্বে মহর্ষি সুশ্রুত প্রায় সকলপ্রকার ব্যাধিরই শল্যচিকিৎসা সম্বন্ধে বাহা বলিয়া ও দেখাইয়া গিয়াছেন, তাহা পাঠ করিলে বিস্মিত ও স্তম্ভিত হইতে হয়। সেই সকল শল্য-চিকিৎসাসাধ্য ব্যাধির বিবরণ এবং শল্যসমুদয়ের প্রযোজ্যতা ও প্রয়োগ সাধারণের সম্মুখে স্থাপন করিবার জন্তই আমি এই গ্রন্থে সুশ্রুতের অগাধ্য তন্ত্র অপেক্ষা প্রথমে শল্যতন্ত্রেরই বিস্তৃতরূপে আলোচনা করিয়া, তৎপরে অগাধ্য বিষয়ের আলোচনা করিয়াছি। শল্যসাধ্য ব্যাধিসমূহের ক্ষুটীকরণের নিমিত্ত যথাস্থানে নানাবিধ চিত্রও প্রকটিত হইয়াছে।

এস্থলে একথা বলা আবশ্যক যে, প্রধানতঃ আমাদের প্রাচীন শাস্ত্রোক্ত শল্যতন্ত্রেরই চরমোৎকর্ষ দেখাইবার জন্ত আমি একটি নূতন পথ অবলম্বন করিয়াছি। সুশ্রুত-সংহিতায় রোগসমূহের বিবরণ, নিদান, চিকিৎসা ও ফলোদয় প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন স্থানে লিখিত আছে। আমি স্থান ও অধ্যায় বিভাগের কক্ষিৎ পরিবর্তন পূর্বক, সেইসকল বিষয়ের সমন্বয় সাধন করিয়া, এক স্থানে সম্পূর্ণ অবয়বে সন্নিবেশ করিতে চেষ্টা করিয়াছি। আমার সেই চেষ্টা ফলবতী হইয়াছে কি না, শাস্ত্রদর্শী সুধীগণ তাহার বিচার করিবেন। ফল কথা, এই কঠোর ব্যাপারের সংসাধনে আমি আত্মস্তু একমাত্র বিশ্বের বরুণা মহর্ষি সুশ্রুতেরই মতানুসরণ করিয়াছি। এইরূপ ত্রিকালদর্শী মহাত্মার পদাঙ্কের অনুসরণে মাদৃশ হীন ব্যক্তির যদি পদাঙ্কলন হইয়া থাকে, গুণগ্রাহী পাঠক মহোদয় তাহা হইলে তাহা দেখাইয়া দিয়া আমাকে বাধিত করিবেন। ভবিষ্যতে আমি তাহার সংশোধনে সচেষ্ট হইব। ইতি—

২রা ভাদ্র,

সন ১৩০৭ সাল।

শ্রীনগেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত কবিরাজ।

সূচীপত্র।

—:—

সূত্রস্থান।

বিষয়।	পত্রাঙ্ক।	বিষয়।	পত্রাঙ্ক।
প্রথম অধ্যায়।			
আয়ুর্বেদের উৎপত্তি	...	ব্যাধি	...
মঙ্গলাচরণ	...	ব্যাধির প্রকার	...
ঋষি-সমাগম	...	ঔষধ	...
অভিপ্রায়-জ্ঞাপন	...	আহার	...
নির্কচন বা আয়ুর্বেদ-বিভাগ	...	স্থাবর ও জঙ্গম	...
শল্যতন্ত্র	...	প্রয়োজন	...
শালক্যতন্ত্র	...	আগন্তুক ব্যাধি	...
কায় চিকিৎসা	...	আগন্তুক ব্যাধির সাধারণ চিকিৎসা	...
ভূতাবছা-তন্ত্র	...	দ্বিতীয় অধ্যায়।	
কোমারভূত্যা-তন্ত্র	...	শিষ্যের উপনয়ন	...
অগদ-তন্ত্র	...	শিষ্যের লক্ষণ	...
রসায়ন-তন্ত্র	...	দ্বিজ কে?	...
বাজীকরণ-তন্ত্র	...	উপনয়নীয় কে?	...
উপদেশ	...	উপনয়ন	...
প্রতিজ্ঞা	...	উপনয়ন-বিধি	...
নির্কচন	...	উপনয়নে অধিকার	...
শল্যতন্ত্রের প্রাধাত্য	...	বিধি ও প্রকরণ	...
ভূতাত্মক দেহ	...	অনধ্যায়	...
		অধ্যয়ন-নিয়ম	...

বিষয়।	পত্রাঙ্ক।	বিষয়।	পত্রাঙ্ক।
সদৈত্ত্ব ...	১০	স্বদেশ ও বিদেশ ...	১৮
সদৈত্ত্বের লক্ষণ ...	১০	সুখসাধ্য ব্যাধি ...	১৮
কুবৈত্ত্ব ...	১০	অসাধ্য ব্যাধি ...	১৮
কুবৈত্ত্বের লক্ষণ ...	১০	কৃচ্ছসাধ্য ব্যাধি ...	১৮
		ক্রিয়াসঙ্কর ...	১৯
তৃতীয় অধ্যায়।		পঞ্চম অধ্যায়।	
ঋতু-বিবরণ ...	১১	ঔষধ সংগ্রহার্থ ভূমি পরীক্ষা ...	১৯
কালনির্ধারণ ও বিভাগ ...	১১	ভূমি ও ঔষধ ...	১৯
পক্ষ, মাস, বৎসর ও ঋতু ...	১১	ভূমির প্রকৃতি ...	১৯
উত্তরায়ন ও দক্ষিণায়ন ...	১১	ভূমির গুণ ...	২০
ঋতু বিভাগ ...	১২	ঔষধ-সংগ্রহের কাল ...	২০
দোষাদির সংকর ও প্রকোপকাল ...	১২	বমন ও বিরেচন দ্রব্য ...	২০
গ্রাস্ম ও প্রাবৃট্ট ...	১২	গ্রাহণীয় অংশ ...	২১
একদিনে ছয় ঋতু ...	১৩	ষষ্ঠ অধ্যায়।	
মহামারীর কারণ ...	১৩	কষায়াদি ...	২১
চতুর্থ অধ্যায়।		কষায়-বিধি ...	২১
আয়ুর্বিজ্ঞান ...	১৪	মহাবিধি ...	২২
দীর্ঘায়ুঃ ...	১৪	কঙ্কবিধি ...	২২
মধ্যমায়ু ও অল্পায়ু ...	১৫	চূর্ণবিধি ...	২২
রোগ ও চিকিৎসা ...	১৫	কাথবিধি ...	২৩
ঋতুভেদে চিকিৎসা ...	১৬	অবলেহ-বিধি ...	২৪
বয়সের বিভাগ ...	১৬	ফাণ্টবিধি ...	২৪
তিন প্রকার শরীর ...	১৭	পলকুড়বাদের পরিমাণ ...	২৫
সার ও গুণ ...	১৭	সপ্তম অধ্যায়।	
সাত্ব্য ...	১৭	দ্রব্যের বিশেষ বিজ্ঞান ...	২৬
ত্রিবিধ দেশ ...	১৮	পার্শ্বিক দ্রব্য ...	২৬
		জলীয় দ্রব্য ...	২৭

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
তৈজস দ্রব্য ...	২৭	কটুবর্গ ...	৩৩
বায়বীয় দ্রব্য ...	২৭	তিক্তবর্গ ...	৩৪
আকাশীয় দ্রব্য ...	২৭	কষায়বর্গ ...	৩৪
কাল ও কর্মাদি ...	২৭	নবম অধ্যায় ।	
গুণ ও নান ...	২৭	দ্রব্যের গণ ...	৩৪
দ্রব্য ও গুণ ...	২৮	১। বিদারিগুণাদিগণ ...	৩৪
গুণ ও বীৰ্য্য ...	২৮	২। আরত্বাদিগণ ...	৩৪
দ্রব্যের বিপাক ...	২৯	৩। বরুণাদিগণ ...	৩৫
অষ্টম অধ্যায় ।		৪। বীরত্বাদিগণ ...	৩৫
রসের বিশেষ বিজ্ঞান ...	৩০	৫। সাণসারাদিগণ ...	৩৫
ভূত ও গুণ ...	৩০	৬। রোধাদিগণ ...	৩৫
যোগ ও বিরোগ বিভাগ ...	৩০	৭। অকাদিগণ ...	৩৫
ত্রিবিধ বিভাগ ...	৩০	৮। স্নায়ুসাদিগণ ...	৩৬
বায়ুগুণের লক্ষণ ...	৩১	৯। মুষ্ণুসাদিগণ ...	৩৬
পিত্তগুণের লক্ষণ ...	৩১	১০। পিত্তসাদিগণ ...	৩৬
শ্লেষ্মগুণের লক্ষণ ...	৩১	১১। এলাদিগণ ...	৩৬
দোষের সমান ও অসমান যোনি ...	৩১	১২। বচাদিগণ ...	৩৬
রসের লক্ষণ ...	৩১	১৩। তরিত্তাদিগণ ...	৩৭
মধুররস ...	৩১	১৪। শ্রামাদিগণ ...	৩৭
অম্লরস ...	৩২	১৫। বৃহত্যাদিগণ ...	৩৭
লবণরস ...	৩২	১৬। পটোলাদিগণ ...	৩৭
কটুরস ...	৩২	১৭। কাকোল্যাদিগণ ...	৩৭
তিক্তরস ...	৩২	১৮। উষকাদিগণ ...	৩৭
কষায়রস ...	৩৩	১৯। সারিবাদিগণ ...	৩৭
মধুবর্গ ...	৩৩	২০। অঞ্জনাদিগণ ...	৩৭
অম্লবর্গ ...	৩৩	২১। পল্লবকাদিগণ ...	৩৮
লবণবর্গ ...	৩৩	২২। প্রিয়ঙ্গুদিগণ ...	৩৮

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
২৩। অম্লতাাদিগণ ...	৩৮	ঔষধের মাত্রা ...	৪৪
২৪। স্ত্রীগ্রোথাদিগণ ...	৩৮	দোষাদির বলাবল ...	৪৪
২৫। গুড়ুচ্যাাদিগণ ...	৩৮	একাদশ অধ্যায় ।	
২৬। উৎপলাদিগণ ...	৩৮	বমনকারকবর্গ ।	
২৭। মুস্তাদিগণ ...	৩৮	মদনফলের প্রয়োগরূপ ..	৪৪
২৮। ত্রিফলা ...	৩৯	ঔষধপ্রয়োগের মন্ত্র ...	৪৫
২৯। ত্রিকটু ...	৩৯	ভিন্ন ভিন্ন প্রক্রিয়া ...	৪৫
৩০। আমলক্যাাদিগণ ...	৩৯	ঘোষাফলাদিদ্বারা বমন ...	৪৬
৩১। ত্রপাদিগণ ...	৩৯	ধার্মার্বাদি দ্বারা বমন ...	৪৬
৩২। লাক্ষাদিগণ ...	৩৯	দ্বাদশ অধ্যায় ।	
পঞ্চমূল ...	৩৯	বিরেচন বর্গ ...	৪৭
স্বল্পপঞ্চমূল ...	৩৯	বিরেচনবর্গের প্রকারভেদ ...	৪৭
বৃহৎ পঞ্চমূল ...	৩৯	তেউড়ীমূল ...	৪৭
দশমূল ...	৩৯	বাতরোগে (বিরেচন) ...	৪৭
বল্লীপঞ্চমূল ...	৩৯	পিত্তরোগে (বিরেচন) ...	৪৭
কণ্টকপঞ্চমূল ...	৪০	কফজ্বরোগে (বিরেচন) ...	৪৮
তৃণপঞ্চমূল ...	৪০	বাতশ্লেষ্মরোগে (বিরেচন) ...	৪৮
পঞ্চমূলের গুণ ...	৪০	অগ্নিরূপ (বিরেচন) ...	৪৮
দশম অধ্যায় ।		গুড়িকা (বিরেচন ...	৪৮
সংশোধনীয় ও সংশমনীয় দ্রব্যসকল ।		মোদক (বিরেচন) ...	৪৮
বমনকারক বর্গ ...	৪১	মূষ (বিরেচন) ...	৪৯
বিরেচকবর্গ ...	৪১	পুটপাক (বিরেচন) ...	৪৯
বমনকারক ও বিরেচক ...	৪২	লেহ ...	৪৯
নস্ত্রদ্রব্যগণ ...	৪২	ভিন্ন ভিন্ন বিরেচন ..	৪৯
বাত-সংশমন বর্গ ...	৪২	গৌড়াসব ...	৫০
পিত্ত-সংশমন বর্গ ...	৪৩	সুতা ...	৫০
শ্লেষ্ম-সংশমন বর্গ ...	৪৩		

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
সৌবীর-কাঙ্ক্ষিক ...	৫১	জল শীতল করিবার উপায় ...	৫৮
তুষোদক ...	৫১	জলের প্রশস্ত গুণ ...	৫৯
দশমোদক ...	৫২	দিক্ভেদে গুণভেদ ...	৫৯
ত্রিবিদগুণক ...	৫২	বিশেষ গুণ ...	৫৯
ত্বক্ বিরেচন ...	৫২	জল-সংগ্রহের কাল ...	৫৯
ফল বিরেচন ...	৫৩	গগনান্থর তুল্য জল ...	৬০
হরীতকী ..	৫৩	গগনান্থ ...	৬০
আনলকী ও বিভীতকী ..	৫৩	মণিপ্রস্কৃত জল ...	৬০
মৌদাল ...	৫৩	অবস্থাবিশেষে জলের গুণ ...	৬০
এরুণ্ড-তৈল ...	৫৪	শীতলজলপানের নিষেধকাল ...	৬০
ক্ষার-বিরেচন ...	৫৪	নদীর জল ..	৬০
সাধারণ বিরেচন ...	৫৫	সারস জল ...	৬০
ত্রয়োদশ অধ্যায় ।		তড়াগ জল ...	৬০
দ্রবদ্রব্যের বিবরণ ...	৫৫	বাপীর জল ...	৬০
আন্তরীক্ষ জল ...	৫৫	কূপজল ...	৬০
আন্তরীক্ষ জলের রস ...	৫৬	চূর্ণীর জল ...	৬০
আন্তরীক্ষ জলের প্রকারভেদ ...	৫৬	প্রস্রবণের জল ...	৬১
আন্তরীক্ষ জল-পরীক্ষার উপায় ...	৫৬	উদ্ভিদ-জল ...	৬১
আন্তরীক্ষ জল-সংগ্রহোপায় ...	৫৭	বিকির-জল ...	৬১
ভৌমজল ..	৫৭	কেদার-জল ...	৬১
নূতন বর্ষার জল ...	৫৭	পবন-জল ...	৬১
বাপন্ন জল ...	৫৭	সামুদ্র-জল ...	৬১
জলশোধন ...	৫৮	আনুপদেশের জল ...	৬১
পানপাত্র ...	৫৮	জাগ্রদদেশের জল ..	৬১
জলজনিত পীড়া ...	৫৮	সাধারণ দেশের জল ...	৬১
জলশোধনের উপায় ...	৫৮	উষ্ণ জল ...	৬১
জলস্থান ...	৫৮	জল গরম করিবার বিধি ...	৬১

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
শুভ্রী তল জল ...	৬১	মেঘদধি ...	৬৪
নারিকেল-জল ...	৬২	অম্বীদধি ...	৬৫
অল্পজল-পান ...	৬২	নারীদধি ...	৬৫
দুগ্ধবর্গ ।		হস্তিনীদধি ...	৬৫
সাধারণ দুগ্ধ ...	৬২	সুপরিষ্কৃত-দধি ...	৬৫
দুগ্ধের গুণ ...	৬২	সিদ্ধ দুগ্ধের দধি ...	৬৫
গোদুগ্ধ ...	৬২	দধির সর ...	৬৫
ছাগীদুগ্ধ ...	৬৩	অসার দধি ...	৬৫
উষ্ট্রী দুগ্ধ ...	৬৩	ঋতুভেদে দধির গুণদোষ ...	৬৫
মেঘী-দুগ্ধ ...	৬৩	দধিমস্ত ...	৬৫
মাহিষদুগ্ধ ...	৬৩	সম্ভবিষ দধি ...	৬৫
একশক প্রভৃতির দুগ্ধ ...	৬৩	তক্র, নবনীত প্রভৃতি ।	
নারীদুগ্ধ ...	৬৩	তক্রের গুণ ...	৬৫
হস্তিনী-দুগ্ধ ...	৬৩	তক্র কি ? ...	৬৬
প্রাতঃকালীন দুগ্ধ ...	৬৩	ঘোল ...	৬৬
সন্ধ্যাকালীন-দুগ্ধ ...	৬৩	তক্রপান নিষেধকাল ...	৬৬
আম বা কাঁচা-দুগ্ধ ...	৬৩	তক্রপান-বিধি ...	৬৬
সিদ্ধদুগ্ধ ...	৬৬	মধুর ও অম্ল ...	৬৬
ধারোক্ষ দুগ্ধ ...	৬৪	তক্র-কুর্জিকা ...	৬৬
অতিপক দুগ্ধ ...	৬৪	মণ্ড ও ছানা ...	৬৬
অপেক্ষ দুগ্ধ ...	৬৪	নবনীত ...	৬৬
দধিবর্গ ।		ক্ষীরের ননী ...	৬৭
সাধারণ দধি ...	৬৪	ক্ষীরের সর ...	৬৭
গবাদধি ...	৬৪	দধি প্রভৃতির বিশেষত্ব ...	৬৭
ছাগদধি ...	৬৪	স্বতবর্গ ।	
মাহিষদধি ...	৬৪	স্বতের সাধারণ গুণ ...	৬৭
ঐষ্ট্রদধি ...	৬৪	গব্য স্বত ...	৬৭

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
ছাগ ঘৃত	৬৭	মধুবর্গ ।	
মাটিষ-ঘৃত	৬৭	সাধারণ মধু	৭১
উষ্ট্র-ঘৃত	৬৮	মধুর প্রকারভেদ	৭১
আবি বা ভেড়ার ঘৃত	৬৮	পৌত্তিক মধু	৭২
একশব্দাদির ঘৃত	৬৮	ভ্রামরমধু	৭২
নারীজঙ্ঘের ঘৃত	৬৮	ক্ষৌদ্রমধু	৭২
হস্তিনীজঙ্ঘের ঘৃত	৬৮	মাক্ককমধু	৭২
ক্ষীরোপিত ঘৃত	৬৮	ছাত্রমধু	৭২
ঘৃতমণ্ড	৬৮	আর্যামধু	৭২
পুরাতন ঘৃত	৬৮	ঐন্দালক মধু	৭২
কোস্ত ঘৃত	৬৮	দালমধু	৭২
মহারত	৬৮	নূতন ও পুরাতন মধু	৭২
তৈলবর্গ ।		উষ্ণ মধু	৭৩
ভিলতৈল	৬৯	ইক্ষুবর্গ ।	
এরণ্ডতৈল	৬৯	ইক্ষু	৭৩
নিম, অতসী, প্রভৃতির তৈল	৬৯	পৌণ্ডক ও ভীরুক ইক্ষু	৭৩
অতসী-বীজের তৈল	৭০	বংশক ইক্ষু	৭৩
সর্বপ তৈল	৭০	শতপোরক ইক্ষু	৭৩
ইক্ষুদী তৈল	৭০	কান্তার ও তাপস ইক্ষু	৭৩
কুসুমবীজের তৈল	৭০	কাঠিইক্ষু	৭৩
চিরেতা প্রভৃতির তৈল	৭০	হুচাপত্র ও নীলপোর ইক্ষু	৭৪
ভূষী প্রভৃতির তৈল	৭০	নৈপালী ও দীর্ঘপত্র ইক্ষু	৭৪
ষবাতিস্তার তৈল	৭১	কোশকার	৭৪
একৈষিকার তৈল	৭১	গুড়	৭৪
আম্রবীজের তৈল	৭১	মৎস্তাণ্ডিকা	৭৪
বসা, মেদ ও যজ্ঞা	৭১	মধুশর্করা	৭৪

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
মত্তবর্গ ।		সৌবীরক	৭৮
মত্তের গুণ	৭৫	ধাত্মায়	৭৮
মাদৌক মত্ত	৭৫	মূত্রবর্গ ।	
ধার্কুর মত্ত	৭৫	সাধারণ মূত্র	৭৯
সুরা	৭৫	গোমূত্র	৭৯
খেতা মত্ত	৭৫	মাহিমমূত্র	৭৯
মধুলিকা মদ্য	৭৫	ছাগমূত্র	৭৯
আক্ষিকী	৭৫	মেঘমূত্র	৭৯
কোহল	৭৬	অশ্বমূত্র	৭৯
ভগল	৭৬	হস্তীর মূত্র	৭৯
বক্স	৭৬	গর্দভ মূত্র	৭৯
গোড়সীধু	৭৬	উষ্ট্রমূত্র	৭৯
শার্কর সীধু	৭৬	মানুষ-মূত্র	৮০
পক্করসজাত সীধু	৭৬	চতুর্দশ অধ্যায় ।	
অপক্করসজাত সীধু	৭৬	অন্নপানবিধি	৮০
আক্ষীক সীধু	৭৬	আহারের গুণ	৮০
জাম্বকসীধু	৭৬	শাক্দিধাত্ত	৮০
সুরাসবসীধু	৭৬	শালিধাত্তের গুণ	৮১
মধ্বাসবসীধু	৭৬	যষ্টিক ধাত্ত	৮১
মৈরের আসব	৭৬	ত্রিহিধাত্ত	৮১
মুদীকা ও ইক্ষু-রসাসব	৭৭	ত্রিহিধাত্তের গুণ	৮১
মধুপুষ্পজাত সীধু	৭৭	কুধান্তবর্গ ।	
অরিষ্ট	৭৭	কুধান্তের প্রকারভেদ	৮২
উপকরণভেদে মত্তের গুণ	৭৭	কুধান্তের গুণ	৮২
গুভ	৭৮	বৈদলবর্গ	৮২
ভূষোদক	৭৮	মাষকলাই	৮৩

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
কুলথকলাই	... ৮৩	মেদঃপুচ্ছক (হৃষা মেড়া) মাংস	৮৭
তিল	... ৮৩	গব্যমাংস	... ৮৭
যব	... ৮৩	একশফ মাংস	... ৮৭
গোধূম	... ৮৩	কুলেচরগণ	... ৮৭
শিখা	... ৮৩	গজমাংস	... ৮৮
তিসী প্রভৃতি	... ৮৪	গবয়মাংস	... ৮৮
ধাত্ত	... ৮৪	মাহিষ-মাংস	... ৮৮
মাংসবর্গ ।		ককমাংস	৮৮
প্রকারভেদ	... ৮৪	চমর মাংস	... ৮৮
জন্তাল মাংস	... ৮৪	স্মর-মাংস	... ৮৮
এণ মাংস	... ৮৫	বরাহ মাংস	৮৮
হরিণ মাংস	... ৮৫	খড়্গীমাংস	... ৮৮
মৃগমাতৃকার মাংস	... ৮৫	গোকর্ণ মাংস	৮৮
বিষ্কিরবর্গ	... ৮৫	প্রববর্গ	... ৮৮
লাবতিস্তির প্রভৃতির গুণদোষ	৮৫	কোমস্থবর্গ	... ৮৯
ময়ূর প্রভৃতির গুণদোষ	৮৫	পাদীবর্গ	... ৮৯
কুলিঙ্গ	... ৮৬	হুইপ্রকার মংস্ত্র	৮৯
গুহাশয়গণ	... ৮৬	রোহিত মংস্ত্র	... ৮৯
পর্ণমৃগ বর্গ	... ৮৬	পাঠান মংস্ত্র	৮৯
বিলেশয় বর্গ	... ৮৬	মুরল মংস্ত্র	... ৮৯
শল্লক	... ৮৭	তিমি তিমিঙ্গিল প্রভৃতি মংস্ত্র	৮৯
মৃগপ্রিয়ক	... ৮৭	সমুদ্রজাত মংস্ত্র	... ৮৯
অজগর	... ৮৭	চুটীজাত মংস্ত্র	... ৯০
সর্প	... ৮৭	বাণীজাত মংস্ত্র	... ৯০
গ্রাম্যপশুগণ	... ৮৭	নদীজাত মংস্ত্র	... ৯০
বস্ত্র (ছাগ)	... ৮৭	সরোবর ও তড়াগজাত মংস্ত্র	৯০
ওরুল (মেঘ)	... ৮৭	অভক্ষ্য মাংস	... ৯০

বিষয় ।	ପତ୍ରାଙ୍କ ।	বিষয় ।	ପତ୍ରାଙ୍କ ।
ଶୁଦ୍ଧ মাংস ...	১০	পারাবত ফল ...	১৩
বিষাক্ত মাংস ...	১০	কদম্ব, পানি-আমলা ...	১৩
কচি মাংস ...	১০	তিস্তিড়ী ...	১৩
জীর্ণ মাংস ..	১০	কোষায় ...	১৩
পীড়িত জন্তুর মাংস ...	১০	নাগরঙ্গ ...	১৩
ক্রিয় পশুর মাংস ...	১০	জম্বীরফল ...	১৩
কুশ জন্তুর মাংস ...	১০	ঐরাবত ফল ..	১৪
বর্গ ও লিঙ্গভেদে মাংসের গুণদোষ	১০	জাম, ক্ষীরখেজুর ...	১৪
অঙ্গ-প্রত্যঙ্গভেদে মাংসের গুণদোষ	১১	ফলসা, তেলাকুচা প্রভৃতি	১৪
শুক-লবু মাংস	১১	ক্ষীরিষ্ক ফল ..	১৪
মাংসের ঐহণীয় অংশ ...	১১	জম্বুফল ...	১৪
ফলবর্গ ।		রাজাদিনফল ...	১৪
সাধারণ গুণদোষ ..	১২	ভোদন ফল ...	১৪
দাড়িম ...	১২	তিন্দুক ফল ..	১৪
আমলকী ...	১২	বকুলফল .	১৪
কক্ক ...	১২	ফল্গুফল ও পুরুষফল ..	১৪
কোল ...	১২	পুষ্করবন্তী (পদ্মবাজ) ফল	১৪
বদর সৌবার প্রভৃতি	১২	বিষ্ণুফল ..	১৪
মাতুলঙ্গ ..	১৩	অশ্বকর্ণ ...	১৫
আম্রফল ..	১৩	তাল, নারিকেল, পনস, কদলী	১৫
কচি আম ...	১৩	ড্রাক্স (আম্র) ...	১৫
পাকা আম ..	১৩	কাম্বার্যা ফল ...	১৫
আম্রাতক ফল ...	১৩	খজুর ফল ...	১৫
লকুচ ফল ...	১৩	মধুক পুষ্প ...	১৫
করমর্দ (করঞ্চ)	১৩	বাতাম, আখরোট .	১৫
পিয়াল ...	১৩	অভিষুক (পেস্তা) ...	১৫
ভব্য (চালতা) ...	১৩	নিচুল ..	১৫

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
লবলী (নোয়াড়) ...	২৫	হিন্দু শাক ...	২২
বসির ফল ...	২৬	শ্বেতজীরক ও পীতজীরক ...	২২
টঙ্ক (নীলকার্পাস) ...	২৬	কারবী (কৃষ্ণজীরা) ...	২২
ইন্দুদী-ফল ...	২৬	কুস্তম্বক (ধনে) ...	২২
শমীফল ...	২৬	জম্বীর শাক ...	২২
শ্লেষ্মাতক ফল ...	২৬	সুরস ...	২২
তুবরক ফল ...	২৬	কাসমর্দি ...	২২
করঞ্জ, কিংশুক ও অরিষ্ট ...	২৬	শিগু (সজিনা) ...	২২
বিড়ঙ্গফল ...	২৬	সর্ষপশাক ...	২২
অভয়াফল (হরীতকী) ...	২৬	চিঞক ...	২২
অক্ষফল (বহেড়া) ..	২৬	বর্ষাভূ (পুনর্নবা) ..	২২
পূগফল (সুপারি) ...	২৬	মুলা ...	১০০
জাতীকোষ (জয়িত্রী) ...	২৬	রসুন ...	১০০
লতা কস্তুরিকা ...	২৭	পলাণ্ডু ...	১০০
পিয়ালমজ্জা ...	২৭	কলাই শাক ...	১০০
বিভীতকী-মজ্জা ...	২৭	চুচু শাক ...	১০০
বীজপূরক (টাবানেবু) ...	২৭	জীবন্তী শাক ...	১০০
মৌদাল ...	২৭	ফল্লীশাক ...	১০০
কোশাম্র (কেওড়া) ...	২৭	অশ্বখাদির পল্লব ...	১০০
শাকবর্গ ।		তণ্ডুলীয়ক (নটেশাক) ...	১০১
কুয়াণ্ড শাক ...	২৭	উপোদিকা (পুঁইশাক) ..	১০১
জলাবু শাক ..	২৭	অশ্ববলা (মেথীশাক) ...	১০১
কালিন্দক শাক ...	২৭	পালঙ্কা (পালং) ..	১০১
ত্রপুস প্রভৃতি শাক ...	২৮	বাস্তক (বেতোশাক) ...	১০১
পিপ্পলী শাক ...	২৮	মণ্ডুকপর্ণী ...	১০১
মরিচ শাক ...	২৮	হুনিষলক (সুঘুনী) ...	১০১
শুগী শাক ...	২২	চাকুন্দা ...	১০১

বিবরণ ।	পত্রাঙ্ক ।	বিবরণ ।	পত্রাঙ্ক ।
ককোটিক (কাকরোল)...	১০১	বংশকরীর (বাঁশের কোড়)	১০৩
রহতী ...	১০২	ক্ষবক	১০৩
কটেকারী ...	১০২	পোয়ালজাত উদ্ভিদ	১০৪
পটোল ...	১০২	ইক্ষুজাত উদ্ভিদ	১০৪
বাঁজাকু .	১০২	করীষ বা গুৰ্গোময়জাত উদ্ভিদ	১০৪
বাসক, গুলঞ্চ প্রভৃতি .	১০২	ভূমিজাত উদ্ভিদ	১০৪
কুমুম শাক .	১০২	পিত্তাক (খইল)	১০৪
চাঙ্গেরী শাক .	১০২	তিলকক (তিলের খইল)	১০৪
কুমলিকা শাক ...	১০২	বটক (বড়া)	১০৪
ছোলা শাক ...	১০২	পুষ্পপত্রাদির ক্রমিক গুরু লঘুত্ব	১০৪
কলায় শাক ...	১০২	কন্দবর্গ ।	
তাম্বলপত্র (পাণ) ...	১০২	বিদারীকন্দ	১০৪
পুষ্পবর্গ ।		শতাবরী	১০৪
কোবিদার ফুল (রক্ত-কাঞ্চন)	১০৩	বিসকন্দ	১০৫
বাসক ও বক ফুল ..	১০৩	মূলকন্দ	১০৫
সজিনা ফুল ...	১০৩	স্বরণকন্দ	১০৫
অগস্ত্য ফুল ...	১০৩	মাণককন্দ	১০৫
রক্তবৃক্ষ ফুল ...	১০৩	বারাহকন্দ	১০৫
কুবলয় ফুল ...	১০৩	তাল নারিকেল প্রভৃতির কন্দ	১০৫
সিন্ধুবার (নিসিন্দা) .	১০৩	লবণবর্গ ।	
মালতী ও মল্লিকা ফুল ...	১০৩	ছয়প্রকার লবণ	১০৫
বকুল ফুল ...	১০৩	সৈন্ধব-লবণ	১০৫
পাটল ফুল ...	১০৩	সামুদ্র-লবণ	১০৫
নাগকেশর ও কুমুম ফুল...	১০৩	বিটু-লবণ	১০৬
চম্পক ফুল ...	১০৩	সৌবর্জল-লবণ	১০৬
কিংগুক ফুল ...	১০৩	রোমক (শাম্ভারী) লবণ	১০৬
কুরুণ্টক ফুল ...	১০৩	ঔদ্ভিদ লবণ	১০৬

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
গুটিকা লবণ	১০৬	তৈল-পক মাংস	... ১০৮
উষক্ষার লবণ	... ১০৬	স্বতপক মাংস	... ১০৮
যবক্ষার, সর্জিকাক্ষার, পাকিম	১০৬	লঘু অন্ন	... ১০৯
টঙ্কণক্ষার	... ১০৬	চুই তণ্ডুল	... ১০৯
ধাতুবর্গ ।		স্থপ	... ১০৯
সুবর্ণ	... ১০৭	শাক	... ১০৯
রৌপ্য	... ১০৭	মণ্ড ও পেয়াদি	... ১০৯
তাম্র	... ১০৭	মণ্ডাদির লক্ষণ	... ১০৯
কাংস	... ১০৭	মাংসরস	... ১১০
লৌহ	... ১০৭	খানিক ও রেসবার প্রভৃতি	... ১১০
ত্ৰপু (রাং)	... ১০৭	মৌরাব ও মৃদগযুষ	... ১১০
সীসক	... ১০৭	নিমঝোল	... ১১১
মণিবর্গ ।		মূলক ও কুলখাদির যুষ	... ১১১
মুক্তা	... ১০৭	খড় ও কাম্বলিক যুষ	... ১১১
বিজ্রম	... ১০৭	কৃত ও অকৃত যুষ	... ১১১
বজ্র	... ১০৭	সংস্কৃত ও অসংস্কৃত যুষ	... ১১১
ইন্দ্রনীল	... ১০৭	রসাল	... ১১২
বৈদ্য ও ক্ষটিক	... ১০৭	মিছরি প্রভৃতির পান	... ১১২
ভক্ষ্যদ্রব্যসমূহ ।		দ্রাক্ষার পানক	... ১১২
ধাত্বাদির প্রাধান্য নির্ণয়	... ১০৭	ক্ষীরজাত খাদ্যদ্রব্য	... ১১২
সংস্কৃত মাংস	... ১০৮	গুড়জাত খাদ্যদ্রব্য	... ১১২
সিদ্ধ মাংস	... ১০৮	মটর	... ১১৩
উল্লগ্ন মাংস	... ১০৮	পালল	... ১১৩
পরিণক মাংস	... ১০৮	বৈদল	... ১১৩
অগ্নিপক মাংস	... ১০৮	কুর্চিকা	... ১১৩
শিক-কাবাব	... ১০৮	স্বত ও তৈলপক	... ১১৩
		কিলাটি (ছানা)	... ১১৩

বিষয়।	পত্রাঙ্ক।	বিষয়।	পত্রাঙ্ক।
কুশ্রাব ...	১১৪	জাল ...	১১৯
বাটা (গোষ্ঠ্যাদির মণ্ড)	১১৪	কূর্চ্চ ...	১১৯
ধানা (ভৃষ্টযব) ...	১১৪	সেবনী ...	১১৯
শক্ত ...	১১৪	সীমন্ত ...	১১৯
লাজ ...	১১৪	অস্থি ...	১২০
লাজশক্ত ...	১১৪	অস্থির প্রকার ...	১২০
পৃথুক (চিঁড়ে) ...	১১৪	অস্থির ক্রিয়া ...	১২০
অনুপান-বিধি।		সন্ধি ...	১২০
সাধারণ অনুপান ...	১১৪	সন্ধির ক্রিয়া ...	১২১
বিশেষ অনুপান ...	১১৫	স্নায়ুসংখ্যা ...	১২১
বর্গভেদে বিশেষ অনুপান	১১৫	স্নায়ুর প্রকার ...	১২১
অনুপানের গুণ ...	১১৬	স্নায়ুর কার্য ...	১২২
আহার-বিধি।		পেশী সংখ্যা ...	১২২
উপকল্পনা ...	১১৬	পুরুষ ও স্ত্রীর শরীরে পেশীর সংখ্যা	১২৩
আহার গুণ ...	১১৭	দ্বিতীয় অধ্যায়।	
আহারান্তে কর্তব্য ...	১১৭	মর্ষস্থান নিরূপণ ...	১২৩
আহারকাল ...	১১৭	পাঁচ প্রকার মর্ষ ...	১২৩
শরীরস্থান।		উদর ও বক্ষের মর্ষ ...	১২৩
প্রথম অধ্যায়।		পৃষ্ঠদেশস্থ মর্ষ ...	১২৩
অঙ্গ ...	১১৮	বাহ্যস্থিত মর্ষ ...	১২৪
প্রত্যঙ্গ ...	১১৮	স্কন্ধসন্ধির উপরিস্থ মর্ষ ...	১২৪
সংখ্যা ...	১১৯	মাংস মর্ষ ...	১২৪
অশয় ...	১১৯	শিরামর্ষ ...	১২৪
দ্বার ...	১১৯	স্নায়ুমর্ষ ...	১২৪
কণ্ডুরা ...	১১৯	অস্থিমর্ষ ...	১২৪
		সন্ধিমর্ষ ...	১২৪
		মর্ষসকলের বিভাগ ও কার্য	১২৪

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
সত্ত্বঃ প্রাণনাশক মর্ষ ...	১২৪	নাভি ...	১২৮
কালান্তরে প্রাণনাশক মর্ষ	১২৪	হৃদয় ...	১২৮
বিশল্য মর্ষ ...	১২৪	স্তনমূল ...	১২৮
বৈকল্যকর মর্ষ ...	১২৪	স্তনরোহিত ...	১২৮
পীড়াকর মর্ষ ...	১২৪	অপলাপ ...	১২৮
নির্ব্বচন ...	১২৫	অপত্ত্ত	১২৮
ভিন্ন ভিন্ন মর্ষের গুণ	১২৫	কটাক ও তরুণ ...	১২৮
ভিন্ন ভিন্ন মত ...	১২৫	কুকুন্দর ...	১২৮
শল্য ও যাতনা ...	১২৫	নিতম্ব ...	১২৮
অস্ত্রে বিদ্ধ মর্ষ ..	১২৫	পার্শ্বসন্ধি .	১২৮
মর্ষসমুদায়ের বিশেষ বিবরণ ।		বৃহত্তী ...	১২৯
ক্ষিপ্রমর্ষ ...	১২৬	অঙ্গফলক ..	১২৯
কৃচ্চমর্ষ ...	১২৬	অঙ্গ ...	১২৯
কৃচ্চশির মর্ষ ...	১২৬	নীলা ও মণ্ডা ...	১২৯
'গুলফ ...	১২৭	শিরামাতৃকা ...	১২৯
ইন্দ্রবন্তি ...	১২৭	কুকাটিকা ...	১২৯
জাহ্নু ...	১২৭	বিধুর ...	১২৯
আনি ...	১২৭	ফণ ...	১২৯
উব্বী ...	১২৭	অপাঙ্গ ...	১২৯
উরুমূল ...	১২৭	আবর্ত ...	১২৯
সোহিতাক্ষ .	১২৭	শঙ্খ ...	১২৯
বিটপ ...	১২৭	উৎক্ষেপ ...	১২৯
মণিবন্ধ ...	১২৭	হৃপনী ...	১২৯
কক্ষধর ...	১২৭	মস্তকের সন্ধি ...	১৩০
গুদ ...	১২৭	সৌমন্ত ...	১৩০
বন্তি ...	১২৮	শৃঙ্গাটক ...	১৩০
		অধিপতি ...	১৩০

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
শব্দপাতের নিয়ম ...	১৩০	তৃতীয় অধ্যায় ।	
আঘাতে দল ...	১৩০	শিরাবিবরণ ...	১৪৪
ত্বক্ ...	১৩১	নাভিস্থল ...	১৪৪
কলা ...	১৩১	শিরাপ্রতিকৃতি ...	১৪৫
হৃদয় ...	১৩২	শিরাসমূহের মূলস্থান ...	১৪৬
প্লীহা ...	১৩২	শিরাসমূহের স্থাননির্ণয় ...	১৪৬
ফস্ফুস্ ...	১৩২	বায়ুর ক্রিয়া ...	১৪৬
ষকৃৎ ...	১৩২	পিত্তের ক্রিয়া ...	১৫৬
ক্রেম ...	১৩২	কফের ক্রিয়া ...	১৪৭
আশয় ...	১৩৩	রক্তের ক্রিয়া ...	১৪৭
অস্ত্র ...	১৩৩	ত্রিদোষের সংযোগ ...	১৪৭
দ্বার ...	১৩৩	শিরার বর্ণভেদ ...	১৪৭
কণ্ডুরা ...	১৩৩	অবেধ্য শিরা ...	১৪৭
জাল ...	১৩৪	হস্তপদের শিরা ...	১৪৭
কূর্চ্চ ...	১৩৪	পৃষ্ঠ, উদর ও বক্ষের শিরা ...	১৪৭
রুজ্জ ...	১৩৪	স্কন্ধসন্ধি ...	১৪৮
সেবনী ...	১৩৪	জিহ্বার সন্ধি ...	১৪৮
অস্থিসংঘাত ...	১৩৫	নাসিকার সন্ধি ...	১৪৮
অস্তি ...	১৩৫	চক্ষুর সন্ধি ...	১৪৮
অস্থিসমূহের প্রকারভেদ ...	১৩৫	কর্ণের সন্ধি ...	১৪৮
অস্থি-সংখ্যা ...	১৩৫	আন্তর্ব ...	১৪৮
অস্থিসন্ধি ...	১৩৬	মূৰ্দ্ধদেশের শিরা ...	১৪৯
অস্থিসন্ধির প্রকারভেদ ...	১৩৭	শিরাসমূহের উদ্ভব ও বিস্তার ...	১৪৯
মায় ...	১৩৮	চতুর্থ অধ্যায় ।	
পেশী ...	১৩৮	শিরাবেধের বিধি ও নিষেধ ...	১৪৯
মস্তৃস্থান ...	১৪০	বিশেষ বিশেষ রোগে নিষেধ ...	১৪৯
মস্তৃসমূহের বিশেষ বিবরণ ...	১৪০	অবেধ্য শিরা ...	১৫০

বিষয়।	পত্রাঙ্ক।	বিষয়।	পত্রাঙ্ক।
শিরাবেধের বিশেষ-বিধি	১৫০	পিচ্চিত	... ১৫৫
শিরাবেধের নিয়ম	১৫০	কুণ্ডিত	... ১৫৫
ব্রাহ্মি, কুণ্ডিত ও এষণা অস্ত্র	১৫০	অপ্রস্কৃত	... ১৫৫
শিরাবেধের নিষিদ্ধ অবস্থা	১৫১	অত্যাধিক	... ১৫৫
যজ্ঞিত করিবার উপায়	১৫১	অবিদ্ধ	... ১৫৫
পদের শিরাবেধ	... ১৫১	অন্তে অভিহিত	... ১৫৫
তন্তের শিরাবেধ	... ১৫১	পরিভুক্ত	... ১৫৫
গুণ্ডিত ও বিশ্বচীরোগে শিরাবেধ	১৫২	কুণ্ডিত	... ১৫৫
মেড়দেশের শিরাবেধ	১৫২	বেপিত	... ১৫৫
মাংসলস্থানে শিরাবেধের নিয়ম	১৫২	অন্তস্থিত বিদ্ধ	... ১৫৫
অন্তস্থানে বেধের নিয়ম	... ১৫২	শস্ত্রাহিত	... ১৫৬
অস্থির উপর অস্ত্র প্রয়োগ	১৫২	তির্য্যগিক	১৫৬
কুঠারিকা অস্ত্র	... ১৫২	অপবিদ্ধ	... ১৫৬
অস্ত্র-প্রয়োগের কাল	... ১৫২	অবেধ্য	... ১৫৬
সুবিদ্ধের লক্ষণ	... ১৫৩	বিদ্ধিত	... ১৫৬
অসম্যাক্ বেধ	... ১৫৩	ধেতুক	... ১৫৬
পুনবেধ	... ১৫৩	পুনঃপুনর্বিদ্ধ	... ১৫৬
নিষেধ	... ১৫৩	শিরা প্রভৃতিতে বিদ্ধ	... ১৫৬
রক্তমোক্ষণের পরিমাণ	... ১৫৩	শিরাবিষয়ে অভিজ্ঞতা	... ১৫৬
রোগভেদে বেধস্থানভেদ	১৫৩	মূৰ্খ চিকিৎসক কর্তৃক শিরাবেধ	১৫৬
গৌহা-যকৃদাদি রোগে ভেদ	১৫৪	শিরাবেধের প্রাধান্য	... ১৫৬
শূল প্রভৃতি রোগে ভেদ	১৫৪	শিরাবেধে নিষেধ	... ১৫৬
বিষমজ্বর প্রভৃতিতে ভেদ	১৫৪	স্থলবিশেষে যজ্ঞ	... ১৫৭
ভৃষ্টবান	... ১৫৪	শিরা	... ১৫৭
ভৃষ্টবিদ্ধ	... ১৫৫	বিষাণ	... ১৫৭
অভিবিদ্ধ	... ১৫৫	তুষ	... ১৫৭
কুণ্ডিত	... ১৫৫	জলৌক্য	... ১৫৭

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
পদ ...	১৫৭	আয়ুর্বেদশাস্ত্রমতে পুরুষ নির্ণয়	১৬৭
অবস্থাভেদে ইহাদের প্রয়োজনীয়তা	১৫৭	পুরুষের গুণ ...	১৬৭
পঞ্চম অধ্যায় ।		সাত্ত্বিক গুণ ...	১৬৭
ধমনী-বিবরণ ...	১৫৭	রজোগুণ	১৬৮
ধমনী, শিরা ও শ্রেত ...	১৫৭	তমোগুণ ...	১৬৮
ভিন্ন ভিন্ন মত ...	১৫৭	আকাশীয় গুণ	১৬৮
ধমনীর গতি ...	১৫৭	বায়ব গুণ ...	১৬৮
ভিন্ন ভিন্ন ধমনীর কার্য	১৫৮	তৈজস গুণ ...	১৬৮
উর্দ্ধগামিনী ধমনী দশটীর কার্য	১৫৮	জলীয় গুণ ...	১৬৮
অধোগামিনী দশটী ধমনীর কার্য	১৫৯	পার্শ্ব গুণ	১৬৮
স্নায়ু চিত্র ...	১৬০	গুণাধিক্য ...	১৬৮
ধমনী চিত্র ...	১৬১	পঞ্চতন্মাত্র	১৬৮
তীর্থাগগামিনী ধমনীসকল	১৬২	ষষ্ঠ অধ্যায় ।	
পঞ্চেন্দ্রিয় ও ধমনীগণ ...	১৬২	শুক্র, শোণিত ও সন্তান ...	১৬৯
ভিন্ন ভিন্ন স্রোতের মূল ...	১৬২	শুক্রদোষ ...	১৬৯
মূলধমনী বিদ্ধ হইলে তাহার ফল	১৬৩	বায়ুদোষ ...	১৬৯
ষষ্ঠ অধ্যায় ।		পিত্তদোষ ...	১৬৯
প্রকৃতি ও শরীর ...	১৬৪	শ্লেষ্মদোষ ...	১৬৯
পরা ও অপরা প্রকৃতি	১৬৪	রক্তদোষ ...	১৬৯
একাদশ ইন্দ্রিয় ...	১৬৪	বাত-শ্লেষ্মদোষ ...	১৬৯
পঞ্চতন্মাত্র ও চতুর্বিংশতি তত্ত্ব	১৬৫	পিত্ত-শ্লেষ্মদোষ ...	১৬৯
বুদ্ধীন্দ্রিয়াদির কার্য ..	১৬৫	বাতপিত্ত-দোষ ...	১৬৯
প্রকৃতি ও বিকৃতি ...	১৬৫	সন্নিপাত-দোষ ...	১৬৯
প্রকৃতি ও পুরুষ ...	১৬৬	সাধ্যাদি নিরূপণ ...	১৭০
প্রকৃতি ও পুরুষের সাধন্য ও বৈধন্য	১৬৬	আর্ন্তব-দোষ ...	১৭০
আয়ুর্বেদশাস্ত্রের মত ...	১৬৭	অসাধ্য আর্ন্তব	১৭০

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
শুক্লদোমের চিকিৎসা ।		দ্বী-প্রকৃতিক যন্তু ...	১৭৬
শবগন্ধী শুক্র ...	১৭০	পুঙ্খ-প্রকৃতিক ক্রীষ ...	১৭৬
গ্রন্থীভূত শুক্র ...	১৭০	ভিন্ন ভিন্ন প্রকার ...	১৭৬
দুর্গন্ধী শুক্র ...	১৭১	সন্তানের প্রকৃতি ...	১৭৭
শুক্লদোম ও মেহপানাদি ...	১৭১	নিরস্থি সন্তান ...	১৭৭
আর্ভবদোমের চিকিৎসা ।		স্বপ্নে গতোৎপত্তি ...	১৭৭
দূষিত রক্তঃ ...	১৭১	বিকৃতগর্ভ ...	১৭৭
আর্ভব-দোমে পথা ...	১৭১	কুপ্তাদি সন্তান ...	১৭৭
বিশুদ্ধ শুক্র ও বিশুদ্ধ আর্ভব ...	১৭২	গর্ভে মলমূত্রাদি ...	১৭৭
প্রদর ও চিকিৎসা ...	১৭২	গর্ভে ক্রমুনাди ...	১৭৭
পাতুকাল ।		মাতা ও শিশু ...	১৭৮
পাতুকালে প্রথম কর্তব্য ...	১৭২	স্বাভাবিক ধর্ম ...	১৭৮
তিনদিনের কর্তব্য ...	১৭৩	জাতিস্বরের জন্ম ...	১৭৮
চতুর্থ দিবসের কর্তব্য ...	১৭৩	পূর্ক ও পরজন্ম ...	১৭৮
স্নাতু অন্তে স্নাপুঙ্খের কর্তব্য ...	১৭৩	অষ্টম অধ্যায় ।	
পাতুকালে নিষেধ ...	১৭৪	গর্ভাবস্থা ।	
পাতুমানাস্তে বিশেষ বিধি ...	১৭৪	শুক্র ও আর্ভবের স্বরূপ ...	১৭৮
পুংসবন ঔষধ ...	১৭৪	গর্ভারম্ভ ...	১৭৮
সুসন্তানলাভের উপায় ...	১৭৫	পুত্র, কন্যা ও নপুংসকের জন্ম-কারণ ...	১৭৯
সন্তানের বর্ণ ও তাহার কারণ ...	১৭৫	আর্ভবের স্থায়িত্ব ...	১৭৯
জন্মান্বাদির কারণ ...	১৭৫	অদৃষ্টাভিবা পাতুমতী ...	১৭৯
আর্ভবের পুনঃসংস্কার ...	১৭৫	স্নাতুর প্রবৃত্তি ...	১৮১
যমজ-সন্তান ...	১৭৬	গর্ভাধানের বিধি ...	১৮১
আসেকা সন্তান ...	১৭৬	গর্ভের প্রাথমিক লক্ষণ ...	১৮১
সৌগন্ধিক সন্তান ...	১৭৬	গর্ভকালে নিষেধ ...	১৮১
কুস্তীক ...	১৭৬	গর্ভের প্রথম ও দ্বিতীয় মাস ...	১৮১
ঈর্ষাক ...	১৭৬	গর্ভের তৃতীয় ও চতুর্থ মাস ...	১৮২

বিষয়।	পত্রাঙ্ক।	বিষয়।	পত্রাঙ্ক।
দৌহদ অর্থাৎ সাধ ...	১৮২	গর্ভবৃদ্ধির কারণ	১৯২
বিনামাধে বিপত্তি ...	১৮২	নখের হ্রাস ও বৃদ্ধি ...	১৯৩
সাধ ও সন্তান ...	১৮২	সপ্ত-প্রকৃতি ...	১৯৩
গর্ভের পঞ্চম ত্রইতে অষ্টম মাস	১৮৪	বাত-প্রকৃতিক ও পিত্ত-প্রকৃতিক	১৯৩
নবম, দশম, একাদশ ও দ্বাদশ মাস	১৮৪	শ্লেষ্ম-প্রকৃতিক ও মিশ্রিত-প্রকৃতিক	১৯৪
শিশু ও নাতার সংযোগ	১৮৪	ভৌতিক প্রকৃতিক ..	১৯৪
ক্রণের অঙ্গোৎপত্তি সম্বন্ধে মত	১৮৪	ব্রাহ্মকায় ও মাহেন্দ্রকায়	১৯৪
ক্রণের ভিন্ন ভিন্ন অংশ ...	১৮৬	বারুণকায় ও কোবেরকায়	১৯৪
পুত্র ও কন্যা নপুংসক যুগ্মসন্তান	১৮৬	গান্ধর্বকায়, যামাসন ও ঋষিসন	১৯৫
গুণবান্ সন্তান ..	১৮৬	অমুরপ্রকৃতি ও মগপ্রকৃতি	১৯৫
গর্ভিণী ও শিশু ..	১৮৭	শাকুনিক প্রকৃতি ও বায়ুসপ্রকৃতি	১৯৫
নবম অধ্যায়।		পিপ্লাচপ্রকৃতি ও প্রেতপ্রকৃতি	১৯৫
গর্ভ-ব্যাকরণ।		পাশবপ্রকৃতি ও মংস্ত্রপ্রকৃতি	১৯৬
প্রাণগর্ভ ...	১৮৭	বনম্পতি-প্রকৃতি ...	১৯৬
সপ্তত্বক্ ...	১৮৭	দশম অধ্যায়।	
সপ্তকলা ...	১৮৮	গর্ভিণী-ব্যাকরণ।	
কৃষ্ণ আর্দ্রব ...	১৮৯	গর্ভিণীর কর্তব্য ...	১৯৬
ষক্ণু গ্রীষ্মাদির উৎপত্তি ...	১৮৯	গর্ভিণীর বিশেষ নিয়ম ...	১৯৭
ধাতুর আশয় ...	১৮৯	স্থিতিকাগুচ ...	১৯৭
নিদ্রা ..	১৯০	প্রসব-বেদনা ..	১৯৮
শুণভেদে নিদ্রা ও নিদ্রার কারণ	১৯০	প্রসবকালে কর্তব্য ...	১৯৮
দিবানিদ্রা ...	১৯০	প্রসাবনীর শয়নাদি ..	১৯৮
দিবানিদ্রার দোষ ..	১৯১	অকালে প্রবাহণ ...	১৯৮
নিদ্রানাশের প্রতিকার ..	১৯১	গর্ভসম্বন্ধ ও তাহার প্রতিকার	১৯৮
নিদ্রার আধিক্য ...	১৯১	প্রসবাস্তে কর্তব্য ...	১৯৯
তন্দ্রা, জুড়ণ, ক্লাস্তি ও আলস্ত	১৯২	প্রসবতার শুশ্রূষা ও ঔষধাদি	১৯৯
উৎক্লেশ, ঘ্রানি, গোরব ও মূচ্ছাদি	১৯২	বিধি ও নিষেধ ...	২০০

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
মিথ্যা আহারের দোষ ..	২০০	চিকিৎসা সূত্র ।	
অগ্নাত্ত রোগ ও চিকিৎসা	২০০	প্রথম অধ্যায় ।	
প্রসবান্তে মকুলশূল ...	২০০	অগোপনহরীয় ।	
শিশুর শুশ্রূষা ও নামকরণ	২০১	উদ্দেশ্য ...	২১০
ধাত্তী-নিরীচন ...	২০১	অঙ্গচিকিৎসা (ছেড়াদি কিয়া)	২১০
স্তন্যদুগ্ধ পান ও ময় ...	২০২	দেহ, দেহ ও লেখা কিয়া	২১১
অগ্ন্যচরণে দোষ ...	২০২	বেদা, এন্ড ও আহার্য্য কিয়া	২১১
স্তন্য উৎপাদন ও পরীক্ষা ..	২০৩	বিশ্রা ৭ সৌবাক্রিয়া ..	২১১
স্তনের দোষ ..	২০৩	অঙ্গকার্যের উপকরণ দ্ববা	২১১
ধাত্তীর ও বালকের চিকিৎসা	২০৩	অঙ্গ চিকিৎসার নিয়ম ...	২১১
শিশুর ঔষধের ভ্রাত্তা ...	২০৩	সুগমসাধা বণ ...	২১২
শিশু-চিকিৎসা ...	২০৪	অঙ্গ-চিকিৎসকের লক্ষণ ..	২১২
শিশুচর্গ্যাবিধি ...	২০৫	একাধিক স্থানে অঙ্গপ্রয়োগ	২১২
স্তন্যভাবে অগ্ন্য দুগ্ধ ...	২০৫	হানবিশেষে অঙ্গ করিবার প্রণালী	২১২
শিশুর অঙ্গ পাশন ...	২০৫	অনিয়মে অঙ্গপ্রয়োগের দোষ	২১৩
গর্ভাবষ্ট শিশুর লক্ষণ ...	২০৫	অঙ্গপ্রয়োগের বিশেষ নিয়ম	২১৩
শিশুর বিজ্ঞাশিক্ষা ও বিবাহ	২০৬	অঙ্গক্রিয়ায় পর কর্তব্য ..	২১৩
নিষিদ্ধ গর্ভাধান ...	২০৬	বক্ষা-মস্ত্র ...	২১৩
গর্ভস্থাবের আশঙ্কা ...	২০৬	অগ্ন্য কর্তব্য ...	২১৪
হানদ্রষ্ট গর্ভ ...	২০৭	দ্বিতীয় দিবসে বন্ধনমোচনের দোষ	২১৫
শোণিতস্রাব ও বেদনা ...	২০৭	তৃতীয় দিবসের পরে কার্য্য	২১৫
গর্ভপাত ও বিলম্বে প্রসব ..	২০৮	কালভেদে ব্রণের বন্ধন-মোচন	২১৫
শুকগর্ভ ও নাগোদর ...	২০৮	বেদনাশীলক ঔষধ ...	২১৫
মাসে মাসে প্রতিকার ...	২০৮	দ্বিতীয় অধ্যায় ।	
বিলম্বে গর্ভ ..	২০৯	(বন্ধ-প্রয়োগাদি ।)	
গভিণীর চিকিৎসা ...	২০৯	বস্ত্রের সংখ্যা ও প্রকারভেদ	২১৬
শিশুর হিতকর ঔষধ ...	২০৯	বস্ত্র প্রস্তুত করিবার বিধি	২১৬

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
স্বস্তিক যন্ত্র ...	১১৬	অনুশাস্ত্র ..	২২৮
সন্দংশযন্ত্র ...	১১৮	অস্ত্রের কার্য্য ...	১১৮
তালযন্ত্র ...	১১৮	অস্ত্রকার্য্যে সিদ্ধিলাভ ...	২২৮
নাড়ীযন্ত্র ...	১১৮		
ভগন্দর-যন্ত্র ...	১১৯	চতুর্থ অধ্যায় ।	
শলাকা-যন্ত্র ও তুলি ...	২২০	(কন্যাভ্যাস)	
উপযন্ত্র ...	২২২	অনুক্রিয়া শিক্ষা ও অভ্যাস ...	২২৯
যন্ত্রকার্য্যের প্রয়োজনীয়তা ...	২২২	ছেদ, ভেদ ও লেখাক্রিয়া অভ্যাস ...	২২৯
যন্ত্রের দোষ ...	২২২	বেদ্য, এষ্য ও আচার্য্য ক্রিয়াভ্যাস ...	২৩০
দৃশ্য ও অদৃশ্য শলা-উদ্ধারক যন্ত্র ...	২২৩	বিশ্রাব্য ও সৌব্যক্রিয়া অভ্যাস ...	২৩০
সর্বশ্রেষ্ঠ যন্ত্র ...	২২৩	বন্ধন, ক্ষার ও অগ্নিকার্য্য অভ্যাস ...	২৩০
		বস্তিক্রিয়া অভ্যাস ...	২৩০
তৃতীয় অধ্যায় ।			
(শস্ত্রাবচরণ)		পঞ্চম অধ্যায় ।	
অস্ত্র ...	২২৩	(বিশাখানুপ্রবেশ)	
অস্ত্রের প্রয়োজ্যতা ...	২২৩	নবীন চিকিৎসকের কর্তব্য ...	২৩১
মণ্ডলাগ ও করপত্র অস্ত্র ...	২২৩	চিকিৎসার কাল ও উপায় ...	২৩১
রুদ্ধিপত্র, নখশস্ত্র ও মুদ্রিকা অস্ত্র ...	২২৪	শ্রবণেন্দ্রিয় দ্বারা রোগপরীক্ষা ...	২৩১
সূচী, এখণী ও অস্ত্র ..	২২৪	স্পর্শেন্দ্রিয় দ্বারা রোগপরীক্ষা ...	২৩১
কার্য্যভেদে অস্ত্র পরিবার প্রণালী ...	২২৫	দর্শনেন্দ্রিয় দ্বারা রোগপরীক্ষা ...	২৩১
ত্রিকূর্চক ও ত্রীহিমুখ অস্ত্র ...	২২৫	রসনেন্দ্রিয় দ্বারা রোগপরীক্ষা ...	২৩২
কুঠারিকা অস্ত্র ...	২২৬	স্রাণেন্দ্রিয় দ্বারা রোগপরীক্ষা ...	২৩২
শরায়ীমুখ অস্ত্র ...	২২৬	প্রশ্নদ্বারা রোগনির্ণয় ...	২৩২
বড়িশ ও দন্তশঙ্কু অস্ত্র ...	২২৬	রোগনির্ণয়ে ভ্রম ...	২৩২
অস্ত্রের গুণ ও অস্ত্রের দোষ ...	২২৭	সাধ্য ও বাধ্য রোগ ...	২৩২
অস্ত্রসকলের ধার ও পায়না (পান) ...	২২৭	রোগ অসাধ্যতার কারণ ...	২৩২
অস্ত্রের শাণ ও ফলক বা খাপ ...	২২৮	চিকিৎসকের নারী-সংস্রব ...	২৩৩
ছেদনাদি কার্য্যে প্রশস্ত অস্ত্র ...	২২৮		

বিষয় ।	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	বিষয় ।	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
• মষ্ঠ অধ্যায় ।		ক্ষারপ্রয়োগের নিষেধ ...	২২৯
(ক্ষারপাক-বিধি)		মৃৎ চিকিৎসকদ্বারা ক্ষার-প্রয়োগ	২২৯
		মপ্তম অধ্যায় ।	
ক্ষারের প্রাধাত্য	২৩১	(অগ্নিকন্দ)	
ক্ষারের নিকৃতি	২৩৪	অগ্নিকন্দের প্রাধাত্য	২৩৯
ক্ষারের সাধারণ গুণ	২৩৪	উপকরণ ও রোগভেদে প্রয়োগ	২৪১
অতিরিক্ত ক্ষার সেবনের দোষ	২৩৪	কাল ও অবস্থাতে অগ্নিক্রিয়া	২৪০
ক্ষারের প্রকারভেদ ...	২৩৪	স্থানভেদে অগ্নিক্রিয়ার লক্ষণ	২৪০
প্রতিসারবায় ক্ষার ...	২৩৪	স্থানভেদে অগ্নিকার্য্য ...	২৪০
পানীয় ক্ষার ...	২৩৫	অগ্নিকার্য্যের প্রকারভেদ...	২৪১
ক্ষারপ্রয়োগের নিষেধ ...	২৩৫	সম্যক্দের ঔষধ ব্যবস্থা	২৪১
ক্ষারপ্রয়োগের নিয়ম	২৩৫	নিষিদ্ধ পাত্র ...	২৪১
ক্ষারের প্রকারভেদ ...	২৩৫	প্রমাদদগ্ধ ও সম্যক্দের ...	২৪১
ক্ষারের প্রস্তুত-প্রণালী ...	২৩৫	অগ্নিকন্দের নাম ও লক্ষণ	২৪১
সংযোজ্যদ্রব্য ...	২৩৬	বেদনার কারণ ...	২৪২
মধ্যবীৰ্য্য ক্ষার ...	২৩৬	পুষ্টির চিকিৎসা ...	২৪২
সংযোজ্য বা মৃদুবীৰ্য্য ক্ষার	২৩৬	তৃদগ্ধ চিকিৎসা ...	২৪২
পাকা বা তীক্ষ্ণবীৰ্য্য ক্ষার...	২৩৭	সম্যক্দের ও চিকিৎসা ...	২৪৩
হীনবীৰ্য্যে বীৰ্য্যাদান ...	২৩৭	অতিদগ্ধ ও চিকিৎসা ...	২৪৩
ক্ষারের গুণ ও দোষ ...	২৩৭	রোপণ বা মলম ...	২৪৩
ক্ষারের প্রয়োগ-বিধি ...	২৩৭	স্নেহদগ্ধের চিকিৎসা ...	২৪৩
সম্যক্দের লক্ষণ ...	২৩৭	ধূমোপহতের চিকিৎসা ...	২৪৪
আলা-নিবারক ঔষধ ...	২৩৭	কালভেদে চিকিৎসা ...	২৪৪
তেজঃ-প্রশমনের কারণ ...	২৩৮	অতিতেজঃ বা বজ্রাগ্নি ও চিকিৎসা	২৪৪
সম্যক্দের উপকারিতা ...	২৩৮	অষ্টম অধ্যায় ।	
হীনদগ্ধের অপকারিতা ...	২৩৮	(জলোকাবচরণ)	
অতিদগ্ধের অপকারিতা ...	২৩৮	জলোকার প্রযোজ্যতা ...	২৪৫
ক্ষারদগ্ধ রূপের চিকিৎসা	২৩৯		

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
উপযুক্ত পাত্র ...	২৪৫	রক্তাদি ধাতুসমূহের ক্রমোৎপত্তি	২৫১
অবত্ৰাভেদে শৃঙ্গাদি ...	২৪৫	রসের নিকৃষ্টি ও পরিণতি	২৫১
গো-শৃঙ্গের গুণ	২৪৫	শৈশবে গুরু	২৫২
জলোক্তার গুণ	২৪৫	ধাতুশদের নিকৃষ্টি ও হ্রাসবৃদ্ধি	২৫৩
অলাব্ধ গুণ	২৪৫	বায়ুদূষিত রক্তের লক্ষণ	২৫৩
শৃঙ্গদ্বারা রক্তমোক্ষণ	২৪৬	পিত্তদূষিত রক্তের লক্ষণ	২৫৩
অলাব্ধ দ্বারা রক্তমোক্ষণ	২৪৬	শ্লেষ্মদূষিত রক্তের লক্ষণ	২৫৩
জলোক্তা ও জলাশয়কা	২৪৬	ত্রিদোষ-দূষিত রক্তের লক্ষণ	২৫৩
চয়প্রকার সবিষ জলোক্তা	২৪৬	রক্তদূষিত রক্তের লক্ষণ	২৫৩
জলোক্তা দংশনজনিত উপদ্রব	২৪৭	দ্বিদোষদূষিত রক্তের লক্ষণ	২৫৪
জলোক্তা দংশনের চিকিৎসা	২৪৭	বিশুদ্ধ রক্তের লক্ষণ	২৫৪
চয়প্রকার নিবিষ জলোক্তা	২৪৭	রক্তমোক্ষণ বিধি ও নিষেধ	২৫৪
নির্জিহ্ন জলোক্তার উৎপত্তি-স্থান	২৪৭	রক্তশ্রাবের প্রকারভেদ	২৫৪
জলোক্তা পরিবার প্রণালী	২৪৮	রক্তশ্রাবে অঙ্গপ্রয়োগ-বিধি	২৫৭
জলোক্তার আগার দিবার প্রণালী	২৪৮	যে অবস্থায় সম্যক রক্তশ্রাব হয় না	২৫৫
অপ্রয়োজ্য জলোক্তা	২৪৮	যাহাদের রক্তশ্রাব হয় না	২৫৫
প্রয়োজ্য জলোক্তা	২৪৮	অশ্রাবে রক্তের দোষ	২৫৫
জলোক্তার পীড়িত স্থান গ্রহণ	২৪৯	অতিরিক্ত রক্তশ্রাবের কারণ	২৫৫
জলোক্তাপ্রয়োগ ও চিকিৎসা	২৪৯	অপরিমিত রক্তশ্রাবের দোষ	২৫৫
পারদশী বৈষ্ম	২৫০	রক্তমোক্ষণের স্থানিয়ম	২৫৫
নবম অধ্যায় ।		সম্যক রক্তমোক্ষণের লক্ষণ	২৫৬
শোণিত বর্ণন ।		রক্তশ্রাব না হইলে তাহার ঔষধ	২৫৬
রস, রসের আধার ও ক্রিয়া	২৫০	অতিরিক্ত রক্তশ্রাবে চিকিৎসা	২৫৬
রসের গতিনির্ণয় ও ভাব	২৫০	রক্তশ্রাব-উপদ্রবের চিকিৎসা	২৫৭
রসের রক্তরূপে পরিণতি	২৫১	রক্তশ্রাব নিবারক উপায়	২৫৭
রক্তের রক্তরূপে পরিণতি	২৫১	রক্তমোক্ষণান্তে কার্য	২৫৭
রক্ত ও আর্দ্রব	২৫১		

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
দশম অধ্যায় ।		রস, রক্ত ও মাংসবৃদ্ধির লক্ষণ	২৬২
দোষ, ধাতু ও মলের স্বয়ং ও বৃদ্ধি বিজ্ঞান		মেদঃ ও অস্তিরুদ্ধির লক্ষণ	২৬২
শরীরের মূল ...	২৫৮	মজ্জা ও শুক্রবৃদ্ধির লক্ষণ	২৬৩
বায়ুর বিভাগ ও কার্য ..	২৫৮	মল বা পুরীষ বৃদ্ধির লক্ষণ	২৬৩
পিত্তের বিভাগ ও কার্য ...	২৫৮	মূত্র ও শ্বেদবৃদ্ধির লক্ষণ	২৬৩
শ্লেষ্মার বিভাগ ও কার্য ...	২৫৮	আর্ন্তব ও শুক্রবৃদ্ধির লক্ষণ	২৬৩
রসাদিধাতুর কার্য ..	২৫৯	গর্ভবৃদ্ধির লক্ষণ ও প্রতিকার	২৬৩
দোষাদির স্বয়ং-কারণ	২৫৯	গর্ভের সহবৃদ্ধি	২৬৩
বায়ু-ক্ষয়ের লক্ষণ	২৬০	নিকচন (ওজোপাত) ...	২৬৩
পিত্ত-ক্ষয়ের লক্ষণ	২৬০	ওজোপাতুর ক্রিয়া ও গুণ	২৬৪
শ্লেষ্মা-ক্ষয়ের লক্ষণ ...	২৬০	ওজোপাতুর কারণ ও লক্ষণ	২৬৪
বাতাদি দোষ-ক্ষয়ের প্রতিকার	২৬০	ওজোবিশ্রামের লক্ষণ ..	২৬৪
রস-ক্ষয়ের লক্ষণ ..	২৬০	ওজোব্যাপতির লক্ষণ	২৬৪
রক্ত-ক্ষয়ের লক্ষণ ...	২৬০	ওজো-কয়েব লক্ষণ ও চিকিৎসা	২৬৫
মাংস-ক্ষয়ের লক্ষণ ...	২৬০	ওজোর তেজঃ ..	২৬৫
মেদঃ-ক্ষয়ের লক্ষণ ...	২৬০	দ্রাব্যলোকের শরীর ..	২৬৫
অস্তিরুদ্ধির লক্ষণ ...	২৬১	ওজোর বিকার ও গুণচুক্তি	২৬৫
মজ্জা-ক্ষয়ের লক্ষণ ..	২৬১	ওজোর রূপান্তর ...	২৬৫
শুক্র-ক্ষয়ের লক্ষণ	২৬১	ওজো-ক্ষয়ের লক্ষণ ও চিকিৎসা	২৬৬
রসাদি ধাতু-ক্ষয়ের চিকিৎসা	২৬১	ওজোর স্বয়ং ও পূরণেচ্ছা...	২৬৬
পুরীষ-ক্ষয়ের লক্ষণ ...	২৬১	ক্ষীণতানার উপায়	২৬৬
মূত্র-ক্ষয়ের লক্ষণ ও প্রতিকার	২৬১	আচিকিৎসনীয় ক্ষীণবাক্তি ..	২৬৬
মেদ-ক্ষয়ের লক্ষণ ও প্রতিকার	২৬১	ক্লান্ততার কারণ ও লক্ষণ ..	২৬৬
আর্ন্তব-ক্ষয়ের লক্ষণ ও প্রতিকার	২৬১	ক্লান্ততার চিকিৎসা ..	২৬৭
শুক্র-ক্ষয়ের লক্ষণ ও প্রতিকার	২৬২	ক্লান্ততার কারণ ও লক্ষণ	২৬৭
গর্ভ-ক্ষয়ের লক্ষণ ও প্রতিকার	২৬২	ক্লান্ততার চিকিৎসা	২৬৭
বায়ু, পিত্ত ও শ্লেষ্মাবৃদ্ধির লক্ষণ	২৬২	বহুবান সহবায় উপায়	২৬৮

বিষয়।	পত্রাঙ্ক।	বিষয়।	পত্রাঙ্ক।
শরীরস্থ ধাতুর পরিমাণ নির্ণয়	২৬৮	ত্রিদৈনিককর্তৃক শোথের পাক	২৭৯
স্বস্তের লক্ষণ	২৬৯	আম বা অপক শোথছেদনের দৈন্য	২৮০
চিকিৎসকের কর্তব্য	২৬৯	শোথ ও নানীর কারণ	২৮০
একাদশ অধ্যায়।		অনুপযুক্ত চিকিৎসক	২৮০
(কর্ণবান্ধবন্ধন বিধি)		অগ্ন করিবার দুইটা উপায়	২৮০
কর্ণবন্ধ করিবার কারণ ও প্রণালী	২৬৯	অগ্ন করিবার কুফল	২৮০
কর্ণবন্ধের উপদ্রব ও চিকিৎসা	২৭০	ব্রণ-চিকিৎসার্প সর্বাধিক ক্রিয়া	২৮১
কর্ণবন্ধনের লক্ষণ	২৭১	ত্রয়োদশ অধ্যায়।	
পঞ্চদশপ্রকার কর্ণবন্ধন	২৭২	(আলেপন ও বন্ধন)	
অগ্নপ্রকার কর্ণবন্ধন লক্ষণ	২৭২	আলেপন ও বন্ধনের প্রাপ্যতা	২৮১
কর্ণবন্ধন-প্রণালী	২৭৩	আলেপনের ব্যবস্থা	২৮২
কর্ণবন্ধনান্তে রোগীর কর্তব্য	২৭৩	আলেপনের প্রকারভেদ গুণ ও ক্রিয়া	২৮২
কর্ণবন্ধনান্তে চিকিৎসা	২৭৪	আলেপন সম্বন্ধে নানা কথা	২৮২
কর্ণপালির ব্যাধি ও উপদ্রব	২৭৫	আলেপন প্রয়োগ-বিধি	২৮৩
কর্ণপালির উপদ্রব-চিকিৎসা	২৭৫	ব্রণ-বন্ধনের উপকরণ ও প্রণালী	২৮৩
ছিন্ন নাসিকার বন্ধন ও চিকিৎসা	২৭৬	স্থানবিশেষে বন্ধন-প্রয়োগ	২৮৪
ছিন্নোষ্ঠের বন্ধন ও চিকিৎসা	২৭৭	কোশ, দাম, স্বস্তিক বন্ধন	২৮৪
দ্বাদশ অধ্যায়।		তনুবেল্লিত ও প্রতোলী বন্ধন	২৮৪
(আমপটেক্সনীয়)		স্থগিকা ও মণ্ডল, ঘমক বন্ধন	২৮৫
শোথ ও শোথের লক্ষণ	২৭৭	খট্টা, চীন ও বিবন্ধ বন্ধন	২৮৫
ছয়প্রকার শোথ	২৭৮	বিতান, গোফণা ও পঞ্চাঙ্গী-বন্ধন	২৮৫
শোথ পাকিবার কারণ	২৭৮	বন্ধন করিবার নিয়ম	২৮৬
আমশোথের লক্ষণ	২৭৮	বন্ধনের প্রকারভেদ	২৮৬
পচ্যমান শোথের লক্ষণ	২৭৮	ত্রিবিধ বন্ধন	২৮৭
পকশোথের লক্ষণ	২৭৯	ভিন্ন ভিন্ন বন্ধন	২৮৭
পকশোথে চিকিৎসকের ভ্রম	২৭৯	ভগ্নাস্থি ও ভিন্নশিরাদি বন্ধন	২৮৮
উপযুক্ত চিকিৎসকের লক্ষণ	২৭৯	বন্ধনের অনুপযুক্ত ব্রণ	২৮৯

বিষয়।	পত্রাঙ্ক।	বিষয়।	পত্রাঙ্ক।
বন্ধন প্রণালী ...	২৮৯	শ্লেষ্ম-প্রকোপের কারণ ...	২৯৯
বন্ধনমোচন ..	২৯০	রক্তের প্রকোপ ..	২৯৯
চতুর্দশ অধ্যায়।		প্রকোপ-লক্ষণ ..	
(ব্রণরোগীর শুশ্রূষা)		দোষসকলের বিকাশ ..	৩০০
ব্রণরোগীর বাসগৃহের বিবরণ ..	২৯১	দোষের সঞ্চায় ও বিকাশ ..	৩০০
ব্রণরোগীর কর্তব্য, বিধি ও নিষেধ ..	২৯১	দোষের প্রতিকার ...	৩০০
ব্রণরোগীর নিষিদ্ধ আহার ও মত্ত ..	২৯২	প্রসারিত দোষের লক্ষণ ...	৩০০
বাহ্য পরিহার্য্য বিষয় ...	২৯২	দোষের প্রকোপে রোগ ..	৩০১
রাক্ষসাদির ভয়-নিবারণ ..	২৯৩	উপযুক্ত বৈথ ...	৩০১
সন্ধাকালে ব্রণরক্ষা ...	২৯৩	অপ্রতিকারে দোষ চিকিৎসা ..	৩০২
ব্রণে ধূম-প্রদান ...	২৯৩	মোড়িশ অধ্যায়।	
মত্তকে ধারণার্থ ঔষধ ...	২৯৩	ব্রণের স্বাবিজ্ঞান।	
ব্রণ-রক্ষা ...	২৯৪	ব্রণের স্থান, প্রকৃতি ও কারণ ..	৩০২
ব্রণরোগীর পথ্য ...	২৯৪	দূষিত ব্রণের লক্ষণ ...	৩০৩
ব্রণে শোথোৎপত্তি ...	২৯৪	সর্ববিধ ব্রণস্রাবের লক্ষণ ...	৩০৩
পঞ্চদশ অধ্যায়।		অসাধ্য ব্রণ ...	৩০৪
(ব্রণপ্রশ্ন)		বেদনা-নির্ণয় ...	৩০৪
তিনটা তন্তু ...	২৯৫	ব্রণসমূহের বর্ণ ...	৩০৫
নিরুক্তি ও আশ্রয়স্থান ...	২৯৫	সপ্তদশ অধ্যায়।	
অগ্নির কারণ ...	২৯৬	কৃত্যাকৃত্য-বিধি।	
পাচক, রঞ্জক ও সাধক অগ্নি ..	২৯৬	স্বাস্থ্যসাধ্য ও কষ্টসাধ্য ব্রণ ..	৩০৫
আলোচক ও ভ্রাজক অগ্নি ..	২৯৬	যাপ্য, সাধ্য ও অসাধ্য ব্রণরোগ ..	৩০৬
প্রকৃতি ও বর্ণ ...	২৯৭	অন্যবিধ ব্রণরোগ ...	৩০৭
শ্লেষ্মার স্থান ও প্রকৃতি ...	২৯৭	অষ্টাদশ অধ্যায়।	
শোণিতের স্থান ...	২৯৮	ব্যাধি-সমূদেহ।	
বায়ু-প্রকোপের কারণ ...	২৯৮	চিকিৎসাভেদে ব্যাধি ...	৩০৮
পিত্ত-প্রকোপের কারণ ...	২৯৯	সপ্তবিধ ব্যাধি ...	৩০৮

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
আধাধ্যাত্মিক ব্যাধি ...	৩০৮	শিরাদিগত শল্য ও চিকিৎসা	৩১৯
আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক ব্যাধি ৩০৯		মর্মান্বিত শল্য ...	৩১৯
দৈববল-প্রসূত ব্যাধি ...	৩০৯	নিঃশল্যের লক্ষণ ...	৩২০
স্বভাববল-প্রসূত ব্যাধি ...	৩০৯	বিবিধ শল্যের গুণ ...	৩২০
ত্রিদোষই সর্বপ্রকার ব্যাধির কারণ ৩১০		সুচিকিৎসক ...	৩২০
ব্রসজ, ব্রক্‌জ ও মাংসজ ব্যাধি ৩১০		একবিংশ অধ্যায় ।	
মেদোজ, অস্থিজ, মজ্জাজ ও শুক্রজ ব্যাধি ৩১১		শল্যের উদ্ধার ।	
দোষ ও পীড়ার সম্বন্ধ ...	৩১১	অববদ্ধ ও অনববদ্ধ শল্য	৩২১
উনবিংশ অধ্যায় ।		শল্যের অবস্থা ও ক্রিয়া	৩২১
অষ্টবিধ শস্তকর্ম ।		শল্য উদ্ধারের প্রকারভেদ	৩২২
সৌব্যক্রিয়ায় বিশেষ নিয়ম ও প্রক্রিয়া ৩১৪		শল্যের উপদ্রব নিবারণ ...	৩২২
কুচিকিৎসক ও অস্ত্রক্রিয়ায় দোষ ৩১৪		শল্যোদ্ধারের কর্তব্য ...	৩২৩
শিরাদি আঘাতের উপদ্রব ৩১৫		শল্য-উদ্ধারের ভিন্ন ভিন্ন কোশল	৩২৩
অস্ত্রদ্বারা অস্থিভেদ ৩১৫		(শল্য উদ্ধারের) বিশেষ বিধি	৩২৪
মর্মান্বিত শল্যে অস্ত্রাঘাত ...	৩১৫	দ্বাবিংশ অধ্যায় ।	
আত্মচ্ছেদী চিকিৎসক ...	৩১৫	বিপরীতাবিপরীত এবং-বিজ্ঞান ।	
অস্ত্রপ্রয়োগকালে সাবধানতা ৩১৬		অরিষ্ট বা মৃত্যুচিহ্নের কার্য	৩২৫
রোগীর ও চিকিৎসকের কর্তব্য ৩১৬		অরিষ্ট লক্ষণ	৩২৫
বিংশ অধ্যায় ।		ব্রণের স্বাভাবিক ও অস্বাভাবিক গন্ধ ৩২৫	
প্রনষ্ট শল্য বিজ্ঞান ।		ব্রণের গন্ধবিশেষে অরিষ্ট-লক্ষণ	৩২৬
শল্য ও শল্যশাস্ত্র ...	৩১৬	ব্রণের বর্ণবিশেষে অরিষ্ট-লক্ষণ	৩২৬
শারীর-শল্য ...	৩১৬	ব্রণের বিবিধ অরিষ্ট-চিহ্ন	৩২৬
আগন্তুক শল্য ...	৩১৭	ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।	
শল্যবিদ্ধের সামান্য ও বিশেষ লক্ষণ ৩১৭		(দৃঢ়, শকুন ও স্বপ্ন নিদর্শন)	
শল্যের অনুদ্ধারে দোষ ...	৩১৮	রোগীর শুভাশুভ জানিবার উপায়	৩২৭
প্রনষ্ট শল্য জানিবার উপায় ৩১৮		শুভ দৃঢ় ...	৩২৭
মাংসগত শল্য ...	৩১৯	অশুভ দৃঢ় ...	৩২৮

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
দূতগমনের দিন ও নক্ষত্র ...	৩২৯	রাজবৈষ্ণ	৩৪১
রোগবিশেষে দূত ...	৩২৯	সপ্তবিংশ অধ্যায় ।	
দূতের যাত্রাকালে শুভাশুভ	৩২৯	(অসাধ্য ব্যাদি)	
দূতের যাত্রাকালে রোদনধ্বনি	৩৩০	অসাধ্য ব্যাধির বিশেষ লক্ষণ	৩৪১
স্বপ্নদর্শনে শুভাশুভ ...	৩৩১	অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।	
নিষ্ফল স্বপ্ন ...	৩৩২	(সূক্তসেন রাজা চিকিৎসক)	
রোগবিশেষে স্বপ্ন ও স্বপ্নদর্শনে কর্তব্য ৩৩২		রাজাকে বিষ হইতে রক্ষা	৩৪১
প্রথম রাতে স্বপ্ন ও শুভজনক স্বপ্ন ৩৩৩		মৃত্যুর সংখ্যা ও নান	৩৪১
চতুর্বিংশ অধ্যায় ।		রাজ-রক্ষার কারণ ...	৩৪৩
(ইন্দ্রিয়ার্থের বিপ্রতিপত্তি)		রাজসন্নিকটে চিকিৎসক ...	৩৪৪
আভ্যন্তরিক অরিষ্টলক্ষণ ...	৩৩৩	চিকিৎসা সাধন দ্রব্য চতুষ্টয়	৩৪৪
আন্তরিক বিকার (অরিষ্ট লক্ষণ)	৩৩৪	চিকিৎসকের প্রাধাত্য ...	৩৪৪
স্পর্শাদি, বসাদি ও গন্ধাদি লক্ষণ	৩৩৪	উপযুক্ত চিকিৎসকের লক্ষণ	৩৪৫
বিপরীত জ্ঞান ও ছায়াদি লক্ষণ	৩৩৫	উপযুক্ত রোগী ও উপযুক্ত ঔষধ	৩৪৫
পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।		উপযুক্ত পরিচারক ...	৩৪৬
(ছায়া-বিপ্রতিপত্তি)		একোত্রিংশ অধ্যায় ।	
ছায়া ও প্রকৃতি ...	৩৩৬	(আতুরোপক্রম)	
দন্তাদির বিকৃতি ...	৩৩৬	আয়ুর্বাদ পরীক্ষা ...	৩৪৬
অরিষ্ট-লক্ষণ (অগ্র প্রকার ও বিবিধ) ৩৩৭		দীর্ঘায়ু ও অল্পায়ুর লক্ষণ ...	৩৪৭
ষড়্ বিংশ অধ্যায় ।		মধ্যমায়ু ও দীর্ঘজীবীর লক্ষণ	৩৪৭
(স্বভাব বিপ্রতিপত্তি)		মধ্যমায়ু: ব্যক্তি ...	৩৪৭
অস্বাভাবিক গঠন ...	৩৩৮	অল্পায়ু: ব্যক্তি ...	৩৪৮
অঙ্গবিকৃতি ...	৩৩৯	অঙ্গ প্রত্যঙ্গের লক্ষণ ও প্রমাণ	৩৪৮
বিবিধ প্রকৃতি-বিরুদ্ধ লক্ষণ	৩৩৯	দীর্ঘায়ু: প্রভৃতির ফল ..	৩৪৯
অগ্রবিধ ভিন্ন প্রকার বিপর্যয়	৩৪০	দেহস্থ সারসমূহের গুণ ...	৩৫০
অশুভ লক্ষণ ...	৩৪০	ব্যাদি-পরীক্ষা ...	৩৫০
		চিকিৎসা-সূত্র ...	৩৫১

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
বাতজ্বাদি অর্শোরোগের চিকিৎসা	৩৯৪	ভগন্দররোগের চিকিৎসার প্রকার	৪০৭
ভল্লাতক যোগ	৩৯৪	ভগন্দররোগের সাধারণ চিকিৎসা	৪০৭
ভল্লাতক তৈল	৩৯৫	শতপোণক ভগন্দরের চিকিৎসা	৪০৭
অর্শোরোগে নিষিদ্ধ কণ্ম ...	৩৯৫	বহুছদ্মযুক্ত ভগন্দরের চিকিৎসা	৪০৭
পঞ্চম অধ্যায় ।		শতপোণকের অগ্রতম চিকিৎসা	৪০৮
(অশ্মরীরোগের চিকিৎসা)		উষ্ট্রগ্রীব ভগন্দররোগের চিকিৎসা	৪০৮
অশ্মরীরোগের নিদান ও পূর্বরূপ	৩৯৬	পরিশ্রাবী ভগন্দরের চিকিৎসা	৪০৮
অশ্মরীর সাধারণ লক্ষণ	৩৯৬	শিশুদিগের ভগন্দরের চিকিৎসা	৪০৯
শ্লেষ্মাশ্মরী ও পিত্তাশ্মরী	৩৯৬	আগন্তুক ভগন্দরের চিকিৎসা	৪০৯
বাতাশ্মরী ও শুক্রাশ্মরী	৩৯৭	অস্ত্রজক্রিয়াজনিত বেদনার শান্তি	৪০৯
শর্করা ও সিকতা	৩৯৭	ব্রণশোধক দ্রব্যসমূহ	৪১০
বস্তি ও অশ্মরীর অবস্থা	৩৯৮	ভগন্দর ব্রণের উৎসাদন	৪১০
বাতাশ্মরী চিকিৎসা	৩৯৮	নাড়ীব্রণনাশক কক	৪১০
পিত্তাশ্মরী ও কফাশ্মরী চিকিৎসা	৩৯৯	ব্রণশোধক ঔষধ	৪১০
শর্করা রোগের চিকিৎসা	৩৯৯	ভগন্দরের তৈল	৪১০
অশ্মরী ছেদনের সময় (ফল)	৪০০	শ্রুন্দনতৈল	৪১১
অস্ত্র করবার প্রণালী	৪০১	ভগন্দর আঃরাগ্যাস্ত্রে নিষিদ্ধ কণ্ম	৪১১
স্ত্রী ও পুরুষের অশ্মরী	৪০২	ষষ্ঠ অধ্যায় ।	
উত্তর বস্তি	৪০৩	(উদররোগের চিকিৎসা)	
অশ্মরী ছেদনাস্ত্রে ক্রিয়া	৪০৩	উদররোগের নিদান ও প্রকারভেদ	৪১১
শুক্রাশ্মরী	৪০৪	উদররোগের পূর্বরূপ	৪১২
অশ্মরীছেদনকালে সাবধানতা	৪০৪	বাতোদর ও পিত্তোদর	৪১২
ষষ্ঠ অধ্যায় ।		শ্লেষ্মোদর, দূষ্যোদর ও প্লীহোদর	৪১২
(ভগন্দররোগের চিকিৎসা)		বন্ধুদোদর ও পরিশ্রাবী উদর	৪১৩
শতপোণক ও উষ্ট্রগ্রীব ভগন্দর	৪০৫	দকোদর	৪১৩
পরিশ্রাবী ও শব্দুবর্ষ ভগন্দর	৪০৬	উদররোগের সাধারণ লক্ষণ...	৪১৩
উন্মার্গী ও সাধ্যাসাধ্য ভগন্দর	৪০৬	উদররোগে নিষেধ ও পধ্য...	৪১৩

বিষয়।	পত্রাঙ্ক।	বিষয়।	পত্রাঙ্ক।
উদররোগে চিকিৎসা বিধি	৪১৪	বাতজ ও পিত্তজ বিসর্পের চিকিৎসা	৪২৫
উদররোগে সাধারণ যোগ	৪২৫	গৌর্যাদি ঘৃত	৪২৬
আনান্দবত্তী	৪২৬	কন্দজানিত বিসর্পরোগের চিকিৎসা	৪২৬
গ্রীভোরোগের চিকিৎসা	৪২৬	নাড়ীরণের স্বরূপ ও নিদান	৪২৭
যকৃদ্ভাদরোগের চিকিৎসা	৪২৬	সাধ্যসাধ্য নাড়ীরণ	৪২৮
উদররোগে ঘটপলক ঘৃত	৪২৭	বাতজ নাড়ীরণের চিকিৎসা	৪২৮
পরিশ্রাবাদরোগের চিকিৎসা	৪২৭	পিত্তজ নাড়ীরণের চিকিৎসা	৪২৮
জলোদররোগের চিকিৎসা ও পথা	৪২৮	কফজ নাড়ীরণের চিকিৎসা	৪২৮
অষ্টম অধ্যায়।		আগন্তক নাড়ীরণের চিকিৎসা	৪২৯
(বিদ্রুহি রোগের চিকিৎসা)		ক্ষারযুক্ত দাশা নাড়ীরণ ছেদন	৪২৯
বিদ্রুহির স্বরূপ ও লক্ষণ	৪২৯	নাড়ীরণে বর্জ্যপ্রয়োগ	৪২৯
সাধ্যসাধ্য বিদ্রুহি	৪২৯	নাড়ীরণের তৈল	৪৩০
বাতজানিত বিদ্রুহি ও পৈত্তিক বিদ্রুহি	৪২৯	নাড়ীরণের ভিন্ন ভিন্ন যোগ	৪৩০
করঞ্জাদি ঘৃত	৪২২	স্তনরোগের নিদান	৪৩০
কফজ বিদ্রুহি	৪২২	স্তনরোগের লক্ষণ	৪৩১
বাতজ ও আগন্তক বিদ্রুহি	৪২৩	নির্দোষ স্তন	৪৩১
অন্তবিদ্রুহি চিকিৎসা	৪২৩	স্তনরোগের চিকিৎসা	৪৩১
সর্ববিধ বিদ্রুহি-চিকিৎসা	৪২৩	দূষিত স্তনশোধন	৪৩১
অপকবিদ্রুহির চিকিৎসা	৪২৩	স্তনবিদ্রুহি চিকিৎসা	৪৩১
বিদ্রুহির সাধারণ ঔষধ ও শিরাবেধ	৪২৩	দশম অধ্যায়।	
পক বিদ্রুহির চিকিৎসা	৪২৩	(গ্রন্থিরোগের চিকিৎসা)	
মজ্জাকাত বিদ্রুহির চিকিৎসা	৪২৪	গ্রন্থিরোগের নিদান ও লক্ষণ	৪৩২
নবম অধ্যায়।		গ্রন্থিরোগের সাধারণ চিকিৎসা	৪৩৩
(বিসর্প রোগ)		বাতজ গ্রন্থিরোগের চিকিৎসা	৪৩৩
বিসর্পের স্বরূপ	৪২৪	পিত্তজ গ্রন্থিরোগের চিকিৎসা	৪৩৪
বিসর্পের লক্ষণ	৪২৫	পিত্তজ বিদ্রুহিতে অস্ত্রপ্রয়োগ	৪৩৪
সাধ্যসাধ্য বিসর্পরোগ	৪২৫	কফজ গ্রন্থিরোগের চিকিৎসা	৪৩৪

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
গ্রন্থি-বিদারণ ...	৪৩৪	মূত্রজনিত বৃদ্ধিরোগের অস্ত্র-চিকিৎসা	৪৪৪
মেদোজ গ্রন্থিরোগের চিকিৎসা	৪৩৪	অস্ত্রবৃদ্ধিরোগের চিকিৎসা	৪৪৪
অমশ্বজাত গ্রন্থির অস্ত্র-চিকিৎসা	৪৩৫	উপদংশের নিদান ...	৪৪৪
অপচীরোগের নিদান ও চিকিৎসা	৪৩৫	উপদংশের লক্ষণ ...	৪৪৫
অসাধ্য অর্কুদ ...	৪৩৬	সাধ্য উপদংশরোগের চিকিৎসা	৪৪৫
বাতজনিত অর্কুদরোগ চিকিৎসা	৪৩৭	বাতজ উপদংশরোগের চিকিৎসা	৪৪৫
পিত্তজ অর্কুদরোগের চিকিৎসা	৪৩৭	পিত্তজ উপদংশরোগের চিকিৎসা	৪৪৬
কফজ অর্কুদরোগের চিকিৎসা	৪৩৭	কফজ উপদংশরোগের চিকিৎসা	৪৪৬
ক্রিমিভক্ষিত অর্কুদে অস্ত্রপ্রয়োগ	৪৩৮	পক উপদংশরোগের অস্ত্র চিকিৎসা	৪৪৬
মেদোজ অর্কুদরোগের চিকিৎসা	৪৩৮	উপদংশজনিত বিসর্পের চিকিৎসা	৪৪৬
গলগণ্ডরোগের নিদান ও স্বরূপ	৪৩৮	বৃন্দ্র ও ত্রিদোষজ উপদংশ-চিকিৎসা	৪৪৭
গলগণ্ড লক্ষণ ...	৪৩৯	অসাধ্য শ্লীপদের স্বরূপ ও লক্ষণ	৪৪৮
বাতজ গলগণ্ডরোগের চিকিৎসা	৪৩৯	বাতজ শ্লীপদরোগের চিকিৎসা	৪৪৮
কফজ গলগণ্ডরোগের চিকিৎসা	৪৩৯	পিত্তজ ও কফজ শ্লীপদ চিকিৎসা	৪৪৯
মেদোজ গলগণ্ডরোগের চিকিৎসা	৪৪০	সর্বপ্রকার শ্লীপদরোগের চিকিৎসা	৪৪৯
একাদশ অধ্যায় ।		দ্বাদশ অধ্যায় ।	
(বৃদ্ধিরোগের চিকিৎসা)		(মূত্ৰগর্ভরোগের চিকিৎসা ।)	
বৃদ্ধিরোগের নিদান ও স্বরূপ	৪৪১	মূত্ৰগর্ভের নিদান ও প্রকারভেদ	৪৫০
বৃদ্ধিরোগের পূর্বরূপ ও লক্ষণ	৪৪২	মূত্ৰগর্ভের সাধ্যাসাধ্য লক্ষণ	৪৫১
অস্ত্রবৃদ্ধি ও অসাধ্য বৃদ্ধিরোগ	৪৪২	গর্ভশ্রাব ও গর্ভপাত ...	৪৫১
বৃদ্ধিরোগে নিষেধ ...	৪৪২	মৃতগর্ভভিণীর শিশুরক্ষা ...	৪৫২
বাতজ বৃদ্ধিরোগের চিকিৎসা	৪৪২	মূত্ৰগর্ভ উদ্ধারের কয়েকটি প্রক্রিয়া	৪৫২
পিত্তজ বৃদ্ধিরোগের চিকিৎসা	৪৪৩	(মূত্ৰগর্ভের) গতি ও (প্রসবের) মন্থ	৪৫২
রক্তজ বৃদ্ধিরোগের চিকিৎসা	৪৪৩	মূত্ৰগর্ভের উদ্ধার ও সম্ভাব বাহকরণ	৪৫৩
কফজ বৃদ্ধিরোগের চিকিৎসা	৪৪৩	অমরা (ফুল) নিঃসরণ ...	৪৫৪
মেদোজ বৃদ্ধিরোগের চিকিৎসা	৪৪৩	প্রসূতির চিকিৎসা ...	৪৫৪
বৃদ্ধিরোগে অস্ত্র-প্রয়োগ ...	৪৪৪	বলা-তৈল	৪৫৫

বিষয়।	পত্রাঙ্ক।	বিষয়।	পত্রাঙ্ক।
বলা কল্ল ও নীলোৎপলাদি তৈল	৪৫৬	তৃতীয় অধ্যায়।	
		(সর্পদংশনের বিষ-বিজ্ঞান।)	
কল্লস্থান।		অশীপ্রকার সর্প	... ৪৬৫
প্রথম অধ্যায়।		সর্পিৎ দংশন	... ৪৬৬
(বিষ বিজ্ঞান)		রদিৎ ও নিক্সন দংশন	... ৪৬৬
(বিষের) প্রকার	৪৫৭	দংশনের প্রকৃতি	... ৪৬৬
মূলবিষ, পত্রবিষ ও ফল-বিষ	৪৫৭	দংশনফল	... ৪৬৭
পুষ্প-বিষ ও ত্বগাদি-বিষ	৪৫৭	দববীকর ও মণ্ডলী সর্পের বিবরণ	৪৬৭
ধাতু-বিষ ও কন্দ-বিষ	... ৪৫৮	রাজিমন্ত সর্পের বিবরণ	... ৪৬৭
মূলাদি-বিষের উপসর্গ	... ৪৫৮	নিক্সন বৈকরজ সর্পের বিবরণ	৪৬৮
কন্দবিসের লক্ষণ ও প্রকারভেদ	৪৫৮	(দংশনের) প্রকারভেদ	... ৪৬৮
দুর্নী-বিষ লক্ষণ ও ফল	৪৫৯	দববীকর দংশনের প্রকার	৪৬৮
দুর্নী-বিষের চিকিৎসা	৪৬০	মণ্ডলী ও রাজিমন্ত দংশনের প্রকার	৪৬৯
(দুর্নী বিষে) অগদ	... ৪৬১	স্ট্রীপুক্যাদি দংশনের প্রকার	৪৬৯
দ্বিতীয় অধ্যায়।		সর্পদংশনের বেগ ও লক্ষণ	... ৪৬৯
(সর্পাদির বিষ-বিজ্ঞান।)		মণ্ডলী ও রাজিমন্ত-দংশনের বেগ	৪৭০
জঙ্গম-বিষের আধার	... ৪৬১	পশু-পক্ষিগণের শরীরে বিষবেগ	৪৭১
বিষদূষিত জলাদি	... ৪৬২	চতুর্থ অধ্যায়।	
বিষ-সংশোধন	... ৪৬৩	(সর্পদংশনের চিকিৎসা)	
বিষদূষিত ভূমতলাদি সংশোধন	৪৬৩	বন্ধন ও বিদারণ	... ৪৭১
বিষদূষিত তৃণের বিশোধন	... ৪৬৩	চোষণ, সর্পকে দংশন ও মস্ত	৪৭২
বিষের নিরুক্তি ও প্রকৃতি	... ৪৬৩	শিরাবেধ, প্রলেপ ও বমন	... ৪৭২
বিষ-চিকিৎসা	... ৪৬৪	বিষের বেগ ও চিকিৎসা	... ৪৭৩
বিষে মৃত প্রাণীর মাংসভক্ষণে দোষ	৪৬৪	মণ্ডলীর বিষ-বেগ ও চিকিৎসা	৪৭৩
(সর্পদংশনের) অসাধ্যতা	... ৪৬৪	রাজিমন্তের বিষ-বেগ ও চিকিৎসা	৪৭৩
		পাত্ৰভেদে চিকিৎসা	... ৪৭৩

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
অবস্থাভেদে চিকিৎসা ...	৪৭৪	বৃশ্চিক-বিষের চিকিৎসা	৪৮৯
অবশিষ্ট বিষোপদ্রবের চিকিৎসা	৪৭৪	বৃতাবিষ ও নিরুক্তি ...	৪৯০
গাঢ়তর বন্ধনদোষ ...	৪৭৫	বৃতাবিষের প্রকারভেদ	৪৯১
বিষজ্বনিত ব্রণের চিকিৎসা	৪৭৫	বৃতাবিষের লক্ষণ ও চিকিৎসা	৪৯১
মহাগদ ও অজিত অগদ	৪৭৬	অসাধ্য বৃতাবিষ	৪৯২
তাক্ষ্য অগদ ও ঋষভ অগদ	৪৭৬	বৃতাবিষের বিশেষ চিকিৎসা	৪৯৩
সঞ্জীবনী অগদ ও মুখ্য অগদ	৪৭৭	বিষবর্ণ-চিকিৎসা	৪৯৩
অজ্ঞাত ঔষধ ...	৪৭৭		
পঞ্চম অধ্যায় ।		উত্তর-তন্ত্র ।	
(মূষিকবিষের চিকিৎসা ।)		প্রথম অধ্যায় ।	
		বাতব্যাধি-চিকিৎসা ।	
মূষিকভেদ ...	৪৭৮	বায়ুর স্বরূপ, বিভাগ ও লক্ষণ	৪৯৪
মূষিক-বিষের সাধারণ লক্ষণ	৪৭৮	স্থানভেদে বায়ুপ্রকোপ-লক্ষণ	৪৯৫
বিশেষ লক্ষণ ও চিকিৎসা	৪৭৮	আক্ষেপক ও অপতানক	৪৯৭
শৃগালাদির বিষ	৪৮০	দণ্ডাপতানক ও ধনুস্তম্ভ	৪৯৭
জলাতঙ্গ ...	৪৮১	পক্ষাঘাত	৪৯৭
শৃগালাদির দংশন-চিকিৎসা	৪৮১	অপতনক, অর্দিত ও গুহ্রদী	৪৯৮
ষষ্ঠ অধ্যায় ।		বিষচী ও ক্রোড় কনীর ...	৪৯৯
(বিষনাশক ঔষধ ।)		কলায়থঞ্জ	৪৯৯
ক্ষারাগদ ...	৪৮২	বাতকণ্টক বা গুড়কাবাত	৪৯৯
কল্যাণ দ্রুত ও অমৃত দ্রুত	৪৮৩	পাদহর্ষ ও অববাহক ...	৪৯৯
মহাসুগন্ধি অগদ ...	৪৮৩	অংশোষ বাধির্ঘা ও কর্ণশূল	৪৯৯
সপ্তম অধ্যায় ।		ভূগী ও প্রতিভূগী	৪৯৯
(কাট-বিষ ।)		আধান ও প্রত্যাধান	৫০০
ভিন্ন ভিন্ন কাটের প্রকৃতি নির্দেশ	৪৮৫	অঙ্গীলা ও প্রত্যঙ্গীলা	৫০০
কাটবিষের সাধ্যসাধ্য লক্ষণ	৪৮৭	বায়ুরোগের চিকিৎসা	৫০০
কাটবিষের চিকিৎসা ...	৪৮৭	যড়ধরণ যোগ	৫০০
বৃশ্চিক-বিষ ...	৪৮৮	অপতানক-চিকিৎসা ...	৫০১

বিষয়।	পত্রাঙ্ক।	বিষয়।	পত্রাঙ্ক।
তৈরিত ঘৃত ...	৫০১	কুষ্ঠরোগের পূর্বরূপ ...	৫১৪
পক্ষাবাত-চিকিৎসা ...	৫০২	মহাকুষ্ঠের ও ক্ষুদ্রকুষ্ঠের লক্ষণ	৫১৫
মগ্নাস্তম্ব ও অপতন্ত্রক চিকিৎসা	৫০৩	ক্ষুদ্রকুষ্ঠের দোষভেদ ...	৫১৬
অর্দিত চিকিৎসা ও ক্ষীরতৈল	৫০৩	ধবংরোগ ও কিলাস	৫১৬
বিবিধ বাতব্যাধি-চিকিৎসা	৫০৪	কুষ্ঠের দোষভেদ ও বাতুগত কুষ্ঠ	৫১৬
বায়ুরোগনাশক গুড়িকা	৫০৪	কুষ্ঠের সংক্রামকতা ...	৫১৭
শাণ্ড উপন্যাস	৫০৫	কুষ্ঠে নিষিদ্ধকৃত্য ও পথ্য	৫১৭
পত্রলবণ, মেহলবণ বা কাণ্ডলবণ	৫০৫	কুষ্ঠের সাধারণ চিকিৎসা	৫১৭
কলাগন্ধ লবণ: ..	৫০৫	মহাতন্ত্রক ঘৃত ও তিত্তক ঘৃত	৫১৮
তিলক ঘৃত ও অণুতৈল	৫০৬	কুষ্ঠে শস্ত প্রয়োগ ও প্রলেপ	৫১৯
মহাস্রপাক তৈল ...	৫০৬	দক্ষর প্রলেপ ..	৫১৯
দ্বিতীয় অধ্যায়।		খিত্তের প্রলেপ ...	৫২০
বাতরক্ত-চিকিৎসা।		নীলগুত ও মহানীলগুত ...	৫২১
বাতরক্তের নিদান ও সম্প্রাপ্তি	৫০৭	আসব, শোধন ও যোগ ...	৫২২
বাতরক্তের লক্ষণ ও পূর্বরূপ	৫০৮	বজ্রক ও মহাবজ্রক তৈল	৫২৩
বাতরক্তের অসাধ্য লক্ষণ	৫০৮	মস্থ-বিধি	৫২৪
বাতরক্তের চিকিৎসা ...	৫০৮	অরিষ্টবিধি ও আসববিধি	৫২৫
বাতরক্তরোগে পথ্যাপথ্য ...	৫১২	সূর্যাবধি ও অবলোহবিধি ..	৫২৫
তৃতীয় অধ্যায়।		চূর্ণবিধি ও অন্নস্তুতি বিধি	৫২৬
উরুস্তম্বের চিকিৎসা।		খদির-রসায়ন	৫২৭
উরুস্তম্বের সম্প্রাপ্তি ও লক্ষণ	৫১২	পঞ্চম অধ্যায়।	
উরুস্তম্বের চিকিৎসা ও পথ্য	৫১৩	প্রমেহ-চিকিৎসা।	
চতুর্থ অধ্যায়।		প্রমেহরোগের নিদান ...	৫২৮
কুষ্ঠরোগ-চিকিৎসা।		প্রমেহরোগের পূর্বরূপ ও লক্ষণ	৫২৯
কুষ্ঠরোগের নিদান ও সম্প্রাপ্তি	৫১৪	প্রমেহরোগের দোষভেদ	৫২৯
কুষ্ঠের প্রকারভেদ ও দোষভেদ	৫১৪	শ্লেষজ মেহের লক্ষণ ...	৫২৯
		পিত্তজ ও বাতজ প্রমেহের লক্ষণ	৫৩০

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
প্রমেহের উপদ্রব ...	৫৩০	ওষ্ঠরোগের চিকিৎসা ...	৫৫৩
প্রমেহ-পিড়কা ও পিড়কা লক্ষণ	৫৩০	দন্তমূলগত ব্যাধির চিকিৎসা	৫৫৩
প্রমেহে অপথ্য ও পথ্য ..	৫৩০	দন্তরোগ ও জিহ্বরোগ-চিকিৎসা	৫৫৫
প্রমেহের চিকিৎসা ...	৫৩২	ভালুরোগ ও কণ্ঠরোগ চিকিৎসা	৫৫৬
প্রমেহ-পিড়কার চিকিৎসা	৫৩৩	সর্বসর মুখরোগ-চিকিৎসা	৫৫৭
ধাষন্তর দ্রুত	৫৩৪	অসাধ্য-মুখরোগ চিকিৎসা	৫৫৭
নবায়স ও লোহারিষ্ট ..	৫৩৫		
শিলাজতু-প্রয়োগ ...	৫৩৫		
		নবম অধ্যায় ।	
ষষ্ঠ অধ্যায় ।		নেত্ররোগ-চিকিৎসা ।	
ক্ষুদ্ররোগ-চিকিৎসা ।		নেত্ররোগের পূর্বরূপ ও নিদান	৫৫৮
ক্ষুদ্ররোগের প্রকারভেদ ও লক্ষণ	৫৩৬	নেত্ররোগের প্রকারভেদ	৫৫৮
ক্ষুদ্ররোগের চিকিৎসা ...	৫৪০	নেত্ররোগের সাধ্যাসাধ্য নির্ণয়	৫৫৮
সপ্তম অধ্যায় ।		সন্ধিগত নেত্ররোগ ...	৫৫৯
শোথ-চিকিৎসা ।		বর্জিত নেত্ররোগ ...	৫৬০
শোথের নিদান ও দোষভেদে লক্ষণ	৫৪৫	গুরুগত নেত্ররোগ ..	৫৬০
বিষজ্ঞ শোথ ও শোথের স্থানভেদ	৫৪৫	কৃষ্ণগত নেত্ররোগ ...	৫৬২
অসাধ্য শোথ ...	৫৪৬	সর্বগত নেত্ররোগ	৫৬৩
শোথরোগে অপথ্য, চিকিৎসা ও পথ্য	৫৪৬	অভিযন্দ ও অধিমহু ...	৫৬৩
অষ্টম অধ্যায় ।		নেত্রপাক ও হতাদিমহু ...	৫৬৪
মুখরোগ-চিকিৎসা ।		বাতবিপর্যায় ও গুচ্ছাক্ষিপাক	৫৬৪
মুখরোগের প্রকারভেদ ...	৫৪৭	দৃষ্টিগত নেত্ররোগ: ...	৫৬৫
ওষ্ঠরোগ ...	৫৪৭	নেত্ররোগের চিকিৎসাবিধি	৫৬৭
দন্তমূলগত মুখরোগ ...	৫৪৮	সাধ্যাসাধ্য নেত্ররোগ ...	৫৬৭
দন্তরোগ ...	৫৪৯	বাতাভিযন্দ চিকিৎসা ...	৫৬৭
জিহ্বরোগ ও ভালুরোগ ...	৫৫০	অন্ততোবাত-চিকিৎসা ...	৫৬৮
কণ্ঠরোগ ...	৫৫১	বাত-বিপর্যায় চিকিৎসা	৫৬৮
সর্বসর রোগ ...	৫৫২	গুচ্ছাক্ষিপাক-চিকিৎসা ...	৫৬৮

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
পিভাভিষ্যন্দ-চিকিৎসা	৫৬৯	শিবোবাস্তি-বিধি ও অঞ্জনবিধি	৫৮৮
অম্মাধ্বাসিত-চিকিৎসা	৫৭০	অঞ্জনের প্রকারভেদ	৫৯০
শ্লেষ্মাভিষ্যন্দ-চিকিৎসা	৫৭০	অঞ্জনপ্রয়োগ-বিধি	৫৯০
বলাদগ্রাণিত চিকিৎসা	৫৭০	একাদশ অধ্যায় ।	
পিষ্টক-চিকিৎসা	৫৭১	কর্ণরোগ-চিকিৎসা ।	
প্রক্লিন্নবত্ৰাদি চিকিৎসা	৫৭১	কর্ণরোগের প্রকারভেদ ও লক্ষণ	৫৯২
রক্তাভিষ্যন্দ-চিকিৎসা	৫৭১	কর্ণরোগের চিকিৎসা	৫৯৩
রক্তার্জুন চিকিৎসা ও লেখা অঞ্জন	৫৭২	দাঁপিকা তৈল	৫৯৮
শুক্লরোগ ও অজকা চিকিৎসা	৫৭৩	কর্ণশূল ও বাদিয়া-চিকিৎসা	৫৯৮
নেত্রপাক চিকিৎসা	৫৭৩	কর্ণশ্রাব ও ক্রিমিকর্ণ চিকিৎসা	৫৯৯
পূবালস ও প্রক্লিন্নবত্ৰ-চিকিৎসা	৫৭৪	দ্বাদশ অধ্যায় ।	
লেখ্যরোগ-চিকিৎসা	৫৭৫	নাসারোগ-চিকিৎসা ।	
ভেদ্য ও ভেদ্যরোগ-চিকিৎসা	৫৭৬	নাসারোগের প্রকারভেদ ও লক্ষণ	৫৯৬
পক্ষ্মকোপ-চিকিৎসা	৫৭৮	প্রতিশ্রায়	৫৯৭
দৃষ্টিগত রোগ-চিকিৎসা	৫৭৯	নাসারোগের চিকিৎসা	৫৯৮
নেত্ররোগে পথ্য	৫৮১	প্রতিশ্রায়ের চিকিৎসা	৫৯৯
লিঙ্গনাশে শস্ত্র প্রয়োগ-বিধি	৫৮২	ত্রয়োদশ অধ্যায় ।	
শলাকাদোষজনিত ব্যাধি	৫৮৩	শিরোরোগ চিকিৎসা ।	
নয়নাভিঘাত-চিকিৎসা	৫৮৪	শিরোরোগের প্রকারভেদ	৬০১
কুকুলক-চিকিৎসা	৫৮৫	বাতজ ও সূক্ষ্মাবর্ত শিরোরোগ	৬০১
দশম অধ্যায় ।		অনন্তবাত, অদ্বাবভেদক ও শজাক	৬০১
ক্রিয়াকল্প বিধি ।		শিরোরোগের চিকিৎসা	৬০২
তর্পণবিধি	৫৮৬	চতুর্দশ অধ্যায় ।	
পুটপাক-বিধি	৫৮৭	যোনিব্যাপদ-চিকিৎসা ।	
পুটপাকের প্রকারভেদ	৫৮৭	প্রকারভেদ ও লক্ষণ	৬০৫
পুটপাক-প্রস্তুতবিধি	৫৮৮	চিকিৎসা	৬০৬
আশ্চ্যোতন ও পরিষেকবিধি	৫৮৯		

বিষয়।	পত্রাঙ্ক।	বিষয়।	পত্রাঙ্ক।
পঞ্চদশ অধ্যায়।		ষোড়শ অধ্যায়।	
অর-চিকিৎসা।		অতিসার-চিকিৎসা।	
অররোগের প্রাধাত্ত	৬০৭	অতিসাররোগের নিদান ..	৬২১
অরের স্বরূপ ও প্রকারভেদ	৬০৭	অতিসারের সম্প্রাপ্তি ও পূর্বরূপ	৬২২
অররোগের সম্প্রাপ্তি ও নিদান	৬০৭	অতিসার লক্ষণ (পক ও অপক)	৬২২
অররোগের পূর্বরূপ ...	৬০৮	অসাধ্য অতিসার লক্ষণ ..	৬২৩
বাতিক-পৈত্তিক-শ্লেষ্মিক অর-লক্ষণ	৬০৮	অতিসার-চিকিৎসা ..	৬২৩
বাতপিত্ত ও বাতশ্লেষ্ম অর-লক্ষণ	৬০৯	অতিসারে পাচনযোগ	৬২৩
পিত্তশ্লেষ্মজ ও ত্রিদোষজ অর-লক্ষণ	৬০৯	প্রবাহিকারোগ	৬২৮
অভিগ্ৰাস অর-লক্ষণ ...	৬০৯	প্রবাহিকা-চিকিৎসা	৬২৯
বিষম ও সতত অর-লক্ষণ	৬১০	গত্বীদোগ, পূর্বরূপ ও লক্ষণ	৬২৯
অন্তেতাক, তৃতীয়ক ও চতুর্থক অর	৬১০	গত্বীদোগ-চিকিৎসা ..	৬৩০
অগলুক ও অসাধ্য অর লক্ষণ	৬১১	সপ্তদশ অধ্যায়।	
অর-চিকিৎসা	৬১১	শোষরোগ-চিকিৎসা।	
অররোগে পথ্য ...	৬১৩	শোষরোগের নিকৃষ্টি ও নিদান	৬৩০
অরে অপথ্য ...	৬১৪	শোষরোগের পূর্বরূপ ...	৬৩০
বাতজ্বরের চিকিৎসা ...	৬১৪	শোষরোগ-লক্ষণ ...	৬৩১
পৈত্তিক ও কফজ্বরের চিকিৎসা	৬১৫	শোষরোগেব সাদ্যাসাদ্য-লক্ষণ	৬৩২
বাতশ্লেষ্মজ্বরের চিকিৎসা	৬১৬	শোষরোগ-চিকিৎসা	৬৩২
পিত্তশ্লেষ্মজ্বরের চিকিৎসা	৬১৬	অষ্টাদশ অধ্যায়।	
বাতপিত্তজ্বরের চিকিৎসা	৬১৬	শুষ্করোগ-চিকিৎসা।	
সন্নিপাতজ্বরের চিকিৎসা	৬১৬	শুষ্করোগের নিদান ও স্বরূপ	৬৩৪
বিষমজ্বরের চিকিৎসা ...	৬১৭	শুষ্করোগের পূর্বরূপ ও লক্ষণ	৬৩৪
কলাপক ঘৃত ও পঞ্চগব্য ঘৃত	৬১৮	রক্ষজ-শুষ্ক ও চিকিৎসাকাল	৬৩৫
ষট্‌কটুর তৈল ও ধূপন ও অঞ্জন	৬১৯	শুষ্করোগ-চিকিৎসা ...	৬৩৫
প্রলেপ ও অভ্যঙ্গ	৬২০	শুষ্করোগে ঘৃতপ্রয়োগ ..	৬৩৬
জ্বরের উপদ্রব-চিকিৎসা	৬২০	চিত্রকান্ত ঘৃত ও হিঙ্গুত ঘৃত	৬৩৬
জ্বরমুক্তির লক্ষণ ...	৬২১		

বিষয়।	পত্রাঙ্ক।	বিষয়।	পত্রাঙ্ক।
দাধিক স্নাত ও রসোনাদি স্নাত	৬৩৬	দ্বাবিংশ অধ্যায়।	
পানীয়ক্ষার	৬৩৭	রক্তপিত্ত চিকিৎসা।	
শূলো অস্তি-লক্ষণ	৬৩৭	রক্তপিত্তের নিদান ও সম্প্রাপ্তি	৬৪৯
শূলোর উপদ্রব ও গুল্মরোগে অপথ্য	৬৩৯	রক্তপিত্তের পূর্বরূপ ও উপদ্রব	৬৪৯
উনবিংশ অধ্যায়।		রক্তপিত্তের অসাধ্য লক্ষণ	৬৫০
শূলরোগ-চিকিৎসা।		রক্তপিত্তের চিকিৎসা	৬৫০
শূলরোগের নিদান ও লক্ষণ	৬৪০	ত্রয়োবিংশ অধ্যায়।	
শূলরোগের চিকিৎসা	৬৪০	মূচ্ছারোগ-চিকিৎসা।	
পাংশুলের চিকিৎসা	৬৪২	মূচ্ছারোগের নিদান ও সম্প্রাপ্তি	৬৫১
কৃষ্ণশূলের চিকিৎসা	৬৪২	মূচ্ছারোগের চিকিৎসা	৬৫২
হংশূল, বস্তিশূল ও মূত্রশূল	৬৪৩	দম্বাসরোগ ও চিকিৎসা	৬৫২
প্ৰবীৰশূলের চিকিৎসা	৬৫৩	চতুর্বিংশ অধ্যায়।	
বিংশ অধ্যায়।		হিক্কা ও শ্বাস-চিকিৎসা।	
হৃদ্রোগ চিকিৎসা।		হিক্কাদির নিদান ও পূর্বরূপ	৬৫৩
হৃদ্রোগের নিদান ও সম্প্রাপ্তি	৬৫৪	হিক্কাদির নিকলিত্তি ও সম্প্রাপ্তি	৬৫৩
হৃদ্রোগের লক্ষণ ও উপদ্রব	৬৫৪	হিক্কা-চিকিৎসা	৬৫৩
হৃদ্রোগের চিকিৎসা	৬৫৪	শ্বাস-চিকিৎসা	৬৫৫
একবিংশ অধ্যায়।		হিংস্রাদি স্নাত	৬৫৫
পাণ্ডুরোগ-চিকিৎসা।		শূলাদি স্নাত ও সুবহাদি স্নাত	৬৫৬
পাণ্ডুরোগের নিদান ও সম্প্রাপ্তি	৬৫৪	সৌবর্জলাদি স্নাত ও গোপবল্লাদি স্নাত	৬৫৬
পাণ্ডুরোগের পূর্বরূপ ও লক্ষণ	৬৫৬	পঞ্চবিংশ অধ্যায়।	
পাণ্ডুরোগের উপদ্রব	৬৫৭	কাস-চিকিৎসা।	
পাণ্ডুরোগের অসাধ্য লক্ষণ	৬৫৭	কাসরোগের নিদান ও পূর্বরূপ	৬৫৮
পাণ্ডুরোগের চিকিৎসা	৬৫৭	কাসরোগের লক্ষণ	৬৫৯
কান্দলারোগের চিকিৎসা	৬৫৮	ক্ষয়জ কাস	৬৫৯

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
ক্ষয়জ-কাসচিকিৎসা	৬৬০	বাণকুণ্ডলিকা ও মূত্রাঞ্জীলা ..	৬৭২
বর্ণিগ্রাযোগ	৬৬০	বাতবাত্ত, মূত্রাতীত ও মূত্রজঠর	৬৭২
কল্যাণ গুড় ও অগস্ত্যাবলেহ	৬৬১	মূত্রোৎসঙ্গ, মূত্রক্ষয় ও মূত্রগ্রাহ	৬৭৩
ষড়্বিংশ অধ্যায় ।		মূত্রশুক্র, উষ্ণবাত ও মূত্রোকসাদ	৬৭৩
স্বরভেদ-চিকিৎসা ।		মূত্রাঘাত চিকিৎসা ...	৬৭৩
স্বরভেদের নিদান ও লক্ষণ	৬৬২	একত্রিংশ অধ্যায় ।	
অসাধ্য স্বরভেদ ও চিকিৎসা	৬৬৩	অপস্মার-চিকিৎসা ।	
সপ্তবিংশ অধ্যায় ।		অপস্মারের নিদান ও সম্ভ্রান্তি	৬৭৫
ক্রিমিরোগ-চিকিৎসা ।		অপস্মারের পূর্বরূপ ও লক্ষণ	৬৭৬
ক্রিমিরোগের নিদান ও লক্ষণ	৬৬৪	অপস্মারের চিকিৎসা	৬৭৬
ক্রিমিরোগের চিকিৎসা ...	৬৬৪	সিদ্ধার্থক স্নাত ও পক্ষগব্য স্নাত	৬৭৭
ক্রিমিরোগে পথ্যাপথ্য	৬৬৬	দ্বাবিংশ অধ্যায় ।	
অষ্টবিংশ অধ্যায় ।		উন্মাদ-চিকিৎসা ।	
উদাবর্ত্ত চিকিৎসা ।		উন্মাদরোগের নিদান ও নিরুক্তি	৬৭৮
উদাবর্ত্তের নিদান ...	৬৬৬	উন্মাদরোগের পূর্বরূপ ..	৬৭৮
উদাবর্ত্তের অসাধ্য লক্ষণ ...	৬৬৭	উন্মাদরোগের লক্ষণ	৬৭৯
উদাবর্ত্তের চিকিৎসা ...	৬৬৭	উন্মাদরোগের অসাধ্য লক্ষণ	৬৮০
একোনিত্রিংশ অধ্যায় ।		উন্মাদ-চিকিৎসা ...	৬৮০
বিশ্চিকাদি-চিকিৎসা ।		গ্রহাবেশ-চিকিৎসা	৬৮১
বিশ্চিকার নিদান ও নিরুক্তি	৬৬৯	অপরাজিতগণ	৬৮২
বিশ্চিকার ও অলসকের লক্ষণ	৬৭০	ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় ।	
বিশ্চিকার লক্ষণ ও অসাধ্য লক্ষণ	৬৭০	বাজীকরণ ও রসায়ন ।	
বিশ্চিকার চিকিৎসা ...	৬৭০	বাজীকরণ ঔষধ ও উপায় ..	৬৮২
আনাহ-চিকিৎসা ...	৬৭১	রসায়ন যোগ	৬৮৪
ত্রিংশ অধ্যায় ।		রসায়ন ঔষধেবনে সাধারণ নিয়ম	৬৮৭
মূত্রাঘাত চিকিৎসা ।		চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।	
মূত্রাঘাতের প্রকারভেদ ...	৬৭২	স্বাস্থ্যবৃত্ত-বিধি ।	
		প্রাতঃকৃত্য	৬৮৭
		সদ্বৃত্ত	৬৮৯
		ঋতুচর্যা	৬৯১

চিত্রের সূচী ।

বিবরণ ।	পত্রাঙ্ক ।	বিবরণ ।	পত্রাঙ্ক ।
১। মানব-শরীরের শিরাসমূহ	১৪৫	২৪। অর্শোষয় ...	২১৯
২। ব্রীহিমুখ অস্ত্র ...	১৫০	২৫। অর্শোষয় (২য় প্রকার)	২১৯
৩। কুশপত্র অস্ত্র	১৫০	২৬। শমীষয়	২১৯
৪। এষণী অস্ত্র ...	১৫১	২৭। অঙ্গুণীত্রাণক যন্ত্র ...	২১৯
৫। ক্যারিকা অস্ত্র ...	১৫২	২৮। যোনিব্রণেক্ষণ যন্ত্র ...	২১৯
৬। স্বাঘ্নমণ্ডল ...	১৬০	২৯। বক্ত্রিযন্ত্র ...	২১৯
৭। ধমনীমূল ও ধমনীসমূহ	১৬১	৩০। শলাকা যন্ত্র ...	২১১
৮। স্ত্রী-জন্মেন্দ্রিয় ছেদিত	১৮০	৩১। শলাকা যন্ত্র (২য় প্রকার)	২২১
৯। গভের অষ্টম সপ্তাহে জরাযু	১৮৩	৩২। শলাকা যন্ত্র (৩য় প্রকার)	২২১
১০। ভ্রূণের নাড়ীসকল ...	১৮৫	৩৩। শলাকা যন্ত্র (৪র্থ প্রকার)	২২১
১১। সিংহমুখ যন্ত্র ...	২১৭	৩৪। শলাকা যন্ত্র (৫ম প্রকার)	২২১
১২। তরঙ্গমুখ যন্ত্র ...	২১৭	৩৫। শলাকা যন্ত্র (৬ষ্ঠ প্রকার)	২২১
১৩। শঙ্কমুখ যন্ত্র ..	২১৭	৩৬। শলাকা যন্ত্র (৭ম প্রকার)	২২১
১৪। কাকমুখ যন্ত্র ...	২১৭	৩৭। শলাকা যন্ত্র (৮ম প্রকার)	২২১
১৫। কঙ্কমুখ যন্ত্র ...	২১৭	৩৮। এষণীযন্ত্র (অস্ত্রবিধ)	২২১
১৬। সনিগ্রহসন্দংশ যন্ত্র .	২১৮	৩৯। মণ্ডলাগ্র অস্ত্র ...	২২৪
১৭। অনিগ্রহ যন্ত্র ...	২১৮	৪০। কল্পপত্র অস্ত্র ...	২২৪
১৮। তালযন্ত্র ...	২১৮	৪১। বুদ্ধিপত্র অস্ত্র ..	২২৪
১৯। তালযন্ত্র (অস্ত্রপ্রকার)	২১৮	৪২। বুদ্ধিপত্র (অস্ত্রবিধ)	২২৪
২০। নাড়ীযন্ত্র ...	২১৯	৪৩। নথ-অস্ত্র ...	২২৪
২১। নাড়ীযন্ত্র (২য় প্রকার)	২১৯	৪৪। মুদ্রিকা অস্ত্র ..	২২৪
২২। নাড়ীযন্ত্র (৩য় প্রকার)	২১৯	৪৫। উৎপল অস্ত্র ...	২২৫
২৩। স্ব-সূত্রপত্রযন্ত্র ...	২১৯	৪৬। অর্দ্ধধার অস্ত্র ...	২২৫

বিষয়।	পত্রাঙ্ক।	বিষয়।	পত্রাঙ্ক।
৪৭। সূচী অঙ্গ ...	২২৫	৬৫। বস্ত্রকণ ও মেটুবন্ধন	২৮৫
৪৮। সূচী অঙ্গ (২য় প্রকার) ...	২২৫	৬৬। তন্তুবোস্তিত বন্ধন ...	২৮৬
৪৯। সূচী অঙ্গ (৩য় প্রকার) ...	২২৫	৬৭। তন্তুবোস্তিত বন্ধন (অন্তবিধ, ১৮৬)	২৮৬
৫০। সূচী অঙ্গ (৪র্থ প্রকার) ...	২২৫	৬৮। মণ্ডল-বন্ধন	২৮৭
৫১। কুশপত্র অঙ্গ	২২৬	৬৯। স্থাস্তিক-বন্ধন ...	২৮৭
৫২। আটমুখ অঙ্গ ...	২২৬	৭০। গোফণা-বন্ধন	২৮৮
৫৩। শরীরীমুখ অঙ্গ ...	২২৬	৭১। ষট্টাবন্ধন	২৮৮
৫৪। ত্রিকূটক অঙ্গ	২২৬	৭২। স্থাস্তিক ও মণ্ডল বন্ধন	২৮৯
৫৫। কুঠারিকা অঙ্গ ...	২২৬	৭৩। স্থাস্তিক-বন্ধন ...	৩৮০
৫৬। ত্রীমুখ অঙ্গ	২২৭	৭৪। মণ্ডল-বন্ধন ...	৩৮০
৫৭। বেতসপত্র অঙ্গ ...	২২৭	৭৫। স্থাস্তিক ও মণ্ডল বন্ধন	৩৮১
৫৮। বড়িশ অঙ্গ ...	২২৭	৭৬। গোফণা বন্ধন ...	৩৮৩
৫৯। এষণী অঙ্গ	২২৭	৭৭। পঞ্চাঙ্গী-বন্ধন ...	৩৮৩
৬০। এষণী অঙ্গ (অন্তবিধ)	২২৮	৭৮। অশ্মরী অঙ্গ করিবার ক্রিয়া ৪০১	৩৮৩
৬১। এষণী অঙ্গ (অন্তবিধ)	২২৮	৭৯। অশ্মরী অঙ্গ করিবার প্রণালী ৪০২	৩৮৩
৬২। গোফণা-বন্ধন ও বস্ত্রবন্ধন	২৮৪	৮০। অশ্মরী বাহির করিবার অঙ্গ ৪০৩	৩৮৩
৬৩। পার্শ্বফলক ...	২৮৪	৮১। বাতজ গলগণ্ড ...	৪৩০
৬৪। মণ্ডল-বন্ধন ...	২৮৫	৮২। মেদোজ গলগণ্ড	৪৪১

সূচীপত্র সমাপ্ত।

সুশ্রুত-সংহিতা ।

সূত্রস্থান ।

প্রথম অধ্যায় ।

আয়ুর্বেদের উৎপত্তি ।

ব্রহ্মা, প্রজাপতি, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, ঈশ্র, ধনন্তরি ও সুশ্রুত প্রভৃতিকে
নমস্কার। ভগবান্ ধনন্তরি স্বীয় শিষ্য সুশ্রুতকে আয়ুর্বেদের উৎপত্তি সম্বন্ধে
সহা বলিয়াছিলেন, অতীত তাহাই ব্যাখ্যা করিব।

অমরশ্রেষ্ঠ ভগবান্ কাশ্যরাজ দিবোদাস ধনন্তরি বানপ্রস্থ্যশ্রম অবলম্বনপূর্বক
স্বাধিগণ-পরিবৃত হইয়া স্বীয় আসনে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে উপদেব,
বৈতরণ, উরুদ্র, পোঙ্গলাবত, করবীর্ষ্য, গোপূরাক্ষিত ও সুশ্রুত প্রভৃতি মুনিগণ
কহিলেন, “ভগবন্! শারীরিক, মানসিক, আকস্মিক ও স্বাভাবিক ব্যাধিসমূহ
দ্বারা মানবগণ নানা কষ্ট ভোগ করে। সেইসকল কষ্টে ও বেদনায় উপদ্রুত
হওয়াতে তাহারা সহায়-বলসম্পন্ন হইয়াও, যখন অন্যথের জ্ঞান রোদন করিতে
থাকে, তখন তাহাদিগকে দেখিলে আমাদিগের মনে বড় কষ্ট হয়। অতএব,
সাহায্যে মানবগণ রোগ শোক ও জ্বালা বহুলা হইতে মুক্তিলাভ করিয়া, আপনা-
দিগের অভীষ্ট আরোগ্যরূপ সুখ প্রাপ্ত হয়, সাহায্যে তাহাদিগের প্রাণরক্ষা এবং
সেইসঙ্গে আমাদের প্রাণবাত্রা নির্বাহ ও প্রজ্ঞাকুলের মঙ্গল হয়, সেই অশেষ-
কলাগণকর আয়ুর্বেদ আপনার নিকট শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। ঐহিক ও
পারত্রিক উভয়বিধ মঙ্গল এই আয়ুর্বেদশাস্ত্রের উপর নির্ভর করিতেছে; সেইজন্য
তাহা শিক্ষা করিবার অভিপ্রায়ে আমরা আপনার নিকট শিষ্যরূপে উপস্থিত
হইয়াছি।”

ঔহাদিগের সেই প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া ভগবান্ ধনুর্ভারি কহিলেন, “বৎসগণ ! তোমাদের আগমন সুখকর হউক ; তোমরা সকলেই বিদ্বান্ ও অধ্যাপনের উপযুক্ত পাত্র । এই পৃথিবীতে অথর্কবেদের উপাস্করূপে আনুর্কোদ নামে যে শাস্ত্র আছে, লোকসৃষ্টির পূর্বে ভগবান্ ব্রহ্মা উহা সহস্র অধ্যায়ে লক্ষ শ্লোকে প্রণয়ন করিয়াছিলেন । তাহার পর মানবদিগকে অন্নায়ুঃ ও অন্নমেধাঃ হইতে দেখিয়া, তিনি সেই শাস্ত্রকে পুনর্বার নিম্নলিখিত আটভাগে বিভক্ত করিয়াছেন ; যথা— শল্যতন্ত্র, শালাক্যতন্ত্র, কায়চিকিৎসাতন্ত্র, ভূতবিদ্যা-তন্ত্র, কোমারচূড়্য-তন্ত্র, অগদ-তন্ত্র, রসায়ন-তন্ত্র ও বাজীকরণ-তন্ত্র ।

নির্ঘটন ।

—:—

শল্য-তন্ত্র ।—বিবিধ ভ্ৰূণ, কাষ্ঠ, পাষণ্ড, পাণ্ডু, নোহাদি ধাতুখণ্ড, ইষ্টকাদির অংশ, অস্থি, কেশলোমাদি ও নথ প্রভৃতি কোন কারণে শরীরে প্রবিষ্ট হইলে, এবং পুণ্ড, রক্ত, দুগ্ধিত ও বিকৃতভাবে অবস্থিত গতস্থ শিশু প্রভৃতি শরীরে আবদ্ধ হইলে, উৎকট যন্ত্রণা হইতে থাকে । সেই সকল দ্রব্য শরীর হইতে বাহির করিয়া যন্ত্রণা দূর করিবার নিমিত্ত যে তন্ত্রে যন্ত্র, শস্ত্র, ক্ষার ও অগ্নি প্রস্তুত ও প্রয়োগ করিবার উপদেশ এবং নানাবিধ ব্রণরোগের নিরূপণ করিবার উপায় নিবদ্ধ আছে, তাহাই শল্যতন্ত্র নামে অভিহিত ।

শালাক্য-তন্ত্র ।—যে তন্ত্রে জক্রুর উরুভাগস্থ অংশসমূহের অর্থাৎ কর্ণ, চক্ষু, নাসা, জিহ্বা, ওষ্ঠাধর, মুখগহ্বর প্রভৃতির পীড়ার বিবরণ ও তাহা প্রশমিত করিবার উপায় বর্ণিত আছে, তাহার নাম শালাক্য-তন্ত্র ।

কায়চিকিৎসা-তন্ত্র ।—যাহাতে জ্বর, অতিসার, ব্রণপিত্ত, বম্বা, উন্মাদ, অপস্মার অর্থাৎ মৃগী, কুষ্ঠ ও মেহ প্রভৃতি সর্কাসব্যাপী রোগসকলের বিবরণ ও প্রশমনোপায় বর্ণিত আছে, তাহাকে কায়চিকিৎসা-তন্ত্র বলা যায় ।

ভূতবিদ্যা-তন্ত্র ।—দেব, অশ্বর, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রক্ষঃ, পিতৃগণ, পিশাচ, তক্ষকাদি নাগ, হর্যাদি নবগ্রহ ও ঋদ্ধাদি গ্রহের প্রভাবে মন আচ্ছন্ন হইলে, যে

সকল মানসিক ব্যাধি উৎপন্ন হয়, তৎসমুদায়ের প্রশমনোপায়, শাস্তিকর্ম, স্বস্তায়নাদি এবং ঔষধরূপে রত্নাদিধারণ ও রত্নাদিদানের বিবরণ যে তন্ত্রে লিখিত আছে, তাহাকে ভূতবিজ্ঞা তন্ত্র কহে ।

কৌমারভূত্য-তন্ত্র ।—কিরূপে সজোজ্জাত শিশুকুলকে লালন-পালন করিতে হয়, কি উপায়ে সেই শিশুকুলের পোষণার্থে বেতনভোগী ধাত্রীদের স্তম্ভ-দুগ্ধ সংশোধিত করিতে হয়, এবং দূষিত দুগ্ধসেবনে শিশুগণের পীড়া হইলে, অথবা স্বন্দাদি ওতগণের আবেশে ব্যাধি হইলে, কি উপায়ে সেই পীড়া প্রশমিত হইতে পারে, এইসকল বিষয় বাহ্যতে বর্ণিত হইয়াছে, তাহাই কৌমারভূত্য-তন্ত্র ।

অগদ-তন্ত্র ।—সর্প, কীট, লুতা অর্থাৎ মাকড়শা, বিবিধপ্রকার বৃশ্চিক, মূষিক প্রভৃতি বিষবিশিষ্ট প্রাণিগণ দংশন করিলে, তাহা কোন প্রাণীর বিষ, যে তন্ত্রের সাহায্যে তাহা জ্ঞানিতে পাবা যায়, এবং সেইরূপ স্থাবর জঙ্গমাди অস্ত্রাত্ত বিষ কোন উপায়ে শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া প্রাণনাশের উপক্রম করিলে, সেইসকল বিবক্রিয়া দূর করিয়া, ক্রিষ্টে জীবের প্রাণরক্ষার উপায় যে তন্ত্রে বর্ণিত আছে, তাহারই নাম অগদ-তন্ত্র ।

রসায়ন-তন্ত্র ।—যে তন্ত্রে মানবের বয়ঃস্থাপনের, অর্থাৎ চিরকাল যুবাবস্থায় বলিষ্ঠ ও নারোগ থাকিবার, এবং পরমাযুঃ, মেধা, বল প্রভৃতি বৃদ্ধি করিবার উপায় লিখিত আছে, তাহাই রসায়ন-তন্ত্র নামে অভিহিত ।

বাজীকরণ-তন্ত্র ।—শুক্লক্ষয় হইলে, অথবা শুক্রে অল্পতা ঘটিলে, কিংবা তাহা শুষ্ক, বিকৃত বা দূষিত হইয়া পড়িলে, তাহার বৃদ্ধি, উন্নতি, পরিপুষ্টি, অথবা দোষনাশের উপায় যে তন্ত্রে লিখিত হইয়াছে, এবং যে তন্ত্রসাহায্যে দুর্বল-শরীরে বলবৃদ্ধিসাধন, স্ত্রীসংহবাসে শক্তিশাল ও অমৃৎস্থচিত্তকে প্রফুল্ল করিতে পারা যায়, তাহাকেই বাজীকরণ-তন্ত্র কহে ।

অনন্তর ধনন্তরি পুনর্বীর কহিলেন—“এক্ষণে কাহাকে কি উপদেশ দিব ?”

তদনুসারে তাঁহার শিষ্যগণ উত্তর করিলেন, “আমরা সকলেই অগ্রে শল্য-তন্ত্র শিক্ষা করিতে অভিলাষী ; অতএব ভগবান্, তাহা হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমশঃ অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদের সমস্তই শিক্ষা প্রদান করুন ।”

প্রতিজ্ঞা ।—ভগবান্ ধনন্তরি “এবমস্ত” অর্থাৎ এইরূপই হউক বলিয়া শিক্ষাদানে উদ্বৃত্ত হইলে, তাঁহার শিষ্যগণ পুনর্বীর কহিলেন; “আমাদের সকলেরই

একমত ; আমাদের অভিপ্রায়মত সুশ্রুত আপনাকে বাহ্য-জিজ্ঞাসা করিবেন, আপনি ইহাকে তাহাই উপদেশ করুন ; তাহা হইলে আমরা সকলে একাগ্রমনে তাহা শ্রবণ করিব ।”

নির্ব্বচন ।— ভগবান্ ধনুর্ধরি “তাহাই হইবে” বলিয়া সুশ্রুতকে সযোধন পূর্ব্বক বলিতে আরম্ভ করিলেন, “বৎস সুশ্রুত ! ইহ জগতে রোগীর রোগ-মোচন এবং অরোগীর স্বাস্থ্য অক্ষুণ্ণ রাখাই আয়ুর্বেদের প্রয়োজন । শরীর, ইন্দ্রিয়, সত্ত্ব ও আত্মার একত্র সমাবেশকে আয়ু বলে । এই আয়ুর বিষয় যে শাস্ত্রে বর্ণিত আছে, তাহারই নান আয়ুর্বেদ । অথবা যে শাস্ত্র অধ্যয়ন করিলে পরমায়ুর বা জীবিতকালের বিষয় জানা যায়, তাহাকে আয়ুর্বেদ বলা যায় । কিংবা যে শাস্ত্রে অভিজ্ঞতালাভ করিয়া আয়ুঃসম্বন্ধে তিত্তিষ্ঠিত বিচার কবা যাইতে পারে, বা যে শাস্ত্রোক্ত নিয়মাত্মসারে চাকিলে দীর্ঘায়ু লাভ করা যায়, তাহাই আয়ুর্বেদ ।

শল্য-তন্ত্রের প্রাধান্য ।— আয়ুর্বেদের পুরোক্ত আটটি অঙ্গের মধ্যে শল্য-তন্ত্রই শ্রেষ্ঠ ; কেন না, ইহাদ্বারা শাস্ত্র ফল লাভ করিতে পারা যায় ; এবং যজ্ঞ, শস্ত্র, ক্ষার ও অগ্নি প্রস্তুত করিবার উপদেশ ইহাতে আছে । এই শল্য-তন্ত্রে পাণ্ডিত্য থাকিলে, পুণ্য, স্বর্ণ, বশ্য, অশ্ব ও অগ্নি লাভ করিতে পারা যায় । আগম, প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান, এই চারিপ্রকার প্রমাণের অবিকল্প অষ্টাঙ্গ-বিশিষ্ট সমগ্র আয়ুর্বেদ-শাস্ত্রের শ্রেষ্ঠতম অংশ শল্য-তন্ত্র সম্বন্ধে উপদেশ দিতেছি, তোমরা শিক্ষা কর । এই শল্য-তন্ত্রের সাহায্যেই সর্গপ্রথম অভিযাতজনিত ব্রণের উপশম এবং যজ্ঞের ছিন্ন মস্তক পুনরায় সংলগ্ন হইয়াছিল ; এইজন্ত ইহা আয়ুর্বেদের অত্যন্ত অঙ্গ অপেক্ষা প্রধানতম ও আদিভূত । শুনা যায়, দেবদেব রুদ্র পুরাকালে যজ্ঞের অর্থাৎ যজ্ঞসম্পন্ন মর্ত্তিমান্ দৈবতের শিরশ্ছেদন করিয়াছিলেন । তাহাতে দেবগণ অনন্তোপায় হইয়া, স্বর্গবৈষ্ণ অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের নিকট বাইয়া বলিলেন, “হে ভগবদ্বৃগল ! আপনারা আমাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । অতএব যজ্ঞের ছিন্ন মস্তক পুনঃসংলগ্ন করিয়া দেওয়া আপনাদেরই কর্তব্য ।” দেবগণের ঐ কথা শুনিয়া, অশ্বিনীকুমারদ্বয় “তাহাই হইবে” বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন । অনন্তর দেবগণ অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের জন্ত যজ্ঞভাগ হেতু দেবরাজ ইন্দ্রকে প্রসন্ন করিলেন এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়ও অমরগণের প্রার্থনামুসারে যজ্ঞের ছিন্নমস্তক শরীরের

যথাস্থানে পুনর্য্যার সংযুক্ত করিয়াছিলেন। প্রথমে ব্রহ্মা এই আয়ুর্বেদ বর্ণন করেন। তাহার নিকট প্রজাপতি, প্রজাপতির নিকট অশ্বিনীকুমারদ্বয় এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের নিকট ইন্দ্র, ইহা অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। ইন্দের নিকট আমি শিক্ষা করিয়াছি। এক্ষণে প্রজাকুলের মঙ্গলার্থ আমি শিষ্যস্বার্থীদিগকে ইহা শিখাইব।

অহং হি বসুস্তরানিদেবো জরাণজামুহুহরোঃমবাসাম্ ।

শল্যাস্তমহাস্তককেতুপেতং গাণ্ডোঃশ্মি গাং ভূয় ইহোপদেহুন্ ॥

আমিই আদিদেব পৃথস্তার অর্থাৎ প্রাণিগণের রোগনাশ করিবার নিমিত্ত আমিই প্রথম আবির্ভূত হইয়াছি। আমাদেরই দেবগণ জরা, রোগ ও মরণ ইহাতে অব্যাহত নাও করিয়া অমর হইয়াছেন। এক্ষণে শল্য ও শালাকাদি তত্ত্ব বহুশ্লকপে শিক্ষা দিবার নিমিত্ত, এই পৃথিবীতে পুনর্য্যার আমি মানবরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছি।

ভূতাত্মক দেহ ।—পঞ্চমহাভূত ও জীবাশ্মের সম্মিলনে যে সচেতন স্থলদেহের উৎপত্তি হয়, আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে সেই স্থলপুরুষই পুরুষনামে অভিহিত। বেহেতু, সেট পুরুষই ব্যাধির আধার, সুতরাং তাহারই চিকিৎসা হইয়া থাকে। সাধারণতঃ লোক দুইপ্রকার—স্বাবর ও জঙ্গম। বক্ষ, লতা, তৃণজাতাদি স্বাবর; এবং মনুষ্য, পশু, কীট ও পতঙ্গ প্রভৃতি বাহ্যিক গমনাগমন করিতে পারে, তাহাদিগকে জঙ্গম বলা যায়। স্বাবরজঙ্গমাত্মক এই দুইটা লোক, উষ্ণ ও শীত গুণভেদে আবার আগ্নেয় ও সৌম্য দুইভাগে বিভক্ত। এতদ্ব্যতীত ক্ষিতি, জল, অগ্নি, বায়ু ও আকাশ, এই পঞ্চমহাভূতের আদিক্য অনুসারে উদ্ভাদিগকে পাঁচ প্রকারে বিভক্ত করা যাইতে পারে।

পঞ্চমহাভূত ও জীবাশ্মের সম্মিলনে যে সচেতন স্থলদেহের উৎপত্তি হয় স্বেদক, অণুজ, উদ্ভিজ্জ, ও জরায়ুজ ভেদে তাহা চারিপ্রকার। ইহাদের মধ্যে মনুষ্যজাতই চিকিৎসাকার্য্যে প্রধান আগ্রহ। অতীত স্বাবর জঙ্গমাদি চিকিৎসার উপকরণমাত্র।

ব্যাধি ।—জীবগণের হুঃখ বা ক্রেশের সংবাগকে ব্যাধি বলা যায়। ব্যাধি চারিপ্রকার—আগন্তুক, শারীরিক, মাসিক ও স্বাভাবিক। শরীরে কোন প্রকার অভিম্বাত হইলে, অর্থাৎ শল্য, মুষ্টি লোষ্ট্র, ব্যষ্টি প্রভৃতির আঘাত লাগিলে,

আগন্তুক ব্যাধি উৎপন্ন হয়। ভক্ষ্য ও পানীয় দ্রব্যের দোষে এবং বায়ু, পিত্ত, কফ, শোণিত ও তাহাদের সান্নিপাতের বিকারে শারীরিক ব্যাধি জন্মে। কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মাৎসর্য, দ্বিষা, ভয়, দৈন্ত, হর্ষ ও শোকাদি হইতে মানসিক ব্যাধি উদ্ভূত হয়; আর ক্ষুধা, তৃষ্ণা, নিদ্রা, জরা ও মৃত্যু প্রভৃতি স্বাভাবিক ব্যাধি।

ঔষধ । উক্ত চারিপ্রকার ব্যাধি শরীর ও মনকে আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হয়। সংশোধন অর্থাৎ বমন বিবেচনা, সংশমন অর্থাৎ পাচনাদি, আহার অর্থাৎ পেয়াদি এবং আচার অর্থাৎ শাস্তিকর্ম প্রভৃতি দ্বারা ঐ সকল পীড়ার প্রশমন হয়।

আহার ।—আহার দ্বারাই প্রাণিগণ দেহে বল, বর্ষ ও তেজঃ লাভ করিয়া থাকে। আহার ছয়টা রসের অধীন। সেই ছয় রস—কটু, তিক্ত, কষায়, মধুর, অম্ল ও লবণ। দ্রব্যসমূহে এই ছয় রস পাওয়া যায়।

স্বাবর ও জঙ্গম ।—দ্রব্য সাধারণতঃ দুইপ্রকার—স্বাবর ও জঙ্গম। ইহার মধ্যে স্বাবর আবার চারিপ্রকার—বনস্পতি, বৃক্ষ, বীরুধ, ও ওষধি। যেসকল বৃক্ষের পুষ্প না ইহারা ফল হয়, তাহারা বনস্পতি; বাহাদের ফল ও ফল উভয়ই হয় তাহারা বৃক্ষ; লতা বা একত্রীভূত গুল্ম গুল্ম তৃণসমূহকে বীরুধ বলা যায়; এবং ফল পাকিলে যেসকল গাছ মরিয়া যায়, তৎসমূহদের নাম ওষধি। জঙ্গমও চারিপ্রকার—জরায়ুজ, অণুজ, শ্বেদজ, ও উদ্ভিজ্জ। মনুষ্য ও পশুগণ জরায়ুযুগে উৎপন্ন হয়, এইজন্ত তাহাদিগকে জরায়ুজ কহে। পক্ষী, সর্প, মৎস্য প্রভৃতি অণু হইতে উদ্ভূত হয়,—এইজন্ত তাহারা অণুজ নামে অভিহিত। সকলপ্রকার জীবের মৃতদেহ ও মলাদি পরিপাক পাইলে তাহাতে একপ্রকার উদ্ভা জন্মে; ঐ উদ্ভাকেই শ্বেদ কহে। ঐ শ্বেদ হইতে কৃমি, কীট, পিপীলিকা প্রভৃতি উদ্ভূত হয়; এইজন্ত তাহাদিগকে শ্বেদজ বলা যায়। ইন্দ্রগোপ প্রভৃতি যেসকল কীট এবং ভেক প্রভৃতি বাহারা বর্ষাকালে মৃত্তিকায় ভেস করিয়া উদ্ভািত হয়, তাহাদিগকে উদ্ভিজ্জ জীব কহে।

প্রয়োজন ।—ঔষধার্থে স্বাবর ও জঙ্গম দুইপ্রকার পদার্থই আবশ্যিক। তাহার মধ্যে স্বাবর হইতে ফল, ফল, মূল, ছাল, পাতা, কন্দ, আঠা ও রস সংগ্রহ করিতে হয়, এবং জঙ্গম হইতে রক্ত, লোম, চর্ম ও নখ গ্রহণ করা প্রয়োজন। হীরা, সোণা, রূপা, মুক্তা, মনচ্ছাল প্রভৃতি পার্থিব দ্রব্যসকলও ঔষধার্থে প্রযুক্ত

হইয়া থাকে। এই সমস্ত দ্রবাই চিকিৎসার নিমিত্ত আবশ্যিক। এতদ্ব্যতীত কাল, প্রবাত অর্থাৎ প্রবল বায়ু, নিবাত অর্থাৎ বায়ুশূন্যতা, রোদ্র, ছায়া, জ্যোৎস্না, অন্ধকার, শীত-গ্রীষ্ম-বর্ষাদি ঋতু, দিন, রাত্রি, পক্ষ, মাস, অয়ন ও সংবৎসর প্রভৃতিও চিকিৎসাকার্য্যে বিশেষ প্রয়োজনীয়; কারণ ইহাদের হইতেই স্বভাবঃ বাতাদি দোষসমূহের সঞ্চার, প্রক্ষেপ ও প্রতিকার প্রভৃতি হইয়া থাকে।

সংখ্যাভেদ।—আগন্তুক ব্যাধি দুইপ্রকার; যথা শারীরিক ও মানসিক। ইহাদের মধ্যে শারীরিক ব্যাধির চিকিৎসা জ্বর-অতিসারাদি রোগের নিয়মানুসারে করিতে হইবে। মানসিক ব্যাধির প্রশমনার্থ স্তমধুর সঙ্গীত ও বাতাদির শব্দ, এবং অভিলষিত স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ ও দৈর্ঘ্য প্রভৃতির আবশ্যিক।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

শিষ্যের উপনয়ন।

শিষ্যের লক্ষণ।—আয়ুর্কৌদ পড়াইতে হইলে, যে নিয়মে শিষ্যের উপনয়ন করিতে হয়, তাহাই এই অধ্যায়ে বর্ণিত হইল। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, এই ত্রিভবর্ণকে দ্বিজ বলা যায়। এই তিন বর্ণের যে কোন এক বর্ণ হইতে উদ্ভূত ব্যক্তিই শিষ্য হইবার উপযুক্ত। আয়ুর্কৌদ-শিক্ষার আরম্ভেই গুরুর নিকট বাইয়া শিষ্যকে দীক্ষিত হইতে হইবে। শিষ্যের একবার উপনয়ন হইলেও, ক্ষু, বজ্রঃ ও সাম এই বেদত্রয় অধ্যয়ন করিবার পর আয়ুর্কৌদ শিক্ষা করিতে ইচ্ছা করিলে, গুরুর নিকট তাহার পুনর্ব্বার উপনয়ন আবশ্যিক। তাহার বয়স ষোড়শ বৎসর হওয়া উচিত। সে শুচি, শুদ্ধবংশজাত ধীর, সহিষ্ণু, মেধাবী, বিনয়ী, ক্রান্তিধর, স্মৃতিভাষী, প্রতিপত্তিশালী ও ধীরতাবাপন্ন হইবে। তাহার জিহ্বা ও ওষ্ঠ তন্নু অর্থাৎ পাতলা, দস্তাও যক্ষ্ম, মুখ ও নাসা

ঋতু, চক্ষু প্রণাস্ত, এবং চিত্ত, বাক্য ও চেষ্টা প্রসাদগুণবিশিষ্ট হইবে। শিষ্য ক্লেমসহিষ্ণু ও গুরুভক্ত হইবে। এসকল গুণে যে শিষ্য অলঙ্কৃত থাকিবে, গুরু তাহাকেই আয়ুর্কেন্দ্র শিক্ষা দিবেন।

উপনয়ন।—শুভ তিথি, নক্ষত্র ও যুহুর্ভে, প্রশস্তদিকে, অর্থাৎ পূর্ব ও উত্তরদিকে, পবিত্র ও সমতল ক্ষেত্রে, চারিকোণবিশিষ্ট এবং দৈর্ঘ্যে ও প্রস্থে চারিহস্তপরিমিত বেদী নির্মাণ করিয়া তাহাতে গোময় লেপন পূর্বক তাহার উপর কুশ বিস্তার করিতে হইবে। তাহার পর পুষ্প, লাজ (খৈ), অন্ন ও রত্ন দ্বারা দেবতাদিগের পূজা করিয়া, বিপ্র ও ভিক্ষুগণের অভ্যষেক করিবেন। অনন্তর : কৃণাত্তার্ষ্য ক্ষেত্রে উদ্ধরেখা টানিয়া জলসেচন পূর্বক, কুশনির্ম্মিত ব্রাহ্মণকে স্রায় দক্ষিণভাগে এবং সম্মুখে অগ্নি স্থাপন করিয়া, খদির, পলাশ দেবদারু ও বিষ্ণু, অথবা বট, অশ্বথ, বজ্রদ্রুমব ও মউল, এই চারিপ্রকার কাষ্ঠে দধি, মধু ও ঘৃত মাখাইয়া, তাহা দ্বারা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিবেন; তাহাতে শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে প্রণব ও বাস্তুত মন্ত্র পাঠপূর্বক, আচার্য্য স্বয়ং দেবতা ও ঋষিদিগের আচ্ছতি প্রদান করিবেন এবং শিষ্যকেও আচ্ছতি দান করাইবেন।

অধিকার।—ব্রাহ্মণ আচার্য্য—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, এই তিন বর্ণের; ক্ষত্রিয় আচার্য্য—ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের, এবং বৈশ্য আচার্য্য কেবল বৈশ্যের উপনয়ন করিতে পারিবেন। কেহ কেহ বলেন, সংকুলজাত ও সদগুণশালী শূদ্রকে মন্ত্র ও পনয়ন না দিয়া কেবল আয়ুর্কেন্দ্র অধ্যয়ন করাইতে পারা যায়।

বিধি ও প্রকরণ।—অনন্তর আচার্য্য, শিষ্যকে তিনবার অগ্নিপ্রদক্ষিণ করাইয়া ও অগ্নি সাক্ষী করাইয়া বলিবেন, “হে শিষ্য! তুমি কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, অভিমান, অহঙ্কার, ঈর্ষা, কর্কশতা, খলতা, অসত্য, আলস্র প্রভৃতি নিন্দনীয় কার্য্য পরিত্যাগ করিবে, নখ ও কেশ শ্রদ্ধ প্রভৃতি লোম ছেদন করিবে, পবিত্র কাষায় বসন পরিধান করিয়া থাকিবে, সর্ব্বদা শুচি থাকিবে, রমণী-সঙ্গাদি বর্জন করিবে, এবং গুরুজনের অভিবাদনে তৎপর থাকিবে। এই নিয়ম অবশ্য পালন করিতে হইবে। আমার অনুমতি লইয়া, গমন, শয়ন, ভোজন, ও অধ্যয়ন করিবে, এবং সর্ব্বদা আমার প্রিয়কার্য্যে ও হিতানুষ্ঠানে তৎপর থাকিবে। ইহার অগ্রথা করিলে তোমার অধর্ম্ম হইবে,

তুমি বিজ্ঞায় কোন ফল পাইবে না, এবং সাধারণে প্রসিদ্ধ হইতে পারিবে না । তুমি ঐরূপে আমার সম্যক বশীভূত থাকিয়া, আমার অভিমতে সমস্ত কার্য করিলেও, যদি আমি তোমার প্রতি অত্যাচারণ করি, তবে আমারও অধর্ম হইবে এবং আমার বিদ্যাও নিফল হইবে । দ্বিজ, গুরু, দরিদ্র, মিত্র, দূরদেশ হইতে আগত, অনুরাগত, আশ্রিত, সন্ন্যাসী, সাধু ও অনাথদিগকে আত্মীয় বন্ধুর আয় আপনার উৎকৃষ্ট ঔষধাদি দ্বারা চিকিৎসা করিবে । ইহাতে তুমি জগতে সাধু বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে । ব্যাধ, শাকুনিক, পতিত ও পাপিগণের চিকিৎসা করিতে নাই । এই নিয়মে কার্য করিলে, তোমার বিজ্ঞা দিন দিন উজ্জ্বল হইবে, এবং মিত্র, বণঃ, ধর্ম্য, অর্থ ও অভিলষিত দ্রব্যাদি করায়ত্ত হইবে ।

অনধ্যায় ।— গুরু ও কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপদ, অষ্টমী ও চতুর্দশী এবং পূর্ণিমা ও অমাবস্যা এই কয়েকটি তিথি এবং গ্রাহ্যকাল ও মাংসকাল অনধ্যায় । বর্ষাকাল ভিন্ন অত্যা কালে বিজ্ঞাপ্রকাশ বা গর্জ্জন হইলে, স্বদেশীয় রাজার কোন প্রকার পীড়া হইলে, অশ্বশনে বাইলে, মৃত ব্যক্তির আদ্যক্রম্য দিনে, যুদ্ধ বিগ্রহ ঘটিলে, গ্রামে ইন্দ্র, কুবের বা মদনাদির কোন মহোৎসব হইলে, অথবা উৎসাপাত দেখা গেলে, অধ্যয়ন করিবে না । এতদ্ব্যতীত বিপ্লবের যে সকল দিবসে বেদাদি অধ্যয়ন করেন না, সেইসকল দিনে, এবং অশুচি অবস্থাতেও অধ্যয়ন করা অশুচিত ।

অধ্যয়ন নিয়ম ।— হে বৎস, স্মরণ্য ! এই শাস্ত্র দ্বৈরূপে অধ্যয়ন করা উচিত, তোমাকে তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । গুরু আপনার জ্ঞানানুসারে শিষ্যকে শ্লোকের একপাদ বা সম্পূর্ণ শ্লোক ক্রমে ক্রমে অধ্যয়ন করাইবেন ; এবং শিষ্য পবিত্রদেহ ও হিরচিত্ত হইয়া, সেইরূপ ক্রমে ক্রমে তাহা অধ্যয়ন করিবে । গুরু যেমন ক্রমে ক্রমে শিক্ষা দিবেন, শিষ্যও সেইরূপ ক্রমে ক্রমে আপন মনে তাহার অনুশীলন করিতে থাকিবে এবং দ্বারে দ্বারে অথচ নিনা-বিলম্বে, নিঃশব্দচিত্তে, চক্ষু, ক্র, ওষ্ঠ ও হস্তাদি হিরভাবে রাখিয়া, শুদ্ধ ও মিত্র-বাক্যে মধ্যমস্বরে অর্থাৎ নাতি-উচ্চ নাতি মৃদুস্বরে পাঠ করিবে । আনুনাটিক স্বরে বা স্পষ্ট উচ্চারণ না করিয়া পড়িতে নাই । শিষ্যের অধ্যয়নকালে গুরু-শিষ্যের মধ্য দিয়া কেহই যাইবে না । যে শিষ্য গুরুপরায়ণ, পবিত্রদেহ ও কার্যদক্ষ হইয়া, নিজা ও আলস্য পরিত্যাগ পূর্বক পূর্বোক্তরূপে পাঠ করিবে সেই এই

শাস্ত্রে পারদর্শিতা লাভ করিতে পারিবে। পদার্থজ্ঞানে অভিজ্ঞতা ও বাক্যের পারিপাট্য না থাকিলে, এবং অহঙ্কার ত্যাগ করিয়া কার্যে নিপুণ হইতে না পারিলে, কেহই এই শাস্ত্রে পারদর্শী হইতে পারে না।

সদ্বৈদ্য।—এই অষ্টাঙ্গ আনুর্ষেদ ধনুস্তরি কর্তৃক প্রকাশিত। উপযুক্ত বিধি-অনুসারে ইহা পাঠ করিলে, লোকে প্রাপদান করিতে সমর্থ হয়। কিন্তু শুধু এই শাস্ত্র অধ্যয়ন করিলে হয় না, সঙ্গে সঙ্গে চিকিৎসা কার্যো শিক্ষা করিতে হয়। যে বৈদ্য এই দুইটীতেই পারদর্শিতা লাভ করিতে পারেন, রাজাও তাঁহার পূজা করিয়া থাকেন।

যন্ত কেবলশাস্ত্রজঃ কৰ্ম্মাণ্যপরিমিষ্টিতঃ ।

ন মুখত্যাভূং আপ্য আপ্য ভীকরিবাহবম্ ॥

যন্ত কৰ্ম্মহু নিকাতো ধাষ্ট্যাদ্ভ্যন্তবহিঃকৃতঃ ।

ন সম্য পূজ্যমাপ্নোতি বধকাগতি রাজতঃ ॥

কুবেদ্য।—বন্ধের সময়ে ভীক ব্যক্তি যেমন অবসন্ন হইয়া পড়ে, সেইরূপ যে ব্যক্তি চিকিৎসা শিক্ষা না করিয়া কেবল শাস্ত্র পাঠ করে, সে রোগীর গৃহে উপস্থিত হইয়া মোহ প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ কোনরূপ ব্যবস্থা করিতে সমর্থ হয় না। এতলে এ কথাও বলা আবশ্যক যে, যে বৈদ্য চিকিৎসা-কার্যে পারদর্শী হইয়াও শাস্ত্রে অবিকারী না হয়, সে বৈদ্যও সাধুলমাজে আদরণীয় হইতে পারে না। রাজার আদেশে সে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইবার উপযুক্ত। এই দুই-প্রকার বৈদ্যকেই চিকিৎসা-কার্যে পারগ বলা বাইতে পারে না। ব্রাহ্মণ যেমন বেদের অঙ্কানশ নাঞ পাঠ করিয়া বেদোক্ত ক্রিয়ার অনুষ্ঠানে সমর্থ হন না, এবং পক্ষী যেমন একটীমাত্র পক্ষ লইয়া আদৌ উড়তীন হইতে পারে না, সেইরূপ মূর্থ বৈদ্য অধ্যাসদৃশ ঔষধ প্রদান করিলেও তাহাতে কোন ফল পাওয়া যায় না; বরং তাহা শত্রু বজ্র ও বিষের ন্যায় ভীষণ হইয়া থাকে। অতএব উক্ত দুই-প্রকার বৈদ্যকেই পরিত্যাগ করা আবশ্যক। শল্যক্রিয়ায় ও স্নেহাদি ঔষধ-প্রয়োগে যাহার অভিজ্ঞতা নাই, সে লোভবশতঃ রোগীর প্রাণনাশ করে। রাজার অননোবোগিতাবশতঃই ঐরূপ কুবেদ্যের প্রাচুর্য্য হইতে দেখা যায়। অতএব উপযুক্ত চিকিৎসক হইতে গেলে, শাস্ত্র ও চিকিৎসাকার্য্য উভয় বিষয়েই পারদর্শী হওয়া আবশ্যক।

তৃতীয় অধ্যায় ।

ঋতু-বিবরণ ।

কালেক্তং ভগবান্ স্বয়ম্ বলা যায় ;—ইনি স্বয়ং প্রকাশমান । ইহার আদি মধ্য ও অন্ত গা নিধন নাই । নল্লম্ব্যগণের জীবন ও মৃত্যু এবং পদার্থসমূহের উদ্ভব ও ক্ষয়, এই কালেরই অধীন ।

কাল-নির্বাচন ও বিভাগ ।—“সঃ কালঃ সৃষ্টামপি কলাং ভাগং ন শীয়েত ঈদং কালঃ ; সঙ্কলয়তি কালয়তি বা ভূতানীতি কালঃ”—ইহার অতি সূক্ষ্ম অংশও কখন লয় পায় না, সেইজন্যই ইহাকে কাল বলা যায় । অথবা ইহা জীব সকলকে সঙ্কলন কিংবা জন্মমৃত্যুর অধীন করিয়া রাখে, এইজন্যও ইহাকে কাল বলা যায় । সূর্য্যের বিশেষ বিশেষ গতিদ্বারা কালের সংবৎসররূপ দেখ, অক্ষিনিমেষ, কাষ্ঠা, কলা, মুহূর্ত্ত, অহোরাত্র, পক্ষ, মাস, ঋতু, অন্ন, সংবৎসর ও যুগ, এই সকল অংশে বিভক্ত হইয়াছে । একটা লবু অক্ষর অর্থাৎ ক, খ, গ প্রভৃতি বর্ণ উচ্চারণ করিতে যে সময় লাগে, সেইটুকু সময়কে অক্ষিনিমেষ বলা যায় । পঞ্চদশ অক্ষিনিমেষে এক কাষ্ঠা । ত্রিশং কাষ্ঠায় এক কলা, বিংশতি কলায় ও তিন কাষ্ঠায় এক মুহূর্ত্ত ; ত্রিশং মুহূর্ত্তে এক অহোরাত্র । পঞ্চদশ অহোরাত্রের এক পক্ষ । পক্ষ দুইটা—শুক্ল ও কৃষ্ণ । দুই পক্ষে এক মাস । দ্বাদশ মাসে এক বৎসর । দুই দুই মাসে এক একটা ঋতু । ঋতু ছয়টা—শীত, বসন্ত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ ও হেমন্ত । মাব ও ফাল্গুন—শীত, চৈত্র ও বৈশাখ—বসন্ত, জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ়—গ্রীষ্ম, শ্রাবণ ও ভাদ্র—বর্ষা, আশ্বিন ও কার্ত্তিক—শরৎ এবং অগ্রহায়ণ ও পৌষ—হেমন্ত । শীত, উষ্ণ ও বর্ষা এই তিনটাই সাধারণতঃ ছয় ঋতুর লক্ষণ । সূর্য্যের গতিভেদ অনুসারে এই ছয় ঋতুতে দুই প্রকার ‘অন্ন’ বিভাগ করা যায়, যথা—দক্ষিণায়ন ও উত্তরায়ণ । বর্ষা, শরৎ ও হেমন্ত—এই তিনটা ঋতু দক্ষিণায়ন ; এই সময়ে চন্দ্র-কিরণ দ্বারা পৃথিবী ক্রান্ত হওয়ায় পৃথিবীর দোম্য পদার্থ এবং অন্ন, লবণ ও মধুর রস বর্দ্ধিত হয় । গ্রীষ্মের বসন্ত এইসময়ে বৃদ্ধি পাইয়া থাকে । শীত, বসন্ত

ও গ্রীষ্ম—এই ঋন ঋতু উত্তরায়ণ। এইসময়ে পৃথিবীতে সূর্য্যাকিরণ অধিক নিক্ষিপ্ত হয়, তজ্জন্ত তিক্ত, কটু এবং কষায়বস বদ্ধিত হয় ও প্রাণিগণের বলহ্রাস হইয়া থাকে।

ঋতু।—দোষের সংখ্য, প্রকোপ ও প্রশম কার্য্যানুসারে আর একপ্রকার ঋতু-বিভাগ হইয়া থাকে। যথা—বর্ষা, শরৎ, হেমন্ত, বসন্ত, গ্রীষ্ম ও প্রাদুর্ট। ভাদ্র মাস হইতে আরম্ভ করিয়া, দুই দুই মাসে এক একটা ঋতু গণনা করিতে হয়; যথা—ভাদ্র ও আশ্বিন—বর্ষা, কার্তিক ও অগ্রহায়ণ—শরৎ, পৌষ ও মাঘ—হেমন্ত, ফাল্গুন ও চৈত্র—বসন্ত, বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ—গ্রীষ্ম, এবং আষাঢ় ও শ্রাবণ—প্রাদুর্ট।

দোষের সংখ্য ও প্রকোপ।—উক্ত ছয় ঋতুর মধ্যে বর্ষাকালে ওষধি সকল নূতন উৎপন্ন হয়, সেইজন্ত তাহারা অল্পবীৰ্য্য হইয়া থাকে; জল ক্রৌঞ্চবিশিষ্ট এবং পৃথিবী মলমুক্ত হইয়া পড়ে। এই সময়ে গগনমণ্ডল মেঘে আচ্ছন্ন থাকে; ভূমি জলাদ্র এবং প্রাণিগণের শরীরও আর্দ্র হইয়া থাকে। সেই আর্দ্র-শরীরে শীতল বায়ু লাগিলে, অগ্নিমান্দ্য বটিয়া থাকে। সুতরাং সেইসময়ে সেইসকল অল্পসারবিশিষ্ট দ্রব্যাদি ভক্ষণ করিলে, কিংবা সেই পক্ষিঃ ভক্ষণ পান করিলে, বিদগ্ধ অজীর্ণ পীড়া জন্মে। সেই বিদগ্ধ-অজীর্ণ হইতে এই সময়ে পিত্ত সঞ্চিত হইতে থাকে। শরৎকালে আকাশ শেঘমুক্ত এবং পথ ষাট শুকাইয়া থাকে, সেইজন্ত সেই সঞ্চিত পিত্ত সূর্য্যাকিরণে সংগ্রহ শরীরে ব্যাপ্ত হয়; তাহাতে পিত্তজ্বিনিত ব্যাধিসকল জন্মে। হেমন্তকালে কালপর্য্যমে সেইসকল ওষধি পাকিয়া বলবান্ হইয়া উঠে। সেইসময়ে জলসকল নিম্নল, স্নিগ্ধ ও অত্যন্ত গুরু এবং সূর্য্যের কিরণ হীনতেজ হওয়াতে, হিম ও শীতল-বায়ুসংস্পর্শে প্রাণিগণের দেহ স্তম্ভিত হইয়া পড়ে। ইহার উপর সেই স্নিগ্ধ ও গুরুপাক ওষধি ও জলাদি সেবন করিলে আমাঙ্গীর্ণ হয়; তাহাতে শরীরে শ্লেষ্মার সঞ্চার হইয়া থাকে। বসন্তকালে সূর্য্যাকিরণে সেই সঞ্চিত শ্লেষ্মা সঞ্চারশরীরে ব্যাপ্ত হইয়া শ্লেষ্মজন্ত পীড়াসকল উৎপাদন করে।

গ্রীষ্মকালে সেইসকল ওষধির রস কমিয়া যায়; তাহাতে তাহারা নীরস, রুক্ষ ও লণু হইয়া পড়ে; সেইসময়ে জলসমুহও অনেকপরিমাণে লণু হইয়া থাকে; প্রথর সূর্য্যাকিরণে সকলের শরীরও শুষ্কপ্রায় হইয়া পড়ে। সেই

শুষ্কপ্রায় দেহে রক্ষ ওষধি ও লঘু জল সেবন করিলে, নীরবতা, রক্ষণ ও লঘুতা প্রযুক্ত প্রাণিগণের শরীরে বায়ু সঞ্চিত হয়। প্রাবৃত্তিকালে বৃষ্টিজন্ম ভূমি ও জীবগণের দেহ আদ্র হইলে, শরীরের অভ্যন্তরস্থ সেই সঞ্চিত বায়ু বর্ষা ও বাহ্য শীতল বায়ুর প্রভাবে সর্বশরীরে ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে, তাহাতে বায়ুজনিত ব্যাধিসকল উদ্ভূত হয়। ইহার তাৎপর্য্য এই যে, শরৎ, বসন্ত, ও প্রাবৃত্তিকালে যথাক্রমে পিত্ত, শ্লেষ্মা ও বায়ুর প্রকোপ হওয়াতে সেই সেই ঋতুতে পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক ও বাতিক ব্যাধিসকল উৎপন্ন হয়; এইজন্য সেই সেই কালে, ওষধিমান ব্যাধি উৎপত্তি ও নিবারণ জন্য দোষের প্রতিকার অবশ্য কর্তব্য। এখানে শরৎকাল শব্দে অগ্রহায়ণ মাস, বসন্ত শব্দে চৈত্র মাস এবং প্রাবৃত্তিকাল শব্দে শ্রাবণ মাস বুঝিতে হইবে। এই তিনটি মাসই স্বাস্থ্যরক্ষার্থে দোষান্ধ্রণের উপযুক্ত কাল।

একদিনে ছয় ঋতু।—নামন ভিন্ন ভিন্ন মাসে ভিন্ন ভিন্ন ঋতুর লক্ষণ প্রকাশ পায়, সেইরূপ একদিনেও নব্যেও ছয়টি ঋতুর ভোগ দেখিতে পাওয়া যায়, যথা—প্রাতঃকালে বসন্ত, মধ্যাহ্নকালে গ্রীষ্ম, অপরাহ্নে প্রাবৃত্ত, সন্ধ্যাকালে বর্ষা, অন্ধরাহ্নে শরৎ এবং রাত্ৰি অবসানে হেমন্ত; এতকপে এক দিবসেই ভিন্ন ভিন্ন ছয়টি ঋতুর লক্ষণ সকল লক্ষিত হয়, এবং সেই সেই কালে বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মার সঞ্চয়, প্রকোপ ও উপশম হইয়া থাকে।

মহামারীর কারণ।—প্রত্যেক ঋতুর যে যে লক্ষণ বর্ণিত হইল, ঐসকল লক্ষণের অগ্রগতি না হইলে ওষধিসকল ও জল স্বাভাবিক অবস্থায় থাকে। সেই ওষধি ও জল সেবন করিলে, প্রাণিগণের আয়ুঃ, বল ও বীৰ্য্য বৃদ্ধি পায়; কিন্তু দ্বেষপরীত হইলে, অর্থাৎ পূর্নোক্ত স্বাভাবিক লক্ষণসমূহের বিপর্য্য ঘটিলে, ওষধিসকল ও জল বিকৃত-গুণ হইয়া পড়ে। সেই বিগুণ ওষধি ও জল সেবন করিলে, নানা প্রকার পীড়া এবং পরিণামে মহামারীর প্রাচুর্য্য হয়।

প্রতিকার।—কখন কখন ঋতু-লক্ষণাদির বিপর্য্য এবং ওষধি ও জলের বিকার না হইলেও, অভ্যাস, অভিশাপ, এবং পিশাচ ও রাক্ষসাদির ক্রোশপ্রযুক্ত কিংবা অধর্ম্মের প্রাচুর্য্য জন্ম দেশ ধ্বংস প্রাপ্ত হয়। এতদ্ব্যতীত বায়ু-প্রবাহে বিঘাত ওষধির কিংবা পুষ্পের গন্ধ যে সকল দেশে বাহিত হয়, সেইসকল দেশে কাস, শ্বাস, বমি, জ্বর, শিরঃপীড়া প্রভৃতি রোগে লোক

সকল পীড়িত হইয়া থাকে । আবার গ্রহ নক্ষত্রাদির গতিবিশেষকে অনেক সময়ে জরূপ মহামারীর কারণরূপে কার্য্য করিয়া থাকে । দেশের অধিকাংশ জমী, গৃহ, বান, বাহন, আসন বা মণি-রত্নাদির লক্ষণ মন্দ হইয়া পড়িলে, অথবা দেশে কোন ছর্নিমিত্ত দেখা দিলে, সেই দেশে উৎকট পীড়ার প্রাক্তর্ভাব হয় । উৎকট পীড়া অথবা মারীভয় দেখা দিলে, সেই স্থানত্যাগ, শাস্তিকর্ম্ম, প্রায়শ্চিত্ত, জপ, হোম, তপস্বী, নিয়ম, এবং দেবতা ও ব্রাহ্মণদিগের পূজা প্রভৃতি সংকার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে, কল্যাণ সাধিত হয় ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

আয়ুর্বিজ্ঞান ।

দীর্ঘায়ুঃ ।—বৈদ্য রোগীর নিকট আসিয়া, সর্বপ্রথম তাহার আয়ুঃ পরীক্ষা করিবেন । যদি তাহার আয়ুঃ থাকে, তাহা হইলে ব্যাধি, ক্ষত, অগ্নি, বয়স, দেহ, বল, বুদ্ধি, অভ্যাস, প্রকৃতি, ভেদজ ও দেশ পরীক্ষা করা আবশ্যক । যাহার হস্ত, পদ, পার্শ্বদেশ, পৃষ্ঠ, ত্বকের অগ্রভাগ, স্বক, বদন, দন্ত ও ঙ্গাটিদেশ মহান্ ; অঙ্গুলির পর্ব্ব, উচ্ছ্বাস (প্রশ্বাস বায়ু), বাহ ও চক্ষু দীর্ঘ ; জ্ঞা, তনুযুগলের মধ্যভাগ ও বক্ষঃস্থল বিস্তার্ত্ত ; জজ্বা, মেঢ়, ও গ্রীবা হৃৎ ; যাহার স্বর, নাভি ও বুদ্ধি গভীর ; তনুযুগল দৃঢ় ও অনুল্লভ ; যাহার কর্ণ দীর্ঘ, পরিপুষ্ট ও লোম-বিশিষ্ট ; মস্তিষ্ক মস্তকের পশ্চাত্তাণ্ডে অর্থাৎ কর্ণ-পার্শ্বদ্বয়ের উপবিনভাগে স্থিত ; জ্ঞান ও অনুল্লপনের পর যাহার হৃদয়দেশ প্রথমে শুষ্ক হয়, তাহারই আয়ুঃ দীর্ঘ বলিতে হইবে । এইরূপ ব্যক্তিকেই চিকিৎসা করা আবশ্যক । এই সমস্ত লক্ষণের সম্পূর্ণ বিপরীত হইলে, আয়ুঃ অল্প বলিয়া স্থির করা যায় ; এবং ইহার কিয়দংশ বিপরীত হইলে মধ্যম বলিয়া জানিবে ।

যাহার শরীরের শিরা, স্নায়ু বা সন্ধিসকল গূঢ়ভাবে সংস্থিত, অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ পরস্পর সুদৃঢ়রূপে সংলগ্ন, ইন্দ্রিয়সকল স্থির ও সর্কাক্ষয় সুগঠন ; যে আভ্যন্তরীণ

নীরোগ এবং বাহ্যর শারীরিক লাবণ্য, জ্ঞান ও বিজ্ঞান ক্রমে ক্রমে পরিপূষ্টি-
লাভ করে, তাহাকেই দীর্ঘজীবী বলা যায় ।

মধ্যমায়ুঃ ও অন্নমায়ুঃ ।—অতঃপর মধ্যমায়ুর লক্ষণ বলা বাইতেছে ।
বাহ্যর চক্ষুগূলের অধোভাগে ছুইটা বা তিনটা, বা ত্রৈলোক্যিক রেখা দেখা যায়,
বাহ্যর চরণ ও কর্ণদ্বয় মাংসল, বাহ্যর নাসাগ্র উচ্চ ও পৃষ্ঠে উদ্ধারোণ থাকে,
তাঁহাব পরমায়ুঃ সপ্ততি বৎসর । অনন্তর অন্নমায়ুর লক্ষণ বলিতেছি । বাহ্যর
পর্দাসকল কৃষ্ণ, শিশ্ন বৃহৎ, বক্ষঃস্থলে অন্ন “অবগাঢ়”—রোমাঘট থাকে, বাহ্যর
পৃষ্ঠদেশ অপ্রশস্ত, কর্ণদ্বয় উদ্ধৃষ্টিত অর্থাৎ নির্দিষ্ট স্থান অপেক্ষা কিঞ্চিৎ উদ্ধে
সংস্থিত, নাসিকা উচ্চ, হাসিবার বা কথা কহিবার সময়ে বাহ্যর দাঁতের মাড়ী
বাহির হয়, এবং বেদান্তভাবে চাহিয়া থাকে,—একপ লোক পক্ষবিংশতি বৎসর
মাত্র বাঁচিয়া থাকে । এইরূপে রোগীর পরমায়ুঃ ত্রিবিধ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ।
স্থানান্তরে দীর্ঘমায়ুঃ প্রভৃতির লক্ষণ বিশেষরূপে বিবরিত হইবে ।

রোগ ও চিকিৎসা ।—সাধারণতঃ ব্যাধি তিনপ্রকার—সাম্য, ব্যাধ্য
ও অসাম্য । ইহাদিগকে তিনপ্রকারে পরীক্ষা করিতে হয় ; যথা উপসর্গিক,
প্রাক্কেবল ও অন্তলক্ষণ । যে ব্যাধি পূর্বেই উপসর্গিক ব্যাধির কারণ হইতে উৎপন্ন
হইয়া, সেই পূর্ক্স ব্যাধির সঙ্গিত মিলিত হয়, তাহাকে সেই পূর্ক্স ব্যাধির উপসর্গ
বা উপদ্রব বলা বাইতে পারে । যে ব্যাধি স্বয়ং উৎপন্ন হইয়া অপর কোন
নূতন রোগের উৎপাদন না করে, কিংবা কোন পূর্ক্স রোগের পুনরুদ্ভাবন না
করে, তাহাই প্রাক্কেবল রোগ । যে ব্যাধি হইতে অন্ত কোন ভবিষ্যৎব্যাধির
স্থচনা হয়, তাহাকেই অন্তলক্ষণ ব্যাধি কহে । ইহাব নামান্তর পূর্ক্সরূপ ।
উপদ্রবিক ব্যাধি জন্মিলে, সেই উপদ্রব ও মূলরোগের সামঞ্জস্য করিয়া চিকিৎসা
করা আবশ্যক । তবে যদি উপদ্রব বলবত্তর হয়, তাহা হইলে তাহারই
চিকিৎসা অগ্রে করিবে । প্রাক্কেবল ব্যাধিতে সেই উপস্থিত রোগের চিকিৎসা
করিতে হয়, এবং অন্তলক্ষণ ব্যাধিতে ব্যাধি পরিস্কৃত হইবার পূর্ক্সই তাহার
প্রতিকার করা আবশ্যক ।

নাশ্তি রোগো বিনা দোষৈবম্ভাৎ তস্মাচ্চিক্ষণঃ ।

অনুভবমপি দোষাণাং লিম্বেষ্যধিমুপাচরেৎ ।

দোষ অর্থাৎ বায়ু, পিত্ত ও শ্লেষ্মা ভিন্ন যখন কোন রোগই জন্মে না, তখন দোষ সকল অল্প হইলেও, বিচক্ষণ চিকিৎসক তৎসমুদায়ের লক্ষণ সকল দেখিয়া, রোগের প্রকৃতি বুঝিয়া লইবেন, এবং তাহার চিকিৎসা করিবেন। ঋতুসমুদায়ের বিষয় পূর্বে বলা হইয়াছে ; অতএব

শীতে শীতপ্রতীকার উষ্ণে চোথনিবারণম্ ।

কৃতা কৃশাৎ ক্রিয়াং প্রাপ্তং ক্রিয়াকালং ন হ্যপরেৎ ॥

অপ্রাপ্তে বা ক্রিয়াকালে প্রাপ্তে বা ন কৃতা ক্রিয়া ।

ক্রিয়াহীনাতিরিক্তা সা সাধোপপি ন সিধ্যতি ॥

যা কৃদীর্ণং শনয়তি নাশ্চং ব্যাধিং করোতি চ ।

সা ক্রিয়া ন কৃ বা ব্যাধিং হরত্যন্তদূরয়েৎ ॥

চিকিৎসা করিবার সময়ে, অগ্রে শীতকালে শীতের এবং গ্রীষ্মকালে উষ্ণের প্রতিকার করিতে হইবে। প্রতিকারের উপযুক্ত কাল উপস্থিত হইলে, কখনও তাহা অবহেলা করিতে নাই। কোন রোগের প্রতিকারের উপযুক্ত কাল উপস্থিত হইবার আগে যদি প্রতিকার করা হয়, অথবা যাহার উপযুক্ত চিকিৎসা কাল উপস্থিত হইলেও চিকিৎসা না করা হয়, তাহা হইলে অকাল ক্রিয়া ও অক্রিয়া দোষের জন্য সেই রোগ সাধা হইলেও আরোগ্য করিতে পারা যায় না, যেসকল ক্রিয়াধারা উপস্থিত ব্যাধির প্রশমন হয়, এবং অল্প ব্যাধি উভব হয় না, তাহাই উপযুক্ত ক্রিয়া ; নতুবা যাহা উপস্থিত ব্যাধি নাশ করিয়া অল্প ব্যাধিকে জন্মাইয়া দেয়, তাহাকে উপযুক্ত ক্রিয়া বলা যায় না।

বয়স তিনপ্রকার বাল্য, মধ্য ও বার্দ্ধক্য। এক হইতে পঞ্চদশ বর্ষ পর্য্যন্ত বাল্য। বালকও তিনপ্রকার,—দুগ্ধপায়ী দুগ্ধান্নভোজী ও অন্নভোজী। জন্ম হইতে একবৎসর বয়স পর্য্যন্ত দুগ্ধপায়ী, একবৎসরের পর হইতে দুই বৎসর পর্য্যন্ত দুগ্ধান্নভোজী, তাহার পর অন্নভোজী।

“ষোড়শসপ্তত্যারম্ভে মধ্যঃ বয়ঃ তন্ত বিকল্পো বৃদ্ধিযৌবনং সম্পূর্ণতা হানিরিতি ।”

বয়সের বিভাগ।—ষোড়শ হইতে সপ্ততি বৎসর পর্য্যন্ত মধ্যবয়স। এই মধ্য বয়সকে বৃদ্ধি, যৌবন, সম্পূর্ণতা ও হানি এই চারিভাগে বিভক্ত করা বাইতে পারে। বিংশ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত বৃদ্ধিকাল, ত্রিংশ পর্য্যন্ত যৌবন,

চত্বারিংশ পর্য্যন্ত সমুদায় ধাতু, ইন্দ্রিয়, বল ও বীৰ্য্যের সম্পূর্ণতা; এবং তাহার পর ইহাতে সপ্ততি বৎসর বয়স পর্য্যন্ত ঐ সমস্ত ধাতুর জীবৎ হ্রাস হইয়া থাকে । সত্তর বৎসরের পর ধাতু প্রভৃতি দিন দিন ক্ষয়প্রাপ্ত হইতে থাকে ; তখন বল পলিত ও কাস শ্বাস প্রভৃতি উপদ্রব আদিয়া দেখা দেয়, কোন কার্য্য করিবার সামর্থ্য থাকে না, এবং শরীর জীর্ণগৃহের স্তায় অবসন্ন হইয়া পড়ে । এই অবস্থাকে বার্কিক্য কহে । এইরূপে বয়স ও অবস্থার উত্তরোত্তর যেমন পার্থক্য ঘটে, ঔষধের পরিমাণও সেইরূপ ভিন্ন হওয়া আবশ্যক ।

বাল্যকালে শ্লেষ্মা, মধ্যবয়সে পিত্ত, এবং বার্কিক্যে বায়ু বৃদ্ধি পায় ; চিকিৎসা করিবার সময়ে এই বিষয় দ্রষ্টব্য রাখা আবশ্যক । বালক ও বৃদ্ধের শরীরে কখন অগ্নি, ক্ষার ও বিরেচন প্রয়োগ করিবে না । যদি কোন পীড়াবশতঃ সেই সকল ক্রিয়া একান্ত আবশ্যক হইয়া পড়ে, তাহা হইলে বিশেষ বিবেচনা করিয়া, অন্ন-মাত্রায় ও মৃদু-প্রক্রিয়ায় তাহা প্রয়োগ করিবে ।

শরীর তিনপ্রকার ।—স্থূল, কৃশ ও মধ্য । স্থূলদেহকে কৃশ, এবং কৃশশরীরকে স্থূল করিতে হইবে । মধ্যশরীর সর্বদাই মধ্যভাবে রক্ষা করিবে । বলই শরীরের প্রধান সারভাগ । বলবান ব্যক্তি সকল কার্য্যেই প্রবৃত্ত হইতে পারে । কেহ কেহ কৃশ হইয়াও বলিষ্ঠ, আবার কেহ বা স্থূলদেহেও দুর্বল হইয়া থাকে । একটা উপায়ে বলের স্থিরতা সাধন করিতে পারা যায়, অর্থাৎ, বলকে সকল বয়সেই সমভাবে রাখিতে পারা যায়, সেই উপায় ব্যায়ান । অতএব বৈদ্যা ব্যায়ানের বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখিবেন ।

সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ—এই তিনটি প্রধান গুণ । যাহার শরীরে সত্ত্বগুণ আছে, সম্পদে বা বিপদে কোন অবস্থাতেই তাহার মন বিকল হয় না । সত্ত্বসম্পন্ন ব্যক্তি আপনার মনোবৃত্তি আপনাতে স্থির রাখিয়া, সকলই সহ করিতে পারেন । রজোগুণ-বিশিষ্ট ব্যক্তি অল্প উপায়ে চিত্ত স্থির রাখিয়া, সহ করিয়া থাকে, এবং তমোগুণবিশিষ্ট ব্যক্তি একবারেই সহ করিতে পারে না ।

সাম্রা্য ।—প্রকৃতি ও ঔষধ সম্বন্ধীয় কথা পরে বলা যাইবে । এক্ষণে সাম্রা্য কি, তাহারই আলোচনা করা যাইতেছে । দেশ, কাল, ঋতু, রোগ, ব্যায়ান, জাতি, জল, রস, দিবানিদ্ৰা প্রভৃতি প্রকৃতিবিরুদ্ধ হইলেও, তাহা দ্বারা যতপি শরীরে কোন পীড়া না হয়, তাহা হইলে তাহাকে সাম্রা্য বলা

যায়। মধুরাদি রস-সেবন এবং ব্যায়াম প্রভৃতি দ্বারা শরীরের স্বাস্থ্যরক্ষা হইলে, তাহাও সাধ্য।

ত্রিবিধ দেশ।—দেশ তিনপ্রকার, আনুপ, জাঙ্গল ও সাধারণ। যে স্থানে বহু জলাশয়, বর্ষাকালে বাহা নিত্যন্ত ভর্গম হইয়া পড়ে; বাহার কোন কোন স্থান উন্নত এবং অধিকাংশ নিম্ন, যে স্থানে মৃৎ ও শীতল বায়ু বহুমান, যে স্থান নানা বিশাল পর্বত ও বৃক্ষসমূহদ্বারা সমাকীর্ণ; যেখানে মনুষ্যের শরীর মৃৎ ও স্নিকুমার ভাব ধারণ করে, এবং যে দেশের লোক বাতশ্লেষজনিত রোগে অধিক আক্রান্ত হয়, তাহাকে আনুপ দেশ বলা যায়। যে স্থানে অল্প বর্ষা, অল্প প্রসবণ, সামান্য পর্বত ও কূপ, বাহা স্থানে স্থানে কণ্টকবৃক্ষসমূহ সমাকীর্ণ, যে স্থানে উষ্ণ ও রুদ্ধ বায়ু বহুমান, বাহা সমতল, যত্রতা মনুষ্যের শরীর কৃশ ও দৃঢ়, এবং প্রায়ই যেখানে বাতপিত্তজনিত রোগ জন্মে, সেই স্থানকে জাঙ্গল দেশ কহে। যে দেশে এই দুইপ্রকার লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাই সাধারণ দেশ।

সাধারণ দেশে শীত, উষ্ণ, বর্ষা ও বায়ু সমভাবে থাকে, এইজন্ত প্রাণিগণের দোহে দোষও সমভাবে থাকে। সুতরাং সেই দেশকে সাধারণ দেশ বলা যায়।

স্বদেশ ও বিদেশ।—আনুপ দেশে শ্রীপদাদি ব্যাধি সকল জন্মে। এইসকল ব্যাধিকে জলজ ব্যাধি কহে। স্থলে অর্থাৎ জাঙ্গল দেশে আনীত হইলে ঐ সকল ব্যাধি তত বলবান্ হইতে পারে না। স্বদেশে যেসকল দোষের সঞ্চয় হয়, অত্রদেশে তৎসমুদায় প্রকুপিত হইয়া থাকে। কিন্তু যে দেশে যখন বাস করিতে হয়, সেই দেশের অবস্থানুসারে আহার, নিদ্রা ও বিহারাদি যথাবিধি উপসেবিত হইলে, তদ্দেশজ কোন ব্যাধির আশঙ্কা থাকে না।

সুখসাধ্য।—ব্যাধির প্রকৃতি, দেশ-প্রকৃতি সাধ্য ও ঋতুর বিপরীত হইলে, ব্যাধি একদোষজ, অল্পকাল উৎপন্ন ও উপদ্রব-বিহীন হইলে, এবং রোগী নিজে বলবান্, সন্তোষ, দীর্ঘায়ুঃ ও সমদেহাশ্মি-বিশিষ্ট হইলে, সেই রোগ সুখ-সাধ্য হইয়া থাকে।

অসাধ্য।—সুখসাধ্য ব্যাধির বিপরীত-লক্ষণাবিত ব্যাধি অসাধ্য।

কৃচ্ছসাধ্য।—যে ব্যাধিতে সুখসাধ্য ব্যাধির কোন কোন লক্ষণ বিজ্ঞমান থাকে, তাহাকে কৃচ্ছসাধ্য ব্যাধি বলা যায়।

ক্রিয়াসঙ্কর ।—কোন রোগের চিকিৎসা করিতে হইলে, যদি একটা ক্রিয়ায় কোন ফল না পাওয়া যায়, তাহা হইলে অত্র ক্রিয়া প্রয়োগ করা আবশ্যিক । কিন্তু পূর্বপ্রযুক্ত ক্রিয়াব ফল প্রকাশ পাইলে অত্র ক্রিয়া অবলম্বন করিতে নাই, কেন না, তাহা হইলে ক্রিয়াসঙ্কর ঘটনা থাকে । ক্রিয়াসঙ্কর অর্থাৎ এককালে দুইটা ক্রিয়াব কার্যপ্রকাশ মঙ্গলজনক নহে । তবে রোগ অত্যন্ত প্রবল ও ক্লান্ত হইয়া পড়িলে, এবং অত্রপ্রকার চিকিৎসার সফল নিশ্চয়ই পাওয়া নাহবে একপ বন্দা গেলে, পূর্বপ্রযুক্ত ক্রিয়ার ফল প্রকাশ পাইতে না পাঠিতেই অত্রপ্রকার ক্রিয়া প্রয়োগ করিতে পারা যায় । যে বিচক্ষণ চিকিৎসক এই প্রকারে দেশ, কাল, প্রকৃতি, সাম্রাজ্যাদির প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিয়া, এইসমস্ত বিধি-অনুসারে চিকিৎসা করেন, তিনি এই পৃথিবীস্থ মৃত্যুশাসনব্যাপিসকলকে ভৈরবাক্রপ কৃপাবদ্বারা ছেদন করিতে সমর্থ হন ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

ঔষধসংগ্রহার্থ ভূমিপরিীক্ষা ।

যে ভূমি, শর্করা, প্রস্তর ও বর্ষ্মীক দ্বারা দূষিত নহে, যেখানে দেবালয় বা শ্মশান নাই, যে ভূমি বহুছিদ্র-বিশিষ্ট, লবণাস্বাদযুক্ত বা ভঙ্গুর নহে, পরন্তু যাহা সিন্ধু, বৃক্ষলতাদির অঙ্কুবিশিষ্ট, কোমল, স্থির ও সমতল ; যাহার মৃত্তিকা কৃষ্ণ, গৌর বা লোহিতবর্ণ, সেই ভূমিতে যেসকল ঔষধ জন্মে, তৎসমুদায়ের মধ্যে যেগুলি ক্রিমিদষ্ট, বিষদূষিত বা শস্ত্রাত নহে, সূর্য্যতাপে শুষ্ক ও অগ্নিদ্বারা দক্ষ কিংবা জলস্রোতে সিক্ত নহে, পরন্তু যে গুলি স্বাভাবিক বসবিশিষ্ট, পরিপুষ্ট ও স্থল, এবং যাহাদের মূল নিয়ে গভীরপ্রদেশ পর্য্যন্ত প্রবিষ্ট, বাছিয়া বাছিয়া এইরূপ ঔষধ লইবে । এইগুলি ভূমি ও ঔষধের পরীক্ষার সাধারণ নিয়ম । অনন্তর বিশেষ নিয়ম বলা যাইতেছে ।

ভূমির গুণ ।—যে ভূমি প্রস্তরাকীর্ণ, দৃঢ়, শুষ্ক, শ্রাম কিংবা কৃষ্ণবর্ণ, বাহাতে স্থূল-বৃক্ষাদি প্রচুরপরিমাণে জন্মিয়াছে, তাহা নমদিক পার্শ্বগুণবিশিষ্ট । যে ভূমি জলাশয়ের নিকটস্থিত, স্ততরাং স্নিগ্ধ ও শীতল ; বাহা কোমল, বৃক্ষ শস্য ও তৃণাদিতে সমাকীর্ণ, এবং শ্বেতবর্ণবিশিষ্ট, তাহাতে জলীয় গুণ অধিক থাকে । যে ভূমির বর্ণ নানাপ্রকার, যে স্থান লব্ধ প্রস্তরসমূহদ্বারা সমাকীর্ণ, যেখানে বৃক্ষাস্তর অল্প ও বাহা ঈষৎ পাণ্ডুবর্ণ দেখা যায়, তাহা অধিকপরিমাণে অগ্নিগুণবিশিষ্ট । যে ভূমি রুক্ষ, বাহাব বর্ণ ভস্মরাশির স্তায়, যে স্থান ক্ষীণ, কোটর বিশিষ্ট, অল্পবস-মুক্ত-বৃক্ষসমূহে পরিপূর্ণ, তাহা অধিকপরিমাণে বায়ুগুণবিশিষ্ট । যে ভূমি মৃদু ও স্নানতল, স্থানে স্থানে বাহার ছিদ্র দেখা যায়, বাহার মৃত্তিকা শ্রামবর্ণ, জল আশ্রাদ-হীন এবং বাহার সর্বস্থান অসার বৃক্ষ ও মহাপর্বতে পবিপূর্ণ সেই ভূমি অধিক পরিমাণে আকাশ-গুণবিশিষ্ট ।

ঔষধ-সংগ্রহের কাল ।—ঔষধ-সংগ্রহ বিষয়ে উপযুক্ত কালের প্রতি দৃষ্টি রাখা আবশ্যিক । প্রাবৃট্‌কালে মল, বর্ষাকালে পত্র, শবৎকালে হৃৎ, হেমন্ত কালে ক্ষীর, বসন্তকালে সার, এবং গ্রীষ্মকালে কল গ্রহণ করিবে । কিন্তু এই প্রণালী সর্ববাদিসম্মত নহে । সেইজন্য সৌম্য অর্থাৎ শীতল বা স্নিগ্ধ ঔষধসকল সৌম্যকালে অর্থাৎ বর্ষা, শবৎ ও হেমন্তকালে, এবং আগ্নেয় অর্থাৎ রুক্ষ বা তীব্র ঔষধসকল আগ্নেয় ঋতুতে অর্থাৎ শীত বসন্ত ও গ্রীষ্মকালে আহরণ করা উচিত । কারণ, ভাগতিক পদার্থ সাধারণতঃ সৌম্য ও আগ্নেয় এই দুইভাগে বিভক্ত হইয়াছে । সৌম্য ঋতুতে ভূমির সৌম্যগুণ অধিক বৃদ্ধি পায় : সেইসময়ে যেসকল সৌম্য ঔষধ তাহাতে উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে স্বভাবতঃই অতিশয় মধুরস-বিশিষ্ট, স্নিগ্ধ ও শীতল হইতে দেখা যায় । আগ্নেয় কাল ও আগ্নেয় ঔষধ সন্নিবেশিত এই কথা বলা বাহিতে পারে ।

বমন ও বিরেচন দ্রব্য ।—পূর্বে যেসকল ভূমির কথা বলা হইল, তন্মধ্যে যেসকল ভূমিতে পার্থিব ও জলীয় গুণ অধিক পরিমাণে থাকে, তাহা হইতে বিরেচন-দ্রব্য আহরণ করিবে । যে ভূমিতে অগ্নি, আকাশ ও বায়ুর গুণ অধিক, তাহা হইতে বমন-দ্রব্য সংগ্রহ করিবে । কিন্তু যে ভূমি উভয়-গুণবিশিষ্ট, তাহা হইতে বমন ও বিরেচন উভয়প্রকার গুণশালী ঔষধই গ্রহণ করিবে । যে ভূমি অধিকপরিমাণে আকাশ-গুণবিশিষ্ট, তাহাতে সংশমনীয়

দ্রব্য অধিক বলবান হইয়া থাকে । নধু, রত্ন, শুড়, পিপ্পল ও বিড়ঙ্গ, কেবল এই কয়েকটা দ্রব্য পুরাতন হইলেই প্রশস্ত ; এতদ্ভিন্ন অপর সমস্ত দ্রব্যই নূতন হওয়া আবশ্যক । সরস ঔষধমাত্রাই বীৰ্য্যবান, অতএব সরস দ্রব্য সংগ্রহ করিবে । সরসদ্রব্যের অভাবে সংবৎসরের মধ্যে যেসকল দ্রব্য সংগৃহীত হইয়াছে তাহাই লইবে ।

গ্রহণীয় অংশ।—গোপালক, তাপস, ব্যাধ, বনচারী কিংবা মন্ডা-হারিণের নিকট বনজ দ্রব্যের অনুসন্ধান করা আবশ্যক । পত্র ও লবণ প্রভৃতি দ্রব্যের সকল অংশই গ্রহণ করা যাইতে পারে ; তৎসন্দের সংগ্রহেরও কালাকাল নাই । জলের রস ঠিক জানা যায় না, তবে, ভূমির রস জানা থাকিলে, জলের রস অনেকটা অনুমান করিয়া লওয়া যাইতে পারে । জন্মদিগের রক্ত, বোম, নথ, মূত্র, কৃষ্ণ, কিংবা পুৰীষ, ঔষধের নিমিত্ত সংগ্রহ করিতে হইলে, তাহার বয়স কিছু বেশী অর্থাৎ পূর্ণযৌবন হওয়া আবশ্যক ; এবং তাহার ভুক্তদ্রব্য পরিপাক পাইলে পর, সেই সেই দ্রব্য সংগ্রহ করিতে হয় । ঔষধ গ্রহণ পবিত্র ও প্রশস্ত দিকে নিষ্কাশন করা আবশ্যক ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

কষায়াদি ।

চিকিৎসা করিতে হইলে, কষ, ক্কাথ, চূর্ণ প্রভৃতির স্বরূপ জানা আবশ্যক । এইজন্ত এস্থলে তাহা বর্ণিত হইতেছে । কোনও বিশেষ নিয়ম বা বিশেষ পরিমাণ নির্দিষ্ট না থাকিলে, এই নিয়মই গ্রাহ্য ।

কষায়বিধি ।

বরসন্ধ্য তথা ককঃ কাথশ্চ হিমফাটকৌ ।

জৈরাঃ কষায়াঃ পকৈতে লঘবঃ স্যার্ষণোত্তরম্ ॥

স্বরস, কক্ক, কাথ, হিম ও ফাণ্ট, এই পাঁচটির নাম কষায়। যথাক্রমে ইহার পাকে লঘু; অর্থাৎ স্বরস অপেক্ষা কক্ক, কক্ক অপেক্ষা কাথ, কাথ অপেক্ষা হিম, এবং হিম অপেক্ষা ফাণ্ট-কষায় লঘুপাক।

ক্ষুঃ দ্রব্যং পলং সম্যক্ মড়্ভিনীঃপলৈঃ প্রুতম্ ।

নিঃশেষিতং হিমঃ সং স্ত্যং তপা শীতকষায়কঃ ॥

৬ ছয়পল জলে রাত্রিকালে ১ একপল চূর্ণদ্রব্য ভিজাইয়া রাখিবে, এবং প্রাতঃকালে তাহা ছাঁকিয়া লইবে। ইহাকে হিম বা শীত-কষায় বলে।

মহু-বিধি ।

জলে চতুঃপলে শীতে ক্ষুঃ দ্রব্যং পলং পিপেৎ ।

মুৎপাত্রে মধুয়েৎ সম্যক্ তস্মাচ্ছ ত্রিপলং পিবেৎ ॥

৪ চারিপল শীতল জলে ১ একপল চূর্ণদ্রব্য নিক্ষেপ করিয়া, মুৎপাত্রে সম্যক্ৰূপে মহন করিবে; ইহাকে মহু-বিধি কহে। ইহার ১ দুইপল সেবন করিতে হয়।

কক্ক-বিধি ।

দ্রব্যমার্দ্দং শিলাপিষ্টং শুষ্কং বা সজলং ভবেৎ ।

প্রক্ষিপ্য গায়েয়েষু তন্মানঃ কবদম্বিতম্ ॥

কক্কে মধু দ্বুতং তৈলং দেয়ং দ্বিগুণমাত্রয়া ।

সিতাগুড়ং সমং দস্ত্যং দ্রবো দেয়চ্চতুঃগুণঃ ॥

আর্দ্র দ্রব্য অথবা জলসংযুক্ত শুষ্কদ্রব্য শিলাতে পেষণ করিয়া, সেই রস বস্ত্রে ছাঁকিয়া লইবে। ইহার নাম কক্ক। ইহার মাত্রা এক কর্ষ অর্থাৎ ২ দুই তোলা। সেবনকালে কক্কে মধু, ঘৃত বা তৈল সংযোগ করিতে হইলে, তাহা কক্কের দ্বিগুণ পরিমাণে; শর্করা বা গুড় সংযোগ করিতে হইলে, তাহা সমান পরিমাণে; এবং কোন দ্রব্যদার্থ সংযোগ করিতে হইলে, তাহা চতুঃগুণ পরিমাণে দেওয়া আবশ্যক।

চূর্ণ-বিধি ।

অত্যন্তং শুষ্কং বদ্রব্যং স্থপিষ্টং বস্ত্রগালিতম্ ।

তৎ স্ত্যক্ৰ্ণং রজঃ ক্ষোদন্তমাত্রা কর্ষদম্বিতা ॥

চূর্ণে শুভ্রঃ সমো দেয়ঃ শর্করা দ্বিগুণা মতা ।
চূর্ণেন্ ভজিতং তিস্রু দেয়ঃ নোৎক্রেদকৃতবেৎ ॥
লিহেচ্চূর্ণং দ্রবৈঃ সর্করৈশ্চ তাদৈবদ্বিগুণোনিষ্টৈঃ ।
পিষেচ্চতুর্গুণৈরেবং চূর্ণমালোড়িতং ত্রবৈঃ ॥

অত্যন্ত শুষ্ক দ্রব্য উত্তমরূপে পেষণ করিয়া কাপড়ে তাহা ছাঁকিয়া লইবে । ইহাই চূর্ণ, রজঃ বা ক্ষৌদ্র । ইহার মাত্রা ২ ছই তোলা । সেবনকালে চূর্ণে শুভ্র সংযোগ করিতে হইলে তাহার সমভাগে, শর্করা দ্বিগুণ, যত মধু প্রভৃতি তরল দ্রব্যও দ্বিগুণ, এবং জলীয় দ্রব্য চতুর্গুণ সংযোগ করিবে । তিস্রু ভাজিয়া চূর্ণে মিশ্রিত করিলে, উৎক্রেদজনক হয় না ।

কাথ-বিধি ।

পানীয়ং ষোড়শগুণং ক্ষুদ্রং দ্রব্যং পলে ক্ষিপেৎ ।
মৃৎপাত্রে কাপয়েদ্ গ্রাহ্যমষ্টমাংশাবশেষিতম্ ।
কমাদৌ হু পলং যাবদ্ দত্তাৎ ষোড়শিকং জলম্ ।
ততশ্চ কুড়লং যাবৎ তেয়মষ্টগুণং ভবেৎ ॥
চতুর্গুণমতশ্চোদ্ধং যাবৎ প্রস্থাদিকং জলম্ ।
তচ্ছলং পায়য়েদ্ধীমান্ কোষ্ণং যুগ্ময়িসাধিতম্ ॥
শূতঃ কাথঃ কষায়শ্চ নিযুক্তঃ স নিগন্ততে ॥

একপল চূর্ণদ্রব্য ১৬ বোলগুণ জলসহ মৃৎপাত্রে পাক করিবে ঔর্দ্ধেক জল থাকিতে নামাইবে । এককর্ষ হইতে একপল পরিমিত দ্রব্যে এইরূপ ১৬ বোলগুণ জল দিবে । পল হইতে কুড়ল পর্য্যন্ত দ্রব্যে আটগুণ জল, এবং প্রস্থ বা তাহার অধিক দ্রব্য হইলে চারিগুণ জল দিবে । সেই জল মুহু অগ্নিতে পাক করিয়া, অন্ন অন্ন গরম থাকিতে খাওয়াইবে । ইহাকেই শূত, কাথ, কষায় বা নির্ঘৃত বলা যায় ।

ভিন্ন ভিন্ন দোষজন্ত পীড়ায়, কাথে শর্করা বা যত প্রভৃতির প্রক্ষেপ দিতে হইলে, ভিন্ন ভিন্ন পরিমাণে দেওয়া আবশ্যক ; যথা, শর্করা নিক্ষেপ করিতে হইলে, বায়ুজন্ত রোগে কাথের চতুর্থাংশ, পিত্তজন্ত পীড়ায় অষ্টমাংশ এবং কফ-জন্ত রোগে ষোড়শাংশ লইতে হয় । তিস্রু, ক্ষার, লবণ, ত্রিকটু, শিলাজতু, জীরক বা গুগ্গুলু, ইহাদের মধ্যে কোন একটীর প্রক্ষেপ দিতে হইলে, চারি

মাষা পরিমাণে দেওয়া আবশ্যক । ক্ষীর, ঘৃত, গুড়, তৈল, মূত্র, কিংবা অন্য কোন দ্রবপদার্থ, কিংবা কক বা চূর্ণের প্রক্ষেপ আবশ্যক হইলে, ২ ছই তোলা মাত্রায় লইতে হইবে ।

অবলেহ-বিধি ।

কাপাদেধং পুনঃ পাকাৎ ঘনত্বং সা রসক্রিয়া ।

সোহবলেহশ্চ লেহশ্চ তন্মাত্রা স্তাৎ পলোদ্ধিতা ॥

২পকে তদ্ব্যসং স্তাৎ অবলেহেহংসু মজ্জনম্ ।

হিরদ্যং পীড়িতে মুহাং গন্ধবর্ণরসোদ্ভবঃ ॥

যে কাথ একবার পাক করা হইয়াছে, তাহা পুনরায় পাক করিলে ঘন হইয়া যায় । এইরূপ ঘনপদার্থকে রসক্রিয়া, লেহ বা অবলেহ কহে । ইহার মাত্রা—উর্দ্ধসীমা ১ একপল । পাককালে হাতা দ্বারা তুলিতে বা কেলিতে যখন ইহার তারের মত ধারা পতিত হয়, জলে কেলিলে ডুবিয়া যায়, এবং অঙ্গুলি প্রভৃতিদ্বারা চাপ দিলে তাহাতে সেই দাগ হির থাকে, তখনই অবলেহের সম্যক পাক হইয়াছে বুঝিবে । সেইসময়ে তাহার গন্ধ, বর্ণ ও রস স্পষ্ট বোধিতে পারা যায় ।

ফাণ্টবিধি ।

কুরে দ্রব্যপলে সম্যক জলমুখং বিনিমিশ্রেৎ ।

মৃৎপাত্রে কুড়িবোহানং ততস্ত শবরেদ্ যটীৎ ॥

স স্তাচ্চূর্ণ-দ্রব্যঃ ফাণ্টস্তানং দ্বিপলোদ্ধিতম্ ।

কৌসং সিতাণ্ডাদীংস্তু কদমাত্রান্ বিনিমিশ্রেৎ ॥

১ একপল অর্থাৎ ৮ আটতোলা-পরিমিত চূর্ণ দ্রব্য একটা ঘট বা অন্য কোন মৃৎপাত্রে রাখিয়া, তাহাতে ১ কুড়ব অর্থাৎ ৩২ বত্রিশতোলা-পরিমিত গরম জল ঢালিবে । তাহার পর সমস্তটা শ্রাবিত করিয়া লইবে । ইহাকে চূর্ণদ্রব বা ফাণ্ট বলা যায় । ইহার মাত্রা—উর্দ্ধসীমা ২ ছইপল বা ১৬ ঘোলতোলা । ফাণ্টে মধু, চিনি বা গুড়াদি প্রক্ষেপ করিতে হইলে, তাহা এক কর্ষ অর্থাৎ ২ ছইতোলা পরিমাণে লওয়া আবশ্যক ।

পল-কুড়বাদের পরিমাণ ।

১২ ধাত্বে	...	১ এক মাষা, মধ্যম বা সূৰ্য্যমাষা ।
১৬ মাষায়	...	১ এক সূৰ্য্য ।
২১ মাষায়	...	১ এক ধরণ ।
৩০ ধরণে	...	১ এক কৰ্ষ ।
৪ কৰ্ষে	...	১ এক পল ।
৪ পলে	..	১ এক কুড়ব ।
৪ কুড়বে	...	১ এক প্রস্থ ।
৪ প্রস্থে	...	১ এক আটক ।
৪ আটকে	...	১ দ্রোণ ।
১০০ পলে	..	১ তুলা ।
১০ তুলায়	...	১ এক ভার ।

উক্ত দ্রব্যের পক্ষে এই পরিমাণ বিহিত । আদ্র বা দ্রব দ্রব্য হইলে, কুড়বের পরবর্তী পরিমাণ বিগুণ লওয়া আবশ্যক ।

২ দ্রবে	...	১ এক গুঞ্জা ।
৮ গুঞ্জায়	...	১ এক মাষা ।
৪ মাষায়	...	১ এক শাণ, ধরণ বা টক ।
২ টকে বা ৮ মাষায়		১ এক কোল, ক্ষুদ্রক, বা বটক, দ্রক্ষণ, ত্রোলা ।
২ কোলে	}	১ কৰ্ষ, সূৰ্য্য, অক্ষ, বিড়ালপদক, পিচু,
		পাণিতল, উড়ম্বর, তিন্দুক, বা কবলগ্রহ ।
২ কৰ্ষে	...	১ অর্দ্ধ পল, শুক্লি বা অগ্নিনিকা ।
২ শুক্লি বা কৰ্ষে		১ পল, মুষ্টি, প্রকৃষ্ণ, চতুর্থিকা, বিব্র, বা বোড়শিকাস্র ।
২ পলে	...	১ প্রস্থতি ।
২ প্রস্থতি বা ৪ পলে		১ এক কুড়ব, অষ্টমান, অথবা অর্দ্ধ শরাব (আধ শের) ।

২ কুড়ব বা ৮ পলে	১ মাণিকা বা এক শরাব (১ শের) ।
২ মাণিকা বা ১৬ পলে	১ প্রস্থ (২ শের) ।
৪ প্রস্থে ...	১ আঢ়ক, পাত্র বা কড় ।
৪ আঢ়কে ...	১ দ্রোণ, ঘট, কলস, উমান, রাশি, লবন বা অশ্বগণ ।
২ দ্রোণে ...	১ স্থর্প বা কুম্ভ ।
১ স্থর্পে ...	১ দ্রোগী, বাহ, বা শোলী ।
৪ দ্রোগীতে ...	১ থায়ি (৪০৯৬ পল বা ৫১২ শের) ।
২০০ পলে ...	১ তুলা ।
১০ তুলায় ...	১ ভার ।

শুদ্ধদ্রব্য সম্বন্ধে এই পরিমাণ সকলস্থলেই গ্রহণ করিতে হইবে । কিন্তু
আদ্র বা দ্রব দ্রব্য হইলে, কুড়বের উক্ত শরাব ও প্রস্থ প্রভৃতির পরিমাণ
দ্বিগুণ হইবে ।

সপ্তম অধ্যায় ।

দ্রব্যের বিশেষ বিজ্ঞান ।

পার্শ্ব ।—ক্ষিতি অর্থাৎ পৃথিবী, জল, তেজঃ, বায়ু ও আকাশের
সমন্বয়ে দ্রব্য উৎপন্ন হইয়া থাকে । এই পাঁচটি মহাভূত । যে দ্রব্যে ইহাদের
মধ্যে যে ভূতের আধিক্য থাকে, তাহা সেই নামেই বর্ণিত হয়, যথা—পৃথ্বীভাগের
আধিক্য থাকিলে তাহা পাথিব দ্রব্য ; অপভাগের আধিক্য থাকিলে তাহা আপ্য ;
এইরূপে তৈজস, বায়ব্য ও আকাশীয় নাম দেওয়া যাইতে পারে । তাহাদের
মধ্যে যেসকল দ্রব্য স্থল, সারবান, ঘন, মৃদু, স্থির, খর, গুরু, কঠিন, গন্ধবিশিষ্ট,
জীবাণু কষায় ও প্রায়ই মধুর, তৎসমুদায়কে পার্শ্ব বলা যায় । পার্শ্ব দ্রব্য
স্থিরত্বসাধক, একত্র-সংশ্লেষক, এবং বল-পুষ্টি প্রভৃতির বৃদ্ধিকারক, বিশেষতঃ
অধোগমনশীল ।

জলীয় ।—যে দ্রব্য শীতল, স্তিমিত, স্নিগ্ধ, মন্দ, গুরু, সারক, ঘন, মুহু, পিচ্ছিল, রসবহুল, যাহা স্বাদে দ্রব কষায় অন্ন বা লবণ, কিংবা মধুরপ্রায়, তাহাকে আপ্য (জলীয়) : কহে । জলীয় দ্রব্য স্নিগ্ধতাকারক, আত্মাদজনক, ক্লেদক, সংশ্লেশকারক, ও নিশ্চন্দকর অর্থাৎ ক্ষরণকারক ।

তৈজস ।—যে দ্রব্য স্থল, লঘু উষ্ণ, কক্ষ ও খর, এবং দ্রব অন্ন ও লবণ রসবিশিষ্ট, অথবা প্রায়শঃ কটু, বিশেষতঃ যাহা উদ্ভেগমন করে, তাহাকে তৈজস কহে । দহন, পচন, দারণ, তাপন, প্রকাশ এবং প্রভা ও বর্ণসাধনে তৈজস দ্রব্যের শক্তি দেখিতে পাওয়া যায় ।

বায়বীয় ।—যে দ্রব্য কক্ষ, খর, হিম, স্থল, লঘু ও স্পর্শবহুল, এবং যাহা দ্রব তিক্ত ও কষায়, তাহাই বায়বীয় দ্রব্য । শোষণ, সঞ্চালন, এবং নিশ্চলতা, লঘুতা ও প্রানিসাধনে বায়বীয় দ্রব্যের শক্তি দেখা যায় ।

আকাশীয় ।—যে দ্রব্য মক্ষণ, স্থল ও মুহু, যাহা শরীরে প্রবিষ্ট হইবা-
মাত্র সহসা সমুদায় শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া, পরে পরিপাক প্রাপ্ত হয়, যাহা অন্যাসে ভক্ষিয়া বিভক্ত হইয়া যায়, এবং যাহার রস অবাক্ত, অপিত যাহা
নিজে শব্দবহুল, তাহাকে আকাশীয় দ্রব্য বলা যায় । ইহা শরীরের লঘুত্ব,
ও সচ্ছিদ্রতাকারক ।

কাল ও কর্মাদি ।—পূর্বে যেসকল লক্ষণ বর্ণিত হইল, তৎসমুদায়
দ্বারা সকল দ্রব্যই ঔষধ বলিয়া নির্ণীত হইতে পারে । সেই সকল ঔষধ
সেবনের পর যে সময়ে তাহাদের কার্য প্রকাশ পায়, তাহাই কাল ; যাহা
করে তাহা কন্ম ; যদ্বারা করে তাহা বীৰ্য্য ; যে স্থানে বা পাত্রে সেই কার্য
করে তাহা অধিকরণ ; যে প্রকারে করে তাহা উপায় ; এবং সেই কার্যপরিণামে
যাহা সম্পন্ন হয় তাহাই ফল ।

গুণ ও নাম ।—বিরেচন দ্রব্যে পার্থিব ও জলীয় গুণ অধিক দেখা
যায় ; কারণ পৃথিবী ও জল গুরু, এবং সেইজন্য তাহা অধোগামী । বোধ
হয় অধোগমন গুণ বশতঃ বিরেচন হইয়া থাকে । বমন দ্রব্যে অগ্নির ও
বায়ুর গুণ সর্বাঙ্গেক্ষণ অধিক ; কারণ অগ্নি ও বায়ু উভয়ই লঘু এবং লঘুতা
প্রযুক্তই তাহারা উদ্ভেগমন করিয়া থাকে ; সেইজন্য উদ্ভেগুণ অধিক থাকতেই
বোধ হয় বমন হইয়া থাকে । বমন ও বিরেচন উভয় গুণবিশিষ্ট দ্রব্যে উদ্ভে-

গামিতা ও অধোগামিতা উভয় গুণই অধিকপরিমাণে দেখা যায়। সেইরূপ সংশমনদ্রব্যে আকাশগুণ এবং সংগ্রাহক দ্রব্যে শোষণগুণ অধিক। শোষণগুণ বায়ুর একটা প্রধান ধর্ম; সেইজন্ত সংগ্রাহক দ্রব্যে বায়ুর গুণ অধিক দেখা যায়। দীপ্তিকর দ্রব্যে তৈজসগুণের এবং লেখনকর ঔষধে বায়বীয় ও তৈজস গুণের আধিক্য; সেইরূপ পুষ্টিকর ঔষধে পাণ্ডিব ও জলীয় গুণের অধিক্য লক্ষিত হয়। “এবমৌষধকক্ষ্যানুমানাং সাধয়েৎ।” অর্থাৎ মহর্ষি সুশ্রুত বলিতেছেন যে, এইপ্রকারে অনুমানদ্বারাই ঔষধের কার্য অবধারণ করিবে।

দ্রব্য ও গুণ।—ভূমি, অগ্নি ও জলীয় দ্রব্য দ্বারা বায়ুর শাস্তি হইয়া থাকে; ভূমি, জল ও বায়ুজাত দ্রব্য দ্বারা পিত্ত প্রশমিত হয়; এবং আকাশ, অগ্নি ও বায়ুজাত দ্রব্যদ্বারা শ্লেষ্মার প্রশমন হয়। সেইরূপ ইহান বিপরীত গুণ হইতে বিপরীত ফল ফলিতে দেখা যায়; যথা—আকাশ ও বায়ু দ্রব্য দ্বারা বায়ুর বৃদ্ধি হয়, অগ্নের দ্রব্যদ্বারা পিত্তবৃদ্ধি হয়, এবং পাণ্ডিব ও জলীয় দ্রব্যদ্বারা শ্লেষ্মার বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

গুণ ও বীৰ্য্য।—দ্রব্যের গুণ শীতল, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, রূক্ষ, মৃদু, মিষ্ট, পিচ্ছিল ও বিশদ; এইসমস্ত গুণ বীৰ্য্য নামে আখ্যাত। অগ্নি গুণের আধিক্যে তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্য, জলীয়গুণের আধিক্যে শীত ও পিচ্ছিলবীৰ্য্য, পাণ্ডিব ও জলীয় গুণের আধিক্যে মিষ্টবীৰ্য্য, জলীয় ও আকাশীয়গুণের আধিক্যে মৃদুবীৰ্য্য, বায়ুগুণের আধিক্যে রূক্ষবীৰ্য্য, এবং ক্ষিতি ও বায়ুগুণের আধিক্যে বিশদবীৰ্য্য হইয়া থাকে। উষ্ণ ও তীক্ষ্ণবীৰ্য্যদ্বারা বায়ুর; শীত, মৃদু বা পিচ্ছিল বীৰ্য্যদ্বারা পিত্তের, এবং তীক্ষ্ণ, রূক্ষ বা বিশদ বীৰ্য্যদ্বারা শ্লেষ্মার নাশ হয়। গুরুপাক দ্রব্য দ্বারা বায়ু ও পিত্ত এবং লঘুপাক দ্রব্যদ্বারা শ্লেষ্মা প্রশমিত হয়। মৃদু, শীতল ও উষ্ণগুণ—স্পর্শদ্বারা, মিষ্ট ও রূক্ষগুণ—দর্শন দ্বারা, এবং পিচ্ছিল ও বিশদগুণ—দর্শন ও স্পর্শদ্বারা জানিতে পারা যায়। গুরুপাক দ্রব্যদ্বারা মলমূত্রের প্রস্তুতি ও শ্লেষ্মার অধিক্য হয়। লঘুপাক দ্রব্যদ্বারা মল-মূত্রের নিরোধ ও বায়ুর প্রকোপ হইয়া থাকে। অতএব এইসকল ক্রিয়াদ্বারা গুরুপাক ও লঘুপাক দ্রব্যের অবধারণ করিতে হয়।

দ্রব্যমাত্রাই রস বীৰ্য্য বা বিপাক অনুসারে কার্য্য করিয়া থাকে। রসভেদে কার্য্যভেদ, যথা—মধুররস শ্লেষ্মাবৃদ্ধিকর, অম্লরস পিত্তবৃদ্ধক, কষায়রস বায়ু-

বদ্ধক ইত্যাদি। বীৰ্য্যভেদে কার্যভেদ, যথা—মধু মধুরস হইয়াও রক্ষ-
বীৰ্য্য ভক্ত স্লেষ্মনাশক, আমলকী অম্লরস হইয়াও শীতবীৰ্য্য জ্ঞাত পিত্তনাশক,
এবং কুলত কবীরস হইয়াও স্নিগ্ধবীৰ্য্য জ্ঞাত বায়ুনাশক ইত্যাদি। বিপাকভেদে
কার্যভেদ, যথা—মধুর-বিপাক দ্রব্য অর্থাৎ বাহ্যর পাককালে মধুরস প্রাপ্ত
হয়, সেইসময় দ্রব্য গুরুপাক ও স্লেষ্মবদ্ধক প্রভৃতি এবং কটুবিপাক অর্থাৎ
যে দ্রব্য পরিপাককালে কটুরস প্রাপ্ত হয়, সেইসময় দ্রব্য লঘুপাক ও বায়ু-
বদ্ধক প্রভৃতি গুণবিশিষ্ট।

অতএব সমস্ত দ্রব্যেরই কার্যকারিতা নিশ্চয় করিতে হইলে, কেবল
দ্রব্য ও রসের গুণবিচার করিয়া নির্দেশ করা উচিত নহে। তাহাদের বীৰ্য্য
এবং বিপাকের বিষয়ও লক্ষ্য করিতে হয়। বীৰ্য্য ও বিপাক সাধারণ করিবার
কয়েকটি সাধারণ নিয়ম আছে। যেমন, যে রস বায়ুনাশক বলিয়া পরিচিত,
তাহা যদি রক্ষ, শীতল ও লঘুপাক হয়, তবে তাহা বায়ুর নাশ না করিয়া
বৃদ্ধি করিবে। যে রস পিত্তনাশক, তাহা তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও লঘু হইলে, তাহাদ্বারা
পিত্তের উপশম না হইয়া বৃদ্ধি হইবে। আর যে রস স্লেষ্মনাশক, তাহা
মিষ্ণু, শীতল ও গুরুপাক হইলে, উদ্ভার স্লেষ্মা বিনষ্ট না হইয়া বৃদ্ধিও হইবে।
এইরূপে দ্রব্যমাত্রেরই সমস্ত গুণগুলি বিবেচনা করিলে, সন্মানে তাহার বীৰ্য্য
নির্দেশ করিতে পারা যায়।

দ্রব্যের বিপাক সাধারণতঃ দুইপ্রকার; মধুরবিপাক ও কটু-বিপাক।
যেসকল দ্রব্য পৃথিবী ও জলভাগের আধিক্য থাকে, তাহা মধুর-বিপাক।
আর যে সমস্ত দ্রব্য বায়ু ও আকাশ ভাগের আধিক্য থাকে, তাহারা
কটু-বিপাক।

অষ্টম অধ্যায় ।

—*—

রসের বিশেষ বিজ্ঞান ।

ভূত ও গুণ ।—আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও ভূমি,—এইগুলি পঞ্চ-মহাভূত । শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ,—এই পাঁচটী বথাক্রমে ইহাদের গুণ । আকাশ বায়ু প্রভৃতি ভূতে শব্দ স্পর্শ প্রভৃতি গুণ ক্রমান্বয়ে উত্তরোত্তর এক একটী করিয়া বৃদ্ধি পাইয়া থাকে ; বথা—আকাশের গুণ শব্দ ; বায়ুর গুণ শব্দ ও স্পর্শ ; অগ্নির গুণ শব্দ, স্পর্শ ও রূপ ; জলের গুণ শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস ; এবং ভূমির গুণ শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ । এইরূপে পরস্পরের সংসর্গ অনুকূলা ও মিশ্রণে সকলভূতের অংশ সকলগুলিতেই মিলিত দেখা যায় । কিন্তু উৎকৃষ্টতা ও অপকৃষ্টতা অনুসারে তাহারা ভিন্ন ভিন্ন রূপে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ।

যোগ ও বিয়োগ বিভাগ ।—রস সাধারণতঃ জলীয়গুণসম্বৃত । কিন্তু ইহার সহিত অগ্নাত ভূতগুণ মিলিত থাকায়, ছয়প্রকার রস অনুভূত হইয়া থাকে ; বথা মধুর, অম্ল, লবণ, কটু, তিক্ত ও কষায় । ইহাদের পরস্পরের সম্মিলনে রসের ত্রিষষ্টিপ্রকার বিভাগও দেখিতে পাওয়া যায় । তন্মধ্যে পার্থিব ও জলীয়গুণের আধিক্যে মধুর-রস, পার্থিব ও আগ্নেয়গুণের আধিক্যে অম্লরস, জলীয় ও আগ্নেয় গুণের আধিক্যে লবণরস, বায়ব্য ও আগ্নেয় গুণের আধিক্যে কটুরস, বায়ব্য ও আকাশগুণের আধিক্যে তিক্তরস, এবং পার্থিব ও বায়ব্য গুণের আধিক্যে কষায়রস জন্মে । মধুর অম্ল ও লবণ বাতর ; মধুর তিক্ত ও কষায় পিত্তনাশক ; এবং কটু, তিক্ত ও কষায় শ্লেষ্মনাশক । কোন কোন পণ্ডিতের মত এই যে, জগতে অগ্নি ও সৌম্য এই দুইটী গুণ থাকাতে রস দুইপ্রকার বথা—আগ্নেয় ও সৌম্য । মধুর, তিক্ত ও কষায়—সৌম্য ; এবং কটু, অম্ল ও লবণ—আগ্নেয় । সৌম্য—শীতল, এবং আগ্নেয়—উষ্ণ । মধুর, অম্ল ও লবণরস—মিষ্ট ও শুষ্ক ; এবং কটু, তিক্ত ও কষায় রস—রুক্ষ ও লঘু ।

রুক্ষতা, শীতলতা, বিশদতা লঘুতা ও স্তব্ধতা—এইগুলি বায়ুগুণের লক্ষণ ।
কষায় রস ইহার সমানযোনি । সেইজন্ত কষায়-রসের শীতলতায় বায়ুর
শীতলতা, রুক্ষতায় রুক্ষতা, লঘুতায় লঘুতা, বিশদতায় বিশদতা এবং স্তব্ধতায়
বায়ুর স্তব্ধতা বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । উষ্ণতা, তীক্ষ্ণতা, কক্ষতা, লঘুতা ও
বিশদতা—পিত্তগুণের লক্ষণ । কটুরস ইহার সমানযোনি । সেই জন্ত কটু-
রসের উষ্ণতায় পিত্তের উষ্ণতা, তীক্ষ্ণতায় তীক্ষ্ণতা, লঘুতায় লঘুতা, এবং বিশদতায়
বিশদতা বর্দ্ধিত হয় । মধুরস ইহার সমানযোনি । সেই জন্ত মধুর-রসের
মধুরতায় শ্লেষ্মার মধুরতা, স্নেহে ম্লিঙ্ঘতা, গোরবে গুরুতা, শৈতো শীতলতা এবং
পিচ্ছিলতায় পিচ্ছিলতা বর্দ্ধি পাইয়া থাকে ।

শ্লেষ্মার অপর অর্থাৎ অসমান যোনি কটুরস । কটুরসের কটুত্বদ্বারা শ্লেষ্মার
মধুরতা, রুক্ষতাদ্বারা ম্লিঙ্ঘতা, লঘুতাদ্বারা গুরুতা, উষ্ণতাদ্বারা শীতলতা এবং বিশদতা
দ্বারা পিচ্ছিলতা নষ্ট হয় । এইরূপ অন্যান্য রসের বিপরীত গুণ দ্বারা অপরাপর
দোষেরও উপশম হইয়া থাকে ।

অনন্তর রসের লক্ষণ বর্ণিত হইতেছে । মধুর রসে তৃপ্তি, সন্তোষ ও আনন্দ
জন্মে ; ইহা জীবনীশক্তিবুদ্ধির প্রধান উপযোগী । ইহার সেবনে মুখে অবলম্ব
হয়, অর্থাৎ মুখ চট্‌চট্‌ করিতে থাকে এবং শ্লেষ্মা বর্দ্ধিত হয় ।

অম্লরসে দন্তহর্ষণ, নৃখস্রাব ও রুচি জন্মে । লবণরসে অম্লাদিতে কচি জন্মে,
লালাস্রাব হয়, এবং মূত্রতা উৎপন্ন হইয়া থাকে । কটুরস সেবনে জিহ্বার
অগ্রভাগ জ্বালা করে, মনোমধ্যে উদ্বেগ উপস্থিত হয়, শিরোগ্রন্থ ঘটে, অর্থাৎ মাথা
ধরে, এবং নাসিকা হইতে জল নিঃসৃত হইতে থাকে । তিক্তরস দ্বারা কণ্ঠশৌন,
মুখের বিশদতা, অগ্নি রুচি, এবং তর্ষ জন্মে । কষায়রসে মৃখশোষ, জিহ্বাস্তম্ভ
ও কণ্ঠরোধ হয়, জদয়প্রদেশ পর্য্যন্ত আকৃষ্ট এবং কি একপ্রকার পীড়াগ্রস্ত
বলিয়া যেন বোধ হইতে থাকে ।

মধুররস—সেবন করিলে, রস, রক্ত, মাংস, মেদঃ, মজ্জা, অস্থি, রজঃ,
শুক্র ও স্তন্য বর্দ্ধিত হয় । ইহা দৃষ্টি ও কেশের বর্দ্ধক, বল ও বর্ণের বৃদ্ধিকারক,
ব্রণশম্ভায়ক অর্থাৎ কাটা ঘা জুড়িয়া দেয়, এবং রস ও রক্তের প্রসন্নতা সাধন করে ।
মধুররস—বালক, বৃদ্ধ, ক্ষয়রোগগ্রস্ত ও দুর্ব্বলের পক্ষে হিতকর ; মধুমক্ষিকা
ও পিপীলিকাগণ ইহা বড়ই ভালবাসে ; ইহাদ্বারা তৃষ্ণা, মূর্ছা, ও দাহ প্রশমিত

এবং ছয়টী ইন্দ্রিয়ই প্রসন্ন হয় ; কিন্তু ইহা কৃমি ও কক জন্মাইয়া দেয় । মধুর-রসের এত অধিক গুণ থাকিলেও, যদি কেহ ইহা অতিরিক্তমাত্রায় সেবন করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি শ্বাস, কাস, অলসক ও বমনবেগে কষ্ট পায় ; তাহার স্বরভঙ্গ ঘটে, এবং ক্রিমি, গলপণ্ড, অর্কুদ, শ্লীপদ, বস্তিদেশের ও মলদ্বারের উপলেপ, এবং চক্ষুর অভিমুখ পীড়া জন্মে ।

অম্লরস—ঝারক ও পাচক ; ইহা দ্বারা বায়ুর শাস্তি ও অনুলোম, এবং কোষ্ঠের বিদ্যুৎ ঘটে । ইহা ক্লেদজনক, মুণপ্রিয় ও বহিঃশৈত্যসাধক । কিন্তু ইহা অধিকমাত্রায় সেবন করিলে, দন্তহর্ষ ও লোমহর্ষ এবং নয়ন নিনীলিত হয় । ইহাদ্বারা গাঢ় কক-তরল হইয়া আইসে, শরীর শিথিল হইয়া পড়ে । শরীরের কোন স্থান ক্ষত, দগ্ধ, দণ্ট, ভগ্ন, পিষ্ট, ছিন্ন, ভিন্ন বা বিদ্ধ, অথবা শোথগ্রস্ত বা বিসর্পরোগে আক্রান্ত হইলে, অধিক অম্ল সেবনে সেই স্থান পাকিয়া উঠে । ইহার আশ্রয় গুণ থাকাতঃ কষ্টে বক্ষে ও স্রদয়ে দাহ উৎপন্ন হয় ।

লবণরস—পাচক ও সংশোধক । ইহাদ্বারা রসসমূহের বিশ্লেষণ এবং শরীরের ক্লেদ ও শৈথিল্য নাশক হয় । ইহা সকল রসের বিরোধী, উষ্ণগুণযুক্ত ও মার্গবিশোধক, এবং সকল শরীরাত্মের কোমলতা সাধন করে । এই রস অধিকমাত্রায় সেবিত হইলে, গাত্রে কণ্ডু, মণ্ডলাকার ব্রণ, শোথ, বিবর্ণতা, মুখে ও নেত্রে পাক (বা), রক্তপিত্ত, বাতরক্ত, পুণ্ডরহানি ও অম্লোন্মাদ প্রভৃতি পীড়া জন্মে ।

কটুরস—পাচক ও রোচক, অগ্নির দীপ্তিকর ও সংশোধক । ইহা দ্বারা শরীরের স্থলতা, এবং কক কৃমি বিল কুষ্ঠ ও কণ্ডুর প্রশমন, সন্ধির বিশ্লেষণ ও শরীরের অবসাদ হয় । ইহা শুষ্ক, শুষ্ক ও মেদের নাশক । এই রস অধিকমাত্রায় সেবিত হইলে ত্রম ও মত্ততা জন্মে ; গলা, তালু ও ওষ্ঠ শুষ্ক হইয়া আইসে ; শরীরে সম্ভাপ হয়, বলের হানি ঘটে, এবং কম্প, হৃষ্টাবেধবৎ বেদনা, শিবারণবৎ যাতনা প্রভৃতি বিবিধ রোগ উৎপন্ন হয় ; অপচিহন্ত, পদ পার্শ্ব ও পৃষ্ঠ প্রভৃতি স্থানে বাতবেদনা ও শূল প্রভৃতি প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

তিক্তরস—সেবনে রুচি ও অগ্নির দীপ্তি হয় । ইহা হেধক অর্থাৎ দোষাদির উচ্ছেদকারক ও সংশোধক । ইহাদ্বারা কণ্ডু, কোষ্ঠ, তৃষ্ণা, মূর্ছা, ও

অরের শান্তি, স্তম্ভের সংশোধন, এবং বিষ্ঠা, মূত্র, ক্লেদ, মেদঃ, বসী ও পুষের শোধন হয়। এই রস অত্যধিকমাত্রায় সেবন করিলে, শরীর স্পন্দনহীন হইয়া পড়ে, এবং মস্তান্তস্ত, হস্ত-পদাদির আক্ষেপ, শিরঃশূল, ভ্রম, তোদ, ভেদ অর্থাৎ বিদারণবৎ যাতনা, ভেদ অর্থাৎ ছেদনবৎ যাতনা, ও মুখের বিরসতা প্রভৃতি রোগ উৎপন্ন হয়।

কষায়রস—সংগ্রাহী অর্থাৎ মল, মূত্র ও স্লেষ্মা প্রভৃতিকে ইহা রুদ্ধ করে। ইহা ব্রণের শোধন, লেখন ও পূরণ এবং ক্লেদশোধন করে। এই রস অধিকমাত্রায় সেবন করিলে, জদ্রোগ, মুখশোষ, উদরাগ্নান, বাগ্‌রোধ, মস্তান্তস্ত, অঙ্গকুরণ, এবং শরীরে চিনচিমানি, আকুঞ্চন ও আক্ষেপ প্রভৃতি হইতে থাকে।

এক্ষণে ভিন্ন ভিন্ন রসবিশিষ্ট কতকগুলি ঔষধোপযোগী দ্রব্যের নাম কণা বাইতেছে।

মধুরবর্গ—কাকোলাদিগণ, ছুষ্ঠ, স্রত, বসী, মজ্জা, শালিখাত্ত, বেটেধাত্ত, দব, গোবৃন্দ, মায়কলাই, শৃঙ্গাটক (শিঙ্গড়া, পানিকল), কাসরুক (কেস্তুর), ব্রহ্ম (শশা), এর্ষীক (কাঁকড়), ককটী, অলাব, তরমুজ, কতক (নিম্বলী-কল), গিলোড (গোমুক), পিয়াল, পদ্মবীজ, গান্ধারীফল, মোল, দ্রাক্ষা, খর্জুর, রাজাদন (ক্ষীরাই), তাল, নারিকেল, ইক্ষুবিকার, পীত ও স্বেত বেড়োলা, গোবক্ষ-চাকুলে, আলকুর্শা, ভূই-কুনড়া, গোবৃন্দ প্রভৃতি দ্রব্য মধুরবর্গ।

অম্লবর্গ—দাড়িম, আমলকী, আন্নাতক (আমড়া), কপিথ (কয়েদবৈল), পানিআমলা, মাতুলঙ্গ (ছোলঙ্গ-নেব), করমন্দি (করঞ্জ), কুল, তেঁতুল, কোশাম (জলপাই), ভব্য (চালতা), ত্রিন্দুক (গাব), বেতফল, লকুচ (মান্দার), অম্রবেতস, জম্বীর (গোঁড়ানেব), দধি, বক্র, সুরা, সাধারণ অম্লরস, কাঁড়ী, ভূষোদক, ধাত্মান প্রভৃতি অম্লবর্গ।

লবণবর্গ—সৈন্ধব, স্বচ্ছ, বিট, পাকা, সাম্ভার, সামুদ্র, পক্তিম, যব-ক্ষার, উষক্ষার ও সুবটিকা প্রভৃতি অম্লবর্গ।

কটুবর্গ—পিপ্পল্যাঙ্গি, শিগু (শঙিনা), মধুশিগু, মলা, বহুন, সুমুখ (স্বেতভুলসী), শীতশিব (কপূর), কুড়, দেবদারু, ব্রোঁক, সোমরাজীফল, মৃত্তা, চণ্ডা (যোয়ানবিশেষ), লাক্কলকী (বিষলাঙ্গলিয়া), শুকনাসা (শোণা) শুগ্‌গুলু, পীলু প্রভৃতি কটুবর্গ বলিয়া পরিগণিত।

তিক্তবর্ণ।—আরথ্যাদিগণ, গুড়ুচ্যাগিগণ, নজিষ্ঠা, বেতের আগা, হরিদা, দাক্ষিণ্য, ইন্দ্রযব, বরুণবৃক্ষ, গোক্ষুর, সপ্তপর্ণ, বৃহতী, কণ্টকারী, চোবতলী, মৃষকপর্ণী, ত্রিবৃং (তেউড়ী), ঘোষাকল, ককেটক (কাঁকরোল), কারবেলক (করোলা), বাঁটাকু, করীর, কদবার, মালতী, শজাজলী, অগ্ন্যার্গ (আপাণ্ড), বদা, অশোক, কটুকী, জয়ন্তী, পুনর্নবা, বৃশ্চিকালী (বিছুটা) ও জ্যোতিষ্মতী লতা প্রভৃতি তিক্তবর্ণ।

কষায়বর্ণ।—অগ্ন্যাগি, অম্বষ্ঠা, প্রিয়ঙ্গু, ও লোম্যাগিগণ, ত্রিকলা, জম্ব, আম, বকুল, তিলক, পায়ণভেনী ও পুষ্পজীন বৃক্ষের কল, শালমার্যাগিগণ, কুববক (বজ্রবিন্টী), কোবিদার (কাঞ্চনবৃক্ষ), জীবন্তী (চিল্পীশাক), পাকশাক উড়িপান, কুশ প্রভৃতি কষায়বর্ণ।

নবম অধ্যায় ।

দ্রব্যের গণ ।

দ্রব্যের বত্রিশটি গণ ও তাহাদের নাম ।

১। বিদ্যাদিগাদিগণ। শালপাণ্ড, বিদারী (তুইকুমড়া), মহাদেবা (বেড়েলা), বিশ্বদেবা (গোবক্ষচাকুলে), ঋতংহ্রী (গোক্ষুরী), পৃথকপর্ণী (চাকুলে), শতাবরী (শতমূলী), সারিবা (অনন্তমূল), কৃষ্ণ-সারিবা (শ্রামালতা), জীবন্তী, ঋষভক, ক্ষুদ্রমহা (মুগানী), মহাসহা (মামারী), বৃহতী, কণ্টকারী, পুনর্নবা, এরণ্ড, হংসপদী (গোয়ালিয়া লতা), বৃশ্চিকালী (বিছুতি) ও লগভী (আলকুশা)। ইহা বায়ু-পিত্তনাশক, এবং শোষ, গুন্ম, অঙ্গমন্দ, উর্দ্ধ্বাস ও কাসে হিতকর।

২। আরথ্যাদিগণ। আরথ্য (সোঁদাল), মদন (ময়না), গোপথন্টা (শেয়াকুল), কুটজ (কুড়ী), পাঠা (নিমখ-লতা), কণ্টকী (বইচ), পাটল (পারুল), মুর্খালতা, ইন্দ্রযব, সপ্তপর্ণ (ছাতিম), নিন, কুরুন্টক (পীতবাঁটা), দাসীকুরুন্টক (নীলবাঁটা), গুড়ুচী (গুলঞ্চ), চিতা, হৃৎপ্রকার করঞ্জ অর্থাৎ

মহাকরঞ্জ ও উহরকরঞ্জ, পটোল, কিবর্তীতক্ অর্থাৎ চিরতা, সুম্বী (কেরলা) । ইহা শ্লেষ্মা ও বিষনাশক, মেহ, কৃষ্ণ, জ্বর, বমি ও কণ্ডুরোগের প্রশমনক, এবং স্তম্ভশেষক ।

৩। বরুণাদিগণ ।—বরুণবৃক্ষ, নীলকণ্ঠী, বিগ্ণ (শজিনা), মধুশিখু (লাল শজিনা), ভয়ন্তা, মেঘশঙ্কা, সূতিকা (কবজ), নাটাকরঞ্জ, মোটা (মুরালতা), অগ্নিমহ (গণিয়ারী), ফিটী (পাটী), গালকাটা, আকন্দ, বদির (আপা), চিতা, শংখলী, বেল, অজশঙ্খী, দন্ত (কুশ), বৃহতী ও বটকাটা । বরুণাদিগণ কফ ও মেদের শাস্তিকারক, এবং শিরঃশূল, গুণ্ডা ও আন্তর্ভারক বিদূষিনাশক ।

৪। বীরতরুদিগণ ।—বীরতরু (অজুন), নীলকাটা, গালকাটা, উল, বক্ষাদনী (বৃক্ষের উপরিভাগ বৃক্ষ), গুল্লা (গড়গড়ে গাছ), নল, কাশ (দেশে) অশ্বত্থক (পাথরকেড়া), অগ্নিমহ (গণিয়ারী), মুরামূল, আপা, গর্ভাপথ্য, শোণাক (শোণা), পীতফিটী, স্থলপত্রবৃক্ষ, কপোতবক্ষ (ব্রাহ্মী শব্দ) ও গোক্ষুপ । বীরতরুদিগণ বায়ুজ্বরিত বিকারনাশক, এবং অগ্নি, শকবা, মহাঘাত ও মূত্রকৃচ্ছবোগের শাস্তিকর ।

৫। শালসারাদিগণ ।—শালসার (পনা), অজকণ, খদির, কদর (শ্বেত-খদির), কালশ্রু (গাব), কুম্ব (সুপারী বৃক্ষ), ভূজ, মেঘশঙ্কা, হীনব-বৃক্ষ, কুচন্দন (রক্তচন্দন), চন্দন (শ্বেতচন্দন), শিংশপা, শিথি, অসন, ধব (পাওয়া), অজুন, তাল, শাক, করঞ্জ, নাটাকরঞ্জ, অশ্বকর্ণ (দেগুন), অশুক ও কাষ্ঠীয়ক (পীতকণ্ঠ) । শালসারাদিগণ কৃষ্ণ, মেহ ও পাণ্ডুরোগের শাস্তিকর, এবং কফ ও মেদের শেষক ।

৬। রোহাদিগণ ।—রোহ, সাবরলোহ, পলাশ, শোণা, অশোক, দল্লিক (বামুনহাটা), কটুক, এলবালুক, শালক, জিঙ্গিনী, কদম্ব, শাল ও কদলী । ইহাবা মেদঃ ও কফ-বিশেষক এবং যোনিদোষনাশক । শুভ্রন এবং ত্রণ ও বিষনাশে ইহাদের বিশেষ শক্তি দেখা যায় ।

৭। অর্কাদিগণ ।—অর্ক (আকন্দ), অলক (শ্বেত আকন্দ), করঞ্জর অর্থাৎ নাটা ও উহরকরঞ্জ, নাশদন্তী (হাতীশুঁড়া), অপামার্গ, ভাগী (বামুন-হাটা), রাষা, বিষলাঙ্গলী, ক্ষুদ্রশ্বেতা (ভূইকুমড়া), মহাশ্বেতা (নীলভূই-

কুমড়া), বৃশ্চিকালো (বিছুটী), অলবণা (লতাফটকা) ও তপসবৃক্ষ (ইন্দ্রদো) ।
অর্কাদিগণ কফ ও মেদোবিশোধক, কৃমিকুষ্ঠনাশক এবং ত্রণশোধক ।

৮। সুরসাদিগণ।—সুরসা (তুলসী), শ্বেতসুরসা (শ্বেততুলসী), গন্ধতুল, গন্ধনাভা, সুর্য্য, স্তম্ভক, কৃষ্ণতুলসী, কাসমর্দ (কালকাশনা), অপামার্গ, বিভঙ্গ, কটফল, সুরসা, নিম্বগুণ্ডী, নীল ফোলালিকা, কলাহল (কুক্ষিমা), ইন্দুরকাণী, ফণ্ডী (বামনহাটা), প্রাচীল, কাকমাটী (গুড়কামাই) ও বিষ মৃষ্টিক (কুঁচলে) । সুরসাদিগণ কফ ও ক্রিমিনাশক, এবং প্রাণায়াম, অকটি, শ্বাস ও কাসরোগের প্রশমক ও ত্রণশোধক ।

৯। মুষ্ণুকাদিগণ।—মুষ্ণুক (মণ্টাপারুল), পলাশ, ধব, চিত্রক (চিতা), মদন (ময়না), কুড়টীগাছ, খিংশপা, বজ্র (মনসা) ও ত্রিফলা অর্থাৎ হরীতকী, বহেড়া ও আমলকী । ইহারা মেদোবোগ এবং শুক্রদোষ, মেহঃ, অশঃ, পাণ্ডু, শর্করা ও অশ্মরী পীড়ার শাস্তিকর ।

১০। পিপ্পল্যাদিগণ।—পিপ্পল, পিপ্পলমল চব্বা (তই), চিত্রা, শুঠ, মরিচ, গড়পিপ্পল, রেণুকা, এলাইচ, বনধমানী, ইন্দ্রবব, আকনানি, ভাবে, সমপ, মহানিধ (ষোড়ানিম), হিঙ্গু, ভাগৌ (বামনহাটা), মধুসদা (সুচমখী), অহিবিষা (আইচ), বচ, বিভঙ্গ ও কটকী । পিপ্পল্যাদিগণ, কফ, প্রাণায়াম, বায়ু ও অকটি রোগের শাস্তিকর, অগ্নি-উদ্দীপক, গুণ্য ও শূলনাশক এবং আমদোষের পরিপাককারক ।

১১। এলাদিগণ।—এলাইচ, তগরপাছুকা, কুড়, জটামাংসী, গন্ধতুল, দাকিচিনি, তেজপত্র, নাগকেশর, প্রিবঙ্গ, বেণুকা, ব্যাঘ্রনখ (গন্ধদ্রব্যবিশেষ), নবী, চোচ (গন্ধদ্রব্যবিশেষ), গেঢ়েলা, সরলকান্ত, চণ্ডা (চোবা), বাল, গুগ্গুল, ধূনা, শিলারস, কুন্দুকাপোটা, অশুক্র, স্পৃকা (বিড়িংশাক), বেণামূল, ভদ্রার কুঙ্কুম, কেশর ও পুরাগ । এলাদিগণ বায়ু, কফ ও বিষনাশক, বর্ণ-প্রদান, এবং কণ্ডু, পিড়কা ও কোঠপীড়ায় চিকিৎসকর ।

১২। বচাদিগণ।—বচ, মূত্রা, আতইচ, হরীতকী, দেবদারু ও নাগকেশর, ইহাদিগকে বচাদিগণ কহে । বচাদিগণ স্তম্ভবিশোধক, আমাতিসারনাশক, বিশেষঃ ত্রিদোষের পরিপাককারক ।

১৩। হরিদ্রাদিগণ।—হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, কলশী (চাকলে), কুড়চীবীজ, (ইন্দ্রযব), মথক (যষ্টিমধু), ইত্যাদিগকে হরিদ্রাদিগণ বলা যায়। হরিদ্রাদিগণ স্তম্ভবিশোধক, আমাশয়নাশক, বিশেষতঃ ত্রিদোষের পরিপাককারক।

১৪। শ্রানাদিগণ।—গ্রামালতা, মহাশ্রামালতা, তেউড়ী, দন্তী, শঙ্খপুষ্পা, লোধ, কনকাণ্ডি, রম্যক (মহানিধ), ক্রম্বক (সুপারী), পলশ্রণী (ইন্দ্রযব), বাকী (রাখালশা), রাজমৃক (সোঁদাল), করঞ্জদ্বয়, গুলঞ্চ, মণ্ডলা, ছাগলাখ্য, (বিজ্ঞাপক), সুধা (মনসাসীজ) ও স্বর্ণশ্রী লতা। শ্রানাদিগণ গুল্ম ও বৈদ্যনাশক, আনাহ ও উদররোগে মলভেদকারী এবং উদাবর্তরোগ প্রশমক।

১৫। বৃহতাদিগণ। বৃহতী, কণ্টকারী, কুড়চী-ফল (ইন্দ্রযব), আকনাড়ি ও যষ্টিমধু। বৃহতাদিগণ বায়ুপিত্তনাশক, এবং কফ, অর্বাচ, বমনবেগ ও মূত্রকৃচ্ছ্র-রোগে হিতকর।

১৬। পটোলাদিগণ।—পটোলপত্র, শ্বেতচন্দন, বক্তচন্দন, মৃকামূল ও গুড়চী। ইহারা বিদ্যনাশক এবং বধের উপশমকারী।

১৭। কাকোল্যাদিগণ।—কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, গ্রীবক, ঋষভক, মৃকাপণী (মগানী), মাদপণী (মাগণী), মেদ, মহামেদ, গুলঞ্চ, কাকড়াশ্রু, বংশলোচন, পদ্মকান্ঠ, পুণ্ডরিকাঙ্ক, ঋদ্ধি, দাক্ষা, জীবন্তী ও যষ্টিমধু। কাকো-ল্যাদিগণ রক্তপিত্তনিবাহক, বায়নাশক, তেজোবর্দ্ধক, জীবনীয়, পুষ্টিকারক ও শ্লেষ্মজনক।

১৮। উষকাদিগণ। উষক অর্থাৎ ক্ষারমৃত্তিকা, দৈন্দ্রব, শিলাজতু, কাশীশদ্বয় অর্থাৎ দুইপ্রকার হীরাকস, হিঙ্গু (হিং) ও তুথক (তুঁতে)। ইহারা কফনাশক ও মেদঃশোধক, এবং অশ্মবী, মূত্রকৃচ্ছ্র ও গুল্মরোগে হিতকর।

১৯। সারিাদিগণ।—সারিবা (অনন্তমূল), যষ্টিমধু, শ্বেতচন্দন, বক্ত-চন্দন, পদ্মকান্ঠ, গাছারীফল, মধুক-পুষ্প (মোলুল) ও বেণামূল। সারি-বাদিগণ পিপাসা, রক্তপিত্ত, পিত্তজ্বর ও দাহরোগের শান্তিকর।

২০। অঞ্জনাগিগণ।—অঞ্জন, সৌবীরাঞ্জন অর্থাৎ হৃদা, রসাজন, নাগ-পুষ্প, প্রিয়ঙ্গু, নীলোৎপল অর্থাৎ নীলসুন্দী, নলদ (জটামান্দী), পদ্মকেশর ও যষ্টিমধু। ইহারা রক্তপিত্ত, বিষ ও অন্তর্দাহে হিতকর।

২১। পক্ষ্মকাদিগণ।—পক্ষ্মক (ফলসা), জাফা, কইফল, দাড়িম, পিয়াল, কতকফল (নিম্বলী), শাকফল (সেগুণফল) ও ত্রিকলা । ইহা বায়ুপ্রশমক ও মূত্রদোষনাশক, মুখপ্রিয়, কটিকর ও পিপাসার শান্তিকর ।

২২। প্রিয়ঙ্গুদিগণ।—প্রিয়ঙ্গু, সমঙ্গা (বরাতক্রান্তা), ধাতকীপুষ্প (বাইফুল), পুলাগ, একচন্দন, কুচন্দন (মলয়াদিচন্দন), নোচরস, অঞ্জন (বসোজন), স্রোতোজ্ঞন, পদ্মকেশর, নস্তিষ্ঠা ও ছুরালভা—ইহাবা প্রিয়ঙ্গুদিগণ । প্রিয়ঙ্গুদিগণ পকাতিসার-নিবারক, সন্ধানকর (ক্ষত ঘোড়া দেয়), পিত্তনাশক এবং ত্রণরোপণকর ।

২৩। অম্বষ্ঠাদিগণ।—অম্বষ্ঠা (আকনাদি), ধাতকীপুষ্প, সমঙ্গা (বরাতক্রান্তা), কটুক্ষ (শোণা), যষ্টিমধু, বিরূপেশা (বেদভূত), লোধ, সাবর-লোধ, পলাশ, নন্দীবৃক্ষ ও পদ্মকেশর,—ইহারা অম্বষ্ঠাদিগণ । অম্বষ্ঠাদিগণ পকাতিসার-নিবারক, সন্ধানকর (ক্ষত ঘোড়া দেয়), পিত্তনাশক, এবং ত্রণরোপণকর ।

২৪। ত্র্যগোষাদিগণ।—ত্ৰ্যগোষ (বট), বজ্রডুমুর, অম্বথ, প্লক্ষ (পাকুড়), মধুক (মৌল), কপীতন (আমড়া), অজ্জুনবৃক্ষ, আম্র, কোষাম্র (ক্যাণ্ডা), চোরক (গন্ধদ্রব্যবিশেষ), তেজপত্র, জম্ব, বনজম্ব, পিয়াল, যষ্টিমধু, কটুফল, বঞ্জুল (কেতস), কদম্ব, বদরী, গাব, শল্লকী (শালবৃক্ষ), সাবর-লোধ, ভেলা, পলাশ ও নন্দীবৃক্ষ । ইহারা ত্রণরোগে হিতকর, মলসংগ্রাহক, ভগ্নসন্ধানকারী, রক্তপিত্ত ও দাহনাশক, মেদোন্ন ও ঘোনিদোষনাশক ।

২৫। গুড়ুচাদিগণ।—গুলঞ্চ, নিম্ব, ধ'নে, চন্দন ও পদ্মকাষ্ঠ । ইহারা অরুনাশক ও অগ্নিবৃদ্ধিকর; এবং ত্রিকা, অকটি, বমন, পিপাসা ও গাত্রদাহে হিতকর ।

২৬। উৎপলাদিগণ।—নীল উৎপল, রক্ত-উৎপল, কমুদ (শ্বেত-উৎপল), সৌগন্ধিক, কুবলয় (ঈষৎনীল-শ্বেত-পদ্ম), শ্বেতপদ্ম ও যষ্টিমধু । ইহাবা পিপাসা, গাত্রদাহ ও রক্তপিত্তে হিতকর, বিষনাশক এবং অঙ্গোপাঙ্গ, হৃদি (বমি) ও মুচ্ছায় হিতকর ।

২৭। মৃস্তাদিগণ।—মুতা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, তরীতকী, আমলকী, বিভীতকী (বহেড়া), কুড়, হৈমবতী (শুক্লবচ), বচ, আকনাদি, কটকী, শাক্বেষ্ঠা (মহাকরঞ্জ), অতিবিষা (আতাইচ), দ্রাবিড়ী (এলাইচ), ভেলা ও

চিতা। ইহারা কফ ও বোনিদোষের নাশ, স্তনদ্বয়ের শোধন, এবং ভৃক্তদ্রব্যের পরিপাক করে।

১৮। ত্রিফলা।—হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া। ত্রিফলা কফ, পিত্ত, মেহ, কুষ্ঠ ও বিষমজ্বরনাশক, নেত্রদোষনিবারক ও অগ্নির উদ্দীপক।

১৯। ত্রিকটু।—পিপুল, মরিচ ও শুঠ। ইহারা শ্লেষ্মা, মেদঃ, মেহ, কুষ্ঠ, চর্মরোগ, গুণ্ড, পীনস ও অগ্নমান্দ্য নাশ করে এবং অগ্নির উদ্দীপন করে।

২০। আমলক্যাদিগণ।—আমলকী, হরীতকী, পিপুল ও চিতা। ইহারা শূলগ্রন্থকার জ্বর, কফ ও অরুচি নিবারক, চক্ষুর হিতকর, অগ্নিদীপক এবং শুক্রবৃদ্ধক।

২১। ত্রুপাদিগণ।—ত্রুপ (রাঙা), মীসা, তাম্বা, কপা, কৃষ্ণলোহ, স্বর্ণ, ও লৌহমল। ইহারা গরল, ক্রিমি, পিপাসা, জ্বদ্রোগ, পাণ্ডু, মেহ ও বিষ নষ্ট করে।

২২। লাক্ষাদিগণ।—লাক্ষা, আরেবত (সৌদাল), কুড়াচ, করবোর, কটুফল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, নিম, ছাতিম, মালতী ও বালা। ইহারা কষায়, তিক্ত ও মধুররস; কফ, পিত্ত, কুষ্ঠ ও ক্রিমিরোগে হিতকর, এবং হৃষ্টব্রণের শোধনকারক।

পঞ্চমূল।

১। গোকুর, কণ্টকারী, বৃহতী, চাকুলে ও শালপাণী এইগুলিকে স্বল্পপঞ্চমূল বলা যায়। স্বল্পপঞ্চমূল তিক্ত, কষায় ও মধুর; ইহারা বায়ু ও পিত্তনাশক এবং শরীরের বল ও পুষ্টিসাধক।

২। বিব, গণিকারিকা, শ্রোণাক, পারুল ও গান্তারী,—এইগুলি বৃহৎ বা মহৎপঞ্চমূল। ইহাদের আশ্বাদন মধুর। ইহারা কফ ও বায়ুনাশক, অগ্নির উদ্দীপক ও লঘুপাক।

স্বল্প ও বৃহৎ পঞ্চমূলের সনষ্টিকে দশমূল কহে। ইহারা শ্বাস, কফ, পিত্ত ও বায়ু নাশ করে, অগ্নক রসকে পরিপাক করে, এবং সর্বগ্রন্থকার জ্বর নাশ করিয়া থাকে।

৩। ভূমিকুম্মাণ্ড, অনন্তমূল, হরিদ্রা, শুভ্রচী ও অজ্জশৃঙ্গী,—এই সকলকে বর্জীপঞ্চমূল কহে।

৪। পান-আমলা, গোক্ষুর, ঝিণ্টী (ঝাঁটী), শতমূলী ও গৃধ্রনখ (কাক মাটা), এইগুলির নাম কণ্টকপঞ্চমূল। বল্লীপঞ্চ ও কণ্টকপঞ্চ এই দুই গণ—রক্তপিত্ত, ত্রিবিধ শোথ, সর্ষপ্ৰকার মেহ ও শুক্রদোষ বিনাশ করে।

৫। কৃশ, কাশ, নল, দভ, উলুত্ব ও ইক্ষু,—এইগুলিকে তৃণপঞ্চমূল বলা যায়। এই তৃণপঞ্চমূল দুগ্ধের সহিত সেবন করলে, মূত্রদোষ, মূত্রবিকার ও রক্তপিত্ত নিবারিত হয়।

পূর্বোক্ত পঞ্চপ্রকার পঞ্চমূলের মধ্যে প্রথম দুইটা অর্থাৎ স্বল্প ও বৃহৎ পঞ্চমূল—বায়ুনাশক; মধ্যম অর্থাৎ বল্লীপঞ্চমূল ও কণ্টকপঞ্চমূল—শ্লেষ্মনাশক, এবং শেষোক্ত অর্থাৎ তৃণাদি পঞ্চমূল—পিত্তনাশক।

এস্থলে গণসমূহের সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রকটিত হইল। বুদ্ধিমান চিকিৎসক পূর্বোক্ত গণসমূহদ্বয়ের অন্তর্গত দ্রব্যসকলকে উপযুক্তরূপে বিভক্ত করিবেন, এবং দোষের বলাবল বিবেচনাপূর্বক ঐ সকল দ্রব্যদ্বারা প্রলেপ, কাণ, ঠেল, ঘৃত ও পানক (সরবৎ) প্রস্তুত করিয়া, রোগের প্রকৃতি অনুসারে প্রয়োগ করিবেন। যে গৃহে ধূম, বর্ষা, বায়ু ও ক্লেদ নাই, সেইরূপ গৃহেই ঐ সকল দ্রব্য সকল ক্ষতুতে রক্ষা করা উচিত। বিচক্ষণ চিকিৎসক দোষ বিবেচনা করিয়া, অবস্থাভেদে ঐ সকল দ্রব্য পৃথক পৃথক করিয়া রাখিবেন, অথবা দুই তিনটা কিংবা সমস্ত গণোক্ত দ্রব্যও গুণ বিবেচনায়, প্রয়োজনমত একত্র মিশাইয়া, চিকিৎসার নিমিত্ত প্রয়োগ করিবেন।

দশম অধ্যায় ।

— :: —

সংশোধনীয় ও সংশমনীয় দ্রব্যসকল ।

বমনকারকবর্গ ।—মদনফল (ময়না), কুড়চ, ভীষ্মতক (বোম্বাকল), ইক্ষাকু (ঐংলাউ), ধামার্গব (পীতপুষ্প বোম্বাকল), কৃতবেদন (শ্বেতপুষ্প বোম্বাকল), সর্ষপ, বিড়ঙ্গ, পিপ্পল, করঞ্জ, প্রপুঙ্গা (চাকুলে), কোবিদার (কাঞ্চন গাছ), কর্কসুদার (বহুয়ার), অরিষ্ট (নিম্ব), অশ্বগন্ধা, বিড়ল বেংন), বন্ধুজীবক (বাতালি), শ্বেতা (শ্বেতবেচ), শপপুষ্পী (শণতুলী), বিষ্ণী হেলাকুচা, অরুণবচ, নুগের্কাক (রাখালশসা) ও চিত্রাশিকু বা আরণ্যচাকু, এইসকল দ্রব্য দ্বারা দেহের উষ্ণভাগ সংশোধিত হয় ; অর্থাৎ এইসকল দ্রব্য সেবন করিলে বমন হইয়া বায় এবং তাহাতে দেহের গ্লানি দূর হইয়া থাকে । এইসকল দ্রব্যের মধ্যে প্রথম একাদশটির অর্থাৎ মদনফল হইতে প্রপুঙ্গা পর্যন্ত দ্রব্যসকলের মূল গ্রহণ করিবে ; অবশিষ্ট সমস্ত দ্রব্যের মূল লইবে ।

বিরেচকবর্গ ।—ত্রিবৃতা (তেউড়ী), শ্রামা (শ্রামমূল তেউড়ী), দধী, দ্রবস্তী (ইন্দুরকাণী), সপ্তলা (সাতলা), শাশ্বনী (যবতুল), বিমানিকা (মেড়াশ্রী), গবাকী (রাখালশসা), ছাগলাশ্রী (বিড়ক), মূক (মনসাসীজ) স্বর্ণক্ষীরিতা, চিতা, কিনিহী (আপাং), কুশ, কাশ, তিরক (লোধ), কম্পিলক (কমলাগুড়ি), রম্যক (মহানিম্ব), পাটলা (পাকুল), পুগ (সুপারী), হরীতকী, আমলকী, বিভীতক (বহেড়া), নীলিনী (নীলবুহা), চতুরশুল (মৌদাল), এরণ্ড, পুতীক (করঞ্জ), মহারুক (সীজবিণেশ), সপ্তছন্দা (ছাতিম), অর্ক (আকল) ও জ্যোতিষ্মতী (লতাকটকী),—এইসকল দ্রব্যদ্বারা দেহের অধোভাগ সংশোধিত হইয়া থাকে ; অর্থাৎ এইসকল দ্রব্য সেবন করিলে, বিরচন হইয়া শরীরের গ্লানি নষ্ট হয় । এইসকল দ্রব্যের মধ্যে প্রথম পঞ্চদশটির অর্থাৎ ত্রিবৃতা হইতে কাশ পর্যন্ত দ্রব্যগুলির মূল গ্রহণ করিবে ; তিরক হইতে পাটলা পর্যন্ত দ্রব্যগুলির বন্ধন,—তন্মধ্যে কমলাগুড়ির রজঃ অর্থাৎ বেণু গ্রহণ করিবে ;

পূর্ণ হইতে এরও পর্য্যন্ত দ্রব্যসকলের কল ;—তন্মধ্যে সোঁদাল ও করঞ্জের পত্র গ্রহণ করিবে ; এবং অবশিষ্ট সমস্ত দ্রব্যের ক্ষীর আর্থাৎ আঠা লইবে ।

বমনকারক ও বিরেচক ।—কোষাতকী (বোদাকল), মপুলা (মতিলা), শঙ্খিনী, দেবদালী ও কারবোল্লিকা (করোলা বা উচ্ছে),—এইসকল দ্রব্যদ্বারা শরীরের উদ্ধ ও অধঃ উভয়ভাগই সংশোধিত হইয়া থাকে ; অর্থাৎ এই পাঁচটা দ্রব্য বমনকারক ও বিরেচক । হৃদয়ের রস গ্রহণ করিবে ।

নস্ত্র-দ্রব্যগণ ।—পিপ্পলী (পিপুল), বিড়ঙ্গ, আপাণ্ড, শিগু (সজিনা), সিদ্ধার্থক (খেতসর্ষপ) শিরাষ, মরিচ, করবীর, বিন্দী, গিরিকর্ণিকা (অপরা-জিতা), কিনিহী, কটভী (খেত-অপরাজিতা), বচ, জ্যোতিষ্মতী (লগ্নাকটুকী), করঞ্জ, অর্ক (আকন্দ), অলর্ক (খেত-আকন্দ), রত্নন, অতিবিষা (আতাইচ), শৃঙ্গবের (শুঁঠ), তালীশপত্র, সুরমা (তুলসী), অর্জ্জক (বাবুই-তুলসী), ঈঙ্গুনী, মেঘশৃঙ্গী (মেড়াশিঙ্গ), মাতুলঙ্গ (টাবানবু), সুরঙ্গী (লাল সজিনা), পীলু, জাটী, শাল, তাল, মশুক (মোয়াগাছ), লাম্বা, হিঙ্গু, লবণ, মণ্ড, গোময়রস ও গোমূত্র—এই সকল দ্রব্য শিরোবিরেচক অর্থাৎ ইহাদিগকে নস্ত্রানিরূপে প্রয়োগ করিলে, মস্তকের স্নেহাদি নির্গত হইয়া যায়, তাহাতে দেহ নিদ্রাম হইয়া থাকে । এইসকল দ্রব্যের মধ্যে পিপ্পলী হইতে মরিচ পর্য্যন্ত দ্রব্য সকলের ফল, করবীর হইতে অর্ক পর্য্যন্ত দ্রব্যসকলের মূল, অলর্ক হইতে শৃঙ্গবের পর্য্যন্ত দ্রব্য সকলের কন্দ, তালীশ হইতে অর্জ্জক পর্য্যন্ত দ্রব্যসকলের পত্র, ঈঙ্গুনী ও মেঘশৃঙ্গীর রস, মাতুলঙ্গ, সুরঙ্গী, পীলু ও জাটীর ফল ; শাল, তাল ও মউল-বৃক্ষের আঠা গ্রহণ করিবে । লবণসমূহ পার্থিব পদার্থ । নস্ত্র বিশেষ বিশেষ দ্রব্যসংযোগে প্রস্তুত পেয়, এবং গোময়-রস ও গোমূত্র—মলজাতীয় পদার্থ ।

বাত-সংশমনবর্গ ।—ভদ্রদাক (দেবদাক), কুষ্ঠ (কুড়), হরিদ্রা, বরুণগাছ, মেঘশৃঙ্গী, বলা (পীত বেড়োলা), অতিবলা (খেত-বেড়োলা), আন্তি-গল (নীল ঝিণ্টী), কচ্ছুরা (হরালতা), শলকী (শলই), কবেরাসী (পারুল), বীরত্রক (অর্জুন), সহচর (পীতঝিণ্টী), অগ্নিমন্ত (গণিয়ারী), বৎসাদনী (গুলঞ্চ), এরণ্ড, অশ্মভেদক (পাষণ্ডভেদী), খেত-আকন্দ, আকন্দ, শতাবরী (শতমূলী), পুনর্নবা, বশুক (বকফুল), বাসর (স্বর্ষাবর্ত, হুড়ুড়ুড়), কাঞ্চনক

(কনক-ধূতুরা), ভাগী (বামনহাটা), কার্পাসী (বনকাপাস), রশিকালী (বিড়ুটি), পদ্মব (রক্তচন্দন), বদর (সেয়াকুল), নব, কোল ও কলপকলায় প্রভৃতি এবং বিদারীগন্ধাদিগণ, সন্নপঞ্চমূল ও বৃহৎ পঞ্চমূল—এই সকল দ্রব্যকে সাধারণতঃ বাতসংশমনবগ বলা যায়, অর্থাৎ এইসকল দ্রব্য সেবন করিলে, বায়ুর প্রশমন হয় ।

পিত্তসংশমনবর্গ ।—খেতচন্দন, কুচন্দন (রক্তচন্দন, হীবেল (বালী), উর্শার (বেণামূল), মঞ্জিষ্ঠা, পরশ্রা (ক্ষীরকাকোলী), বিনারী (ভুই কুমড়া), শতাবরী, গুল্মা (হোগলা), শৈবাল, কঙ্কার (রক্তোৎপল), কুম্ভ, নীলোৎপল, কদলী, কন্দলী (পদ্মবীজ), দ্বী, মন্ডা (হুটামথী) প্রভৃতি, এবং কাকোলাদিগণ ও তৃণপঞ্চমূল, এইসকল দ্রব্যকে সাধারণতঃ পিত্তসংশমন দ্রব্য বলা যায়; অর্থাৎ এইসকল দ্রব্যদ্বারা পিত্তের উপশম হয় ।

শ্লেষ্ম-সংশমনবর্গ ।—কালৈয়ক (কালিয়া চন্দন), অণ্ডক, তিলপণী (রক্তচন্দন), কুড়, হরিদ্রা, শতশিব (কপূর), শতপুষ্পা (গুল্মা), সল্কা (তেউড়ী), রাম্মা, প্রকীর্ণা (করঞ্জ), উদককীর্ণা (ডহরকরঞ্জ), ইন্দুরী, স্তম্ভনঃ (জাতী), কাকাদনী (কালিয়াকড়া), লাম্বলকী (বিৎ-লাম্বালয়া), হস্তকর্ণ (ভূপলাশ), মৃগাতক, লাম্বজক (বেণামূল) প্রভৃতি এবং বল্লীপঞ্চমূল, কণ্টক-পঞ্চমূল, পিল্ল্যাাদিমূল, পিল্ল্যাাদিগণ, বৃহত্যাদিগণ, মৃক্ষাদিগণ, বচাদিগণ, সুরসাদিগণ ও আরথাদিগণ—এইসকল দ্রব্যকে সাধারণতঃ শ্লেষ্মসংশমন বলিয়া জানিবেন ।

ঔষধের মাত্রা ।—ব্যাধি, দোষ, অগ্নি ও রোগীর বল বিবেচনা পূর্বক মাত্রা স্থির করিয়া ঔষধ প্রয়োগ করিবে । একরূপ না করিলে, ব্যাধির ও দোষের বল অপেক্ষা ঔষধের মাত্রা অধিক হইতে পারে । সেইরূপ অবস্থায় মূল দোষের প্রশমন হইতে পারে, কিন্তু তাহাতে অন্য রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে । রোগীর অগ্নির বল যেরূপ তাহা অপেক্ষা ঔষধের মাত্রা অধিক হইলে, ঔষধ অনেক বিলম্বে জীর্ণ হয়, কিংবা তাহার পরিপাকই হয় না । আবার রোগীর শরীর-বলের অপেক্ষা ঔষধের মাত্রা অধিক হইলে, রোগীর ম্যানি, মূর্ছা ও মত্ততা ঘটিয়া থাকে । সংশমন ও সংশোধন উভয়প্রকার ঔষধই এইপ্রকারে অনিষ্ট করিতে পারে । আর যদি ব্যাধি, দোষ, অগ্নি ও রোগীর বলের অপেক্ষা অন্য

মাত্রায় ঔষধ প্রয়োগ করা যায়, তাহা হইলে কোন ফলই পাওয়া যায় না। অতএব রোগ ও দোষ প্রভৃতির প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া, উপযুক্তমাত্রায় ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যিক।

দোষাদির বলাবল।—সংশোধন ঔষধ প্রয়োগ করিতে হইলে, যদি বোগীকে বাতাদি দোষে দুর্বল দেখা যায়, তাহা হইলে বিচক্ষণ চিকিৎসক সেই দুর্বলরোগীকে সৌদাল ও হরীতকী প্রভৃতি মুদ্র-বিরেচক প্রয়োগ করিবেন। কিন্তু যদি রোগীর দোষসকল স্ব স্ব স্থান হইতে বিচ্যুত হইয়া প্রশমিত হইতে থাকে, কোষ্ঠের মুদ্রতা বশতঃ আপনা হইতে অল্প অল্প বিরেচন হইতে থাকে এবং রোগী যদি বাতাদি দোষের জন্ত দুর্বল না হইয়া উপবাসাদি জন্ত দুর্বল হয়, তাহা হইলে তাকে বিরেচন দেওয়া অনাবশ্যক; কেন না, তখন বন্ধা যায় যে রোগীর শরীর দুর্বল হইলেও সংশোধিত হইয়াছে। বাদি, অগ্নি, দোষ এবং রোগীর বল পূর্ণ বা মধ্যম হইলে, কাপ, শূত-শীতল ও কাণ্ট—অঞ্জলিপরিমাণ (অন্ধসের মাত্রায় বর্তমানকালে অর্দ্ধপোয়া) এবং চূর্ণদ্রব্য ও কঙ্ক-দ্রব্য—বিড়ালপাদ অর্থাৎ ২ ছট তোলা মাত্রায় (বর্তমানকালে অর্দ্ধতোলা) প্রয়োগ করিতে হইবে। রোগী দুর্বল হইলেও যদি তাহার দোষ আপনা হইতে প্রবৃত্ত হয় এবং মুদ্রভাবে কোষ্ঠ-ভুদ্ধি হইতে থাকে, তাহা হইলে সংশোধন-ঔষধ প্রয়োগ করিলে, বাদি প্রশমিত হইয়া থাকে।

একাদশ অধ্যায় ।

—:—

বমনকারকবর্গ ।

মদনফলের প্রয়োগরূপ —বমনকারক ফলাদি দ্রব্যসমূহের মধ্যে মদনফলই সর্বাশ্রেষ্ঠ। ইহার ফুল ও ফল—উভয়ই বমনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। ময়নাফল রৌদ্রে শুকাইয়া চূর্ণ করিবে; তাহার পর ঐ চূর্ণ ৮ আট তোলা পরিমাণে লইয়া, আপাং, আকন্দ ও নিমছাল,—ইহাদের কোন একটা দ্রব্যের কাথের সহিত আলোড়ন পূর্বক মধু ও সৈন্ধব-লবণ সহযোগে পান করাইয়া, বমন করাইবে। মদনশলাটু অর্থাৎ কাঁচা ময়নাফল শুকাইয়া, উত্তমরূপে চূর্ণ করিবে;

তাহার পর পূৰ্বোক্তমাত্রায় আপাং, আকন্দ বা নিমছালের, অথবা বকুলের বা নহানিমের কাথের সহিত আলোড়ন পূরক মধু ও সৈন্ধব লবণ সহযোগে ঈষৎস্নে অবস্থায় পান করাইয়া বমন করাইবে। কিংবা পূৰ্বোক্তপ্রকারে মদনফল চূর্ণ করিয়া, তিল ও তণ্ডুল সহযোগে ববাগু প্রস্তুত করিবে এবং তাহা পান করাইয়া বমন করাইবে। ঈষৎ হরিৎসূক্ত পাণ্ডুবর্ণ পরিপক্ব মদনফল ক্লেষ দৃঢ়রূপে বন্ধন পূর্বক তাহাতে মৃত্তিকা ও গোমর লেপন করিয়া, ঘব, তুস, মুগ্ধ, মাষকলায় বা শস্যাদি ধাত্তরাশির মধ্যে আট রাত্রি রাখিয়া দিবে; তাহার পর সেই সমস্ত কলের বীজ রৌদ্রে শুকাইয়া, দধি, মধু ও নাংসসহ মন্দন করিয়া, আবার শুকাইয়া লইবে। তাহার পর ষষ্টিমধুর কাথ বা পূৰ্বোক্ত কোবিদারাদি একাদশ প্রকার দ্রব্যের মধ্যে যে কোন একটা দ্রব্যের কাথের সহিত তাহা আলোড়ন করিয়া, এক রাত্রি রাখিয়া দিবে। পরে তাহাতে মধু ও সৈন্ধব লবণ মিশাইয়া, বেদ্যে কৈ সেবন করাষ্টবে; সেবন করাইবার সময় চিকিৎসক নিজে উত্তরমুখে বসিবেন এবং বোগীকে পূৰ্বমুখে উপবেশন করাইয়া, নিম্নলিখিত বেদোক্ত অশোকাদি মধু পাঠ করিবেন :

मल्ल ।

ব্রহ্মদেবীস্বরূপে স্ফুটন্তা কানলা নারঃ ।

দ্বিতীয় সৌম্যপ্রিয়। তৃতীয়সংস্কৃত পা ২ ৫৬ ৥

ब्रह्माग्रनिबर्हणः देवानामनुतः यथा ।

সুদেবোহমনাগানং ভৈষজ্যমিদমশ্ব ৩৩ ॥

অর্থাৎ রক্ষা, দক্ষ, অধিনীকনাগর, ব্রহ্ম, উদ্ভ, পৃথিবী, চন্দ্র, সূর্য, অগ্নি, বায়ু, ঋষিগণ, ওষধিসকল ও ভূতগণ হোমাকে রক্ষা করান। যেমন রসায়ন ঋষিগণের, অমৃৎ দেবগণের এবং সুধা প্রধান নাগগণের পক্ষে শুভকর, তেমনই এই উদ্ভ হোমার পক্ষে মঙ্গলকর হউক।

ভিন্ন ভিন্ন প্রক্রিয়া।—প্রাণীজগতে (শব্দান্তে) বিশেষতঃ ককজরে, ও হস্তবিদগ্ধ গোণে দোষের অপ্রবর্তমান অবস্থার, পিপুল, বচ ও শ্বেতসর্ষপ একত্র পেষণ পূর্বক উষ্ণজলে মিশাইয়া, সম্যাকরূপে বমন না হওয়া পর্য্যন্ত রোগীকে পুনঃ পুনঃ পান করাইবে; অথবা মদন-ফলের মজ্জাচূর্ণ মদনফলের কাথে ভাবনা দিয়া, অথবা ই কাপের সহিত পাক করিয়া, উক্ত মদনফলে

১১ কথাসহ বোগীকে পান করাষ্টবে; অথবা মদনফলের মজ্জা ছুঙ্কের সহিত সিদ্ধ করিয়া যে রস উঠিবে তাহা মধুর সহিত খাটিতে দিবে, কিংবা সেই ছুঙ্কট পান করাষ্টবে। অযোগ-রক্তপিণ্ডে ও পিত্তজন্ম অন্তরদাহে মদনফলের মজ্জা ছুঙ্কের সহিত সিদ্ধ করিয়া যবাগু প্রস্তুত করতঃ বোগীকে পান করাষ্টবে। কফশ্রাব, বমি, মুচ্ছা ও তমক-শ্বাস বোগে মদনফলের মজ্জা ছুঙ্কের সহিত সিদ্ধ করিয়া দধি প্রস্তুত করিবে এবং সেই দধি বা সেই দধির সব বোগীকে খাটিতে দিবে। কদন্তানগত পিণ্ডে দ্বিবর্গীযোক্ত বিধি দ্বাৰা ভ্রাতৃত্বের স্নেহবৎ মদনফলের স্নেহ গ্রহণ পূৰ্ব্বক ফেনাটয়া বোগীকে সেবন করাষ্টবে; অথবা মদনফলের মজ্জা বোঁদে কৃষ্ণ ও তাহার পল চূর্ণ করিয়া, জীবন্তীর কাণের সহিত মিশাইয়া পান করিতে দিবে। কদম্ব ব্যাধি প্রশমনার্থে মদনফলের মজ্জার কাণে পিপ্পল্যাচিব কক্ক বা চণ প্রক্ষেপ দিয়া, কিংবা নিমছাণের কাণে বা লাল-আকন্দেব মূত্রে কাণে মদনফলের মজ্জাচূর্ণ মিশাইয়া, অথবা যষ্টিমধু গাণ্ডারীকল ও দাফা-উতাদের যে কোন একটা ভবোর কাণের সহিত মদনফলের মজ্জাচূর্ণ মিশাইয়া পান করাষ্টবে।

ঘোষাফলাদি দ্বারা বমন।—ঘোষাফলের ফলচূর্ণ পুন্দবৎ ছুঙ্কের সহিত পাক করিয়া, তাহাতে যবাগু প্রস্তুত করিবে; তাহাতে তাহার উপর যে সর পড়িবে তাহা বোগীকে বমনার্থ সেবন করাষ্টবে। অথবা ছুঙ্কের সহিত ঘোষাফল পাক করিয়া দধি প্রস্তুত করিবে এবং সেই দধি বা দধির সব বোগীকে খাটিতে দিবে। ঘোষালের কাণের সহিত সুরা পান করাষ্টলেও ঐ উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়। কক্ক, অরুচি, শ্বাস, কাস, পাণ্ডু ও যক্ষ্মরোগে এই ঔষধ প্রয়োগ করিলে স্ফুলপ পাওয়া যায়। পবিশক ঘোষাফলেরও মদনফলের মজ্জার তায় নানাবিধ বোগ প্রস্তুত করিয়া বমনার্থ প্রয়োগ করিবে। কুড়চীবীজ (ইন্দ্রযব) ও কোশাংকী দ্বারা ঠিক ঘোষাফলেরই তায় বমন করাষ্টতে হয়। ইক্ষুক অর্থাৎ তিলাউফলের চূর্ণ—কাস, শ্বাস, বমি ও কফরোগে বমন করাষ্টবার নিমিত্ত পূর্ববৎ ছুঙ্কের সহিত সিদ্ধ করিয়া পান করিতে দিবে।

ধামার্গবাদি দ্বারা বমন।—বমন করাষ্টবার নিমিত্ত, মদনফলের মজ্জার তায় ধামার্গবেরও বোগ প্রয়োগ করিবে। কোশাতকীর বীজের চূর্ণে মদনকারক ভবোর পুনঃ পুনঃ ভাবনা দিয়া, সেই চূর্ণ মিশ্রিত উৎপলাদি পুষ্পের

ক্কে আশ্রয় করাইয়া বমন করাইবে। শেষ উৎকৃষ্ট থাকিলে অর্থাৎ অনারোগে নিগত হইবার মত দোষের অবস্থা থাকিলেই রোগীকে আকর্ষ্য বস্তু পান করাইয়া, পুষ্কাক্ত কোষাচকীচূর্ণ মিশ্রিত উৎপলানি পুষ্পের আশ্রয় দ্বারা বমন করাইবে। এই ঔষধ গর-বিষ, গুণা, উদর, কাস, শ্লেষ্মরোগ ও কক্ষস্থানগত ব্যাধিতে হিতকর। বমন, বিরেচন ও শিরোবিরেচনের স্তম্ভ উত্তরোত্তর অধিক।

এইরূপে বমনদ্রব্যের যোগসমূহের বিষয় বর্ণিত হইল। বৃদ্ধিদান্ চিকিৎসক বেগের অবস্থা ও কাল এবং রোগীর বলাবলের বিষয় বিবেচনা করিয়া, কদম্ব, স্বরস, কক্ক, চূর্ণ ও মেহাদি দ্বারা পেষ্মলৈছাদিকপে এবং ভোজ্যাদি সহযোগে এইসকল বমনকারক ঔষধ প্রয়োগ করিয়া বমন করাইবেন।

দ্বাদশ অন্যায়।

বিরেচন বর্গ।

প্রকার।—মূল, ছাল, ফল, তৈল, রস ও ক্ষীর আর্থাৎ আঠা,—এই ছয়প্রকার বিরেচন ব্যবহৃত হইয়া থাকে। তন্মধ্যে মূল-বিরেচনের মধ্যে অরুণবর্ণ তেউড়ীমূল, দক্-বিরেচনের মধ্যে লোধেব ছাল, ফল-বিরেচনের মধ্যে হরীতকীফল, তৈল-বিরেচনের মধ্যে এরঙুতৈল, স্বরস-বিরেচনের মধ্যে কার-বেল্লিকার (কবোলা উচ্ছের) রস, এবং ক্ষীর (আঠা) বিরেচনের মধ্যে মনসা মীষের ক্ষীর শ্রেষ্ঠতম।

তেউড়ী মূল।

বাতরোগে।—বিষক্ক তেউড়ীমূলচূর্ণে বিরেচনদ্রব্যের রসের ভাবনা দিয়া তাহা চূর্ণ করিবে এবং সৈন্ধব লবণ ও শুষ্কচূর্ণসহ নিশাইয়া ও প্রচুর অম-রসের সহিত আলোড়ন করিয়া, বাতরোগীকে বিরেচনার্থ পান করাইবে।

পিত্তরোগে।—পুষ্কাক্তরূপে চূর্ণীকৃত তেউড়ীমূল, ইক্ষুচিনি ও কাকোল্যানি মধুরগণীয়-দ্রব্যের কাণের সহিত নিশাইয়া, পিত্তরোগীকে পান

করাইবে, অথবা তেউড়ীমূলচূর্ণ দুগ্ধের সহিত পিত্তপ্রধান রোগসমূহে পান করিতে দিবে।

কফজরোগে।—গুলঞ্চ, নিমছাল ও ত্রিকলার কাথে, কিংবা ত্রিকটু-চূর্ণ-প্রক্ষেপযুক্ত গোমূত্রে তেউড়ীচূর্ণ মিশাইয়া, কফজরোগে বিরচনার্থ পান করাইবে।

বাতশ্লেষ্মরোগে। তেউড়ীমূলচূর্ণ, বড়-এলাচির চূর্ণ, তেজপত্রচূর্ণ, দারুচিনিচূর্ণ, শুঠচূর্ণ, পিপুলচূর্ণ ও মরিচচূর্ণ,—এই কয়েকটা দ্রব্য পুরাতন গুড়ের সহিত বাতশ্লেষ্মরোগে লেহন করিতে দিবে। ইহাতে তেউড়ীমূলচূর্ণ একভাগ এবং অন্ত্যাত্ত দ্রব্যের সমষ্টি একভাগ, এই পরিমাণে সমুদায় দ্রব্য মিলিত করিতে হইবে। কিংবা তেউড়ীমূলের রস একপ্রস্থ অর্থাৎ চারি সের, তেউড়ীমূল এক কুড়ব অর্থাৎ আদ্য সের, এবং সৈন্ধব-লবণ ও শুঠীচূর্ণ প্রত্যেক এক কর্ষ (২ হই তোলা) একত্র পাক করিবে; কঙ্করং ঘন হইলে, পাক শেষ করিয়া, উপযুক্ত মাত্রায় তাহা বাতশ্লেষ্ম-রোগীকে বিরচনার্থ পান করিতে দিবে। অথবা তেউড়ীমূল একভাগ এবং শুঠ ও সৈন্ধবলবণ মিলিত একভাগ, একত্র পেষণ করিয়া গোমূত্রে সহিত বাতশ্লেষ্মরোগীকে বিরচনার্থ পান করাইবে।

অন্যরূপ।—তেউড়ীমূল, শুঠ ও হলৌতকা, ইহাদের চূর্ণ—প্রত্যেক ১ এক ভাগ, পাকঃ স্থপারী ফল, বিড়ঙ্গসার, মরিচ, দেবদারু ও সৈন্ধব লবণ, ইহাদের চূর্ণ প্রত্যেক অন্ধ ভাগ, একত্র মিশাইয়া, গোমূত্রসহ সেবন করিলে বিরচন হয়।

গুড়িকা।—তেউড়ী প্রভৃতি বিরচনদ্রব্য চূর্ণ করিয়া, বিরচকদ্রব্যের রসসহ মন্দন পুষ্কক, বিরচকদ্রব্যের মূলসহ রস পাক করিয়া, সেই রস তাহাতে মন্দন করিয়া গুড়িকা পাকাইয়া সেবন করিতে দিবে; অথবা গুড়ের সহিত তেউড়ীচূর্ণ পাক করিয়া, সোণকের নিমিত্ত এলাচি, তেজপত্র ও দারুচিনি-চূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে এবং উপযুক্ত মাত্রায় গুড়িকা প্রস্তুত করিয়া সেবন করাইলেও বিরচন হয়।

মোদক।—এক ভাগ তেউড়ী প্রভৃতি বিরচন-দ্রব্যের চূর্ণ লইয়া, চতুঃপদ বিরচন-দ্রব্যের কাথের সহিত সিদ্ধ করিবে; তাহার পর তাহা ঘন হইয়া আসিলে, বিরচন-দ্রব্যসিদ্ধ ঘূতের সহিত গোধূমচূর্ণ মর্দিত করিয়া তাহাতে প্রক্ষেপ

করিবে, ঐ সমস্ত দ্রব্য চূর্ণীকৃত হইলে, উপযুক্ত গুড়ের সহিত তাহা পুনর্বার পাক করিবে এবং তাহা শীতল হইলে, মোদক প্রস্তুত করিয়া খাইতে দিবে।

যুষ ।—তেউড়ী প্রভৃতি বিরেচক-দ্রব্যের রস,—যুগ, মধুর প্রভৃতি দালে ভাবনা দিয়া, যৈকব-লবণ ও ঘৃত সহ একত্র যুষ পাক করিয়া, বিরেচনার্থ পান করাইবে। এই উপায়ে বমনকারক ঔষধও প্রস্তুত হইতে পারে।

পুটপাক ।—একগাছি আক মাঝামাঝি বিদীর্ণ করিয়া, সাদা তেউড়ী পেণ পূর্বক ইক্ষুদণ্ডের ভিতর দিকে তাহা প্রলেপ দিবে এবং গাস্তারীর পাতা জড়াইয়া কুশাদির রজ্জু দ্বারা তাহা দৃঢ়রূপে বাঁধিবে। অতঃপর পুটপাকবিধান অনুসারে তাহা পাক করিয়া, সেই ইক্ষুরস পিত্তরোগীকে সেবন করিতে দিবে।

লেহ ।—ইক্ষু-চিনি, বনযমানী, বংশলোচন ভূঁইকুমড়া ও তেউড়ী এই পাঁচটি দ্রব্যের চূর্ণ সমভাগে লইয়া, ঘৃত ও মধুসহ মিশাইয়া লেহন করিলে, বিরেচন হইয়া তৃষ্ণা, দাহ ও অর প্রশমিত হয়।

ইক্ষুচিনি, মধু ও তেউড়ীচূর্ণ—প্রত্যেক সমভাগ এবং তেউড়ীচূর্ণের চতুর্থাংশ দারুচিনি, তেজপত্র ও মরিচ-চূর্ণ, এইসমস্ত একত্র মিশাইয়া, কোমলপ্রকৃতি ব্যক্তিদিগকে বিরেচনার্থ সেবন করাইবে।

ইক্ষুচিনি ৮ তোলা, মধু চারি পল অর্থাৎ ৩২ তোলা ও তেউড়ী-চূর্ণ ১০ তোলা, অগ্নিজেলে একত্র পাক করিবে এবং লেহবৎ, হইলে নামাইয়া শীতল হইলে সেবন করিতে দিবে। ইহা দ্বারা বিরেচন হইয়া পিত্ত নিবারিত হইবে।

তেউড়ী, বিজতাড়ক, যবক্ষার, গুঁঠ ও পিপুল,—এইগুলি চূর্ণ করিয়া উপ-যুক্ত মাত্রায় মধুর সহিত লেহ প্রস্তুত করিবে। এই বিরেচক লেহ সর্বপ্রকার শ্লেষ্মরোগে বিশেষ হিতকর।

হরীতকী, গাস্তারীফল আমলকী, দাড়িম ও কুল—সবীজ এইসকল দ্রব্যের কাথ এরণ্ড-তৈলে সাঁতলাইয়া, তাহাতে ছোলসনেবু প্রভৃতি অল্পদ্রব্যের রস প্রক্ষেপ দিবে; তাহার পর তাহা পাক করিতে করিতে ঘন হইয়া আসিলে সৌগন্ধের নিমিত্ত তাহাতে তেজপত্র, দারুচিনি ও বড় এলাচ এবং তেউড়ীচূর্ণ ও মধু মিশাইয়া সেবন করিতে দিবে। শ্লেষ্মপ্রধান খাত্তুবিশিষ্ট স্কুমারপ্রকৃতি ব্যক্তিদিগের পক্ষে ইহা একটা উৎকৃষ্ট বিরেচন।

নীলীফল, দারুচিনি, এলাচ ও ইক্ষুচিনি, প্রত্যেক এক এক ভাগ এবং তেউড়ীচূর্ণ ৪ চারি ভাগ, একত্র মিশ্রিত করিয়া, উপযুক্ত মাত্রায় মধু ও ছোলঙ্গনেবুর রসের সহিত সেবন করিলে, বিরেচন হইয়া সন্নিপাতদোষ নষ্ট হইয়া যায় ।

তেউড়ী, বিজতাড়ক, ইক্ষুচিনি, পিপুল ও ত্রিফলা চূর্ণ করিয়া, মধুসহ মিশাইয়া মোদক প্রস্তুত করিবে। এতৎসেবনে সন্নিপাত, উষ্ণ রক্তপিত্ত ও অর বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

তেউড়ীচূর্ণ ৩ তিনভাগ এবং হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, যবক্ষার, পিপুল ও বিড়ঙ্গ প্রত্যেক সমান ভাগ ; এইসকল দ্রব্য চূর্ণ করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় মধু ও স্নাতসহ মিশাইয়া লেহন করিবে ; কিংবা গুড়ের সহিত মর্দন করিয়া গুড়িকা প্রস্তুত করিবে। এই লেহ অথবা গুড়িকা সেবন করিলে, কফ-বাতজ গুল্ম, প্লীহা, উদর, হলীমক (ত্বাণা) ও অপরাপর নানাপ্রকার ব্যাধির প্রশমন হয়। এই বিরেচনে কোনপ্রকার অনিষ্ট ঘটিতে পারে না ।

বিজতাড়ক, তেউড়ী, নীলীফল, কটকী, মূতা, দ্রুগলভা, চই, ইন্দ্রবব, হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া,—এইসকল দ্রব্য চূর্ণ করিয়া, ঘৃত, মাংসের রস বা জলের সহিত সেবন করিলে, কৃষ্ণ ব্যক্তিদ্বিগের বিরেচন হয় ।

গোড়াসব।—বিরেচন-দ্রব্যের শীতল কাথ তিন ভাগ এবং ফাণিত অর্থাৎ ঝোলা ইক্ষুগুড় দুইভাগ একত্র মিশাইয়া পাক করিবে এবং শীতল হইলে মধু প্রভৃতি দ্বারা সংস্কৃত কলসীর মধ্যে স্থাপন পূর্বক ধাতুরাশির মধ্যে হিমকালে একমাস কিংবা গ্রীষ্মকালে একপক্ষকাল রাখিয়া দিবে। তাহার পর ইহা মধুর জ্বায় গন্ধযুক্ত হইলে, ইহাকে আসব বলা যায়। বিরেচনার্থ এই আসব পান করাইবে। ক্ষার, মূত্র বা অগ্নবিধ দ্রব্যের আসবও এইরূপ প্রক্রিয়ার প্রস্তুত করিতে হয় ।

সুরা।—বিরেচক দ্রব্যের কাথ দ্বারা মাসকলায়ে ভাবনা দিয়া এবং শালি-ধাত্তের তণ্ডুল ঐ কাথে ধৌত করিয়া দুইটি দ্রব্যই একত্র কুটিয়া পিণ্ডাকার করিবে ; তৎপরে তাহা রৌদ্রে শুকাইয়া চূর্ণ করিয়া লইবে। তাহার পর শালিতণ্ডুলচূর্ণ পূর্বোক্ত কাথে সিদ্ধ করিয়া সেই চূর্ণ তিন ভাগ ও পূর্বোক্ত মাষকলায় ও শালিতণ্ডুলের পিণ্ড এক ভাগ বিরেচক-দ্রব্যের কাথের সহিত

মিশাইয়া, একটা কলসী মধ্যে স্থাপন করিবে; অনন্তর সেই কলসীর মুখ বন্ধ করিয়া কিছুদিন রাখিয়া দিবে। তাহার পর তাহা স্রার গ্রায হইলে উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইবে। এই প্রণালীক্রমে মদনফলাদির বমনকারক স্রাও প্রস্তুত করিতে পারা যায়।

সৌবীর-কাজ্জিক ।—সংশোধন-সংশমনীয় অধ্যায়ে ত্রিবৃৎ প্রভৃতি যে সকল দ্রব্যের কথা বলা হইয়াছে, সেইসকল দ্রব্যের মূল বিদারীগন্ধাদিবর্গ, মহৎ-পঞ্চমূল, স্বেচমুখী, করঞ্জ, মনসাসীজ, শ্বেতবচ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, আত-ইচ ও বচ—এইসকল দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া তাহার অর্দ্ধাংশের চূর্ণ করিবে এবং অপর ভাগের কাথ প্রস্তুত করিবে। অনন্তর যবচূর্ণে উক্ত কাথের অনেকবার ভাবনা দিয়া তাহা শুকাইয়া লইবে; তাহার পর সেই যবচূর্ণ অল্প অল্প ভাজিয়া লইয়া তাহার তিন ভাগ এবং পূর্কোক্ত ত্রিবৃতাদি দ্রব্যের চূর্ণ এক ভাগ একত্র করিয়া, পূর্কোক্ত শীতল কাথের সহিত একত্র একটা কলসী মধ্যে স্থাপন পূর্কক ষাণ্মাশির মধ্যে গ্রীষ্মকালে ৬ ছয়দিন এবং শীতকালে ৭ সাতদিন রাখিয়া দিবে। ইহাকে বিরেচক সৌবীর-কাজ্জিক বলা যায়।

তুষোদক ।—সৌবীরকাজ্জিকের এইসকল দ্রব্য দুই ভাগ করিয়া, উহার একভাগ চূর্ণ করিবে এবং অবশিষ্ট ভাগ কুটিয়া সতুষ যবের সহিত একত্র মিশাইয়া একটা স্থানী মধ্যে রাখিবে। তৎপরে মেঘশূদ্রীর কাথের সহিত ঐ সমস্ত দ্রব্য পাক করিবে। পাকশেষ হইলে, ঔষধগুলি ইহাতে সমস্ত যব পৃথক্ করিয়া লইবে। অনন্তর উষ্ণযুষের সঙ্গে তুষসংযুক্ত যবগুলি মর্দন করিয়া উহার তিনভাগ এবং পূর্কোক্ত চূর্ণ দ্রব্য একভাগ একত্র মিশ্রিত করিবে এবং উক্ত যুষের সহিত মিশ্রিত করিয়া একটা কলসী মধ্যে রাখিয়া দিবে। ইহাকে বিরেচক তুষোদক কহে। ইহা ৩ ছয় বা সাত রাত্রি পরে পান করিতে হয়।

তেউড়ীমূলের পূর্কোক্ত প্রয়োগরূপসমূহের গ্রায দস্তী, ইন্দুরকাণী প্রভৃতিরও প্রয়োগরূপ প্রস্তুত করিতে হয়; তবে তাহাদের বিশেষ প্রক্রিয়া এই যে দস্তীমূল, ইন্দুরকাণীর মূল এবং পিপূল ও মধু, একত্র মিশ্রিত করিয়া, কুশদ্বারা বন্ধন পূর্কক তাহাতে স্তম্ভিকার প্রলেপ দিয়া গুটপাক করিবে, এবং ত্রিবৃৎ-বিধানের গ্রায শ্লেষ্ম ও পিত্তরোগে তাহা প্রয়োগ করিবে। পূর্কোক্ত দস্তী ও ইন্দুরকাণীর কাথ ও কন্দুয়া চক্রতৈল অর্থাৎ যন্ত্রনিপীড়িত বা ঘানির তিলতৈল বা স্নত পাক করিবে। এই

তৈল—মেহ, গুল্ম, বায়ু ও কফজনিত বিবন্ধরোগে, এবং দ্রুত—বিসর্প, কক্ষাদাহ ও অলজীরোগে হিতকর। উক্তপ্রকারে দন্তী ও ইন্দুরকানীর কাথ ও কন্ধসহ ঔষুত চারিপ্রকার মেহ অর্থাৎ দ্রুত, তৈল, বসা ও মজ্জা—মলরোগ, গুল্মদোষ ও বাতরোগজনিত ব্যাধিসমূহে উপকারী।

দন্তী, ইন্দুরকানী, মরিচ, নাগকেশর, বাসক শুঁঠ, কিসমিস ও চিতামূল, এই সকল দ্রব্য সপ্তাহকাল গোমূত্রের ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিবে, ইহা দ্রুতসহ সেবন করিলে সুচাক বিরেচন হয়। এই ঔষধ জীর্ণ হইলে, মধুসহ গৈ-চূর্ণ সেবন করা আবশ্যক। ইহাদ্বারা পিত্তশ্লেষ্মরোগ, অজীর্ণ, পার্শ্ববেদনা, প্লীহা, পাণ্ডু ও উদরী-রোগ নষ্ট হয়।

দশমোদক।—ইক্ষুগুড় ১/১ এক সের, তরীতকী ১/২১০ আড়াই সের, দন্তী এক পল, চিতামূল ৮ আট তোলা, পিপুল ২ ছই তোলা ও তেউড়ীমূল ২ ছই তোলা, এইসকল দ্রব্য একত্র পাক করিয়া, দশটা মোদক প্রস্তুত করিবে। দশ-দিন অন্তরে এক একটা এই মোদক সেবন করিয়া উষ্ণ জল পান করিতে হয়। (বর্তমানকালে অর্দ্ধতোলার অধিক সেবন উপযুক্ত নহে।) এই ঔষধ খাওয়ার পরে কদাচ গাত্রে বাতাস ও রৌদ্র লাগাইতে নাই। ইহাতে বাতাদি দোষত্রয়, গ্রহণী, পাণ্ডু, অর্শঃ ও কুষ্ঠরোগ প্রশমিত হয়।

ত্রিবৃন্দষ্টক।—শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, দারুচিনি, তেজপত্র, বড়-এলাইচ, মুগা, বিড়ঙ্গ ও আমলকী,—প্রত্যেক সমভাগ এবং তেউড়ীমূল ৮ আট গুল্ম, এইসমস্ত দ্রব্য একত্র চূর্ণ করিবে, এবং দন্তীমূল ২ ছইভাগ চূর্ণ করিয়া পরিষ্কার বস্ত্রে ছাঁকিয়া নিশাইয়া লইবে; তাহার পর উপযুক্ত নাত্রায় গ্রহণ পূর্বক ছয়ভাগ ইক্ষুচিনি এবং একটু সৈন্ধব-লবণ ও মধুর সহিত নিশাইয়া সেবন করাইবে। সেব-নের পর শীতল জল পান বিধেয়। ইহাদ্বারা বস্ত্রবেদনা, তৃষ্ণা, জ্বর, বমি, শোথ, পাণ্ডু ও ভ্রমরোগ দূরীকৃত হয়। এই ঔষধ সেবনের পর বায়ু ও আতপাদি পরিহার করা উচিত। ইহার নাম ত্রিবৃন্দষ্টক। পিত্তরোগীর পক্ষে ইহা বিশেষ হিতকর। পিত্তশ্লেষ্মগ্রস্ত রোগী এই ঔষধ সেবন করিয়া কিঞ্চিৎ দুগ্ধ পান করিবে। এই ঔষধ অনেকাংশে ভক্ষ্যের স্বরূপ, এইজন্ত ইহা ধনীদিগেরই উপযোগী।

ত্বক্-বিরেচন।—লোধগাছের ছালের মধ্যবন্ধল পরিভাগ করিয়া বাহ-ত্বক্ চূর্ণ করিবে, এবং উহা তিনভাগে বিভক্ত করিয়া, দুইভাগ লোধছালের

কাথদ্বারা গালিয়া লইবে ও অবশিষ্ট অংশে সেই চূর্ণগালিত কাথের ভাবনা দিয়া শুকাইতে দিবে; শুকাইলে তাহাতে দশমূলের কাথের ভাবনা দিয়া, তেউড়ীর ছায়া প্রয়োগ করিবে ।

ফল বিরচন—হরীতকী ।

অঁঠাবিহীন নির্দোষ হরীতকী-ফল, তেউড়ী-প্রয়োগের বিধানানুসারে প্রয়োগ করিলে, সকলপ্রকার রোগ বিদূরিত হয় । হরীতকী—শ্রেষ্ঠ রসায়ন, মেধাজনক ও দৃষিত অন্তরণ শোধক ।

হরীতকী, বিড়ঙ্গ, সৈন্ধব-লবণ, শুঁঠ, তেউড়ী ও মরিচ, এইসকল দ্রব্য গোমূত্রসহ সেবন করিলে বিরচন হয় ।

হরীতকী, দেবদারু, কুড়, স্থপারীফল, সৈন্ধবলবণ ও শুঁঠ, গোমূত্রসহ সেবন করিলে, বিশেষরূপ বিরচন হয় ।

নীলীফল, শুঁঠ ও হরীতকী,—এই তিনটি দ্রব্য চূর্ণ করিয়া ও শুঁড়সহ মিশাইয়া সেবনপূর্বক উষ্ণজল পান করিলে, অথবা পিপ্পলাদির কাথসহ হরীতকী বাঁটিয়া ও লবণ মিশাইয়া সেবন করিলে, তৎক্ষণাৎ বিরচন হইয়া থাকে ।

ইক্ষুগুড়, শুঁঠ বা সৈন্ধব লবণ সহযোগে হরীতকী সেবন করিলে, অত্যন্ত অগ্নিবৃদ্ধি হয় । হরীতকী বায়ুর অনুলোমকারী, বুঘা অর্থাৎ শুক্রবর্দ্ধক, ইন্দ্রিয়-গণের প্রসন্নতাসাধক, এবং সন্তর্পণকৃত কৃষ্ণাদি রোগসকলের বিনাশক ।

আমলকী ও বিভীতকী ।

আমলকী—পীতগুণবৃত্ত, কক্ষ ও পিত্তনাশক, এবং মেদঃ ও কফ-নিবারক । বিভীতকী অর্থাৎ বহেড়া অমৃষ্য এবং কক্ষ ও পিত্তনাশক । হরীতকীর কথা পূর্বে বলা হইয়াছে । এই ফলত্রয় অন্ন, তিক্ত, কষায় ও মধুর-রসবিশিষ্ট হইলেও ইহাদের সমবায়—ত্রিফলা দ্বারা সর্বরোগ বিনষ্ট হয় । এই ত্রিফলা-চূর্ণ মিলিত ১ একভাগ পরিমাণে মিশ্রিত করিয়া, তিনগুণ গুড়ের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় প্রত্যহ সেবন করিলে, সর্বরোগ নষ্ট হইয়া যায়, এবং যৌবন চিরকাল সমান থাকে অর্থাৎ জরা আসিয়া স্রুসা আক্রমণ করে না । অত্যাশ্রয় সর্বপ্রকার বিরচক ফলও হরীতকী প্রয়োগের বিধানানুসারে প্রয়োগ করা যায় ।

সৌদাল ।—পক-সৌদালফল বালুকারাশির মধ্যে সপ্তাহকাল রাখিয়া রৌদ্রে শুকাইয়া লইবে, তাহার পর তাহার মজ্জা জলে সিদ্ধ করিয়া, কিংবা

তিলের ত্রায় পেষণ করিয়া তৈল বাহির করিবে। এই তৈল দ্বাদশবর্ষীয় বালক-দিগকে বিরচনার্থ দেওয়া যাইতে পারে।

এরু-তৈল।—কুড়, গুঁঠ, পিপুল ও মরিচ,—এই সকল দ্রব্য চূর্ণ করিয়া, এরু-তৈলসহ সেবন করিবে এবং তৎপরে উষ্ণজল পান করিবে। ইহা দ্বারা সম্যক্রূপে বিরচন হইয়া বায়ু ও কফ প্রশমিত হয়। দ্বিগুণ-পরিমিত ত্রিফলার কাথের সহিত কিংবা তৃণ বা মংসরসের সহিত এরু-তৈল পান করিলে সূচ্যরূপে বিরচন হইয়া থাকে। এই বিরচন—বালক, বৃদ্ধ, ক্ষত ক্ষীণ ও স্কুমারপ্রকৃতি ব্যক্তিদিগের পক্ষে বিশেষ হিতকর।

ক্ষীর-বিরচন।—হে সুশ্রুত! বিরচন-কলসমূহের বিষয় বলা হইল; এক্ষণে ক্ষীর-বিরচনের কথা বলা হইতেছে। তীক্ষ্ণবিরচন-দ্রব্যসমূহের মধ্যে মনসাসীজের ক্ষীর অর্থাৎ আঠাই সর্বশ্রেষ্ঠ। কিন্তু অজ্ঞ চিকিৎসক কর্তৃক এই আঠা প্রযুক্ত হইলে, বিষের ত্রায় প্রাণনাশ করে, বিচক্ষণ চিকিৎসক ইহা প্রয়োগ করিয়া নানা সঙ্কীর্ণ দোষ ও বহুবিধ কঠোর, পীড়া নাশ করিয়া থাকেন। মহৎপঞ্চ-মূল, বৃহতী ও কণ্টকারী—এইসকল দ্রব্যের পৃথক পৃথক কাথ করিয়া, প্রতপ্ত অঙ্গারের উপর এক একটা কাথে সীজের ক্ষীর শোষিত করিবে; তাহার পর কাঁজি, মস্ত ও সুরাদির সহিত সেবন করিতে দিবে। তত্বে মনসার আঠার ভাবনা দিয়া সেই তণ্ডুল দ্বারা বগা প্রস্তুত করিয়া, অথবা গোধূমে মনসা-ক্ষীরের ভাবনা দিয়া সেই গোধূমচূর্ণের মোহনভাগ প্রস্তুত করিয়া সেবন করাইবে। কিংবা মনসার আঠা, ঘৃত ও ইক্ষুচিনি একত্র মিশাইয়া লেহনং সেবন করিতে দিবে। পিপুলচূর্ণ ও সৈন্ধব-লবণ অথবা কমলাগুড়ির চূর্ণ, এইসকল দ্রব্যে মনসার আঠার ভাবনা দিয়া, গুটিকা প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে সম্যক বিরচন হয়।

সাতলা, শঙ্খিনী, দস্তী, তেউড়ী ও সৌদাল—সপ্তাহ গোমুত্রে ও সপ্তাহ মনসা সীজের আঠায় ভিজাইয়া রাখিবে। তাহার পর উষ্ণ চূর্ণ করিয়া মালা বা বস্ত্রে ছড়াইয়া দিয়া তাহার ঘ্রাণ লইবে, কিংবা সেই চূর্ণভাবিত বস্ত্র পরিধান করিবে। ইহা দ্বারা মুছকোষ্ঠ ব্যক্তিদিগের সম্যক বিরচন হইয়া থাকে। এইরূপে মূল, ত্বক, ফল, তৈল ও ক্ষীর বিরচনের কথা বলা হইল। বিচক্ষণ চিকিৎসক রোগের অবস্থা বিবেচনা করিয়া এইসকল ঔষধ প্রয়োগ করিবেন।

সাধারণ ।—তেউডীমূল, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, বিড়ঙ্গ, পিপুল ও যবক্ষার,—এইসকল দ্রব্যের চূর্ণ প্রত্যেক ॥• আধ তোলা মাত্রায় লইয়া, উপযুক্ত পরিমাণে ঘৃত ও মধুসহ লেহন করিলে, কিংবা গুড়ের সহিত মোদক প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে, কোষ্ঠ পরিকৃত হইয়া থাকে । ইহা শ্রেষ্ঠ বিরেচক । এই ঔষধ সেবনে গুল্ম, প্লীহা, উদর, কাস, হলীমক, অরুচি এবং কফ ও বায়ুজনিত নানাপ্রকার পীড়া প্রশমিত হয় ।

বিচক্ষণ চিকিৎসক, এইসকল বিরেচক ঔষধ, ঘৃত, তৈল, ছন্ধ, মণ্ড, গোমূত্র ও রসাদি কিংবা অন্নাদি ভক্ষ্যদ্রব্যের সহিত মিশাইয়া, অথবা তৎসমুদায়সহ অবলেহ প্রস্তুত করিয়া, রোগীকে বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবেন । ক্ষীর, বস, কক, শূ-
কষ্ম ও চূর্ণ ক্রমান্বয়ে উত্তরোত্তর লবু ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

দ্রবদ্রব্যের বিবরণ ।

আন্তরীক্ষ জল ।—আন্তরীক্ষ জল অর্থাৎ আকাশ হইতে যে জল পড়ে তাহার রস অনির্দেশ্য, অর্থাৎ তাহার রসের নির্দেশ করা যায় না, তবে উহার গুণ সম্বন্ধে বলা যাইতে পারে । ঐ জল অমৃততুল্য, জীবন অর্থাৎ প্রাণধারণ-
যোগ্য, তর্পণ অর্থাৎ তৃপ্তিকারক, ধারণ অর্থাৎ অস্বাধাতাদি জন্ত মুচ্ছায় শরীর-
রক্ষক, আত্মাসজ্জনক অর্থাৎ শুষ্কদেহের জীবনীপ্রদ, শ্রমনাশক, ক্লান্তি, পিপাসা, মত্ততা, মুচ্ছা, তন্দ্রা, নিদ্রা ও দায়ে প্রশমক এবং অতীব পথ্য অর্থাৎ হিতকর ।
এই জল ভূমিতে পতিত হইয়া নদ, নদী, সরোবর, তড়াগ অর্থাৎ পুষ্করিণী, বাপী

অর্থাৎ ইষ্টকাদি দ্বারা বন্ধাংশ ও সোপানবিশিষ্ট পুরুরিণী, কূপ (ইন্দারা), চূণ্টী (আবদ্ধ কূপ), প্রস্রবণ (পর্কতের ঝরণা), উদ্ভিদ (নিম্নপ্রদেশ হইতে উদ্ধে উত্থিত জলোচ্ছ্বাস), বিকির (বালুকাদিপূর্ণ জলাশয়), কেদার (ক্ষেত্রের জলনালী) ও পবন অর্থাৎ আনুপদেশস্থ তুণাদি দ্বারা আচ্ছন্ন সরোবর (বিল) প্রভৃতিতে অবস্থিত হইলে, ভিন্ন ভিন্ন প্রকার রস প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

জলের রস ।—একশ্রেণীর পণ্ডিত বলেন, এই জল লোহিত, কপিল, পাণ্ডু, পীত, নীল ও গুরুবর্ণবিশিষ্ট ভূমিতে পতিত হইলে, যথাক্রমে মধুর, অম্ল, লবণ, কটু, তিক্ত ও কষায়রসবিশিষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু এই কথা যুক্তিসূক্ত বলিয়া বোধ হয় না । কারণ পৃথিবী প্রভৃতি পঞ্চমহাভূতের পরস্পর অনুপ্রবেশ প্রযুক্ত জলের রস উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট হয় । ব্যাখ্যাস্বরূপ বলা যাইতে পারে যে, যে ভূমিতে পার্থিবগুণ অধিক, সেই ভূমির জল অম্ল ও লবণরসবিশিষ্ট হইয়া থাকে ; জলীয়গুণের আধিক্যে জল মধুররসযুক্ত ; তেজোগুণের আধিক্যে কটু ও তিক্তরসবিশিষ্ট ; বায়ুগুণের আধিক্যে কষায়-রসাস্বাদ এবং আকাশগুণের আধিক্যে অব্যক্ত রসবিশিষ্ট (কারণ আকাশ অব্যক্ত) হইতে দেখা যায় । এই শেথোক্ত জলের রস অনির্দেশ্য, অর্থাৎ ইহার রস ঠিক জানা যায় না ; এইজন্য আন্তরীক্ষ জলের অভাবে এই জল গ্রহণ করা যায় ।

আন্তরীক্ষ জলের প্রকারভেদ ।—আন্তরীক্ষ জল চারিপ্রকার ; যথা—ধার, কার, তোবার ও হৈম । এই চারিপ্রকার জলের মধ্যে ধার জল সর্বাঙ্গপেক্ষা লঘু বলিয়া সর্বশ্রেষ্ঠ । এই ধার জল আবার গাঙ্গ ও সামুদ্রভেদে দুইপ্রকার । আশ্বিন মাসে প্রায়ই গাঙ্গজলের বর্ষণ হয় । এই মাসে গাঙ্গ ও সামুদ্র দুইপ্রকার জলই পরীক্ষা করিয়া দেখা আবশ্যক ।

পরীক্ষার উপায় ।—স্নেহরহিত ও অবিবর্ণ শালিতণ্ডুলের অন্ন পিণ্ডাকৃত করিয়া, একখানি রূপার পাত্রে বর্ষার সময় বাহিরে রাখিবে । এইরূপ অবস্থায় বর্ষায় মুহূর্তকাল রাখিলে যত্বপি সেই অন্নের কোন বিকার না হয়, তাহা হইলে সেই বৃষ্টিজলকে গাঙ্গজল বলিয়া স্থির করিবে । আর যদি সেই অন্ন বিবর্ণ দ্রবীভূত ও ক্লেদযুক্ত হইয়া পড়ে, তবে তাহা সামুদ্র জল । এই সামুদ্র জল অহিতকর । সামুদ্রজলও আশ্বিন মাসে ধরিয়া রাখিলে, গাঙ্গজলের ত্রায় গুণবিশিষ্ট হইয়া থাকে ।

সংগ্রহোপায় ।—পূর্বে বলা হইয়াছে, আন্তরীক্ষ জলের মধ্যে গাঙ্গজলই সর্বশ্রেষ্ঠ । আখিন মাসে এই জল সংগ্রহ করিতে হয় । ঐ মাসে বৃষ্টির সময় পবিত্র শুক্লবর্ণ বিস্তৃত বস্ত্রের মধ্য দিয়া, অথবা পরিষ্কৃত অট্টালিকার উপরিভাগ হইতে পতিত আন্তরীক্ষ জল পবিত্র পাত্রে ধরিয়া, স্বর্ণময়, বোশাময় বা মৃন্ময়পাত্রে রক্ষা করিবে । এই জল সকল সময়েই ব্যবহৃত হইতে পারে । এই আন্তরীক্ষ-জলের অভাবে ভোমজল ব্যবহার করা আবশ্যিক । সে ভূমিতে আকাশগুণ সর্বাপেক্ষা অধিক, সেই ভূমির জল ভোমজল নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

ভোমজল ।—ভোমজল সাতপ্রকার, যথা—কোপজল, নাদেয় জল, সারস জল, তড়াগ জল, প্রাস্রবণ জল, ঔদ্ভিদ জল ও চৌট জল । এই সকলের মধ্যে বর্ষাকালে আন্তরীক্ষ ও ঔদ্ভিদ জল ব্যবহার করা যাইতে পারে, কারণ এই দুইটীর গুণ উৎকৃষ্ট । শরৎকালে সকলপ্রকার জলই পরিষ্কার থাকে, এইজন্ত তখন তৎসমুদায়ই পান করিতে পারা যায় । হেমন্তকালে সরোবর ও পুষ্করিণীর জল পান করিতে হয় । বসন্ত এবং গ্রীষ্মকালে কূপের ও প্রস্রবণের জল উপকারী । প্রার্টুকালে চৌটজল ও নূতন বর্ষার জল ভিন্ন অপর সমস্তপ্রকার জলই পান করা যাইতে পারে ।

নূতন বর্ষার জল ।—বিষকীট, মল, মূত্র, অণু ও শবকোথাদি দ্বারা দূষিত, তৃণপত্রাদি দ্বারা পরিপূর্ণ, মলিন ও বিষাক্ত নূতন জলে স্নান করিলে বা সেই জল পান করিলে, নিশ্চয়ই বাহ্য (কুষ্ঠাদি) ও অন্তঃস্থ (উদরাময়াদি) পীড়ায় শীঘ্র আক্রান্ত হইতে হয় ।

ব্যাপন্ন জল ।—যে জল শৈবাল, পঙ্ক, হট (পান), তৃণ ও পদ্মপত্রাদি দ্বারা সমাচ্ছন্ন, চন্দ্র সূর্য্যের কিরণ যাহাতে প্রবেশ করিতে পারে না ও বাতাস লাগে না, যাহার গন্ধ, বর্ণ ও রস বৃষ্টিতে পারা যায়, তাহাকে ব্যাপন্ন (দোষাক্রান্ত) জল বলা যায় । এইপ্রকার জলের ছয়টা দোষ ; যথা—স্পর্শদোষ, রূপদোষ, রসদোষ, গন্ধদোষ, বীৰ্য্যদোষ ও বিপাকদোষ । তন্মধ্যে জলের যে পরতা, পিচ্ছিলতা, উষ্ণতা ও দম্বপ্রাতিতা অর্থাৎ অত্যধিক শৈত্য-দোষ থাকে, তাহাই স্পর্শদোষ । পঙ্ক, বালুকা, শৈবালাদি নানাবর্ণের দ্রব্য দ্বারা জল সমাচ্ছন্ন থাকিলে, তাহাই জলের রূপদোষ । জলে যদি কোন রসের স্পষ্ট স্বাদ পাওয়া যায়, তবে তাহাকে রসদোষ বলা যায় । জলের অপ্রিয় গন্ধকে গন্ধদোষ কহে । জল

পান করিলে, যদি পিপাসা, দেহভার, শূলবৎ বেদনা ও কফপ্রসেক হয়, তবে তাহাকে বীৰ্য্যদোষ বলিতে হইবে। জল অনেকবিলম্বে জীর্ণ হইলে এবং পেটের ভিতর গুড় গুড় শব্দ করিলে, তাহাকে বিপাকদোষ কহে। আন্তরীক্ষ-জলে এইসকল দোষ থাকে না।

জলশোধন।—পূৰ্ণোক্ত প্রকার ব্যাপন্ন অর্থাৎ দূষিত জল অগ্নিতে সিদ্ধ করিলে, কিংবা সূর্য্যতাপে, অথবা, অগ্নিদ্বারা উত্তপ্ত লৌহপাত্রে, বালুকা বা মৃৎপাট দ্বারা উত্তপ্ত করিলে এবং নাগকেশর, চম্পক, উৎপল, পাটলা ও কেতকী-পুষ্পাদি দ্বারা সুবাসিত করিলে, সেই জল পরিষ্কার ও নির্দোষ হইয়া থাকে।

পানপাত্র।—স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, কাংস, অথবা মণিময় ও মুগ্ময়পাত্রে, পুষ্পবাসিত স্নগন্ধি জল পান করা বিধেয়। বিকৃত জল ও অনার্ত্তব অর্থাৎ অকালে বর্ষিত জল সকলসময়েই পরিত্যাগ করা উচিত; কারণ ঐরূপ জল পান করিলে নানাপ্রকার দোষ ঘটে।

জলপানজনিত পীড়া।—বিকৃত কিংবা পূৰ্ণোক্তপ্রকার অশোধিত জল পান করিলে, শোথ, পাণ্ডু, চর্ম্মদোষ, অজীর্ণ, শ্বাস, কাস, প্রতিক্ষায় (সর্দি) ওষ্ম, শূল, উদরী ও অগ্নাচ্ছ উৎকট রোগ শীঘ্র জন্মে।

জল-শোধনের উপায়।—সাত প্রকার উপায়ে জলের প্রসাধন অর্থাৎ জল নিষ্কল করিতে পারা যায়—কতক (নিম্বলীফল), গোমেদক (পীতবর্ণ মণিবিশেষ), বিসগ্রস্তি (পদ্মের মূল), শৈবাল মূল, বঙ্গ, মুক্তা ও মণি, এই সাতটি দ্রব্য জলে নিক্ষেপ করিলে, জলের দোষ দূর হইয়া যায়।

জলস্থান।—জলপাত্র ভূমিতে সংস্পৃষ্ট রাখিলে জল দূষিত হইবার সম্ভাবনা, এই ভগ্ন চারিটি স্থানে জল রাখিতে হয়; যথা (১) ফলক অর্থাৎ শিমূলকাষ্ঠের ত্রাষ্টক অর্থাৎ তেকাটা, (২) মুগ্গবলয় অর্থাৎ মঞ্জাদি-রচিত বলয় অর্থাৎ বিড়ে, (৩) উদকমঞ্জিকা অর্থাৎ বেতবংশাদির মাচা ও (৪) শিক্য অর্থাৎ শিকো।

জল শীতল করিবার উপায়।—সাতটি উপায়ে জল শীতল করিতে পারা যায়; যথা (১) প্রবাত-স্থাপন অর্থাৎ প্রবল বায়ুতে জলপাত্র রাখা, (২) উদক-প্রক্ষেপণ অর্থাৎ জলপাত্রে অগ্নি শীতল জল নিক্ষেপ, (৩) যষ্টিকান্নমণ অর্থাৎ জলের মধ্যে যষ্টি প্রভৃতি দ্রব্য গুরান, (৪) ব্যজন অর্থাৎ বাতাস দেওয়া,

(৫) বস্ত্রোদ্ধরণ অর্থাৎ কাপড়ে ঝোলান, (৬) বালুকা-প্রক্ষেপণ অর্থাৎ জলপাত্র বালুকামধ্যে রাখা ও (৭) শিক্যাবলম্বন অর্থাৎ শিকায় জলপাত্র ঝুলাইয়া রাখা ।

প্রশস্ত গুণ ।—যে জলের গন্ধ ও রস নাই, বাহ্য লঘু, নিম্মল, শীতল, পবিত্র, তৃষণানাশক ও হৃদয়ের তৃপ্তিকর, সেই জলই প্রশস্ত গুণবিশিষ্ট ।

দিগ্ভেদে গুণভেদ ।—পশ্চিমদিগ্‌বাহিনী নদীর জল লঘু, কারণ জাঙ্গলদেশ পশ্চিমদিকেই অধিষ্ঠিত এবং সেই জাঙ্গলদেশের অভ্যন্তর দিয়া নদী প্রবাহিত হয় বলিয়া, তাহার জল লঘু এবং সেইজন্ত তাহা সুপথ্য । পূর্বদিক আনুপ দেশ ; আনুপদেশের জল গুরু ; সেইজন্ত পূর্বদিগ্‌বাহিনী নদীর জল গুরু বলিয়াই তাহা অপথ্য । দক্ষিণ অর্থাৎ মধ্যদেশ সাধারণ গুণবিশিষ্ট ; এই জন্ত দক্ষিণদিগ্‌বাহিনী নদীর জল অধিক গুরু বা অধিক লঘুও নহে এবং সেই জন্ত তাহার গুণও সাধারণ । সম্ম পর্কত হইতে যে সকল নদী বাহির হইয়াছে, সেই সকল নদীর জল পান করিলে কুষ্ঠরোগ জন্মে । বিক্রাপর্কত হইতে উদ্ভূত নদীসমূহের জলপান করিলে, কুষ্ঠরোগ ও পাণ্ডুরোগ জন্মে । মলয়পর্কত হইতে উদ্ভূত নদীসকলের জলপান করিলে, শ্লীপদ (গোদ) ও উদরবোগ উৎপন্ন হয় । হিমালয়ের উপরিভাগ হইতে উদ্ভূত নদীসকলের জল সুপথ্য ; কিন্তু যেসকল নদী হিমালয়ের অধোভাগ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, তৎসমুদায়ের জল পান করিলে, অদ্রোগ, শোথ, শিরোরোগ, শ্লীপদ ও গলগণ্ড পীড়া জন্মে । প্রাচ্যবস্ত্য অর্থাৎ অবন্তীর (উজ্জয়িনীর) পশ্চিমদিকস্থ পর্কতসমূহ হইতে যেসকল নদী উৎপন্ন হইয়াছে, তৎসমুদায়ের জলপান করিলে অশঃ পীড়া হয় । পানিপাত্র হইতে উদ্ভূত নদীর জল বলকর ও আরোগ্যজনক, এইজন্ত তাহা সুপথ্য ।

বিশেষ গুণ ।—যেসকল নদী বেগে প্রবাহিত হয়, সেইসকল নদীর জল লঘু ; সেইরূপ নিম্মল জলও লঘু । যেসকল নদী শৈবালদ্বারা আবৃত, বাহা বা নন্দ নন্দ প্রবাহিত হয় এবং বাহাদের জল দূষিত, সেই সকল নদীর জল গুরু । মরুভূমিতে প্রবাহিত নদীসকলের জল প্রায়ই তিক্ত, লবণ ও জৈবৎ কবায় বিশিষ্ট মধুররস, লঘুপাক ও বলকায়ক ।

জল-সংগ্রহের কাল ।—সকলপ্রকার ভৌমজল প্রত্যাশকালে সংগ্রহ করিবে, কেন না ক্রীময় যে তাহা অত্যন্ত নিম্মল ও শীতল থাকে এবং তাহাই জলের প্রধান গুণ ।

গগনাম্বর তুল্য জল ।—যে জলে সমস্ত দিন সূর্য্যের কিরণ এবং সমস্ত রাত্রি চন্দ্রের কিরণ লাগিতে পায়, সেই জল আন্তরীক্ষ অর্থাৎ আকাশ-পতিত বৃষ্টির জলের স্থায় রক্ষতাশূন্য ও অনভিমান্দী ।

গগনাম্বু ।—গগনাম্বু অর্থাৎ আকাশ হইতে পতিত বৃষ্টির জল উপযুক্ত ও উৎকৃষ্ট পাত্রে গ্রহণ করিলে, তাহা ত্রিদোষনাশক, বলকারক, রসায়ন ও মেধাজনক হইয়া থাকে । আবার অতিশ্রেষ্ঠ পাত্রে ধরিলে, তাহার গুণ আরও উৎকৃষ্ট হয় ।

মণিপ্রস্রুত ।—চন্দ্রকান্তমণি হইতে প্রস্রুত জল রাক্ষসভয়হর, শীতল, সুখকর, অন্ননাশক, দাহয়, বিষাপহারক, বিমল ও পিত্তঘ্ন ।

অবস্থা বিশেষে জলের গুণ ।—উষ্ণকালে অর্থাৎ গ্রীষ্ম ও শরৎ ঋতুতে, মূর্ছায়, পিত্তরোগে, দাহরোগে, বিষদোষে, রক্তপীড়ায়, মদাত্ম্যে, তমক-শ্বাসে, বমন-রোগে ও উর্দ্ধগরক্তপিত্তে, এবং শ্রান্ত ও ক্লান্ত অবস্থায় শীতল জল বিশেষ হিতকর ।

নিষেধ ।—পার্শ্বশূলে, প্রতিজ্ঞায়, বাতরোগে, গলরোগে, আত্মানে, আমকোষ্ঠে, নবজরে ও শিক্কারোগে, বমন ও বিরেকচন্দ্রাদি শরীর বে দিন শোধিত হয়, সেই দিনে এবং স্নেহদ্রব্য পানের পর শীতল জল নিষিদ্ধ ।

নদীর জল ।—বাতবর্দ্ধক, রক্ষ, লঘু, লেখন (কৃশতা-জনক) ও অগ্নিদীপক ; কিন্তু নদীর জল সান্ন অর্থাৎ গাঢ় হইলে, তাহা অভিম্যান্দী (কক্ষ্মাবক), মধুরসযুক্ত, গুরু ও কফবর্দ্ধক হইয়া থাকে ।

সারস জল ।—অর্থাৎ সরোবরের জল তৃষ্ণা-নাশক, বলকারক, কন্নাঘ-রসযুক্ত, মধুবরস ও লঘুপাক ।

তড়াগ-জল ।—বায়ুবর্দ্ধক, কন্নাঘরসযুক্ত, স্বাদুরস ও কটুপাকী ।

বাপীর জল ।—বাতশ্লেষ্মনাশক, ক্ষারযুক্ত, কটু ও পিত্তবৃদ্ধিকর ।

কুপ-জল ।—ক্ষারবিশিষ্ট, পিত্তবর্দ্ধক, শ্লেষ্মনাশক, অগ্নিদীপক এবং লঘুপাক ।

চূর্ণার জল ।—অর্থাৎ আবদ্ধ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কূপের জল অগ্নিদীপক, রক্ষ, মধুরসায়িত ও কফনাশক ।

প্রস্রবণের জল ।—কফনাশক, অগ্নিদীপক, হৃদয়ের তৃপ্তিকর ও লঘুপাক ।

ওষ্টিদ জল ।—অর্থাৎ মৃত্তিকা হইতে উদ্ভিত জল—মধুররসসংযুক্ত, পিত্তনাশক ও অবিদাহী ।

বিষ্কর জল ।—কটুরস, ক্ষারবিশিষ্ট, কক্কর, লঘুপাক ও অগ্নিদীপক ।

কেদার জল ।—মধুররস, শুকপাক ও দোষবর্দ্ধক ।

পল্লবজল ।—কেদার জলের গুণবিশিষ্ট, বিশেষতঃ অতিশয় দোষবর্দ্ধক ।

সামুদ্রজল ।—বিশ্র অর্থাৎ আমিসগন্ধবিশিষ্ট, লবণরস ও সর্বপ্রকার দোষজনক ।

আনপ-দেশের জল ।—স্পর্শাদি বহু-দোষবিশিষ্ট ও অতিবান্ধী । এই জন্ত এই জল পান করা গর্হিত ।

জাম্বল-দেশের জল ।—পুষ্কোক্ত স্পর্শাদি-দোষশূন্য ; সেইজন্ত পানে অনিন্দনীয় ।

সাধারণ-দেশের জল ।—লঘু, শীতল, তৃষ্ণানাশক, তৃপ্তিকারক, পানপক্ষে প্রশস্ত, মিষ্টরসবিশিষ্ট, অগ্নিদীপক ও বিদাহপাকযুক্ত ।

উষ্ণ জল ।—জ্বর, কফ-শ্বাস-কাসনাশক, মেদোনিবারক, অগ্নিদীপক, বাতনাশক এবং মূত্রাশয়শোধক ও আমরস-নাশক । ইহা সর্বদাই সকলের সুপদ ।

জল গরম করিবার বিধি ।—জল সিদ্ধ করিতে করিতে যখন তাহার উচ্ছ্বাস কমিয়া আসিতে, ফেন অদৃশ্য হয়, যখন তাহা উত্তমরূপে পরিষ্কার হইয়া আইসে এবং তাহার চারিভাগের একভাগ কমিয়া যায়, তখন তাহা লঘু ও বিশেষ গুণকারক হইয়া থাকে । উষ্ণ জল পয়াদিত (বাদী) করিয়া কদাচ পান করিতে নাই ; কারণ তাহা অম্লরসায়ক এবং কফপ্রাবকারক, সুতরাং তাহা পিপাসিত ব্যক্তির পক্ষে অহিতকর ।

শূতশীতল ।—মদাতারে, পিত্তজ ও সান্নিপাতিক রোগে, দাহে, অতি-সারে, মুচ্ছার, রক্তপিত্তে, মদ্যপানে, বিষপানে, তৃষ্ণায়, ছর্দি (বমনরোগ) ও ভ্রমী রোগে শূতশীতল জল (গরম জল ঠাণ্ডা হইলে) প্রশস্ত ।

নারিকেল-জল ।—মিষ্ট, মিষ্ণ, শীতল, তৃপ্তিকারক, অগ্নিদীপক, পুষ্টি-
কারক, পিত্ত ও পিপাসানাশক, মূত্রাশয়শোধক ও গুরুপাক ।

অন্নজলপান ।—যেসকল ব্যক্তি শোথ, উদরী, জ্বর, ক্ষয়রোগ, ব্রণ, মধুমেহ, কুষ্ঠ, চক্ষুরোগ, মন্দাগ্নি, কফশ্রাব, প্রতীশ্রায় ও অরুচিরোগে আক্রান্ত, তাহাদিগকে অন্নপরিমাণে জল পান করিতে দিবে ।

দুগ্ধবর্গ ।

সাধারণ দুগ্ধ ।—গাভী, ছাগী, উষ্ট্রী, মেঘী, মহিষী, ঘোটকী, নারী, ইন্ডিনী প্রভৃতি প্রাণিগণের দুগ্ধ প্রাণরক্ষক, গুরুপাক, মধুররসায়ক, পিচ্ছিল, শীতল, মিষ্ণ, মন্থণ, সারক ও মৃদু; ইহাতে সর্ববিধ আহারীয় দ্রব্যের সারাংশ নিষ্কলভাবে থাকে বলিয়া ইহা সকল প্রাণীর পক্ষে সাধ্যা । সকলপ্রকার দুগ্ধই স্বভাবতঃ সাধ্যাশুণ বিদ্যমান আছে; এইজন্ত কোন দুগ্ধই পান করিতে নিষেধ নাই এবং সেইজন্তই দুগ্ধমাত্রই বায়ুজনিত পিত্তজ, রক্তজ ও মানসিক রোগে প্রযোজ্য ।

দুগ্ধের গুণ ।—দুগ্ধ—জীর্ণজ্বর, কাস, শ্বাস, শোষ, ক্ষয়, শুষ্ক, উন্মাদ, উদরী, মুচ্ছা, ভ্রম, মত্ততা, দাহ, পিপাসা, হৃদ্রোগ, বস্তিরোগ, পাণ্ডুরোগ, গ্রন্থী, দোষ, অশঃ, শূল, উদাবর্ত, অতিসার, প্রবাহিকা (আমাশয়-পীড়া), যোনিগোগ, গর্ভশ্রাব ও রক্তপিত্ত রোগ নাশ করে । ইহা শ্রমনিবারক, ক্লান্তিনাশক, পাপ-শাস্তিকর, বলকারক, ব্যাঘ্র (গুরুজনক), বাজীকরণ, রসায়ন, মেধাজনক, ভয়হান-সন্ধায়ক, আত্মপন অর্থাৎ ব্ৰহ্মবস্তিকার্য্যে প্রশস্ত, বয়ঃস্থাপন (জরা-নিবারক), আয়ুর্বেদক, জীবনরক্ষক, পুষ্টিকর, বমনকারক, বিরেচক ও ওজোধাতুবর্দ্ধক । এতদ্ব্যতীত বালক, বৃদ্ধ, ক্ষত ও ক্ষীণ ব্যক্তি এবং ক্ষুধা, ক্রীসংসর্গ ও পরিশ্রমবশতঃ ক্লেশ ও দুর্বল ব্যক্তির পক্ষে দুগ্ধ বিশেষ হিতকর ।

গো-দুগ্ধ ।—গো-দুগ্ধ অনভিযান্দী (কফশ্রাবকারক নহে), মিষ্ণ, গুরু-পাক, রসায়ন, রক্তপিত্তনাশক, শীতল, মধুররস, পাকে মধুর, জীবনরক্ষক ও বাতপিত্তনাশক । ইহা একটা উৎকৃষ্ট পথ্য ।

ছাগীদুগ্ধ ।—ছাগীদুগ্ধ—গোদুগ্ধের সমান গুণকারক,—বিশেষতঃ শোষ-
রোগীর পক্ষে অতিশয় উপকারী । ইহা অগ্নিদীপক, লঘুপাক, মলরোধক, শ্বাস-
কাসনাশক ও রক্তপিত্ত প্রশমক । ছাগগণ স্বভাবতঃ ক্ষুদ্রকায়, সর্বদা কটুতিক্ত
দ্রব্য ভক্ষণ করে, অল্পপরিমাণে জল খায় এবং সর্বদা ছুটীছুটি করিয়া বেড়ায় ;
এইসকল কারণে ছাগীদুগ্ধ সর্বব্যাদি-নিবারক ।

উষ্ট্রীদুগ্ধ ।—উষ্ট্রীর দুগ্ধ রুক্ষ, উষ্ণবীৰ্য্য, সামান্য লবণরসবিশিষ্ট, মধুর ও
লঘুপাক এবং শোথ, উদরী, গুল্ম, অর্শ, ক্রিমি, কুষ্ঠ ও বিষদোষনাশক ।

মেঘীর দুগ্ধ ।—মধুররস, মিষ্টবীৰ্য্য, গুরুপাক এবং পিত্ত ও কফজনক ।
ইহা কেবল বাতে ও বাতজ্ব কাসরোগে হিতকর ।

মাহিস দুগ্ধ ।—অতিশয় অভিযান্দ্ৰী, মধুর, অগ্নিনাশক, নিদ্রাজনক ও
শীতজনক । ইহা গোদুগ্ধ অপেক্ষা অধিক তর মিষ্ট ও গুরুপাক ।

একশফ দুগ্ধ ।—অর্থাৎ ঘোটকী প্রভৃতি একশফ প্রাণিগণের দুগ্ধ
উষ্ণবীৰ্য্য, বলকারক, হস্তপদাদির বাতনাশক, মধুর ও অল্পরসযুক্ত, রুক্ষ, লবণরস
বিশিষ্ট ও লঘুপাক ।

নারীদুগ্ধ ।—ঈষৎ কষায়যুক্ত মধুররস, শীতল, নম্র ও অশোচাতন-কার্যো
(চক্ষুপূরণে) প্রশস্ত, জীবনরক্ষক, লঘুপাক ও অগ্নিদীপক ।

হস্তিনীদুগ্ধ ।—কষায়রসবিশিষ্ট মধুররস, বীৰ্য্যবদ্ধক, গুরুপাক, মিষ্ট,
হৃদয়কর অর্থাৎ শরীরের দৃঢ়তাসাধক, শীতল, চক্ষুর হিতকর ও বলবদ্ধক ।

প্রাতঃকালীন দুগ্ধ ।—রাত্রির সোমগুণ থাকাতে এবং তৎকালে কেহই
ব্যায়াম না কয়তে প্রাতাতিক দুগ্ধ প্রায়ই গুরুপাক, অভিযান্দ্ৰী ও শীতল
হইয়া থাকে ।

সন্ধ্যাকালীন দুগ্ধ ।—দিবাভাগে সূর্যের উত্তাপে সকলেই উত্তপ্ত
হইয়া থাকে, ব্যায়াম করে ও বায়ু সেবন করিয়া থাকে, ; এই জন্ত অপরাহ্ন
কালের দুগ্ধ বায়ুর অহুলামকারী, শ্রান্তিনাশক ও চক্ষুরোগে হিতকর ।

আমদুগ্ধ ।—আম অর্থাৎ কাঁচা দুধ স্বভাবতঃই অভিযান্দ্ৰী ও গুরুপাক ।

সিদ্ধদুগ্ধ ।—শূত অর্থাৎ জাল দেওয়া দুধ লঘুপাক ও অনভিযান্দ্ৰী ।
নারীদুগ্ধ কখনই জাল দিতে নাই ; ইহা কাঁচাই অতীব হিতকর ।

ধারোষ্ণু ।—অর্থাৎ দোহনমাত্রই টাটকা ও গরম থাকিতে থাকিতে দুগ্ধ পান করিলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায় ; নতুবা তাহা জুড়াইয়া গেলে, তাহাতে কোন উপকার পাওয়া যায় না, বরং অনিষ্ট হইয়া থাকে ।

অতিপক্ক ।—অর্থাৎ অধিক জ্বাল দেওয়া ঘন দুগ্ধ গুরুপাক ও বৃংহণ ।

অপেয় দুগ্ধ ।—যে দুগ্ধের গন্ধ অতিশয় অপ্রিয়, যাহা অগ্নিরসবিশিষ্ট, বিবর্ণ, বিরস, লবণমিশ্রিত ও বিগ্রথিত (নষ্ট—ছেঁড়া), তাহা কখনই পান করিতে নাই ।

দধিবর্গ ।

সাধারণ দধি ।—দধি তিন প্রকার ; যথা—মধুর, অম্ল ও অত্যম্ল । এই প্রকার দধিই সাধারণতঃ কষায়রসযুক্ত, স্নিগ্ধ ও উষ্ণবীৰ্য্য এবং পীনসে, বিষমজরে, অস্তিসারে, অরুচিতে, মূত্রকণ্ঠে ও কুশতায় হিতকর, বীৰ্য্যবর্দ্ধক, প্রাণধারণযোগ্য ও মঙ্গলকর । বিশেষতঃ ইহাদের মধ্যে মধুর দধি অতিশয় অভিযান্দী এবং কফ ও মেদোবর্দ্ধক । অম্লদধি ককজরক ও পিত্তবর্দ্ধক । অত্যম্ল দধি শোণিত-দোষ-হারক । মন্দজাত অর্থাৎ যে দধি ভাল জমে না, তাহা বিদাহকর, মলমূত্র-ভেদক ও ত্রিদোষজনক ।

গব্যদধি ।—দ্বিধা । মধুরপাক, অগ্নিদীপক, বলবৃদ্ধিকর, বাতহর, পবিত্র ও রুচিজনক ।

ছাগদধি ।—কফনাশক, পিত্তনাশক, লঘুপাক, বাতজ্বররোগ-প্রশমক অর্শোনিবারক, শ্বাস ও কাস রোগে হিতকর এবং অগ্নিদীপক ।

মাহিমদধি ।—মধুরপাক, বীৰ্য্যবর্দ্ধক, বাতপিত্তের প্রশমক, স্নেহবর্দ্ধক ও অতিশয় স্নিগ্ধবীৰ্য্য ।

ওষ্ঠ্রদধি ।—কটুপাক, ক্ষারবিশিষ্ট, গুরুপাক ও ভেদক । ইহা বাত, কুষ্ঠ, উদর ও ক্রিমিরোগে হিতকর ।

মেঘদধি ।—কফবাতের প্রকোপক, অর্শোজনক, মধুররস, মধুরপাক, অতিশয় অভিযান্দী ও ত্রিদোষবর্দ্ধক ।

অগ্নিদধি ।— অগ্নিদীপক, নয়নের হিতকর, বাতবর্দ্ধক, রুক্ষ, উষ্ণবীৰ্য্য, কষায়রসবিশিষ্ট, কফনিবারক ও মূত্রনাশক ।

নারীদধি ।— চক্ষুরোগে বিশেষ উপকারী, স্নিগ্ধ, পাকে মধুর, বলকর, তৃপ্তিজনক, গুরু, ত্রিদোষনাশক ও উৎকৃষ্ট গুণবিশিষ্ট ।

হস্তিনোদধি ।— লঘুপাক, কফকর, উষ্ণবীৰ্য্য, শক্তিনাশক অর্থাৎ পত্রিপাক শক্তিনাশক, কষায়রসবিশিষ্ট ও মলবৃদ্ধিকর ।

যেসকল ভিন্ন ভিন্ন দধির গুণ বর্ণিত হইল, তন্মধ্যে গব্য-দধিই সর্বোৎকৃষ্ট ।

সুপরিষ্কৃত দধি ।— অর্থাৎ বস্ত্রগলিত দধি বাতনাশক, কফজনক, স্নিগ্ধবীৰ্য্য, পুষ্টিকর ও রুচিজনক । ইহা দ্বারা পিত্তবৃদ্ধি হয় না ।

সিদ্ধ ।— হৃৎ হইতে যে দধি প্রস্তুত হয়, তাহা বিশেষ গুণকারক, বাত-পিত্তনাশক, রুচিকর, ধাতুপোষক, অগ্নিদীপক ও বলবর্দ্ধক ।

দধির সার ।— গুরুপাক, বীৰ্য্যবর্দ্ধক, বাতনাশক, অগ্নিদীপক, কফ-বর্দ্ধক ও গুরুজনক ।

অসার দধি ।— রুক্ষ, মলরোধক, বিষ্টভকারক, বাতবর্দ্ধক, অগ্নিদীপক, লঘুপাক, কষায়রসবিশিষ্ট ও রুচিজনক ।

ঋতুভেদে দধির গুণদোষ ।— শরৎ, গ্রীষ্ম ও বসন্তকালে দধি প্রায়ই হিতকর এবং হেমন্ত, শিশির ও বর্ষাকালে হিতকর ।

দধিমস্ত ।— অর্থাৎ দধির মাত, তৃণগ্রহর, ক্রান্তিনাশক, লঘুপাক, বস্ত্রিশোধক, অম্ল ও কষায়যুক্ত-মধুররস, অব্য়, কফ-বাতনাশক, আনন্দকর, তৃপ্তিজনক, মলভেদক, বলবর্দ্ধক ও রুচিজনক ।

সপ্তবিধ দধি ।— স্নাত, অম্ল, অত্যম্ল, মন্দজাত, স্নিগ্ধজাত দধির সার ও অসার দধি, এই সাত প্রকার দধির মাতও ইহাদের দ্বায় গুণবিশিষ্ট ।

তক্র-নবনাত প্রভৃতি ।

তক্রের গুণ ।— তক্র—অম্ল, মধুর ও কষায়-রসবিশিষ্ট, উষ্ণবীৰ্য্য, রুক্ষ, লঘুপাক ও অগ্নিদীপক । ইহা বিষদোষ, শোথ, অতিসার, গ্রহণী, পাণ্ডুরোগ, অশঃ, প্রীহা, অরুচি, বিষমজ্বর, তৃষ্ণা, বমন, প্রেতিশ্রায়, শূল, মেদঃ, কফ ও বায়ু নাশ করে । তক্রপাকে মধুর ও তৃপ্তিকর এবং মূত্রকৃচ্ছ্রে স্নেহপানজনিত পীড়ায় হিতকর । ইহা গুরুবর্দ্ধক নহে ।

তক্র কি ?—অর্দ্ধভাগ জলমিশ্রিত দধি মধুন-দণ্ডদ্বারা মধুন করিয়া মেহভাগ (নবনীত) তুলিয়া লইলে, যে অন্ন ঘন ও অন্ন দ্রবপদার্থ অবশিষ্ট থাকে, তাহাকেই তক্র বলা যায়। ইহা অম্ল, মধুর ও কষায়-রসায়ক।

ঘোল।—জলবিশীন মেহবিশিষ্ট দধিকে মধুন করিয়া মেহভাগ তুলিয়া লইলে যে দ্রব পদার্থ অবশিষ্ট থাকে, তাহাকে ঘোল কহে।

নিষেধ।—ক্ষতরোগে, চর্ম্মল ব্যক্তির পক্ষে, উষ্ণকালে এবং মূচ্ছা, ভ্রম, দাহ ও রক্তপিত্তরোগে তক্রপান নিষিদ্ধ।

বিধি।—শীতকালে, অগ্নিমান্দ্য পীড়ায়, কন্দজনিত রোগসমূহে, শরীরের স্রোতঃসকল রুদ্ধ হইয়া পড়িলে, এবং দোহন বিশেষতঃ কোষ্ঠস্থিত বায়ু বিকৃত হইলে, তক্র পান করা আবশ্যক।

মধুর ও অম্ল।—মধুর তক্র শ্লেষ্মার প্রকোপ করে এবং পিত্তের প্রশমন করিয়া থাকে। অম্লরসযুক্ত তক্র বাত-নিবারক ও পিত্তবদ্ধক; বায়ু প্রকুপিত হইলে, অম্লরসযুক্ত তক্র সৈন্ধব-লবণের সহিত পান করা বিধেয়। পিত্তের প্রকোপে মধুররসবিশিষ্ট তক্র ইক্ষুচিনির সহিত, এবং কন্দের প্রকোপে ত্রিকটু চূর্ণ ও যবক্ষারসহ সেবন করিবে।

তক্রকুর্চিকা।—অর্থাৎ বোলের ছানা মলরোধক, বাতবদ্ধক, রক্ষ ও তৃপ্তাচা।

মণ্ড ও ছানা।—মণ্ড অর্থাৎ ছানার মত দধি ও তক্র হইতে প্রস্তুত মণ্ড (মাড়), তক্র অপেক্ষা লঘুতর। কিলোট (ছানা) বাতনাশক, পুরুষত্বের বৃদ্ধিকারক এবং নিদ্রাজনক। পীযুষ অর্থাৎ সদ্যঃপ্রসূতা গাভীর সপ্তাহ কাল পর্য্যন্ত দুগ্ধ, মোরট অর্থাৎ সপ্তাহান্তে সেই গাভীর দুগ্ধ যতদিন না প্রসন্ন বা স্বাভাবিক হয়, এই দুইপ্রকার দুগ্ধ মধুর রসবিশিষ্ট, গুষ্টিকারক ও গুরুবদ্ধক।

নবনীত।—সদ্যোখিত নবনীত অর্থাৎ টাটকা দধি হইতে উৎপন্ন ননী কোমল, লঘুপাক, মধুর ও কষায়রসবিশিষ্ট অম্লযুক্ত, শীতল, মেধাজনক, অগ্নি-উদ্বীপক, মলরোধক, হৃদয়ের তৃপ্তিজনক, পিত্ত ও বাতনাশক, বীৰ্য্যবদ্ধক ও অবিদাহী। ইহা ক্ষয়, কাস, ব্রণ, অশঃ ও অর্দ্ধিত-বাত-রোগনাশক, গুরুপাক, কফ ও মেদোবদ্ধক, বল ও গুষ্টিকারক, শোষণাশক এবং, বালকদিগের বিশেষ উপযোগী।

ক্ষীরের ননী ।—ক্ষীরোপিত নবনীত উৎকৃষ্ট, মেহবিশিষ্ট, মাধুর্য্য-
গুণশালী, অতিশয় শীতল, দেহের সৌকুমাৰ্য্যসাধক, চক্ষুর হিতকর, মলরোধক,
রক্তপিত্ত-পীড়ানাশক ও বর্ণের প্রসন্নতাজনক ।

ক্ষীরের সর ।—সস্তানিক্য অর্থাৎ ক্ষীরের সর বাতর, তৃপ্তিজনক, বল-
বীৰ্য্যবদ্ধক, শিথ্যতাজনক, কটিকারক, মধুর-রসযুক্ত, পাকে মধুর, শোণিতের
প্রসন্নতাসাধক, পিত্তদোষনাশক ও শুকপাক ।

বিশেষত্ব ।—দধি, তরুণী, ঘোল, ছানা ও নবনীতাদি যেসকল দ্রব্যের
বিষয় পূর্বে বলা হইল, তৎসমুদায় গোচর হইতে উৎপন্ন হইলেই সর্বোৎকৃষ্ট ।
এইসমুদায় প্রভৃতির যৎ হইতে উৎপন্ন দধি ও তরুণী সেই সেই ছন্ধের সমান
গুণশালী ।

স্বতবর্গ ।

সাধারণ ।—স্বভাবতঃ সর্কবিধ স্বতই সোম্য অর্থাৎ সোমগুণ-বিশিষ্ট,
শীতবীৰ্য্য, কোমল, মধুররসযুক্ত, শিথ্যতাজনক ও অল্প অভিমানী ; এবং শূল, জীর্ণ-
জর, উন্মাদ, অপস্মার, উদাবহ, আনাহ এবং বাতজ ও পিত্তজরোগের প্রশমনক ।
স্বত অগ্নি-উদ্ধাপক, স্মৃতি, বুদ্ধি, মেধা, কাস্তি, স্বর, পাবণ্য, সৌকুমাৰ্য্য, ওজঃ,
ভেজঃ ও বলের বৃদ্ধিকারক, আয়ুর্কর্দক, বীৰ্য্যাবদ্ধক, পবিত্রতা-জনক, চিরযৌবন-
সাধক, গুরুপাক, চক্ষুর হিতকর, কফবদ্ধক ও পাপনাশক । অপিচ স্বত অলস্কী
দূর করে, বিষনাশ করে এবং রাক্ষস-ভয় দূর করিয়া দেয় ।

গব্যস্বত ।—পাকে মধুর, শীতল, বায়ু, পিত্ত ও বিষনাশক, চক্ষুর পক্ষে
অত্যাৎকৃষ্ট মহৌষধ, বলকারক ও শ্রেষ্ঠ গুণশালী ।

ছাগস্বত ।—অগ্নি-উদ্ধাপক, চক্ষুর হিতকর, বলবদ্ধক, কাস-শ্বাস-
নাশক, ক্ষয়রোগে হিতকর ও লঘুপাক ।

মাহিস-স্বত ।—মধুররসযুক্ত, বাতপিত্ত ও রক্তপিত্তনাশক, গুরুপাক,
শীতল ও কফবদ্ধক ।

উষ্ণ-ঘৃত ।—অর্থাৎ উষ্ণীর চুন্ধের ঘৃত—পাকে কটু এবং শোথ, ক্রিমি, বিষ, কফ, বাত, কৃষ্ঠ, শুষ্ক ও উদর-রোগ নাশ করে। ইহা অগ্নিদীপক।

আবি-ঘৃত ।—অর্থাৎ ভেড়ার ঘি পাকে লঘু; এবং পিত্তপ্রকোপ, কফজ রোগ, বাতজ ব্যাধি, যোনিদোষ, শোথ ও কম্প প্রভৃতি রোগে ইহা হিতকর।

একশফ-ঘৃত ।—অর্থাৎ অশ্বাদি জন্তুর ঘি পাকে লঘু, উষ্ণবীৰ্য্য কষায়-রসবৃদ্ধ, মেহনাশক, অগ্নিদীপক ও মূত্রকারক।

নারীচুন্ধের-ঘৃত —চক্ষুরোগের মহৌষধ, অমৃতের সমান গুণকারক, দেহবর্দ্ধক, বিষনাশক ও লঘুপাক।

হস্তিনী-চুন্ধের-ঘৃত ।—মলমূত্র-রোধক, কষায় তিক্তরসাত্মক, অগ্নির উদ্দীপক ও লঘুপাক। ইহা দ্বারা কফ, কৃষ্ঠ-বিষদোষ ও ক্রিমিরোগ বিনষ্ট হয়।

ক্ষীরোথিত ঘৃত ।—মলবিবদ্ধকারক। ইহা চক্ষুরোগে বিশেষ হিত-কর এবং রক্তপিত্ত, ত্রণ ও মূর্ছা দূর করে।

ঘৃতমণ্ড ।—মধুররসবিশিষ্ট ও মলভেদক। ইহা যোনিশূল, কর্ণশূল, চক্ষুঃশূল ও শিরঃশূল নাশ করে; এবং বস্তিকার্য্য অর্থাৎ পিচকারীতে, নস্ত্র-কন্ঠে ও চক্ষুপূরণে বিশেষ উপযোগী।

পুরাতন ঘৃত ।—মলভেদক, পাকে কটু ও ত্রিদোষনাশক। ইহা মূর্ছা, নেদঃ, উন্মাদ, উদর, জ্বর, বিষদোষ, শোথ, অপস্মার, যোনিশূল, কর্ণশূল, চক্ষুঃশূল ও শিরঃশূল নাশ করে, অগ্নি উদ্দীপিত করে এবং বস্তিকন্ঠে, নস্ত্রে ও চক্ষুপূরণে উপযোগী। অপিচ পুরাতন ঘৃত দ্বারা তিমির (চোখের ছানি), শ্বাস, পীনস, জ্বর, কাস, মূর্ছা, কৃষ্ঠ, বিষদোষ, উন্মাদ, গ্রহদোষ ও অপস্মার প্রভৃতি রোগ বিনষ্ট হয়।

কৌস্তঘৃত ।—একশত একাদশ বৎসরের পুরাতন ঘৃতকে কৌস্তঘৃত কহে। কৌস্তঘৃত রাক্ষসভরনাশক। মতান্তরে একশত বৎসরের পুরাতন ঘৃতই কৌস্তঘৃত নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

মহাঘৃত ।—কৌস্তঘৃত অপেক্ষাও পুরাতন ঘৃতের নাম মহাঘৃত। মহাঘৃত কফনাশক, বায়ুবৃদ্ধিনিবারক, বলকারক, পবিত্র, মেধাজনক; বিশেষতঃ ইহা তিমিররোগ ও বহুবিধ ভূতাবেশ নষ্ট করে। এই মহাঘৃতই সর্বপ্রথম।

তৈলবর্গ।

তিলতৈল।—তিলতৈল আগ্নেয়, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, রসে ও পাকে মধুর, পুষ্টিকর, তৃপ্তিকর, বাবায়ী অর্থাৎ আশু দেহের সন্ধিস্থলবাপী, সূক্ষ্ম অর্থাৎ সূক্ষ্ম স্রোতঃসমূহে প্রবাহিত হইয়া থাকে, বিশদ অর্থাৎ নিম্নল, গুরু, সারক, বিকাশী অর্থাৎ সন্ধিবন্ধবিমোচক, বৃষ্য (শুক্রবদ্ধক), অভ্যঙ্গ ও ভোজনে স্বকের পসন্নতাসাধক এবং মেধাজনক। ইহা দেহের সুচুতা, মাংসের দৃঢ়তা ও বর্ণের ঐজ্জ্বলা সাধন করে। এই তৈল বলকারক, চক্ষুর হিতকর, মস্ত্ররোধক, লেপন অর্থাৎ মেদোনাশক, কণায় ও ত্রিকুরসবিশিষ্ট, পাচক, ক্রিমিস্থ, বাত-শ্লেষ্মনাশক, অন্নপরিমাণে কুশতাকারক ও পিত্তজনক, যোনিশূল, শিরঃশূল, ও কর্ণশূলে হিতকর এবং গর্ভাশয়ের ও জবাযুগ দোষ সংশোধন করে। ছিন্ন ভিন্ন (ফাড়া, চেরা), বিদ্ধ, উৎপিষ্ট (চূর্ণিত), চ্যুত, মথিত, ক্ষত, পিচ্ছিত, ভগ্ন, স্ফুটিত এবং ক্ষার, তপ্ত ও অগ্নিদ্বারা দগ্ধ, বিশ্লিষ্ট, দারিত (ফাটা ফাটা), অভিহত (লগুড়াদিদ্বারা), চর্ভয় (বোরতর ভগ্ন) প্রশমিত কবে; মৃগ ও ব্যালাদি কষ্টক দষ্টস্থানে প্রয়োগ করিলে উপকার হয় এবং পরিবেক, অভ্যঙ্গ, অবগাহন, বাস্তিক্রিয়া, পান, নস্ত্র, কর্ণপূরণ, অক্ষিপূরণ, অন্নপানাদির সংস্করণ ও বায়ুশান্তির পক্ষে তিলতৈল প্রশস্ত।

এরও তৈল।—এরও অর্থাৎ ভেরেণ্ডাব তৈল কটু-কষায়গুণক মধুররস, উষ্ণবীৰ্য্য, তীক্ষ্ণ, অগ্নি-উদ্দীপক, সূক্ষ্ম অর্থাৎ সূক্ষ্মস্রোতের অনুসারী, স্রোতো-বিশোধক অর্থাৎ শরীরের নালীসমূহের দোষ-সংশোধক, স্বকের হিতকর, বৃষ্য (শুক্রবদ্ধক), মধুরপাক, বয়ঃস্থাপক (জরানিবারক), যোনিদোষ-নাশক, শুক্র-শোধক ও আরোগ্যপ্রদ; মেধা, কাস্তি, স্মৃতি ও বলজনক, বাত-কফনাশক এবং ইহা বিরচনদ্বারা শরীরের অধোভাগের দোষ নাশ করিয়া থাকে।

নিম্ন, অতসী (তিসি বা মসিনা), কুসুম্ভ (কুসুমহুল), মূলা, জীমূতক (বোম্বাকল), বৃক্ষক (ইন্দ্রযব), রূতবেধন (কোশাতকী), আকন্দ, কম্পিল্লক (কমলাগুড়ি), পীলু, করঞ্জ, ইন্দুদী, শিগু (সজিনা), সর্বপ, স্তবর্জলা

(স্ব্যাবর্ত), বিড়ঙ্গ ও জ্যোতিষ্মতী (লতাফটুকী), এই সকলের বীজের তৈল সাধারণতঃ তীক্ষ্ণ, লঘু, উষ্ণবীৰ্য্য, রসে ও পাকে কটু ও সারক; এবং বাতশ্লেষ্মা, ক্রিমি, কুষ্ঠ, প্রমেহ ও শিবোরোগের নিবৃত্তিজনক। ইহার মধ্যে কয়েকটি তৈলের কিঞ্চিৎ বিশেষ গুণ দেখিতে পাওয়া যায়।

অতসী-বীজের তৈল।—বাতহর, মধুস, বলকর, কটুপাক, চক্ষুর অহিতকর, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য্য, গুরুপাক এবং পিত্তকর।

সর্বপ-তৈল।—ক্রিমির, কণ্ডু ও কণ্ঠনাশক, লঘু, কদ, মেদ ও বায়ুর শাস্তিকর, লেণনকর, কটুপাক ও অগ্নিজনক।

ইক্ষুদী-তৈল।—ঈষৎ তিক্ত, লঘু, কণ্ঠবোগ ও ক্রিমির বিনাশ করে, এবং দৃষ্টি, শুক্র ও বলের ক্ষয় করে।

কুম্ভমবীজের তৈল।—পরিপাকে কটু, সকল দোষের বন্ধিকারক, রক্তপিত্ত-জনক, তীক্ষ্ণ, চক্ষুর অহিতকর এবং বিদাহী।

কিরাতিত্ত প্রভৃতি।—কিরাতিত্ত (চিরেয়া), অতিমল্লক, বিভীতক (বহেড়া), নারিকেল, কোল (কুল), অফোড় (আপোডা), জীবন্তী, পিয়াল, কর্কদার, স্ব্যাবলী, ত্রপস, একাকক, কর্কাকক ও কুম্ভাওবীজ প্রভৃতির তৈল—মধুরস, বীৰ্য্য ও পাকে মধুস, বায়ু ও পিত্তের শাস্তিকর, শীতবীৰ্য্য, অভিযন্দী, চক্ষুর অহিতকর, মলমূত্র-জনক ও অগ্নিমান্যকর।

মধুক (মউল), গাম্ভারী ও পলাশের বীজের তৈল, মধুস-কষায়-বস ও কফ-পিত্তের শাস্তিকর।

তুবরক এবং ভল্লাতকের (ভেলার) তৈল, উষ্ণ, মধুর-কষায়-তিক্তরস, বায়ু-কফ-কুষ্ঠ-মেদ-মেহ-ক্রিমি-নাশক এবং উষ্ণ ও অধোভাগের দোষহারী।

সরলকার্ঠ, দেবদারু, গণ্ডীর, শিংশপা ও অশুরু,—ইহাদের সারের তৈল তিক্ত, কটু ও কষায়রস, দূষিতব্রণের শোধনকর এবং ক্রিমি, কদ, কুষ্ঠ ও বায়ুর শাস্তিকারক।

তুসী প্রভৃতি।—তুসী (তিংলাউ), কোষাম (কেওড়া), দস্তী, দ্রবস্তী, শ্রামা, সপুলা, নীলি, কম্পিল ও শঙ্খিনী, ইহাদিগের তৈল, তিক্ত-কটু ও কষায়রস, শরীরের অধোভাগের দোষনাশক, ক্রিমি-কফ-কুষ্ঠ-বায়ু-শাস্তিকর এবং দূষিত ব্রণের শোধনকারক।

ଯବତିକ୍ତାର (କାଳମେଘ) ତୈଳ ।—ସକଳ ଦୋଷେବ ଶାନ୍ତିକର, ଜ୍ୱର-
ତିକ୍ତ, ଅଗ୍ନିର ଦୀପ୍ତିକର, ଲେଖନକର, ପଥା, ପବିତ୍ର

ଏକୈସିକେର (ବକପୁଷ୍ପ) ତୈଳ ।—ମଧୁବରସ, ଅତିଶୀତଳ, ପିତ୍ତ-
ଶାନ୍ତିକର, ବାୟୁର ପ୍ରାକୋପକର ଓ ସ୍ନେହାର ବୃଦ୍ଧିକାରକ ।

ଆତ୍ରୀବୀଜେର ତୈଳ ।—ଜ୍ୱର-ତିକ୍ତ, ଅତି ସ୍ୱଗନ୍ଧି, ବାତ-ସ୍ନେହାବ ଶାନ୍ତି-
କର, ବନ୍ଧୁ, ମଧୁର-କସାୟ ଏବଂ ଇହାର ରସେର ଗ୍ରାସ ଅତିଶୟ ପିତ୍ତବର୍ଦ୍ଧକ ।

ଯେସକଳ ଫଳଜାତ ତୈଳେର ବିଷୟ ଉଲ୍ଲେଖ କବା ଛଟିଲ ନା, ତାହାଦିଗ୍ରେ ଗୁଣ ସେହି
ସକଳ ଫଳେର ଗ୍ରାସ । ସକଳ ତୈଳେର ମଧୋ ତିଳ-ତୈଳଟି ପ୍ରଶସ୍ତ । ତୈଳେର ଗ୍ରାସ
କାନ୍ତିକାରୀ ଓ ସେହିରୂପ ଗୁଣାବିଶିଷ୍ଟ ବାରିରାହି ଅପରାପବ ବୀଜେର ସେହିପଦାର୍ଥକେତୁ ତୈଳ
ଏକା ଯାସ । ସକଳ ତୈଳହି ବାୟୁନାଶକ ।

ବମା ଓ ମଞ୍ଜା ।—ଗ୍ରାମ୍ୟ, ଅନ୍ୟ ଓ ଜଳଚର ଜନ୍ତୁବ ବମା, ମେଦ ଓ ମଞ୍ଜା,
—ଗୁଳ, ଉଷ୍ଣ, ମଧୁର ଓ ବାତସ୍ତ । ଏକଶବ୍ଦ, ନାସଭୋଜୀ ଏବଂ ଜାହ୍ନବ ପତ୍ତନିଗ୍ରେ
ବମା, ମେଦ ଓ ମଞ୍ଜା—ଲଘୁ, ଶୀତଳ, କସାୟ ଓ ରକ୍ତପିତ୍ତସ୍ତ । ପ୍ରତୁଦ (କପୋତାଦି)
ଓ ବିକ୍ଷିର (ଲାବାଦି) ପକ୍ଷିଗଣେର ବମା, ମେଦ ଓ ମଞ୍ଜା—ସ୍ନେହସ୍ତ । ସ୍ୱତ, ତୈଳ,
ବମା, ମେଦ ଓ ମଞ୍ଜା, ଇହାରା ଉଦ୍ବରୋଦ୍ବର ଅଧିକ ଗୁଳପାକ ଏବଂ ବାୟୁର ଶାନ୍ତିକର ।

ମଧୁବର୍ଗ ।

ସାଧାରଣ ମଧୁ ।—ମଧୁର-କସାୟ-ରସ, ରୁକ୍ଷ, ଶୀତଳ, ଅଗ୍ନିକର, ବଳ-ବର୍ଣ-
କାରକ, ଲଘୁ, କାନ୍ତିକର, ମୁଖପ୍ରିୟ, ଭୟସଙ୍କଳନକର, ବ୍ରଣେର ଶୋଧନ ଓ ରୋପଣକର,
ରତିଶକ୍ତିର ବୃଦ୍ଧିକାରକ, ସଂଗ୍ରାହୀ, ଦୃଷ୍ଟିର ତିତକର ଓ ହୃନ୍ମଥଗାମୀ ଏବଂ ପିତ୍ତ,
ସ୍ନେହା, ମେଦଃ, ମେହ, ହିକ୍କା, ଶ୍ୱାସ, କାଶ, ଅତିସାର, ବନନ, ତୃଷ୍ଣା, କ୍ରିମି ଓ ବିଷେର
ଶାନ୍ତିକାରକ, ଆନନ୍ଦଜନକ ଏବଂ ତ୍ରିଦୋଷେର ଶାନ୍ତିକାରକ । ଇହା ଲଗ୍ନତାପ୍ରସୃକ୍ତ
କର୍ମନାଶକ, ପିଚ୍ଛିଳତା-ନାଶକ ଏବଂ ନାଧୂର୍ଯ୍ୟ ଓ କସାୟପ୍ରସୃକ୍ତ ବାତ-ପିତ୍ତସ୍ତ ।

ପ୍ରକାରଭେଦ ।—ମଧୁ ଆଟପ୍ରକାର; ଯଥା—୧ ପୋତିକ (ପିଚ୍ଛିଳବର୍ଣ
ପୁତିକାନାଶକ ବୃହତ୍ ମକ୍ଷିକାସଂଗୃହୀତ ସ୍ୱତବର୍ଣ ମଧୁ), ୨ ଜାମର (ଜ୍ୱରସଂଶିତ ମଧୁ),

৩ ক্ষৌদ্র (পিঙ্গলবর্ণ মক্ষিকাসঞ্চিত মধু), ৪ মাক্ষিক (নীলবর্ণ মধ্যমমক্ষিকাকৃত তৈলবর্ণ মধু), ৫ ছাত্র (বরটীছাত্র অর্থাৎ বোলতার ত্রায় মক্ষিকার ছাত্রের মত অতি বৃহৎ চাকে সঞ্চিত মধু), ৬ আর্ঘ্য (অর্ঘ্যনামক দীর্ঘ-মুখ-বিশিষ্ট ভ্রমরসদৃশ মক্ষিকাকৃত মধু), ৭ ঔদালক (বগ্নীককারী কীট অর্থাৎ উইশোকা-সঞ্চিত মধু), ৮ দাল (ইন্দ্রনীলদলের ত্রায় সূক্ষ্ম-মক্ষিকা-সংগৃহীত বৃক্ষকোটিরে সঞ্চিত মধু)।

পৌত্তিক মধু।—সকল মধু অপেক্ষা রুক্ষ ও উষ্ণ। ইহাতে মক্ষিকার বিষসংযোগ থাকাতে ইহা বাত-রক্ত-পিত্তের প্রাকোপকর, মেদোনাশক, বিদাহী এবং মাদক।

ভ্রামর।—পিচ্ছিল এবং অতিশয় মধুর, এইজন্ত গুরুপাক।

ক্ষৌদ্র।—শীতল, লঘু ও লেখনকর।

মাক্ষিক।—লঘুতর ও রুক্ষ। ইহা সকল মধু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং স্বাসাদি রোগে ইহা বিশেষরূপে প্রশস্ত।

ছাত্র।—মধুর, স্বাদু, গুরুপাক, হিম, পিচ্ছিল, রক্তপিত্তের ও সকল প্রকার মেহের শাস্তিকর, ক্রিমিনাশক এবং অতিশয় উপকারী।

আর্ঘ্যমধু।—চক্ষুর অতিশয় চিতকর, পিত্তশ্লেষ্মার শাস্তিকর, বলকর, তিক্ত-কষায়-রস, কটু-পাক অথচ বায়ুবৃদ্ধিকারক নহে।

ঔদালকমধু।—রুচিকর, স্বরশোধক, কুষ্ঠ ও বিষের শাস্তিকর, অন্ন-কষায়যুক্ত মধুরস, উষ্ণ, পিত্তকর ও পাকে কটু।

দালমধু।—হৃদি ও মেহের শাস্তিকর এবং রুক্ষ।

নূতন ও পুরাতন মধু।—নূতন মধু—পুষ্টিকর ও সারক এবং অধিক শ্লেষ্মনাশক নহে। পুরাতন মধু—মেদ ও স্থূলতাহারী, সংগ্রাহী ও লেখনকর। মধু—পক হইলে ত্রিদোষের শাস্তি করে ও অপক থাকিলে ত্রিদোষের বৃদ্ধি করে। নানাপ্রকার দ্রব্যের সংযোগে ইহা বহুবিধ রোগ দূর করে। ইহাতে নানাবিধ দ্রব্যের সারাংশ আছে, এইজন্ত ইহার যোগবাহী (সংযোগজনিত) গুণ অতি উৎকৃষ্ট। দ্রব্য, রস, গুণ, বীৰ্য্য ও বিপাকে পরস্পর বিরুদ্ধ, এরূপ নানাবিধ পুষ্পের রস হইতে মধু জন্মে বলিয়া এবং সর্বিষ মক্ষিকা হইতে সঞ্চিত বলিয়া ইহাকে অমুষ্ণ উপচার অর্থাৎ সকল লোকের পক্ষে অমুষ্ণ প্রতিকার বলা যায়।

উষ্ণ মধু।—সকলপ্রকার মধুতে মক্ষিকার বিষসংযোগ থাকে বলিয়া, মধুমাত্রই উষ্ণস্পর্শসংযোগে বিরুদ্ধগুণ হয়। উষ্ণার্ভ হইয়া, অথবা উষ্ণদেশে ও উষ্ণকালে মধু সেবন করিলে, তাহা বিষের ত্রায় অপকার করে। মধু স্নিকুমান, শীতল এবং নানাপ্রকার ঔষধের বস হইতে উৎপন্ন বলিয়া, উষ্ণতা-সংযোগে ইহার বিপরীত গুণ হইতে দেখা যায়। বৃষ্টির জলেব সহিত সংযুক্ত হইলেও ইহা অধিকতর বিরুদ্ধ হইয়া থাকে। উষ্ণদ্রব্যসংযুক্ত মধু বমনকার্য্যে ব্যবহৃত হয়। ইহা পরিপাক পায় না এবং উদরেও থাকে না; এই কারণে বমনের স্থলে পূর্কের ত্রায় বিরুদ্ধগুণ হয় না। মধু পরিপাক না পাইলে, তাহা অতি কষ্টদায়ক এবং বিষবৎ প্রাণনাশক হয়।

ইক্ষুবর্গ।

ইক্ষু।—মধুরবস, পাকে মধুর, গুরুপাক, শীতল, ম্লিঞ্চ, কন্ধকর, বৃষ্য, মূত্রবৃদ্ধিকর, রক্তপিত্তের শান্তিকর, ক্রিমি ও কফজনক। ইক্ষু অনেকপ্রকার; যথা—পোণ্ডুক (পুঁড়ি আধ), ভীরুক, বংশক (শামশাঁড়া), শতপোরক, কান্তার (কাজলি), তামস, কাষ্ঠেক্ষু, সচীপত্র, নৈপাল, দীর্ঘপত্র, নীলপোর ও কোশকার। স্থলতার তারতম্যে এইরূপ জাতিভেদ হয়।

পোণ্ডুক ও ভীরুক।—স্বশীতল, মধুর, ম্লিঞ্চ, পুষ্টিকর, শ্লেষ্মবদ্ধক, সারক, অবিদাহী, গুরুপাক ও বৃষ্য।

বংশক।—পূর্বোক্ত ইক্ষুঘরের সহিত তুল্যগুণবিশিষ্ট এবং কিক্ষিৎ কারযুক্ত।

শতপোরক।—বংশকেরই তুল্য গুণকারী, কিন্তু কিক্ষিৎ উষ্ণ ও বায়ু-শান্তিকর।

কান্তার ও তাপস-ইক্ষু।—উভয়ে বংশকের তুল্য গুণকারী।

কাষ্ঠ-ইক্ষু।—এপ্রকার গুণকারী, অধিকন্তু বায়ুর প্রকোপকর।

সূচাপত্র, নীলপোর, নৈশালী ও দীর্ঘপত্র ।—ইহারা বায়ুবর্জন-
কর, কফ-পিত্তের শাস্তিকর, কষায় এবং বিদাহী ।

কোশকার ।—গুরু, শীতল, রক্তপিত্ত ও ক্ষয়রোগের শাস্তিকর । ইহা
মলে এবং মধ্যস্থলে অতিশয় মধুর ।

গুড় ।—সকল ইক্ষরই মূলভাগ অতিমধুর মধ্যভাগ মধুর এবং গ্রন্থিতে
(গাইটে) ও অগ্রভাগে (ডগাতে) লবণরস । ইক্ষরস দম্ব-নিষ্পীড়িত হইলে
কফজনক, অবিদাহী, বায়ু-পিত্তের শাস্তিকর, মুখের প্রীতিকর ও তেজস্বয় হয় ;
এবং বম্বনিষ্পীড়িত হইলে বিদাহী ও মলমূত্ররোধক হয় । পক্ক (পাক করা)
ইক্ষরস—গুরুপাক, সারক, স্নিগ্ধ ও তীক্ষ্ণ এবং বাতশ্লেষ্মার শাস্তিকর । ফাণিত
রস বা মাতগুড় গুরুপাক, মধুর, চক্ষুরোগকারী, পুষ্টিকর, অথচ তেজস্বয় নহে
এবং ব্রিদ্দোষজনক । ঘন গুড় সক্ষার, মধুর, অতিশয় শীতল নহে, স্নিগ্ধ, মূত্র ও
রক্তের শোধনকর, অধিক পিত্তশাস্তিকর নহে, বাতস্ব, মেহ ও কফজনক, বলকর
ও বৃষ্য । প্ৰত্যহ গুড়—পিত্তর, মধুর বাতস্ব, রক্তের প্রসাদকারী, অধিক
গুণবিশিষ্ট ও উৎকৃষ্ট পথ্য ।

মংশ্রাণ্ডিকা ।—মংশ্রাণ্ডিকা (সাবগুড়), খণ্ড (মাংসরহিত কঠিন
অর্থাৎ খাঁড় গুড়) এবং শর্করা (চিনি),—ইহারা উত্তরোত্তর নিম্নল, শীতল,
স্নিগ্ধ, গুরুপাক, মধুর, বৃষ্য এবং রক্তপিত্ত তৃষ্ণার শাস্তিকর । গুড় উত্তরোত্তর
বত নিম্নল হয়, ততই স্নিগ্ধ, মধুর, গুরুপাক, শীতল ও সারক হইয়া থাকে ।
মংশ্রাণ্ডিকা খণ্ড ও শর্করা স্বভাবতঃ বেক্রপ গুণকারী, ইহাদিগকে দ্রাবিত
করিলেও, (আগুনে রস বা দ্রব করিলে) সেইরূপই গুণকারী হইয়া থাকে ।
শর্করা বত সারবিশিষ্ট, নিম্নল ও ক্ষাররহিত হইবে, ততই গুণকারী হয় ।

মধুশর্করা ।—মধুশর্করা—বমন ও অতিসারে শাস্তিকর, রুক্ষ ও ছেদন-
কর, মুখপ্রিয়, কষায়-মধুরস ও পাকে মধুর । দুরালভার শর্করা—মধুর-কষায়,
পশ্চাৎ-তিক্ত, শ্লেষ্ম-নাশক ও সারক । বতপ্রকার শর্করা আছে, সকলেই দাহ
ও রক্তপিত্তের শাস্তিকর এবং ছর্দি ও তৃষ্ণাহারী । মধুকণ্ঠ (মউলকুল)
সম্ভূত ফাণিত—বাতপিত্তের প্রকোপকর, কফস্ব, মধুর, পাকে কষায় এবং বস্তি-
দোষজনক ।

মদ্যবর্গ ।

সাধারণ গুণ ।—সকলপ্রকার মদ্য অন্নরসবিশিষ্ট, পিত্তকর, ভেদক, বাতশ্লেষ্মার শাস্তিকর, বস্তি-শোধনকর, লঘুপাক, বিদাহী, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, ইন্দ্রিয়-সমূহের উত্তেজক, সন্ধিবন্ধবিমোচক ও মলমূত্রের বর্ধনকর ।

মাদ্বীক ।—(দ্রাক্ষা বা আম্ররজাত) মদ্য অবিদাহী, মধুর, পশ্চাৎ-কষায়, রুক্ষ, লঘু, সারক, শোষরোগ ও বিষজ্বরের শাস্তিকর । ইহা মধুর ও অবিদাহী বলিয়া রক্তপিত্ত রোগে ব্যবহার করা যায় ।

খাজ্ডুর-মদ্য - দ্রাক্ষামন্ডের সহিত ইহার অল্পই প্রভেদ । ইহা বায়ুর প্রকোপকর, বিষদ, রুচিকর, কফয়, কণ্ঠকারী, লঘু, কষায়-মধুররস মুখপ্রিয়, জ্বরাক্তি এবং ইন্দ্রিয়ের উত্তেজক ।

সূরা ।—(তণ্ডুলাদি হইতে প্রস্তুত মদ্য) সামান্যতঃ কাস, অশঃ, গ্রহণী-দোষ, মূত্রাঘাত ও বায়ুর শাস্তিকরী, শুষ্ক ও রক্তক্ষয়ে হিতকরী এবং পুষ্টি ও অগ্নির বৃদ্ধিকরী ।

শ্বেত ।—অর্থাৎ শ্বেতপূর্নবাদি সহযোগে তণ্ডুলজাত মদ্য, কাস, অশঃ, শূল, গ্রহণী, শ্বাস, ছদ্মি, অরুচি ও প্রতিজ্ঞায় রোগের এবং হৃদয় ও কুক্ষি-দেশের বেদনার বিনাশকারী ; এবং মূত্র, কফ, শুষ্ক, রক্ত ও মাংসের বর্ধন-কারী ।

প্রসন্ন্য অর্থাৎ সূরার স্বচ্ছভাগ কফ ও বায়ুনাশ করে এবং অশঃ, আনাহ ও মলমূত্রাদির বিবন্ধ প্রশমিত করে । ববের মণ্ড—পিত্তবর্ধক, অন্নককজনক, বায়ুপ্রকোপক ও রুক্ষ ।

মধুলিকা ।—(একপ্রকার ক্ষুদ্রগোধূমজাত সূরা) মল-মূত্র-রোধিনী, গুরু ও শ্লেষ্মকরী ।

আক্ষিকী ।—(বহেড়া-জাত সূরা) রুক্ষ, অন্নকককারী, হেয়োজ্বলিকর ও পরিপাককারী ।

কোহল ।—(যবশঙ্কুকৃত তীক্ষ্ণ মত্তবিশেষ) বায়ু, পিত্ত ও কফের বৃদ্ধিকর, ভেদক, তেজস্বর ও মুখপ্রিয় ।

জগল ।—নামক মত্ত মলমূত্ররোধক, উষ্ণ, পরিপাককারক, কৃষ্ণ এবং তৃষ্ণা, কফ ও শোথের শাস্তিকর ।

বকস ।—নামক মত্ত প্রবাহিকা (আমাশয়-পীড়া), আটোপ (উদরের গুড় গুড় শব্দ), অর্শঃ ও বায়ুজন্ম শোথের শাস্তিকর । ইহা বিষ্টভী অর্থাৎ বিলম্বে পরিপাক পায়, বায়ুর প্রকোপকর, অগ্নিকর, মলমূত্রজনক, বিশদ, অল্প মাদক ও গুরুপাক ।

গোড়সৌধু ।—অর্থাৎ, গুড়জাত তীক্ষ্ণমদ্য কষায়-মধুর, পাচক ও অগ্নিকর ।

শার্করসৌধু ।—(শর্করাজাত তীক্ষ্ণমদ্য) মধুর, রুচিকর, অগ্নিকর, বস্তির শোধনকর, বাতঘ্ন, পরিপাকে মধুর, হৃদা ও ইন্দ্রিয়ের উত্তেজক ।

পকরস-জাত সৌধু ।—পূর্বোক্ত গুণবিশিষ্ট, বলকারী, বর্ণকর, সারক, শোথনাশক, অগ্নিবর্দ্ধক, হৃদা, রুচিকর এবং শ্লেষ্মা ও অর্শের হিতকর ।

অপকরসজাত সৌধু ।—বর্ণকর, সারক, স্রব ও বর্ণের পক্ষে হিতকর, শোথ, উদর, কোষ্ঠরোধ ও অর্শরোগের শাস্তিকর ।

আক্ষিক সৌধু ।—পাণ্ডুরোগ-নাশক, মলমূত্রের কঠিনতা সম্পাদক, ত্রণের হিতকর, লঘু, কষায়-মধুর, পিত্তঘ্ন ও রক্তপ্রসাদকর ।

জাম্বব সৌধু । (জাম্ববলের সৌধু) মূত্ররোধক, কষায়রস ও বায়ুর প্রকোপকর ।

সুরাসব ।—তীক্ষ্ণ, হৃদা, মূত্রবৃদ্ধিকারক ও বায়ুর শাস্তিকর, মুখপ্রিয়, স্থিরমদ (যাহার মত্ততা অনেকক্ষণ থাকে) ও বায়ুনাশক ।

মধ্বাসব ।—(মধুজাত আসব) লঘু ও ছেদক, মেহ, কৃষ্ঠ ও বিষের শাস্তিকর, তিক্ত-কষায়-মধুরস, শোথঘ্ন ও তীক্ষ্ণ । ইহা বায়ুবৃদ্ধিকর নহে ।

মৈরেয় আসব ।—তীক্ষ্ণ, কষায়, মাদক, গুরুপাক এবং অর্শঃ, কফ, গুল্ম, ক্রিমি, মেদঃ ও বায়ুর শাস্তিকর ।

মূদ্রাকা ও ইক্ষুরাসব ।—(আম্ল ও ইক্ষুরসংযোগে যে মাদকরস প্রস্তুত হয়; ইহাকে “ভিনিগার” বা ছিরকা কহে) বলকর, পিত্তনাশক ও বর্ণবর্দ্ধক ।

মধু-পুষ্প (মউল-ফুল)-জাত মীধু !—বিদাহী, অগ্নিবর্দ্ধক, বল-
কর, রক্ষ, কষায়, কফনাশক ও বাতপিত্তের : প্রকোপকর ।

অত্যা কন্দ, মূল ও কন্ধজাত আসবের গুণ তাহাদিগের রসদ্বারা নির্ণয়
করিবে। নূতন মদ্য—কফশ্রাবকর, গুরুপাক, বায়ু-পিত্ত-কফের প্রকোপক,
অনিষ্টগন্ধযুক্ত, বিরস, অপ্রিয় ও বিদাহী। পুৰাতন মদ্য—সুগন্ধি, অগ্নিবর্দ্ধক,
মুখপ্রিয়, কচিকর, ক্রিমিনাশক, নাড়ীপথের শোধনকর, লঘু এবং বায়ু ও কফের
শান্তিকর ।

অরিষ্ট ।—অরিষ্ট বহুদ্রব্যসংযোগে প্রস্তুত হয় বলিয়া অধিক গুণকারী ;
এইকারণে বহুদ্রব্যের নাশক এবং সকল দ্রব্যের সন্মতাকারক ; অগ্নিদীপক,
কফ-বাত, পিত্তের বিরোধী, সারক, এবং শূল, আত্মান ও উদররোগ, প্লীহা,
জ্বর, অজীর্ণ ও অর্শের হিতকর । পিপ্পল্যাদিগণের সংযোগে অরিষ্ট প্রস্তুত করা
হইলে, তাহা গুল্ম ও কফ-রোগের শান্তিকর হয় । চিকিৎসিত-স্থানে পৃথক্
পৃথক্ রোগ-নাশক অরিষ্টসকল বলা বাইবে । বিচক্ষণ চিকিৎসক অরিষ্ট, মাসব,
ও মীধু, ইহাদিগের দ্রব্যগুণ, ক্রিয়া ও প্রস্তুত করিবার প্রণালী, বিবেচনা করিয়া
ব্যবহার করিবেন । যে মত্ত গাঢ়, বিদাহী, দুর্গন্ধবিশিষ্ট, বিরস, ক্রিমিবৃদ্ধ,
গুরুপাক, তরুণ, অপ্রিয়, তীক্ষ্ণ এবং মন্দপাত্রে রক্ষিত ও উষ্ণ, বাহ্য অন্ন ওষধ-
বিশিষ্ট, পচা, অত্যন্ত তরল ও পিচ্ছিল, অথবা বাহ্য পাত্রে অবশিষ্ট থাকে
(পাত্রে তলায় বাহ্য কিঞ্চিৎ থাকে), তাহা পরিত্যাগ করিবে ।

যে মত্তের উপকরণ-দ্রব্য অন্ন, বাহ্য তরুণ ও পিচ্ছিল, তাহা গুরুপাক,
কফের প্রকোপকর এবং দুর্জর (শীঘ্র জীর্ণ হয় না) । উপকরণ-দ্রব্য অতি-
রিক্ত হইলে, সেই মদ্য তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, বিদাহী ও পিত্ত-প্রকোপক হয় । যে মদ্য
অপ্রিয়, ফেনিল, দুর্গন্ধবিশিষ্ট, ক্রিমিবৃদ্ধ, বিরস, গুরুপাক এবং বাসী, তাহা বায়ুর
প্রকোপকর ; এবং যে মত্তে ঐকল দ্রব্য সম্পূর্ণরূপে থাকে, তাহা সর্বদ্রব্য-
জনক । যে মদ্য অধিককালস্থায়ী, তাহা কফবাত, অগ্নিকর, নির্দোষ, সুগন্ধি,
সেবনযোগ্য ও মাদক । রস ও বীৰ্য্যভেদে মদ্য নানাপ্রকার । মদ্যের বীৰ্য্য
দৃষ্টি ও সহসা সর্বদেহব্যাপী বলিয়া, জঠরাগ্নির সহিত হৃদয়দেশস্থ ধমনীপথে
প্রবেশ পূর্বক উর্দ্ধে গমন করিয়া, মন ও ইন্দ্রিয়গণকে সঞ্চালিত করিয়া উন্মাদিত
করে । মদ্য পান করিলে, শ্লেষ্ম-প্রকৃতির লোক অধিক বলিষ্ঠে মত্ত হয়, বায়ু-

প্রকৃতির লোক অনতিবিলম্বে মত্ত হয় এবং পিত্ত-প্রকৃতির লোক শীঘ্রই মত্ত হয় । মদ্যপানে মত্ত হইলে, সাত্বিকপ্রকৃতি পুরুষের শৌচ, দাক্ষিণ্য, চর্ষ, সৌন্দর্য্যের অভিলাষ এবং গীত, অধ্যয়ন, সৌভাগ্য ও সুরত-কীড়াতে উৎসাহ জন্মিয়া থাকে ; রাজসিকপ্রকৃতি লোকের চঞ্চলতা, সাহসপূর্ণক আত্মহত্যা ও কলহেচ্ছা জন্মিয়া থাকে ; এবং তামস প্রকৃতি লোকের অশৌচ, নিদ্রা, মাৎসর্য্য, অগম্য-গমনাভিলাষ ও অসত্যভাষণ এইসকল জন্মিয়া থাকে ।

শুভ্র ।—রক্তপিত্তকর, ছেদক, পাচক, স্বরের বিকৃতকর, জীর্ণকারক, শ্লেষ্মা-পাণ্ড-ক্রিমিনাশক এবং লঘুপাক । সেই শুভ্র চূয়াইয়া যে রস জন্মে, তাহা তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, মূত্রবর্দ্ধক, জলা, কফ, কটুপাক ও বিশেষরূপে রুচিকর । শুভ্ররস কিংবা মধুসংযোগে যেসকল শুভ্র প্রস্তুত হয়, তাহারা উত্তরোত্তর অল্প কক্ষাবকর ।

তুষোদক ।—(পয়ূষিত অম্লের আশানি)—অগ্নিকর ও মুখপ্রিয় এবং জদোগ পাণ্ডুরোগ ও ক্রিমিরোগের শাস্তিকর ।

সৌবীরক ।—(আশানিবিশেষ) গ্রহণী ও অশোণাশক এবং ভেদক ।

পাণ্ডাম্ন ।—(আশানি অধিক দিন রাখিলে, মাতিয়া উঠিয়া নিম্নল জলের গ্রায় যে কাজি প্রস্তুত হয় ।)—অগ্নিকর, দাহনাশক, মদনে ও পানে বাত-শ্লেষ্মা ও তৃষ্ণানাশক এবং লঘুপাক । পাণ্ডাম্ন, অতিশয় তীক্ষ্ণ বলিয়া, ইহার গণ্ডূষ ধারণ করিলে, অর্থাৎ ইহা দ্বারা কবল করিলে, শীঘ্রই মুখগত কফ নষ্ট হয় ; এবং মুখের বিরসতা, তৃর্ণক, ক্লেদ, শোষ ও শ্রাস্তি দূর হয় । ইহা অগ্নিকর, জারক ও ভেদক এবং সমুদ্র-তীরবাসী ব্যক্তিদিগের পক্ষে সাহায্য বলিয়া জানিবে ।

— • —

মূত্রবর্গ ।

—(*)—

গো. নাহিষ, ছাগ, মেন, হস্তী, অশ্ব, গর্দভ ও উষ্ট্র, ইহাদিগের মূত্র সাধারণতঃ তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কটু, তিক্ত ও লবণরস, লঘু ও শোধনকর; কফ, বাত, ক্রিমি, মেদঃ, বিষ, গুল্ম, অর্শঃ, উদররোগ, কুষ্ঠ, শোথ, অকর্ষ ও পাণ্ডুরোগের শাস্তিকর, এবং দ্রব, আশ্বকর ও ভেদক ।

গোমূত্র ।—কটু, তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ, অথচ ক্ষারযুক্ত বলিয়া বায়ু প্রকোপকারী নহে; লঘু, অগ্নির দীপ্তিকর, পিত্ত, পিত্তকর, বায়ু ও শ্লেষ্মার শাস্তিকর । শূল, গুল্ম, উদর ও আনাহ প্রভৃতি রোগে এবং বিরচন, আস্থাপন-প্রভৃতি মূত্র প্রয়োগসাধ্য অস্ত্রান্ত কার্যে গোমূত্রই ব্যবহার করিবে ।

মাহিষ-মূত্র ।—দুর্গম (অর্শঃ), উদর, শূল, কুষ্ঠ, মেহ, আনাহ, গুল্ম ও পাণ্ডুরোগে এবং বমনাদি দ্বারা শরীর বিশুদ্ধ না থাকিলে হিতকর ।

ছাগ-মূত্র ।—কাস, ধাস, শোথ, কামলা ও পাণ্ডুরোগ-নাশকারী, কটু-তিক্তরস ও ঈষৎ বায়ু-প্রকোপকর ।

মেন-মূত্র ।—কাস, প্লীহা, উদর, ধাস ও শোথরোগে এবং মলরোধে উপকারী, তিক্ত ও কটুরস, ক্ষারবিশিষ্ট, উষ্ণ এবং বাতনাশক ।

অশ্ব-মূত্র ।—অগ্নিবৃদ্ধিকর, কটু, তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ, বায়ু ও চিত্তবিকার-নাশক, কফহর এবং ক্রিমি ও দ্রুগরোগের পক্ষে হিতকর ।

হস্তি-মূত্র ।—তিক্ত ও লবণ-রসবিশিষ্ট, ভেদক, বায়ুনাশক, পিত্তের প্রকোপকারক এবং তীক্ষ্ণ । ইহা ক্ষারক্রিয়ায় ও কিলাশ (ধবলবিশেষ) রোগে ব্যবহার্য্য ।

গর্দভ-মূত্র ।—তীক্ষ্ণ, অগ্নিকর, বায়ু ও কফের শাস্তিকর এবং বিষদোষ, চিত্তবিকার, ক্রিমি ও গ্রহণীরোগের শাস্তিকারক ।

উষ্ট্র-মূত্র ।—শোথ, কুষ্ঠ, উদর-রোগ, উন্মাদ, বায়ুরোগ, অর্শঃ ও ক্রিমি-রোগে হিতকর ।

মানুষ-মূত্র ।—বিষনাশকারী ।

দ্রব্য-দ্রব্য সমস্তই সংক্ষেপে বলা হইল।—বুদ্ধিমান চিকিৎসক দেশ, কাল, প্রভৃতি বিবেচনা করিয়া, এইসকল ঔষধ রাজাকেও সেবন করাইবেন ।

চতুর্দশ অধ্যায় :

অন্নপান-বিধি ।

সুশ্রুত ধনুস্তরিকে অভিবাদন পূর্বক কহিলেন, পূর্বে বলিয়াছেন যে আহারই প্রাণিগণের বল, বর্ণ ও ওজোধাতুর মূল। সেই আহার ছয় রসের অধীন এবং রস দ্রব্যেণ আশ্রিত। দ্রব্য, রস, গুণ, বীৰ্য্য ও বিপাক দ্বারাই দোষ ও ধাতুর ক্ষয়বৃদ্ধি এবং সমতা হইয়া থাকে। ব্রহ্মাদি লোকেরও স্থিতি, উৎপত্তি এবং বিনাশের কারণ—আহার। সেই আহার দ্বারাই শরীরে বল, পুষ্টি ও আরোগ্য বর্দ্ধিত হয় এবং বর্ণ ও ইন্দ্রিয়সকল প্রসন্নভাবে থাকে। আহাৰের বৈবন্ধ্য হইলেই শারীরিক অস্বাস্থ্য ঘটে। চৰ্ম্মা, চুষ্ম, লেহ ও পেয়, এই চারি-প্রকার এবং সেইসকল তিন ভিন্ন ভিন্ন আহারবিষয়ের দ্রব্য, রস, গুণ, বীৰ্য্য ও বিপাক জানিতে ইচ্ছা করি। দ্রব্যের স্বভাব না জানিলে, বৈজ্ঞ স্বাস্থ্যরক্ষা বা রোগ-শান্তি করিতে কদাচই সমর্থ হইবেন না। আহারই সকল প্রাণীর মূল। অতএব হে ভগবন্! অন্নপানের বিধি আমাকে উপদেশ করুন।” এইরূপে অভিহিত হইয়া, ভগবান্ ধনুস্তরি কহিলেন, “হে বৎস সুশ্রুত! তুমি বাহা জানিতে ইচ্ছা করিয়াছ, তাহা সমস্তই কহিতেছি, শ্রবণ কর।”

শালিধান্ত ।—লোহিতক, শালি, কলম, কর্দম, পাণ্ডু, স্নগন্ধ, শকুনা-
হৃত, পুষ্পাণ্ডক, পুণ্ডরীক, মহাশালি, শীতভিরুক, রোধপুষ্পক, দীর্ঘশুক, কাঞ্চন,
মহিষমন্তক, হারগন্ধ, দুবক ও মহাদুবক প্রভৃতি শালিধান্ত ।

শালিধান্যের গুণ।—শালিধান্য সাধারণতঃ মধুর, শীতবীৰ্য্য, লঘুপাক, বলকর, পিত্তর, বায়ুর ও কফের অন্ন বৃদ্ধিকারক, মিথু, মলের অন্নতাকারী ও মলরোধক। সকলপ্রকার শালিধান্যের মধ্যে লোহিতক অর্থাৎ রক্তশালি ধাতুই শ্রেষ্ঠ। ইহা ত্রিদোষর, শুক্রবর্ধক, মূত্রবৃদ্ধিকর, চক্ষু ও স্বরের পক্ষে হিতকর, বর্ণকর, বলকর, স্বস্তি, শ্রাস্তিনাশক, ব্রণের পক্ষে হিতকর, এবং জ্বর, সকলপ্রকার দোষ ও বিষের শাস্তিকর। অপরাপর শালিধান্য উত্তরোত্তর ক্রমশঃ অন্নগুণশালী।

যষ্টিক ধান্য।—যষ্টিক, কাস্ক, মুকুন্দক, পীতক, প্রমোদক, কাকণক, অন্নপুষ্পক, মহাযষ্টিক, চূর্ণক, কুরবক, কৈদারক প্রভৃতি যষ্টিক ধান্য। ইহারা রসে ও পাকে মধুর, বায়ুর ও পিত্তের শাস্তিকর, গুণে প্রায় শালিধান্যের তুল্য, পুষ্টিকর, এবং কফ ও শুক্রের বৃদ্ধিকর। ইহাদিগের মধ্যে যষ্টিকধান্যই প্রধান। যষ্টিক (যাটু) ধাতু ঈষৎ কষায়রস-বিশিষ্ট, লঘু, মৃদু, মিথু, ত্রিদোষর, শরীরের তৈর্য্য ও বলবৃদ্ধনকারী, বিপাকে মধু ও সংগ্রাহী। ইহা লোহিত ধাতুর তুল্য গুণকারী। অপর সকল যষ্টিকধান্য উত্তরোত্তর ক্রমশঃ অন্ন-গুণবিশিষ্ট।

ব্রীহিধান্য।—কৃষ্ণব্রীহি, শালামুখ, নন্দামুখ, জহুমুখ, লাবাংক, হরী-বক, কুকুটাপ্ত, পারাবত ও পাটলাদি ধাতুকে ব্রীহি অর্থাৎ আশুধান্য বলা যায়।

ব্রীহিধান্যের গুণ।—ব্রীহিধান্য সাধারণতঃ কষায় ও মধুর রস, পুষ্কে মধুর, উষ্ণবীৰ্য্য, অন্ন কফজনক, যষ্টিধান্যের তুল্য গুণকারী, ও মলের সংগ্রাহক। ব্রীহিধান্যের মধ্যে কৃষ্ণব্রীহিই শ্রেষ্ঠ। ইহা ঈষৎ কষায়রস-বিশিষ্ট ও লঘু। অত্যাশু ব্রীহিধান্যের উত্তরোত্তর অন্নগুণশালী। যেসকল শালিধান্য দক্ষভূমিতে জন্মে, তাহার লঘুপাক, কষায়, মলমূত্রের সংগ্রাহী, রুক্ষ এবং শ্লেষ্মনাশক। শুভজাত (জাস্তলভূমিজাত) ধাতু ঈষৎ তিক্ত কটু ও কষায়বৃদ্ধ মধুররস, বায়ুর ও অগ্নির বৃদ্ধিকারক, এবং কফ ও পিত্তের শাস্তিকর। কৈদার অর্থাৎ আনুপদেশজাত ধাতু মধুর, বৃষ্ণ, বলকর, পিত্তের শাস্তিকর, ঈষৎ কষায় ও অম্লরসযুক্ত, গুরুপাক, এবং কফ ও শুক্রের বৃদ্ধিকারক; রোপ্য (দুইবার রোপণ করা) ও অনিরোপ্য অর্থাৎ অনেকবার রোপণ করা ধাতু লঘুপাক, অতিশয় গুণকারী, অবিদাহী, দোষ-নাশক, বলকর এবং মূত্রবর্ধক। ছিন্নরূঢ় শালিধান্য অর্থাৎ বাহাদিগকে একবার ছেদন করিলে আবার গজাইয়া উঠে, তাহার রুক্ষ, মলরোধক, তিক্ত-কষায়-রস,

পিত্ত, লঘুপাক এবং শ্লেষ্মজনক । কোন্ কোন্ শালিধাতু হিতকর ও কোন্গুলি অহিতকর, তাহা বিস্তারিতরূপে বলা হইল । এক্ষণে কু-ধাতু-বর্গের এবং মুগ্ধ ও মাষ প্রভৃতির গুণ বলা হইতেছে ।

কু-ধাতু-বর্গ ।

প্রকারভেদ ।—কোরদুষক (কোদোধান), গ্রামা (গ্রামাধান), নীবার (উড়ীধান), শাস্ত্র, উদ্দালক, প্রিয়ঙ্গু, মধুলিকা, নান্দিমুখী, কুরুবিন্দ, গবেধুক (গড়গড়ে), বরুণ, তোদপর্ণী, মুকুন্দক, বেণুঘব প্রভৃতি কু-ধাতু-বর্গ ।

গুণ ।—ইহারা উষ্ণ, কষায়-মধুর, রুক্ষ, কটুপাক, শ্লেষ্ম, মূত্ররোধক ও বায়ু-পিত্তের প্রকোপকর । ইহাদিগের মধ্যে কোদ্রব, নীবার, গ্রামাক ও শাস্ত্র—কষায়-মধুর ও শীতপিত্তের শাস্তিকর । প্রিয়ঙ্গু চারিপ্রকার—রুক্ষ, রক্ত, পীত ও খেত । ইহারা উত্তরোত্তর অধিকতর গুণকারী, রুক্ষ ও কফনাশক । মধুলিকা ও বেণুঘব—রুক্ষ, উষ্ণবীৰ্য্য, কটুপাক, মূত্ররোধক, কফনাশক, কষায়রস ও বায়ুর প্রকোপক ।

বৈদল-বর্গ ।—মুগ্ধ, বনমুগ্ধ, কলায়, মকুষ্ঠ, মহুর, মাঙ্গলা, চণক (ছোলা), সতীণ (মটর), ত্রিপুটক, (হেওড়া বা খেসারি), হরেশু (কলাইবিশেষ), আটকী (অড়তর) প্রভৃতি বৈদল । ইহারা কষায়-মধুর, শীতল, কটুপাক, বায়ুপ্রকোপক, মলমূত্ররোধক, এবং পিত্ত শ্লেষ্মার শাস্তিকর । ইহাদিগের মধ্যে মুগ্ধ অধিক বায়ুবদ্ধক নহে এবং দৃষ্টির হিতকারী । সকলপ্রকার মূগের মধ্যে হরিশর্দূপ মুগ্ধ সর্বোৎকৃষ্ট । বনমুগ্ধ মূগের তুল্য গুণশালী । মহুর—পাকে মধুর ও মলরোধক । মকুষ্ঠ (কলাইবিশেষ) ত্রিমিকর । কলায় অতিশয় বায়ুপ্রকোপক । আটকী কফ-পিত্তের শাস্তিকর, কিন্তু বায়ুর অধিক প্রকোপকর নহে । চণক (ছোলা)—বায়ু-বদ্ধক, শীতল, মধুর-কষায়, রুক্ষ, কফ ও রক্তপিত্তের শাস্তিকর, এবং পুষ্কমহ-নাশক । হরেশু ও সতীণ মলরোধক । মুগ্ধ ও মহুর ব্যতিরেকে সকল বৈদলই আত্মানকারক ।

মাষকলাই ।—মাষ (মাষকলাই)—গুরুপাক, মলমূত্রভেদক, মিত্র, উষ্ণবীৰ্য, বৃষা, মধুর, বায়ুর শান্তিকর, অতিশয় হৃৎকর, শুভ্রজনক, বলকর, এবং শুক্র ও কফ-বদ্ধনকারী । মাষকলাই কষায়ভাবে প্রাপ্ত হইলে, মলভেদক, মূত্র-বৃদ্ধিকর ও কফজনক হয় না এবং বিপাকে মধুরগুণযুক্ত, অনিলয়, হৃৎকর, গুণকর ও কটিকর হয় । আত্মগুপ্ত (আলকুশী-বীজ)—মাষকলায়ের তুল্য গুণ-শালী । কাকাগু-ফলও (শুকর-শিম) এইরূপ গুণবিশিষ্ট । বহু মাষ—কক্ষ, কষায় ও অবিদাহী ।

কুলথ-কলাই ।—কুলথ কলাই—উষ্ণবীৰ্য, কষায়-রস, কটুপাক, কফ ও বায়ুর শান্তিকর, মলের সংগ্রাহক, এবং শুক্রাশ্মরী, গুল্ম, পীনস, কাস, আনাহ, মেদঃ, অর্শঃ, হিক্কা ও শ্বাস, এইসকল রোগের শান্তিকর, রক্ত-পিত্ত-জনক, কফয় ও চক্ষুরোগনাশক । বহু কুলথেরও এইসকল গুণ ।

তিল ।—তিল—ঈষৎ কষায়তিক্ত ও মধুররস, সংগ্রাহক, পিত্তকর, উষ্ণ, বলকারক, মিত্র, পাকে মধুর, লেপনে বণের হিতকর, অগ্নিকর, মেধাজনক, মূত্রের লায়বকারী, শুভ্রবদ্ধনকারী, দন্ত ও কেশের পক্ষে হিতকারী, বায়ুনাশক ও গুরুপাক । তিলের মধ্যে কক্ষতিলই উৎকৃষ্ট, যেহেতু তিল মধ্যম, এবং অপর সকল তিল নিকৃষ্ট ।

যব ।—যব—কষায় মধুর, শীতবীৰ্য, কটুপাক, কফ-পিত্তের শান্তিকারী । তিলের তায় তদ্রোগে পথ্য, মূত্রগোপক, কৃষ্ণিগত বায়ুর ও মলের অতিশয় বৃদ্ধি-কারক ; শরীরের ত্বরতা, অগ্নি, মেধা, স্বর ও বর্ণের বৃদ্ধিকারক, পিচ্ছিল, হৃৎগা-নাশক, বায়ুর অন্ত্রলোমকারী, মেদোয়, বক্ষ ও রক্তপিত্তের শান্তিকর । অতিবদ (ববিশেষ) সমস্ত যব অপেক্ষা কিছু অন্নগুণবিশিষ্ট ।

গোধূম ।—গোধূম (গম)—মধুররস, গুরুপাক, বলকর, দেহের তৈর্য্যকারী, কটিকর, শুক্রের বদ্ধনকারী, মিত্র, শীতল, বায়ুপিত্তের শান্তিকারক, সন্ধানকর, গ্লেহবদ্ধক এবং সারক ।

শিখী ।—শিখী (শুটা)—বিস, শোথ, শুক্র, স্লেষ্মা ও দৃষ্টির ক্ষয়কারী, কক্ষ, কষায়-মধুর, বিদাহী, কটুপাক, মলভেদক ও বায়ুপিত্ত-বর্ধক । খেত, কক্ষ, পীত ও রক্ত, এইসকল বর্ণভেদে শিখী নানাপ্রকার হইয়া থাকে । ইহার বধাক্রমে হীনগুণশালী, রসে ও পাকে কটু, এবং উষ্ণ । মুগানী, মাষানী, মূলজাত

শিখী, কুশীযী ও লতাজাত শিখী—পাকে ও রসে মধুর, বলকর, পিত্তশাস্তিকর, বিদাহী, রুক্ষ, অধিকক্ষণ বিলম্বে জীর্ণ হয়, এবং বায়ুরদ্বিকর। সাধারণতঃ সকল প্রকার বৈদল-শিখীই (কড়াইশুটী) তৃষ্ণর ও রুচিকর।

অতসী প্রভৃতি ।—অতসী (তিসী বা মসিনা)—উষ্ণ, স্বাদু, বায়ুর শাস্তিকর, পিত্তের বর্ধনকারী এবং কটুপাক। (কুম্ভভূজ)—রসে ও পাকে কটু, এবং ককর, বিদাহী, স্নাতরাং অহিতকর। শ্বেতসর্ষপ বসে ও পাকে কটু এবং রক্তপিত্তের প্রকোপকর। কুম্ভসর্ষপও এই প্রকার গুণবিশিষ্ট, বিশেষতঃ তীক্ষ্ণ, রুক্ষ ও কফবায়ুর নাশক।

ধাতু ।—উপযুক্ত ঋতুতে ধাতু না জন্মিলে, ব্যাপিগারা নষ্ট হইলে, প্রণালী ক্রমে না জন্মিলে, দূষিত-ভূমিতে জন্মিলে, কিংবা পরিপক্ব না হইলে, কোন ধাতুই গুণকারী হয় না। নূতন ধাতু দোষ ও ধাতু প্রভৃতি বন্ধনক। একবৎসরের পুরাতন ধাতু লঘু। ধাতু বিকৃত অর্থাৎ অক্ষয়িত হইলে, তাহা শক্তিশূন্য, বিদাহী, গুরু, বিষ্টভী ও দৃষ্টির অহিতকারী হয়। এইরূপে উচ্চায়ে শালিধাতু হইতে সর্ষপ পর্যন্ত সকল ধাতুরই কাল, পরিমাণ ও সংস্কার মাত্র বলা হইল।

মাংসবর্গ ।

প্রকারভেদ ।—জলচর, উভচর, গ্রামবাসী, মাংসভোজী, একশক (একগুরযুক্ত) ও জঙ্গল, এই ছয়টা মাংসবর্গ। ইহাদিগকে উদরোত্তর প্রধান বলিয়া জানিবে, অর্থাৎ জলচর অপেক্ষা উভচর প্রধান, তদপেক্ষা গ্রামবাসী প্রধান, তদপেক্ষা মাংসভোজী প্রধান ইত্যাদি। সাধারণতঃ মাংস দুই প্রকার,—জলবাসী ; ও আনুপ (সজলদেশবাসী)। জঙ্গলবর্গ আট প্রকার যথা—জজ্বাল (যাহারা জজ্বাবলে দ্রুত গমন করিতে পারে), বিকির (যাহারা অগ্নিরীষ্য দ্রব্য ছড়াইয়া খুটিয়া ভক্ষণ করে), প্রতুদ, গুহাশয়, প্রসহ, পর্ণগুগ, বিদেশয় ও গ্রান্য। ইহাদিগের মধ্যে জজ্বাল ও বিকির, এই দুই প্রকার অত্যুৎকৃষ্ট।

জজ্বাল মাংস ।—এণ, হরিণ, ঋগ, কুরঙ্গ, করাল, কুভনাল, শরভ, ঋদুপ্তা (কুক্কুরের ত্রায় দন্তবিশিষ্ট মৃগবিশেষ), পৃষত, চারুক ও মৃগমাতৃকা

প্রভৃতি জজ্বাল মুগ। ইহাদের মাংস কষায়-মধুবরস, লণু, বায়ু ও পিত্তনাশক, তীক্ষ্ণ, দ্রুত ও বস্তিশোধনকারক।

এণ-মাংস।—কষায়-মধুবরস, দ্রুত, রক্তপিত্ত ও কফনাশক, সংগ্রাহী, কচিকর, বলকর ও জ্বরনাশক।

হরিণ মাংস।—মধুর-রস, পাকে মধুৰ, দোষনাশক, অগ্নিবৃদ্ধিকর, শীতল, নলমূরোরোধক, স্তন্যদগ্ধি ও লণুপাক। এণ ও হরিণ এই উভয়ের মধ্যে প্রভেদ এই যে, কৃষ্ণবর্ণ মুগকে এণ, এবং তাম্রবর্ণ মুগকে হরিণ বলে। যে মুগ কৃষ্ণ বা তাম্র-বর্ণ নছে, তাহাকে কুরঙ্গ বলা যায়।

দুগমাতৃকার মাংস শীতবীৰ্য্য, রক্তপিত্তেব শাস্তিকর, এবং সন্নিপাত, ক্ষয়কাস, হিক্কা ও অকচি নাশ করে।

বিদ্ধিরবর্গ।—লাব, তিত্তিব, কপিঞ্জল, বড়ৌর, বর্হিকা, বর্হক, নপ্তু কা-
দাণীক, চকোব, কলবিন্দ, নয়ব, ক্রকর, উপচক্র, কুঙ্কট, সারঙ্গ, শতপত্রক,
কুতিভিরি, কুরবাহুক ও যবলক প্রভৃতি বিদ্ধিবর্জ্যীয়। ইহাদের মাংস লণু,
শীতল, মধুর-কষায় ও দোষের শাস্তিকারী।

গুণাদি।—লাবমাংস—সংগ্রাহী, অগ্নিকর, কষায়-মধুর, লণু, বিপাকে
কটুরস, এবং সন্নিপাতে উপকারী। তিত্তিবমাংস—দ্রুত গুরুপাক, উষ্ণ, মধুর,
রম্য, মেধা ও অগ্নিবৃদ্ধিকর, সর্ষদোষনাশক, দারক, ও বর্ণপ্রসাদকর। গোর-
তিত্তিব উক্ত গুণবিশিষ্ট, বিশেষতঃ, হিক্কা, শ্বাস ও বায়ুনাশক। কপিঞ্জল-মাংস
বক্তপিত্তনাশক, শীতবীৰ্য্য ও লণুপাক, শ্লেষ্মিক রোগে ও মন্দবাত্তে ইহার
মাংস ব্যবহার্য্য। ক্রকর-মাংস বায়ু ও পিত্তনাশক, তেজস্কর, মেধা, অগ্নি ও
বলের বর্দ্ধনকর, লণু ও মুখপ্রিয়। উপচক্রের (চকবাকবিশেষ) মাংসও উক্ত-
রূপ গুণবিশিষ্ট।

ময়ূর প্রভৃতি।—ময়ূর-মাংস—কষায়-লবণযুক্ত-মধুররস, চক্ষের হিত-
কর, কেশের চিক্ণতাঞ্জনক ও কচিকর। ইহা স্বব, মেধা, অগ্নি, দর্শনেন্দ্রিয় ও
শ্রবণেন্দ্রিয়ের দৃঢ়তাকারক। বজ্র-কুঙ্কটের মাংস স্নিগ্ধ, উষ্ণ, বায়ুনাশক, রম্য,
এবং শ্বেদ, স্রব ও বলবর্দ্ধনকর। গ্রাম্য-কুঙ্কটের মাংসও এইরূপ গুণবিশিষ্ট,
তবে ইহা গুরুপাক। উভয় কুঙ্কটের মাংসই বায়ু-রোগ, ক্ষয়রোগ, বমি ও বিবন-
জ্বরের নিবারক। কপোত, পারাবত, চঙ্গরাজ, পরভূত (কোকিল), কোষটিক,

কুল্লিঙ্গ, গৃহকুল্লিঙ্গ, গোক্ষোড়, ডিওমানাশক, শতপত্রক, মাতৃনিন্দক, ভেদাশী, শুক, সারিকা বৃগুলা, গিরিশাল, হ্যাল, দুষক, সুগৃহী, খঞ্জরীটক, হারীত ও দাতাহ প্রভৃতি প্রতুদজাতীয় পক্ষী। ইহাদের মাংস কষায়-মধুর, রুক্ষ, বায়ুকর, পিত্ত ও শ্লেষ্মার নাশক, শীতল, মূত্রবোধক ও অন্নমলরোধক। ইহাদের মধ্যে ভেদাশী সর্ষদোষকর এবং মলের দোষজনক। কাণকপোত (পাণ্ডু ও অরুণবর্ণ বস্ত্র কপোত) কষায়-লবণযুক্ত মধুর ও গুরুপাক। পাবাবত রক্তপিত্তনাশক, কষায়, বিশদ, বিপাকে মধুর ও গুরুপাক।

কুল্লিঙ্গ।—(চড়ুই) মধুর, স্নিগ্ধ, কফ ও শুক্রের বৃদ্ধিকর। গৃহকুল্লিঙ্গ রক্তপিত্তনাশক ও অতিশয় শুক্রবৃদ্ধিকর।

গুহাশয়গণ।—সিংহ, ব্যাঘ্র, বৃক, তরঙ্গ, ঝফ, বীর্পা, মার্জার, শৃগাল, মৃগ-এক্সারক প্রভৃতি পশুর নাম গুহাশয়। ইহাদের মাংস মধুররস, গুরুপাক, স্নিগ্ধ, বলকারক, বায়ুনাশক ও উষ্ণবীৰ্য্য, এবং নেত্রোগণের ও অশ্রু প্রভৃতি গুহা-রোগীদিগের পক্ষে নিয়ত হিতকারী। কাক, কহ, কুরর, চাপ, ভাস, শশবাহী (বাজপক্ষী), উলুক, চিল্লা, শ্বেন, গৃধ্র প্রভৃতি প্রসহবর্গ। ইহাদের মাংস, রস বীৰ্য্য ও বিপাকে সিংহ প্রভৃতি জন্তুগণের মাংসের সমানগুণবিশিষ্ট, বিশেষতঃ শোথরোগে হিতকর।

পর্ণমৃগ-বর্গ।—নদগু, মুষিক (মালুয়া-সাপ), বৃক্ষশায়িকা, অবকুল, পৃতিবাস ও বানর প্রভৃতি পর্ণমৃগ। ইহাদের মাংস, গুরুপাক, বৃদ্ধ, চক্ষুর হিতকর, শোথরোগে হিতকারী ও মল-মূত্রের বৃদ্ধিকর; এবং বক্ষা, কাস, অর্শঃ ও শ্বাসনাশক।

বিলেশয়-বর্গ।—স্বাবিং (সজারজাতীয় জন্তু), শল্লকী (সজার), গোধা (গোসাপ), শশ (খরগোস), বৃষদংশ (বনবিড়াল), লোপাক, লোমকর্ণ, কদম্বী, মৃগপ্রিয়ক, অজগর, সর্প, মূষিক, নকুল ও মহাবজ্র প্রভৃতি বিলেশয় জন্তু। ইহারা মল ও মূত্রের রোধক, উষ্ণবীৰ্য্য, স্নিগ্ধ, বিপাকে স্বাদু, বায়ু-নাশক, শ্লেষ্মা ও পিত্তকর, এবং কাস, শ্বাস ও কৃশতানাশক। ইহাদিগের মধ্যে শশমাংস—কষায়-মধুর, পিত্ত ও কফের শাস্তিকর, এবং অতিশয় শীত-বীৰ্য্য নহে বলিয়া বায়ুর সমতা সাধন করে। গোধামাংস—বিপাকে মধুর, কষায়-কটুরস, বায়ু ও পিত্তের নাশকারী, বৃংহণ ও বলবর্দ্ধনকারী।

শল্লক ।—স্বাদ, পিত্তনাশক, লঘুপাক, শীতল ও বিষদোষনাশক ।

মৃগপ্রিয়ক ।—বায়ুরোগে হিতকারী ।

অজগর ।—(মহাসর্প) অর্শরোগে হিতকর ।

সর্প ।—অর্শ ও বায়ুদোষনাশক, ক্রিমি ও দম্বী-বিষ (মাকড়সা প্রভৃতির বিষ) নাশক, চক্ষুরোগের হিতকর, পাকে নধুর, এবং মেধা ও অগ্নির বর্দ্ধনকর, সর্পজাতির মধ্যে দম্বীকর অর্থাৎ দণাধারী সর্প অগ্নিবৃদ্ধিকর, পরিপাকে কটু-নধুর-রস, চক্ষুর অতিশয় হিতকর, এবং মল-মূত্র ও বায়ুর অহুলামক ।

গ্রাম্য-পশুগণ ।—অধ, অশ্বতর, গো, খর (গর্দভ), উষ্ট্র, বস্ত (ছাগ), উরঙ্গ (মেঘ), ও মেদঃপুচ্ছক (ছষা) প্রভৃতিকে গ্রাম্য জন্তু বলে । ইহারা বায়ুনাশক, পুষ্টিকর, কফ ও পিত্তকর, রসে ও পাকে নধুর, এবং অগ্নি ও বলের বৃদ্ধিকারক ।

বস্ত (ছাগ) মাংস ।—অধিক শীতল নহে, গুরুপাক, মিষ্ট, পিত্ত ও কফের অন্ন বৃদ্ধিকারক, দোষাদির অন্ন ক্লেদজনক, এবং পীনসরোগের শাস্তিকর ।

উরঙ্গ (মেঘ) মাংস ।—বৃহৎ, পিত্ত ও শ্লেষ্মকর এবং গুরুপাক ।

মেদঃপুচ্ছক (ছষা-মেড়া) মাংস ।—মেঘমাংসের সমান গুণ-বিশিষ্ট ও বৃহৎ ।

গব্যমাংস ।—খাদ্য, কাস, প্রতিশ্রাব ও বিষমজ্বরের শাস্তিকারক, পরি-শ্রমী ও অত্যগ্নিবিশিষ্ট ব্যক্তিদিগের পক্ষে হিতকর, পবিত্র ও বায়ুনাশক ।

একশক (একগুব্বিশিষ্ট) জন্তুর মাংস, মেঘমাংসের তুল্যগুণ, ঈষৎ লবণরস-বিশিষ্ট ও অন্নশ্লেষ্মকারী ।

যেসকল পশু কিংবা পক্ষী লোকালয় ও জলাশয় হইতে অনেক দূরে থাকে তাহারা অন্নশ্লেষ্মকর ; এবং যেসকল পশু-পক্ষী লোকালয়ের ও জলাশয়ের অতি নিকটে থাকে, তাহারা অতিশয় শ্লেষ্মকর ।

কূলেচরগণ ।—আনুপবর্গ পঞ্চবিধ নথা (১) কূলেচর, (২) প্রব, (৩) কোশস্থ, (৪) পাদী ও (৫) মংস্ত । ইহাদের মধ্যে হস্তী, গবয়, মহিষ, ঋক, পৃথুল, স্মর, স্মর, রোহিত, বরাহ, খজ্জী, গোক্ষর, কালপুচ্ছ, ওন্দ, শুক্ল, অরণ্য-গবয় প্রভৃতি কূলেচর পশু । ইহাদিগের মাংস বায়ুনাশক, বৃহৎ, রসে ও পাকে নধুর, শীতল, বলকর, মিষ্ট এবং মূত্র ও কফের বৃদ্ধিকর ।

গজ-মাংস ।—বিরুদ্ধ (রুদ্ধবীৰ্য), লেখন অর্থাৎ ক্লেশতাকর, উষ্ণবীৰ্য, পিত্তের দোষজনক, স্বাস্থ্য, অন্ন ও লবণরস-বিশিষ্ট, এবং শ্লেষ্মা ও বায়ুনাশক ।

গবয়-মাংস ।—মিষ্ট, মধুররস, কাস-দমনকারী, পরিপাকে মধুর, এবং রতিশক্তি-বর্দ্ধনকর ।

মহিষ-মাংস ।—মিষ্ট, উষ্ণ, মধুর, বৃষা, তৃপ্তিকর, গুরুপাক, এবং নিদ্রা, পুংস্ব, বল ও স্ত্রের বৃদ্ধিকারক, মাংসের দৃঢ়তা-সম্পাদক ।

রুহ-মাংস ।—মধুর-কষায়-রস, বাতপিত্তের শান্তিকারক, গুরুপাক এবং শুক্রের বৃদ্ধিকর ।

চমর-মাংস ।—মিষ্ট, মধুর, কাসনাশক, পরিপাকে মধুর, এবং বায়ু ও পিত্তের নাশকারী ।

স্মর-মাংস ।—স্মর অর্থাৎ মহাবীর্যের মাংস মধুর-কষায় রস, বায়ু-পিত্তের শান্তিকারক, গুরুপাক ও শুক্রের বৃদ্ধিকর ।

বরাহ-মাংস ।—শ্বেদবর্দ্ধনকর, বৃষা, শীতল, তৃপ্তিকর, গুরুপাক, মিষ্ট, শ্রম ও বায়ুনাশক এবং বলবৃদ্ধিকারক ।

খড়্গী (গণ্ডার) মাংস ।—রুদ্ধ, কফনাশক, কষায়রস বিশিষ্ট, বায়ু-নাশক, পবিত্র, আয়ুষ্কর ও মূত্ররোধক ।

গো-কর্ণ (গোন) মাংস ।—মধুররস, মিষ্ট, মুছ, কফকর, পরিপাকে মধুর এবং রক্তপিত্তনাশক ।

প্রব-বর্গ । হংস, সারস, ক্রৌঞ্চ (কৌচক), চক্রবাক (চকাচকী), কুরুর, কাদম্ব (কলহংস), কারণ্ডব, জীবজীবক, বক, বলাকা (বলাহাঁস), পুণ্ডরীক, প্রব, শরীরীমুখ, নন্দীমুখ, মদণ্ড, উৎক্রেণ, কাচাক্ষ, মল্লিকাক্ষ, গুল্লাক্ষ, পুষ্পরশ্মী, কোনীলক, অধুকুটীকা, মেঘরাব, শ্বেত-চরণ প্রভৃতি প্রব অর্থাৎ ইহার জলে সন্তরণ করিতে পারে । এইসকল পক্ষী দলবদ্ধ হইয়া বিচরণ করে । ইহাদের মাংস রক্তপিত্তনাশক, শীতবীৰ্য, মিষ্ট, বীৰ্য্যবর্দ্ধক, বাতন্ত্র ও মলমূত্রের বৃদ্ধিকারক, এবং রসে ও পাকে মধুর । ইহাদিগের মধ্যে হংস-মাংস গুরুপাক, উষ্ণ, মধুররস, মিষ্ট, বর্ণ ও বলের বৃদ্ধিকর; পুষ্টিজনক, শুক্রের বৃদ্ধিকারক এবং বায়ুনাশক ।

কোমস্থ-বর্গ।—শঙ্খ, শঙ্খক (কুদশঙ্খ), শুক্তি, শঙ্খক ও ভল্লক (কড়ি) প্রভৃতিকে কোমস্থপ্রাণী কহে।

পাদী-বর্গ।—কুম্ভ, কুস্তীব, ককটক, কৃষ্ণ ককটক, শিশুমার (শুভ্রক) প্রভৃতিকে পাদী অর্থাৎ পাদচারী বলা যায়।

শঙ্খ, কুম্ভ প্রভৃতির মাংস রসে 'ও' পাকে মধুর, বায়ুনাশক, শীতল, স্নিগ্ধতা কারক, পিত্তের হিতকর, মলবদ্ধক, এবং শ্লেষ্মার বৃদ্ধিকারক। কৃষ্ণ ককটক দ্বৈম উষ্ণ ও বায়ুনাশক এবং বলকর। শুক্ ককটক ভয়ান্তির সন্ধানকর, মল-মূত্রকর এবং বায়ু ও পিত্তনাশক।

মৎস্ত ছুইপ্রকার।—নদীজাত এবং সমুদ্রজাত। রোহিত (রুই), পাঠান (বোয়াল), পাটলা, রাজীব, বস্মি (বাণি মাছ) গো-মৎস্ত, কৃষ্ণ মৎস্ত, বাণ্ডজার, মুরল (মোরলা), সহস্রদংষ্ট্রী প্রভৃতি নদীজাত মৎস্ত। সাধারণতঃ ইহারা মধুর, শুকপাক, বায়ুনাশক, রক্তপিত্তজনক, উষ্ণ, বৃদ্ধ, স্নিগ্ধ এবং অন্ন মলবদ্ধক।

রোহিত মৎস্ত।—মধুর-কফায়-রস, বায়ুনাশক এবং অন্ন পিত্তবৃদ্ধিকর। ইহারা শম্প ও শৈবাল প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন করিয়া থাকে।

পাঠান মৎস্ত (বোয়াল মৎস্ত)।—শ্লেষ্মকর, বৃদ্ধ ও নিদ্রাকর। ইহারা অন্নপিত্তকে দূষিত করে এবং কুষ্ঠরোগের উৎপাদন করে। পাঠান মৎস্ত মাংসালী।

মুরল-মৎস্ত।—ষ্টিকব, বৃদ্ধ, শুভ্রবদ্ধক ও শ্লেষ্মকর।

সামুদ্র-মৎস্ত।—তিমি, তিমিসিল, কুলিশ, পাকমৎস্ত, নিরালক, নন্দি, বারলক, মকর, গর্গরক, চন্দ্রক, মহানীন ও রাজীব প্রভৃতি সামুদ্রিক (সমুদ্র জাত) মৎস্ত। ইহারা শুকপাক, স্নিগ্ধ, মধুর, অন্ন পিত্তবৃদ্ধিকর, উষ্ণ, বায়ুনাশক, বৃদ্ধ, মলবদ্ধক ও শ্লেষ্মবৃদ্ধিকর। সামুদ্রিক মৎস্তগণ মাংস ভক্ষণ করিয়া থাকে, এজন্ত বিশেষরূপে বলকর। কিন্তু নদীজাত মৎস্ত অধিক পুষ্টিকর ও উৎকৃষ্ট।

সরোবরজাত ও তড়াগজাত মৎস্তসকল স্নিগ্ধবীৰ্য্য এবং মধুর-রসবিশিষ্ট। মহাব্রহ্মজাত মৎস্তসকল অত্যন্ত বলকর; কিন্তু স্বল্পজলজাত মৎস্তগণ বলকর নহে।

অন্যান্য মংস্ত্র।—চুটীজাত (আবদ্ধ ক্ষুদ্র কূপজ) ও কূপজাত মংস্ত্র বায়নাশক বলিয়া, সামুদ্রিক ও নদীজাত মংস্ত্র অপেক্ষা : অধিকতর গুণবিশিষ্ট। বাপীজাত মংস্ত্রেরা মিথ ও পরিপাকে স্বাদু বলিয়া চুটী ও কূপজাত মংস্ত্র অপেক্ষা অধিকতর গুণবিশিষ্ট। নদীজাত মংস্ত্রেরা মুখ ও পুচ্ছ সঞ্চালন পূর্বক ভ্রমণ করিয়া থাকে, এজন্ত তাহাদের মধ্যদেশ গুরুপাক। সরোবর ও তড়াগ-জাত মংস্ত্রের শিরোদেশ (মুড়া) অতিশয় লঘুপাক। পর্বতের বরণাজাত মংস্ত্র-গণ অল্প পরিশ্রম করে, এইজন্ত তাহাদের শিরোদেশের অল্প অংশ ভিন্ন অপর সমস্ত শবীরই অতিশয় গুরুপাক। সরোবরজাত মংস্ত্রের অধোভাগ সমস্তই গুরুপাক; এবং তাহা বা বক্ষোদেশ সঞ্চালন পূর্বক ভ্রমণ করে বলিয়া, তাহাদের পূর্ব-অর্দ্ধ অল্প অর্থাৎ উর্দ্ধভাগ লঘুপাক জানিবে।

অভক্ষ্য মাংস।—এটসকল মাংসের মধ্যে শুক (শুটুকি), পুতিগন্ধ-যুক্ত (পচা), পীড়িত, বিষাক্ত সর্পদ্বারা হত, বিষলিপ্ত-অস্থাদি দ্বারা বিদ্ধ, জীর্ণ (পাকা), কৃশ ও অল্পবয়স্ক প্রাণীর মাংস এবং বাহারা স্ব স্ব প্রকৃতির বিপরীত-চারী—এটসকল প্রাণীর মাংস অভক্ষ্য বলিয়া জানিবে। শুক ও পুতি মাংস বিকৃত-বীৰ্য; বাধিলক, বিষাক্ত, সর্পহত ও বিষলিপ্ত মাংসও বিকৃতবীৰ্য; বিদ্ধমাংস নষ্ট-বীৰ্য; জীর্ণমাংস পরিণতবীৰ্য; কৃশমাংস অল্পবীৰ্য, এবং বালমাংস অসম্পূর্ণ-বীৰ্য। এইজন্ত ইহারা বহুদোষের আকর।

শুকমাংস অকুচিকর, প্রতিজ্ঞায় অর্থাৎ মুখ ও নাসিকা দ্বারা জলশ্রাবজনক, এবং গুরুপাক; বিষ বা ব্যাধি দ্বারা হত জন্তুর মাংসভোজনে মৃত্যু হয়; কচি মাংসে বমন জন্মে; জীর্ণমাংসে কাস ও শ্বাস জন্মে; পীড়িত-জন্তুর মাংসে ত্রিদোষের বৃদ্ধি হয়; ক্রিমি অর্থাৎ ক্লেদযুক্ত মাংসে বমিবেগ উপস্থিত হয়; এবং কৃশ-জন্তুর মাংসে বায়ু কুপিত হইয়া থাকে। এতদ্বিন্ন অগ্ন্যাগ্ন নির্দোষ জন্তুর মাংস উপাদেয়।

লিঙ্গাদিভেদে গুণ।—চতুর্দশ জন্তুর মধ্যে জীর অর্থাৎ মাদীর মাংস উৎকৃষ্ট; পক্ষীর মধ্যে পুরুষের অর্থাৎ মন্দার মাংস উৎকৃষ্ট; বৃহৎকায জন্তুর মধ্যে ক্ষুদ্রকাযদিগের মাংস উৎকৃষ্ট; ক্ষুদ্রকায জন্তুর মধ্যে বৃহৎকাযদিগের মাংস উৎকৃষ্ট; এবং একজাতীয় জন্তুগণের মধ্যে মহাশরীরবিশিষ্ট জন্তু অপেক্ষা ক্ষুদ্রকায জন্তু উৎকৃষ্ট জানিবে।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ।—এক্ষণে কেন্ কোন্ ধাতু ও কোন্ কোন্ স্থান গুরু ও লঘু, তাহাই বলিব। রক্ত, মাংস, মেদঃ, অস্থি, মজ্জা ও গুরু, এই ছয়টি ধাতুর মধ্যে একটীর পর অপরাটী গুরুতর; অর্থাৎ রক্ত অপেক্ষা মাংস গুরুতর, মাংস অপেক্ষা মেদঃ গুরুতর, মেদঃ অপেক্ষা অস্থি ও অস্থি অপেক্ষা মজ্জা গুরুতর, এবং গুরু সর্বাপেক্ষা গুরু। সন্ধি (উক), স্বক, ক্রোড়, শিরঃ, পাদ, কর, কটী ও পৃষ্ঠদেশ, এবং চর্ম্ম, কালেক (বুদ্ধদেশ), স্বকঃ ও অস্থি, এইসকল উত্তরোত্তর গুরুতর, অর্থাৎ শিরঃ, স্বক, কটী, পৃষ্ঠ পদদ্বয়, এইগুলির মধ্যে পূর্ব পূর্ব গুরুতর, অর্থাৎ শিরঃ অপেক্ষা স্বক লঘুতর, স্বক অপেক্ষা কটী লঘুতর, কটী অপেক্ষা পৃষ্ঠ লঘুতর, পৃষ্ঠ অপেক্ষা পদদ্বয় লঘুতর, এবং পদদ্বয়ের পূর্বভাগ অপেক্ষা উত্তরাংশ লঘুতর।

গুরু-লঘু ।—সকল প্রাণীরই দেহের মধ্যস্থান গুরু। আবার পৃথক-প্রাণীর পুরুভাগ গুরু, আর স্ত্রী-প্রাণীর অধোভাগ গুরু। পক্ষিপাতির বক্ষঃ ও গ্রীবা অংশীয় গুরু। পক্ষীর উদ্ধে পক্ষিক্ষেপ করে বলিয়া ইহাদিগের মাংস অংশীয় কক্ষ। মাংসাধী পক্ষিদিগের মাংস অতিশয় পুষ্টিকর। মৎস্যভোজী পক্ষিদিগের মাংস পিত্তবৃদ্ধিকারক, এবং ধাতুভোজী পক্ষিদিগের মাংস বায়ুনাশক।

জলচর, উভচর, গ্রাম্য, মাংসভোজী, একশক, প্রসহ, বিলবাসী, কৃৎসাল, প্রতুদ এবং বিক্ষির, এইসকল জন্তু পর পর লঘু এবং পর পর অল্পশেষকারী; অর্থাৎ জলচর অপেক্ষা উভচর লঘু, তদপেক্ষা মাংসভোজী, তদপেক্ষা একশক, তদপেক্ষা প্রসহ ইত্যাদি। এতদ্ভিন্ন জন্তুগণ পূর্ব পূর্ব লঘু এবং পূর্ব পূর্ব অল্প শেষকারী বলিয়া জানিবে।

গ্রহণীয় অংশ—স্ব স্ব জাতির মধ্যে বৃদ্ধাকারবিশিষ্ট জন্তুগণ অল্প-বলকারক এবং গুরুপাক। সকল প্রাণীরই শরীরের প্রধানতম অংশ অর্থাৎ বক্ষঃ প্রদেশ ইহাতে মাংস গ্রহণ করিবে। প্রধান অংশের অভাবে মধ্যমবয়স্ক ও সজোত অক্লিষ্ট মাংস উপাদেয়। ইহাতে সকল প্রাণীর বয়স, শরীরের অবয়ব, স্বভাব, ধাতু, ক্রিয়া, লক্ষণ, প্রমাণ ও সংস্কার প্রভৃতি বলা হইল।

ফল-বর্গ ।

সাধারণ ফল ।—দাড়িম, আমলকী, বদর (ছোট কুল), কোল (বড় কুল), কর্কন্ধু (শেয়াকুল, , দৌবীর (মহাবদর), সিদ্ধীতিকফল (সামীফল) কপিথ (কয়েং-বেল), মাতুলঙ্গ (টাবা-নেবু) আম্র, আম্রাতক (আমড়া), করমন্দ (করম্চা), পিঙ্গাল, লকুচ (মান্দার), ভবা (চালতা), পারাবত (পেয়ারা), বেত্রফল, প্রাচীন আমলক (পানি-আমলা), তিস্তিভী, নীপ (কদম্ব), কোশাম্র (কেওড়া) স্নগীকা (ক্ষুদ্র তিস্তিভী), নাগরঙ্গ ও জম্বীর (জামীর, নেবু বিশেষ) প্রভৃতি ফল অন্ন-রসবিশিষ্ট, পাকে অন্ন, গুরুপাক, উষ্ণ-বীৰ্য্য, পিত্তজনক, বায়ুনাশক, এবং কফের উৎক্লেষকর অর্থাৎ জনয়ে কফ-সঞ্চয়কারী ।

দাড়িম ।—ইহাদিগের মধ্যে দাড়িম—কষায়-রস বিশিষ্ট, অন্ন-পিত্তকর, অগ্নিবর্ধক, কাচিকর, মুখপ্রিয় ও মলরোধকর । দাড়িম দুইপ্রকার,—মধুর এবং অম্ল । মধুর হইলে ত্রিদোষের শাস্তিকর এবং অম্ল হইলে কফ ও বায়ুর শাস্তিকর হইয়া থাকে ।

আমলকী ।—আমলকীফল মধুর-অম্লাতক-কষায় ও কটুরস, সারক, চক্ষুর হিতকারী, সকল দোষের শাস্তিকর এবং বুযা । ইহা অন্নরস দ্বারা বায়ুর শাস্তি করে, মাধুর্য্য ও শীতলতা দ্বারা পিত্তের শাস্তি করে এবং কফ ও কষায়-ভাব দ্বারা শ্লেষ্মার শাস্তি করে । ইহা সকল ফলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ।

কর্কন্ধু প্রভৃতি ।—কর্কন্ধু, কোল ও বদর অপেক্ষ হইলে, পিত্ত ও কফ বর্জন করে ; পক হইলে স্নিগ্ধ, মধুর ও সারক, এবং বায়ু ও পিত্তের শাস্তিকর হয় । পুরাতন কুল তৃষ্ণার শাস্তিকর, শ্রময়, অগ্নিকর ও লঘু । সৌবীর ও বদর স্নিগ্ধ, মধুর, এবং বায়ু ও পিত্তের শাস্তিকরক । সিদ্ধীতিকা-ফল কষায়যুক্ত স্বাদুরস, সংগ্রাহী এবং শীতল । অপেক্ষ কপিথফল স্বরের অহিতকর, কদম্ব, সংগ্রাহী ও বায়ুর বৃদ্ধিকারক ; এবং পক কপিথ বাত-শ্লেষ্মার শাস্তিকর, মধুর ও অন্নরসবিশিষ্ট, গুরুপাক, শ্বাস কাস ও অরুচিনাশক, তৃষ্ণার শাস্তিকর, এবং কণ্ঠশোধনকর ।

মাতুলুঙ্গ ।—মাতুলুঙ্গ ফল—লঘুপাক, অন্নরসবিশিষ্ট, অগ্নিবৃদ্ধিকর ও মুখপ্রিয়। ইহার ত্বক (চাল) তিক্ত, সহজে ভীর্ণ হয় না, এবং কফ, বায়ু ও ক্রিমি-নাশক। ইহার মাংস (শাঁস) মিষ্ট, শীতল, গুরু, শ্লিষ্টতাকারী, মেধাজনক; বায়ু ও পিত্তদমনকারী, শূল ও বায়ুরোগনাশক, এবং বমি, শ্লেষ্মা ও অরুচি নিবারণ করিয়া থাকে। ইহার কেশর অগ্নিকর, লঘু, সংগ্রাহী, এবং গুল্ম ও অর্শরোগনাশক। ইহার রস, শূল অজীর্ণ, মল-মূত্ররোধ, এবং মন্দাগ্নি ও কফ-বায়ুর শান্তিকর। অরুচি বোগে ইহা বিশেষ উপকারী।

আম্রফল ।—কচি আম পিত্ত ও বায়ুবদ্ধক। বাহার কেশর (শাঁস) বাধিয়াছে, একরূপ আম পিত্তকর, মুখপ্রিয়, বর্ণকর, কচিকর, রক্তমাংসবদ্ধক, বলকর, মধুব-কষায় রস, বায়ুনাশক, পুষ্টিকর ও গুরুপাক। পাকা আম অবি-রোধী, গুরুবৃদ্ধিকারক, পুষ্টিকর, মধুর, বলবদ্ধক, গুরু, ও বিষ্টেষ্ঠী অর্থাৎ বিলম্বে ভীর্ণ হয়।

আম্রাতক-ফল ।—(আমড়া)—বৃষ্য, শ্লিষ্টবীয়া, ও শ্লেষ্মার বৃদ্ধিকর।

লকুচ ফল ।—(মান্দার)—ত্রিদোষজনক, বিষ্টেষ্ঠকর ও গুরুনাশক।

করমর্দ ।—(করমড়া)—অন্ন-রস-বিশিষ্ট, তৃষ্ণানাশক, রুচিকর, এবং পিত্তবৃদ্ধিকারক।

পিয়াল ।—(ফলবিশেষ) বায়ু-পিত্তনাশক, বৃষ্য, গুরু ও শীতল।

ভব্য ।—(চান্দা)—মুখপ্রিয়, স্বাদু, কষায়-অন্নরস, মুখ-শোধক, পিত্ত-শ্লেষ্মানাশক, মলসংগ্রাহক, গুরু, বিষ্টেষ্ঠী ও শীতল।

পারাবত ফল ।—(পেরারা) মধুর ও রুচিকর, এবং অত্যগ্নি ও বায়ু নাশক। নীপ (কদম্ব) ও প্রাচীন আমলক (পানি-আমলা)—স্বরদোষনাশক। অপকতিস্তিড়ী—(কাঁচা তেঁতুল)—বায়ুনাশক, এবং পিত্ত ও শ্লেষ্মক-ক। স্ববর্দ্ধ তিস্তিড়ী—মল-সংগ্রাহক, উষ্ণ, অগ্নিবদ্ধক, রুচিকর, এবং কফ ও বায়ু নাশকারী। কোবাম্রফল (কেওড়া) তিস্তিড়ী অপেক্ষা কিঞ্চিৎ অন্নগুণবিশিষ্ট। আম্রকফল (ক্ষুদ্রতিস্তিড়ীবিশেষ) পক হইলে তেঁতুলের গুণবিশিষ্ট এবং ভেদক। নাগরঙ্গ-ফল—মধুররসবিশিষ্ট-অন্ন-রস, হৃদয়ের তৃপ্তিকর, বিশদ, অরুচিনিবারক, বায়ুনাশক, তৃষ্ণার (শীঘ্র ভীর্ণ হয় না) ও গুরুপাক। জম্বীর-ফল—তৃষ্ণা, শূল, কফ, হৃদি

(বনন) ও শ্বাসনাশক, বাতশ্লেষ্মার ও মলস্ত্রাদির বিবন্ধনাশক, গুরুপাক, এবং পিত্তকর। ঐরাবত ফল (নেবুবেশেষ) ও দন্তশঠ—অন্নরস-বিশিষ্ট এবং রক্তপিত্তকারী।

ক্ষীরী-বৃক্ষের (বট-অশ্বখাদির) ফল, জাম, রাজাদন (ক্ষীরিকা), তোদন, তিন্দুক (গাব), বকুল, ধনন, অশ্বাত্তক, অশ্বকর্ণ, ফল্ল (কাক-ডুমুর), পরুষক (ফলসা), গাঙ্গেরুকা (গোরক্ষ-চাকুলে), পুষ্পবন্তী, বিঘ ও বিঘী (তেলাকুচা) প্রভৃতি ফল সাধারণতঃ শীতল, কফ ও পিত্তনাশক, মলসংগ্রাহক, রক্ষ এবং কষায়-মধুর রস।

ক্ষীরী-বৃক্ষ-ফল।—গুরু, বিষ্টভী, শীতল, কষায় ও অন্নরসযুক্ত মধুর, এবং অধিক বায়ুগুদ্ধিকর নহে।

জম্বু-ফল।—কঠিন বায়ুগুদ্ধিকারক, মল-সংগ্রাহক, এবং কফ ও পিত্তনাশক।

রাজাদন-ফল।—মিষ্ণু, স্বাদু, কষায় এবং গুরুপাক।

তোদন-ফল।—কষায়-মধুর-অন্ন-রস, কক্ষ, কফ-বায়ুর শাস্তিকর, উষ্ণ, লঘু, সংগ্রাহী, মিষ্ণু, পিত্তজনক ও অগ্নিবৃদ্ধিকর।

তিন্দুক-ফল।—কাঁচা তিন্দুক কষায়রস, মলরোধক ও বায়ুগুদ্ধিকর। পক্ক তিন্দুক (গাব) বিপাকে গুরু, মধুর এবং কফ ও পিত্তের দমনকারী।

বকুল-ফল।—মধুর-কষায়, মিষ্ণু, দন্তের দৃঢ়তাকারক ও প্রসন্নতাকর। ধনন-ফল, গাঙ্গেরুকা (গোরক্ষ চাকুলিয়া) ও অশ্বাত্তক (আবুটা) ফল—কষায়রস, উষ্ণ, শীতবীৰ্য্য, স্বাদু, এবং কফ ও বায়ুনাশক।

ফল্ল-ফল।—(কাক-ডুমুর) বিষ্টভী, মধুর, মিষ্ণু, তৃপ্তিকর ও গুরু।

পরুষক-ফল।—(ফলসা)—কাঁচা পরুষক অন্ন ও ঈষৎ মধুরযুক্ত কষায়-রস, বাতনাশক ও পিত্তকর। পক্ক পরুষক—মধুর ও বাতপিত্তকারক।

পুষ্পবন্তী।—(পদ্মবীজ)—স্বাদু, বিষ্টভী, বলকর, গুরুপাক, বিপাকে মধুর, শীতল ও রক্ত-পিত্তপ্রসাদক।

বিঘ-ফল।—কচিবেল কফ ও বায়ুনাশক, তীক্ষ্ণ, মিষ্ণু, মলরোধক, অগ্নিবৃদ্ধক, কটু-তিক্ত-কষায়রস ও উষ্ণ। পক্কবিঘ মধুররস-বিশিষ্ট, গুরুপাক, জ্বরগন্ধি, বায়ুজনক, বিদাহী, বিষ্টকর এবং দোষকারী।

অশ্বকর্ণ (শালবৃক্ষ বিশেষ) ও বিম্বীফল ।—স্তম্ভকারক, কফ ও পিত্তের দমনকারী, এবং তৃষ্ণা, দাহ, জ্বর, রক্তপিত্ত, কাস, শ্বাস ও ক্ষয়কাস, এইসকল রোগ নাশ করিয়া থাকে ।

তাল, নারিকেল, পনস, (কাঁটাল ও মোচা) কদলী প্রভৃতি ফলসকল সাধারণতঃ পরিপাকে ও রসে মধুর, বাত-পিত্তনাশক, বলকর, মিষ্ণ ও শীতবীৰ্য্য-সম্পন্ন । তালফল স্বাচরস বিশিষ্ট, গুরুপাক ও পিত্তদমনকারী । তালবীজ (তালের আঁঠী) পরিপাকে মধুর, মূত্রবৃদ্ধিকর এবং বায়ু ও পিত্তনাশক । নারিকেল —গুরুপাক, মিষ্ণগুণবিশিষ্ট, পিত্তনাশক, স্বাচ, শীতল, বল ও মাংসবৃদ্ধিকর, মুখপ্রিয়, পুষ্টিকর এবং বস্তিশোধনকর । পনস (কাঁটাল) জ্বষ কষায়-রস-বিশিষ্ট স্বাচরস, মিষ্ণ ও গুরুপাক । মোচফল (কদলী)—কষায়বৃন্ত-স্বাচরস, অতি শীতল নহে, রক্ত-পিত্তনাশক, ব্যা, কচিকর, শ্লেষ্মজনক ও গুরুপাক ।

দ্রাক্ষা ।—(আঙ্গুর), কাশ্য (গাভারীফল), মধুকপুষ্প (মউলফল) খেজুর প্রভৃতি ফল রক্ত-পিত্তনাশক, গুরু ও মধুর । ইহাদিগের মধ্যে দ্রাক্ষা-ফল সারক, ঘরের হিতকর, মধুর, মিষ্ণ ও শীতল, এবং রক্তপিত্ত, জ্বর, শ্বাস, তৃষ্ণা, দাহ ও ক্ষয়রোগনাশক ।

কাশ্য ফল ।—জ্বষ, মূত্রবৃদ্ধির শাস্তিকর, এবং রক্তপিত্ত ও বায়ু-নাশক । ইহা কেশের হিতকর এবং রসায়ন ও মেধাজনক ।

মধুক-পুষ্প ।—ক্ষত ও ক্ষয়রোগনাশক, জ্বষ, শীতল, তৃপ্তিকর, গুরু-পাক, রসে ও পাকে মধুর, এবং রক্তপিত্তদমনকারী ।

মধুক-পুষ্প ।—পুষ্টিকর, হৃদয়ের অপ্রিয় এবং গুরু । মধুক-ফল বায়ু-পিত্তের শাস্তিকর ।

বাতাম ।—(বাদাম), আফোড় (আখরোট ফল), অভিবৃক (পেস্তা), নিচুল (হিজল-ফল), পিচু (ময়নাফল), নিকোচক (বঁইচ ফল), উরুমান (সাইফল) প্রভৃতি ফলসকল পিত্ত-শ্লেষ্মনাশক, মিষ্ণ, উষ্ণ, গুরুপাক, পুষ্টিকর, বায়ুনাশক, বলকর এবং মধুরস ।

লবলী (নোয়াড়) ফল ।—কষায় ও কিঞ্চিৎ তিক্তরসবিশিষ্ট, কদ-পিত্তনাশক, কচিকর, মুখপ্রিয়, স্তম্ভক এবং বিশদ ।

বসির (সূর্য্যাবর্ত) ফল ।— শীতপাকা (বলাফল) ও ভল্লাতকবৃন্ত—
বিষ্টম্ভী, দুর্জর, রক্ষ, শীতল, বায়ুর প্রকোপকারক, বিপাকে মধুর, এবং রক্ত-
পিত্তনাশক ।

টঙ্ক ।—(নীল-কপিথফল)—শীতল, কষায়-মধুর রস, বায়ুর প্রকোপকর
এবং গুরুপাক ।

ইস্পদীফল ।—মিষ্ণু, উষ্ণ, তিক্ত ও মধুররস এবং বাত-শ্লেষ্মকর ।

শমীফল ।—গুরুপাক, স্বাদু, রক্ষ এবং কেশনাশক ।

শ্লেষ্মাতক (বহুবীর) ফল ।—গুরুপাক, কক্ষবদ্ধক, মধুররস ও
শীতল । করীর (মরুভূমিজাত ফলবিশেষ), অক্ষক ও পীলু, এবং মল্লিকা ও
কেতকী প্রভৃতি তৃণশৃঙ্গ ফল স্বাদু, তিক্ত ও কটুরস, উষ্ণ, এবং কক্ষ-বায়ুনাশক ।
ইহাদিগের মধ্যে পীলুফল কটু-তিক্তরস, পিত্তকর, সারক, বিপাকে কটু, তীক্ষ্ণ,
উষ্ণ, মিষ্ণ এবং কক্ষ ও বায়ুর শাস্তিকর ।

তুবরক-ফল ।—রণকর, কষায়, পরিপাকে কটু, উষ্ণ এবং ক্রিমি, জ্বর,
আনাহ (মল-মূত্ররোধক রোগবিশেষ) মেহ ও উদাবত নাশ করে ।

করঞ্জ, কিংক ও আরষ্ট (নিম্ব) ফল—কুষ্ঠ, গুণ্ড, উদারী ও অশোরোগ
নাশক, পরিপাকে কটু, এবং ক্রিমি ও প্রমেহনাশক ।

বিড়ঙ্গ ফল ।—রক্ষ, উষ্ণ, পরিপাকে কটু, লঘু, বায়ু ও কক্ষনাশক,
তিক্ত, বিষের পক্ষে অল্প উপকারী এবং ক্রিমিনাশক ।

অভয়া ।—(তরীতকী)—রণের হিতকর, উষ্ণ, সারক, মেহাজনক, দোষ-
নাশক, শোথ ও কুষ্ঠনাশক, কষায়-অম্লরস, অগ্নিকর এবং চক্ষু হিতকর ।

অক্ষফল (বহেড়া) ।—ভেদক, লঘু, রক্ষ, উষ্ণ, স্বরেন ব্যাবাতকর,
ক্রিমিনাশক, চক্ষুর হিতকর, পরিপাকে স্বাদু, কষায়-রস, এবং কক্ষ ও পিত্ত-
নাশক ।

পূর্ণ-ফল ।—(স্তপারী) কক্ষ ও পিত্তনাশক, রক্ষ, মুখের ক্লেদ ও মস-
নাশক, কষায়-রস-বিশিষ্ট ঈষৎ মধুর, এবং সারক ।

জাতীকোষ ।—(ছয়ত্রী), কর্পূর, জাতীফল (জায়ফল), কটুকা
(লতাকান্তরী-ফল), কক্কোলক এবং লবঙ্গ, ইহারা তিক্ত ও কটুরস, কক্ষনাশক,
লঘু, তৃষ্ণানিবারক, এবং মুখের ক্লেদ ও দুর্গন্ধনাশক । কর্পূর—তিক্তরস-বিশিষ্ট,

মুরতি, শীতল, লঘুপাক ও বমনকারক এবং তৃষ্ণা, মুখশোষ ও মুখের বিরসতা হাটলে উপকারী।

লতা-কস্তুরিকা।—পূর্বোক্ত গুণসম্পন্ন, শীতল এবং বস্তিবিশোধন-কারক।

পিয়ালমজ্জা।—মধুর, বৃষ্য এবং কফ ও বায়ু-পিত্ত-নাশক।

বিভীতকী মজ্জা।—মত্ততাজনক এবং কফ ও বায়ুনাশক। কুলের ও আমলকীর মজ্জা, কষায়-মধুররস, বাত-পিত্তনাশক এবং তৃষ্ণা ও বমন-নিবারক।

বীজপূরক।—(টাবানেবু), শম্পাক (মৌদাল) এবং কোশাম্বের (কেওড়ার) মজ্জা পরিপাকে স্বাদ, অগ্নি ও বলবর্দ্ধক, মিশ্র এবং পিত্ত ও বায়ুনাশক।

এস্থলে যে বে ফলের বৈরূপ বীর্ঘ্য নির্দেশ করা হইল, সেই সেই ফলের মজ্জারও সেইরূপ বীর্ঘ্য জানিবে।

যেসকল ফলের কথা বলা হইল, ইহারা পরিপক হইলেই অধিক গুণকারী হয়। কেবল বিষফল অপরিপক অবস্থাতে অধিক গুণবিশিষ্ট হইয়া থাকে। অপক বিষ মল-সংগ্রাহক, উষ্ণ, অগ্নিবৃদ্ধিকর এবং কষায় কটু ও তিক্তরসবিশিষ্ট।

যেসকল ফল ব্যাদিহৃত বা কাটকট, যাহারা অধিকতর পরিপক, বাহারা অসময়ে জন্মায়, এবং বিপরীত ঋতুতে উৎপন্ন হয়, সেইসকল ফল পরিপাক করিবে।

শাকবর্গ।

শাক —পুষ্পফল (কুমড়া), অলাবু (লাউ), কালিন্দক (তরমুজ), প্রভৃতি শাক-বর্গ। ইহারা পিত্তর, বায়ু ও কফের ক্ষয় বর্দ্ধনকর, মল-মূত্রজনক, এবং রসে ও পাকে স্বাদ। ইহাদের মধ্যে বাল-কুম্ভাণ্ড (কচিকুমড়া) অর্থাৎ বাতী-কুমড়া পিত্তর। মধ্য অবস্থায় কুমড়া কফকর এবং পাকা কুমড়া উষ্ণ, সন্ধার, লঘুপাক, অগ্নিকর, বস্তিবিশোধনকর, সকলপ্রকার দোষের শাস্তিকর, হৃদয়,

এবং উন্মাদমূর্ছাদি মানসিক বিকারে সুপথ্য। কালিন্দক—দৃষ্টি ও শুক্রের ক্ষয়কারী, এবং কফ ও বাতের বর্দ্ধনকারী। মিষ্ট অলাবু—মলভেদক, কৃষ্ণ, গুরুপাক ও অতিশয় শীতল। তিক্ত অলাবু—অহৃৎ, বমনকারক এবং বাত-পিত্তের শাস্তিকর।

ত্রপুস প্রভৃতি।—ত্রপুস (শশা), এক্সার (বড় কাঁকড়), কক্কার (ছোট কাঁকড়), শীর্ণবৃন্ত (ফুটি) প্রভৃতি গুরুপাক, বিষ্টম্ভী, শীতল, স্বাদু, কফকর, মল-মূত্রজনক, সক্ষার এবং মধুর। শশা নবজাত, কটি ও নীলবর্ণ হইলে—পিত্তনাশক; পক হইলে—কফকর ও পাণ্ডুরোগজনক; এবং অম্ল হইলে—বাতশ্লেষ্মার শাস্তিকর। এক্সার ও কক্কার পক হইলে কফ-বাতের বর্দ্ধনকর, সক্ষার, মধুর, রুচিজনক, অগ্নিকর, অথচ অধিক পিত্তকর নহে। শীর্ণবৃন্ত—প্রথম অবস্থায় সক্ষার, মধুর ও কফের শাস্তিকর; মধ্য অবস্থায় ভেদক, লবু, অগ্নিকর ও হৃৎ; এবং পক অবস্থায় আনাহ ও মূত্রজ্ঞ অষ্টীলা-রোগের শাস্তিকর।

পিপ্পলী প্রভৃতি।—পিপ্পলী, মরিচ, শৃঙ্গবের (শুঁঠ), আদক, হিঙ্গু, জীরক, কুস্তম্বক (ধনে), জম্বীর, সুরসা (সুগন্ধ তুলসী), সুমুখা (বনতুলসী), অর্জক (সাদা তুলসী), ভূতণ, সুগন্ধ, কাসমর্দ (কালকাস্মন্দে), কালমাল, (বাবুইতুলসী), কুঠেরক (বাবুই-তুলসীবিশেষ), ক্ষবক (হাঁচুটে), খরপুষ্প (মরুয়া), শিগু (সজিনা), মধুশিগু (রক্তসজিনা) কণিজুবক (তুলসীবিশেষ), সর্ষপ, রাজিকা (রাইসর্ষপ), কুলাহল (কুসুমশোভা), কুশিমা, বেণু গাণ্ডর তিলপর্ণিকা (শাকবিশেষ), বর্ষাহ (পুনর্নবা), চিত্রক, মূলকপোতিকা (কচি-মুলা), লগুন, পলাতু, কলায়শাক প্রভৃতি কটু, উষ্ণ, রুচিকর, বাতশ্লেষ্মার শাস্তিকর, এবং যুগাদি নানাপ্রকার পাকের সংস্কারে ব্যবহার্য।

ইহাদের মধ্যে কাঁচা পিপুল শ্লেষ্মজনক, গুরুপাক, স্বাদু ও শীতল। ইহা শুষ্ক হইলে, কফ বায়ুর শাস্তিকর, বৃৎ, এবং পিত্তের অবিরোধী।

মরিচ।—কাঁচা মরিচ স্বাদু, গুরুপাক ও শ্লেষ্মপ্রবী। ইহা শুষ্ক হইলে, কটু, উষ্ণ, লবু, অবৃৎ ও কফ-বাতের নিবারক। ষেত-মরিচ অধিক উষ্ণ-বীৰ্য বা অধিক শীতবীৰ্য্য নহে এবং সকলপ্রকার মরিচ অপেক্ষা গুণকারী, বিশেষতঃ চক্ষুর উপকারী। (ষেত-মরিচ শব্দে সজিনাবীজ বুঝায়, কিন্তু কেহ কেহ সাদা মরিচেরও অস্তিত্ব স্বীকার করেন।)

শুভ্রী—কফ-বাতের শাস্তিকর, কটুরস, পাকে মধুর, বৃষা, উষ্ণ, কটিকর, হৃদয়েব প্রীতিকর, অম্লমিষ্ট, লঘু ও অগ্নিকর। আর্দ্রক (আদা) কফ-বাতের শাস্তিকর ও স্বরের তিতকর; বিবন্ধ, আনাহ ও শূলের শাস্তিকর; এবং কটু, উষ্ণ, কটিকর, হৃৎ ও বৃষা।

চিহ্ন।—লঘু, উষ্ণ, পাচক, অগ্নিকর, কফ ও বায়ু শাস্তিকর, কটু, মিষ্ট, সারক, তীক্ষ্ণ এবং শূল, অজীর্ণ ও কোষ্ঠের কঠিনতা-নাশক।

শ্বেত-জীরক ও পীত জীরক।—তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কটুরস, কটুপাক, স্নগন্ধি, কটিকর, পিত্ত ও অগ্নির বর্দ্ধনকর এবং বায়ু ও শ্লেষ্মার শাস্তিকর।

কারবী (কৃষ্ণজীরা), করবী ও উপকুঙ্কিকা (মোটাজীরা)।—সেইরূপ গুণকারী। ইহারা বাজ্রন প্রভৃতি ভক্ষ্যদ্রব্য প্রস্তুত করিতে ব্যবহৃত হয়।

কাঁচাধনে স্বাদ, স্নগন্ধগুণ ও হৃৎ। ইহা শুষ্ক হইলে, পাকে মধুর, মিষ্ট, তৃষ্ণা ও দাতের শাস্তিকর, ত্রিদোষনাশক, কটুরস ও ক্রিমি তিক্তরস এবং নাড়ী-পথের শোধনকারক।

জয়ী (শাকবিশেষ)।—পাচক ও তীক্ষ্ণ; ক্রিমি বায়ু ও শ্লেষ্মার শাস্তিকর, স্নগন্ধি, অগ্নিকর, কটিকর ও মুখের বৈশিষ্ট্য (নিম্নলতা) কারক।

শ্বেত সুরস—(তুলসীবিশেষ) কফ, বায়ু, বিষ, শ্বাস, কাস ও মুখের দুর্গন্ধনাশক, পিত্তকর এবং পার্শ্বশূলর। সূক্ষ্ম ও এইরূপ গুণকারী, অধিকন্তু বিষের শাস্তিকর।

কৃষ্ণসুরস, অর্জক এবং ভৃন্তণ—রসে ও পাকে কটু, কফের শাস্তিকর, কৃষ্ণ, লঘুপাক, উষ্ণ এবং পিত্তবর্দ্ধক।

কাসমন্দ—মধুর-তিক্তরস, পাচক, স্বরশোধক এবং বাতশ্লেষ্মানাশক। ইহা বিশেষরূপে পিত্তনাশ করে।

শিগু অর্থাৎ সজিনা—সক্ষার, মধুর ও কটু-তিক্তরস এবং পিত্তকর। মধু-শিগু (লাল সজিনা)—সারক, কটু-তিক্তরস, শোথনাশক ও অগ্নিকর।

সর্ষপশাক—বিদাহী, মলমূত্ররোধক, কৃষ্ণ ও তীক্ষ্ণোষ্ণ বীৰ্য এবং ত্রিদোষের বর্দ্ধনকর। গণ্ডীরক শাক বেগুশাকের তুল্যগুণবিশিষ্ট।

চিত্রক এবং তিলগণী—কফ ও শোথের শাস্তিকর এবং লঘুপাক।

বর্ষাভূ (পুনর্নবা)।—কফবাতের শাস্তিকর এবং শোথ, উদর ও অর্শো-রোগের হিতকর।

কচি মূলা—কটু ও তিক্তরস, হৃদয়, অগ্নিকর, রূচজনক, সকলপ্রকার দোষের শাস্তিকর, লঘু ও কঠশোধনকর। কাঁচা বড় মূলা, গুরুপাক, বিষ্টভী, তীক্ষ্ণ ও ত্রিদোষকারী। ঘৃত তৈলাদিতে সিদ্ধ হইলে, ইহা পিত্তের ও কফবাতের শাস্তিকর হয়। শুষ্ক মূলা ত্রিদোষনাশক, বিষদোষ-প্রশামক ও পাকে লঘু, মূলক ভিন্ন আর সকল শাকই শুষ্ক হইলে, বিষ্টভী ও বায়ুর প্রকোপকর হয়। মূলকের পুষ্প, পত্র এবং ফল, উত্তরোত্তর লঘু। ইহাদিগের পুষ্পদ্বারা কফ ও পিত্তের এবং ফলদ্বারা কফ ও বায়ুর শাস্তি হয়।

রসুন—মিষ্ণু, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, কটু ও স্বাদু, পিচ্ছিল, গুরুপাক, সারক, বলকর, বৃহৎ, মেধাজনক, স্রব, বর্ণ ও চক্ষুর হিতকর এবং ভগ্নাঙ্গির সন্ধানকর। ইহা হৃদয়োগ, জীর্ণজ্বর, কুক্ষিশূল, কোষ্ঠরোগ, গুণ্ড, অরুচি, কাস, শ্বাস, শোথ, অর্শঃ, কুষ্ঠ, অগ্নিমান্দ্য, ক্রিমি এবং বায়ু ও কফের শাস্তি করে।

পলাণ্ডু—অতিশয় উষ্ণবীৰ্য্য নহে, বায়ুর শাস্তিকারী, কটু, তীক্ষ্ণ, গুরুপাক, অথচ অধিক স্নেহজনক নহে, বলকর, কিঞ্চিৎ পিত্তকর এবং অগ্নিকর। ক্ষীর-পলাণ্ডু মিষ্ণু, রুচিকর, ধাতুর হৈর্য্যকারী, বলকর, মেধা, কফ ও পুষ্টির বর্দ্ধনকারী, পিচ্ছিল, স্বাদু, গুরুপাক ও পিত্তের পক্ষে প্রশস্ত।

কলাইশাক কফ ও পিত্তের শাস্তিকর, বায়ুর প্রকোপক, গুরুপাক, কিঞ্চিৎ কষায় এবং পাকে মধুর।

চুচু (শাকবিশেষ), য়থিকা, তরুণী, জীবন্তী, বিদ্যুতিকী (তেলাকুচাশাক), ননীভল্লাতক, ছাগলাস্বী, বৃক্ষাদনী, ফঞ্জী (বামুনহাটী), শাম্বলী (শিমূল), শেলু, বনস্পতি-পল্লব, শণ, কর্করূদার ও কোবিদার প্রভৃতি শাক—কষায়-তিক্তবৃত্ত স্বাদু, লঘুপাক, রক্তপিত্তের শাস্তিকর, কফয়, বায়ুবর্দ্ধক ও সংগ্রাহী।

ইহাদের মধ্যে চুচুশাক কষায়-মধুর-রস, লঘুপাক, মলরোধক, পিচ্ছিল, ত্রিদোষনাশক এবং ক্রিমি ও ত্রণরোগে হিতকর। জীবন্তী (জীৱনযজ্ঞী) চক্ষুর হিতকরী ও সর্ষদোষনাশিনী। বৃক্ষাদনী (গাছের উপর বেগাছ জন্মে) বায়ু-নাশক। ফঞ্জী (বামুনহাটী) অন্নবলকর। অশ্বখাদি ক্ষীরবৃক্ষ ও উৎপল প্রভৃতির পল্লব—কষায়রস, শীতল, সংগ্রাহী এবং রক্তপিত্ত ও অতিসার রোগে প্রশস্ত।

পুননবা, বরুণ, তর্কারী (গণিয়ারীপত্র), উরুবক (এরুপত্র), বংসাদনী (গুলঞ্চপত্র) ও বিবশাক প্রভৃতি উষ্ণ, স্বাদুতত্ত্ব এবং বায়ুর শাস্তিকর। পুনর্নবাশাক অধিকত্ব শোথনাশক।

তণ্ডুলীয়ক (নটে'শাক), উপোদিকা (পুঁইশাক), অশ্ববলা (মেথীশাক), চিল্লী, পালঙ্ক্য (পালং), বাস্তুক (বেতোশাক) প্রভৃতি, মলমূত্রস্রাবক; সক্ষার, মধুর, বাতশ্লেষ্মার অন্নপ্রকোপকর এবং রক্তপিণ্ডের শাস্তিকর। ইহাদিগের মধ্যে তণ্ডুলীয়ক রসে ও পাকে মধুর, শীতল, রুক্ষ, রক্তপিণ্ড ও মত্ততার শাস্তিকর এবং বিষয়। উপোদিকা (পুঁইশাক) রসে ও পাকে মধুর, রুচ্য, বায়ুপিণ্ড ও মত্ততার শাস্তিকর, সারক, স্নিগ্ধ, বলকর, শ্লেষ্মজনক ও শীতল। বাস্তুক (বেতোশাক) কটুপাক, ক্রিমিনাশক, মেধা, অগ্নি ও বলের বর্দ্ধনকর, সক্ষার, সকল দোষের শাস্তিকর, রুচিকর এবং সারক। চিল্লীশাক বাস্তুকের গ্রায় এবং পালঙ্ক্যশাক তণ্ডুলীয়কের গ্রায় গুণকারী; অধিকত্ব পালঙ্ক্য শাক—বায়ুর প্রকোপকর, মল-মূত্ররোধক, রুক্ষ এবং পিত্তশ্লেষ্মার হিতকারী। অশ্ববলা-শাক (মেথীশাক) রুক্ষ, এবং মল, মূত্র ও বায়ুর রোধক।

মণ্ডুকপর্ণী (ব্রাহ্মীশাক), সপ্তলা (সাতলা), স্ননিষলক (সুগুণীশাক), সুবর্চ্চলা (অতঙ্গী), ব্রহ্মসুবর্চ্চলা, পিপ্পলী, গুলঞ্চ, গোজিহ্বা (গোজিহ্বালতা), কাকমাটী (গুড়কামাই), প্রপুন্ডা (চাকুন্দাবৃক্ষ), অবলগুজ (সোমরাজ), সতীন (সুদমটর), বৃহতীর ও কণ্টকারীর ফল, পটোল, বার্তাক, কারবেলক (করলা-উচ্ছে), কটকী, কেবুক, উরুবক (এরু), পপটক (ক্ষেপাপড়া), কিরাততত্ত্ব (চিরাতা), কর্কোটক (কাকরোল), অরিষ্ট (নিম্ব), কোশাতকী (ঝিঙ্গা), বেত্রকরীর (বেতের ডগী), অটরুয়ক (বাসক), অর্কপুষ্প প্রভৃতি রক্তপিণ্ড-নাশক, হৃৎ ও লঘু এবং কুষ্ঠ, মেহ, জ্বর, খাস, কাস ও অরুচির নিবৃত্তিকর।

মণ্ডুকপর্ণী (খলকুড়ীশাক)—কষায়, শীতল, পিত্তনাশক, রসে ও পাকে মধুর, এবং লঘুপাক। গোজিহ্বা-শাকও এইরূপ উপকারী। স্ননিষলক শাক—অবিদাহী, ত্রিদোষের শাস্তিকর এবং মলরোধক। অবলগুজ (সোমরাজ) তিক্তরস, পাকে কটু এবং পিত্তশ্লেষ্মার শাস্তিকর। সতীনজ (মটরের) শাক দ্রব্য তিক্ত ও কটু-রস, ত্রিদোষের শাস্তিকর, কুষ্ঠরোগে হিতকর, এবং অধিক উষ্ণ বা অধিক শীতল নহে। কাকমাটী শাকও এইরূপ গুণকারী।

বৃহতী ও কটকারীর ফল কটু-তিক্তরস, লঘুপাক, কফবাতের শাস্তিকর, এবং কৃষ্ণ, কণ্ডু ও ক্রিমিরোগে হিতকর। পটোল—কফ-পিত্তনাশক, ত্রাণের হিতকর, উষ্ণ, তিক্ত, অথচ বায়ুর প্রকোপকর নহে, পাকে কটু, রুচ্য, কচিকর ও অগ্নিকর।

বার্তাকু—কফ-বাতের শাস্তিকর কটু-তিক্তরস, কচিকর, লঘু ও অগ্নিকর। পাকা বেগুণ ক্ষার-যুক্ত ও পিত্তকর। কর্কোটক এবং কারবেল্লক এইরূপ গুণকারী।

বাসক, বেত্রাগ্র, শুলক্ষ, নিম্ব, ফেংপাপড়া এবং কিরাততিক্ত (চিরাতা), ইহার তিক্তরস এবং পিত্ত-শ্লেষ্মার শাস্তিকর। বরুণ ও চাকুন্দে শাক কফনাশক, রক্ষ, লঘু, শীতল ও বাতপিত্তের প্রকোপকারক। কালশাক কটু অগ্নিকর ও বিষদোষের শাস্তিকর।

কুম্ভমশাক।—মধুর, রক্ষ, উষ্ণ, শ্লেষ্মানাশক ও লঘু। নালিতা-শাক মধুর, বায়ুবর্ধক এবং পিত্তকর। চাক্ষেরী (আমরুল)—গ্রহণী ও অর্শোরোগের শাস্তিকর, উষ্ণ, কষার মধুর-অম্লরস ও অগ্নিকর এবং বাতশ্লেষ্মায় হিতকর।

লৌনিকা (লুনিশাক), জাতুক, পার্ণিকা, পতুর (শালিঞ্চ), জীবক, সুবর্চলা, কুরবক (কাঁটা), কঠিল্লক, কুম্ভলিকা এবং কুরটিকা প্রভৃতি শাক—ঈষৎ লবণযুক্ত স্বাদুরস, ক্ষারবিশিষ্ট, শীতল, রক্ষ, সারক, কফনাশক ও অন্ন পিত্তবর্ধক।

ইহাদের মধ্যে কুম্ভলিকা শাক মধুর-তিক্ত; এবং কুরটিকা কষাররস-বিশিষ্ট। রাজক্ষবক-শাক ও শটীশাক সংগ্রাহী, শীতল, লঘু ও দোষের অবিরোধী। হরিমন্ড (ছোলা) শাক রসে ও পাকে মধুর এবং দুর্জর (সহজে জীর্ণ হয় না)। কলায়-শাক ভেদক, মধুর, রক্ষ ও বায়ুর প্রকোপকর। পুতিকরঞ্জের (নাটাকরঞ্জ) পত্র সন্ধিসমূহের শিথিলতাকারক, কটুপাক, লঘু, বাতশ্লেষ্মার শাস্তিকর, শোথগ্র এবং উষ্ণবীৰ্য্য।

তাম্বলপত্র (পাণ)—তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কটু-তিক্ত-কষাররস, পিত্ত-প্রকোপক, স্নগ্ধ, বিশদ, স্বরের হিতকর, বাতশ্লেষ্মার শাস্তিকর, সন্ধিসমূহের শিথিলতাকর, কটুপাক, অগ্নিকর এবং মূত্রের কণ্ডু (মূত্রে যে চুলকনা হয়), মল, ক্রন্দ ও দুর্গন্ধ প্রভৃতি শোধন করে।

পুষ্পবর্গ।

কোষিদার (রক্তকাঞ্চন), শণ ও শাবলী (শিমুল) পুষ্প—মধুররস, পাকে মধুর এবং রক্তপিত্তনাশক।

বৃষ (বাসক) ও অগস্ত্য (বক) পুষ্প—তিক্ত, পরিপাকে কটু এবং ক্ষয়-কাস-নাশক।

শিগু (সজিনা), মধুশিগু (রক্তসজিনা) ও করীরপুষ্প পরিপাকে কটু, বাত-নাশক এবং মল-মূত্রের নিঃসারক।

অগস্ত্য পুষ্প—আধিক শীতল বা অতি উষ্ণ নহে এবং রাত্নাক (রাওকাণা) ব্যক্তির পক্ষে উপকারী।

বক্ত-বৃক্ষ, নিষ, আকন্দ, অমন, মুষ্ক (ঘণ্টাপারুল) এবং কুটজের (কুড়ী) পুষ্প—কফ ও পিত্তহারী এবং কুষ্ঠরোগনাশক। পদ্মপুষ্প দ্বয়ং তিক্ত-মধুর, শীতল এবং পিত্ত ও কফ-নাশক। কুমুদ-পুষ্প মধুররস, পিচ্ছিল, ম্লিখ, আনন্দকর এবং শীতল। কুবলয় (কুমুদবিশেষ) ও উৎপল (নীলগুদী-ফুল)—কুমুদ অপেক্ষা কিঞ্চিৎ ভিন্ন গুণ-বিশিষ্ট। সিদ্ধুবার (নিসিন্দা) পুষ্প হিতকর ও পিত্ত-নাশকারী। নালতী ও মল্লিকা পুষ্প তিক্তরস-বিশিষ্ট ও সঙ্গলক্ষণ এবং পিত্তনাশক। বকুলপুষ্প—সুগন্ধি, বিশদ ও হৃদ্য। পাটল-পুষ্পও ঐরূপ। নাগ (নাগকেশর) ও কুঙ্কম (জাকরাণ) পুষ্প—শ্লেষ্মা, পিত্ত ও বিষনাশক। চম্পক-পুষ্প রক্ত-পিত্তনাশক, নাতি-শীতোষ্ণ এবং কফনাশক। কিংশুক (পলাশ) ও কুরূটক (পীতবর্ণটী) পুষ্প—কফ ও পিত্তনাশক। যে যে বৃক্ষের যে যে গুণ, তাহাদের পুষ্পেরও সেই সেই গুণ জানিবে। মধু-শিগুর করীর অর্থাৎ কোমল ডাঁটা কষায়-কটুরস এবং শ্লেষ্মনাশক।

ক্ষবক, কুলেচর, বংশকরীর (বাঁশের কোঁড়) প্রভৃতি কফ-নাশক ও মল-মূত্রের নিঃসারক। ইহাদের মধ্যে ক্ষবক—ক্রমিকর, পরিপাকে স্বাদু, পিচ্ছিল, কফশাবক, বায়ুবদ্ধিকর এবং অতিশয় পিত্তশ্লেষ্মকর নহে। বংশকরীর (বাঁশের কোঁড়) কফকর, মধুর-কষায়-রস, পাকে মধুর, বিদাহী, বাতকর ও রূক্ষ।

পলাল, ইক্ষু, বেণু, করীষ ও ভূমিজাত ছত্রসমূহকে উদ্ভিদ-শাক বলা যায়। ইহাদিগের মধ্যে পলাল (শস্ত্রশূত্র ধাত্বকাণ্ড ও পোয়াল) জাত উদ্ভিদ মধুররস, পাকে মধুর, রুক্ষ এবং দোষনাশক। ইক্ষুজাত উদ্ভিদ মধুর-কটু-কষায়-রসবিশিষ্ট ও শীতল। করীষ (গুড় গোময়) জাত উদ্ভিদ—ইক্ষুজাত উদ্ভিদের তুল্য গুণ বিশিষ্ট এবং উষ্ণ, কষায়-রসবিশিষ্ট ও বায়ুর প্রকোপকর। বেণু (বাঁশ) জাত উদ্ভিদ—কষায়রস ও বায়ু-প্রকোপকর। ভূমিজাত উদ্ভিদ—গুরুপাক এবং অতিশয় বায়ুর প্রকোপকারক নহে। ভূমি হইতে উৎপন্ন বলিয়া ইহারা ভূমির তুল্য রসবিশিষ্ট।

পিষ্টাক (খইল), তিল-কঙ্ক (তিলের খইল), হৃণিকা রূপে (বড়াবিশেষ) পরিণত গুড়শাক প্রভৃতি সকল দোষের প্রকোপকর। সকলপ্রকার বটক পিষ্টক (বড়াবিশেষ) বিষ্টস্ত্রী ও বায়ুর প্রকোপকর। সিণ্ডাকী নামক সংস্কৃত শাক বিশেষ বায়ুর বৃদ্ধিকর, রুচিকর ও অগ্নিকর। সর্ষপপ্রকার শাকই মলভেদক, গুরুপাক, রুক্ষ, প্রায়ই বিষ্টস্ত্রী ও দুগ্ধজর এবং কষায় রসবিশিষ্ট মধুররস।

পুশ্প, পত্র, ফল, নাল (ডাঁটা) ও কন্দ (মূল), ইহার। যথাক্রমে গুরু। কর্কশ, অতিশয় জীর্ণ, কীটাক্রান্ত, কৃহান-জাত এবং অকালে উৎপন্ন, এইরূপ পত্র-শাক পরিত্যাগ করিবে।

ইহার পর কন্দবর্ণ বলা হইতেছে :—

বিদারীকন্দ (ভূমিকুম্ভাণ্ড), শতাবরী (শতমূলী), বিস (পদ্মমূল), মৃণাল, শৃঙ্গাটক (পাণিফল), কশেরুক (কেণ্ডুর), পিণ্ডালু (গোল-আলু) মধ্বালুক (মৌ-আলু), হস্ত্যালুক (কাঠালুক), শঙ্খালুক (শাঁক-আলু), রক্তালুক (রাঙ্গা-আলু) ইন্দীবর (সুঁদী) ও উৎপলকন্দ প্রভৃতি রক্ত-পিত্তনাশক, শীতল, মধুর, গুরুপাক, অত্যন্ত শুক্রবর্দ্ধক ও শুক্রবৃদ্ধিকর।

বিদারীকন্দ (ভূ-ই-কুমড়া) মধুর, পুষ্টিকর, রসা, শীতল, স্বরের হিতকর, অতিশয় মূত্রবৃদ্ধিকর এবং বায়ুপিত্তনাশক।

শতাবরী (শতমূলী)—বাতপিত্তনাশক, রসা, স্বাদু ও তিক্ত রসবিশিষ্ট। মহাশতাবরী—মেধা, অগ্নি ও বলের বর্দ্ধনকর এবং হৃদয়ের তৃপ্তিকর, অর্শোনাশক গ্রহণীনাশক, শীতবীৰ্য্য ও রসায়ন। শতাবরীর অঙ্গুর কফ পিত্তনাশক ও তিক্তরসবিশিষ্ট।

বিসকন্দ—অবিদাহী, রক্তপিত্তের প্রসাদক, বিষ্টভী, রুক্ষ, বিরস ও বায়ুনাশক। শৃঙ্গাটক ও কশেরুক গুরুপাক, বিষ্টভী ও শীতল। পিণ্ডালুক কফকর, গুরুপাক এবং বায়ুর প্রকোপকর। স্নেহগ্রকন্দ (রাঙ্গা আলু)—
শ্লেষ্মানাশক, পরিপাকে কটু এবং পিত্তকর। বংশকরীর (বীশের কোঁড়) গুরু-
পাক এবং কফ-বায়ুর প্রকোপকর।

ভূলকন্দ, শূরগ (ওল), মাণক (মাণকচু) প্রভৃতি কন্দসকল দ্বৈষং কষায়-রস
বিশিষ্ট কটু, বিষ্টভী, গুরুপাক, কফ ও বায়ুর বৃদ্ধিকর এবং পিত্তজনক।

মাণক (মাণকচু)—স্বাদ, শীতল ও গুরু। ভূলকন্দ অতিশয় উষ্ণ নহে। এবং
শূরগ অশৌরোগনাশক। কুমুদ, উৎপল ও পদ্ম প্রভৃতির কন্দসকল বায়ুর প্রকোপ-
কর, কষায়-রসবিশিষ্ট, পিত্তশাস্তিকর, পদিপাকে মধুর এবং হিমগুণসম্পন্ন।

বারাহ-কন্দ—শ্লেষ্মানাশক, রসে ও পাকে কটু, মেহ কুষ্ঠ ও ক্রিমিনাশক, বল-
কর, বৃষ্ণ ও রসায়ন।

তাল, নারিকেল ও খেজুর প্রভৃতি বৃক্ষের মস্তকের মজ্জা অর্থাৎ মাতি পাকে
ও রসে স্বাদ, রক্তপিত্তনাশক, শুক্রের বৃদ্ধিকর, বায়ুনাশক এবং কফবর্দ্ধক।

নূতনজাত অর্থাৎ কচি, ঋতুবিপক্ষে উৎপন্ন, জীর্ণ, ব্যাধিযুক্ত, কীটাক্রান্ত
এবং যাহাদের সম্যকরূপে অঙ্কুর জন্মে না, এইরূপ কন্দসকল পরিত্যাগ
করিবে।

লবণবর্গ ।

সৈন্ধব, সামুদ্র, বিড়, সৌবর্জল, রোমক ও উদ্ভিদ প্রভৃতি লবণসকল পর পর
ক্রমে উষ্ণ, বায়ুনাশক ও কফ-পিত্তকর এবং পূর্ব পূর্ব ক্রমে মিথ, স্বাদ ও মল-
মূত্রের বিরোচক।

সৈন্ধব লবণ।—চক্ষুর হিতকর, মুখপ্রিয়, রুচিকর, লণ্ব, অগ্নিবৃদ্ধিকর,
মিথ, দ্বৈষং মধুর-রসবিশিষ্ট, বৃষ্ণ, শীতল ও ত্রিদোষনাশক।

সামুদ্র লবণ।—পরিপাকে মধুর, অতিশয় উষ্ণ নহে, অবিদাহী, ভেদক,
দ্বৈষং মিথ, শূলনাশক এবং অতিশয় পিত্তকর নহে।

বিটলবণ—(কাল-লবণ) সক্ষার, অগ্নিকর, রক্ষ, শূল ও হৃদ্রোগনাশক, রুচিকর, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ এবং বায়ুর অমুলোমকর ।

সৌবর্চল (সচল) লবণ—পরিপাকে লঘু, উষ্ণবীৰ্য্য, বিশন, কটু-রসবিশিষ্ট, গুণ্য, শূল ও বিবন্ধ-নাশক, মুখপ্রিয়, স্মরণি এবং রুচিকর ।

রোমক (শাস্তারী) লবণ—তীক্ষ্ণ, অতিশয় উষ্ণ, আশু সর্বদেহ-ব্যাপী, পাকে কটু, বায়ুনাশক, লঘু, কক্ষ্যাবকারক, স্ফূট, মলভেদক এবং মুত্রকর ।

ওদ্ভিদ লবণ - (পাক্ষা লবণ) লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, উৎক্রেদী অর্থাৎ হৃদয়-দেশে শ্লেষ্মসঞ্চয় করিয়া বমনবেগ আনয়ন করে, স্ফূট, বায়ুর অমুলোমকারী, কটু-তক্রসবিশিষ্ট এবং সক্ষার ।

গুটিকা লবণ - গুটিকাকৃতি কৃষ্ণিন (লবণবিশেষ) কদ বায়ু ও ক্রিমি শাস্তিকর, বমনকর, পিত্ত-প্রাকোপকর, অগ্নির পাচক ও ভেদক ।

উষর—অর্থাৎ ক্ষারমৃত্তিকা সম্বৃত লবণ, বালুকেল অর্থাৎ বালুকাত্মমি-জাত লবণ এবং পর্বতের মূলদেশস্থ আকব হইতে উৎপন্ন লবণ—কটুরস ও কদাদিস্রাবক ।

যবক্ষারাদি ।—যবক্ষার, সর্জিকাক্ষার (সাজীমাটী), পাকিম (ক্ষার-পাক বিধানে প্রস্তুত ক্ষার) ও টঙ্গক্ষার (মোহাগা) ইহারা গুণ্য, অর্শঃ, গ্রহী-দোষ, শর্করা ও অশ্মরীর নাশকারী । সকল ক্ষারই পাচক ও রক্তপিত্ত-জনক । ইহাদিগের মধ্যে সর্জিকাক্ষার ও যবক্ষার অগ্নিতুল্য, গুরু ও শ্লেষ্মার দমনকারী এবং মলরোধ, অর্শঃ, প্লীহা ও গুল্মের নাশক । উষরক্ষার উষ্ণ বায়ুশাস্তিকর, প্রক্রেদী ও বলনাশক । পাকিমক্ষার—মূত্রবন্তি শোধনকর ও মেদোনাশক । টঙ্গক্ষার—রক্ষ, বায়ুবর্জনকর, শ্লেষ্মনাশক, পিত্তদোষজনক, অগ্নিবর্দ্ধক এবং তীক্ষ্ণ ।

ধাতুবর্গ ।

স্বর্ণ ।—স্বাভ, দ্রুত, পৃষ্ঠিকর, রসায়ন, ত্রিদোষের শাস্তিকর, শীতল, চক্ষুর হিতকর, এবং বিষনাশক ।

রৌপ্য ।—অম্লরসবিশিষ্ট, সারক, শীতল, মৃদু এবং বায়ু ও পিত্তনাশক ।

তাম্র ।—কষায়-রস-বিশিষ্ট, মধুর, বমনকারক, শীতল ও সারক ।

কাংস ।—তিক্ত রস-বিশিষ্ট, বমনকর, চক্ষুর হিতকর এবং কফের ও বায়ুর শাস্তিকারক ।

লৌহ ।—বায়ুবদ্ধক, শীতল এবং তৃষ্ণা, পিত্ত ও কফনাশক ।

ত্রপু (রাং) ও মীসক ।—কটু ও লবণ রস-বিশিষ্ট, ক্রিমিনাশক, কৃশতাকারক ।

মুক্তা, বিদ্রুম (পলা), বজ্র (হারক), ইন্দুনীল, বৈদ্যুত, স্ফটিক প্রভৃতি মণিসকল চক্ষুর হিতকর, শীতল, লেপনকর ও বিষনাশক । এইসকল মণি ধারণ করিলে পবিত্রতা জন্মে এবং পাপ, অলঙ্ঘ্য ও মলিনতা দূর হইয়া যায় ।

—*—

পাণ্ডবর্গ, মাংসবর্গ ও শাকবর্গ অসংখ্য প্রকার; তন্মধ্যে যেসকলের গুণ বলা না হইল, তাহাদের আশ্রয় ও উৎপত্তি বিবেচনা করিয়া, বুদ্ধিমান বৈদ্য তাহাদিগের গুণ নির্ণয় করিবেন ।

প্রাধান্য নির্ণয় ।—যষ্টিক, গোধূম, ধব, লোহিত-শালি, মুগ, আচকী এবং মসুর, ইহারাই ধাতুবর্গের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । লাভ, তিস্তির, সারঙ্গ, কুরঙ্গ, এণ, কর্পঞ্জল, ময়ূর, বম্বা (বাইন মাছ) এবং কূর্ম, মাংসবর্গের মধ্যে এই সকলের মধ্যেই শ্রেষ্ঠ । দাড়িম, আমলক, দ্রাক্ষা, খেজুর, পল্লবক, পিয়াল ও নাতুলঙ্গ এইগুলি ফলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । সর্জন, বাস্তক চুড়া, চিল্লা, কচিমুলা, মধুকর্ণী ও জীবন্তী, এইগুলি শাকের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । স্রত-ছন্দ্রের মধ্যে গবাই শ্রেষ্ঠ । লবণের মধ্যে সৈন্ধব, অল্পের মধ্যে আমলকী ও দাড়িম, কটুরসের মধ্যে পিপ্পলী ও শুষ্কী, তিক্তের মধ্যে পটোল ও বাতীকু, মধুররসের মধ্যে স্রত ও মধু । কষায়-

রসের মধ্যে পুংফল ও পরুষক—ইগারাই প্রশস্ত । ইক্ষুবিকারের মধ্যে শর্করা এবং পানীয় দ্রব্যের মধ্যে মাদ্বীক মদ্য ও দ্রাক্ষার আসব প্রশস্ত । ধাতু—সম্পূর্ণ একবৎসরের হইলে, মাংস—মধ্যম-বয়স্ক পশুর হইলে, অন্ন—সংস্কৃত ও পুষ্যমিত (সুপক) হইলে, এবং পরিমিত ভাবে ভুক্ত হইলে, ফল—পুষ্যমিত (পক) হইলে, এবং শাক—অশুষ্ক, তরুণ (কোমল) ও নূতন হইলে, তাহাকেই প্রশস্ত বলা যায় ।

ভক্ষ্যদ্রব্যসমূহ ।

সংস্কৃত মাংস । — মাংস স্বভাবতঃই বৃষ্ণ, ম্লিষ্টতাকারক ও বলবর্দ্ধক । কিন্তু ঘৃত, দধি, ধাত্ম্য (কাঁজি), ফল্য (দাড়িমাди) এবং নরিচাদি কটু-দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ হইলে, ইহা হিতকর, বলকর, পুষ্টিকর ও গুরুপাক হয় । দধি ও গন্ধ-দ্রব্যের (গরম মসলার) সহযোগে মাংস সংস্কৃত হইলে, তাহা শিত ও কফজনক এবং বল, মাংস ও অগ্নি বৃদ্ধিকর হয় । পরিশুদ্ধ অর্থাৎ বহু ঘূতে অন্ন জল দিয়া পাক করা মাংস দ্রবাংশশূন্য, ম্লিষ্ট, হর্ষজনক, প্রীতিকর, গুরুপাক ও কটিকর এবং বল, মেধা, অগ্নি, মাংস, ওজঃ ও শুক্রের বর্দ্ধনকারী হইয়া থাকে । মাংসের অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ড করিয়া পরিশুদ্ধ মাংসের নিয়মে তাহা পাক করিলে, তাহাকে উন্নুপ্ত কহে । ইহা পরিশুদ্ধ মাংসের ত্রায় গুণবিশিষ্ট । ঐরূপ মাংস অঙ্গারায়িতে পক লইলে লবু হইয়া থাকে । পিষ্টমাংস লৌহশলা-কায় গ্রথিত করিয়া অঙ্গারায়িতে সিদ্ধ করিলে, কিঞ্চিৎ গুরুপাক হয় ; প্রদীপ্ত করিয়া (মসলা প্রভৃতি লেপন করিয়া) অঙ্গারে পাক করিলেও মাংস গুরুপাক হয় । যে মাংস উন্নুপ্ত, ভর্জিত, পিষ্ট, প্রতপ্ত (অঙ্গারপাচিত) বা কন্দুপাচিত অর্থাৎ রাই-সরিষাদিসহ কন্দুমধ্যে অঙ্গারায়িতে পাক-করা, অথবা পরিশুদ্ধ প্রদীপ্ত, শূলকাগ্রথিত, কিংবা এইরূপ অন্য কোনপ্রকারে পাক করা হয়, সেই সমস্ত মাংস তৈলে পাক করিলে, উষ্ণবীৰ্য্য, পিত্তকর ও গুরুপাক এবং ঘূতে

পাক করিলে, লঘু, অগ্নির দৌণ্ডিকর, মুখপ্রিয়, কচিকর, দৃষ্টির প্রসন্নতাকর, পিত্তনাশক, মনোজ্ঞ, এবং অনুষ্ণবীৰ্য্যাসম্পন্ন হয় ।

লঘু অন্ন ।—যে অন্ন ধোত, নিম্বল, শুদ্ধ, প্রিয়, সুগন্ধি, সুস্বাদু অর্থাৎ সর্ব্বাংশেই উত্তমরূপে ও সমভাগে সিদ্ধ, উষ্ণ, সুপ্রস্কৃত অর্থাৎ বাহার কেন নিঃশেষরূপে নিঃসারিত, সেই অন্ন লঘুপাক । ধোত, প্রস্কৃত বা সিদ্ধ না হইলে এবং শীতল হইলে অন্ন গুরুপাক হইয়া থাকে ।

ভৃষ্ট তণুল লঘু, সুগন্ধি ও কফনাশক । ইহা ঘ্রোহ, মাংস, ফল, কন্দ, বৈদল (দাল প্রভৃতি), অন্ন অথবা দুগ্ধের সহিত পাক করা হইলে, গুরুপাক, পুষ্টিকর ও বলকর হইয়া থাকে ।

সূপ । (দাল) সুস্বাদু তুমহীন ও দ্রব্য ভর্জিত হইলে, লঘু ও হিতকর হইয়া থাকে ।

শাক । - উত্তম সিদ্ধ হইলে নিম্পীড়িত করিয়া তাহার জল বাহির করিয়া ফেলিলে এবং ঘূতে বা তৈলে সাঁতলাইলে হিতকর হয় । কিম্বদ্বিগ্ন, নিম্পীড়িত ও ঘ্রোহ-সংক্লেশ না হইলে অহিতকর হইয়া থাকে ।

মণ্ড ও পেয়াদি ।—অতঃপর কৃত্যনের গুণ বিস্তার পূর্ব্বক কহিতেছি । বিরেচনদ্বারা শরীর বিগুহ্ব হইলে, লাভের (খই) মণ্ডই পথ্য । ইহা পাচন ও অগ্নিকর ; এবং ইহা পিপ্পলী ও গুগ্গীযুক্ত হইলে, মুখপ্রিয় ও বায়ুর অনুলোমকারী হইয়া থাকে । পেয়া—শ্বেদ ও অগ্নিজনক, লঘু, বস্তিশোধনকর, বায়ুর অনুলোমকারী, এবং ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শ্রান্তি ও মানিনাশক । বিলেপী—তৃপ্তিকর, মুখপ্রিয়, সংগ্রাহী, শ্রোতঃশোধক, বলকর, স্বাদু, লঘুপাক ; অগ্নিকর, এবং ক্ষুধা ও তৃষ্ণার শাস্তিকর । শাক, মাংস, অথবা কোন ফলের সহিত মণ্ডাদি মিলিত হইলে, অতিশয় গুরুপাক হয় এবং তাহা হৃদ্য, তৃপ্তিকর, বৃষ্য, পুষ্টিকর ও বলবর্দ্ধক হইয়া থাকে ।

মণ্ডাদির লক্ষণ ।—সিক্ধ (শিটে) শূন্য হইলে, তাহাকে “মণ্ড” বলা যায় এবং সিক্ধসংযুক্ত হইলে “পেয়া”, অতিশয় সিক্ধযুক্ত হইলে “বিলেপী” এবং তরলভাগশূন্য হইলে তাহাকে “ধবাণু” কহে । পারদ বিষ্টভী (বায়ু ও

মলমূত্রের রোধক), বলকর, মেদঃ ও প্লেথ্রজনক এবং গুরুপাক । কুশরা (খিচড়ী) * কফ ও পিত্তজনক, বলকর ও বায়ু শান্তিকর ।

মাংসরস ।—মাংসের রস (ঝোল) তৃপ্তিকর, এবং শ্বাস, কাস, জ্বর, ক্ষত ও ক্ষয়াদি রোগনাশক, বাত-পিত্ত, তৃপ্তিকারক, শ্রান্তিনাশক, সংবাতকর এবং শুক্র, ওজঃ, স্মৃতি ও বলের বর্দ্ধনকারক । দাড়িম-রসের সহিত প্রস্তুত মাংস-রস বুধ্য ও ত্রিদোষনাশক ।

খানিফ ও বেসবার প্রভৃতি ।—যে মাংসের রসগ্রহণ করা হইয়াছে, তদ্বারা পুষ্টিসাধন বা বলাধান হয় না । ইহা অজীর্ণকর, বিষ্টীর্ণ, কক্ষ, বিবস ও বায়ুর বর্দ্ধিকর । খানিফ (অস্থিহীন, সুশ্লিষ্ট এবং পুনর্বার প্রস্তুত চূর্ণিত মাংস) দীপ্তায় (যাহাদিগের জঠরাগ্নি অতিশীর্ণ) ব্যক্তিদিগের পক্ষে পথ্য ও অতিশয় গুরুপাক । এইরূপ মাংস পিঙ্গলী, শুষ্কী, মরিচ, শুড় ও য়াতব সহিত একত্র উত্তমরূপে পক হইলে, তাহাকে বেসবার বলে । ইহা গুরুপাক, স্নিগ্ধ, বলকর, বাতরোগনাশক এবং সকল ধাতুর পক্ষে, বিশেষতঃ যাহাদিগের মূত্রশোষ হয়—এরূপ ব্যক্তিদিগের পক্ষে বিশেষ তৃপ্তিকর । সোরাব অর্থাৎ মাংসবনের উপরিস্থিত স্বচ্ছ অংশ—ক্ষুধা ও তৃষ্ণার শান্তিকর, মধুর ও শীতল ।

মুগাদির যুষ ।—মুগযুষ কফনাশক, অগ্নিবৃদ্ধিকারক, মুখপ্রিয় এবং বমন বা বিরেচন দ্বারা শুদ্ধশরীর ব্যক্তিদিগের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট পথ্য । মুগযুষ দাড়িম ও দ্রাক্ষা সংযোগে প্রস্তুত হইলে, তাহাকে রাগবাড়র বলে । ইহা রুচিকর, লঘুপাক ও দোষের অবিরোধী । মস্তুর, মুগা, গোধূম ও কুলথ, লবণ-সংযোগে ইহাদের যুষ প্রস্তুত হইলে, তাহা কফ ও পিত্তের অবিরোধী, বাতব্যাদির পক্ষে উপকারী এবং রুচিকর, অগ্নিকর, মুখপ্রিয় ও লঘুপাক হয় । এই যুষে দ্রাক্ষা ও দাড়িমের রস মিশ্রিত করিলে, বায়ুরোগীর পক্ষে তাহা অধিক উপকারী হইয়া থাকে ।

* তত্ত্বলদালিদংশিপ্রা লবণার্জকহিস্তুতিঃ ।

সংযুক্তা সলিলৈঃ সিদ্ধা কুশরা কথিতা বৃথৈঃ ।

ভাবপ্রকাশঃ ।

অর্থাৎ তত্ত্বল ও দাল একত্র মিশাইয়া, লবণ, আদা ও হিঙ্গের সহিত একত্র একপাত্রে জলে সিদ্ধ করিলে, তাহাকে কুশরা অর্থাৎ খিচড়ি কহে ।

পটোল বা নিম্বের সহিত প্রস্তুত মুগাদির যুষ কফর, মেদের শোষণকর, পিত্ত-নাশক, অগ্নিকর ও মুখপ্রিয় এবং ক্রিমি, কুষ্ঠ ও জ্ববেব শাস্তিকর ।

মূলক ও কুলখাদির যুষ ।—মূলের সহিত প্রস্তুত মুগের যুষ—শ্বাস, কাস, প্রতিশ্রাব, প্রসেক, অকচ ও জ্বর নাশ করে এবং কফ, মেদ ও গলরোগ নিবারণ করিয়া থাকে । কুলখের যুষ বায়ুনাশক, শ্বাস ও পীনসরোগের শাস্তিকারক এবং তৃণী, প্রতিতৃণী (বায়ুবোগবিশেষ), কাস, অর্শঃ, গুন্ন ও উদাদন্ত-বোগের শাস্তিকারক । দাড়িম ও আমলার সহিত যুষ প্রস্তুত করিলে, তাহা মুখপ্রিয় এবং দোষের সংশমনকারী ও লঘুপাক হয় । মুগ ও আমলকের যুষ বলকর ও অগ্নিজনক, মূচ্ছা ও মেদোনাশক, পিত্ত ও বায়ুদমনকারী, সংগ্রাহী এবং কফ ও গিত্তের হিতকর । যব, কুল ও কুলখের যুষ—কঠিশোধনকর ও বায়ুনাশক । সর্বপ্রকার মুগাদি ও শীমাধাত্তের যুষ উক্তপ্রকার গুণসম্পন্ন, বৃংহণ ও বলের বর্দ্ধনকর ।

খড় ও কাশলিক ।—খড়-যম ও কাশলিক * যম—দ্রব এবং বায়ু ও কফের অতিকর । ঐ যুষ দাড়িমরসের সংযোগে অল্পরস হইলে, তাহা বলকর, কফ ও বায়ুনাশক এবং অগ্নির দীপ্তিকর ; দধাম হইলে, কফকর, বলকর, মিত্ত, বায়ুনাশক ও গুরুপাক ; এবং তক্রাম হইলে, পিত্তকর, বিষনাশক ও রক্তের হানিকর হয় । খড়যুষ, খড়যবাগু, ষাড়ব ও পানক (সরবৎ) প্রভৃতি বৈজ্ঞানিক্যামুসারে প্রস্তুত করা হইয়া থাকে ।

কৃত ও অকৃত যুষ ।—তৈল, লবণ, ঘৃত ও ঝাল, এইসকলদ্বারা প্রস্তুত না হইলে যুষকে “অকৃত” বলে ; এবং তৈল, লবণ ও ঝালসংযুক্ত হইলে “কৃত” যুষ বলা যায় । এই অকৃত ও কৃত যুষ এবং দধি, কাঁজি ও ফলান্নরসসহ যে সকল যুষ প্রস্তুত হয়, তৎসমূহের উত্তরোত্তর লঘু ও হিতকর ।

সংস্কৃত অপেক্ষা অসংস্কৃত মাংসরসও লঘু এবং হিতকারী । দধি, দধিমস্ত ও অল্পদ্বারা যুষ প্রস্তুত হইলে, তাহাকে কাশলিক যুষ বলা যায় । তিল-কক্ক,

* ইহাও একপ্রকার পানীয় । চক্রদন্ত বলেন—

ভক্ষপথিখচাকেরী-মরিচাভাজিত্রৈকৈঃ ।

মৃগকঃ খড়যবোহয়মরং কাশলিকোহপরঃ ॥

দধায়-লবণম্বেতিল মাংসমমিষতঃ ॥

তিলবিক্রি, গুরুপাক, শাকারু ও শিঙাকী—ইহারা গুরুপাক এবং কফ ও পিত্তজনক। বটক সকলও উত্তরূপ গুণবিশিষ্ট, বিদাহী ও গুরুপাক। রাগ-ষাড়ব লঘুপাক, পুষ্টিকর, বৃষা, হৃদা, রোচক ও অগ্নিকর এবং তৃষ্ণা, মূৰ্ছা, ছদ্দি ও শ্রমনাশক।

রসাল প্রভৃতি।—রসাল (শিখরিণী)—বলকারক, পুষ্টিকর, স্নিগ্ধ, বৃষা ও রুচিকর। শুড়সংযুক্ত দধি স্নেহকর, মুখপ্রিয় ও বায়ুনাশক। ঘৃতযুক্ত, শীতলজলদ্বারা আশ্লুত এবং অতি দ্রব বা অতি-ঘন না হয়, এইরূপ শক্ত (ছাতু) প্রস্তুত করিলে, তাহাকে “মস্থ” বলে। মস্থ সদ্যবলকর এবং পিপাসা ও শ্রমনাশক। উহাতে অন্ন, স্নেহ ও শুড় মিশ্রিত করিলে, তাহা মূত্রকৃচ্ছ ও উদাবর্ত নাশ করে। শর্করা ইক্ষুরস ও দ্রাক্ষাসহ সংযুক্ত হইলে, ইহা পিত্ত-বিকার এবং দ্রাক্ষা ও মউলফুল সংযুক্ত হইলে, কফরোগ নাশ করিয়া থাকে। ত্রিবর্গযুক্ত হইলে অর্থাৎ অন্ন, স্নেহ ও দ্রাক্ষাদি সংযুক্ত হইলে, ইহা মলের ও ত্রিদোষের অনুলোমকর হয়। অন্নরসযুক্ত বা অন্নরসবিহীন গোড়-পানক (গড়ের পানা), গুরুপাক ও মূত্রবৃদ্ধিকর। মিছরি, দ্রাক্ষা ও শর্করায়ুক্ত তেঁতুল প্রভৃতি অন্নদ্রব্যের পানা, মরিচাদি তীক্ষ্ণদ্রব্য ও কর্পূর মিশ্রিত হইলে, অনিষ্টকর হয় না।

দ্রাক্ষার পানক।—শ্রমনাশক এবং মূৰ্ছা, দাহ ও তৃষ্ণানিবারক। পুরুষক (ফলসা) ও কুলের পানক মুখপ্রিয় ও বিষ্টভী। বিচক্ষণ চিকিৎসক দ্রবাসমূহের সংযোগ, সংস্কার ও মাত্রা সম্যাক্রূপে জানিয়া অগ্নাত পানকের গুরুত্ব লাঘব বিষয়ে উপদেশ দিবে।

অনন্তর রস, বীৰ্য্য ও বিপাক অনুসারে ভক্ষ্যদ্রব্যাদির বিবরণ বর্ণিত হইতেছে।

ক্ষীরজাত।—ভক্ষ্যদ্রব্যসকল বলকর গুরুবৃদ্ধিকারক, মুখপ্রিয়, স্নিগ্ধ, অবিদাহী, পুষ্টিকর, অগ্নিকর এবং পিত্তনাশক। ইহাদিগের মধ্যে ঘৃতপূর অর্থাৎ ঘৃতপক পিষ্টকাদি বলকর, মুখপ্রিয়, কফকর, বাতপিত্তনাশক, গুরুবৃদ্ধিকর, গুরুপাক এবং রক্ত-মাংসের বৃদ্ধিকর।

শুড়জাত।—ভক্ষ্যদ্রব্যসকল পুষ্টিকর, গুরুপাক, বায়ুনাশক, অবিদাহী, পিত্তনাশক এবং শুক্রের ও কফের বৃদ্ধিকর। ঘৃতাদিদ্বারা পক গোধূমচূর্ণজাত পিষ্টকসকল ও মধুমিশ্রিত পিষ্টক বিশেষরূপে গুরুপাক ও পুষ্টিবৃদ্ধিকর। মোদক (লাড়ু) সকল দুৰ্জীর অর্থাৎ সহজে জীর্ণ হয় না।

সটুক ।—অর্থাৎ চিনি, লবণ ও ত্রিকটু প্রভৃতি মিশ্রিত দধি রুচিকর, অগ্নিকর, স্বপ্নের হিতকর, পিত্তনাশক, বায়ুনাশক, গুরুপাক, অত্যন্ত সুখাত্ম ও বলবর্দ্ধনকর । বিধান (কাঁচা গোব্দ-চূর্ণ, ঘৃত ও দুগ্ধসহ প্রস্তুত খাদ্য) মুখ-প্রিয়, সুগন্ধি, নবুর, মিশ্র, কফকর, গুরুপাক, বায়ুনাশক, তৃপ্তিকর ও বলকর । গোব্দ-চূর্ণদ্বারা প্রস্তুত ভক্ষ্যদ্রব্যাসকল বৃংহণ, বায়ু ও পিত্তনাশক, হিতকারক ও লঘুপাক ।

মুদগ প্রভৃতির বেসবার (বেসন) মধ্যে দিয়া বেসকল গোব্দের পিষ্টক হয়, তাহা বিষ্টভী ; এবং মাংসগর্ভ পিষ্টক গুরুপাক ও পুষ্টিকর ।

পালল ।—(তিল গুড়া দ্বারা প্রস্তুত পিষ্টকবিশেষ) শ্লেষ্মজনক । শুল্লি (পিষ্টকবিশেষ) কফ ও পিত্তের প্রকোপকর । পিষ্ট ও তুল্যকৃত পিষ্টকাদি উষ্ণ-বীণ্য, বিদাহী, অতিশয় বলপ্রদ নহে এবং বিশেষরূপ গুরুপাক ।

বৈদল ।—অর্থাৎ মুদগাদি দ্বারা কৃত পিষ্টক লঘুপাক, কষায়রসবিশিষ্ট, বায়ুনিঃসারক, বিষ্টভী, পিত্তের সমতাকারক, শ্লেষ্মনাশক ও বলভেদক । মাংস-কলাইসংক্রান্ত পিষ্টকসকল বলকর, গুরুপাকিকর এবং গুরুপাক ।

কুর্চিকা ।—অর্থাৎ দুগ্ধবিকার-জাত খাদ্যদ্রব্যাসকল গুরুপাক এবং অতিশয় পিত্তকর নহে । অক্ষুরিত মুদগাদিকৃত ভক্ষ্যদ্রব্যাসকল গুরুপাক, বায়ু-পিত্তকর, বিদাহী, উৎক্লেষজনক, কক্ষ এবং দৃষ্টির দোষকর ।

ঘৃত ও তৈপপক ।—ঘৃতপক খাদ্যদ্রব্যাসকল হৃদ্য, সুগন্ধি, গুরু-পাকিকর, লঘুপাক, বায়ু ও পিত্তনাশক, বলকর এবং বর্ণ ও দৃষ্টির অসন্নতা-কর । তৈলপক খাদ্যদ্রব্যাসকল বিদাহী, গুরুপাক, পরিপাকে কটু, উষ্ণ, বায়ু ও দৃষ্টিনাশক, পিত্তকর, এবং হৃদয়ের দোষজনক । ফল, মাংস, চিনি, তিল ও মাষকলাই দ্বারা প্রস্তুত ভক্ষ্যদ্রব্যাসকল বলকর, গুরুপাক, পুষ্টিকর ও হৃদ্য । কপাল (খাপুরা) ও অঙ্গারপক নিঃশ্রেয় খাদ্যদ্রব্যাসকল লঘুপাক এবং বায়ুর প্রকোপকর । সুপক ও তন্নু অর্থাৎ পাতলা ভক্ষ্যদ্রব্যাসকল অতিশয় লঘুপাক হয় ।

কিলাট (ছানা) প্রভৃতি দুগ্ধবিকার-জাত খাদ্যাসকল গুরুপাক ও কক্ষের বর্দ্ধনকর ।

কুন্মাষ (অন্নসিক্ত যবগোধূমাদি) — বাতকর, রক্ষ, গুরুপাক এবং মলভেদক ।
 বাটা (ভুঠ-গোধূমাদির মণ্ড) উদাবর্তরোগের নাশক এবং কাস, পীনস ও মেহ-
 নাশক ; ধান (ভুঠযব) ও উলুখ (চোলকা) — লঘুপাক এবং কফ ও মেদেব
 বিশেষকর । সকলপ্রকার শত্ৰু (ছাত্ত) পুষ্টিকর, বৃষ্য, তৃষ্ণা, পিত্ত ও কন্দ-
 নাশক, গলাধঃকরণমাত্র বলকর, ভেদক ও বায়ুনাশক । ঐ শত্ৰু তরল না
 হইয়া কঠিন ও পিণ্ডাকৃতি হইলে গুরুপাক হয় এবং তরল হইলে অত্যন্ত লঘু-
 পাক হয় । শত্ৰুর অবলেহ মুহূর্ত্তাপ্রযুক্ত শীঘ্রই জীর্ণ হইয়া থাকে ।

লাজ ।—(খট) ছদ্দি (বমি) ও অতিসারনাশক, অগ্নিকর, কফনাশক,
 বলকর, কষায় ও মধুর-রসবিশিষ্ট, লঘুপাক এবং তৃষ্ণা ও মলনাশক । লাজ-
 শত্ৰু (খৈয়ের ছাত্ত) তৃষ্ণা, ছদ্দি, দাহ, দম্ব ও বক্তৃপিত্তনাশক এবং দাহস্বর-
 বিনাশক ।

পৃথুক ।—(চিপটিক, চিড়ে) গুরুপাক, শিথ ও কদের বন্ধনকরক ।
 তৃক্ষ্মনিশ্রিত চিড়ে বলকর, বায়ুনাশক এবং মলের ভেদক । নূতন তণ্ডুল অতিশয়
 তৃক্ষ্ম, মধুর-রসবিশিষ্ট ও বৃৎফ । পুরাতন তণ্ডুল ভগ্নদ্রব্যানকর ও মেহনাশক ।
 বিচক্ষণ চিকিৎসক দ্রব্যের সংযোগ, সংহার ও বিবিধ বিরূতি প্রতীতি এবং দোষা-
 দির প্রকোপ ও ভোক্তার ইচ্ছা বিবেচনা করিয়া, শাস্ত্রানুসারে ভক্ষ্যদ্রব্যসকল
 নির্দেশ করিবেন ।

অনুপান-বিধি ।

সাধারণ অনুপান ।—ভোজনের পরে কোন দ্রব্যপদার্থ অনুপান করা
 নিতান্ত আবশ্যক । নতুবা ভ্রূপদার্থ আমাশয়ে উপস্থিত হইতে বাধ্যতাপন্ন,
 সম্যকরূপে ক্লিন্ন হইতে পারে না এবং নানাবিধ পীড়া উৎপাদন করিতে পারে ।
 স্বাভাবিক দ্রব্য ভোজনের পরে সাধারণতঃ জলই প্রশস্ত অনুপান । আন্তরীক্ষ
 অর্থাৎ বৃষ্টির জলই সমস্ত জল অপেক্ষা উৎকৃষ্ট । বায়ুর ও কফের আধিক্যে
 উষ্ণ জল এবং পিত্ত ও রক্তের আধিক্যে শীতল জল অনুপান করা উচিত । সুত

ব্যক্তির পক্ষে, বাহার যে জন অভ্যস্ত, তিনি সেই জল অনুপান করিতে পারেন।
ইহাই সাধারণ অনুপানের ব্যবস্থা।

বিশেষ অনুপান।—ইহা ভিন্ন বিশেষ বিশেষ দ্রব্য ভোজনের পরে ভিন্ন ভিন্ন লব-পদার্থও অনুপান করিবার বিধান আছে। যথা—ভয়ানক ও তে বরকৎ যেহ ব্যতীত সমুদায় শ্বেতপদার্থ ভোজনের পর উষ্ণজল; তৈলপানের পর শীতকালে কাঁজি এবং গ্রীষ্মকালে মন্দাদির গুন; মধু, পিষ্টিকাদি, দাঁধি, পায়স ও মন্দাদির পর শীতকালে জল এবং কের কের পিষ্টিকাদি ভোজনের পর উষ্ণজল অনুপান করিতে বহন। শালিষাত্ত ও মুন্সাদি দ্রব্য ভোজনের পরে এবং বাহারী মুক, গুণপ্যাটন, আশে, অগ্নিসম্ভাপ, মনুপান ও বিদ্যাদিতে কাতর, তাহাদের পক্ষে তৃষ্ণ ও মাংসদস প্রস্তুত অনুপান। মাংসলাই প্রভৃতির পরে কাঁজি ও পদা দণ্ডি নাহ, মাংস ভোজনের পরে মনুপায়ীর মদ্য এবং অস্তের পক্ষে জল অথবা দাড়িমাদি অমকনের বস প্রস্তুত এবং হৌদ, গুণ-প্যাটন, অধিকব্যাকখন ও দ্বীপসংবাস প্রভৃতি দ্বারা ক্রান্ত ব্যক্তির পক্ষে তৃষ্ণ অমৃতের হায় উপকার করে। স্তন্যপানে বাহারী কৃষ্ণ হইয়াছে, অথবা বাহারী মেদোবৃদ্ধির জন্ত স্থলকার, তাহাদের পক্ষে মধুর সরবৎ অনুপানে উপকাব হয়। বাতপ্রবণ ব্যক্তির ত্রিদ ও উষ্ণ পদার্থ, কলপ্রবণ ব্যক্তির কক্ষ ও উষ্ণ পদার্থ এবং পিত্তপ্রবণ ব্যক্তির মধুর ও শীতল পদার্থ অনুপান করা উচিত। রক্তপিত্তরোগে তৃষ্ণ ও ইক্ষুরস অনুপান উপকারী। বিচপীড়িত ব্যক্তি আকন্দ, ছাতিম ও শিরীষের আসব অনুপান। কাষরো বিশেষ উপকাব হয়।

বর্গভেদে বিশেষ অনুপান।—এইসমস্ত বিশেষ নিয়ম অপেক্ষাও ভোজ্যভব্যের বর্গভেদানুসারে আবার কতকগুলি বিশেষ অনুপানের ব্যবস্থা আছে; যথা—পূর্বেক্তে বাতবর্গ, বৈদল (দাইল) ও বদরাদি অনবর্গ ভোজনের পরে কাঁজি; জজ্বাল ও পছজ মাংসবর্গের পরে পিপ্পলীর আসব বিষ্ণির মাংসবর্গের পরে কোল-বদরাসব, প্রত্যুদ মাংসবর্গের পরে ক্ষীর-বৃক্ষের (অম্বখাদির) আসব; শুভাশয়-মাংসবর্গের পরে অজ্জ্বল ও নারিকেলের আসব; প্রসহ মাংসের পরে অম্বগন্ধার আসব; পর্ণমৃগ-মাংসের পরে শজিনার আসব; বিলেশয় মাংসের পরে কুম্ভারের আসব, একশক অথপ্তিত গুব। বর্গের মাংসের পরে ত্রিকল-আসব; অনেকশক (গণ্ডিতগুব) বর্গের মাংসের পরে খদিরের আসব; কুলেচয়,

কোষবাসী (শম্বুকাদি) ও পাদী (কচ্ছপাদি) বর্গের মাংসের পরে শৃঙ্গাটিকের (পানিকলের) ও কশেককের (কেণ্ডরের) আসব ; গ্লবমাংসের পর ইক্ষুরসের আসব ; নদীজাত মাংসের পরে মুণালের আসব ; সমুদ্রজাত মাংসের পরে মাভু-লুঙ্গের আসব, অম্লফল ভোজনের পরে পদ্ম বা উৎপলের কন্দের আসব ; কষায়-বর্গের পরে দাড়িম্ব ও বেত্রের আসব ; মধুরবর্গের পরে ত্রিকটুবৃক্ষ কন্দাসব ; তালকলাদি ভোজনের পরে কাঁজি ; কটুবর্গের পরে দূর্বা, চিতামূল ও বেত্রের আসব ; পিপ্পল্যাদিবর্গের পরে গোক্ষুর ও বকফুলের আসব ; কুম্মাণ্ডাদি বর্গের পরে দারুহরিদ্রা ও বংশাকুরের আসব ; চুচু প্রভৃতি শাকবর্গের পরে লোণাসব ; জীবন্তী প্রভৃতি শাকবর্গ ও কুম্মভ্রুশাকের পরে ত্রিকলার আসব ; নডুকপর্ণী প্রভৃতি শাকবর্গের পরে মতং-পঞ্চমূলের আসব, তাল-মস্তকাদি (তালের মাতি প্রভৃতি) বর্গের পরে অম্লফলের আসব এবং সৈন্ধবের পরে সুরাসব বা কাঁজি ।

অনুপানের গুণ ।—এইসমস্ত অনুপান যথান্থরূপে ব্যবহৃত হইলে, ভুক্তদ্রব্য অনায়াসে জীর্ণ হয়, আহারে রুচি ভ্রমে, শরীর পুষ্ট হয়, তেজঃ বদ্ধিত হয়, পিণ্ডীভূত দোষ বিলীন হয় এবং আহারে তৃপ্তি, শারীরিক মৃদুতা, শ্রান্তি-ক্লান্তির নাশ, অগ্নির দীপ্তি, দোষের উপশন, পিপাসার নিবৃত্তি ও বল-বর্গাদির উৎকর্ষ হইয়া থাকে ।

আহার-বিধি ।

উপকল্পনা ।—আহার্য-দ্রব্য প্রস্তুত করিবার জন্ত রন্ধনাগার সুবিস্তৃত ও সুপরিষ্কৃত হওয়া আবশ্যক । বিধিস্ত রূপকার কতক আহার্য দ্রব্য প্রস্তুত হওয়ার পরে, কোনপ্রকার বিষাদি তাহাতে স্পৃষ্ট না হয়, এজন্ত নম্র ও ঔষধাদি প্রয়োগ পূর্বক সেইসমস্ত দ্রব্য সাবধানে রক্ষা করিবে । আহারকালে কাস্তুলোহ-পাত্রে স্নাত, রোপ্যপাত্রে পেয়া, পাত্রে কল মূলাদি ভক্ষ্যদ্রব্য, সুবর্ণপাত্রে পরিশুদ্ধ ও প্রদিশ্রু মাংস, রোপ্যপাত্রে মাংসরসাদি দ্রবপদার্থ, প্রস্তরপাত্রে তক্র ও খড়যুষ, তাম্রপাত্রে ছষ্ট, মৃৎপাত্রে জল, পান্য ও মত্ত, এবং কাচ, ক্ষটিক বা বৈদূর্যমণির পাত্রে রাগঘাড়ব ও সট্টক প্রভৃতি পদার্থ আহারার্থ প্রদান করিবে । নির্জল, নির্বির, রমণীর, পবিত্র ও সমতল স্থানে আহারস্থান নির্দেশ করিবে । স্বগন্ধি পুষ্পাদি

ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত করিয়া, সেই স্থানের রমণীয়তা বর্দ্ধিত করা উচিত। ভোজ্য-দ্রব্যের মধ্যে অন্ন-বাজ্ঞানাদি ভোক্তার সমুখভাগে বিস্থিত মনোরম পাত্রে প্রদান করিবে। ফল ও বাবতীয় শুষ্ক ভক্ষ্যদ্রব্য তাহার দক্ষিণভাগে এবং ঘৃষ, মাংসরস, দুগ্ধ, জল ও পানক প্রভৃতি পানীয় দ্রব্য বামভাগে সাজাইয়া দিবে। উভয়ের মধ্যভাগে অর্থাৎ সমুখদেশে রাগষাড়ব ও সটক প্রভৃতি প্রদান করিবে।

আহার-গ্রহণ।—ভোক্তা যথাকালে কিঞ্চিৎ উচ্চ আসনে (পিড়ি প্রভৃতিতে) সমভাবে সুখে উপবেশন করিয়া, নিবিষ্টচিত্তে এবং নাতিক্ষত ও নার্তিবলম্বিত ভাবে, মধু, উষ্ণ ও স্নিগ্ধ দ্রব্য ভোজন করিবেন। প্রথমে মধুর বস, মধ্যভাগে অন্ন ও লবণরস এবং তৎপরে অম্লান্নরস আহার করা বিধেয়। অথবা প্রথমে দাড়িয়ারদি ফল ও গুণালাদি কন্দ, তৎপরে মাণকাদি পেয়া এবং অবশেষে নানাবিধ ভক্ষ্য-ভোজ্য পদার্থ আহার করা উচিত। সকল দ্রব্যই মাত্রা বিবেচনা করিয়া, উত্তরোত্তর অধিক স্নিগ্ধ পদার্থ আহার করিতে হয়। মাত্রা বিবেচনা করিয়া আহার না করিলে, অতিমাত্র বা অল্পমাত্র উভয় আহারই নানাবিধ অনিষ্ট উৎপাদন করে লঘুপাক দ্রব্যের অনতিতৃপ্তি এবং শুষ্কপাক দ্রব্যের অর্ধতৃপ্তি (আধপেটা)—আহারের সাধারণ মাত্রা। আহারকালে মধ্যে মধ্যে প্রয়োজনমত অন্ন জলপান করা আবশ্যক। নিয়ত একরসযুক্ত দ্রব্য আহার না করিয়া, বারংবার ভিন্ন ভিন্ন রসের আশ্বাদ গ্রহণ করিবে, তাহাতে আহারে কচি বর্দ্ধিত হয়। শাক, দাল ও অন্নপদার্থ অধিক আহার করা উচিত নহে।

আহারান্তে উত্তমরূপে মুখ প্রক্ষালন করিবে এবং দন্ত-মধ্যগত অন্নকণা নির্গত করিয়া ফেলিবে। তৎপরে স্ত্রবাসনে নিশ্চিন্তচিত্তে উপবেশন করিয়া, ধূমপান এবং মুখপ্রিয় কটু তিক্ত-কষায়-রসযুক্ত দ্রব্য অর্থাৎ স্ত্রপারি, কক্কোল, লবঙ্গ, জাতীফল প্রভৃতি বিশিষ্ট তাম্বল সেবন করিবে। ভোজনক্লান্তি দূর হইলে, শত-পদ ভ্রমণ করিয়া বামপার্শ্বে শয়ন করিবে এবং মনোরম শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধ উপভোগ করিবে। এইসমস্ত ক্রিয়াদ্বারা ভুক্তপদার্থ অনায়াসে সম্যকরূপে জীর্ণ হইয়া থাকে।

আহার-কাল।—আহারের সাধারণ কাল দিবা ও রাত্রির সমভিত্তি-প্রহর, অর্থাৎ বেলা ১০টা ও রাত্রি ১০টা। কিন্তু যে যে ঋতুতে দিন ও রাত্রি সমান, সেই ঋতুতেই অর্থাৎ শরৎ ও বসন্তকালে এইরূপ আহারকাল নির্দিষ্ট হওয়া

উচিত । যে ঋতুতে রাত্রি বড় অর্থাৎ হেমন্ত ও শীতকালে দিবসের আহার প্রাতঃকালে এবং যে ঋতুতে দিন বড় অর্থাৎ গ্রীষ্ম ও বর্ষাকালে রাত্রির আহার অপরাহ্নে করা প্রয়োজনীয় । যাহারা দিব্যাত্রিতে একবার নাহি আহার করিয়া থাকেন, তাঁহারাও হেমন্ত-শীত ঋতুতে প্রাতঃকালে, গ্রীষ্মে ও বর্ষায় অপরাহ্নে এবং শরৎ-বসন্তে বর্ষাকালে আহার করিবেন ।

সুশ্রুত-সংহিতা ।

শারীরস্থান ।

প্রথম অধ্যায় ।

অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের বিবরণ ।

অঙ্গ ।—শরীরের ছয়টি অঙ্গ ;—দুইটি হস্ত, দুইটি পদ, মধ্যভাগ ও মস্তক ।

প্রত্যঙ্গ ।—মস্তক, উদর, পৃষ্ঠ, নাভি, কল্যাট, নাসা, চিবুক, বস্তি ও গ্রীবা ;—এইগুলি এক একটা প্রত্যঙ্গ । কণ, নেত্র, নাশা, ভ্রু, শঙ্খ, অংস, গণ্ড, কক্ষ, স্তন, মুক, পার্শ্ব, নিত্য, জাহ্ন, বাহু ও উরু, ইহারা প্রত্যেক দুই দুইটি । অঙ্গুলি বিংশতি । এতদ্ব্যতীত হৃৎ, কলা, বাতু, মল, দোষ, বকুৎ, পীঠা, ফুৎকুস, উণ্ডুক, হৃদয়, আশয়, অস্থ, বৃক্ক, শ্রোত্রঃ, কণ্ডুরা, জাহ্ন, রজ্জু, সেবনী, সজ্জাত, সীমন্ত, অস্থিসন্ধি, স্নায়ু, পেশী, মস্ত, শিরা, দমনী ও যোগবহ শ্রোত্রঃ ।

সংখ্যা ।—ত্বক্ সাতটি, কলা সাতটি, আশয় সাতটি, ধাতু সাতটি, শিরা সাতশত, পেশী পাঁচশত, মাযু নয়শত, অস্থি তিনশত, সন্ধি ছইশত দশটি, মৰ্ম্ম একশত সাতটি, ধমনী চতুর্বিংশতি ; দোষ তিনপ্রকার, মল তিনপ্রকার এবং শরীরের দ্বার নয়টি ।

বাতাশয়, পিত্তাশয়, শ্লেষ্মাশয়, রক্তাশয়, আনাশয়, পকাশয় ও মূত্রাশয়, এই সাতটি আশয় । স্বীলোকদিগের এতদ্ব্যতীত একটি গভীরাশয় । অস্থ—পুরুষদিগের সন্ধি তিন ব্যাম (বাও) ও স্বীলোকদিগের তিন ব্যাম ।

দ্বার ।—শব্দগদ্য, নয়নদ্বয়, বদন, নাসাদ্বয়, মলদ্বার ও মেট, পুরুষের দেহে এই নবদ্বার । স্বীলোকের দেহে এষ্ট নবদ্বার ব্যতীত আরও তিনটি দ্বার আছে ; যথা স্তনদ্বয় ও অধোভাগে বস্তুবহ দ্বার ।

কণ্ডুরা ।—কণ্ডুরা ষোড়শটি । হস্ত, পদ, গ্রীবা ও পৃষ্ঠ, ইহাদের প্রত্যেকের চারিটা করিয়া কণ্ডুরা আছে । হস্ত ও পদের কণ্ডুরা হইতে নখ জন্মে ; গ্রীবা ও হৃদয়স্থিত অধোগামী কণ্ডুরা হইতে মেট, জন্মে, এবং শ্রোণী, পৃষ্ঠ ও নিম্নস্থিত কণ্ডুরা হইতে বিদ উৎপন্ন হয় ।

জাল ।—মাংসজাল, শিরাজাল, স্নায়ুজাল এবং অস্থিজাল,—প্রত্যেক চারিটা করিয়া । ইহারা পরস্পরে সংশ্লিষ্ট ও পরস্পরে নিবদ্ধ হইয়া, জালের আকারে মণিবদ্ধ হইতে গুল্ফ পর্য্যন্ত বিস্তৃত রহিয়াছে ।

কূর্চ্চ ।—কূর্চ্চ ছয়টি ; দুই হস্তে দুই, দুই পদে দুই, এবং গ্রীবায়ে ও মেটে এক একটি । প্রধান মাংসরঞ্জ চারিটি ; পৃষ্ঠবংশের উভয়পার্শ্বে পেশীবন্ধনের নিমিত্ত দুইটি, এবং তাহার বাহিরে ও ভিতরে দুইটি ।

সেবনী ।—সেবনী সাতটি ; মস্তকে পাঁচটি, এবং জিহ্বায় ও উপস্থে এক একটি করিয়া দুইটি । এইসকল স্থানে শস্ত্রপাত করিবার সময়ে ঐসকল সেবনী সতর্কভাবে পরিহার করিবে । অস্থির সংঘাত চৌদ্দটি ; গুল্ফ, জ্ঞানু ও বজ্রফে তিনটি ; সেইরূপ অপর সন্ধিতে তিনটি ও বাহুদ্বয়ে দুইটি ; এবং কটীতে ও মস্তকে এক একটি ।

সীমন্ত ।—সীমন্ত চৌদ্দটি । বতগুলি অস্থিসংঘাত, সীমন্তও ততগুলি ; কারণ সীমন্ত অস্থিসংঘাতের সন্ধিত সংযুক্ত । কাহারও কাহারও মতে অস্থিসংঘাত আঠারটি ; অর্থাৎ শ্রোণীকাণ্ডের উপরে, বক্ষঃস্থলের উপরে, উদর ও

বক্ষঃস্থলের সংযোগস্থলে এবং স্বন্ধের উপরে এক একটা করিয়া আর চারিটা অস্থিসংঘাত তাঁহারা অধিক গণনা করেন। আয়ুর্বেদজ্ঞগণ বলেন,—অস্থির সংখ্যা ৩৬০ তিন শত বাট ; কিন্তু শল্যাত্মের মতে ৩০০ তিনশত। হস্তে ও পদে একশত বিংশতি খণ্ড ; শ্রোণী, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, উদর ও বক্ষঃ এইসকল স্থানে একশত সপ্তদশ খণ্ড ; এবং গ্রীবার উর্দ্ধে ত্রিষষ্টিখণ্ড। পাদাঙ্গুলসমূহে প্রত্যেকে তিনটা করিয়া পঞ্চদশ অর্থাৎ ছই পায়ে ত্রিশটা ; তলকূর্চ্চ ও গুলফদেশে সর্বসমেত দশটা। পার্শ্বদেশে একটা, জঙ্ঘায় দুইটা, জাহ্নু ও উরু প্রত্যেকে এক একটা। এইরূপে প্রত্যেক সন্ধিতে ত্রিশটা করিয়া ষষ্টিখণ্ড অস্থি আছে। বাহুদ্বয়েও ঐরূপ ত্রিশখণ্ড করিয়া ষাটখণ্ড অস্থি বর্তমান। কটদেশে পাঁচখণ্ড অস্থি আছে ; তন্মধ্যে গুলফোনি ও নিতম্বদ্বয়ে চারিখণ্ড ; অবশিষ্ট একখানি—কটদেশের নিম্নভাগে ত্রিকস্থানে। প্রত্যেক পার্শ্বে ছত্রিশখণ্ড ; তদ্ব্যতীত পৃষ্ঠে ত্রিশখণ্ড, বক্ষঃস্থলে আটখণ্ড, অক্ষনামক ছই খণ্ড, গ্রীবাদেশে নয়খণ্ড, কণ্ঠস্থানে চারিখণ্ড, হৃদয়ে দুইখণ্ড, দন্ত বত্রিশটা, নাসিকাতে তিনখণ্ড, তালুতে একখণ্ড ; গণ্ড, কর্ণ ও শঙ্খা এক এক খণ্ড, এবং মস্তকে ছয়খণ্ড অস্থি আছে।

অস্থির প্রকার ।—অস্থি পাঁচপ্রকার ; যথা—কপাল, ক্রচক, তরুণ, বলয় ও নলক। জাহ্নু, নিতম্ব, স্বন্ধ, গণ্ড, তালু, শঙ্খা ও মস্তকের অস্থিসকলকে কপাল ; দন্তের অস্থিসকলকে ক্রচক ; নাসিকা, কর্ণ, গ্রীবা ও চক্ষু-কোটরস্থিত অস্থিখণ্ডকে তরুণ ; এবং হস্ত, পাদ, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, উদর ও বক্ষঃ—এইসকল স্থানের অস্থিসমূহকে বলয়-অস্থি বলা যায়। অবশিষ্ট সমুদায় অস্থি নলক নামে অভিহিত।

অস্থির ক্রিয়া ।—পাদপসকল যেমন অভ্যন্তরস্থ সার আশ্রয় করিয়া অবস্থিত করে, দেহও সেইরূপ অস্থিরূপ সারপদার্থ অবলম্বন করিয়া অবস্থিত থাকে। শরীরের স্বচ্ছ-মাংসাদি নষ্ট হইলেও অস্থির বিনাশ হয় না। শিরা ও রাস্যসমূহ দ্বারা শরীরের মাংস অস্থিতে আবদ্ধ থাকে ; সেইজন্য মাংস শীর্ণ বা স্থলিত হয় না।

সন্ধি ।—সন্ধি দুইপ্রকার, চেষ্টাবান্ অর্থাৎ চলৎ এবং স্থির। হস্ত, পাদ, হনু ও কটা,—এইসকল স্থানের সন্ধিসকলকে চেষ্টাবান্ সন্ধি কহে ;

অবশিষ্ট সন্ধিসকল স্থির বা অচল। সর্বসমেত দুইশত দশটা সন্ধি ; তন্মধ্যে হস্ত ও পদে আটবাট, কোষ্ঠে উনবাট, গ্রীবার উর্দ্ধদেশে ত্রিংশী, প্রত্যেক পদাঙ্গুলিতে তিনটা করিয়া এবং অঙ্গুষ্ঠে দুইটা করিয়া সর্বসমেত চৌদ্দটা, গুল্ফে ও বঙ্কণে এক একটা, এইরূপে এক এক পদে সতরটা করিয়া সন্ধি আছে। অগ্রপদে এবং বাহুদ্বয়েও এইরূপ সন্ধিসংখ্যা দেখা যায়। কটি ও কপালদেশে তিন, পৃষ্ঠদেশে চতুর্বিংশতি, উভয় পার্শ্বে চতুর্বিংশতি, বক্ষে আট, গ্রীবাতে আট ও কণ্ঠদেশে তিন। হৃদয়ে ও ক্রোমে নিবন্ধ নাড়ীর সন্ধি অষ্টাদশ। নতগুলি দন্তমূল, ততগুলি দন্তসন্ধি। কাকনকে এক, নাসিকায় এক, নেত্রে দুইটা, গণ্ডে, কর্ণে ও শঙ্খে এক একটা করিয়া ছয়টা, হনুতে দুইটা, জ্বর উপরিভাগে দুইটা, শঙ্খদ্বয়ে দুইটা, মস্তকের কপালে (গুলিতে) পাঁচটা এবং উর্দ্ধদেশে একটা।

ক্রিয়া।—সন্ধিসকল অতিপ্রকার ; কোর, উদখল, সায়দগ, প্রতর, তুরসেবনী, বায়সতুণ্ড, মণ্ডল ও শঙ্খাবর্ত। অঙ্গুলি, মণিবন্ধ, গুল্ফ, জাহ্ন ও কূর্ণর, এইসকল স্থানের সন্ধিকে কোরসন্ধি ; বক্ষঃস্থল, বঙ্কণ ও দশনের সন্ধিকে উদখল ; স্কন্ধ, মলদ্বার, যোনিদেশ ও নিতম্বের সন্ধিকে সায়দগ ; গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশের সন্ধিকে প্রতর ; মস্তক, কটা ও কপালের সন্ধিকে তুরসেবনী ; হনুদ্বয়ের সন্ধিকে বায়সতুণ্ড ; কণ্ঠ, হৃদয়, নেত্র, ক্রোম ও নাড়ীর সন্ধিকে মণ্ডল, এবং কর্ণ ও শৃঙ্গাটকের সন্ধিকে শঙ্খাবর্ত সন্ধি বলে। এইগুলি সমস্তই অস্থি-সন্ধি ; এতদ্ব্যতীত পেশী, শিরা ও স্নায়ুসমূহের সন্ধি অসংখ্য।

স্নায়ুসংখ্যা।—স্নায়ু নয়শত ;—হস্তপদে ছয়শত, কোষ্ঠদেশে দুইশত ত্রিশ, এবং গ্রীবার ও তাহার উর্দ্ধদেশে সপ্ততি। ইহাদের মধ্যে প্রত্যেক পদাঙ্গুলিতে ছয়টা করিয়া ত্রিশটা ; তলকূচ ও গুল্ফদেশে ত্রিশ, জঙ্ঘায় ত্রিশ, উরুতে চল্লিশ, বঙ্কণে দশ এবং জাহ্নতে দশ। এইরূপে প্রত্যেকে দেড় শত করিয়া দুইটা পায়ে তিন শত স্নায়ু। বাহুদ্বয়েও এইরূপে তিনশত স্নায়ু। কটিতে ষাট, পৃষ্ঠে আশী, পার্শ্বদ্বয়ে ষাট, বক্ষঃস্থলে ত্রিশ, গ্রীবার ছত্রিশ ও মস্তকে চৌত্রিশ ; এইরূপে সমগ্রদেহে নয়শত স্নায়ু।

প্রকার।—স্নায়ু চারিপ্রকার ; যথা, প্রতানবতী অর্থাৎ শাখাপ্রশাখা-বিশিষ্ট ; বৃত্ত অর্থাৎ গোলাকার, পৃথু অর্থাৎ স্থল ও শুধির অর্থাৎ চিহ্নহীন।

হস্ত, পাদ ও সন্ধিস্থানের স্নায়ুসকল প্রতানবতী ; কণ্ডরাসকলে বৃত্ত ; পার্শ্বদেশ, বক্ষঃ, পৃষ্ঠ ও মস্তকের স্নায়ুসকল পৃথক : এবং অনাশয় ও পকাশয়ের অগ্রভাগের ও বস্তির স্নায়ুসকল শুণির ।

নৌমথা ফলকান্দর্শঃ বন্ধনৈবহতিভ্যুতা ।
ভারফমা স্বেদপথ্য নৃগুহ্মা হুমদাহিতা ।
এবমেব শরীবেহাশ্মিন্ বাবস্থঃ সন্ধয়ঃ শ্রুতাঃ ।
স্নায়ুভিক্কহতিবন্ধান্তেন ভাবসহা মরাঃ ।

নৌকার কাষ্ঠফলকসমূহ সেদন বহুবিধ বন্ধনদ্বারা আবদ্ধ হইলে, জলে মানুষের ভার সহ্য করিতে পারে, শরীরের সন্ধিসকল স্টেটিকপ বহু স্নায়ুবন্ধনে আবদ্ধ থাকাতে মনুষ্য ভারবহনে সমর্থ হইয়া থাকে । একমাত্র স্নায়ুর বিনাশে শরীরের যত অনিষ্ট হয়, অস্তি, পেশী, শিবা বা সন্ধির বিনাশে তত অনিষ্ট হয় না । যে বৈজ্ঞ শরীরের বাহু ও অভ্যন্তরীণ স্নায়ুসমূহের জ্ঞানেন, তিনিই দেখে হইতে গুঢ় শল্য বাহির করিতে পারেন ।

পেশীসংখ্যা ।—পেশী পাঁচ শত । হস্তপদে চারি শত, কোষ্ঠে ছয়টি এবং গ্রীবায ও তাহার উর্দ্ধভাগে চৌত্রিশ ; ইহাদের মধ্যে প্রত্যেক অঙ্গুলিতে তিনটি করিয়া এক এক পদে পনরটি, পায়ের উপরিভাগে দশটি, কুর্চ্চদেশে, পদতলে ও গুল্কদেশে দশ, গুল্ক ও জাহ্ন উভয়ের মধ্যস্থলে বিংশতি, জাহ্নুতে পাঁচ, উর্দ্ধদেশে বিংশতি এবং বক্ষগে দশ । এইরূপে প্রত্যেক পদে এক শত করিয়া দুইটিপদে দুইশত পেশী । হস্তদ্বয়েরও পেশীর সংখ্যা একপ । ইহার পর পায়দ্বয়ে তিন, মেড়ে এক, মেড়েদেশের সেবনী স্থানে এক, মুষ্ণুদ্বয়ে দুই, নিত্যে পাঁচটি করিয়া দশটি, বস্তির উপরিভাগে দুই, উদরে পাচ, নাভিতে এক, পৃষ্ঠের উর্দ্ধভাগে পাঁচটি করিয়া দশটি দীর্ঘভাবে সন্নিবিষ্ট ; উভয় পাশ্বে ছয়টি, বক্ষঃস্থলে দশ, স্বক্ষসন্ধির চতুর্দিকে সাত, হৃদয়ে ও আশাশয়ে দুই : বকুং, প্রীহা ও উগুকে ছয়, গ্রীবায চারি, হনুতে আট, কাকনকে ও গলদেশে এক একটা, তালুতে দুই, জিহ্বায় এক, ওষ্ঠদ্বয়ে দুই, বোণা অর্থাৎ নাসিকায় দুই, চক্ষুতে দুই, গণ্ডদ্বয়ে চারি, কর্ণদ্বয়ে দুই, ললাটে চারি, এবং মস্তকে এক ;—এইরূপে সমগ্র শরীরে পাঁচশত পেশী আছে ।

শিরায়াম্ব স্থিপক্কাণি সন্ধরুচ শরীরায়াম্ ।
পেশীভিঃ সংযুক্তাহ বলবন্তি ভবন্ত্যতঃ ।

শরীরে শিরা, স্নায়ু, অস্থি, পৰ্শ ও সন্ধিসমূহ পেশীদ্বারা আবৃত থাকতেই স্ব স্ব কার্যসাধনে সমর্থ হইয়া থাকে ।

দ্রোলোকনিগের দেহে ইহা অপেক্ষা অতিরিক্ত কুড়িটা পেশী দেখা যায় :— তাহাদের প্রত্যেক স্তনে পাঁচটা করিয়া দশটা, (বোবনে এই পেশীগুলি বৃদ্ধি পাইয়া থাকে) : অপত্যপথে চারিটা (ইহাদের মধ্যে ত্রিপথের মূলে দুই এবং বহির্ভাগে দুইটা) : গর্ভছিদ্র অর্থাৎ গর্ভাশয়ের (জরায়ুকোষে) তিন, এবং শুক্র ও শোণিতের প্রবেশ-পথে তিন । পিত্তাশয়ের ও পকাশয়ের মধ্যস্থানে গর্ভাশয় অবস্থিত : ইহাতেই গর্ভ থাকে । সেইসকল পেশী সন্ধি, অস্থি, শিরা ও স্নায়ু আচ্ছাদন করিয়া থাকে । স্থানভেদে ইহাদের স্থূল, সূক্ষ্ম, হৃদয়, দীর্ঘ, কর্কশ, মৃদু ও প্রভৃতি আকৃতিভেদ স্বভাবভেদ হইয়া থাকে । পুরুষের মূলেদেশে যেসকল পেশী আছে, সেইসকল পেশীই স্ত্রীলোকের গর্ভাশয় আবৃত করিয়া থাকে ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

মৰ্মস্থান-নিরূপণ ।

মানব-শরীরে সর্বসমেত ১০৭ একশত সাতটা মৰ্মস্থান আছে । সেই সকল মৰ্ম পাঁচ প্রকার : যথা—মণ্ডল-মৰ্ম, স্নায়ু-মৰ্ম, শিরামৰ্ম, সন্ধি-মৰ্ম ও অস্থিমৰ্ম । নাৎসমৰ্ম একাদশ, শিরামৰ্ম একচল্লিশ, স্নায়ুমৰ্ম সাতাইশ ; অস্থিমৰ্ম আট, ও সন্ধিমৰ্ম কুড়ি । ইহাদের মধ্যে প্রত্যেক পায়ে ও হাতে একাদশ, উদরে ও বক্ষঃস্থলে দ্বাদশ, পৃষ্ঠে চতুর্দশ এবং গ্রীবায়া ও তাহার উর্দ্ধে মাইত্রিশটা মৰ্মস্থান । প্রত্যেক পায়ে যে একাদশটা মৰ্ম আছে, তাহাদের নাম ক্ষিপ্ৰ, তলঙ্গদয়, কূর্চ্চ, কূর্চ্চশিরঃ, গুল্ফ, জাহ্নু, আনি, ইন্দ্রবত্তি, উর্ঝ্বী, মোহিতাঙ্গ ও বিটপ ।

উদর ও বক্ষের মৰ্ম—গুদ, বস্তি, নাভি ও হৃদয়,—এক একটা ; এবং ছইটা করিয়া স্তনমূল, স্তনরোহিত : অপলাপ ও অপস্তম্ব । পৃষ্ঠদেশস্থ মৰ্ম—কটাক-তরুণ, কুকুম্ভর, নিতম্ব, পার্শ্বসন্ধি, বৃহতী, অংসফলক ও অংসদ্বয়—

প্রত্যেক দুইটি । বার্হস্থিত মৰ্ম্ম—ক্ষিপ্ৰ, তলহৃদয়, কূৰ্চ, কূৰ্চশিরঃ, মণিবন্ধ, ইন্দ্রবন্তি, কূপঁর, আনি, উৰ্বী, লোহিতাঙ্গ ও কক্ষধর ।

হৃক্সন্ধির উপরিস্থিত মৰ্ম্ম-ধমনী চারিটা, মাতৃকা আটটা, কুকাটিকা দুইটি, বিধুর দুই, ফণ দুই, অপাঙ্গ দুই, আবর্ত দুই, উৎক্ষেপ দুই, শঙ্খ দুই, হৃপনী এক, সীমন্ত পাঁচ, শৃঙ্গাটক চারি ও অধিপতি এক । হৃক্সন্ধির উপরিভাগে এই সাঁইত্রিশটি মৰ্ম্ম দেখা যায় ।

পূৰ্ব্বোক্ত মৰ্ম্মসকলের মধ্যে তলহৃদয়, ইন্দ্রবন্তি, গুদ ও স্তনবোহিত,—এই-গুলি মাংসমৰ্ম্ম । নীল, ধমনী, মাতৃকা, শৃঙ্গাটক, অপাঙ্গ, হৃপনী, ফণ, স্তনমূল, অপলাপ, অপন্তম্ব, হৃদয়, নাভি, পার্শ্বসন্ধি, বৃহতী, লোহিতাঙ্গ ও উৰ্বী,—এই-গুলি শিরামৰ্ম্ম । আনি, বিটপ, কক্ষধর, কূৰ্চ, কূৰ্চশিরঃ, বন্তি, ক্ষিপ্ৰ, অংস, বিধুর ও উৎক্ষেপ,—এইগুলি স্নায়ুমৰ্ম্ম । কটীকতরুণ, নিতম্ব, অংসফলক ও শঙ্খ এইগুলি অস্থিমৰ্ম্ম । জাহ্নু, কূপঁর, সীমন্ত, অধিপতি, গুল্ফ, মণিবন্ধ, কুক্ন্দর, আবর্তক ও কুকাটিকা, এইগুলি সন্ধিমৰ্ম্ম ।

কার্য্য ও বিভাগ ।—বিশেষ বিশেষ কার্য্য অনুসারে মৰ্ম্মসকলকে পাঁচভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে,—সদ্যঃপ্রাণনাশক ; কালান্তরে প্রাণনাশক, বিশল্যয় অর্থাৎ বে স্থানের শল্য বাহির করিলে প্রাণনাশ হয় ; বৈকল্যকর অর্থাৎ যাহা আহত হইলে কোন অঙ্গ বা প্রত্যঙ্গের বিকৃতি হয়, এবং যাহা পীড়াকর । উনিশটি মৰ্ম্ম সদ্যঃপ্রাণনাশক, তেত্রিশটি কালান্তরে প্রাণনাশক, তিনটি বিশল্যয়, চুয়াল্লিশটি বৈকল্যকর এবং আটটি পীড়াকর । হৃদয়, বন্তি, নাভি, শৃঙ্গাটক, অধিপতি, শঙ্খ, শিরঃ, গুদ এইসকল মৰ্ম্ম আহত হইলে, সদ্যঃ প্রাণনাশ হয় । বক্ষোমৰ্ম্ম, সীমন্ত, তল, ক্ষিপ্ৰ, ইন্দ্রবন্তি, কটীকতরুণ, পার্শ্বসন্ধি, বৃহতী ও নিতম্ব এইগুলি আহত হইলে, কালান্তরে প্রাণবিয়োগ হয় । উৎক্ষেপ ও হৃপনী এই দুইটি মৰ্ম্ম বিশল্যয় । লোহিতাঙ্গ, জাহ্নু, উৰ্বী, কূৰ্চ, বিটপ, কূপঁর, কুক্ন্দরদ্বয়, কক্ষধরদ্বয়, বিধুরদ্বয়, কুকাটিকাদ্বয়, অংস, অংসফলক, অপাঙ্গ, নীলাদ্বয়, মত্ভাদ্বয়, ফণদ্বয় ও আবর্তদ্বয়, এই মৰ্ম্মগুলি আহত হইলে অঙ্গের বৈকল্য ঘটে । গুল্ফদ্বয়, মণিবন্ধদ্বয় ও কূৰ্চশিরঃ চারিটি, এই আটটি মৰ্ম্ম আহত হইলে যাতনা হইতে থাকে । ক্ষিপ্ৰমৰ্ম্মসকল বিদ্ধ হইবামাত্র, অথবা কালান্তরে মৃত্যু হইয়া থাকে ।

নির্ব্বচন ।—মাংস, শিরা, অস্থি, মাযু ও সন্ধি, ইহাদের একত্র সন্নিবেশকে মর্শ বলে । এইসকল মর্শস্থানে প্রাণ স্বভাবতই অবস্থিতি করে ; এইজন্ত এইসকল মর্শ কোনরূপে আহত হইলে, পূর্ব্বোক্ত নানাপ্রকার অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে ।

ভিন্ন ভিন্ন গুণ ।—এইসকল মর্শের মধ্যে সত্ত্বপ্রাণহর মর্শ অগ্নিগুণ-বিশিষ্ট ; ঐসকল মর্শ আহত হইলে, সহসা সেই গুণের অল্পতা হওয়ায় শীঘ্র প্রাণনাশ হয় । যেসকল মর্শ কালান্তরে প্রাণনাশ করে, সেগুলির সৌম্য ও আগ্নেয় উভয় গুণই আছে ; সুতরাং আগ্নেয় গুণের সহসা ক্ষয় হইলেও সৌম্যগুণ ক্রমশঃ ক্ষাপ হইয়া কালান্তরে প্রাণনাশ করে । যেসকল মর্শ বিশল্য-প্রাণ-নাশক, তাহাতে বায়ুগুণ অধিক । সুতরাং অভ্যন্তরস্থ শল্যদ্বারা মুখ রুদ্ধ থাকায় যে পর্য্যন্ত বায়ু ভিতরে থাকে, সেই পর্য্যন্ত রোগী বাচিয়া থাকে ; শল্য বাহির করিলেই বায়ু নিঃসৃত হয়, এবং সেই সঙ্গে রোগীরও প্রাণবিরোগ হইয়া থাকে । যেসকল মর্শ বৈকল্যকর, সেগুলি সৌম্যগুণবিশিষ্ট । সৌম্যগুণের স্থিতি ও শীতলতা প্রবৃত্ত সেইসকল মর্শে প্রাণ আশ্রয় করিয়া থাকে । যেসকল মর্শ পীড়াকর, সেগুলি অগ্নি ও বায়ুগুণবিশিষ্ট ; কারণ, অগ্নি ও বায়ু উভয়ই ব্যগ্র-দায়ক । কাহারও মত এই যে, ব্যগ্রাকর মর্শ কেবল অগ্নি ও বায়ুগুণবিশিষ্ট নহে—পঞ্চভৌতিক ।

মতান্তর ।—কেহ বলেন যে, মাংস, মেদঃ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র, এই পঞ্চ ধাতুই যে মর্শে লগ্ন ও সন্নিহিত হয়, তাহাই সত্ত্ব প্রাণনাশ করিয়া থাকে । ইহার কারণ এই যে, সেই মর্শে আঘাত লাগিলে সেই পঞ্চধাতু আহত হয় এবং তাহাতেই মৃত্যু হইয়া থাকে । যে মর্শে তিনটা ধাতুর সংযোগ থাকে, তাহা বিশল্য-প্রাণনাশক, অর্থাৎ তাহা হইতে শল্য বাহির করিলেই মৃত্যু হয় । দুইটা ধাতুর সংযোগবিশিষ্ট মর্শ আহত হইলে অঙ্গের বৈকল্য ঘটে ; এবং একটিনাত্র ধাতুর মর্শে আঘাত লাগিলে কেবল যাতনা হইয়া থাকে । এইজন্ত অস্থিমর্শ আহত হইলে শোণিত নিঃসৃত হইতে দেখা যায় ।

শল্য ও যাতনা ।—শরীরে বায়ু, পিত্ত, শ্লেষ্মা ও রক্তবহা নামক যে চতুর্বিধ শিরা আছে, তাহারা প্রায়ই মর্শস্থানে সন্নিবিষ্ট । তাহারা দ্রাব্য, অস্থি, মাংস ও সন্ধিসকলকে পোষণ করিয়া দেহ পালন করিয়া থাকে ।

মন্মস্থানে কোন কাণে ক্ষত হইলে বায়ু বৃদ্ধি পাইয়া সেইসকল শিরাকে চারিদিকে বিস্তৃত করিয়া দেয়; এইরূপে বায়ুর বৃদ্ধিতে শরীরে উৎকট যাতনা হইতে থাকে। সেই তীব্র যাতনায় শরীর বিনষ্ট হয়, অথবা সংজ্ঞা লোপ পায়। অতএব শল্য বাহির করিতে হইলে, যত্নপূর্ব্বক মন্মস্থান পরীক্ষা করিয়া, তবে শল্যের উদ্ধার করা কর্তব্য।

অস্ত্রে বিদ্ধ মন্ম।—যেসকল মন্ম সত্ত্বপ্রাণনাশক, তাহার অস্ত্রে অর্থাৎ সমীপে বিদ্ধ হইলে কালান্তরে প্রাণনাশক হয়। যেগুলি কালান্তরে প্রাণনাশক, সেগুলির অস্ত্র বিদ্ধ হইলে অঙ্গের বৈকল্য ঘটে। যেসকল মন্ম বিশল্যপ্রাণহর অর্থাৎ যাহাদের শল্য বাহির করিলে প্রাণনাশ হয়, সেগুলির অস্ত্র বিদ্ধ হইলে কালান্তরে রেষ দেয়; এবং যে সকল মন্ম পীড়াদায়ক তাহাদের অস্ত্র বিদ্ধ হইলে সামান্য বেদনা হয়। সত্ত্বপ্রাণহর মন্ম আহত হইলে, সাত রাত্রি মধ্যে এবং কালান্তরে প্রাণনাশক মন্ম আহত হইলে, পক্ষান্তে বা মাসান্তে মৃত্যু হইয়া থাকে। ক্ষিপ্ৰ নামক মন্ম (বৃদ্ধাস্থ ও অঙ্গুলির মধ্যে) আহত হইলে, কখন কখন শীঘ্র প্রাণনাশ করে। বিশল্যপ্রাণহর ও অঙ্গের বৈকল্যকর মন্মগুলি অত্যভিত অর্থাৎ অতিশয় আহত হইলে, কখন কখন প্রাণনাশ করিয়া থাকে।

মন্মসমুদায়ের বিশেষ বিবরণ ।

পাদদ্বয় ও হস্তদ্বয়।—বৃদ্ধাস্থ (পায়ে বড়ো আঙ্গুল) ও তাহার পার্শ্বের অঙ্গুলির মধ্যে ক্ষিপ্ৰ নামক মন্ম। তাহা বিদ্ধ হইলে আক্ষেপ হইয়া মৃত্যু হয়; ইহা স্নায়ুমন্ম; পরিমাণ অর্দ্ধাঙ্গুলি; কালান্তরে প্রাণনাশক। মধ্যম অঙ্গুলির টানে পাদতলের মধ্যস্থলে তলহৃদয় নামক স্নায়ুমন্ম; তাহা আহত হইলে পীড়া হইয়া প্রাণনাশ হয়। ইহা অর্দ্ধাঙ্গুলি-পরিমিত এবং কালান্তরে প্রাণনাশক। ক্ষিপ্ৰমন্মের উপরিভাগে উভয়পার্শ্বে কৃচ্ছ নামক দুইটা স্নায়ুমন্ম আছে। তাহার আহত হইলে পদের ভ্রমণ ও বেগন হইতে (টলিতে ও কাপিতে) থাকে। ইহার পরিমাণ চারি অঙ্গুলি। ইহা অঙ্গের বৈকল্যজনক। গুলফদ্বির অধোভাগে উভয় দিকে কৃচ্ছশিরঃ নামে দুইটা স্নায়ুমন্ম আছে,

তাহারা আহত হইলে বাতনা ও শোফ (ফুলা) হয়। ইহা এক-অঙ্গুলি পরি-
মিত। পাদ ও জঙ্ঘার সন্ধিস্থানে ঢই-অঙ্গুলি পরিমিত গুল্ফ নামক সন্ধিমন্ড।
তাহাতে আবাত লাগিলে, পা শুক্ক হইয়া পড়ে এবং থলুতা জন্মে। জঙ্ঘার
মধ্যস্থলে পাখির দিকে ইঙ্গুবস্তি নামে একটা মাংসমন্ড আছে; তাহা বিদ্ধ
হইলে শোণিওক্ষয়ে মৃত্যু হইয়া থাকে। ইহার পরিমাণ কাহারও মতে অঙ্গুলি,
কাহারও মতে ঢই অঙ্গুলি। জঙ্ঘা ও উরুর সন্ধিস্থানে তিন অঙ্গুলি-পরি-
মিত জাহ্ননামক সন্ধিমন্ড। তাহা আহত হইলে থলুতা ঘটে। জাহ্নর উক্কে
উভয়পাশ্বে তিন অঙ্গুলি দূরে আনি নামে অঙ্গুলি-পরিমিত ত্রিটা স্নায়ুদন্ড
আছে। তাহা আহত হইলে অত্যন্ত শোফ (ফুলা) হয় এবং সন্ধি (পা)
শুক্ক হইয়া পড়ে। উরুর মধ্যস্থলে উব্বী নামক অঙ্গুলি-পরিমিত মন্ড; কেহ
কেহ এই মন্ড তিন অঙ্গুলি পরিমিত বলিয়া থাকেন। তাহা আহত হইলে,
শোণিওক্ষয় হয় এবং সন্ধি (পা) শুকাইয়া যায়। সেই উব্বী নামক মন্ডের
উক্ক এবং বজ্জণসন্ধির অধোভাগকে উক্কমূল কহে। সেই উক্কমূলে লোহিতাক্ষ
নামক অঙ্গুলি-পরিমিত শিরামন্ড, তাহা আহত হইলে শোণিতস্রাব হইয়া
সমগ্র পায়ের পক্ষাঘাত হয়। বজ্জণ-সন্ধির ও রমণের অর্ধাংশ ত্রিটা অণ্ডকোমের
মধ্যে বিটপ নামক স্নায়ুদন্ড। তাহা আহত হইলে থলুতা বা শুক্রান্নতা ঘটে।
ইহা এক-অঙ্গুলি-পরিমিত। বিটপ হইতে বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ পর্য্যন্ত এক একটা সমগ্র পাদে
একাদশটা মন্ড। হস্তেও এইরূপ একাদশ মন্ড আছে। তাহাদের মধ্যে আটটান
নাম একইরূপ; কেবল তিনটীর নামে পার্থক্য দেখা যায়; যথা পাদে গুল্ফ,
জাহ্ন ও বিটপ নামে যে তিনটা মন্ড আছে, হস্তদ্বয়ে তাহাদের পরিবর্তে নগিবন্ধ,
কুর্পর ও কক্ষধর, এই তিনটা নাম নির্দিষ্ট হইয়াছে। দৃষ্টান্তস্বরূপ বলা যাইতে পারে
বজ্জণ ও মুক্ধবরের মধ্যস্থলে যেনন বিটপ, তেননই বক্ষঃ ও কক্ষের মধ্যে কক্ষধর।
বিটপ আহত হইলে থলুতা ও শুক্রান্নতা ঘটে, কিন্তু কক্ষধর আহত হইলে পক্ষা-
ঘাত হয়; এবং নগিবন্ধ নামক মন্ড আহত হইলে, অঙ্গুলিসমূহের কুণ্ডতা (কৌকড়া
ইয়া যাওয়া) ও কুর্পর নামক মন্ড আহত হইলে কুণি হয়, অর্থাৎ বাহুর মধ্যভাগ
সঙ্কুচিত হয়। হস্তদ্বয়ে ও পদদ্বয়ে এইরূপে সর্বসংগত চুয়াল্লিশটা মন্ড।

উদর ও বক্ষঃ। — অধোবায়ু ও পুরীষের নির্গমনার্থকে গুদ নামক মাংস-
মন্ড বলা যায়; ইহা মূল অঙ্গীতে সংলগ্ন। ইহার পরিমাণ চারি-অঙ্গুলি; ইহা

আহত হইলে সত্ত্বঃই মৃত্যু হইয়া থাকে। কটাদেশের অভ্যন্তরে মূত্রাশয়ে বস্তু নামক চতুরঙ্গুলিপরিমিত স্নায়ুদ্বয়; তাহাতে অন্ন মাংস-রক্ত আছে। অশ্মরী পীড়া ভিন্ন অন্য পীড়ায় সেই বস্তুদ্বয়ের উভয় পার্শ্ব ভেদ করিলে মৃত্যু হয়; এক পার্শ্ব-ভেদে মূত্রশাবী ব্রণ জন্মিয়া থাকে; কিন্তু বহুসংহারে চিকিৎসা করিলে সেই ব্রণ আরোগ্য হইতে পারে। পক্ষাশয় ও আমাশয়ের মধ্যে শিরাসকলের উৎপত্তি স্থানে নাভি নামক চারি-অঙ্গুলি-পরিমিত শিরাময়; তাহা আহত হইলেও সত্ত্বঃ মৃত্যু হইয়া থাকে। স্তনদ্বয়ের মধ্যস্থলে বক্ষোদেশে আমাশয়-দ্বার; তাহা সন্ধ্য, রক্তঃ ও তনোক্তগের অশ্রয়; ইহাই হৃদয় নামক শিরাময়। ইহা চতুরঙ্গুলি-পরিমিত, দৈর্ঘ্যে কনল-মুকুলের ত্রায় এবং অধোমুখে অবস্থিত। তাহাও আহত হইলে সত্ত্বঃ মৃত্যু হইয়া থাকে। স্তনদ্বয়ের অধোদেশে দুই অঙ্গুলি দূরে উভয়-দিকে স্তনমূল নামক দুই-অঙ্গুলিপরিমিত দুইটা শিরাময় আছে; তাহারা কফে পরিপূর্ণ; সেই জন্ত তাহারা আহত হইলে কাসে ও শ্বাসে মৃত্যু হয়। স্তনের চূচকদ্বয়ের উক্ত দুই অঙ্গুলি দূরে উভয়পার্শ্বে স্তনরোহিত নামক অষ্টাঙ্গুলি পরি-মিত শোণিতপূর্ণ দুইটা মাংসদ্বয় আছে। তাহারাও আহত হইলে কাস ও শ্বাসে মৃত্যু হইয়া থাকে। অংকুটের অধোভাগে উভয়পার্শ্বে উপরিভাগে অপলাপ নামক অষ্টাঙ্গুলিপরিমিত শিরাময়দ্বয় আহত হইলে, বর্দা তণাকার রক্তে পুষ জন্মে, তাহা হইলে মৃত্যু ঘটিয়া থাকে। বক্ষঃস্থলের উভয়পার্শ্বে দুইটা বায়ুবাহিনী নাড়ী আছে, সেই নাড়ীদ্বয়ই অপস্তুম্ব নামক দুইটা বায়ুপূর্ণ মস্তম্বল। ইহাদের পরিমাণ অষ্টাঙ্গুলি। তাহারা আহত হইলে কাসে ও শ্বাসে মৃত্যু হয়।

পৃষ্ঠ ।—নেকদণ্ডের উভয় পার্শ্বে শ্রেণীস্থানে কটীকতরুণ নামে দুইটা অস্থিময় আছে। তাহারা আহত হইলে শোণিতক্ষয় প্রযুক্ত রোগী পাণ্ডু, বিবর্ণ ও হীনরূপ হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয়। পার্শ্ব ও জঘনের বহির্ভাগে পৃষ্ঠবংশের উভয়দিকে কুকুন্দর নামে দুইটা সন্ধিময় আছে। তাহারা আহত হইলে শরীরের অধোভাগে স্পর্শজ্ঞান থাকে না এবং চেষ্টার অর্থাৎ ক্রিয়াশক্তিরও ব্যাবাহা ঘটিয়া থাকে। শ্রেণীকাণ্ডদ্বয়ের উপরিভাগে পার্শ্বমধ্যে প্রতিবন্ধ ও নিভষ নামক অস্থি-দ্বয় আহত হইলে, শরীরের অধোভাগ শুকাইয়া যায় এবং তজ্জন্ত দৌর্বল্য-বশতঃ মৃত্যু হইয়া থাকে। জঘনদ্বয়ের উক্তে ত্রিযাগ্ভাগে পার্শ্বসন্ধি নামে দুইটা শোণিতপূর্ণ শিরাময় আছে; তাহারা আহত হইলে মৃত্যু হয়। স্তনমূলদ্বয়ের

সমস্তপ্রাণে পৃষ্ঠদেশের উভয়পার্শ্বে বৃহতী নামে দুইটা শিরা-মর্ষ আছে; তাহারা আহত হইলে, অতিশয় শোণিতস্রাবজনিত উপদ্রবে মৃত্যু হইয়া থাকে। পৃষ্ঠের উর্দ্ধ অংশে পৃষ্ঠদেশের উভয়পার্শ্বে ত্রিকসন্ধিস্থানে অংসফলক নামক অস্থি-মর্ষদ্বয় আহত হইলে, বাহুর স্পন্দনহীন ও শুষ্ক হইয়া পড়ে। বাহুদ্বয়ের উর্দ্ধে গ্রীবার মধ্যস্থানে অংসফলক ও সন্ধির সন্ধিস্থানে অংস নামক স্নায়ু-মর্ষদ্বয়; তাহারা আহত হইলে বাহু শুষ্ক হইয়া যায়। এইসমস্ত মর্ষের প্রত্যেকেরই পরিমাণ অর্দ্ধাঙ্গুলি।

গ্রীবা ও কণ্ঠ। —কণ্ঠনালীর উভয়দিকে চারিটা ধমনী; তাহার মধ্যে সমুখদিকের দুইটিকে নীলা এবং পশ্চাৎ দিকের দুইটিকে মজ্জা কহে। এই চারিটাই শিরামর্ষ। ইহাদের পরিমাণ চারি অঙ্গুলি। ইহারা আহত হইলে রোগী মূক ও বিকৃতস্বর হইয়া পড়ে এবং তাহার রসায়াদনের ক্ষমতা থাকে না। গ্রীবার উভয়পার্শ্বে শিরামাতৃকা নামে চারিটা করিয়া চতুরঙ্গুলি পরিমিত শিরা-মর্ষ আছে। তাহারা আহত হইলে, তৎক্ষণাৎ মৃত্যু হইয়া থাকে। মস্তক ও গ্রীবার সন্ধিস্থানে ক্রুকাটিকা নামক অর্দ্ধাঙ্গুলি পরিমিত সন্ধি মর্ষদ্বয়; তাহারা আহত হইলে মাথা কাঁপিতে থাকে। কর্ণদ্বয়ের পার্শ্বে ও অধোভাগে বিধুর নামক স্নায়ু-মর্ষদ্বয় বিদ্ধ হইলে বধিরতা জন্মে। ইহাদের পরিমাণ অর্দ্ধ-অঙ্গুলি। নাসারন্ধ্রের উভয় পার্শ্বের অভ্যন্তরে ফণ নামে অর্দ্ধাঙ্গুলি পরিমিত দুইটা শিরামর্ষ আছে; তাহারা বিদ্ধ হইলে গুরুগ্রহণের শক্তি লোপ পায়। ক্রমুগের অস্ত্রে ও অধোভাগে এবং চক্ষুদ্বয়ের বহির্ভাগে অপাঙ্গ নামে দুইটা শিরা-মর্ষ আছে। তাহারা বিদ্ধ হইলে অন্ধতা ও দৃষ্টির ব্যাঘাত ঘটে। ক্রুর উপরিভাগে ঈষৎ গভীরাকৃতি আবর্ত নামক সন্ধিমর্ষদ্বয় আহত হইলেও অন্ধতা বা দৃষ্টির ব্যাঘাত জন্মে। ক্রমুগের উপরিভাগে কর্ণ ও ললাটের মধ্যে শঙ্খনামক অস্থিমর্ষদ্বয় আহত হইলে স্তম্ভ মৃত্যু হইয়া থাকে। শঙ্খদ্বয়ের উপরিভাগে যেখানে কেশের শেষ হইয়াছে, সেইখানে উভয়পার্শ্বে উৎক্ষেপ নামে দুইটা স্নায়ু মর্ষ আছে। সেই দুইটা মর্ষ বিদ্ধ হইলে শল্য উদ্ধার করিতে নাই। বতক্ষণ শল্য তন্মধ্যে থাকে, ততক্ষণ রোগী বাঁচিয়া থাকে, অথবা ক্ষতস্থান পাকিয়া শল্য পড়িয়া গেলেও রোগী বাঁচিয়া যায়। ক্রমুগলের মধ্যস্থলে স্থপনী নামে একটা শিরামর্ষ আছে।

তাহা বিদ্ধ হইলে উৎক্ষেপ বেধের ত্রায় সমস্ত অবস্থা ঘটয়া থাকে । এই কয়েকটা মর্শের প্রত্যেকের পরিমাণ অর্দ্ধাঙ্গুলি ।

মস্তকের সন্ধি ।—মস্তকের অস্ত্রের পাঁচটা সন্ধি আছে । সেই সকল সন্ধি সীমস্ত-মর্শ নামে আখ্যাত । তাহারা বিদ্ধ হইলে উন্মাদ, ভয় ও চিন্তনাশ-বশতঃ মৃত্যু হয় । ইহাদের পরিমাণ চারি অঙ্গুলি । চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা ও জিহ্বা, এই চারিটা ইন্দ্রিয় যথাক্রমে রূপবাহী, শব্দবাহী ও রসবাহী শিরাসমূহ দ্বারা সম্ভূত । সেইসকল শিরার সন্ধিস্থলকে শৃঙ্গটিক-মর্শ কহে । শৃঙ্গটিক চারি অঙ্গুলিপরিমিত এবং সংখ্যায় চারিটা । তাহারা বিদ্ধ হইলে সত্ত্বঃ মৃত্যু হইয়া থাকে । মস্তকের উপরিভাগে—বাহিরে, দেখানে গোমাবর্ত দেখা যায় এবং বাহ্যর অভ্যন্তরে শিরাসকল একত্র মিলিত হইয়াছে, সেইখানে অধিপতি নামে অর্দ্ধাঙ্গুলি পরিমিত একটা সন্ধি-মর্শ আছে, তাহা বিদ্ধ হইলেও সত্ত্বঃ মৃত্যু হইয়া থাকে ।

শস্ত্রপাতের নিয়ম ।—শস্ত্রপাতকালে এইসকল মর্শস্থল বাহাতে আহত না হয়, তাহা বিশেষ সাবধানতার আবশ্যক । মর্শস্থানের পার্শ্বদেশও আহত হইলে, মৃত্যু বা বিবিধ বিকৃতি ঘটয়া থাকে । ননুগ্গণের হস্ত ও চরণ ছিন্ন হইলে, সেইসকল স্থানের শিরাসকল সঙ্কুচিত হয় এবং সেই স্থান হইতে অল্প শোণিত নিঃসৃত হইতে থাকে । ইহাতে উৎকট যাতনা পাইয়াও আহত ব্যক্তিগণ ছিন্নশাখ তরুর ত্রায় একেবারে নিহত হয় না । কিপ্রাণ ও তলহৃদয় নামক মর্শ আহত হইলে, অতিশয় রক্তনিঃসরণ হয় এবং বায়ুজনিত বিবিধ পীড়া জন্মে । এই স্থান বিদ্ধ হইলে ছিন্নমূল তরুর ত্রায় রোগী বিনষ্ট হয় ; সেরূপ অবস্থায় হস্তের মণিবন্ধ এবং পদের গুল্ফদেশ পর্য্যন্ত আশ্রয় ছেদন করা আবশ্যক । সত্ত্বঃপ্রাণের মর্শস্থান বিদ্ধ হইলে প্রায়ই মৃত্যু ঘটয়া থাকে, তবে বৈদ্যের সূচিকিংসার গুণে যদি কাহারও জীবনরক্ষা হয়, সে চিরজীবন বিকৃতাক্ষ হইয়া থাকে । বাহাদের মর্শস্থান বোম্বতর আহত না হয়, তাহা ছিন্নভিন্ন, মাথার খুলি ভগ্ন, অথবা শস্ত্রাদিতে শরীরের সর্কণি ভুজাদি ছিন্ন হইলেও তাহারা বাঁচিয়া থাকে ।

আঘাতের ফল ।—সত্ত্ব, রজঃ ও তদোগুণ এবং সৌম, বায়ু, তেজঃ ও ভূতাত্মা, ইহারা সকল মর্শে অবস্থতি করে । এইজন্ত মর্শস্থলে আঘাত পাইলে

প্রায়ই প্রাণরক্ষা হয় না। সদ্যঃপ্রাণহর মর্শ্বসকল আহত হইলে, ইঞ্জিয়সকলের এবং মন ও বুদ্ধির বিকার জন্মে এবং রোগী নানাপ্রকার কঠোর বেদনায় নিপীড়িত হয়। কালান্তরে প্রাণনাশক মর্শ্বসকল আহত হইলে, রোগীর ক্রমশঃ ধাতুক্ষয় হইতে থাকে এবং তজ্জন্ম নানা বেদনায় অবশেষে তাহার প্রাণবিরোগ হয়। যেসকল মর্শ্ব বিদ্ধ হইলে অঙ্গ বিকল হইয়া পড়ে, তাহারা আহত হইলে যদি সুদক্ষ বৈদ্য কষ্টক চিকিৎসা করান হয়, তাহা হইলে রোগী বিকলাঙ্গ হইয়া বাচিয়া থাকে, নতুবা প্রায়ই মৃত্যুমুখে পতিত হয়। যেসকল মর্শ্বস্থান হইতে শল্য উদ্ধার করিলে মৃত্যু হয়, সেইসকল মর্শ্বেরও আঘাতে স্থচিকিৎসক দ্বারা চিকিৎসিত হওয়া আবশ্যক। যে সকল মর্শ্বে আঘাত লাগিলে বাতনা হয়, সেই সকল মর্শ্ব আহত হইলে কু-বৈদ্য দ্বারা যদি চিকিৎসা করান যায়, তাহা হইলে উৎকট পীড়া ভোগের পর রোগী অবশেষে বিকলাঙ্গ হইয়া পড়ে।

ছন্দঃদণ্ডিভ্যাহেভে॥ দহনাদারগাদপি।

উপঘাতং বিজানীয়ান্নম্মাণং তুল্যলক্ষণম্ ॥

ছেদ, ভেদ, অভ্যঘাত, দহন বা দারণ, যে কোন প্রকারেই মর্শ্বস্থানে আহত হইক না কেন, সেই সকল প্রকার আঘাতেই সমান ফল হইতে দেখা যায়।

পাঠকগণের সুবিধার নিমিত্ত এস্থলে প্রত্যঙ্গসমূহের সজ্জিগুণ বিবরণ প্রকটিত হইল।

ত্বক্ । *

ত্বক্ সর্বসম্মত সাতটা, তাহারা মাংসল স্থানে উপযুক্তপরি থাকে।

১ম অবভাসিনী ... বর্ণ ও ছায়া প্রকাশ করে।

২য় লোহিতা ... ইহাতে সিদ্ধ ও পদ্মকণ্টক জন্মে।

৩য় শ্বেতা ... ইহাতে তিল, জতুক প্রভৃতি জন্মে।

৪র্থী তাহা ... ইহাতে মশক, চন্দ্রদল ও অঙ্গগলী প্রভৃতি জন্মে।

৫মী বেদিনী ... ইহাতে ছুঁল জন্মে।

* Skin Epidermis.

৬ষ্ঠী রোহিণী	...	ইহাতে কৃষ্ঠ ও দক্ষ জন্মে ।
৭মী মাংসধরা	...	ইহাতে, গ্রীষ্ম, গণ্ডমালা, অর্কুদ, শ্রীপদ ও গলগণ্ড জন্মে ।

কলা । ❀

কলা সর্বসমেত সাতটী ।

১মা মাংসধরা	...	ইহার উপর ঝায়, শিরা ও ধমনী থাকে ।
২রা রক্তধরা	...	শ্রীহা, বক্রং ও শিরা প্রভৃতি ।
৩রা মেদোদধরা	...	হৃদয় হৃদয় অস্থির উপরিভাগে সরস্ক পিচ্ছিল পদার্থ ।
৪র্থী শ্লেষ্মধরা	...	শ্লেষ্মার স্থার বেসকল পিচ্ছিল পদার্থ সন্ধি- সকলে থাকে ।
৫মী পুরীষধরা	...	অঙ্গমণ্ডল—ইহাতে মল থাকে ।
৬ষ্ঠী পিত্তধরা	...	পিত্তাশয় ।
৭মী শুক্রধরা	...	ইহা সর্বশরীরব্যাপী ।

বক্ষোদ্বয় ।

হৃদয়	...	মধ্যস্থলে চেতনাস্থান ; অধোমুখে থাকে ।
শ্রীহা	}	...
হৃদয়		
বক্রং	}	...
ক্লোম		
		হৃদয়ের অধোভাগে—দক্ষিণ দিকে ।

* Cellular tissues and fascia of the body.

আশয় । *

আশয় সর্বসমেত সাতটি মাত্র ।

বাতাশয়, পিত্তাশয়, শ্লেষ্মাশয়, রক্তাশয়, আমাশয়, পকাশয় ও মূত্রাশয় ।
স্ত্রীলোকের শরীরে এই সাতটি বাতীত আর একটি গর্ভাশয় আছে ।

অন্ত্র । §

পুরুষের সর্পি তিন ব্যাম,
স্ত্রীলোকের তিন ব্যাম ।

—:—

দ্বার ।

দ্বার সর্বসমেত নয়টি ।

দ্বার সর্বসমেত নয়টি ।			স্ত্রীলোকের দেহে তিনটি অতিরিক্ত	
কর্ণ ...	২	মুখ ...	১	দ্বার আছে ;—
চক্ষু ...	২	মলদ্বার ...	১	রক্তবহ দ্বার ... ১
নাসিকা ...	২	প্রস্রাবদ্বার ...	১	স্তনদ্বার ... ২

কণ্ঠ (রজ্জুবৎ শিরা) ।

সর্বসমেত ষোলটি কণ্ঠ আছে ।

পায়ে	৪টা	}	হস্তপাদের কণ্ঠের প্ররোহস্বরূপ নথ জন্মে।
হাতে	৪টা		
পৃষ্ঠে	৪টা		
গ্রীবাদেশে	৪টা		
			পৃষ্ঠ ও কটাদেশস্থ কণ্ঠ হইতে বিষ জন্মে।
			গ্রীবা ও হৃদয়ের কণ্ঠ হইতে মেট্র জন্মে।

* Organ or receptacles.

§ অন্ত্র Intestines. ডাক্তারী মতে অন্ত্র দুইভাগে বিভক্ত, ক্ষুদ্রান্ত্র ও বৃহদন্ত্র । পূর্ণবয়স্ক ব্যক্তির ক্ষুদ্রান্ত্র ২০ ফিট দীর্ঘ এবং বৃহদন্ত্র ৪ ফিট হইতে ৬ ফিট দীর্ঘ ।

জাল । *

মাংসজাল	৪টা	}	এই তিন প্রকার জাল মণিবদ্ধ হইতে গুল্ফদেশ পর্য্যন্ত আশ্রয় করিয়া থাকে। ইহারা ছিদ্রবিশিষ্ট ও পরস্পর সংশ্লিষ্ট; এইজন্ত সমগ্র শরীর বেন ছিদ্র-যুক্ত বলিয়া বোধ হয়।
স্নায়ুজাল	৪টা		
শিরাজাল	৪টা		

কূর্চ্চ ।

কূর্চ্চ সর্বসমেত চরটি ।

হস্তে ...	২	}	গ্রীবায় ...	১
পদে ...	২		মেড়ে ...	১

রজ্জু । †

রজ্জু সর্বসমেত চারিটি ।

পৃষ্ঠদণ্ডের বাহুদেশে	১	}	পেশীবন্ধনার্থ এই চারিটি প্রধান প্রধান মাংসরজ্জু, পৃষ্ঠদণ্ডের অভ্যন্তরে	২
পৃষ্ঠদণ্ডের অভ্যন্তরে	২			২

সেবনী ‡

সেবনী সাতটি মাত্র। এগুলি দেখিলে বোধ হয়, যেন শরীরের সেই সকল স্থান সেলাই করিয়া রাখা হইয়াছে।

মস্তকে	...	৫টা
জিহ্বায়	...	১টা
শিল্পে	...	১টা

* জাল—Membranes.

† রজ্জু—Tendons.

‡ সেবনী—Sutures.

অস্থি-সংজ্ঞাত ।

অস্থি-মিলনের স্থানগুলিকে অস্থি সংজ্ঞাত কহে । সমস্ত শরীরে অস্থি-সংজ্ঞাত সর্বসমেত ১৪ চৌদ্দটি ।

শূলদেশে	...	১টি	পদদ্বয়ের আয় তই বাহুতে তিনটি	
জাহুতে	...	১টি	করিয়া	৬টি
বক্ষণে (কুঁচকিতে)	...	১টি	ত্রিক অর্থাৎ মেরুদণ্ডের নিম্নভাগে	১টি
অপর পায়ে ঐরূপ	...	৩টি	মস্তকে	১টি

অস্থি ।

অস্থি পাঁচপ্রকার, কপাল, রুচক, তরুণ, বলয় ও নলক ।

- ১। কপাল ... { জাহু নিভয়, স্বক, গণ্ড, তালু, শঙ্খ ও মস্তকের অস্থি-
গুলিকে কপাল-অস্থি বলে ।
- ২। রুচক ... দন্তগুলিকে রুচক-অস্থি বলা যায় ।
- ৩। তরুণ ... { নাসিকা, কর্ণ, গ্রীবা ও চক্ষু-কোটের অস্থি—তরুণ
নামে অভিহিত ।
- ৪। বলয় ... পাগি, পাদ, পৃষ্ঠ, পান্থ, উদর ও বক্ষে আছে ।
- ৫। নলক ... অবশিষ্ট সকল অস্থিকে নলক অস্থি কহে ।

মানবশরীরে সর্বসমেত তিনশত অস্থি আছে ।

প্রত্যেক পদাঙ্গুলিতে তিনটি করিয়া	...	১৫টি
পদতলে ও শূলক্ষে	...	১০
পাণ্ডি অর্থাৎ গোড়ালিতে	...	১
জঙ্ঘায়	...	২
জাহুতে	...	১
উরুদেশে	...	১
		৩০

পূৰ্ণোন্নিবিত	৩০
এইরূপ অপর পারে	৩০
ছই হাতে ৩০ করিয়া	৬০
কটিদেশে	১
মলদ্বারে	১
যোনিদেশে	১
ছই নিতম্বে	২
ছই পার্শ্বে ৩৬টা করিয়া	৭২
পৃষ্ঠে	৩০
বক্ষে	৮
বৃত্তাকার অক্ষক নামক	২
গ্রীবাদেশে	৯
কণ্ঠদেশে	৪
ছই হস্তে	২
দন্ত সর্বসমেত	৩২
নাসিকায়	৩
তালুতে	১
কর্ণ, গণ্ড ও শ্রদ্ধদেশে ২টা করিয়া	৬
মস্তকে	৬

সমষ্টি ৩০০ তিনশত অস্থি ।

অস্থিসন্ধি । *

সমগ্র শরীরে সর্বসমেত ছইশত দশটা অস্থিসন্ধি আছে ।

* কবিরাজি শিষ্য—৭৫৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

পাদাস্থলি প্রত্যেকে ৩টা করিয়া	১২	দন্তুমূলসন্ধি	...	৩২
বৃদ্ধাস্থলিতে	২	কাকনকে	...	২
জ্ঞান, বজ্রণ ও গুল্ফে ১টা করিয়া	৩	নাসিকায়	...	১
এইরূপ অপর পায়ে	১৭	নেত্রমণ্ডলে	...	২
এইরূপ দুই হাতে ১৭টা করিয়া	৩৪	গণ্ডে	...	১
কটিদেশে	৩	কর্ণে	...	২
পৃষ্ঠদেশে	২৪	শিখা (রগে)	...	২
পার্শ্বদেশে	২৪	হস্তসন্ধি দুই দিকে	...	২
বক্ষঃস্থলে	৮	জ ও শিখার উপরিভাগে		
গ্রীবাদেশে	১০	দুই দিকে	...	২
কণ্ঠদেশে	৩	মস্তকের কপালখণ্ডে	...	৫
হৃদয় ও ক্রোমসংলগ্ন নাড়ীতে	১৮	মূৰ্দ্ধদেশে	...	১
				৫২
	১৫৮	পূৰ্ণস্তুভের	...	১৫৮
				সমষ্টি ২১০ সন্ধি ।

অস্থিসন্ধি আটপ্রকার ; বথা—কোর, উদ্ধল, সামুদগ, প্রতর, তুরসেবনী, বায়সতুণ্ড ও শিখাবর্ত ।

কোরসন্ধি } অস্থি, মণিবন্ধ, গুল্ফ, জ্ঞান ও কনুই, এইসকল
স্থানে ।

উদ্ধল-সন্ধি—বগল, কুচকি ও দন্তে ।

সামুদগ-সন্ধি—স্কন্ধ, মলদ্বার, বোনিদেশ ও নিত্যে ।

প্রতর-সন্ধি—গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশে ।

তুরসেবনী-সন্ধি—মস্তক, কটি ও কপালে ।

বায়সতুণ্ড-সন্ধি—কর্ণ, হৃদয় ও ক্রোমসংলগ্ন নাড়ীতে ।

শিখাবর্ত—কর্ণ ও শৃঙ্গটিকে ।

স্নায়ু ।

স্নায়ুদ্বারা সন্ধিসকল দৃঢ়রূপে আবদ্ধ থাকে । ইহা চারিপ্রকার ; যথা—
প্রতানবতী (শাখাবিশিষ্ট), বৃত্ত, পৃথু (স্থূল) ও শুবির (ছিদ্রবিশিষ্ট) ।

প্রতানবতী	..	হস্তে, পদে ও সন্ধিস্থানে ।
বৃত্ত	...	কণ্ডুরাসকলে ।
পৃথু (স্থূল)	...	পৃষ্ঠ, বক্ষঃ ও পার্শ্বদেশে ।
শুবির	...	আনাশয়, পকাশয় ও বস্তিগত স্নায়ু ।

মানবশরীরে সর্বসমেত নয়শত স্নায়ু আছে ।

পদাঙ্গুলিতে প্রত্যেক ৬টা করিয়া	৩০	হুই হাতে এক্রূপ	...	৩০০
পাদতলের অগ্রভাগে ও গুল্ফে	৩০	কটীদেশে	...	৬০
জঙ্ঘায়	...	পৃষ্ঠে	...	৮০
জাহ্নতে	...	হুই পার্শ্বে	...	৬০
উরুদেশে	...	বক্ষঃস্থলে	...	৩০
বক্ষঃদেশে	...	গ্রীবাদেশে	...	৩৬
এক্রূপ অপর পায়ে	১৫০	মূর্দ্ধদেশে	...	৩৪
	৩০০	পূর্বস্তম্ভের	...	৩০০

সমষ্টি ৯০০ স্নায়ু ।

পেশী ।

শরীরিগণের শিরা, স্নায়ু, অস্থি, পর্ক ও সন্ধিসকল পেশীদ্বারা সংবৃত থাকায়
তাহারা কার্যক্ষম হইয়া থাকে ।

সমগ্র শরীরে সর্বসমেত পাঁচশত পেশী আছে ।

প্রত্যেক পদাঙ্গুলিতে ৩টা করিয়া	১৫	গুল্ফ ও জাহ্নর মধ্যস্থলে	২০
প্রপদে (পায়ের অগ্রভাগে)	১০	জাহ্নদেশে	৫
পায়ের উপরিস্থ কূর্চ্চদেশে	১০	উরুদেশে	২০
গুল্ফ ও পদতলে	১০	বক্ষঃদেশে	১০
		পূর্বস্তম্ভের	৪৫
	৪০		সমষ্টি ১০০ পেশী

সমষ্টি ১০০ পেশী ।

পূর্বপৃষ্ঠার সমষ্টি	...	১০০	হৃদয়ে ও আমাশয়ে	...	২
এইরূপে অপর সন্ধি অর্থাৎ	}	১০০	বকুং, গীহা ও উড়ুকে	...	৬
—নিম্নশাখায়			গ্রীবাদেশে	...	৪
এইরূপ দুই হাতে	...	২০০	হৃদয়ে	...	৮
		৪০০	কাকনকে	...	১
গুহাদেশে	...	৩	গলদেশে	...	১
পুল্লিঙ্গে	...	১	তালুদেশে	...	২
লিঙ্গের সেনানীদেশে	...	১	জিহ্বায়	...	১
অণ্ডকোষে	...	১	ওষ্ঠদ্বয়ে	...	২
দুই নিতম্বে	...	১০	নাসিকাপটে	...	২
বাস্তুর উপরিভাগে	...	১	চক্ষুদ্বয়ে	...	২
উদরে	...	৫	গণ্ডুলে	...	৪
নাভিতে	...	১	কর্ণমূলে	...	২
		৪২৫	জালাটে	...	৪
পৃষ্ঠের উপরিভাগে পাঁচটি	}	১০	মস্তকে	...	১
—করিয়া দুই দিকে ।					৪২
পার্শ্বদেশে	...	৬	পূর্বস্তম্ভের	...	৪৫৮
বক্ষঃপ্রদেশে	...	১০			সমষ্টি ৫০০ পেশী ।
দক্ষদিক্রি চতুর্দিকে	...	৭			
		৪৫৮			

স্ত্রীলোকের দেহে অতিরিক্ত ২০টি পেশী আছে ।

স্তনদ্বয়ে ৫টি করিয়া	১০
অপত্যপথের মধ্যে	২
ঐ পথের মুখে ও বাহিরে	২
গর্ভছিদ্রে	৩
শুক্র ও শোণিতের প্রবেশপথে	৩
			২০

মর্শস্থান ।

মর্শস্থানে প্রাণ আশ্রয় করিয়া থাকে । মর্শ পাঁচপ্রকার ; যথা মাংসমর্শ, শিরামর্শ, মায়ুমর্শ, অস্থিমর্শ ও সন্ধিমর্শ ।

- ১। মাংসমর্শ ১১টা ... তলহৃদয়, ইন্দ্রবস্তি, গুহ ও স্তনরোহিত ।
- ২। শিরামর্শ ৪১টা ... { নীলধমনী, মাতৃকা, শৃঙ্গাটক, অপাঙ্গ, হৃপনী, কর্ণ, স্তনদ্বয়, অপলাপ, অপস্তুভ, জদয়, নাভি, পার্শ্বসন্ধি, বৃহতী, লোহিতাক্ষ ও উরু৷ ।
- ৩। মায়ুমর্শ ২৭টা ... { আনি, বিটপ, কক্ষধর, কূর্চ, কূর্চশিরঃ, বস্তি, ক্রিপ্র, অংস, বিধুর ও উৎক্ষেপ ।
- ৪। অস্থিমর্শ ৮টা ... কটিকতরুণ, নিতম্ব, — অংসফলক ও শঙ্খক ।
- ৫। সন্ধিমর্শ ২০টা ... { জাহ্নবী, কূর্পর, সীমন্ত, অধিপতি, গুল্ফ, মণি-বন্ধ, কুকুন্দর, অংবর্ভ ও কৃকাটিক ।

বিশেষ বিবরণ ।

- মর্শের নাম ও প্রকার । স্থিতিস্থান । আহত হইলে যে কল হয় ।
- ১। ক্রিপ্র—মায়ুমর্শ ... বৃদ্ধাস্থলি ও তর্জুনীর মধ্যে । আক্ষেপ (খঁচুনি) উপজবে মৃদু হয় ।
 - ২। তলহৃদয়—মাংসমর্শ { মধ্যমাস্থলির মূল হইতে পদতলে বেদনা
সরল রেখায় স্থিত পাদ- হইয়া মৃদু হয় ।
তলের মধ্যস্থলে ।
 - ৩। কূর্চ—মায়ুমর্শ { ক্রিপ্রের উপরিভাগে } চলিবার সময়ে পা
উভয় পার্শ্বে । } কাঁপিতে থাকে ।
 - ৪। কূর্চশিরঃ—মায়ুমর্শ { গুল্ফসন্ধির অধোভাগে } রোগ ও দ্রুত হয় ।
উভয় পার্শ্বে ।
 - ৫। গুল্ফ—সন্ধিমর্শ ... পদ ও জজ্বার সন্ধিস্থান । } পা শুষ্ক হয় অথবা
খজতা ঘটে ।

মর্শের নাম।	স্থিতিস্থান।	আঘাতে ফল।
৬। ইন্দ্রবস্ত্র—সন্ধিমর্শ	{ প্রত্যেক পার্শ্ব ও জন্বার সন্ধিস্থান। }	{ শোণিতক্ষয় হইয়া মৃত্যু হয়। }
৭। জাহ্নসন্ধি—সন্ধিমর্শ	জন্বা ও উভয় সন্ধিস্থানে	
৮। অনি—স্নায়ুমর্শ ...	{ জাহ্নুর উর্দ্ধে উভয়দিকে তিন অঙ্গুলি পরিমিত। }	{ কুলিয়া উঠে ও চলি- বার শক্তি থাকে না }
৯। উর্বী—শিরামর্শ...	উরুদেশের মধ্যস্থলে।	রক্তক্ষয় হইয়া পা সরু হইয়া পড়ে।
১০। লোহিতাক্ষ—শিরামর্শ	{ উর্বীর উর্দ্ধে কুঁচকির অধোভাগে উকমূলে। }	{ শোণিতক্ষয় হইয়া পক্ষাঘাত হয়। }
১১। বিটপ—শিরামর্শ ...	কুঁচকি ও কোষের মধ্যস্থলে—ষণ্ডতা ও শুক্লের অন্নতা।	
১২। শুদ—মাংসমর্শ ...	{ স্থূল অস্ত্রে বায়ু ও পুরীষ নির্গমের পথে। }	{ তৎক্ষণাৎ মৃত্যু হয়। }
১৩। বস্তি—স্নায়ুমর্শ ...	{ অপর নাম মূত্রাশয়; কটি- দেশের অভ্যন্তরে অন্নমাংস ও রক্তবিশিষ্ট আমাশয়। }	{ অশ্মরী রোগ ভিন্ন অন্য রোগে তাহার উভয় দিক ভেদ করিলে মৃত্যু হয়। একদিকে ভেদ করিলে মূত্রগ্রহি- ত্রণ জন্মে। যত্র করিলে প্রশমিত হইতে পারে। }
১৪। নাভি—শিরামর্শ	{ আমাশয় ও পকাশয়ের মধ্যে ইহা সকল শিরার মূল। }	{ তৎক্ষণাৎ মৃত্যু হয়। }
১৫। স্তনয়—শিরামর্শ—স্তনয়ের মধ্যে; আমাশয়ের দ্বার।		তৎক্ষণাৎ মৃত্যু হয়।
১৬। স্তনমূল—শিরামর্শ	{ প্রত্যেক স্তনের অধো- ভাগের উভয় পার্শ্বে। }	{ কফসঞ্চিত হয় এবং তজ্জন্ম কাস ও শ্বাসে মৃত্যু ঘটে। }
১৭। স্তনরোহিত—মাংসমর্শ—স্তনের অগ্রভাগে উভয় পার্শ্বে—রক্তসঞ্চয় এবং —তজ্জন্ম কাস ও —শ্বাসে মৃত্যু।		

নামের নাম	স্থিতিস্থান ।	আধাতে ফল ।
১৮। অপলাপ—শিরামন্ড—অংসকূটের অধোভাগে,	রক্তপুষ্পে পরিণত হইলে	তবে মৃত্যু হয় ।
১৯। অগস্ত্য—শিরামন্ড	{ বক্ষঃস্থলের দুইদিকে বায়ু- বাহিনী নাড়ী ।	{ বায়ুপূর্ণতা প্রযুক্ত কাস-শ্বাস রোগে মৃত্যু হয় ।
২০। কটিক তরুণ—অস্থিমন্ড	{ কটির নিম্নে, পৃষ্ঠদেশের উভয় দিকে শ্রেণীদেশের সংযোগস্থানে ।	{ শোণিতক্ষয়প্রযুক্ত পাণ্ডুবর্ণ ও বিরূপ হইয়া মৃত্যু হয় ।
২১। কুকুন্দর—নিতম্ব গর্ভ সন্ধিমন্ড ।	{ পৃষ্ঠদেশের উভয় দিকে, জঘনের পাশ্বে বহিঃভাগে, অঙ্গ নীচে ।	{ শরীরের অধোভাগ স্পন্দনহীন এবং নিষ্ক্রিয় হইয়া থাকে ।
২২। নিতম্ব—অস্থিমন্ড ...	{ শ্রেণীকাণ্ডের উপরিভাগে উভয় পার্শ্বের প্রান্তভাগে এই স্থানে পক্ষাঘ্নের উপ- ব্রিত্ত আবরণ সংলগ্ন ।	{ শরীরের অপোভাগ গুরু হইয়া বায় এবং দোঁকলা কৃত্ত মৃত্যু হইয়া থাকে ।
২৩। পার্শ্বসন্ধি—শিরামন্ড	{ জঘনদ্বয় হইতে ত্রিগুণভাবে উপরিভাগে এবং জঘনদ্বয় ও পার্শ্বদ্বয়ের মধ্যস্থলে অধোদেশের দুই পার্শ্বে ।	{ রক্তপূর্ণতা প্রযুক্ত কালান্তরে মৃত্যু হয় ।
২৪। বৃহত্তী—শিরামন্ড ...	{ স্তনমূলের সহিত সমস্ত ভাবে নেরুদণ্ডের উভয় পার্শ্বে ।	{ অতিরিক্ত শোণিত- স্রাব হইয়া কাল- স্তরে মৃত্যু হয় ।
২৫। অংসকলক—অস্থিমন্ড	{ পৃষ্ঠদেশের উপরিভাগে নেরুদণ্ডের উভয় পার্শ্বে ত্রিকসন্ধিতে সংবদ্ধ ।	{ বাহ্যদ্বয় অবশ ও গুরু হইয়া পড়ে ।

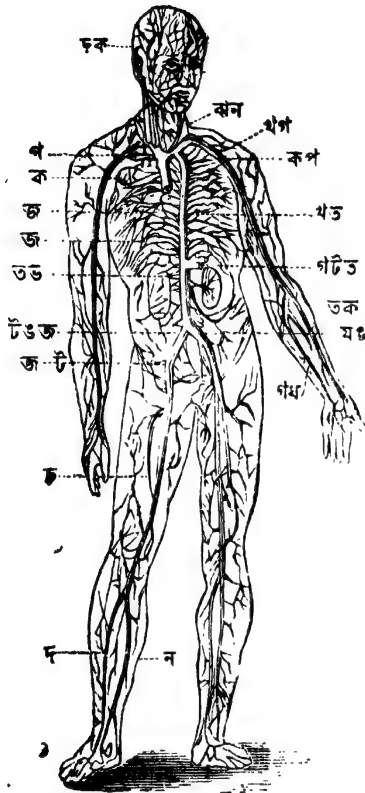
মর্শের নাম ।	স্থিতিস্থান ।	আঘাতে ফল ।
২৬। অংস—স্নায়ুমর্শ ...	বাহুদ্বয়ের উপরিভাগে গ্রীবার মধ্যে অংসপিঠ ও সন্ধিবন্ধনকারী ।	বাহু শুষ্ক হয় ।
২৭। ধমনী, নীলা ও নড়া শিরামর্শ ...	কর্ণনালীর ডাই ধারে '৪' ধমনী ২ নীলা ও ২ নড়া বিপরীতভাবে অবস্থিত ।	বোঁবা, বিকৃতস্বর, এবং রস জ্ঞানহীন হইয়া পড়ে ।
২৮। কৃকাটিকা—সন্ধিমর্শ—নস্তক ও গ্রীবার সন্ধিস্থানে ।	নস্তক সঞ্চালিত হইতে থাকে ।	বদিরতা ঘটে ।
২৯। বিধুর-স্নায়ুমর্শ ...	কর্ণপৃষ্ঠের নিম্নদেশে ।	আত্মাণশক্তি নষ্ট হয় ।
৩০। কণ—শিরামর্শ ...	নাসারন্ধ্রের অভ্যন্তরে ।	আত্মাণশক্তি নষ্ট হয় ।
৩১। অপাঙ্গ—শিরামর্শ	ক্রুরের প্রান্তভাগে চক্ষুর বাহিরে অধোদেশে ।	অন্ধতা ও দৃষ্টির বাবাহত ঘটে ।
৩২। আবর্ত—সন্ধিমর্শ ...	নিম্ন ক্রুরের উপরিভাগে ।	অন্ধতা ও দৃষ্টির বৈলক্ষণ্য জন্মে ।
৩৩। শজা—অস্থিমর্শ ...	ক্রুরের প্রান্তে উপরি ভাগে কর্ণ ও ললাটের মধ্যে	সদ্যঃই প্রাণবিমোহ হয় ।
৩৪। উৎক্ষেপ-স্নায়ুমর্শ ...	শজাধ্বয়ের উপরিভাগে কেশান্ত পর্য্যন্ত ।	ছেদনাদি দ্বারা শল্য বাহির করিতে গেলে তৎক্ষণাৎ মৃত্যু হয় । নতুবা শল্য বতঙ্গণ থাকে, অথবা শল্য পাকিয়া আপন হইতে খসিয়া পড়িলে রোগীর প্রাণক্ষয় হয় ।
৩৫। স্থপনী—শিরামর্শ ...	ক্রুরের মধ্যে ।	উৎক্ষেপ মর্শের দ্বায় ।
৩৬। নীমস্ত—সন্ধিমর্শ ...	নস্তকের অস্থির পাঁচটী সন্ধি ।	উন্মাদ, ভয় ও —চিন্তনাশ হইয়া মৃত্যু হয় ।

মর্ষের নাম ।	স্থিতিস্থান ।	আধাতে ফল ।
৩৭ । শৃঙ্গাটিক	... { নাসিকা, কর্ণ, চক্ষু ও গ্রিহ্মা যেসকল শিরা দ্বারা সন্ত- পিত তাহাদের সন্ধিস্থান । }	সদাঃই মৃত্যু হয় ।
৩৮ । অধিপতি-সন্ধিমন্ড	... { মস্তকের অভ্যন্তরের উপরি- ভাগে, শিরাসমূহের সন্ধি- স্থলে । ইহার বহির্দেশে গোনের আবর্ত আছে । }	তৎক্ষণাৎ মৃত্যু হয় ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

শিরা-বিবরণ ।

নাভিস্থল ।—“সপ্ত শিরাশতানি ভবন্তি ।” শরীরে সর্বসমেত সাতশত শিরা আছে । যেমন পয়ঃপ্রণালী দ্বারা জল উদ্ভানের সর্বস্থানে প্রবাহিত হইয়া পুষ্করকাদির পরিপূষ্টি সাধন করে, যেমন কুলা (খাল বা পয়ঃপ্রণালী) দ্বারা জলসেচনে কেত্রে শস্তের উৎকর্ষ সাধিত হয়, সেইরূপ শিরাসমূহ দ্বারা শরীরের সকল অংশে রস সঞ্চারিত হইয়া আকুঞ্চন ও প্রসারণাদি কার্য্যবিশেষের সাহায্যে দেহের রক্ষা ও পরিপূষ্টি হইয়া থাকে । যে রূপ পত্রের মধ্যস্থিত সৈবনী সকল অর্থাৎ শাখাপ্রশাখা বিশিষ্ট হৃদয় হৃদয় শিরাসকল, চারিদিকে প্রসারিত হইয়া, পত্রের সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ শরীরের শিরাসমূহ প্রথমতঃ নাভিস্থল হইতে আরম্ভ করিয়া শাখাপ্রশাখাদি দ্বারা শরীরকে ঢাকিয়া রাখে । নাভিই সকল শিরার মূল । প্রাণিগণের প্রাণ এত ন ভিত্তিত আবরক শিরাসমূহে অবস্থিত । চক্রের আর সকল যেমন তাঃ ন ভিত্তিত আবরক, সেইরূপ জীবগণের শরীরস্থ শিরাসমূহ তাহাদিগের নাঃ ন ভিত্তিত আবরক হইয়াছে ।



১ নং চিত্র।

মানব-শরীরের শিরাসমূহ।

ত ক, মণিবন্ধস্থ নাড়ী। গ খ, প্রকোষ্ঠস্থ ধমনী। প গ, ধননীমূল অথবা 'আদিকণ্ডুরা'। ইহা উর্দ্ধগামী, অন্ত্রগ্রহ ও নিয়গামী। দ ক, কপাল-ধমনী। ন ন, গলগ্রহ ধমনী। গ, কণ্ঠস্থ ধমনী। ক, কক্ষনাড়ী। জ, ধমনীস্বক বা বক্ষস্থ মূলনাড়ী। ত ভ, উদরস্থ মূল। উ ভ জ, আভ্যন্তরিক বস্তিনাড়ী। জ ট, বায়ু বস্তিনাড়ী। চ, উরুস্থ নাড়ী। দ, নলকাস্থির ধমনী। ন, অমুলজ্জাস্থ ধমনী। ব, অগ্রজ্জাস্থ ধমনী। খ ত, পশ্চাত্তান্তরস্থ নাড়ী।

মূলস্থান।—মূলশিরা সর্বসমেত চল্লিশটি। তন্মধ্যে বায়ুবাহিনী দশটি, পিত্তবাহিনী দশটি, কফবাহিনী দশটি এবং রক্তবাহিনী দশটি; এই চল্লিশটি মূলশিরা। এইসকল মূলশিরা হইতে সমুদায় শাখা-প্রশাখা শিরা বহির্গত হইয়াছে। তন্মধ্যে ১৭৫টি বায়ুবাহিনী। এইসকল শিরা বায়ুর স্থানে অর্থাৎ পকাশয়ে অবস্থিত। ১৭৫টি পিত্তবাহিনী; ইহারা পিত্তের স্থানে অর্থাৎ আমাশয় ও পকাশয়ের মধ্যস্থানে আছে। ১৭৫টি কফবাহিনী; ইহারা কফের স্থানে অর্থাৎ আমাশয়ে আছে; এবং অবশিষ্ট ১৭৫টি রক্তবাহিনী, ইহারা রক্তাশয় অর্থাৎ বকুং ও প্লীহাতে অবস্থিত করে। এইরূপে সমগ্র ৭০০ শিরার কথা বলা হইল।

শিরার স্থাননির্ণয়।—পূর্বোক্ত ১৭৫টি বায়ুবাহিনী শিরার মধ্যে প্রত্যেক সন্ধি ও বাহুতে ২৫টি করিয়া একশত শিরা আছে। কোষ্ঠদেশে ৩৪ চৌত্রিশটি শিরা আছে; তন্মধ্যে শ্রেণীদেশস্থ গুহ্যে ও মেটে ৮ আটটি, দুই পার্শ্বে দুইটি করিয়া ৪ চারিটি; পৃষ্ঠে ছয়টি, উদরে ছয়টি এবং বক্ষে দশটি। স্কন্ধ-সন্ধির উপরিভাগে ৪১ একচল্লিশটি শিরা অবস্থিত। ইহাদের মধ্যে গ্রীবাদেশে ১৪ চৌদ্দটি, দুই কর্ণে ৪ চারিটি, জিহ্বাদেশে ২ নয়টি, নাসিকায় ৬ ছয়টি এবং প্রত্যেক চক্ষুতে ৪ চারিটি করিয়া দুই চক্ষুতে ৮ আটটি। বায়ুবাহিনী শিরা এইরূপে সর্বসমেত ১৭৫ একশত পঁচাত্তরটি। অবশিষ্ট শিরাসমুদায়েরও এইরূপ ভাগ বর্ণিত আছে। তবে তাহাতে প্রভেদ এই যে, পিত্তবাহিনী, কফবাহিনী ও রক্তবাহিনী শিরা দুই চক্ষুতে ১০টি এবং ২ দুই কর্ণে দুইটি করিয়া থাকে। এইরূপে সর্বসমেত ৭০০ সাত শত শিরা শরীরের অভ্যন্তরে দেখা যায়।

বায়ুর ক্রিয়া।—বায়ু প্রকৃতিস্থ অবস্থায় সতৃষ্ণ নিজের শিরামধ্যে ভ্রমণ করিতে থাকে, ততক্ষণ শারীরিক ক্রিয়াশক্তির কোন বাধাত ঘটে না; ততক্ষণ বুদ্ধীন্দ্রিয়াদিও বিকৃত হয় না এবং অস্ত্রান্ত প্রকার গুণও উৎপন্ন হইয়া থাকে। কিন্তু বায়ু কুপিত হইয়া স্বীয় শিরাসমূহকে আশ্রয় করিলে, বাতজন্ম নানাপ্রকার পীড়া জন্মে।

পিত্তের ক্রিয়া।—পিত্ত প্রকৃতিস্থ অবস্থায় যতক্ষণ নিজের শিরামধ্যে বিচরণ করে, ততক্ষণ শরীরের দীপ্তি, অগ্নি, রুচি, আয়ুর ক্ষুধা, নীরোগতা, ও অস্ত্রান্ত বিবিধ গুণ উৎপন্ন হয়। কিন্তু পিত্ত দূষিত হইলে, পিত্তজন্ম নানাপ্রকার ব্যাধি উৎপন্ন হয়।

কফের ক্রিয়া।—কফ যতক্ষণ প্রকৃতিস্থ অবস্থায় নিজ শিরাসমূহ মধ্যে বিচরণ করে, ততক্ষণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গসমূহের স্নিগ্ধতা, সন্ধিস্থলের দৃঢ়তা, বল, উদীর্ণতা (উদার্য বা ক্ষুদ্রি) এবং অগ্নাত্ত নানাপ্রকার গুণ উৎপন্ন হয়। কিন্তু ক্লেমা কুপিত হইলে, কফজনিত নানাপ্রকার পীড়া জন্মে।

রক্তের ক্রিয়া।—শোণিত প্রকৃতিস্থ অবস্থায় যতক্ষণ স্বকীয় শিরামধ্যে বিচরণ করে, ততক্ষণ ধাতুসমুদায়ের পূরণ, বর্ণের উজ্জলতা, স্পর্শজ্ঞানের তীক্ষ্ণতা এবং অগ্নাত্ত নানাপ্রকার গুণ উৎপন্ন হয়। কিন্তু সেই রক্ত দূষিত হইলে, রক্ত-জন্ম নানাপ্রকার পীড়া জন্মে।

ত্রিদোষের সংযোগ।—পূর্বোক্ত শিরাসকল যে কেবল বায়ু পিত্ত বা কফকেই বহন করে, এমত নহে; অবস্থাভেদে তাহা বাতাদি ত্রিদোষকেও বহন করিয়া থাকে। কেন না, দোষসকল যখন কুপিত ও সংবদ্ধিত হইয়া উঠে, তখন তাহারা পরস্পরের শিরামধ্যে বিচরণ করে; এইরূপে একটী শিরায় ত্রিদোষের অস্তিত্ব দেখা যায়।

শিরার বর্ণভেদ।—যেসকল শিরা বায়ুদ্বারা পূর্ণ থাকে, তাহাদের বর্ণ অরুণ; যেসকল শিরা পিত্তপূর্ণ, তাহাদের বর্ণ নীল এবং তাহাদিগকে স্পর্শ করিলে উষ্ণ বলিয়া বোধ হয়। কফপূর্ণ শিরাগুলি শীতল, গোরবর্ণ ও স্থির; এবং রক্তপূর্ণ শিরাসকল রক্তবর্ণ ও অনিশ্চিতবর্ণ।

অবেধ্য শিরা।—অনন্তর যেসকল শিরা বিদ্ধ করিলে, অঙ্গের বিক-
লা এবং মৃত্যু পর্য্যন্ত ঘটিতে পারে, তাহাদের বিষয় বর্ণিত হইতেছে। হস্তে ও
পদে ৫০০ চারিশতটি শিরা, কোষ্ঠদেশে ১৩৬ একশত ছত্রিশটি ও মস্তকে ১৬৪
একশত চৌষট্টিটি শিরা আছে। ইহাদের মধ্যে হস্তপদগত ১৬ ঘোলটি, কোষ্ঠদেশস্থ
১২ বত্রিশটি এবং মস্তকস্থ উপরিস্থিত ৫০ পঞ্চাশটি শিরা বিদ্ধ করা অস্বচিত।

হস্তে ও পদে।—ইতঃপূর্বে প্রত্যেক হস্তে ও প্রত্যেক পদে যে ১০০
একশত শিরার কথা বলা হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে জালধরা শিরা একটী, উর্বরী
নামক মধ্যস্থানের ছইটী এবং লোহিতাঙ্গ নামক মধ্যস্থানের একটী, প্রত্যেক হস্ত
ও পদের এইরূপ চারিটী করিয়া মোট ষোড়শটি শিরা বিদ্ধ করা অস্বচিত।

পৃষ্ঠ, উদর ও বক্ষঃ।—পৃষ্ঠ, উদর ও বক্ষোদেশের যে ৩২ বত্রিশটি
শিরা বিদ্ধ করা অস্বচিত, তন্মধ্যে বিটপ ও কটিক-তরুণ নামক দুইটী মধ্যে ৮

আটটি, প্রত্যেক পার্শ্বে যে আটটি শিরা আছে, তন্মধ্যে উর্দ্ধগামিনী দুইটি, পার্শ্ব-
সন্ধিগত দুইটি ; মেরুদণ্ডের দুইপার্শ্বে যে ২৪টি শিরা আছে তন্মধ্যে উর্দ্ধগামিনী
বৃহতী নামক শিরা ৪ চারিটি, উদরের ২৪ চব্বিশটি শিরার মধ্যে মেট্রদেশে
রোমরাজির দুই পার্শ্বে ২ দুইটি করিয়া ৪ চারিটি, বক্ষে যে চল্লিশটি শিরা
আছে, তন্মধ্যে হৃদয়দেশের ২ দুইটি করিয়া ৪ চারিটি ; এবং স্তনমূল, স্তনরোহিত
অপলাপ ও অপস্তুত মর্শ্বে প্রত্যেকেব দুইটি করিয়া ৮ আটটি, পৃষ্ঠে, উদরে ও
বক্ষঃস্থলে সর্বসমেত এই বত্রিশটি শিরা বিদ্ধ করিতে নাট ।

স্কন্ধসন্ধি ।—স্কন্ধসন্ধির উর্দ্ধদেশে যে ১৬৯ একশত চৌব্বিটি শিরা আছে,
তন্মধ্যে গ্রীবাদেশের ৫৬ ছাপানটি শিরার মধ্যে কণ্ঠনালীর দুই পার্শ্বের শিরা-
নাটকা ৮ আটটি, নীলা ১ দুইটি, কৃকাটিকা নামক মর্শ্বে ১ দুইটি
এবং বিধুর নামক মর্শ্বে ২ দুইটি—গ্রীবাদেশে সর্বসমেত এই ১৬ বোলটি শিরা
বিদ্ধ করা অনুচিত । হস্তদ্বয়ের উভয় পার্শ্বে যে ৮ আটটি কবির শিরা আছে,
তাহার মধ্যে ২ দুইটি করিয়া চারিটি শিরা বিদ্ধ করা অনুচিত ।

জিহ্বা ।—জিহ্বার সর্বসমেত ৩৬ ছত্রিশটি শিরা আছে । তন্মধ্যে
জিহ্বার অধোভাগস্থ ১৬ বোলটি শিরার মধ্যে রসবাহিনী ২ দুইটি এবং বায়বাহিনী
২ দুইটি শিরা বিদ্ধ করিতে নাট ।

নাসিকা ।—নাসিকায় যে ২৪ চব্বিশটি শিরা আছে, তন্মধ্যে নাসিকার
নিকটবর্তী ৩ চারিটি শিরা এবং তাহার নিকটস্থ তালুদেশে একটি শিরা অবধ্য ।

চক্ষু ।—দুই চক্ষুতে যে ৩৮ আটত্রিশটি শিরা আছে, তন্মধ্যে অপাঙ্গের
২ দুইটি শিরা বিদ্ধ করা অনুচিত ।

কর্ণ ।—কর্ণদ্বয়ে যে ১০ দশটি শিরা আছে, তন্মধ্যে শব্দবাহিনী এক
একটি শিরা অবধ্য ।

আবর্ত ।—নাসিকার পূর্বোক্ত ২৪ চব্বিশটি এবং দুইটি চক্ষুর ৩৬
ছত্রিশটি—ললাটে সর্বসমেত এই ৬০ বাটটি শিরা আছে, তন্মধ্যে আবর্ত নামক
মর্শ্বের সমীপে কেশরাজির নিকটস্থ ৪ চারিটি শিরা বিদ্ধ করিতে নাট । আবর্ত
নামক মর্শ্বগত একটি, স্থপনী নামক মর্শ্বস্থিত ১ একটি এবং শব্দদেশস্থ ১০ দশটি
শিরার মধ্যে শব্দসন্ধিগত এক একটি শিরা বিদ্ধ করা অনুচিত ।

মূৰ্দ্ধদেশ ।—মূৰ্দ্ধদেশে যে ১২টা শিরা আছে, তন্মধ্যে উৎক্ষেপ নামক মস্তকগত ২ টাইটা, প্রত্যেক সীমান্তের ১টা করিয়া ৫ পাঁচটা এবং অধিপতি মস্তকের ১ একটা শিরা বিদ্ধ করা অনুচিত । এইরূপে জরুর উৎকৃষ্ট ৫০ পঞ্চাশটি অবৈধা শিরার বিষয় বর্ণিত হইল ।

বাধু বহুভ্যভিত্তে দেহং নাভিতঃ প্রসূতাঃ শিরাঃ ।

প্রতানাঃ পশ্চিমোকন্দাধিসাদীনাঃ যথা জলম্ ॥

মৃণালসমূহ যেমন পদ্মের মূল হইতে বাহির হইয়া গাথা-প্রশাখা কিস্তার পূৰ্ণক জলে ছড়াইয়া পড়ে, সেইরূপ শরীরের শিলাসমূহ নাভিমূল হইতে বহির্গত হইয়া, শরীরের সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হইয়া বহিয়াছে ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

শিরাবেধের বিধি ও নিষেধ ।

বিশেষ বিশেষ রোগে নিষেধ ।—বাণক ও বুদ্ধদিগের খাতু অসম্পূর্ণ ও ক্ষীণ, কক্ষ ও ধাতুক্ষীণ ব্যক্তিদিগের বায়ুরোগ উৎপন্ন হইবার সম্ভাবনা ; তাঁহাদের স্বভাবতঃ তমোবহুল ; রক্তদর্শনে তাহারা মুচ্ছিত হইতে পারে ; পরিশ্রান্ত ব্যক্তিদিগের অতিরিক্ত রক্তনিঃসরণ হেতু শরীর নষ্ট হইতে পারে ; অধিক ক্রীয়াসংসর্গে ক্লান্ত ব্যক্তিসমূহের ও উন্মত্ত লোকদিগের বায়ুপ্রকোপ হইবার সম্ভাবনা ; এবং মত্তপানে মত্ত জনগণের অধিক মুচ্ছা হইবার আশঙ্কা ; এইজন্য ঐসকল ব্যক্তির শিরা বিদ্ধ করিতে নাই । এতদ্বাছাড়া যাহারা বাস্ত অর্থাৎ বসি করিয়াছে, যাহারা বিরিক্ত অর্থাৎ বিরচন দ্বারা বাহাদিগের কোষ্ঠ পরিকৃত হইয়াছে এবং যাহারা আত্মপিত অর্থাৎ ক্রাণ, চক্ষ বা তৈল দ্বারা বাহাদিগকে পিচকারী দেওয়া হইয়াছে, শিরা বিদ্ধ করিলে, তাহাদের বায়ুর প্রকোপ হইবার সম্ভাবনা । সেইরূপ অস্থবাসিত অর্থাৎ মেহদ্রবাবাদারা বাহাকে পিচকারী দেওয়া হইয়াছে, তাহাদের মন্দাশ্মি হইবার আশঙ্কা ; রাত্রিভাগরণ বশতঃ মানিবিধিষ্ট

ব্যক্তির বায়ু প্রকুপিত হইতে পারে, প্রধান ধাতুকর বশতঃ অন্নপ্রাণপ্রযুক্ত ক্লীব-
দিগের নিশ্চিত মৃত্যু হইতে পারে ; ক্লীবধাতুপ্রযুক্ত ক্লীব ও গর্ভিণীগণের দেহ নষ্ট
হইতে পারে ; কাস, শ্বাস ও শোথ অর্থাৎ বন্ধারোগীর ক্রমশঃ ধাতুকর হইয়া
শরীর নষ্ট হইতে পারে ; জীর্ণজ্বরগ্রস্ত রোগীর রক্তস্রাবে প্রলাপঃপ্রভৃতি উপসর্গ
জন্মিতে পারে ; আক্ষেপ ও পক্ষাঘাতগ্রস্ত রোগীদিগের এবং উপবাসীর অত্যধিক
পরিমাণে বায়ু প্রকুপিত হইতে পারে এবং মূর্ছিত ও পিপাসিত ব্যক্তিগণের প্রাণ
নষ্ট হইবার আশঙ্কা ; এইজন্য ঐসকল লোকের শিরা বিদ্ধ করা
উচিত নহে !

অন্যপ্রকারে অবোধ্য ।—এইরূপে যে শিরা অবোধ্য অথবা বাহ্য বেধা
হইলেও অদৃষ্ট অর্থাৎ বাহ্য বেধা যায় না, অথবা দৃষ্ট হইলেও বাহ্য অবস্থিত অর্থাৎ
বস্ত্রদ্বারা বাহ্য বন্ধন করা হয় নাই এবং বস্ত্রদ্বারা বিদ্ধ হইলেও বাহ্য তাহা ভেদ
করিয়া উঠিতে পারে না, সেইরূপ শিরাও বিদ্ধ করিবে না ।

বিশেষ বিধি ।—পূর্বে বলা হইল, বালক ও বৃদ্ধাদি ব্যক্তিগণের শিরা
বিদ্ধ করা অনুচিত । কিন্তু বিবোধ্যদর্শনে অর্থাৎ সর্পাদির দংশনে হেতু ধরিলে বিধ
প্রবিষ্ট হইলে, নিশ্চয়ই প্রাণনাশের সম্ভাবনা ; এইজন্য পূর্বোক্ত নিবেদন সত্ত্বেও
উক্ত কারণে প্রয়োজন হইলে, সূক্ষ্ম বোগীরূপ শিরা বিদ্য কবিতা রক্তমোক্ষণ
করিতে কিছুদূর ক্রটি করিবে না ।

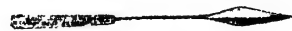
নিয়ম ।—রোগীকে প্রথমতঃ মেহপান ও দ্বন্দ্ব প্ররোগ করাইয়া, বে-
সকল জ্বপ্রপান আহার্য বা ববাগ্নু দ্বারা শরীরের দোষসকল প্রশমিত হয়, তাহা
পান করাইতে হইবে । তৎপরে যথোপযুক্ত সময়ে চিকিৎসক তাহাকে নিজের
নিকটে বসাইবেন এবং যে শিরা বিদ্ধ করিতে হইবে, বদ্য, পাট, চর্ম্মাস্ত্র অর্থাৎ
চামড়ার পাটা, গাছের ছাল বা লতাদ্বারা সেই শিরার স্থানবিশেষে, অধিক শক্ত
বা অধিক শিথিল না হয়—এরূপ ভাবে বন্ধন করিয়া, ক্রীড়মথাদি উপযুক্ত অস্ত্র-
দ্বারা বিদ্ধ করিবেন ।

২নং চিত্র ।



ক্রীড়মথ অস্ত্র ।

৩নং চিত্র ।



কুশপত্র অস্ত্র !

৪নং চিত্র । এষণী অস্ত্র ।

নিষিদ্ধ অবস্থা ।—প্রবল শীত ও গরমের সময়ে, প্রবলবায়ু প্রবাহিত হইতে থাকিলে, কিংবা আকাশ মেঘাচ্ছন্ন হইলে, অথবা নীরোগ শরীরে, বিনা কারণে কদাচ শিরা বিদ্ধ করিতে নাই ।

বস্ত্রিত করিবার উপায় ।—শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে, রোগীকে অরস্বি অর্থাৎ কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগ পর্য্যন্ত একহস্ত পরিমিত উচ্চ আসনে বসাইবে । তৎকালে রোগীর উরুদ্বয় আকৃঙ্কিত থাকিবে, জাহ্নু-সন্ধিদ্বয়ের উপরিভাগে দুই হাতের দুইটা কনুই রাখিতে হইবে এবং হস্তদ্বয়ের অঙ্গুলিসমূহ মুষ্টিবদ্ধ করিয়া, গলদেশের দুই পার্শ্বে রাখিবে । একটা বন্ধন-রজ্জুর দুই ধার গলদেশস্থ সেই দুইটা মুষ্টির উপর দিয়া পশ্চাদ্ভাগে ফেলিয়া রাখিতে হইবে । অত্ৰ এক ব্যক্তি বোগীর পশ্চাতে বসিয়া, স্বীয় বামহস্তদ্বারা উত্তানভাবে সেই দুইটা রজ্জুপ্রান্ত ধারণ করিবেন এবং দক্ষিণহস্তদ্বারা সেই বেধা শিরাটির পীড়ন ও পৃষ্ঠদেশ মর্দন করিবেন । বেধা শিরাটিকে পীড়ন করিলে, প্রাণ স্পষ্ট প্রকাশিত হইয়া উঠে এবং পৃষ্ঠদেশ মর্দন করিলে শোণিত সমাক্রমণে নির্গত হয় । তৎকালে রোগী স্বীয় মুখ বাপূর্ণ করিয়া রাখিবে অর্থাৎ যতক্ষণ শিরাবেধ কায়া সম্পন্ন না হয়, ততক্ষণ শ্বাসপ্রশ্বাস ত্যাগ করিবে না । ১৬খসকল শিবার মুখ শরীরের ভিতর দিকে, সেইসকল শিরা ব্যতীত মস্তকের শিরাসকল বিদ্ধ করিতে হইলে, রোগীকে ঐরূপে বস্ত্রিত করা আবশ্যক ।

পদের শিরাবেধ ।—পায়ের শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে, যে পায়ের শিরা বিদ্ধ করা অবশ্যক, সেই পা থানি সমতলস্থানে স্থিরভাবে পাতিয়া রাখিয়া, অত্ৰ পা থানি দ্বয়ং সমুচিতভাবে উচ্চ করিয়া রাখিবে । বেধা পদের হাঁটুর নীচে রজ্জু বন্ধন প্রকৃষ্ট হস্তদ্বারা সেই পায়ের গুল্ফদেশ পীড়ন করিবে, এবং বেধাঙ্গনের চারি অঙ্গুলি উপরে পূর্বোক্ত বস্ত্রবন্ধনাদির মধ্যে কোন একটা দ্বারা বাঁধিয়া সেই শিরা বিদ্ধ করিবে ।

হস্তের শিরাবেধ ।—হাতের উপরিভাগে শিরা বিদ্ধ করিবার প্রয়োজন হইলে, দুই হাতেরই অঙ্গুলিসমূহ মুষ্টিবদ্ধ করিয়া, রোগী স্বচ্ছন্দভাবে পূর্বোক্ত

রূপে আসনে উপবিষ্ট হইবে, এবং চিকিৎসক তাহার কুর্পূর-সন্ধির নিম্নে ও প্রাকোষ্ঠদেশে পূর্ববর্ণিত প্রক্রিয়ায় বন্ধন করিয়া, তাহার হাতের শিরা বিদ্ধ করিবেন।

ভিন্ন ভিন্ন রোগে ভিন্ন ভিন্ন প্রক্রিয়া ।—গুণ্ডসী ও বিখটী নামক বাতব্যাধিতে হাঁটু সঙ্কুচিত করিয়া, শ্রৌণী, পৃষ্ঠ ও স্বকৃদদেশের শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে, পৃষ্ঠদেশে উন্নত ও আয়ত এবং মুখ অবনত করিয়া; এবং হৃদয় ও বক্ষঃস্থলের শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে, বক্ষঃস্থল বিস্তারিত, মস্তক উন্নত ও শরীর আয়ত করিয়া, উপবেশন করিতে হয়। পার্শ্বদ্বয়ের শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে, রোগীকে দুই হস্তের উপর জোয় দিয়া শরীর রাখিতে হইবে। মেটুদেশের শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে, মেটু অর্থাৎ পুংলিঙ্গ অবনত রাখিতে হইবে। জিহ্বার অধোদেশের শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে, জিহ্বার অগ্রভাগ উদ্ধে উন্নত করিয়া উদ্ধস্থিত দন্তপংক্তি দ্বারা চাপিয়া ধরিতে হইবে। তালুদেশের ও দন্তমূলের রক্ত মোক্ষণ করিতে হইলে মুখ অতিশয় ব্যাদান অর্থাৎ হাঁ করিয়া থাকিতে হইবে। এইরূপে স্থান ও ব্যাধিবিশেষ বিবেচনা পূর্বক যাতাতে শিরা স্পষ্ট প্রকাশিত হয়, তদ্রূপ আসনাদির ব্যবস্থা করিতে হইবে।

বিধি ও পরিমাণ ।—মাংসল স্থানে শস্ত্রপ্রয়োগ করিতে হইলে, অস্ত্রের মুখ একষব পরিমাণে তন্মধ্যে প্রবিষ্ট করাইবে। কিন্তু অস্থি স্থানে অর্থাৎ যে স্থানে অধিক মাংস নাই তাহাতে অস্ত্রপ্রয়োগ করিতে হইলে অর্দ্ধষব পরিমাণে অস্ত্রের মুখ প্রবেশিত করিলেই হয়। অথবা ত্রীহিমুখ অস্ত্র দ্বারা এক ত্রীহি অর্থাৎ ধাতু পরিমাণে বিদ্ধ করিতে হয়। অস্থির উপর অস্ত্র প্রয়োগ করিতে হইলে, কুঠা-রিকা-অস্ত্রদ্বারা আধ ষব পরিমাণে বিদ্ধ করা আবশ্যক।

এনং চিত্র। কুঠারিকা অস্ত্র।

বালে বর্ষাকালে বিন্যাস গ্রীষ্মকালে তু শীতলে।

হেমন্তকালে মধ্যাহ্নে শস্ত্রকালান্তরঃ স্মৃত্যঃ।

কাল ।—বর্ষাকালে মেঘশূন্য সময়ে, গ্রীষ্মে শীতলসময়ে অর্থাৎ তৃতীয় প্রহরের পরে এবং হেমন্তকালে মধ্যাহ্ন সময়ে শস্ত্রপাত করা উচিত।

সুবিদ্ধের লক্ষণ ।—সমাগুরুপ অস্ত্রপ্রয়োগের পর রক্তধারা মুহূর্ত-কাল নিঃসৃত হইয়া যদি রুদ্ধ হইয়া যায়, তাহা হইলে তাহা সুবিদ্ধ বলিয়া জানিবে। কুম্ভফুল পীড়ন করিলে যেমন অগ্রে পীতিকা অর্থাৎ পীতবর্ণ শ্রাব নির্গত হয়, শিরা বিদ্ধ করিলে সেইরূপ দূষিত রক্ত সর্বাগ্রে নিঃসৃত হইয়া থাকে।

অসম্যক বেধ ।—মুচ্ছিত, অত্যন্ত ভীত, শ্রান্ত ও তৃষ্ণার্ত,—এই সকল ব্যক্তির শিরা বিদ্ধ করিলে, তাহা হইতে সমাগুরুপে রক্ত নিঃসৃত হয় না। যে শিরা বন্ধনাদি দ্বারা দেহের উপর লক্ষিত না হয়, সেই শিরা হইতে শোণিত উপযুক্ত পরিমাণে নিঃসৃত হয় না।

পুনর্বেধ ।—বহুদোষবিশিষ্ট ব্যক্তি ক্ষীণ বা মুচ্ছিত হইলে, তাহার শিরা সেই দিবস অপরাহ্নে অথবা তৃতীয় দিবসে পুনর্বার বিদ্ধ করিতে হয়। এইরূপে ক্রমশঃ রক্তস্রাবই সেই রোগীর পক্ষে প্রশস্ত।

নিষেধ ।—দূষিত রক্ত সমস্তই নিঃসারিত করা উচিত নহে; কেন না, অধিক রক্তস্রাবে বিশেষ অনিষ্ট ঘটিবার সম্ভাবনা; স্তত্রাং অবশিষ্ট যে দূষিত রক্ত থাকিবে, সংশমন-ঔষধ দ্বারা তাহার সংশোধন করিয়া লওয়া আবশ্যক।

রক্তমোক্ষণের পরিমাণ ।—বহুদোষগ্রস্ত পূর্ববয়স্ক ব্যক্তির শোণিতস্রাব করিতে হইলে, উদ্ধমাত্রায় একপ্রস্থ (সাড়ে তের পল) পরিমাণে রক্তমোক্ষণ করা বাইতে পারে। তাহার অধিক করিলে, বিশেষ অনিষ্ট ঘটিবার সম্ভাবনা।

রোগভেদে বেধ্যস্থান ভেদ ।—পাদদাহ, পাদহর্ষ, অববাহিক, চিঙ্গ, বিসর্গ, বাতরক্ত, বাতকণ্টক, বিচাঙ্কিকা ও পাদদারী প্রভৃতি রোগে ক্ষিপ্ৰনামক মর্শ্বের উপরিভাগে দুই অঙ্গুলি অন্তর স্থানে ব্রীহিমুখ নামক অস্ত্রদ্বারা শিরা বিদ্ধ করিতে হয়। শ্লীপদ রোগে শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে, শ্লীপদের চিকিৎসিত-স্থানে বেপ্রকার বলা হইয়াছে, সেইরূপে শিরা বিদ্ধ করিবে। ক্রোষ্ঠ্য, কশীর্ষ, খঞ্জ ও পঙ্গু,—এই তিনপ্রকার বাতব্যাধিতে গুল্ফদেশের চারি অঙ্গুলি উপরে জজ্বার শিরা বিদ্ধ করা আবশ্যক। অপচীরোগে ইন্দ্রবন্তির দুই অঙ্গুলির অধোভাগে শিরা বিদ্ধ করিবে। গৃধ্রসী-পীড়ার জালুসন্ধির চারি অঙ্গুলি উপরে বা চারি অঙ্গুলি নিম্নে শিরা বিদ্ধ করিতে হয়। গলগণ্ডরোগে উরুমূলের শিরা বিদ্ধ করা আবশ্যক। এইরূপ স্থান বিবেচনা পূর্বক হস্তদাহ প্রভৃতি রোগেও বাহুদ্বয়ের শিরা বিদ্ধ করা কর্তব্য।

প্লীহা বকুদাদিরোগে ।—বিশেষতঃ প্লীহারোগে বামবাহুর কুর্পর-
সন্ধির ভিতরে কিংবা কনিষ্ঠা ও অনামিকার মধ্যস্থলে শিরা বিদ্ধ করিতে হয় ।
বকুদাদাদিরোগে এবং কফোদর, শ্বাস ও কাস রোগে দক্ষিণবাহুর কুর্পরসন্ধির অভ্য-
ন্তরে, অথবা কনিষ্ঠা ও অনামিকা অঙ্গুলি দুইটির মধ্যভাগে শিরা বিদ্ধ করিবে ।
গুহ্মসীর শ্বাস বিস্মৃতি নামক বাতব্যাদিতে ও জাহ্নসন্ধির চারি অঙ্গুলি উপরিভাগে
কিংবা চারি অঙ্গুলি নিয়ে শিরা বিদ্ধ করা আবশ্যক ।

শূলরোগ প্রভৃতিতে ।—শূলবিশিষ্ট প্রবাহিকা অর্থাৎ আমাশয় রোগে
কটিদেশের সকল স্থানেই দুই অঙ্গুলির মধ্যে শিরা বিদ্ধ করিবে । পরিকটিকা,
উপদংশ, শুকদোষ ও শুক্রদোষ পীড়ায় মেট্রন্থে শিরা বিদ্ধ করিবে । মূত্র বৃদ্ধি-
জনিত রোগে অণ্ডকোষদ্বয়ের পার্শ্বে বিদ্ধ করা আবশ্যক । দকৌদর অর্থাৎ জলো-
দর রোগে নাভির অধোদেশে সেবনীর বামপার্শ্বে চারি অঙ্গুলি অন্তরে শিরা বিদ্ধ
করিতে হয় । অন্ত্রবিদ্রুতি ও পার্শ্বশূল পীড়ায় বামপার্শ্বে, কক্ষ (বগলে) ও বাম-
পার্শ্বস্থ তলোর মধ্যে শিরা বিদ্ধ করিবে । কোন কোন পণ্ডিত বলেন, বাহুশোষ
ও অববাহ্যরোগে স্কন্ধের মধ্যে শিরা বিদ্ধ করা আবশ্যক ।

বিষমজ্বর প্রভৃতিতে ।—গ্রীষ্মক-বিষমজ্বরে ত্রিকসন্ধির মধ্যগত
শিরা বিদ্ধ করিবে । চাতুর্গক-বিষমজ্বরে কোন একপার্শ্বের বক্ষসন্ধির অধোগত শিরা
বিদ্ধ কাব্যেতে হয় । উন্মাদ ও অপম্মারোগে বক্ষঃ, ললাট ও অপাঙ্গদেশে শ্বাস ও
কেশান্ত সন্ধিগত শিরা এবং কেবল অপম্মারোগে অনুসন্ধির মধ্যগত শিরা বিদ্ধ
করিতে । জিহ্বারোগে ও দন্তবোলে জিহ্বার অধোভাগে, তালুরোগে তালুদেশে
এবং কর্ণশ্রবণরোগে ও অত্যন্ত কর্ণরোগে কর্ণদ্বয়ের উপরিভাগে চাবিদিকে বিদ্ধ
করা আবশ্যক । শ্রাবণশ্রবণর অভাব ঘটিলে, কিংবা অত্যন্ত কোনপ্রকার নাসারোগে
নাসিকার অগ্রভাগ বিদ্ধ করিবে । তিনির ও অক্ষিপাকাদি চক্ষুরোগে, শিরো-
রোগে ও অর্ধমহুর্দি ব্যাপিতে উপনাসিকদেশে অর্থাৎ নাসিকার সম্মুখে ললাট
ও অপাঙ্গদেশে শিরা বিদ্ধ করিবে ।

অনন্তর শিরাবোধের বেসকল প্রকার দৃশ্যবী, তৎসমুদায়ের বিবরণ, বলা
যাইতেছে ;—

দৃষ্টব্যধন ।—(১) চর্কিত, (২) অতিবিদ্ধ, (৩) কুক্ষিত, (৪) পিচ্চিত,
(৫) কুটিত, (৬) অপক্ষত, (৭) অত্যাধীর্ণ, (৮) অস্তে অভিহত,

(৯) পরিভুক্ত, (১০) কুণিত, (১১) বেপিত, (১২) অমুখিতবিদ্ধ, (১৩) শস্মহত, (১৪) ত্রিষাখিক, (১৫) অবিক্ত, (১৬) অব্যাধা, (১৭) বিক্রত, (১৮) ধেমুক্ত, (১৯) পুনঃপুনর্বিদ্ধ, এবং (২০) শিরা, স্নায়ু অস্থি, সন্ধি, ও মস্তিস্কে বিদ্ধ,—এই বিংশতিপ্রকারে শিরা বিদ্ধ হইলে তাহা দৃশ্যীয়।

লক্ষণাদি।

১। যুগ্ম অঙ্গদ্বারা বিদ্ধ করিলে, যদি রক্ত সমাগ্যরূপে নিঃসৃত না হয়, এবং বেদনা ও শোণ (ফুলা) দেখা দেয়, তাহা হইলে তাহাকে তর্কিত বলা যায়।

২ ও ৩। উপযুক্ত পরিমাণের অধিক বিদ্ধ হইলে, যদি রক্ত দেহের অভ্যন্তরে প্রবেশ করে, অথবা অধিক পরিমাণে রক্ত নিঃসৃত হয়, তবে তাহাকে অতি-বিদ্ধ বলে। বিদ্ধ শিরা কুঞ্চিত হইলেও এট লক্ষণ প্রকাশ পায়।

৭। কৃষ্ণ শস্ম অর্থাৎ ভোতা অঙ্গ দ্বারা বিদ্ধ করিলে, এবং সেই বিদ্ধ স্থান নথিত (গোতো) ততীয়া ফুলিয়া উঠিলে, তাহা পিচ্ছিত নামে অভিহিত হয়।

৫। অঙ্গের অংশাংশ দ্বারা অত্যন্ত গভীরভাবে পুনঃ পুনঃ বিদ্ধ করিলে, তাহাকে কটীত বলে।

৬। শীত, ভয় ও মূর্ছা প্রভৃতি কাৰণে শোণিতস্রাব না হইলে, তাহাকে অপ্রকৃত বলা যায়।

৭। তীক্ষ্ণ (থুবাবাঙ্গ) ও বড় মুখ বিশিষ্ট অঙ্গদ্বারা বেশী বিদ্ধ করিলে, তাহাকে অত্যাদীর্ণ কহে।

৮। অল্প পরিমাণে রক্ত নিঃসারিত হইলে, তাহাকে অবিক্ত বলিতে হইবে।

৯। অল্পবক্তবিশিষ্ট ব্যক্তির বিদ্ধস্থান বায়ুদ্বারা পূর্ণ হইলে, তাহা পরিপূর্ণ নামে অভিহিত হইতে পারে।

১০। একটু রক্ত বাহির হইয়া বিদ্ধস্থান চারিভাগে বিচ্ছিন্ন হইলে, তাহাকে কুণিত কহে।

১১ ও ১২। অল্পপয়ুক্ত স্থলে শিরা রক্তন করিলে কম্পন হইতে থাকে, তজ্জন্ম রক্তস্রাব বন্ধ হইয়া যায়। এইরূপ বিদ্ধকে বেপিত বলে। অমুখিত শিরা বিদ্ধ হইলেও ঐরূপ রক্তস্রাব বন্ধ হইয়া যায়।

১৩। শিরা ছিন্ন হইলে এবং তজ্জন্তু অতিরিক্ত রক্তশ্রাব হইলেও, রোগীর গতিশক্তি লোপ হইলে, তাহাকে শস্ত্রহত বলা যায় ।

১৪। অস্ত্রদ্বারা ত্রিযাগভাবে বিদ্ধ করায় অঙ্গক্রিয়া সম্যকরূপে সিদ্ধ না হইলে, তাহাকে ত্রিযাগ্বিদ্ধ কহে ।

১৫। অঘত্ৰসহকারে শস্ত্রদ্বারা পুনঃ পুনঃ বহুবার বিদ্ধ করিলে, তাহাকে অপবিদ্ধ বলে ।

১৬। শস্ত্রদ্বারা ছেদনের অন্তঃপশ্যু হইলে, তাহাকে অবৈধ্য বলা যাইতে পারে ।

১৭। অনবস্থিতভাবে অর্থাৎ অত্যন্ত তাড়াতাড়ি বিদ্ধ করিলে, তাহা বিদ্ধত নামে অভিহিত হয় ।

১৮। বেদান্তান অনেকবার অবঘটিত করিয়া (বগড়াইয়া) বারংবার শস্ত্রপাত করিলে এবং তাহাতে অধিক শোণিত নিঃসৃত হইলে, তাহাকে পেছুক বলা যায় ।

১৯। শস্ত্র-অস্ত্রদ্বারা অনেকবার বিদ্ধ করিলে, বিদ্ধস্থান নানাপ্রকারে ছিন্ন হইয়া থাকে ; ইহাকে পুনঃ পুনঃ বিদ্ধ কহে ।

২০। মায়ু, অস্থি, শিরা, সন্ধি ও মস্তিস্কল বিদ্ধ হইলে, উৎকট বেদনা, শোথ, বৈকল্য কিংবা মৃত্যু পর্য্যন্ত ঘটিতে পারে ।

শিরাবিনয়ে অজ্ঞতা ।—শিরাসকল সৰ্ব্বদাই চঞ্চল, ইহার মস্তস্তের জায় অবিরত পরিবর্তিত হইতেছে ; এইজন্ত শিরা সম্বন্ধে সম্যক্ অভিজ্ঞতা লাভ করা অতীব কঠিন । অতএব বিশেষ যত্ন সহকারে তাহাদের বেদাদি চিকিৎসা করা উচিত । মূৰ্ণ চিকিৎসক কর্তৃক অঙ্গক্রিয়া সাধিত হইলে, নানাপ্রকার উপদ্রব ও বিপদ ঘটিবার সম্ভাবনা ।

প্রাধান্য ।—শিরা বিদ্ধ করিলে, ব্যাধি বত শীঘ্র প্রশমিত হয়, মেহ ও লেপনাদি ক্রিয়া দ্বারা তত শীঘ্র ফল পাওয়া যায় না । যেমন কায়-চিকিৎসার মধ্যে বস্তিক্রিয়া সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ, সেইরূপ শল্যতন্ত্রমধ্যে শিরাব্যথ সৰ্ব্বপ্রধান ।

নিষেধ ।—মিথ, বাস্ত, শ্মির, বিরিক্ত, আস্থাপিত, অমুবাসিত ও শিরা-বিদ্ধ ব্যক্তিগণ যতদিন শরীরে সম্যক্ বল না পায়, ততদিন পর্য্যন্ত ক্রোধ, মৈথুন, পরিশ্রম, দিবানিদ্রা, অতিশয় কথা কওয়া, যানে আরোহণ বা উপবেশন, ভ্রমণ,

শৈত্য, রোজ বা বায়ুলেবন এবং বিরুদ্ধ, অসাম্য ও অজীর্ণকর দ্রব্য ভোজন তাহাদের পক্ষে নিষিদ্ধ। কোন কোন পণ্ডিত বলেন যে, একমাস পর্য্যন্ত এই সকল পরিত্যাগ করা আবশ্যিক। পশ্চাৎ আত্মরোপদ্রব্য চিকিৎসা স্থানে এই-সকল বিষয় বিস্তৃতরূপে আলোচিত হইবে।

স্থলবিশেষে যন্ত্র।—পীড়ার প্রকৃতি অনুসারে শিরা-শৃঙ্খাদি ভিন্ন ভিন্ন যন্ত্রদ্বারা শোধিতমোক্ষণ করিতে হয়। শিরা (নল, চোঙ্গ), বিষণ (শিঙ), ভুষ (অলাবু), জলোকা (জৌক) ও পদ (প্রচ্ছন্ন), এইসকল যন্ত্রদ্বারা পূর্বোক্ত-ক্রমে অবগাঢ় অর্থাৎ দেহের অভ্যন্তরস্থ শোধিত নিঃসারিত করিবে; যথা—প্রচ্ছন্নদ্বারা অবগাঢ়, জলোকাদ্বারা তাহা অপেক্ষা অবগাঢ় অর্থাৎ গভীরতর প্রদেশস্থিত রক্ত নিঃসারণ আবশ্যিক। কেহ কেহ বলেন, অবগাঢ়ে জলোকা, পিণ্ডিতে প্রচ্ছন্ন, অঙ্গব্যাপক রক্তে শিরা এবং স্বকৃতিত রক্তে শৃঙ্গ ও অলাবু প্রয়োগ করাষ্ট প্রাপ্ত।

পঞ্চম অধ্যায়।

ধমনী-বিবরণ ।

ধমনী ও শিরা।—নাভিদেশ হইতে যে চক্রিষ্টা শিরা উৎপন্ন হইয়াছে, তৎসমুদায়কে ধমনী বলা যায় *। কোন কোন পণ্ডিতের মত এই যে, ধমনী, শিরা ও স্রোতে কোন প্রভেদ নাই; তিনটিই এক,—ধমনী ও স্রোতঃসকল শিরার বিকাসমাত্র। কিন্তু একথা ঠিক সম্ভব বলা বাটতে

* ভগবান্ যুগত নাভিকেই সকল শিরা ও ধমনীর মূল বলিয়াছেন; কিন্তু প্রাচীন তত্ত্বে অন্তরূপ বিবরণ দেখা যায়। তাহে বর্ণিত আছে যে, সকল নাভীই মেরুদণ্ড হইতে নিঃসৃত হইয়াছে—

যে যে তিব্যংগতে নাভৌ চতুর্বিংশতিসংখ্যকঃ।
মেরুদণ্ডে স্থিতঃ সর্বো যত্র নদিগণা ইব।

মেরুদণ্ডের প্রত্যেক গ্রন্থি হইতে দুইট করিয়া নাভী নিঃসৃত হইয়া, তিব্যংগভাবে বিস্তৃত হইয়াছে। ইহাতে স্পষ্ট প্রতীত হইতেছে যে, মেরুদণ্ডের প্রত্যেক গ্রন্থি হইতে দুইটিকে দুইটি

পারে না ; কারণ ইহাদের লক্ষণ ভিন্ন, মূলসন্নিবেশ অর্থাৎ উৎপত্তিস্থান ও প্রাধান্য ভিন্ন, বিশেষ কার্যকারিতা ভিন্ন এবং ইহারা আয়ুর্বেদশাস্ত্রে পৃথগ্‌রূপে বর্ণিত হইয়াছে, এইজন্ত শিরা ও শ্রোতঃসকল হইতে ধমনী ভিন্ন পদার্থ। তবে পরস্পরে সন্নিহিত, পরস্পরে জলাদি পদার্থ বহন করে এবং শাস্ত্রে একাধ-বোধক পর্যায়রূপে বর্ণিত হইয়াছে বলিয়া, ইহাদ্বিগকে এক বলা যাইতে পারে। নাতি হইতে উৎপন্ন এই চব্বিশটা ধমনীর মধ্যে দশটা ধমনী উরুগামিনী, দশটা অধোগামিনী এবং অবশিষ্ট চারিটা তিষ্ঠাগ্‌গামিনী।

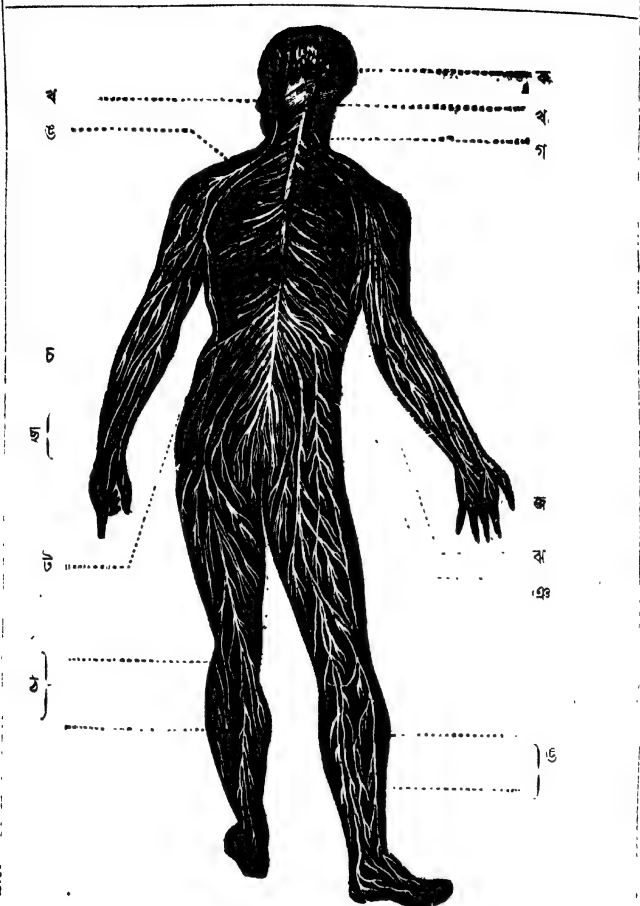
ভিন্ন ভিন্ন কার্য।—উরুগামিনী দশটা ধমনী শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ প্রাশাস, উচ্ছ্বাস, জ্ঞান, ক্ষুৎ (হাঁচি), হাস্ত, বাক্যোচ্চারণ ও রোদন প্রভৃতি কার্যসকল সম্পন্ন করিয়া শরীরকে ধারণ করিয়া থাকে *। এই দশটা ধমনী হৃদয়-প্রদেশে গমন করিয়া, প্রত্যেক তিনটা করিয়া ত্রিশটা শাখায় বিভক্ত হইয়াছে। ইহাদের মধ্যে দুইটা করিয়া দশটা ধমনী বাত, পিত্ত, কফ, রক্ত ও রস, অর্থাৎ দুইটা ধমনী বায়ু, দুইটা ধমনী পিত্ত, দুইটা ধমনী কফ ইত্যাদি প্রকারে বহন করিয়া থাকে। সেইরূপ দুইটা ধমনীদ্বারা শব্দ, দুইটা দ্বারা রূপ, দুইটা দ্বারা রস এবং অপর দুইটা দ্বারা গন্ধ বাহির হয়। দুইটা দ্বারা বাক্য-নিঃসরণ হয় ; দুইটা ধমনী অব্যক্ত শব্দ প্রকাশ করে ; দুইটা দ্বারা নিদ্রা আইসে,

নাড়ী নির্গত হইয়াছে। এতলে নাড়ী অর্থে (Artery), শিরা (Vein), পেশী (Muscle) এবং স্নায়ু (Nerve)। এই চারিটির মধ্যে কোন্টা বুঝাইতেছে, তাহা হির করা আবশ্যক। ডাক্তারি শাস্ত্রের মতে এইসকল নাড়ীকে স্নায়ু (Nerve) বলিলেই সকল গোলযোগের মীমাংসা হয়। ডাক্তারি শাস্ত্রে স্পষ্টতঃ বর্ণিত আছে যে, মস্তিষ্ক ও মেরুদণ্ড হইতে সমস্ত স্নায়ু নির্গত হইয়াছে। সুতরাং এ হলে নাড়ী অর্থে, স্নায়ু বলিলেই সূত্রতঃ, কথ্যতঃ ও পাশ্চাত্য চিকিৎসা বিজ্ঞান,—এই তিনেরই সামঞ্জস্য করা যাইতে পারে। অধাপি চতুঃবংশতি সংখ্যার সন্দেহ থাকিয়া যায়।

* এ হলে ধমনী, শিরা ও শ্রোতঃ লইয়া বিদ্যমান গোলযোগের উৎপত্তি হইয়াছে। হিন্দু আয়ুর্বেদ মতে এই তিনটা শব্দ ভিন্ন ভিন্ন অর্থে ব্যবহৃত হইলেও, ইহাদের কাহারো সার্য থাকতে ইহারা এক অর্থেই প্রযুক্ত হইয়াছে। এখানে যেরূপ বর্ণিত হইয়াছে, তাহাতে স্পষ্ট বুঝা যায় যে, শরীরের সকল ক্রিয়াই ধমনী দ্বারা সাধিত হয়। ডাক্তারিমতে ইহার সম্পূর্ণ ভিন্ন-রূপ। ডাক্তারিমতে এইসকল কাণ্ড চারিভাগে বিভক্ত হইয়া, পেশী, স্নায়ু, ধমনী ও শিরার মধ্যে নির্দিষ্ট হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত লসিকানালীও একটা স্বতন্ত্র কাণ্ড আছে।

দুইটা জাগাইয়া দেয় ; এবং দুইটা ধমনী অশ্রু বহন করে । স্ত্রীলোকের স্তনদ্বয়ে দুইটা স্তন্যবাহিনী ধমনী দ্বারা স্তন্য বাহিত হয় । সেই দুইটা ধমনী পুরুষের দেহে স্তনদ্বয় হইতে শুক্র বহন করিয়া থাকে । এইরূপে ত্রিশটা ধমনীর ভিন্ন ভিন্ন কার্য্য কথিত হইল । এইসকল ধমনী নাভির উচ্চদেশে, উদর, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, বক্ষঃ, স্বক্ক, গ্রীবা ও বাহু,—এই সকলকে দৃঢ়রূপে বন্ধন করিয়া ধারণ করিয়া থাকে এবং বাতাদি বহন করিয়া বাপন কার্য্য অর্থাৎ সজীবতা সম্পাদন করে । উর্দ্ধগামিনী ধমনীগণের কার্য্য এইরূপ বর্ণিত হইল ; এক্ষণে অধোগামিনী ধমনীগণের কার্য্য কথিত হইতেছে ।

অধোগামিনী ধমনী সকল ।—অধোগামিনী ধমনী সকলের মধ্যে দুইটা করিয়া দশটা ধমনী অধোবায়ু, মূত্র, পুরীষ, শুক্র ও আন্তব প্রভৃতি শরীরের অধোদেশে বহন করে । এই সকল ধমনী পিত্তাশয়ে গমন পূর্ব্বক তথাকায় অন্নপান (আহার) হইতে উদ্ধৃত রসকে জঠরাগ্নির উষ্ণতা দ্বারা পরিপাক করিয়া গৃহীত করে ; শরীরের সর্ব্বত্র প্রবাহিত হইয়া দেহকে সন্তুর্পিত করে ; উর্দ্ধগত ও তিৰ্য্যগৃগত ধমনীসকলের মধ্যে রস বহন করিয়া রসের স্থান পূর্ণ করে এবং মল, মূত্র ও বর্শ বহির্ভাগে নিঃসারিত করিয়া দেয় । এই অধোগামিনী দশটা ধমনী আমাশয় ও পকাশয়ের মধ্যস্থলে থাকিয়া, প্রত্যেকে তিনটা করিয়া ত্রিশটা শাখায় বিভক্ত হইয়াছে । ইহাদের মধ্যে চট্টি ধমনী বায়ু, পিত্ত, কফ, রক্ত ও রস বহন করে । দুইটা দ্বারা অন্ন বাহিত হয় । দুইটা ধমনী অন্ত্রদেশে জল বহন করে । মূত্রবাস্তিতে সংলগ্ন দুইটা ধমনী দ্বারা মূত্র বাহিত হয় । দুইটা দ্বারা শুক্র উৎপাদিত ও বাহিত এবং অপর দুইটা দ্বারা তাহা ক্ষরিত হয় । এই দুইটা ধমনীই কামিনীগণের শরীরের আন্তব বহন করে । স্থূল অস্ত্রে দুইটা ধমনী সংলগ্ন আছে ; সেই দুইটা ধমনী মল নিঃসারিত করে ; অবশিষ্ট আটটা ধমনী তিৰ্য্যগৃগামিনী ধমনীসমূহের মধ্যে শ্বেদ বহন করে । এইরূপে অধোগামিনী ত্রিশটা ধমনীর কার্য্য বর্ণিত হইল । এইসকল ধমনী নাভির অধোদেশে, পকাশয়, কটদেশ, মূত্র, মল শুষ্কদেশ, বাস্তি, মেট্র ও সন্ধিক্ষেপে দৃঢ়রূপে বন্ধন ও ধারণ করে এবং স্ব স্ব কার্য্য সম্পাদন করিয়া শারীরকে সজীব রাখিয়া দেয় । অতঃপর তিৰ্য্যগৃগামিনী ধমনীসকলের কার্য্য বর্ণিত হইতেছে ।



৬নং চিত্র।—মায়ামণ্ডল।

এই চিত্রে সমগ্র শরীরের মায়াবিধান প্রদর্শিত হইয়াছে। মস্তিষ্ক ও কশেরিকা মজ্জা হইতে মায়ুগণ উদ্ভূত হইয়া শরীরের নানা স্থানে ব্যাপ্ত হইয়াছে।

(ক) সমুখ-মস্তিষ্ক; (খ) মুখমণ্ডলের মায়ু; (গ) পশ্চাৎ-মস্তিষ্ক; (ঘ) কশেরিকা-মজ্জা; (ঙ) উর্দ্ধশাখার মায়ু; (চ) প্রকোষ্ঠের মায়ু; (ছ) মণিবক ও মস্তকের মায়ু; (জ) অঙ্গুলির মায়ু; (ঝ) বকঃ ও পৃষ্ঠের মায়ু; (ঞ) নিম্নশাখার মায়ু; (ট) উরুর মায়ু; (ঠ-ড) জাহ্ন ও পদের মায়ু।



৭নং চিত্র।—ধমনীর মূল ও ধমনীসমূহ ।

- ১। হৃৎপাণ্ড। ২। শ্বাসযন্ত্রের ধমনী। ৩। আদিকণ্ঠ বা ধমনীমূল।
৪। উর্দ্ধগামিনী ধমনী। ৫। ৬। ৭। তিষ্ঠাঙ্গগামিনী ধমনী। ৮। নিম্নগামিনী
ধমনী।

তির্য্যগ্গামিনী ধমনীসমূহ ।—তির্য্যগ্গামিনী ধমনী চারিটি মাত্র । তাহাদের প্রত্যেকটাই উত্তরোত্তর শতসহস্র স্তম্ব স্তম্ব শাখা-প্রশাখায় বিভক্ত হইয়াছে । এইসকল অসংখ্য ধমনীদ্বারা দেহ গবাক্ষিত অর্থাৎ ছিদ্রসমূহে পরিব্যাপ্ত, বিবদ্ধ অর্থাৎ সম্যক্রূপে বদ্ধ ও আতত অর্থাৎ বিস্তারিত হয় । এইসমস্ত স্তম্ব-ধমনীর মুখ প্রত্যেক লোমকূপে সংলগ্ন আছে । সেইসকল মুখদ্বারা যেদ নির্গত হইয়া থাকে এবং তদ্বারা শরীরের অভ্যন্তরে ও বহির্ভাগে রস বহন করিয়া সন্তর্পণ করে । অভ্যঙ্গ (তৈলাদি মর্দন), পরিষেক (গাত্রে জ্বালাদি সেচন), অঙ্গস্নান ও প্রলেপন,—এই চারিটির বীৰ্য্য ভ্রাজকামি দ্বারা ত্বকে পরিপাক পাইয়া, শরীরের অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হয় । ইহাতেই স্পর্শজন্য স্নানস্নান উপলব্ধ হইয়া থাকে । এইরূপে সর্বাপগত তির্য্যগ্গামিনী চারিটি ধমনীর ভিন্ন ভিন্ন কার্য্য বর্ণিত হইল ।

যথা স্বভাবতঃ থানি সৃণালেষু বিদ্যেবু চ ।

ধমনীনাং তথা থানি রসো যৈকপটীরতে ॥

সৃণাল ও নালসমূহে স্বভাবতঃ যেমন ছিদ্র থাকে, তেমনই ধমনীসমূহে ছিদ্র আছে । সেইসমস্ত ছিদ্র দ্বারা দেহের সর্বত্র রসাদি সঞ্চারিত হইয়া থাকে ।

পক্ষেন্দ্রিয় ও ধমনীগণ ।—ধমনীসমূহ, আকাশাদি পঞ্চভূত, অথবা শব্দাদি পক্ষেন্দ্রিয়ের—ক্রিয়া দ্বারা অভিভূত অর্থাৎ ব্যাপ্ত হইয়া, পক্ষেন্দ্রিয় পুঙ্খবকে (জীবকে) পঞ্চবার আবিষ্ট করে এবং তদনন্তর সেইসকল ধমনী পাঁচটি হোত্ররূপে আকাশাদি পঞ্চভূতের সহিত সংযুক্ত করিয়া বিনাশকালে পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হয় ।

ভিন্ন ভিন্ন শ্রোতের মূল ।—অতঃপর, শ্রোতঃসমূহের মূল বিদ্ধ হইলে, যেসকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহা বর্ণিত হইতেছে । শ্রোতঃসকল দ্বারা, প্রাণ, অন্ন, জল, রস, রক্ত, মাংস, মেদঃ সূত্র, পুরীষ, শুক্র ও আর্ন্তব বাহির হয় । কোন কোন পণ্ডিতের মত এই যে, শ্রোতঃ বহুসংখ্যক । প্রাণাদির বহনকারী এইসকল শ্রোতঃ প্রকারভেদে ভিন্ন ভিন্ন কার্য্য সম্পাদন করে । উহাদের মধ্যে প্রাণবহু শ্রোতঃ দুইটি ; সেই দুইটি শ্রোতের মূল—জ্বর ও রস-বাহিনী ধমনীসকল । তাহাদের সেই মূল বিদ্ধ হইলে, কোণন (বিপন্নস্বরে ব্রোদন), বিনমন (শরীর নত হইয়া পড়া), ঘোহ, ভ্রম, কম্পন, অথবা স্ফূ

পর্যন্ত হইয়া থাকে। অন্নবহ স্রোতঃ দুইটা; সেই দুইটির মূল আমশয় ও অন্নবহ ধমনীসমূহ। সেই মূল বিদ্ধ হইলে, আশ্মান, শূলবৎ বেদনা, আশ্মরে অকুচি, বমি, পিপাসা, অক্লান্তা, অথবা মৃত্যু পর্য্যন্ত ঘটয়া থাকে। উদকবহ স্রোতঃ দুইটা; সেই দুইটির মূল—ভালু ও ক্রোম, সেই মূল বিদ্ধ হইলে, পিপাসা ও সত্ত্ব মৃত্যু হইয়া থাকে। রক্তবহ স্রোতঃ দুইটা; তাহাদের মূল—হৃদয় ও রসবাহী ধমনীসমূহ। সেই মূল বিদ্ধ হইলে, শোথ, ক্রোশন (আর্ন্তস্থারে রোদন), বিনমন (শরীর অবনত লইয়া পড়া), মোহপ্রাপ্তি, লম ও কম্পন বা মৃত্যু পর্য্যন্ত হইয়া থাকে। রক্তবহ স্রোতঃ দুইটা; তাহাদের মূল—যকুৎ, প্লাহা ও রক্তবাহী ধমনীগণ। সেই মূল বিদ্ধ হইলে, শরীরের শ্রাববর্ণতা, জ্বর, দাহ, পাণ্ডুরোগ, অত্যধিক শোণিতস্রাব ও নয়নদ্বয় রক্তবর্ণ হইয়া পড়ে। মাংসবহ স্রোতঃ দুইটা; তাহাদের মূল—স্নায়ু, ত্বক ও রক্তবাহী ধমনীগণ। সেইসকল মূল বিদ্ধ হইলে, শোথ, মাংসক্ষয়, শিরোগ্রস্তি, ও মৃত্যু হইয়া থাকে। মেদোবহ স্রোতঃ দুইটা। তাহাদের মূল কটদেশ ও বৃক্কদ্বয়। সেই মূল বিদ্ধ হইলে, বক্ষঃস্থল, অঙ্গের স্নিগ্ধতা, ভালুশোথ, অত্যন্ত শোথ ও পিপাসা হইয়া থাকে। মূত্রবহ স্রোতঃ দুইটা; তাহাদের মূল—বস্তি ও মেত্র। সেই মূল বিদ্ধ হইলে, বস্তি স্নেহ, মূত্ররোধ, এবং লিঙ্গ অবশ হইয়া পড়ে। পুরীষবহ স্রোতঃ দুইটা; তাহাদের মূল—পকাশয় ও শুহদেশ। সেই মূলদেশ বিদ্ধ হইলে দুর্গন্ধ বাহির হয়; কৃনাহ (মলমূত্রের অবরোধ) ঘটে, এবং অস্ত্র গ্রাথিত হইয়া পড়ে। শুক্রবহ স্রোতঃ দুইটা; তাহাদের মূল—স্তনযুগ ও বৃষণদ্বয়। সেই মূল বিদ্ধ হইলে, পুরুষদ্বয়ের হানি, বিলম্বে শুক্রক্ষরণ এবং শুক্রের রক্তবর্ণতা হয়। আর্ন্তবহ স্রোতঃ দুইটা; তাহাদের মূল—গর্ভাশয় ও আর্ন্তবহ ধমনীসকল। সেই মূল বিদ্ধ হইলে, বক্রাস্ত ও আর্ন্তবশোণিতের হানি ঘটে, এবং সেই রোগাক্রান্তা রমণী মৈথুনে অসহিষ্ণু হইয়া পড়ে।

সেবনী বিদ্ধ হইলে, নানাপ্রকার পীড়া জন্মে। বস্তি ও শুহদেশ বিদ্ধ হইলে, যেসকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহা পূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে। স্রোতঃ বিদ্ধ হইলে, রোগীর আরোগ্যলাভের আশা একরূপ ছাড়িয়া দিয়া চিকিৎসা করা আবশ্যিক। শল্য বাহির করা হইলে, যথাবিহিত উপায়ে ক্ষতস্থানের চিকিৎসা করিবে।

শিরা ও ধমনী ব্যতীত অজ্ঞাত যেসকল নাড়ী শরীরে পরিব্যাপ্ত থাকিয়া
অভিবহন কার্য সম্পাদন করে, তাহারাই স্রোতঃ নামে অভিহিত ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

—:—

প্রকৃতি ও শরীর ।

পরা ও অপরা প্রকৃতি ।—অব্যক্ত অর্থাৎ প্রকৃতি—সকল ভূতের
কারণ ; কিন্তু প্রকৃতি নিজে কারণহীন । প্রকৃতি দ্বিবিধ—পরা প্রকৃতি ও অপরা
প্রকৃতি । সূর্য্যমণ্ডলের অন্তর্ভূত জগতের বীজস্বরূপ বিরাটপুরুষই পরা-প্রকৃতি ।
তিনিই ব্রহ্ম বা ঈশ্বর । সেই পরম ব্রহ্ম অহংভাবে পরিণত, ইচ্ছাশক্তি ও ক্রিয়া
শক্তিবিশিষ্ট এবং অব্যক্তগুণক্রিয়াশীল । অপরা-প্রকৃতির কথা পরে বলা বাইবে ।
এই অব্যক্ত—সব্, রজঃ ও তমঃ এই ত্রিগুণের লক্ষণবিশিষ্ট । ইহার অষ্টরূপ
অর্থাৎ পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু ও আকাশ এই-পঞ্চতন্মাত্র (পঞ্চ মহাভূত) ; এবং
অব্যক্ত, বুদ্ধি ও অহঙ্কার, ইহাই অষ্টবিধ পদার্থ ; এই অষ্টবিধ পদার্থকে অপরা-
প্রকৃতি বলা যায় । অপরা-প্রকৃতি ঐ অষ্টবিধ পদার্থের সহিত অখিলব্রহ্মাণ্ডের
উৎপত্তির কারণ । সাগর যেমন সমুদায় জলের আধার, এই একমাত্র প্রকৃতিই,
সেইরূপ সমস্ত ক্ষেত্রজ পুরুষের অর্থাৎ সচেতন ও অহঙ্কারবিশিষ্ট জীবসমূহের
আশ্রয় বলিয়া জানিবে ।

একাদশ ইন্দ্রিয় ।—ঐ অব্যক্ত অর্থাৎ প্রকৃতি হইতে সব্, রজঃ ও তমঃ
এই ত্রিগুণের স্বভাববিশিষ্ট মহত্ত্ব অর্থাৎ বুদ্ধির উৎপত্তি হয়, এবং উক্ত ত্রিগুণবিশিষ্ট
মহত্ত্ব অর্থাৎ বুদ্ধি হইতে সব্, রজঃ ও তমঃ এই ত্রিগুণযুক্ত অহঙ্কার উদ্ভূত হইয়া
থাকে । এই অহঙ্কার আবার তিনপ্রকার ;—বৈকারিক (সাদৃশিক), তৈজস
(রাজসিক) ও ভূতাদি (তামসিক) । রাজসিক অহঙ্কারের সাহায্যে তাম-
সিক অহঙ্কারযুক্ত বৈকারিক অর্থাৎ সাদৃশিক অহঙ্কার হইতে প্রকাশ্য লক্ষণবিশিষ্ট

একাদশ ইন্দ্রিয় উৎপন্ন হয়। সেই একাদশ ইন্দ্রিয় যথা—শ্রোত্র (কর্ণ), ত্বক্ (চর্ম), চক্ষু, জিহ্বা, ভ্রাণ (নাসিকা), বাক্ (জিহ্বা), হস্ত, উপস্থ (মেট্র ও যোনি), পায়ু (গুহদেশ), পাদ ও মন। ইহাদের মধ্যে প্রথম পাঁচটা অর্থাৎ কর্ণ, ত্বক্, চক্ষু, জিহ্বা ও ভ্রাণ—জ্ঞানেন্দ্রিয়; এবং অপর পাঁচটা কশ্মেন্দ্রিয়। মন জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কশ্মেন্দ্রিয়—এই উভয় ইন্দ্রিয়ের গুণবিশিষ্ট; অর্থাৎ মনের সাহায্যেই উক্ত দশেন্দ্রিয়ের কার্য সম্পাদিত হইয়া থাকে।

পঞ্চতন্মাত্র ও চতুর্বিংশতি তত্ত্ব।—তৈজস অর্থাৎ রাজসিক অহঙ্কারের সহায়তায় সার্বিক অহঙ্কারবৃত্ত ভূতাদি অর্থাৎ তামসিক অহঙ্কার হইতে মোহাদি লক্ষণবিশিষ্ট পঞ্চতন্মাত্র উদ্ভূত হয়। সেই পঞ্চতন্মাত্র এই,—শব্দ-তন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র, রূপতন্মাত্র, রসতন্মাত্র ও গন্ধতন্মাত্র। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ যথাক্রমে এই পঞ্চতন্মাত্রের গুণ। আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবী, এই পঞ্চ মহাভূত যথাক্রমে ঐ পঞ্চতন্মাত্র হইতে উৎপন্ন হই গাছে, ইহাদিগকেই চতুর্বিংশতি তত্ত্ব বলা যায়। সেই চতুর্বিংশতি তত্ত্ব এই,—পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, ও আকাশ,—এই পঞ্চভূত; অহঙ্কার, বুদ্ধি, প্রকৃতি, চক্ষু, কর্ণ, জিহ্বা, নাসিকা, ত্বক্, পাদ, হস্ত, গুহ, উপস্থ ও বাক্—এই দশ ইন্দ্রিয়; মন, এবং শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ—এই পাঁচটা কশ্মেন্দ্রিয়ের বিষয়,—সর্বসমেত এই চব্বিশটি তত্ত্ব।

বুদ্ধীন্দ্রিয়াদির কার্য।—কর্ণ, ত্বক্, চক্ষু, জিহ্বা ও নাসিকা, এই পাঁচটা, যথাক্রমে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ, এই পাঁচটা বুদ্ধীন্দ্রিয়ের বিষয়। সেইরূপ আবার বাক্, হস্ত, উপস্থ, পায়ু ও পাদ, এই পাঁচটা কশ্মেন্দ্রিয়ের যথাক্রমে: বচন, আদান, আনন্দ, বিসর্গ (মলত্যাগ) ও বিহরণ (গমন) এই পাঁচটা বিষয় বা কার্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে।

প্রকৃতি ও বিকৃতি।—পূর্বোক্ত চতুর্বিংশতি তত্ত্বের মধ্যে অব্যক্ত অর্থাৎ মূলা প্রকৃতি মহত্ত্ব (বুদ্ধি), অহঙ্কার এবং পূর্বোক্ত পঞ্চতন্মাত্র, এই আটটিকে প্রকৃতি বলা যায়। অবশিষ্ট বোলটা অর্থাৎ পঞ্চমহাভূত, দশটা ইন্দ্রিয়, ও মন,—বিকৃতি নামে অভিহিত। ইহাদের স্ব স্ব বিষয় অর্থাৎ যে ইন্দ্রিয়ের নিজের যে কার্য, সেই কার্যেই সেই ইন্দ্রিয়ের অভিভূত এবং স্বয়ং ইহারা অধ্যাত্ম অর্থাৎ পরমাত্মার যোগ্য বিষয় ও অধিদৈবত অর্থাৎ অধিষ্ঠাতৃ দেবতা

দ্বারা শক্তসম্পন্ন। ইহাতে বুঝিতে হইবে যে, যে ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়াশক্তি আছে, অথবা যে পকার পদার্থের শক্তিদ্বারা কিংবা অবলম্বনে সেই ইন্দ্রিয়ের কার্য সম্পন্ন হয়, সেই প্রকার পদার্থই বা সেই ক্রিয়াশক্তিই তাহার অধিষ্ঠাতৃ দেবতা। ইহাতে ব্রহ্মা ও ঈশ্বর প্রভৃতি বুদ্ধি ও অহঙ্কারাদি যেসকল ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা বলিয়া নিশ্চিষ্ট হইয়াছেন, তাঁহারা সেই পরা বা মূল প্রকৃতির শক্তি।

প্রকৃত ও পুরুষ।—বুদ্ধির অধিষ্ঠাতৃ দেবতা ব্রহ্মা, অহঙ্কারের ঈশ্বর, চিত্তের চন্দ্রমা, কর্ণের দিক্, ত্বকের বায়ু, চক্ষুর সূর্য্য, জিহ্বার জল, নাসিকার ভূমি, বাক্যের অগ্নি, হস্তের ইন্দ্র, পদের বিষ্ণু, গুহের মিত্র (সূর্য্য), এবং উপস্থের প্রজাপতি। এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বের সকলেই অচেতন। কিন্তু চতুর্বিংশতি তত্ত্বের অতীত যে এক পুরুষ আছেন, তাঁহাকে পঞ্চবিংশতিতম বলা যায়। সেই পুরুষই কার্য্য (মহাদাদি বিকার) এবং কারণ (মূল প্রকৃতি) সহ সম্মিলিত হইয়া, নিখিল পদার্থের চৈতন্য সম্পাদন করেন। এই পুরুষ চেতনা-বিহীন ধর্ম্মাবিশিষ্ট হইলেও তাঁহার কৈবল্যার্ণ (নির্কারণমুক্তির নিমিত্ত) প্রবৃত্তির বিষয় সর্ব্বশায়েই উপদিষ্ট হইয়াছে; এবং এই সম্বন্ধে ক্ষীরাদিরও দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইয়াছে; অর্থাৎ যেমন বৎসের পোষণার্থে জননীর স্তনে ক্ষীর (দুগ্ধ) প্রবর্তিত হয় এবং কমলীয় কামিনীর সুরত-মহোৎসবে তৎসংক্রান্ত সুখের আতিশয্য উৎপাদনার্থ রেতঃ প্রবর্তিত হয়, সেইরূপ পুরুষ অচেতন হইলেও মহাদাদি বিকার ও মূল প্রকৃতির সহিত সম্মিলিত হইয়া, তিনি সমুদায় জীবের চৈতন্য-সম্পাদক জীবাত্মরূপে পরিণত হইয়া থাকেন।

পুরুষ ও প্রকৃতির সাধর্ম্ম্য ও বৈধর্ম্ম্য।—একারণ প্রকৃতির এবং পুরুষের সাধর্ম্ম্য (সমান ধর্ম্ম) ও বৈধর্ম্ম্য (বিসদৃশ ধর্ম্ম)—এই দুইটা ধর্ম্মের বিষয় বলা যাইতেছে। প্রকৃতি ও পুরুষ—উভয়েই অনাদি, অনন্ত, অলিঙ্গ অর্থাৎ লক্ষণহীন অথবা লয়বিহীন, নিত্য, সকলের শ্রেষ্ঠ ও সর্ব্বভ্রগামী। ইহাদের মধ্যে, প্রকৃত একাকিনী, চেতনহীনা, স্বরজস্তুমঃ—এই ত্রিগুণবিশিষ্টা, বীজ-ধর্ম্মিণী, প্রসবধর্ম্মিণী ও অমধ্যস্থধর্ম্মিণী; আর পুরুষ বহু, চেতনায়ুক্ত, অবীজধর্ম্মী, অপ্রসবধর্ম্মী ও মধ্যস্থধর্ম্মী। কার্য্য কারণের অনুরূপ হয়; এইজন্য ত্রিগুণবিশিষ্ট প্রকৃত হইতে মহত্ত্ব প্রভৃতিও স্বরজস্তুমোময় হইয়া থাকে। কোন কোন পাণ্ডুর মত এই যে, তদজনন ও তদ্রহস্য বশতঃ অর্থাৎ ত্রিগুণা প্রকৃতি সম্বন্ধে

পুরুষে সব, রক্ত: ও তমোগুণের লক্ষণ অতিব্যক্ত হওয়ায়, পুরুষসকলও তৎগুণ-
বিশিষ্ট অর্থাৎ সব, রক্ত: ও তমোগুণসম্পন্ন ।

আয়ুর্বেদ মতে প্রকৃতি প্রভৃতি ।—এই সম্বন্ধে আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের
মতে এই যে, স্থলদর্শী ব্যক্তিগণ স্বভাব, ঈশ্বর, কাল, ঘৃচ্ছা, নিয়তি ও পরিণাম-
এই কয়েকটাকে প্রকৃতি বলিয়া নির্দেশ করেন । তন্ময় এবং সেই সেই গুণ ও
লক্ষণবিশিষ্ট অসংখ্য ভূতগ্রাম ঐ প্রকৃতি হইতে উদ্ভূত হইয়াছে । সেই ভূতনিবহ
ব্যতীত অন্য কিছুই আয়ুর্বেদশাস্ত্রের প্রয়োজনীয় নহে । প্রকৃতি হইতে বাহ্য
উৎপন্ন হয়, তাহাই ভূত । ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়সকলের বিষয় আয়ুর্বেদশাস্ত্রে
ভৌতিক বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে । মানবগণ ইন্দ্রিয়দ্বারাই ইন্দ্রিয়গণের বিষয়-
সমূহ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য পদার্থসকল গ্রহণ করে । প্রত্যেক ইন্দ্রিয় ও তাহার
বিষয় তুল্যবোনি ; সেইজন্ত এক ইন্দ্রিয়ের বিষয় কখনও অন্য ইন্দ্রিয়দ্বারা গৃহীত
হয় না ।

আয়ুর্বেদমতে পুরুষ-নির্ণয় ।—ক্ষেত্রজ্ঞ অর্থাৎ পুরুষ যে নিত্য ও
সর্বগত, তৎসম্বন্ধে আয়ুর্বেদে কোন উপদেশ নাই, বরং অসর্বগত ক্ষেত্রজ্ঞ
পুরুষই যে নিত্য, তাহার স্বপক্ষে অনেক কারণ প্রকটিত আছে । আয়ুর্বেদ-
শাস্ত্রে বর্ণিত আছে যে, অসর্বগত ক্ষেত্রজ্ঞ পুরুষই ধর্ম্মাধর্ম্মের আচরণ করিয়া,
তির্থাগুবোনি, মানববোনি ও দেববোনিতে সঞ্চার করিয়া থাকে । সেই ক্ষেত্রজ্ঞ
পুরুষগণ অনুমানগ্রাহ্য, শ্রেষ্ঠ, হৃদয়, সচেতন, শাশ্বত (নিত্য) এবং শুক্লশাণিতের
সহযোগে অতিব্যক্ত অর্থাৎ প্রকাশিত হইয়া থাকে ; কারণ ইতঃপূর্বেই বলা
হইয়াছে যে, পঞ্চমহাভূত ও শরীরী অর্থাৎ শরীরস্থ চৈতন্য পদার্থ ক্ষেত্রজ্ঞ বা
জীবাশ্মা, ইহাদের সমবায়—পুরুষ । ইহাকেই চিকিৎসাধিকৃত কর্ম্মপুরুষ বলে,
অর্থাৎ এক্ষত পুরুষেরই চিকিৎসা করা হয় ।

পুরুষের গুণ ।—স্বপ্ন, হৃৎ, ইচ্ছা, ঘেব, বদ্র, প্রাণ, অপান, উদ্বেগ,
নিমেঘ, বুদ্ধি, মন, সঙ্কল্প, বিচার, স্মৃতি, বিজ্ঞান, অধ্যবসায় ও বিষয়জ্ঞান, এই-
গুলি উক্ত ক্ষেত্রজ্ঞ-পুরুষের গুণ ।

সাত্বিক গুণ ।—অনুশংসতা, সংবিভাগকৃতিতা (স্বার্থহীনতা), তিতিক্ষা
(ক্ষমা), সত্য, ধর্ম্ম, আন্তরিকতা, জ্ঞান, বুদ্ধি, মেধা, স্মৃতি ও অনভিভদ্র
অর্থাৎ সঙ্গপরিচয় এইগুলি সাত্বিক গুণের লক্ষণ ।

রজোগুণ ।—দুঃখাধিক্য, অস্থিরতা, অধৈর্য্য, অহঙ্কার, অসত্যকথন, অকারুণ্য, দম্ভ, মান, হর্ষ, কাম ও ক্রোধ,—এইসকল রজোগুণের লক্ষণ ।

তমোগুণ ।—বিবাদ, নাস্তিকতা, অধর্শ্বশীলতা, বুদ্ধির নিরোধ, অজ্ঞান, হৃষ্টবুদ্ধিতা, অকর্ম্মকারিতা ও নিদ্রাধিক্য—এইসকল তমোগুণের লক্ষণ ।

আকাশীয় গুণ ।—শব্দ, শব্দেন্দ্রিয় (কর্ণ), সচ্ছিদ্রতা এবং বিবিধতা অর্থাৎ স্বাতন্ত্র্য, এইসকল গুণ আকাশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ।

বায়ব গুণ ।—স্পর্শ, স্পর্শেন্দ্রিয় (ত্বক্), ক্রিয়াশক্তি, সর্বদেহের স্পন্দন ও লঘুতা, এইসকল বায়ু হইতে সঞ্চিত হইয়াছে ।

তৈজস গুণ ।—রূপ, রূপেন্দ্রিয় (চক্ষু), সন্তাপ, বর্ণ, ভ্রাজ্জিত্ব অর্থাৎ দীপ্তিশীলতা, পরিপাক-শক্তি, অমর্ষ (ক্রোধ), তীক্ষ্ণতা (আন্তক্রিয়া ও শূরত্ব,—এইসমস্ত অগ্নি হইতে উদ্ভূত হইয়াছে ।

জলীয় গুণ ।—রস, রসেন্দ্রিয় (রসনা বা জিহ্বা), সমুদায় দ্রবপদার্থ, শুষ্কতা, শৈত্য, স্নেহ ও রেতঃ এইসকল জলের গুণ ।

পার্শ্বিক গুণ ।—গন্ধ, গন্ধেন্দ্রিয় (নাসিকা), আকৃতিবিশিষ্ট সকলপ্রকার দ্রব্য ও শুষ্কতা, এইসকল পৃথিবী হইতে উৎপন্ন ।

গুণাধিক্য ।—এই পঞ্চমহাভূতেও সর্বাঙ্গি গুণত্রয়ের আধিক্য বা হীনতা আছে ; যথা আকাশে সবগুণাধিক্য ; বায়ুতে রজোগুণাধিক্য ; অগ্নিতে সব ও রজঃ এই উভয়গুণাধিক্য ; জলে সব ও তমঃ এই উভয়গুণাধিক্য, এবং পৃথিবীতে তমোগুণাধিক্য ।

উক্ত পঞ্চতত্ত্বাত্র পরস্পর মিলিত হইয়া, স্ব স্ব পদার্থ অর্থাৎ পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু ও আকাশ এই পাঁচটাতে পঞ্চভূতের লক্ষণ প্রকাশ করিতেছে । এইপ্রকারে স্বতন্ত্র অর্থাৎ শস্যতন্ত্র, এবং পরতন্ত্র অর্থাৎ শালাক্য তন্ত্র ও সাম্য-শাস্ত্রের মতানুসারে অষ্টপ্রকৃতি বোড়শ-বিকার ও ক্ষেত্রজ পুরুষের বিষয় সজ্ঞেপে বর্ণিত হইল ।

সপ্তম অধ্যায় ।

শুক্র, শোণিত ও সন্তান ।

শুক্রদোষ ।—যে ব্যক্তির শুক্র—বায়ু, পিত্ত ও শ্লেষ্মা দূষিত এবং কৃণপ অর্থাৎ শবের জ্বায় দুর্গন্ধবিশিষ্ট, গ্রথিত, পুতি (পচাগন্ধ), পূর্ববৎ, ক্ষীণ, মূত্র ও পুরীষগন্ধী, এইসকল দোষে দূষিত, সে শুক্র সন্তান উৎপাদন করিতে পারে না ।

বায়ুদোষ ।—শুক্র বায়ুকর্জক দূষিত হইলে, তাহার বায়ুজন্ত বর্ণ ও বেদনা হইয়া থাকে অর্থাৎ তাহা অরুণকৃষ্ণাদিবর্ণবিশিষ্ট হয়, এবং স্ফীতবেধবৎ বেদনার উৎপাদন করিয়া থাকে ।

পিত্তদোষ ।—শুক্র পিত্তকর্জক দূষিত হইলে, তাহার পিত্তজন্ত বর্ণ ও বেদনা হইয়া থাকে অর্থাৎ তাহা নীলপীতাদি-বর্ণবিশিষ্ট এবং ওষটোবাদি ব্যথা উৎপাদক হইয়া থাকে ।

শ্লেষ্মাদোষ ।—শুক্র কফদ্বারা দূষিত হইলে, তাহার শ্লেষ্মাজন্ত বর্ণ অর্থাৎ শুক্রবর্ণ এবং বেদনা অর্থাৎ কণ্ঠ প্রভৃতি হইয়া থাকে ।

রক্তদোষ ।—শুক্র রক্তদ্বারা দূষিত হইলে, তাহা শোণিতজন্ত বর্ণ ও বেদনাবিশিষ্ট হয় ; অর্থাৎ তাহা শবের জ্বায় পুতিগন্ধযুক্ত এবং অধিকপরিমাণে নির্গত হয় ।

বাত শ্লেষ্মা-দোষ ।—শুক্র বাত-শ্লেষ্মাদ্বারা দূষিত হইলে, তাহা গ্রন্থির জ্বায় অর্থাৎ ডেলাডেলা মত শক্ত হইয়া থাকে ।

পিত্ত-শ্লেষ্মা-দোষ ।—শুক্র পিত্ত-শ্লেষ্মাদ্বারা দূষিত হইলে, তাহা পুতি-গন্ধময় পূর্বের জ্বায় হইয়া থাকে ।

বাত-পিত্ত-দোষ ।—শুক্র বাত-পিত্তকর্জক দূষিত হইলে, অত্যন্ত ক্ষীণ হইয়া পড়ে ।

সন্নিপাত দোষ ।—শুক্র সন্নিপাত অর্থাৎ বাতাদি ত্রিদোষ কর্জক দূষিত হইলে, মূত্র ও পুরীষের জ্বায় দুর্গন্ধবিশিষ্ট হয় ।

সাধ্যাদি ।— পূর্বোক্ত সকল দোষান্বিত শুক্রের মধ্যে কৃণপগন্ধী, গ্রথিত, পুতিপুষ্পদংশ ও ক্ষীণশুক্ৰ কল্পসাধ্য, এবং যে শুক্র মূত্র ও পুরীষের স্রাব গুণক-বৃদ্ধ, তাহা অসাধ্য । এতদ্ব্যতীত অন্তপ্রকার শুক্রদোষ সাধ্য ।

আর্তিব-দান ।—বাত, পিত্ত ও কফ এই ত্রিদোষ, এবং রক্ত, এই চারিটা পৃথক পৃথকরূপে, কিংবা ইহাদের দুইটা বা তিনটা একত্র, অথবা চারি-টাই একত্র মিলিত হইয়া, আর্তিব অর্থাৎ স্ত্রীরজঃ দূষিত করে । স্ত্রীলোকের আত্ববৎ দূষিত হইলে সন্তান জন্মে না । দূষিত শুক্রের মত দূষিত আর্তিবের দোষও বৎ ও বেশনাচারে জানা যায় ।

দ্রাগোক্তের যে আর্তিব কৃণপগন্ধী অর্থাৎ নড়ার স্রাব পচাধুগন্ধবৃদ্ধ, গ্রন্থীভূত, পুতিপুষ্পত্বা, ক্ষীণ, এবং মূত্র ও পুরীষের স্রাব গুণকবৃদ্ধ, তাহা অসাধ্য । এতদ-ব্যতীত অন্তলক্ষণবৃত্ত আর্তিবদোষ সাধ্য ।

শুক্রদোষের চিকিৎসা ।

বাতাদি দূষিত ও শবগন্ধী ।— শুক্র প্রথমোক্ত তিনটা দোষ অর্থাৎ বাত, পিত্ত ও কফদ্বারা দূষিত হইলে, বিচক্ষণ চিকিৎসক স্নেহ-স্বেদাদি ক্রিয়া-বিশেষ দ্বারা অথবা উত্তরবস্তি অর্থাৎ লিঙ্গদ্বারে পিচকারী প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা করিবেন । শুক্রে কৃণপ (শব) গন্ধ থাকিলে, রোগীকে নিম্নোক্ত ঔষধ-সিদ্ধ ঘৃত পান করান আবশ্যক । ধাইফুল, খদিরকাষ্ঠ, দাড়িমফলের ছাল ও অর্জুন-বৃক্ষের ছাল, এইসকল দ্রব্যের কক ও কষায় সহযোগে ঘৃত পাক করিয়া, সেই ঘৃত অথবা শালসারাদিগণীর দ্রব্যসমূহের কক ও কাথসহ উৎকৃষ্ট গব্যঘৃত পাক করিয়া, সেই ঘৃত উপযুক্তমাত্রায় প্রত্যাহ পান করিতে দিবেন ।

গ্রন্থীভূত ।— শুক্র গ্রন্থীভূত হইলে, রোগীকে শটীর কক ও কষায় সহ-যোগে ঘৃত পাক করিয়া পান করাইবেন । অথবা পলাশভক্ষ এক আঢ়ক অর্থাৎ ৮ আট সের, জল ছয় আঢ়ক অর্থাৎ ৪৮ সের, পাকশেষ ২৪ চব্বিশ সের,— সাতবার পরিকৃত করিয়া, সেই ক্ষারজলের সহিত উৎকৃষ্ট গব্যঘৃত ৮ চারিসের পাক করিবে । সেই ঘৃত উপযুক্তপরিমাণে প্রত্যাহ পান করিতে দিলে, গ্রন্থীভূত শুক্র সম্পূর্ণ নির্দোষ হইবে ।

দুর্গন্ধি শুক্র।—শুক্র প্ৰসঙ্গতঃ দুর্গন্ধী হইলে, পল্লবকাদি ও ত্র্যগ্ৰো-
বাদিগণের কক ও কাথের সহিত দূত পাক করিয়া, উপযুক্তমাত্রায় পান করিতে
দেওয়া আবশ্যিক। শুক্র ক্ষীণ হইলে, পূর্বোক্ত শুক্রবর্দ্ধক দ্রব্যসকল বা ঔষ-
ধাদি এবং ক্ষীণবলীয়াধায়ে লিখিত দ্রব্যাদি সেবন করাইলে, শুক্র বর্দ্ধিত হয়।

শুক্র-বিষ্ঠা ও মূত্রের স্রাব দুর্গন্ধযুক্ত হইলে, চিতার মূল, বেণার মূল ও হিং
এইসকল দ্রব্যের সহিত প্রত্য পাক করিয়া, উপযুক্তমাত্রায় প্রত্যহ সেবন করাইতে
হইবে।

স্নেহপানাদি।—শুক্রদোষগ্রস্ত রোগীকে প্রথমে স্নেহপান, বমন, নিরে-
ণ, নিকৃৎবস্তি ও অনুবাসন প্রয়োগ করিয়া, পরে উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিবে।

আর্তবদোষের চিকিৎসা।

চারিটি দোষ।—স্ত্রীলোকদিগের আর্তব অর্থাৎ স্বতঃশোণিত বা রজঃ
—বায়ু পিত্ত, কফ ও রক্ত দ্বারা দূষিত হইলে, তাহা সংশোধন করিবার জন্য
প্রথমে স্নেহ-বমনাদি ও উত্তরবস্তি পর্য্যন্ত প্রয়োগ করিয়া, পশ্চাৎ পূর্বোক্ত
কাথ ও রোগাদি পান করাইবেন : এবং যোনিদেশে কক (শিলাপিষ্ট দ্রব্য), পিচু
(তুলসীপত্র ইত্যাদি), সুপণ্য দ্রব্যাদি ও আচমন (যোনিপ্রক্ষালনার্থ কাথাদি)
প্রয়োগ করিবেন।

দূষিত রজঃ। আর্তব গ্রন্থীভূত হইলে, আকনাদি, শুঠ, পিপুল,
নরিচ ও কুড়চি—ইহাদের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করাইবেন। আর্তবে
পুণ্য বা বজ্জার মত দুর্গন্ধ হইলে, ভদ্রশ্রী (হরিচন্দন বা বেতচন্দন) অথবা রক্ত-
চন্দনের কাথ পান করিতে দিবে। আর্তবের অন্ত্যন্ত দোষে অর্থাৎ রজঃ শবপঙ্ক-
যুক্ত ও ক্ষণ, এবং পুরীষ ও মূত্রের স্রাব দুর্গন্ধবিশিষ্ট হইলে, যে নিম্নে এই সনস্ত
দোষাবিষ্ট শুক্রের চিকিৎসা করিতে হয়, দূষিত আর্তবেরও সেইরূপ প্রক্রিয়ায়
চিকিৎসা করা আবশ্যিক।

পথ্য।—স্ত্রীলোকের আর্তব দূষিত হইলে, শালিধাত্তের অন্ন, বব, দন্ত,
মাংস ও পিত্তবর্দ্ধক দ্রব্যসকল আহার ও সেবন করিতে দেওয়া আবশ্যিক।

বিশুদ্ধ শুক্র ।—যে শুক্রের বর্ণ স্ফটিকের ত্রায় স্বচ্ছ, বাহা তরল, স্নিগ্ধ, মধুর, (মিষ্টবাদবিশিষ্ট) ও মধুরগন্ধযুক্ত, তাহাই বিশুদ্ধ শুক্র । কেহ কেহ তৈল বা ঘূতের ত্রায় শুক্রকেও বিশুদ্ধ বলিয়া থাকেন ।

বিশুদ্ধ আর্তব ।—যে আর্তবের বর্ণ শশকের রক্ত বা লাক্ষারসের ত্রায়, এবং যে রজঃ কাপড়ে লাগিলে, তাহা শুকাইয়া ধৌত করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ তাহার সমস্ত রং উঠিয়া যায় ও কাপড়ে দাগ থাকে না, তাহাই বিশুদ্ধ আর্তব ।

প্রদর ।—ঋতুকাল ভিন্ন অগ্র সময়ে আর্তব অধিকপরিমাণে নির্গত হইলে, তাহাকে অস্ফুটর বা প্রদর বলা যায় । ইহাতে আর্তবের ভিন্নপ্রকার লক্ষণসকল দেখিতে পাওয়া যায় । সকলপ্রকার অস্ফুটরপীড়াতেই সর্বাঙ্গে বেদনা হইয়া থাকে । রক্ত অধিকপরিমাণে নির্গত হইলে, দৌর্বল্য, ভ্রম, মুচ্ছা, তমঃ অর্থাৎ চক্ষে আঁধার দেখা, দাহ, পিপাসা, প্রলাপ, দেহের পাণ্ডু-বর্ণতা, তন্দ্রা অর্থাৎ নিদ্রার ত্রায় অবসাদ ও আক্ষেপাদি বায়ুজনিত ব্যাধিসকল প্রকাশ পায় ।

চিকিৎসা ।—অস্ফুটর-রোগিণী তরুণী হইলে, এবং সে যদি সুপথা করে ও তাহার পীড়ায় সামান্য উপদ্রব দেখা যায়, তাহা হইলেই সেই প্রদররোগ সুপথ-সাধ্য হয় । রক্তপিত্ত রোগের বিধিমত তাহার চিকিৎসা করা আবশ্যিক । বাতাদি দোষদ্বারা পথ রুদ্ধ হইলে, রমণীগণের আর্তব আদৌ নিঃসৃত হয় না । সেইরূপ অবস্থায় মৎস্ত, কুলথ-কলায়, কাঁজি, তিল, মাষকলায়, সূরা, গোমূত্র, উদধিৎ (অর্দেক জলযুক্ত তক্র), দধি ও গুস্ত সেবন করিতে দিলে উপকার হয় । এইরূপ অবস্থায় ক্লীণরক্তের চিকিৎসাও উপযোগী ।

ঋতুকাল ।

প্রথম কর্তব্য ।—যে রমণীর আর্তব বিশুদ্ধ, ঋতুর প্রথম দিবস হইতে সে ব্রহ্মচর্যা অবলম্বন করিয়া, দিবানিত্রা, চকুতে অঞ্জন প্রয়োগ, অশ্রুপাত (রোদন), স্নান, অহ্নলেপন (শরীরে সুগন্ধিদ্রব্য-লেপন), অভ্যঙ্গ (শরীরে তৈলাদি মাখা), নথচ্ছেদন, প্রধাবন (দৌড়ান), উচ্চ হাস্য, উচ্চৈঃস্বরে বা

অধিকক্ষণ পর্য্যন্ত কথা কওয়া, উচ্চ শব্দ শ্রবণ, অবলম্বন (চিরুণী দিয়া চুল আঁচড়ান), বায়ুসেবন ও পরিশ্রম ত্যাগ করিবে। ইহার কারণ এই যে, ঋতুকালে দিবসে ঘুমাইলে সন্তান নিদ্রালু, চক্ষুতে কাজল দিলে অন্ধ, কাঁদিলে বিকৃত-চক্ষু (টোরা প্রভৃতি), মান ও অম্মলেপনে দুঃশীল, তৈলমর্দনে কুষ্ঠরোগগ্রস্ত, নখ কাটিলে কুনখী, দোড়াইলে চঞ্চলপ্রকৃতি, হস্ত করিলে দস্ত, ওষ্ঠ, তালু ও জিহ্বা শ্রাবণবর্ণবিশিষ্ট, অধিক কথা কহিলে প্রলাপী, উচ্চ শব্দ শ্রবণ করিলে বধির, অবলম্বনে খলপ্রকৃতি এবং বায়ুসেবনে ও পরিশ্রমে উন্নত হইয়া থাকে। অতএব ঋতুকালে এইসকল কার্য কখনও করিবে না।

তিন দিনের কর্তব্য ।—ঋতুমতী স্ত্রী ঋতুর প্রথম তিন দিন কুশাসনে শয়ন করিবে; করতলে, শয়্য, কিংবা কলাপাত প্রভৃতিতে হবিষ্যার ভোজন করিবে এবং পতিসহবাস পরিত্যাগ করিবে,—এমন কি, ঋতুর প্রথম তিন দিন স্বামীকেও দেখিবে না।

চতুর্থ দিবস ।—অনন্তর চতুর্থ দিবস উপস্থিত হইলে, রজস্বলা কামিনী মানান্তে বস্ত্রালঙ্কার পরিধান পূর্বক স্বস্তিবাচন করিয়া, সর্বাঙ্গেই ভর্তাকে দর্শন করিবে। প্রথমে স্বামীকে দেখিবার কারণ এই যে, ঋতুমতী স্ত্রী ঋতুমানান্তে প্রথমে ঘেরূপ পুরুষকে দেখে, তাহার সন্তান সেইপ্রকার হইয়া থাকে। এইজন্য পতি অল্পপাশ্চ থাকিলে, ঋতুমানান্তে স্বর্গাকে দেখিবার বিধি শাস্ত্রে দেখা যায়। অনন্তর সন্তানের জন্ম গর্ভাধান প্রভৃতি যেসকল বিধান নির্দিষ্ট আছে, উপাধায় অর্থাৎ পুরোহিত সেইসমস্ত ক্রিয়া সম্পাদন করিবেন। ইহার পর পুত্রীয় বিধানান্তে যেসকল বিধি অবলম্বন করিতে হয়, পরে তৎসমুদায় বর্ণিত হইতেছে।

ঋতু অন্তে স্ত্রী-পুরুষের কর্তব্য ।—অতঃপর স্বামী একমাস পর্য্যন্ত ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া, স্ত্রীর ঋতুকালের চতুর্থ দিবসে অপরাহ্ন সময়ে, দ্ব্যত ও দুগ্ধসহ শালিধাত্তের অন্ন ভোজন করিবেন; সেইরূপ রজস্বলা স্ত্রীও একমাস পর্য্যন্ত ব্রহ্মচর্য্য ব্রত ধারণ করিয়া, ঋতুর চতুর্থদিবসে তৈলমর্দন এবং অধিক-পরিমাণে তৈল ও মাষকলায়সংযুক্ত দ্রব্যসহ অন্ন আহাৰ করিবে। অনন্তর ভর্তা পুত্রকাম অর্থাৎ পুত্রলাভে ইচ্ছুক হইয়া, ঋতুর চতুর্থ, ষষ্ঠ, অষ্টম, দশম বা দ্বাদশ দিবসে রাত্রিকালে শান্ত ব্যবহাৰাদি দ্বারা স্ত্রীর আঙ্গুলিঙ্গা পরিবৰ্দ্ধিত করিয়া,

স্বীয় ভাৰ্য্যা উপগত হইবেন। ঋতুকালের চতুর্থ দিবস হইতে তাহার পরবর্তী দ্বাদশ দিন অর্থাৎ ষোড়শ দিবস পর্যন্ত উত্তরোত্তর যত পরে সংসর্গ হয়, সন্তান ততই সৌভাগ্যবান, ঐশ্বর্যশালী ও বলশালী হইয়া থাকে। কন্যা কামনা করিলে, ঋতুর পঞ্চম, সপ্তম, নবম ও একাদশ দিবসে স্ত্রীসংহাস কর্তব্য। ঋতুকালের ত্রয়োদশ দিবসের পর স্ত্রীতে উপগত হওয়া নিষিদ্ধ।

নিষেধ।— ঋতুর প্রথমদিবসে স্ত্রীসংহাস করিলে পুরুষের আয়ুঃক্ষয় হয়, এবং সেই সংসর্গে গর্ভ হইলে, প্রসব-কালেই তাহা নষ্ট হইয়া যায়। ঋতুর দ্বিতীয় দিবসে স্ত্রীতে উপগত হইলেও সেইরূপ দোষ ঘটয়া থাকে; অথবা স্মৃতিকাগৃহে সন্তান নষ্ট হয়। ঋতুর তৃতীয়দিবসে স্ত্রীসংহাস করিলে, সেইরূপ দোষ ঘটিতে দেখা যায়; কিংবা সন্তান অপূর্ণাঙ্গ ও অন্মায়ু হইয়া থাকে। কিন্তু ঋতুকালের চতুর্থ দিবসে ভাৰ্য্যাতে উপগত হইলে, সন্তান পূর্ণাঙ্গ ও দীৰ্ঘায়ু হইয়া থাকে।

একটি কারণ।— ঋতুকালে নারীগণের যতদিন পর্যন্ত রক্তস্রাব হয়, ততদিন বীজ প্রবিষ্ট হইয়া কোন ফল দর্শাইতে পারে না। নদীশ্রোতের বিপবীত দিকে কোন দ্রব্য নিক্ষিপ্ত হইলে, যেমন তাহা অগ্রসর হইতে না পারিয়া প্রতি-নিবৃত্ত হয়, সেইরূপ পুরুষের শুক্রস্থিত বীজ রক্তস্রাব রমনীর জরায়ুর মধ্যে প্রবেশ করিতে না পারিয়া ফিরিয়া আইসে। অতএব ঋতুকালের প্রথম তিন দিবস রক্ত নির্গত হয় বলিয়া, ঐ সময়ে স্ত্রীসংহাস নিষিদ্ধ।

একটি বিশেষ বিধি।— ঋতুমানের পরবর্তী দ্বাদশ দিবসের মধ্যে পতি যদি ভাৰ্য্যাতে উপগত হইতে না পারেন, তাহা হইলে পুনর্বার এক মাসান্তে যথাকালে স্ত্রীসংহাস কর্তব্য।

প্ৰসবন ঔষধ।— জায়া ও পতির পরস্পর সহবাসে ষোড়শ দিনের মধ্যে যদি গর্ভ উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে পুত্রকামা নারী লক্ষণামূল, বটের কুঁড়ি, বেড়েলা ও গোরক্ষচাকুলে—ইহাদের যে কোন একটি লইয়া গাত্ৰীস্থিতে পেষণ পূর্বক তাহার তিন চাষি বিন্দু দক্ষিণ-নাসিকাঘাত্য নন্তরূপে গ্রহণ করিবে এবং নিম্নীবনসহ তাহা কদাচ ফেলিয়া দিবে না। ইহাতে গর্ভ পুত্ররূপে পরিণত হইয়া থাকে।

সুসন্তান । যেমন গর্ভে অর্থাৎ বীজ বপনের উপযুক্ত বর্ষাদি ঋতু, ক্ষেত্র অর্থাৎ উপযুক্ত রূপে কাষ ও উর্বরা ভূমি, অথু অর্থাৎ বর্ষার বা নদী প্রভৃতির জল, বীজ অর্থাৎ ধাত্যাদ বপনযোগ্য দ্রব্য, এই সকলের সংযোগ বর্ণাধিকরূপে সাধিত হইলে, নিশ্চয়ই অঙ্কুরোৎপত্ত হয়, সেইরূপ রমণীগণের ঋতুকাল, ক্ষেত্র (গর্ভাশয়) এবং শরীরের রসধাতু ও বীজ অর্থাৎ পুরুষের বিস্তৃত শুক্র এবং স্ত্রীর বিস্তৃত আর্ন্তব বিধিপূরক সংযোজিত হইলে, নিশ্চয়ই গর্ভ উৎপন্ন হয়। এই প্রকার বিধি অনুসারে সন্তান জন্মিলে, সে সন্তান রূপবান, স্বচ্ছন্দসঙ্গ, দীর্ঘায়ু, বলবান, পিতৃভক্ত ও সাধুপ্রকৃতি হইয়া থাকে।

সন্তানের বণ ও তাহার কারণ ।—তেজোধাতুই শারীরিক বর্ণাধিকপত্তির প্রধান কারণ। সেই তেজোধাতু গর্ভোৎপত্তির সময়ে যদি প্রাধান্য পরিমাণে জলীয় ধাতুর সহিত মিলিত হয়, তাহা হইলে গর্ভ গৌরবর্ণ হইয়া থাকে। যদি তাহা অধিক পরিমাণে পার্থিব ধাতুকে আশ্রয় করে, তাহা হইলে গর্ভ কৃষ্ণবর্ণ হয়। তেজোধাতু অধিকপরিমাণে পার্থিব ও আকাশীয় ধাতুর সহিত মিলিত হইলে, গর্ভের বর্ণ কৃষ্ণ ও শ্রাম হইয়া থাকে এবং অধিক মাত্রায় জলীয় ও আকাশীয় ধাতুর সহিত মিশিলে গর্ভ গৌরুশ্রাম-বর্ণ হয়। কাহার কাহারও মত এই যে, গর্ভিণী রমণী যে রূপ বর্ণের দ্রব্য ভোজন করে, তাহার সন্তানেরও সেইরূপ বর্ণ হইয়া থাকে।

জন্মান্ধাদির কারণ ।—তেজোধাতু দর্শনেন্দ্রিয়ের সহিত মিশ্রিত হইলে সন্তান জন্মান্ধ হইয়া থাকে। তেজোধাতু রক্তের সহিত মিলিত হইলে, সন্তানের চক্ষু রক্তবর্ণ হয়। পিত্তের সহিত মিলিত হইলে পিঙ্গলাক্ষ এবং বায়ব সহিত মিলিত হইলে বিকটাক্ষ (টারার) হইয়া থাকে।

অর্ন্তবের পুনঃসঞ্চার ।—ঋতুর তিন দিন অতীত হইলে, অর্ন্তব বিলীন হয় বটে, কিন্তু যেমন ব্রতপিণ্ড অগ্নি-সংযোগে দ্রবীভূত হয়, সেইরূপ পুরুষের সংসর্গে ইন্দ্রিয়দ্বয়ের সংঘর্ষণ হইতে যে উন্মাদ জন্মে, তাহাচারার রমণীর অর্ন্তব দ্রবীভূত ও বিসর্পিত হইয়া, গর্ভের উৎপাদনে সহায়তা করিয়া থাকে। এইরূপ পুরুষের শুক্র এবং রমণীর শোণিত একত্র মিলিত হইলে, তাহাই গর্ভের উৎপাদক হয়।

বমজ-সন্তান ।—বীজ অর্থাৎ মিলিত শুক্রশোণিত গর্ভাশয়ের অভ্যন্তরস্থ বায়ুদ্বারা ভিন্ন অর্থাৎ দ্বিধাবিভক্ত হইলে, অধর্মের ফলস্বরূপ দুইটা সন্তান উৎপন্ন হয়। ইহাকে বমজ-সন্তান কহে। (বেদ ও স্মৃতিশাস্ত্রাদিতে লিখিত আছে যে, বমজ সন্তান জন্মিলে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়।)

আসেক্য সন্তান ।—পিতার অন্ন, শুক্র এবং জননীর অন্ন শোণিতের মিলনে যে সন্তান জন্মে, তাহাকে আসেক্য বলা যায়। এই আসেক্য পুরুষ নিজের মুখে অত্রের লিঙ্গ-চুম্বিয়া শুক্রস্রাব করায়, সেই শুক্র খাইলে, তাহার ধ্বজ উদ্ভূত হইয়া থাকে। ইহার অপর নাম মুখযোনি।

সৌগন্ধিক ।—পৃতিগন্ধময় বোনিতে যে সন্তান জন্মে, তাহাকে সৌগন্ধিক কহে। ইহারায় স্বীয় নাসিকা দ্বারা বোনির ও লিঙ্গের গন্ধ আভ্রাণ করিয়া বল প্রাপ্ত হয়; এইজন্য ইহাদের অপর নাম নাসাযোনি।

কুস্তীক ।—যে ব্যক্তি নিজের গুহরন্ধ্রে অব্রন্ধচর্যা আচরণ করাইয়া জীমূহবাসে সমর্থ হয়, অথবা যে ব্যক্তি জীর গুহদ্বারে শিথিল শিশ্নদ্বারা উপমৈথুনে প্রবৃত্ত হইয়া ধ্বজোচ্ছ্রায় প্রাপ্ত হয়, তাহাকে কুস্তীক পুরুষ বলা যায়। কুস্তীকের অপর নাম গুদযোনি বা কুস্তীল।

ঈর্ষ্যক ।—অন্ত ব্যক্তির মৈথুন দেখিয়া যে ব্যক্তি নিজে রমণে প্রবৃত্ত হয়, তাহার নাম ঈর্ষ্যক। ইহার অপর নাম দৃগুযোনি।

স্ত্রী-প্রকৃতিক বণ্ড । জীর ঋতুকালে পুরুষ ভাষ্যার গ্রাঘ অর্থাৎ বিপরীতভাবে মোহবশতঃ রমণ করিলে যে স্ত্রী ব সন্তান উৎপন্ন হয়, সেই সন্তানের আকার ও চেষ্টিত (কার্য) স্ত্রীগোকেয় গ্রাঘ হইয়া থাকে, তাহাকে স্ত্রীপ্রকৃতিক বণ্ড (স্ত্রীব, নপুংসক বা হিজড়ে) কহে।

পুরুষপ্রকৃতিক ক্লাব । স্ত্রী ঋতুকালে স্বামীর উপর উঠিয়া বিপরীত বিহারে প্রবৃত্ত হইলে, তাহাতে যদি কন্যা জন্মে, তাহা হইলে সেই কন্যার ক্রিয়াপ্রবৃত্তি পুরুষেরই মত হইয়া থাকে; অর্থাৎ সেই কন্যা স্বভাব অনুসারে অপর রমণীর উপর উঠিয়া, তাহার বোনিতে নিজ বোনি বর্ষণ পূর্বক রমণ করিয়া থাকে।

ভিন্ন ভিন্ন প্রকার ।—আসেক্য, সৌগন্ধিক, কুস্তীক ও ঈর্ষ্যক, এই চারিভাণ্ডার পুরুষের শুক্র জন্মে, কিন্তু বণ্ড অর্থাৎ স্ত্রীবের শুক্র উৎপন্ন

হয় না । প্রকৃতির বিপরীতভাবে পূর্বোক্তরূপে মৈথুনাচরণ করায়, হর্ষজ্ঞতা তাহাদের শুক্রবাহিনী শিরাসকল ক্ষুটিত হয় এবং লিঙ্গের উচ্ছ্বাস হইয়া থাকে ।

সন্তানের প্রকৃতি ।—যেপ্রকার আহার, আচার ও চেষ্টাবিশিষ্ট মাতা ও পিতার সংযোগ সাধিত হয়, অর্থাৎ পিতামাতার প্রকৃতি অনুসারে এবং সংসর্গকালে তাহাদের চিত্ত যেপ্রকার থাকে, সেই সংসর্গ হইতে উৎপন্ন সন্তানের প্রকৃতি ঠিক সেইরূপ হইয়া থাকে ।

নিরস্থি সন্তান ।—ছইটি রমণী কামে উত্তেজিত হইয়া পরস্পর মৈথুনে প্রবৃত্ত হইলে, যদিপি তাহাতে শুক্র অর্থাৎ স্ত্রীলোকের আর্ন্তবরূপ বীৰ্য্য স্থলিত হইয়া সন্তান জন্মে, তাহা হইলে সেই সন্তান নিরস্থি অর্থাৎ অতিশয় কোমলাস্থি-বিশিষ্ট হইয়া থাকে ।

স্বপ্নে গর্ভোৎপত্তি ।—ঋতুমাতা রমণী স্বপ্নে পুরুষ-সংসর্গ করিলে, সেই নারীর রজঃশোণিত বায়ুদ্বারা কুক্ষিদেশে নীত হইলে গর্ভ উৎপন্ন হয় ; এবং তাহাতে মাসে মাসে গর্ভবীর লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে । কিন্তু সেই গর্ভে পিতৃগুণ না থাকায়, তাহা সিজ্ঞানসদৃশ হইয়া থাকে ।

বিকৃতগর্ভ ।—স্ত্রীলোকের সর্প, বৃশ্চিক ও কুম্ভাণ্ড প্রভৃতি আকারের গর্ভ জন্মিলে, তাহা অতিশয় পাপকৃত বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে ।

কুজাদি ।—গর্ভকালে স্ত্রীলোকদিগের যেসকল অস্থিত্বভঙ্গণেন্দু ইচ্ছা জন্মে, তাহাকে দোষদ (সাধ) কহে । সেই সাধ পূর্ণ না হইলে বায়ুর প্রকোপ হয়, এবং সেই কারণে কঁজো, কুণি (বক্রহস্ত), পঙ্গু, মুক ও নিম্নিণ্ড প্রভৃতি সন্তান জন্মিয়া থাকে ।

বিকৃত গর্ভ ।—পিতামাতার নাস্তিক্য অথবা পূর্বজন্মকৃত কুকর্ম্ম বশতঃ বাতাদি দোষসমুদায় প্রকুপিত হয়, এবং তাহা হইতে গর্ভ বিকৃত হইতে পারে ।

শিশুর মলমূত্রাদি ।—গর্ভস্থ শিশুর মল অন্ন এবং তাহার পকাশ-হিত বায়ুও অন্ন ; সেইজন্য শিশু মল ও বায়ু তাগ করে না ।

ক্রন্দনাদি ।—গর্ভস্থ শিশুর মুখ জরায়ুদ্বারা, কণ্ঠদেশ স্নেহদ্বারা এবং বায়ুর গন্ধ আপনা হইতে বদ্ধ থাকে ; এইজন্য গর্ভস্থিত শিশু রোদন করিতে পারে না ।

মাতা ও শিশু ।—জননীর নিঃশ্বাস, উচ্ছ্বাস, সংকোচ অর্থাৎ চলাচল ও নিদ্রা দ্বারা গর্ভস্থ শিশুর নিঃশ্বাস, উচ্ছ্বাস, সংকোচ ও নিদ্রা হয় ।

স্বাভাবিক ।—অঙ্গ-প্রত্যঙ্গসমূহের সমাবেশ, দন্তগুলির পতন ও উদ্ভব এবং হস্ত ও পদতলে বে লোমোৎসাহ হয় না, ইহা শরীরের স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম বলিয়া পরিগণিত ।

অবস্থা ।—পূর্বজন্মে বাঁহারা সত্ত্বগুণাবলম্বী হইয়া, সর্বদা ধর্মশাস্ত্রাদির আলোচনা প্রভৃতি দ্বারা জীবন অতিবাহিত করেন, ইহজন্মে তাঁহারা শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন হইয়া জাতিস্বরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন ।

পূর্ব ও পরজন্ম ।—জীবগণ পূর্বজন্মে যেপ্রকার কাজ করে, জন্মান্তরে তদনুরূপই ফল পাইয়া থাকে ; এবং পূর্বজন্মে যেসকল সদগুণের বতদূর অমূল্যলীলন হয়, পরজন্মে তাহাই বখাষধরূপে প্রবর্তিত হইয়া থাকে ।

অষ্টম অধ্যায় ।

—:—

গর্ভাবস্থা ।

শুক্র ও আর্তিবের স্বরূপ ।—পুরুষের শুক্র সোমা অর্থাৎ সোমগুণ-সম্পন্ন এবং রমণীর আর্তিব আশ্বের অর্থাৎ অগ্নি-গুণাবিশিষ্ট । এই শুক্র ও আর্তিবে পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু ও আকাশ,—এই পঞ্চ মহাভূতসকল পরস্পরের সাহায্যে ও পরস্পরের সংযোগে স্বরূপে অবস্থিত করিয়া থাকে ।

গর্ভারম্ভ ।—দ্বীপুরুষের পরস্পর সংযোগে যে দর্ষণ হয়, তাহা হইতে উদ্ভাস্রূপ তেজঃপদার্থ বায়ুদ্বারা নিঃসারিত হইয়া থাকে । ইহার পর সেই অগ্নি ও বায়ুর সহিত সংযোগে পুরুষের শুক্র প্রাবৃত্ত হইয়া, ত্রীলোকের যোনিমধ্যে প্রবেশ পূর্বক তাহার আর্তিবসহ সন্নিবিষ্ট হয় । তৎপরে অগ্নি ও সোমের সংযোগে

সেই গর্ভ উৎপন্ন হইয়া, গর্ভাশয়ে অবস্থিতি করে । মহবিগ্ণ বাহাকে বেদরিতা অর্থাৎ মনের জ্ঞাপক, স্রষ্টা অর্থাৎ ত্বগিন্দ্রিয়ের স্পর্শবোধক, জ্ঞাতা অর্থাৎ জ্ঞানেন্দ্রিয়-বোধক, দ্রষ্টা অর্থাৎ দর্শনেন্দ্রিয়-বোধক, শ্রোতা অর্থাৎ শ্রবণেন্দ্রিয়-বোধক, রসরিতা অর্থাৎ রসনেন্দ্রিয়-বোধক, স্রষ্টা অর্থাৎ চেতনাবান্, গন্তা অর্থাৎ গমনশীল, সাক্ষী অর্থাৎ প্রত্যক্ষস্বরূপ, ধাতা অর্থাৎ শরীরাদির সংযোগসাধক, এবং বক্তা অর্থাৎ কথন, গ্রহণ প্রভৃতির হেতুস্বরূপ ইত্যাদি নামে অভিহিত করেন, সেই ক্ষেত্রজ্ঞ, অক্ষর, অব্যয় ও অচিন্ত্য কৰ্ম্মপুরুষ ভূতাত্মার সহিত অর্থাৎ জ্ঞানেন্দ্রিয়, কৰ্ম্মেন্দ্রিয়, তন্মাত্র, মন ও বুদ্ধির সহিত মিলিত হইয়া, এবং সৰ্ব্ব, রজঃ ও তমঃ— এই ত্রিগুণের সংযোগে ও দেবাসুরাদির তাবে প্রেরিত হইয়া, দৈবসংযোগবশতঃ অর্থাৎ প্রাক্তন জন্মকৃত শুভাশুভ কার্য্য অমুসারে, ক্লেশকর গর্ভাশয়ে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে ।

পুত্র, কন্যা ও নপুংসক ।—গর্ভোৎপাদক সেই শুক্র-শোণিতের মধ্যে পুরুষের শুক্রপরিমাণ অধিক হইলে পুত্র, এবং স্ত্রীর আর্ন্তব অধিক হইলে কন্যা উৎপন্ন হয় । শুক্র ও শোণিতের পরিমাণ সমান হইলে, নপুংসক সন্তান জন্মিয়া থাকে ।

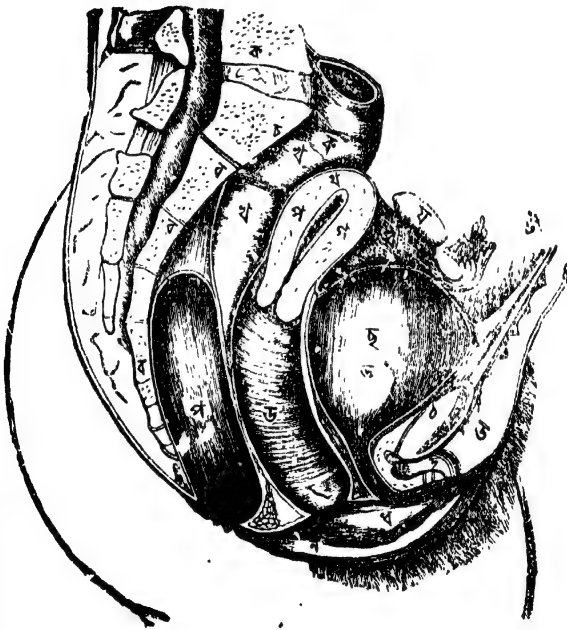
আর্ন্তব কতদিন দেখা যায় ।—স্ত্রীলোকদিগের ঋতুকালে দ্বাদশ দিবস পর্য্যন্ত আর্ন্তব দেখা যায় । এখানে দ্বাদশ দিন অর্থে ষোড়শ দিবস বুঝিতে হইবে । কারণ, প্রথম তিন দিন ও শেষ দিন সহবাস নিষিদ্ধ বলিয়া, এখানে দ্বাদশ বলাতে এই বুঝা যাইতেছে যে, ঋতুমানের পরবর্ত্তী দ্বাদশ দিবস পর্য্যন্ত গর্ভগ্রহণের প্রশস্ত কাল । পণ্ডিতেরা বলেন,—কোন কোন স্ত্রীলোকের আর্ন্তব-প্রাব দেখা যায় না ; সেরূপ স্থলে নিম্নলিখিত লক্ষণাদি দ্বারা তাহাদিগের ঋতু-কাল নির্ণয় করিয়া, গর্ভাধানাদি কার্য্য সম্পন্ন করা আবশ্যক ।

অদৃষ্ঠাৰ্ত্তবা ঋতুমতী ।—রমণীর মুখমণ্ডল পীন অর্থাৎ ফুল এবং সুগোল ও প্রসন্ন হইলে, আত্ম অর্থাৎ দেহ, মুখ ও দিচ্ছ (দাঁত ও মাড়ী) অত্যন্ত ক্লেদযুক্ত হইলে, সেই নারী পুরুষসংসর্গের অভিলাষিনী এবং হর্ষ ও আগ্রহাবিতা অর্থাৎ পুরুষের সহিত সংসর্গ করিতে একান্ত উৎসুক হইলে, তাহার চক্ষু, কুক্ষি, ও কেশকলাপ প্রভৃতি অর্থাৎ বিক্ষারিত ও ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইলে, তাহার বাহুদ্বয়, কুচদ্বয়, শ্রোণী, নাভিদেশ, উরুদেশ, জবন ও শিষ্ণু অর্থাৎ নিম্নতর স্মৃতি হইলে,

অর্থাৎ স্পন্দিত হইতে থাকিলে, অথবা ক্ষুণ্ণবিশিষ্ট হইলে, তাহাকে ঋতুমতী বলিয়া অনুমান করিতে হইবে। সূত্রাং রমণীয় আর্ন্তব দৃষ্টিগোচর না হইলেও, ঐ সকল লক্ষণ দ্বারা তাহাকে রজস্বলা বলিয়া স্থির করিয়া, তাহার গর্ভাধানাদি সংস্কার সম্পাদন করা যাইতে পারে।

দিবাবসানে কমল যেমন মুদ্রিত বা সঙ্কুচিত হয়, ঋতুকাল অতীত হইলে, রমণীয় যোনি অর্থাৎ গর্ভাশয়ও সেইরূপ সঙ্কুচিত হইয়া যায়।

৮নং চিত্র ।



স্ত্রী-জননেন্দ্রিয় ছেদিত ।

ক, খ, গ, প, সরলাঙ্গ। প, খ, গ, জরায়ু। ড, যোনি। ঘ, প্রস্রাবদ্বার।
ট, মূত্রাণালী। ছ, ড, মূত্রাশয় বা বন্তি।

ঋতুর প্রবৃতি ও নিবৃতি ।—নারীগণের আর্ন্তব-শোণিত একমাসে সঞ্চিত হয়, এবং ঈষৎ কৃষ্ণবর্ণ ও দুর্গন্ধবিশিষ্ট হইয়া বায়ুকর্ভুক ধমনীদ্বয়দ্বারা যোনি-মুখে নীত হইয়া থাকে । আর্ন্তব দ্বাদশবর্ষ বয়সে প্রবর্তিত হইতে আরম্ভ হয় ; তাহার পর পঞ্চাশৎ বর্ষ বয়সে শরীর জীর্ণ হইলে ইহা ক্ষয় পায় ।

বিধি ।—পূর্বে বলা হইয়াছে যে, ঋতুকালে যুগ্মদিবসে স্ত্রীপুরুষের সংসর্গ হইলে পুত্র এবং অযুগ্মদিবসে গমন করিলে কন্যা জন্মে ; সেইসঙ্গে ইহাও বলা হইয়াছে যে পুরুষের শুক্রের আধিক্যে পুত্রসন্তান এবং স্ত্রীর আর্ন্তবের আধিক্যে কন্যা জন্মিয়া থাকে । ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, যুগ্মদিবসে স্ত্রীলোকের আর্ন্তব অল্পপরিমাণে এবং অযুগ্মদিবসে অধিক পরিমাণে প্রবর্তিত হয়, এইজন্যই যুগ্ম-দিনে পুত্র এবং অযুগ্মদিনে কন্যা হইতে দেখা যায়। অতএব অপত্যার্থী ব্যক্তি ঋতুকাল বিবেচনা করিয়া পবিত্রভাবে ভার্য্যাসঙ্গম করিবেন ।

গর্ভের প্রাথমিক লক্ষণ ।—শ্রান্তি, মানি, পিপাসা, উরুদেশে ভার-বোধ, শুক্রশোণিতের রোধ এবং যোনিক্ষুরণ,—সমস্ত গর্ভগ্রহণের এইসকল লক্ষণ । স্তনদ্বয়ের মূখ অর্থাৎ বোঁটা কৃষ্ণবর্ণ, রোমরাজির উন্নতি, চক্ষুর পল্লবসমূহের সম্মিলন, অরুচিপ্রযুক্ত বমন, সুগন্ধেও উদ্বেগ, প্রসেক অর্থাৎ সর্সদাই মুখে জল-স্রাব ও শরীরের অবসন্নতা এইসমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পাইলে, তাহাকে গর্ভবতী বলিয়া জানিবে ।

নিষেধ ।—এইসকল গর্ভ-লক্ষণ প্রকাশ পাইলেই পরিশ্রম, গুরুত্ব-সংসর্গ, উপবাস, অপ্ৰচুর বা অপুষ্টিকর আহার, দিবানিদ্রা, রাত্রিজাগরণ, শোক, ভয়, উৎকটকাসন অর্থাৎ উবু হইয়া বসা, ঘানাদি আরোহণ, অতিশয় মেহাদি ক্রিয়া (ঘুততৈলাদি সেবন), ব্রহ্মমোক্ষণ এবং মলমূত্রাদির বেগধারণ এইসকল সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিবে । বাতাদি দোষ বা অভিঘাতাদি দ্বারা গর্ভিণীর যে যে অঙ্গ পীড়িত হয়, গর্ভস্থ বালকেরও সেই সেই অঙ্গ পীড়িত হইয়া থাকে ।

প্রথম মাস ।—গর্ভের প্রথমমাসে কলল অর্থাৎ শুক্রশোণিতমিশ্রিত জীবোৎপাদক পিণ্ডাকার গর্ভাশয়স্থ পদার্থবিশেষ উৎপন্ন হয়। (কেহ কেহ বলেন, এই মাসে জরায়ু বা গর্ভকোষ উৎপন্ন হয়।)

দ্বিতীয় মাস ।—গর্ভের দ্বিতীয়মাসে শুক্রশোণিতের ভূত-পরমাণু সমস্ত শীতোষ্ণ-বায়ু দ্বারা ঘনীভূত হয়। সেই ঘনীভূত পদার্থ পিণ্ডাকারে পরিণত

হইলে পুরুষ, পেশীর আকারে পরিণত হইলে স্ত্রী, এবং অর্কুদের আকারে পরিণত হইলে নপুংসক জন্মে ।

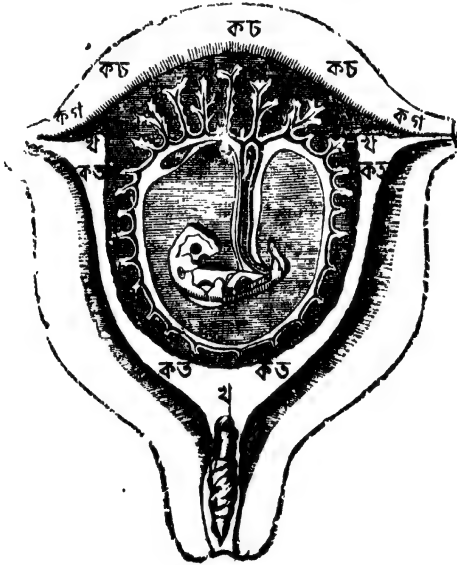
তৃতীয় মাস ।—তৃতীয়মাসে হস্তদ্বয়, পদদ্বয় ও মস্তক, এই পঞ্চ অবয়বের পাঁচটা স্থল পিও জন্মে এবং তাহাতে স্পষ্টরূপে অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের রেখা দৃষ্ট হয় ।

চতুর্থ মাস ।—চতুর্থমাসে সমস্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গ স্পষ্টরূপে প্রকাশ পায়, হৃদয় জন্মে এবং চৈতন্তের আবির্ভাব হয় ; কারণ, চৈতন্যর আধার হৃদয় এই চতুর্থমাসে জন্মে বলিয়া ঐসময়ে ইন্দ্রিয়গণের কোন কোন বিষয় ভোগ করিতে অভিলাষ হয় । তৎকালে স্ত্রীলোকের দেহ দুই হৃদয়বিশিষ্ট (নিজের ও গর্ভস্থ সন্তানের) হয় বলিয়া, তাৎকালিক অভিলাষকে দৌহর্দ অর্থাৎ সাধ এবং সেই গর্ভিণীকে দ্বিহৃদয়া বা দৌহর্দিনী বলা যায় । সেই অভিলাষ পূর্ণ না হইলে, গর্ভস্থ সন্তান কুঞ্জ, কুণি অর্থাৎ হস্তের মধ্যস্থলে বক্র, খঞ্জ, জড়, বামন, বিকৃতাক্ষ অর্থাৎ চ্যারী অথবা অন্ধ হইয়া থাকে । অতএব গর্ভাবস্থায় স্ত্রীলোকদিগের অভিলষিত দ্রব্য সেওয়া আবশ্যিক । অন্তঃসত্তা নারীর অভিলাষ পূর্ণ হইলে, সন্তান বলবান্ ও আয়ুমান অর্থাৎ দীর্ঘায়ু হইয়া থাকে ।

বিনাসাধে বিপত্তি ।—গর্ভাবস্থায় ইন্দ্রিয়দিগের যেসকল বিষয় ভোগ করিতে অভিলাষ জন্মে, সেইসকল অভিলাষ পূর্ণ না হইলে, গর্ভপীড়া জন্মিবার : আশঙ্কা । গর্ভিণী দৌহর্দ প্রাপ্ত হইলে, গুণবান্ পুত্র প্রসব করে । কিন্তু ষষ্ঠ : কালে দৌহর্দ প্রাপ্ত না হইলে, গর্ভ ও গর্ভিণী সম্বন্ধে নানাবিধ আশঙ্কা হইয়া থাকে । গর্ভিণীর : যে যে ইন্দ্রিয়ের অভিলাষ পূর্ণ না হয়, সন্তানেরও সেই সেই ইন্দ্রিয়ের পীড়া জন্মে ।

সাধ ও সন্তান ।—গর্ভিণীর রাজ-দর্শনে অভিলাষ হইলে, সন্তান মহা-ভাগ্যবান্ ও ধনশালী হয় । হকূল (সূত্রবস্ত্র), পট্ট (পাটের কাপড়) বা কোশের বস্ত্র (রেশমী কাপড়) অথবা অলঙ্কারে অভিলাষ হইলে, সন্তান মনোহর ও অলঙ্কারপ্রিয় হয় । আশ্রমে অভিলাষ হইলে অর্থাৎ তপস্বীগণের তপোবনে শ্রদ্ধা জন্মিলে, পুত্র ধর্ম্মশীল ও সংযতাত্ম হয় । দেবতা-প্রতিমা দর্শনে অভিলাষ হইলে, পুত্র পার্শ্বদ-তুল্য অর্থাৎ সভ্যভব্য হইয়া থাকে । ব্যাঘ্রাদি হিংস্র জন্তু দর্শনে অভিলাষ হইলে, পুত্র হিংসাসীল হয় । গর্ভিণীর গোমাংসভোজনে অভিলাষ হইলে, সন্তান নিদ্রালু ও হিরণ্যচিহ্ন হয় ; গোমাংসে অভিলাষ হইলে, সন্তান বলিষ্ঠ

ও ক্লেশসহ হয় ; মর্ষমাংসে অভিলাষ হইলে, সন্তান বিক্রমশালী, রক্তাক্ত ও লোমযুক্ত হয়। বরাহমাংসভক্ষণে অভিলাষ হইলে, সন্তান নিদ্রালু ও শূর হয়, মৃগমাংস-ভক্ষণে অভিলাষ হইলে, সন্তান জন্তাল অর্থাৎ দ্রুতগমনশীল ও বনপ্রিয় হইয়া থাকে ; স্তম্রমাংস-অভিলাষে পুত্র উদ্বিগ্ন, এবং তৈত্তীর-মাংসের অভিলাষে সন্তান ভীকৃশ্চাব হইয়া থাকে। এইসকল জন্তু ব্যতিরেকে অগ্ন্যস্ত্র জন্তুর মাংসে দৌর্হৃদ অর্থাৎ ভোজনসাধ হইলে, সেই জন্তুর বেক্রপ স্বভাব, আচার ও শরীর, সন্তানেরও সেইরূপ স্বভাব, আচার ও দেহ হইয়া থাকে। এতলে একথা বলা আবশ্যক যে, জীবের পূর্জন্মকৃত কার্য্য অনুসারে বেক্রপ অবশ্যভাবী প্রকৃতি, তাহার গর্ভাবস্থাতেও গতিগীর সেইপ্রকার সাধ জন্মিয়া থাকে।



৯ নং চিত্র ।

গর্ভের অষ্টম সপ্তাহে জরায়ুর চিত্র ।

কচ, কচ,—জরায়ুর আবরণী কলা। কগ, কগ,—জরায়ুর শোণিতবাহিনী নাড়ীর মুখ। কত, কত,—জরায়ুর কলা। খ—জরায়ুর মুখ।

পঞ্চম হইতে অষ্টম ।—পঞ্চমমাসে মন জন্মে । ষষ্ঠমাসে বুদ্ধি জন্মে । সপ্তমমাসে সকল অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ স্পষ্টরূপে প্রকাশিত হয় । অষ্টমমাসে গর্ভস্থ সন্তানের অস্থি হয় ও তাহার দেহে ওজোধাতু অস্থিরভাবে থাকে, অর্থাৎ কখনও মাতৃহৃদয়ে কখনও বা গর্ভহৃদয়ে ওজোধাতু বারংবার গমনাগমন করে । পুত্রবাং এইসময়ে গর্ভ প্রসূত হইলে, সন্তান প্রায়ই জীবিত থাকে না । শাস্ত্রান্তরে এই অষ্টমমাসের গর্ভ নৈঋত-রাক্ষসের প্রাণ্য বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ; অতএব অষ্টম মাসে নৈঋত-রাক্ষসের উদ্দেশ্যে বলি (পূজোপহার) ও মাংস-অন্ন প্রদান করা আবশ্যিক ।

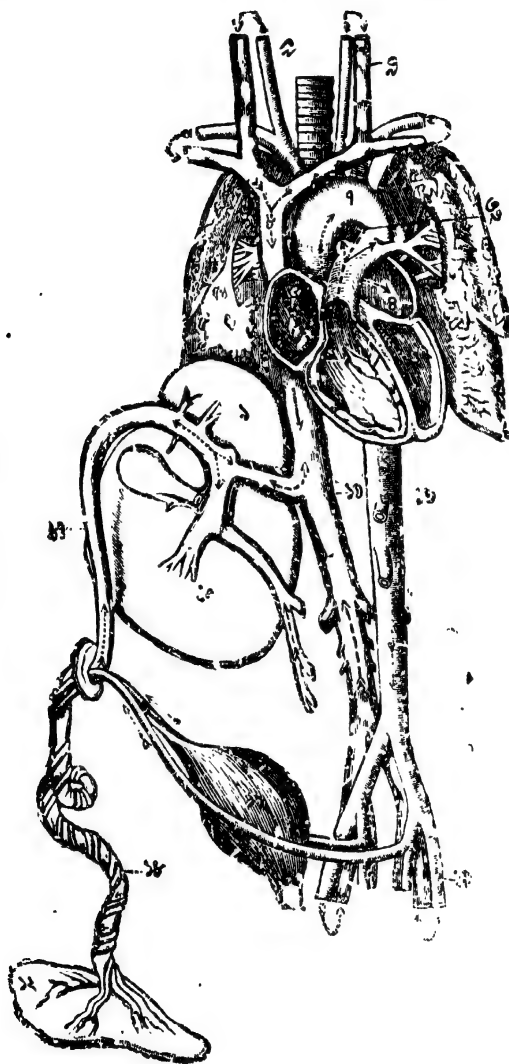
স্বভাবতঃ নবন, দশম, একাদশ, অথবা দ্বাদশ মাসে সন্তান ভূমিষ্ঠ হয় । ইহার অতিরিক্ত বিলম্ব হইলে, সেই গর্ভ বিকারপ্রাপ্ত বুঝিতে হইবে ।

শিশুর ও মাতার সংযোগ ।—জননীর রস-বাহিনী নাড়ীর সহিত গর্ভস্থ সন্তানের নাভিনাড়ী সংলগ্ন থাকে । সেই নাড়ী মাতার আহারজনিত রস ও বীৰ্য্যকে গর্ভমধ্যে বহন করে । সেই স্নেহসদৃশ রসপদার্থেই গর্ভ পরিপুষ্ট হইয়া থাকে । গর্ভের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গাদি পরিফুল্ল হইবার পূর্বেও অর্থাৎ গর্ভাধান হওয়া অবধি সর্বশরীরাত্মসারিণী রস-বাহিনী তিষ্ঠ্যগ্গামিনী ধমনী দ্বারা পূর্বোক্ত আহারজাত রসের উপস্নেহ প্রবাহিত হইয়া গর্ভের পরিপোষণ করে ।

ভিন্ন ভিন্ন মত ।—শৌমক কহেন, প্রথমে গর্ভের শিরোদেশ জন্মে ; কারণ, মস্তকই দেহ ও ইন্দ্রিয়ের মূল । কৃতবীৰ্য্য বলেন, প্রথমে হৃদয় জন্মে ; কারণ, হৃদয়ই বুদ্ধি ও মনের স্থান । পরাশর মুনির মতে, নাভি অগ্রে উৎপন্ন হয় ; কারণ নাভি হইতেই দেহীর সমস্ত দেহ বর্দ্ধিত হয় । মার্কণ্ডেয়ের মতে অগ্রে হস্ত-পদ জন্মে ; কারণ তাহারাই গর্ভের সকল ক্রিয়ার মূল । সুভূতি-গোতমের মতে শরীরের মধ্যভাগ অগ্রে জন্মে ; কারণ তাহাতেই সকল অবয়ব সন্নিবদ্ধ থাকে । ধন্বন্তরির মতে সমস্ত অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ এককালেই উৎপন্ন হয়, কিন্তু আত্মফল বা বংশাঙ্কুরের ছায় অতি সূক্ষ্মতাপ্রযুক্ত তাহার উপলব্ধি হয় না । যেমন আত্মফল-পাকিয়া উঠিলে, তাহার কেশর, মাংস, অস্থি, মজ্জা প্রভৃতি পৃথগ্গুরূপে দেখা যায়, কিন্তু সেই ফলের তরুণাবস্থায় তাহার কেশর প্রভৃতি অতিসূক্ষ্মভাবে থাকে বলিয়া জানা যায় না, ক্রমশঃ কালসহকারে তাহা প্রকাশ পায় ; সেইরূপ গর্ভেরও তরুণ অবস্থায় অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ থাকিলেও, অতিশয় সূক্ষ্মতাপ্রযুক্ত তাহা বুঝিতে পারা যায় না ; ক্রমশঃ কালসহকারে পরিণত অবস্থায় সেইসকল অঙ্গ প্রকাশ পায় ।

১০ নং চিত্র ।—ক্রান্তের নাড়ীসকল ।

চিত্রের বিবরণ অপর পৃষ্ঠায় দেখ ।



চিত্রের বিবরণ ।

১, দক্ষিণ হৃদয় । ২, বাম হৃদয় । ৩, দক্ষিণ হৃৎকোষ্ঠ ৪, বাম হৃৎকোষ্ঠ । ৫, দক্ষিণ ফুসফুস । ৬, আদি কণ্ডুরাধিলান । ৮, উৰ্দ্ধ বা বৃহত্তর মূলশিরা । ৯, ১০, যত্রৎ । ১১, উহার বায়বর্গ । ১২, দক্ষিণ গর্ভ । ১৩, মূত্রাশয় । ১৪, পরিশ্রব অর্থাৎ ফুল । ১৫, নিম্ন বা ক্ষুদ্র মূলশিরা । ১৬, আদিকণ্ডুরা । ১৭, নাস্তিরজ্জ্বল শিরা । ১৮, নাস্তিরজ্জ্বল । ১৯, বাহ্য-বাস্তি ধমনী ।

ভিন্ন ভিন্ন অংশ ।—অঙ্গ-প্রত্যঙ্গসমূহের মধ্যে যেসকল অংশ পিতৃজ, মাতৃজ, রসজ, আত্মজ, সত্ত্বজ, ও সাত্ব্যজ, তৎসমুদায়ের বিশেষ বিবরণ বলা যাইতেছে । গর্ভের কেশ, শ্মশ্রু, লোম, অঙ্গি, নখ, দন্ত, শিরা, স্নায়ু, ধমনী ও রেতঃ প্রভৃতি দৃঢ়পদার্থ পিতৃজাত অর্থাৎ শুক্রের গুণে উৎপন্ন হয় । মাংস, শোণিত, মেদঃ, মজ্জা, হৃদয়, নাভি, যকৃৎ, প্লীহা, অস্ত্র ও মলাশয় প্রভৃতি কোমল অংশ মাতৃজাত, অর্থাৎ শোণিতের গুণে উৎপন্ন হয় । শরীরের বৃদ্ধি, বল, বর্ণ, স্থিতি ও ক্ষয়—রসজাত অর্থাৎ আহারজাত রসধাতুর গুণে জন্মে । ইন্দ্ৰিয়সমূহ, জ্ঞান, বিজ্ঞান, আয়ুঃ, স্বথ, দ্রুৎ প্রভৃতি আত্মজাত অর্থাৎ চেতন-পদার্থের গুণে উৎপন্ন হয় । সত্ত্ব হইতে বাহ্য জন্মে, তাহা পরে বলা যাইবে । বীৰ্য্য, আরোগ্য বল, বর্ণ ও মেধা,—সাত্ব্যজাত অর্থাৎ আহার-বিহারাদির অভ্যাস হইতে জন্মে ।

পুত্র ও কন্যা ।—যে গর্ভিণীর দক্ষিণস্তনে অগ্রে দ্রবাসমুদায় হয়, দক্ষিণ চক্ষু বৃহত্তর হয়, দক্ষিণ উরু বৃহত্তর হয় এবং পুংলিঙ্গবাচক দ্রবাসমুদায়ে বাহার অভিলাষ জন্মে, যে স্বপ্নে পদ্ম, উৎপল, কুমুদ, আশ্রিতক প্রভৃতি পুংলিঙ্গবাচক দ্রবাসকল প্রাপ্ত হয়, এবং বাহার মুখ ও বর্ণ প্রসন্ন হইয়া উঠে, তাহার পুত্রসন্তান জন্মিয়া থাকে । ইহার বিপরীত হইলে কন্যা জন্মে ।

নপুংসক ।—বাহার পার্শ্বদ্বয় উন্নত ও উদরদেশ সম্মুখদিকে নির্গত হয়, এবং পূর্কোক্ত পুত্রগর্ভের লক্ষণসকল দৃষ্ট হয়, তাহার পুত্রপ্রকৃতিক নপুংসক এবং স্ত্রীগর্ভের লক্ষণ প্রকাশ পাইলে, স্ত্রীপ্রকৃতিক নপুংসক উৎপন্ন হয় ।

যুগ্ম-সন্তান ।—গর্ভিণীর উদর দ্রোণির ভ্রাম অতিশয় বৃহৎ ও মধ্যভাগে নিম্ন হইলে, তাহার গর্ভে যুগ্মসন্তান জন্মিয়াছে বুঝিতে হইবে ।

গুণবান্ সন্তান ।—গর্ভিণী দেবতা-ব্রাহ্মণ-পরাশর্য্য, শৌচাচারিণী এবং অস্ত্রের হিতসাধনে প্রবৃত্তা হইলে, অতি গুণবান্ সন্তান জন্মে । ইহার বিপরীত হইলে, নিম্নগণ সন্তান জন্মিয়া থাকে ।

গর্ভিণী ও শিশু।—অঙ্গ-প্রত্যঙ্গসকল স্বভাবতঃই ভয়ে। এইজন্য অঙ্গ-প্রত্যঙ্গে কিছু দোষ ঘটিলে, তাহা গর্ভের ধর্ম্মার্থ জন্ত বলিতে হয়; কিন্তু গর্ভিণীর শারীরিক ও মানসিক অবস্থা এবং কার্যের উপরেই গর্ভস্থ শিশুর গুণ-গুণ অধিক নির্ভর করে।

নবম অধ্যায়।

—:—

গর্ভ-ব্যাকরণ।

গর্ভ-প্রাণ।—অগ্নি, সোম, বায়ু, সব, রজঃ, তমঃ, পঞ্চ-ইন্দ্রিয় ও ভূতাত্মা ইহাদিগকে প্রাণ অর্থাৎ প্রাণরক্ষক বলা যায়।

সপ্তত্বক্।—সূত্র-শোণিত পরিপাক পাইয়া, দেহের আকারে পরিণত হইবার সময়ে, দুগ্ধে সন্তানিকা (সর) জন্মিবার ত্রায় দেহের উপরিভাগে উপর্যুপরি সপ্তত্বক্ উৎপন্ন হয়। তন্মধ্যে প্রথমত্বকের নাম অবভাষিণী। ঈদ্বারা দেহের বর্ণ ও পঞ্চবিধ প্রভা প্রকাশ পায়। ইহার বেধ ধাত্তের আঠার ভাগের এক ভাগ। এই প্রথমা ত্বক্, সিংহ (ছলির ত্রায় কুষ্ঠবিশেষ) ও পদ্মকণ্টক রোগের উৎপত্তিস্থান।

দ্বিতীয় ত্বকের নাম লোহিতা। ইহার বেধ ত্রীহির (ধাত্তের) ষোল ভাগের এক ভাগ। ইহা তিলকালক, শুষ্ক ও ব্যঙ্গপ্রভৃতির উৎপত্তিস্থান।

তৃতীয় ত্বকের নাম শ্বেতা। ইহার বেধ ধাত্তের বার ভাগের এক ভাগ। ইহা চন্দ্রদল, অজগরী ও মশকরোগের আশ্রয়।

চতুর্থ ত্বকের নাম তাম্রা। ইহার পরিমাণ ধাত্তের আটভাগের এক ভাগ। ইহা খিদি ও কিলাপ নামক কুষ্ঠের স্থান। পঞ্চম ত্বকের নাম বেদিনী; ইহা ধাত্তের পাঁচভাগের একভাগ এবং ইহা কুষ্ঠ ও বিসর্পরোগের আশ্রয়।

যষ্ঠত্বকের নাম রোহিণী ; ইহার বেধ-পরিমাণ একটা ধাতুর ত্রায় । ইহা প্রস্তুতি, অপচী, অর্কুদ, স্নীপদ ও গলগণ্ড রোগাদির উৎপত্তিস্থান ।

সপ্তম ত্বকের নাম মাংসধরা । ইহা ভগন্দর, অর্শঃ ও বিদ্রবির অধিষ্ঠান । ইহার বেধ ছই ধাতুপরিমাণ । এইরূপ পরিমাণ মাংসলস্থানে হইয়া থাকে, কিন্তু ললাট বা স্কন্ধ অঙ্গুলি প্রভৃতি স্থানে হইতে পারে না ; কারণ পূর্বে বলা হইয়াছে যে, উদরে অঙ্গুষ্ঠের উদরপ্রমাণ গভীর করিয়া বিদ্ধ করিবার ব্যবস্থা আছে ।

সপ্তধাতুর আশ্রয়ভেদে সীমাবৃত্ত সপ্তকলা উৎপন্ন হয় । কাষ্ঠ ছেদন করিলে যেমন তাহার সার দেখা যায়, সেইরূপ মাংস ছেদন করিলে খাতু দৃষ্টিগোচর হয় । প্রত্যেক কলাভাগ স্নায়ুসমূহদ্বারা আচ্ছন্ন, জরায়ুকর্তৃক পরিবাস্ত এবং শ্লেষ্মদ্বারা বেষ্টিত থাকে ।

প্রথম কলা ।—মাংসধরা । ইহাতে শিরা, স্নায়ু, ধমনী ও নাড়ীসমূহ অবস্থিত করে । পক্ষোদকে যেমন বিস, মৃণাল প্রভৃতি বিসর্পিত হয়, মাংসেও সেইরূপ শিরা প্রভৃতি বিসর্পিত হইয়া থাকে ।

দ্বিতীয়া কলা ।—রক্তধরা । মাংসের অভ্যন্তরে এই কলার বিশেষতঃ সেই মাংসস্থিত শিরাতে এবং যকৃৎ-স্নীহাতে শোণিত অবস্থিত করে । যেমন কোন ক্ষীরবিশিষ্ট বস্তু (বটাাদি) আঘাত করিলে ক্ষীর নিঃসৃত হয়, সেইরূপ মাংস ক্ষত হইলে শোণিত নিঃসৃত হইয়া থাকে ।

তৃতীয়া কলা ।—মেদোধরা । সকল প্রাণীর উদরে ও স্কন্ধ-অস্থিসমূহে মেদঃ অবস্থিত করে । বৃহৎ-অস্থির অভ্যন্তরগত স্নেহ-পদার্থকে মজ্জা বলা যায়, এবং স্কন্ধ-অস্থিসংলগ্ন রক্তমিশ্রিত স্নেহভাগকে মেদঃ কহে । কেবল মাংসের স্নেহকে বসা (চর্বি) বলা যায় ।

চতুর্থী কলা ।—শ্লেষ্মধরা । ইহা সমস্ত সন্ধিস্থানে অবস্থিত করে । চক্রের অক্ষমধ্যে স্নেহ (তৈল) সেচন করিলে, চক্র যেরূপ অনায়াসে প্রবর্তিত হয়, সেইরূপ সন্ধিস্থানসকল শ্লেষ্মদ্বারা সংশ্লিষ্ট থাকিলে, সন্ধিস্থানের কার্য অনায়াসে সম্পন্ন হইয়া থাকে ।

পঞ্চমী কলা ।—পুত্রীষ-ধরা কলা । ইহা পকাশয়ে থাকিয়া অন্তঃকোষ্ঠে মলবিভাগ করে, অর্থাৎ ইহা যকৃৎ, কোষ্ঠ ও অন্ত্রসমূহের চতুর্দিক আশ্রয় করিয়া উৎকৃষ্ট মলকে পৃথক করিয়া দেয় ।

ষষ্ঠী কলা ।—পিত্তধরা কলা । এই কলা পকাশয় ও আমাশয়মধ্যে অবস্থিত । অন্তরগ্নির অধিষ্ঠান প্রযুক্ত আমাশয় হইতে যে অন্ন নিঃসৃত হয়, এই পিত্তধরা কলা সেই অন্নকে পকাশয়ে আনয়নপূর্ব্বক ধারণ করে । যাহা কিছু পান, ভোজন বা লেহন করা যায়, সেইসমস্ত পদার্থ পকাশয়গত হইলে, পিত্তগ্নি কর্তৃক শোষিত হইয়া বথাকালে পরিপাক পায় ।

সপ্তমী কলা ।—শুক্লধরা কলা । ইহা প্রাণিগণের সর্বশরীর ব্যাপিয়া অবস্থিত করে । যেমন দুগ্ধে ঘৃত বা ইক্ষুতে গুড় থাকে, শরীরে সেইরূপ শুক্র ও ব্যাপ্তভাবে থাকে । বস্তিঘরের অধোভাগে দক্ষিণ পার্শ্বে চই অঙ্গুলি অন্তরে যে মূত্রনালী আছে, তদ্বারা পুরুষের শুক্র নির্গত হয় । শুক্র সর্বত্র আশ্রয় করিয়া থাকে । চিত্ত প্রফুল্ল থাকিলে এবং সেইসময়ে স্ত্রীলোকের সতিত ব্যবায় (সংসর্গ) করিলে, পুরুষের হর্ষপ্রযুক্ত সর্বদেহস্থিত শুক্র ক্ষরিত হয় ।

রক্ত আর্তব ।—গর্ভবতী স্ত্রীলোকদিগের আর্তববার্হনী নাড়ীর মুখ গর্তকর্তৃক রক্ত হইয়া থাকে । এইজন্ত গর্ভাবস্থার আর্তব লক্ষিত হয় না । তৎকালে আর্তব অধোভাগে নিঃসৃত হইতে না পাইয়া উর্দ্ধদিকে গমন করে । তখন উহা ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইয়া, স্ত্রীলোকের অপরা (অমরা অর্থাৎ জরায়ু) রূপে পরিণত হয় এবং অবশিষ্ট অংশ উহাদের স্তনদ্বয়ে গমন করিয়া, কুচযুগলকে পীন ও উন্নত করিয়া দেয় ।

বস্তি প্রভৃতি ।—গর্ভের বকুৎ ও প্লীহা শোণিত হইতে জন্মে । শোণিতের কেন হইতে ফুস্ফুস জন্মে এবং শোণিতের মল হইতে উষ্মক (মলাশয়) জন্মে । রক্ত এবং শ্লেষ্মার সারভাগ পিত্তদ্বারা পরিপাক পাইয়া ও বায়ুকর্তৃক প্রবাহিত হইয়া অস্বীসমস্ত জন্মায় । উদরে যেসমস্ত ধাতু পরিপাক পায়, তাহার সারভাগ হইতে আত্মাত লৌহসারের ত্রায় পায় ও বস্তি জন্মায় । কফ, শোণিত ও মাংসের সার হইতে জিহ্বা জন্মে । উষ্ণতাসহযোগে শিরাপথ দ্বারা মাংস মধ্যে বায়ু প্রবেশ করিয়া মাংসকে পেশীর আকারে বিভক্ত করে । মেদোদাতুর মেহের সহিত সংযুক্ত হইলে, শিরাই বায়ুর আকারে পরিণত হয় । মুহূপাক পদার্থে শিরা জন্মে এবং খরপাক পদার্থে বায়ু জন্মে ।

ধাতুর আশ্রয় ।—বায়ু সেই সেই স্থলে নিয়তকাল অবস্থিত থাকিয়া, সমুদায় আশ্রয়ের উৎপাদন করে । রক্ত ও মেদের সারভাগ হইতে বৃক্কদ্বয় (দুই

বক্ষঃপার্শ্ব) উৎপন্ন হয়, এবং মাংস, রক্ত, কফ ও মেদের সারভাগ হইতে মুষ্ণু জন্মে। শোণিত ও কফের সারাংশ হইতে হৃদয় জন্মে। সেই হৃদয় প্রাণবাহিনী ধমনীসকলের আশ্রয়। হৃদয়ের অধোভাগে বামদিকে প্লীহা ও ফুস্ফুস, এবং দক্ষিণদিকে বক্ৰ ও ফ্লোম।

নিদ্রা।—হৃদয় চেতনার স্থান; ইহা তমোগুণে (অজ্ঞানে) আবৃত হইলে প্রাণিগণ নিদ্রিত হয়। হৃদয় অধোমুখে থাকিয়া, জাগ্রৎ অবস্থায় পয়ের জ্বায় বিকশিত হয় এবং নিদ্রিতাবস্থায় মুদ্রিত থাকে।

গুণভেদে নিদ্রা।—নিদ্রা বৈকল্যবিশিষ্ট অর্থাৎ মায়। ইহা স্বভাবতঃ সকল প্রাণিকেই অভিভূত করে; এইজন্ত নিদ্রা পাপ বলিয়া বর্ণিত। যখন সংজ্ঞাবহ শিষ্যসমস্ত তন্ত্রপ্রধান শ্লেক্ষদ্বারা আবৃত হয়, তখন তামসী নামে নিদ্রা উপস্থিত হয়; তাহাকে অনববোধিনী অপুনর্জানদায়িনী নিদ্রা অর্থাৎ মহানিদ্রা (মৃত্যু) বলে। তমোগুণাধিক ব্যক্তির দিবা রাত্রি উভয় কালেই নিদ্রা হয়। রজোগুণ-বিশিষ্ট ব্যক্তির অনিয়মিত ভাবে নিদ্রা হয়, অর্থাৎ কখন দিবা এবং কখন বা নিশাকালে নিদ্রা আইসে; এবং সৰ্বগুণবিশিষ্ট ব্যক্তির অধিকারজে নিদ্রা আইসে। শ্লেক্ষার ক্ষয় ও বায়ুর বৃদ্ধি হইলে, অথবা মন ও শরীর সম্ভাপিত হইলে, নিদ্রা হয় না,—নিদ্রা হইলে তাহাকে বৈকারিকী নিদ্রা বলে।

হে সুশ্রুত! দেহিগণের হৃদয়ই চেতনার স্থান। তাহা তমোগুণ দ্বারা অভিভূত হইলে, দেহে নিদ্রা প্রবেশ করে। তমোগুণ নিদ্রার এবং সৰ্বগুণ বোধের হেতু অথবা স্বভাবই নিদ্রা ও জাগরণের প্রধান কারণ। জাগ্রৎ অবস্থায় যেসকল শুভাশুভ বিষয় অনুভূত হয়, নিদ্রাকালে জীবাশ্মা রজোগুণবিশিষ্ট মন দ্বারা সেইসকল শুভাশুভ বিষয় গ্রহণ করেন। এইরূপ পূর্বেজন্মের অনুভূত বিষয়ও নিদ্রাকালে জীবাশ্মা অনুভব করিয়া থাকেন। তাহারই নাম স্বপ্নদর্শন। ইন্দ্রিয়গণ বিকল হইলে ও অজ্ঞানতা বৃদ্ধি পাইলে, জীবাশ্মা নিদ্রিত না হইলেও নিদ্রিতের জ্বায় প্রতীয়মান করেন।

দিবানিদ্রা।—ঐশ্বর্য্য ব্যতিরেকে অপর সকল ঋতুতেই দিবাভাগে নিদ্রা নিষিদ্ধ। কিন্তু বালক, বৃদ্ধ, ক্রীসংসর্গ-অনিত ক্লেশ, ক্ষত, কীর্ণ, অধিক মত্তপান-রত, বান-বাহনে বা অন্ত কোনরূপ পথগমনে শ্রান্ত, কিংবা অস্ত্র কর্মদ্বারা ক্লান্ত, কিংবা অসুস্থ ব্যক্তির পক্ষে, অথবা বাহার মেদঃ, বর্ষ, কফ, রস ও রক্ত কীর্ণ

হইয়াছে, তাহার পক্ষে, অথবা অজীর্ণরোগীর পক্ষে দিবাভাগে একমুহূর্ত অর্থাৎ দুই ঘণ্টাকাল নিদ্রা যাওয়া নিষিদ্ধ নহে। রাত্রিজাগরণ করিলে, বতক্ষণ জাগরণ করা যায়, দিবাভাগে তাহার অর্ধপরিমিত কাল নিদ্রা যাওয়া কর্তব্য।

দোষ ।— দিবানিদ্রা দেহের বিকারের স্বরূপ অতি কদর্য্য কৰ্ম্ম । ইহাতে নিদ্রাকারীর অধর্ম্ম এবং সকল দোষের প্রকোপ হয়। দোষের প্রকোপহেতু কাস, শ্বাস, প্রতিশ্রাব, মস্তকের ভার, অঙ্গমর্দ (গায়ের কামড়ানি), অক্লি, জ্বর ও অগ্নিমন্দা জন্মিয়া থাকে। রাত্রিকালে জাগরণ করিলেও বায়ু-পিত্ত-জন্ম ঐ সকল উপদ্রব জন্মে। অতএব রাত্রিজাগরণ ও দিবানিদ্রা বর্জন করিবে। বুদ্ধিমান ব্যক্তি এই উভয়ই দোষকর জানিয়া, পরিমিতরূপে নিদ্রা যাইবেন। নিদ্রা পরিমিত হইলে, দেহ নীরোগ ও বলবর্ণযুক্ত হয়, স্থূল বা ক্লশ না হইয়া মধ্যভাবে থাকে, শ্রীবান্ হয়, মন প্রশান্ত হয় এবং একশত বৎসর জীবিত থাকা যায়। দিবা-নিদ্রা ও রাত্রিজাগরণ অভ্যস্ত হইলে, তাহাতে বিশেষ অনিষ্ট হয় না।

প্রতিকার ।—বায়ু, পিত্ত, মনস্তাপ, ক্লম বা অভিজাত জন্ম নিদ্রানশ হয়। সেইসকল দোষের বিপরীত ক্রিয়া করিলেই ইহার সাম্য হইয়া থাকে। নিদ্রানশ হইলেই, প্রতানীক ক্রিয়া অর্থাৎ যেসকল কারণে নিদ্রা নষ্ট হয়, তাহার বিপরীত ক্রিয়া এবং অভ্যঙ্গাদি নিয়মিত কাৰ্য্য করিলে, উহা প্রশমিত হয়। এই উদ্দেশ্যে তৈলাদি মর্দন করিবে ও মূৰ্দ্ধদেশে তৈল সেচন করিবে। গাত্রের উরুভাগ (চূর্ণদ্রব্য মর্দন) ও সংবাহন (টেপা) হিতকর। শালি-তণ্ডুল, গোধূন, পিষ্টার, ইক্ষু-রসসংযুক্ত মধুর ও স্নিগ্ধদ্রব্য ভোজন, অথবা দুগ্ধ বা মাংসরসযুক্ত দ্রব্য ভোজন, রাত্রিকালে দ্রাক্ষা, শর্করা বা গুড়ের দ্রব্য ভোজন, এবং কোমল মনোহর শব্দা ও আসন প্রভৃতি ব্যবহার এবং অত্যন্ত নিদ্রাকর কার্য্য করিলে, নিদ্রানশে বিশেষ উপকার দর্শে।

নিদ্রার আধিক্য ।— নিদ্রার আধিক্য হইলে, বমন, সংশোধন, লজ্জন ও রক্তনোষণ এবং মনের ব্যাকুলতাঞ্জনক অন্তঃকণ্ঠ কৰ্ম্ম করিলে, উহা নিবারিত হয়। কফপ্রধান বা মেদোবিশিষ্ট, অথবা বিবদ্বিত ব্যক্তির পক্ষে রাত্রিজাগরণ হিতকর। ভূষা, শূল, হিঙ্গা, অজীর্ণ ও অতিসার রোগে দিবানিদ্রার বিশেষ উপকার পাওয়া যায়।

তন্দ্রা ।—ইন্দ্রিয়গণের বিষমতা অর্থাৎ শব্দ-স্পর্শাদিতে জ্ঞান না হওয়া, শরীরের গোরব, জন্তণ, ক্লাস্তি ও নিদ্রায় কাতরতা—এইগুলি তন্দ্রার লক্ষণ ।

জন্তণ ।—মুখব্যাধানদ্বারা বাহ্য বায়ু আকর্ষণ পূর্বক একবার পান করিয়া পুনর্বার তাহা নেত্রজলের সহিত পরিভ্যাগ করিলে, তাহাকে জন্তণ বলে ।

ক্লাস্তি ।—শ্রম না করিয়াও দেহে শ্রান্তি বোধ হইলে, অথচ তাহাতে শ্বাসভ্যাগ না থাকিলে, এবং ইন্দ্রিয়গণের কার্যের ব্যাঘাত ঘটিলে, তাহাকে ক্লম অর্থাৎ ক্লাস্তি বলা যায় ।

আলস্য ।—স্বভোগে প্রবল ইচ্ছা, অস্বথজনক কার্যে অনিচ্ছা, এবং ক্ষমতা থাকিতেও কার্য করিতে যে অমুৎসাহ, তাহাকে আলস্য কহে ।

উৎক্লেশ ।—বমন করিলে অন্ন নির্গত না হইয়া, হৃদয় দেশে লালা ও শ্লেষ্মার সঞ্চয় করিয়া যে পীড়াবিশেষ (বমনেচ্ছা) উৎপাদন করে, তাহাকে উৎক্লেশ বলা যায় ।

গ্লানি ।—মুখের মধুরতা, তন্দ্রা, হৃদয়ের উদ্বেষ্টন (বমনেচ্ছা *), ভ্রম এবং অন্নে অরুচি, এইগুলি ঘটিলে তাহাকে গ্লানি কহে ।

গোরব ।—গাত্র ঘেন আর্দ্রচর্ম্মে আবৃত এইরূপ বোধ হইলে, এবং মস্তকে ভার বোধ হইলে, তাহাকেই গোরব বলে ।

মূচ্ছাদি ।—পিত্ত তমোগুণসহ মিলিত হইলে মূচ্ছা, এবং পিত্ত ও বায়ু রজোগুণ-যুক্ত হইলে ভ্রম উৎপন্ন হয় । বাত শ্লেষ্মা তমোগুণের সহিত মিলিত হইলে তন্দ্রা, এবং শ্লেষ্মা তমোগুণের সহিত মিলিত হইলে নিদ্রা হয় ।

গর্ভবৃদ্ধির কারণ ।—মাতার আহারজাত রসদ্বারা এবং বায়ুর আত্মান জন্ত গর্ভবৃদ্ধি পায় । গর্ভস্থ শিশুর নাভি-মধ্যে জ্যোতির স্থান, তথায় বায়ু ধমন + করিতে থাকে, তদ্বারা শরীর বৃদ্ধি পায় । বায়ু ধমিত হইয়া উষ্ণতার সহযোগে দেহের সক্ষম শ্বোতঃপথ (শিরা ও শরীরের দ্বার) ভেদ করিয়া উর্দ্ধ, অধঃ ও তির্ভাগ্যভাবে গমন করিতে থাকে ; তাহাতেই গর্ভের সেইসকল অবয়ব বর্দ্ধিত হইতে থাকে ।

* গলার নিকট জড়াইয়া উঠে ।

‡ কামারের জাঁতা খেরণে তার, তাহাকে ধমন বলে । তাহাতে নাভিনাড়ীর দ্বারা বায়ু গর্ভমধ্যে প্রবেশ করিয়া শরীর নির্মাণ করে ।

অঙ্গের হ্রাস-বৃদ্ধি ।—মানবগণের দৃষ্টিমণ্ডল ও লোমকূপসকল কখনই বৃদ্ধি পায় না ; কিন্তু শরীরক্ষয় হইলেও, নখ ও কেশ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে ।

সপ্ত প্রকৃতি ।—বাতাদি দোষ পৃথক্ পৃথক্ অথবা দুইটী বা সমস্ত একত্র হইয়া, সপ্তপ্রকার প্রকৃতি জন্মায় ; বণা, (১) বাতপ্রকৃতি, (২) পিত্ত-প্রকৃতি, (৩) শ্লেষ্মপ্রকৃতি, (৪) বাতপিত্তপ্রকৃতি, (৫) বাতশ্লেষ্মপ্রকৃতি, (৬) পিত্তশ্লেষ্মপ্রকৃতি, এবং (৭) সান্নিপাতিকপ্রকৃতি । শুক্র ও শোণিতের সংযোগ হইলে, বাত, পিত্ত ও কফ এই তিনের মধ্যে যে দোষ প্রবল হয়, তদ্বারা জীবের প্রকৃতি উৎপন্ন হয় । তাহার লক্ষণ পরে বলিতেছি ।

বাতপ্রকৃতিক ।—যে ব্যক্তি জাগরুক, শীতলদ্রব্যে ঘেষকারী, হৃর্ভগ (অলক্ষণ-যুক্ত), স্তোন অর্থাৎ পরদ্রব্য-অপহরণশীল, মাংসখ্যাবিশিষ্ট, অনার্য্য (নীচ), গান্ধর্ব্বচিত্ত (আনোদপ্রিয়), বাহার হস্ত বা পদতল ফাটাফাটা, শশ, নখ ও কেশ রুক্ষ, যে ব্যক্তি ক্রোধী, দস্ত-নথখাদী (দাঁত কিড়মিড় করে ও নথ চর্ব্বণ করে), ধৈর্য্যহীন, মিত্রতায় অদৃঢ় অর্থাৎ বন্ধুতায় অবিস্থাসী, ক্রতয়, ক্রুশ, কর্কশ, বাহার শরীর শিরাসমূহে ব্যাপ্ত, যে বাচাল, দ্রুত-গমনশীল, চঞ্চল-চিত্ত, নিদ্রাবস্থায় শূন্তে গমনশীল, অব্যবস্থিতমতি ও চঞ্চলদৃষ্টি, বাহার ধনসঞ্চয় ও মিত্র-লাভ অল্প ঘটে এবং যে অসংলগ্নভাবী, তাহাকে বাত-প্রকৃতিক মনুষ্য বলা যায় । বাতপ্রকৃতিক মনুষ্যের প্রকৃতিকে অখ, ছাগ, গোমায়, শশ, মূষিক, উষ্ট্র, কুক্কর, গুহ্র, কাক ও গর্দভ, এইসকল জন্তুর আয় প্রকৃতি বলা যায় ।

পিত্তপ্রকৃতিক ।—যে ব্যক্তির অঙ্গ বর্ণ্মাক্ত, হৃর্গন্ধযুক্ত, পীতবর্ণ ও শিথিল ; নখ, নয়ন, তালু, গ্রিহ্মা, ওষ্ঠ, হস্ত ও পদতল তাম্রবর্ণ ; যে ত্রীহীন, বলি-পলিত-খালিত্যবিশিষ্ট, বহুভোজী, উষ্ণদেহী, শীত্র-কোপনশীল ও শীত্র সান্ত্বনা-শীল, বাহার মধ্যমপ্রকার বল ও আয়ুঃ, যে মেধাবী, নিপুণ-বুদ্ধি, বিগৃহ্ণবক্তা (যে সঙ্গত প্রতিবাদ করে), তেজস্বী এবং যুদ্ধে দুর্নিবার ; নিদ্রাকালে যে কনক, গলাশ, কর্ণিকার, অগ্নি, বিদ্যা বা উচ্চা দর্শন করে, যে কখন ভয়ে নত হয় না, শরণাগত ব্যক্তিকে অভয় দান করে, কিন্তু শরণাগত না হইলে কঠোর ব্যবহার করে, এবং যে গমনকালে ব্যথিতের স্তায় গমন করে, তাহাকে পিত্ত-প্রকৃতিক বলা যায় । পিত্ত প্রকৃতিক মনুষ্যের স্বভাব—সর্প, উল্লুক, গন্ধর্ব্ব, বিড়াল, বানর, বাঘ, ভল্লুক এবং নকুল, এইসকল জন্তুর প্রকৃতির সমান ।

শ্লেষ্মা-প্রকৃতিক ।—যাহার বর্ণ দূর্বা, ইন্দীবর, নিস্ত্রিংশ, আর্দ্র, অরিষ্ট, এবং শরকাণ্ডের ছায়, যে শ্রীমান্, প্রিয়দর্শন, মধুরপ্রিয়, কৃতজ্ঞ, ধৃতিমান্, সহিষ্ণু, বোভশৃঙ্গ, বলবান্ এবং চিরগ্রাহী (বিলম্বে বৃদ্ধিতে পারে) ও দৃঢ়বৈর (শত্রুতা-সম্পনে সমর্থ), যাহার চক্ষু শুক্লবর্ণ, কিন্তু চক্ষুর প্রান্তভাগ দ্বিষং রক্তবর্ণ, কেশ স্থিৰ, বঞ্চিত ও কৃষ্ণবর্ণ, যে লক্ষ্মীমান; মেঘ, মৃদঙ্গ বা সিংহের ছায় যাহার শব্দ, ত্রিদিগ্ভাবস্থায় যে কমল, হংস ও চক্রবাক-আকর্ষণ মনোহর সরোবর দর্শন করে, যাহার সুন্দর গঠন, যে মৃগদেহ, সত্ত্বগুণবিশিষ্ট, কষ্টসহিষ্ণু, গুরুজনের সম্মানকারী, দৃঢ়শাস্ত্রবুদ্ধিসম্পন্ন, ধনবান, বহুদানকারী এবং যে সর্বদা ঠিক কথা বলে, সেই ব্যক্তি শ্লেষ্ম-প্রকৃতিক। শ্লেষ্ম-প্রকৃতিক যৌব, ত্রাস, ক্রোধ, ইন্দ্র, বক্রণ, সিংহ, অশ্ব, গজ, গো, বৃষ ও হংস,—ইহাদিগের অনুকারী হয়।

মিশ্র-প্রকৃতি ।—দুইপ্রকার বা তিনপ্রকার প্রকৃতি মিলিত হইয়া সংসর্গিত প্রকৃতি জন্মে, তাহাও ঐসমস্ত লক্ষণদ্বারা নিরূপণ করবে।

প্রকৃতি ।—প্রকৃতির প্রকোপ, অত্যাধা ভাব বা ক্ষয়, স্বভাবতঃ প্রায়ই হয় না; তবে যাহার আয়ুঃ শেষ হইয়াছে, তাহারই প্রকৃতি-বিকার হইয়া থাকে। যেমন বিধে যে কীট জন্মে, বিষকর্তৃক তাহার কোন অনিষ্ট হয় না, সেইরূপ প্রকৃতিকর্তৃক জীবের কোন মারাত্মক পীড়া জন্মিতে পারে না।

ভৌতিক প্রকৃতি ।—কোন কোন পাণ্ডিত ভূতভেদানুসারে মনুষ্যের প্রকৃতি নির্দেশ করেন। তাহার মধ্যে বায়ু, অগ্নি ও জল, এই তিনপ্রকার প্রকৃতির বিষয় বলা হইয়াছে; অর্থাৎ বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মা, এই তিনপ্রকার প্রকৃতিদ্বারা বায়ব, আগ্নেয় ও জলায় এই তিনপ্রকার প্রকৃতির উল্লেখ আছে। পার্থিব-প্রকৃতি হইলে, দৃঢ়, বিপুল-শরীর ও ক্ষমাশীল হয়। আকাশীয় প্রকৃতি হইলে, শুচি ও চিরজীবী হয়, এবং ইহাদের কর্ণ ও নাসাদির ছিদ্র অপেক্ষাকৃত বড় হইয়া থাকে।

ব্রাহ্মকায় ।—শৌচ, আস্তিক্য, বেদাভ্যাস, গুরুপূজন, অতিথি-সংকার-প্রিয়তা ও যজ্ঞ,—এইগুলি ব্রাহ্মকায়ের লক্ষণ।

মাহেন্দ্রকায় ।—মহাহুভবতা, শূরত্ব, প্রভূত্ব, শাস্ত্রজ্ঞতা এবং ভূত্যভরণ করা,—এইগুলি মাহেন্দ্রকায়ের লক্ষণ।

বারুণকায়।—শীতল-সেবন, সহিষ্ণুতা, গাত্রবর্ণের পিঙ্গলতা, কেশের কপিলতা (নীলমিশ্রিত পীতবর্ণতা) ও প্রিয়বাদিতা,—এইগুলি বারুণকায়ের লক্ষণ।

কৌবেরকায়।—মধ্যস্থতা, সহিষ্ণুতা, অর্ণের উপার্জনে ও সঞ্চয়ে সামর্থ্য, এবং বহুস্থানোৎপাদন-শক্তি—এইগুলি কৌবেরকায়ের লক্ষণ।

গান্ধর্বকায়।—গন্ধ, মানা ও নৃত্যবাত্তের প্রিয়তা, এবং বিহারশীলতা,—এইগুলি গান্ধর্বকায়ের লক্ষণ।

বাম্যসদ্ব।—কার্য উপস্থিত হইবামাত্র তাহার সম্পাদন, গিরসঙ্কল্পে কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া, নিউয়, স্মৃতিমান্ ও গুচি হওয়া, এবং রাগ, মোহ, ভয় ও দ্বেষবর্জিত হওয়া—এইগুলি বাম্যসদ্বের অর্গাৎ বনের ত্রায় প্রকৃতির লক্ষণ।

শ্মিসদ্ব।—জপ, ব্রত, ব্রহ্মচর্যা, হোম, অধ্যয়ন ও জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন হওয়া,—এইগুলি শ্মিসদ্বের লক্ষণ। এইরূপে সপ্তপ্রকার সাত্বিক কায়ের লক্ষণ বর্ণিত হইল। এক্ষণে ছয়প্রকার রাজসিক শরীর শ্রবণ কর।

অস্থির-প্রকৃতি।—ঐশ্বর্যশালী, ভয়ঙ্কর, শূর, উগ্র, দুর্গাকারী (সকলকে তুচ্ছ করা), একাহারী অর্গাৎ একাকী ভোজনকারী ও উদরপরায়ণ,—এইরূপ পুরুষকে অস্থিরের প্রকৃতিবিশিষ্ট বলে।

সর্প-প্রকৃতি।—তীক্ষ্ণ, পরিশ্রমী, ভীক, উগ্র, মায়াবী, এবং বিহায়ে বা আচারে চঞ্চল,—এইরূপ পুরুষকে সর্পপ্রকৃতিবিশিষ্ট বলা যায়।

শাকুনিক-প্রকৃতি।—কামনাপূরণে তৎপর, অতিশয় ভোজনশীল, কুন্দ-স্বভাব এবং চঞ্চল,—এইরূপ পুরুষকে শাকুনিক-প্রকৃতিবিশিষ্ট বলা যায়।

রাক্ষস-প্রকৃতি।—অতিশয় আগ্রহ, ভয়ঙ্করপ্রকৃতি, বাহিরে ধর্ম-শীলতা, পরিন্দাকারিতা, অতিশয় চঞ্চলতা ও অত্যন্ত তমোগুণ থাকিলে, তাহাকে রাক্ষস-প্রকৃতি বলা যায়।

পিশাচ-প্রকৃতি।—উচ্ছিষ্ট আহার করা, স্বভাবের তীক্ষ্ণতা, অতিমাত্র দাহসী হওয়া, নারী কামনা ও নির্লজ্জতা,—এইগুলি পৈশাচিক প্রকৃতির লক্ষণ।

প্রেত-প্রকৃতি।—হিতাহিতজ্ঞানশূন্যতা, আলস্য, ছঃখশীলতা, অস্ত্রের অস্বাকারিতা ও লোলুপতা, এবং দান না করা, এইগুলি প্রেতপ্রকৃতির লক্ষণ।

এইরূপে ছয়প্রকার রাজসিক প্রকৃতির লক্ষণ বর্ণিত হইল । পশ্চাৎ তানসিক প্রকৃতির বিষয় কহিতেছি, শ্রবণ কর ।

পাশব-প্রকৃতি ।—হৃষ্টবুদ্ধিতা, নিঃশ্রেণী মৈথুন এবং নিরাকরিত্ব অর্থাৎ প্রত্যাখ্যানকারিতা,—এইগুলি পাশব-প্রকৃতির লক্ষণ ।

মৎস্য-প্রকৃতি ।—চঞ্চলতা, মূর্থতা, ভীকতা, অধিক জলাকাজ্জ্বা ও পরস্পর পীড়ন করা,—এইগুলি মৎস্যপ্রকৃতির লক্ষণ ।

বনস্পতি-প্রকৃতি ।—একস্থানে নিত্যবাস করিতে অনুরাগ, কেবল আহারে রতি এবং সন্তুগ্ন, ধর্ম, কাম ও অর্থের তীক্ষ্ণতা,—এইসকল বনস্পতি-প্রকৃতির লক্ষণ ।

শরীরের প্রকৃতি আলোচনা করিয়া, তদুপযুক্ত চিকিৎসা করা আবশ্যিক । ঐ সকল প্রকৃতি সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই ত্রিগুণ হইতে উৎপন্ন হয় ; চিকিৎসক পূর্বোক্ত লক্ষণসকল দ্বারা তাহার নির্ণয় করিবেন ।

দশম অধ্যায় ।

গর্ভিণী-ব্যাকরণ ।

গার্ভিণীর কর্তব্য ।—গর্ভিণী গভবত্বের প্রথম দিবস হইতে হৃষ্টচিত্তা, শুচি, অলঙ্কৃত, গুরুবস্ত্রপরিধানা, এবং শান্তি, নশ্বল, স্নেহতা, ব্রাহ্মণ ও গুরুপরাযণা হইবেন । মলিন, বিকৃত কিংবা হীনগাত্র ও অপ্রচীন ব্যক্তিকে স্পর্শ করিবেন না । হর্গন্ধ বা দুর্দর্শনাদি এবং চিত্তের উত্তেজকর আলাপ পরিত্যাগ করিবেন । শুষ্ক, পয়ুষিত, কুণ্ঠিত (পচা), বা ক্রুদ্ধ অন্ন ভোজন করিবেন না । বাগিরে ভ্রমণ, শূত্রগৃহে বাস, এবং চৈত্যা বা শ্মশান ও বৃক্ষতলে আশ্রয় করিবেন না । ক্রোধ বা ভয়ের বশবর্তিনী হইবেন না । ভাববহন বা উচ্চৈঃস্বরে বাক্য-কথন এতদ্বিধি বাহ্যতে গর্তনাশ হয় এবং গর্তাবক্রান্তি শরীরাদ্বায়ে বর্ণিত মৈথুন-বহনাদি সমস্ত পরিত্যাগ করিবেন । সর্ষদা তৈলাদি মদন, অথবা পরিমিত

শারীরিক পরিশ্রম করিবেন। তাঁহার শয্যা ও আসন কোমল হইবে এবং অতি-শয় উচ্চ বা কোনপ্রকার কষ্টজনক হইবে না। তিনি মধুর, মুখপ্রিয়, দ্রবপ্রায় (তরল), স্নিগ্ধ ও অগ্নিকর, সংস্কৃত-দ্রব্যসমূহ আহার করিবেন। এইসকল নিয়ম সামান্যতঃ প্রসবকাল পর্য্যন্ত পালন করিবেন।

বিশেষ নিয়ম।—গর্ভিণী, প্রথম দ্বিতীয় ও তৃতীয় মাসে মধুর, শীতল ও তরল দ্রব্য আহার করিবেন। বিশেষতঃ তৃতীয় মাসে ঘটধাত্তের অন্ন, দুগ্ধের সহিত আহার করিবেন। কেহ কেহ বলেন, চতুর্থমাসে দধির সহিত, পঞ্চম মাসে দুগ্ধের সহিত ও ষষ্ঠমাসে ঘূতের সহিত ঐ অন্ন ভোজন করিবেন। চতুর্থমাসে দুগ্ধ ও নবনীতসংযুক্ত আহার করিবেন এবং জাঙ্গল-পশুর মাংসরসের সহিত মুখপ্রিয় অন্ন ভোজন করিবেন। পঞ্চম মাসে দুগ্ধ ও ঘূতসংযুক্ত আহার এবং ষষ্ঠ মাসে গোক্ষুরের কাথসিদ্ধ ঘূত অথবা যবের মণ্ড পান করিবেন। সপ্তমমাসে পুথকপর্ণী (চাকুলে) প্রভৃতির কাথসিদ্ধ ঘূত পান করিবেন। এইসকল নিয়মে গর্ভ হৃষ্ট-পুষ্ট ও বর্দ্ধিত হয়। অষ্টমমাসে বেড়োলা, গোরক্ষচাকুলে, শতপুষ্পা (শুল্ফা), মাংস, দুগ্ধ, দধির মস্ত (মাত), তৈল, লবণ, মদন-ফল, মধু ও ঘূত একত্র মিশ্রিত করিয়া, বদরোদকের (পুয়াতন কুল শুলিয়া সেই জলে) সহিত আস্থাপন অর্থাৎ পিচকারী গ্রহণ করিবেন। তাহাতে সঞ্চিত পুরীষের শুদ্ধি হয় ও বায়ুর অমূলোম হইয়া থাকে। তদনন্তর দুগ্ধ ও মধুরগণোক্ত দ্রব্যের মিশ্রণের সহিত তৈল মিশ্রিত করিয়া পিচকারী প্রয়োগে গর্ভিণীর বিরচন করাইবে। ইহাতে বায়ুর অমূলোম হইল, গর্ভিণী সুখে ও নিরুপদ্রবে প্রসব করিতে পারে। অনন্তর প্রসব না হওয়া পর্য্যন্ত স্নিগ্ধ অর্থাৎ ঘূত-তৈলাদি সংস্কৃত বস্তু এবং জাঙ্গলমাংসের রস গর্ভিণীকে সেবন করিতে দিবে। ইহাতে গর্ভিণী স্নিগ্ধা ও বলবতী হইয়া, নির্বিঘ্নে প্রসব করিতে পারে। তৎপরে নবমমাসে প্রশস্তদ্রব্যে গর্ভিণীকে হৃতিকাগৃহে প্রবেশ করাইবে।

সূতিকা-গৃহ।—সূতিকাগৃহ-নির্মাণ-বিষয়ে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্যের ও শূদ্রের স্বথাক্রমে শ্বেত, রক্ত, পীত ও কৃষ্ণবর্ণ ভূমি প্রশস্ত। সূতিকাগারে বিঘ, বট, তিল্লুক ও ভল্লাতক, এই চারিপ্রকার কাষ্ঠের উক্ত চারিবিধের স্বথাক্রমে পর্য্যঙ্ক (খাট) নির্মাণ করাইবে। সেই আগারের ভিত্তি লেপন করিবে। তাহার দ্বার পূর্বে অথবা দক্ষিণ দিকে হইবে, গৃহ দৈর্ঘ্যে আট হাত ও প্রস্থে চারি হাত হইবে, এবং রক্ষা মন্তাদি দ্বারা মঙ্গলসম্পন্ন হইবে।

প্রসবকাল ।—কুক্ষিদেহ শিথিল ও হৃদয়ের বন্ধন মুক্ত হইলে, এবং উরুদ্বয় বেদনাবিশিষ্ট হইলে, প্রসবকাল উপস্থিত জানিবে। কটীতে ও পৃষ্ঠদেশে চতুর্দিকে বেদনা, মুহুমূহুঃ মলমূত্রের প্রবৃত্তি, এবং অপত্যপথ হইতে শ্লেষ্মার নিঃসরণ হইতে থাকিলে, প্রসব আসন্ন বলিয়া জানিবে।

কর্তব্য ।—প্রসবকালে মঙ্গলকার্য্য 'ও স্বস্তিবাচন করিবে। শিশুগণ প্রসবিনীর চতুর্দিকে বেঠন করিয়া থাকিবে এবং প্রসবিনী সমস্ত পুংলিঙ্গ নামেন ফল হস্তে করিয়া থাকিবে। সেই সময়ে গর্ভিণীকে তৈল মাখাইয়া, উষেদক পরিষেচন পূর্ব্বক প্রচুরপরিমাণে যবেল মণ্ড কর্ত্ত পর্য্যন্ত পান করাইবে।

প্রসাবিনীর শয়নাদি ।—তদনন্তর প্রসবিনী, মুহু কোমল ও বিস্তৃত শয্যায়, উপাধানে (বালিশে) শিরঃস্থাপন পূর্ব্বক চিৎ হইয়া শয়ন ও উরুদ্বয় কিঞ্চিৎ উন্নত করিয়া রাখিবে। গর্ভিণী যাহাদিগকে লজ্জা হয় না করে, সেইরূপ এবং প্রসব-কার্য্যে নিপুণ চারিটি পরিণতবয়স্ক স্ত্রীলোক, নখচ্ছেদন পূর্ব্বক হস্তচিহ্নে তাহার পরিচারণ করিবে। অনন্তর সেই শুশ্রূষাকারিণী চারিটি দাত্তীর মধ্যে কেহ গর্ভিণীর অপত্যপথে অন্বলোমভাবে (উপর হইতে নিম্নে) তৈল মদন করিতে করিতে বলিবে, “হে স্বভগে ! বেদনা বোধ হইলেই প্রবাহণ কর (কোঁথ পাড়)।” তদনন্তর গর্ভনাড়ীর বন্ধন শিথিল হইলে, কটি, কুঁচকি, বস্তি ও শিরোদেশ বেদনাবিশিষ্ট হইলে, ক্রমে ক্রমে অধিক প্রবাহণ করিবে; এবং গভ যোনিমুখে সনাগত হইলে, অধিকতর প্রবাহণ করিতে থাকিবে।

অকাল-প্রবাহণ ।—অকালে প্রবাহণ করিলে, শিশু বধির, মুক, বাস্ত-হনু (গালের অস্থি বাঁকা হওয়া) এবং মস্তকের অভিঘাত হয়; অথবা কাস, খাস, শোথ প্রভৃতি রোগগ্রস্ত কিংবা কুজ বা বিকটাকার সন্তান জন্মিয়া থাকে। সন্তান বিপরীতভাবে গর্ভमध्ये থাকিলে, তাহাকে সাবধানে সরলভাবে আনিয়া, প্রসব করাইবে।

গর্ভসঙ্গ ও তাহার প্রতিকার ।—গর্ভসঙ্গ হইলে, অর্থাৎ গর্ভ সহজে নিঃসৃত না হইলে, কৃষ্ণসর্পের (কেউটে সাপের) খোলস ও পিণ্ডীতক (মন্ননাফল) অগ্নিতে দহ্ব করিয়া, প্রসবদ্বারে ধূম প্রয়োগ করিবে; কিংবা হিরণ্য-পুষ্পের (বিবলাঙ্গলিয়া), সুবর্চলা (অহসী) ও বিশল্যার (পাটলার) মূল গর্ভিণীর হস্তে ও পদে বাধিয়া দিবে।

প্রসবান্তে কর্তব্য।—প্রসব হইলে, কুমারের জরায়ুনাড়ী অপনয়ন পূর্বক তাহার মুখ দ্বত ও সৈন্ধবদ্বারা বিশোধিত কারবে, মূত্রদেশে দ্বতাক্ত করণও প্রধান করিবে। পরে সূত্রদ্বারা নাভিনাড়ীর অষ্টাঙ্গুল উপরে বন্ধন করিয়া ছেদন করিবে এবং সেই স্থানের কিয়দংশ কুমারের গ্রীবাদেশে বন্ধন করিয়া দিবে। অনন্তর কুমারকে শীতল জলদ্বারা আশ্বাসিত করিয়া, জাতকর্ম সমাপন পূর্বক, মধু, দ্বত, অনন্তমূল ও ব্রাহ্মীরসের সহিত স্বর্ণচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া, অনামিকা অঙ্গুলিদ্বারা তাহাকে লেহন করাইবে। পরে বলা-তৈল মাখাইয়া, ক্ষীরী-বৃক্ষের কাণে, সকল গন্ধদ্রব্যবিশিষ্ট জলে, অথবা রৌপ্য ও স্বর্ণের সহিত জল তপ্ত কারিয়া সেই জলে, কিংবা দ্বিবাং উষ্ণ কপিথপত্রের কাণে, দোষ কাল ও অবস্থা বিবেচনা করিয়া স্থান করাইবে।

প্রসূতার শুশ্রূষা।—১৩ন রাত্রি বা চারি রাত্রির পরে প্রসূত স্বামীকে পক্ষপারিত হইলে, প্রসূতার স্তনে দুগ্ধ প্রবর্তিত হয়। অতএব প্রথম দিবসে অনন্তমূল-মিশ্রিত দ্বত ও মধু, প্রাতঃকালে মধ্যাহ্নে ও সন্ধ্যায় পান করাইবে এবং দ্বিতীয় দিবসে ও তৃতীয় দিবসে লক্ষণার কাথসহ দ্বত পান করাইবে। তদনন্তর শিশুর কবচলপারিত দ্বত ও মধু দিবসে দুইবার পান করিতে দিবে।

ঔষধাদি।—তদনন্তর প্রসূতকে বেড়েলার তৈল পান করাইয়া, বায়ু-শান্তিকর ঔষধ পান করাইবে। কোনপ্রকার দোষ থাকিলে, সেই দিবস অর্থাৎ পঞ্চমদিবসে পিপ্পলী, পিপ্পলীমূল, গজপিপ্পলী, চিতামূল ও শৃঙ্গবের (আদা), এই সকলের চূর্ণ উষ্ণ গুড়োদকের (গুড়ের জলের) সহিত পান করাইবে। এইরূপ নিয়ম দুই দিন বা তিন দিন অথবা বাবৎ দ্বাবত শোণিত * সংশোধিত না হয়, এবং অবলম্বন করিবে। তদনন্তর শোণিত সংশোধিত হইলে, বিদারিগন্ধাদির কাথ ও দ্বতসহ সিদ্ধ যবাগু অথবা ছাফের সহিত যবের মণ্ড তিনদিন পান করাইবে। তৎপরে বল ও আশ্রয় বিবেচনা করিয়া, যব, কোল ও কুলথ-কলাইয়ের কাথের সহিত এবং মাংসের সহিত অন্ন ভোজন করাইবে। এইরূপে দেড়মাস গত হইলে, শরীর সংশোধিত হইয়া স্ততিকা হইতে উত্তীর্ণ হইলে, আহারের ও

* প্রসূতার শোণিত কৃষ্ণবর্ণ থাকিলে, তাহাকে দুগ্ধিত বলা যায়। বিষম শোণিতের বর্ণ হলককের স্থায়।

আচারের নিয়ম পরিত্যাগ করিবে। এই দেড়মাসকাল স্তিতিকাবস্থা ; কেহ কেহ পুনর্বার আর্ন্তব নিঃসরণ না হওয়া পর্য্যন্ত কালকে স্তিতিকাবস্থা বলেন।

বিধি ও নিষেধ।—জাঙ্গল প্রদেশে স্তিতিকাবস্থায় বলবতী জীদিগকে উপযুক্ত পরিমাণে স্তুত পান করাইয়া, পিপ্পল্যাতির কাথ (পূর্বেপুষ্টায় বৈরূপ বলা হইয়াছে) পান করাইবে ; এবং বলহীন হইলে, কেবল যবের মণ্ড তিন রাত্রি অথবা পঞ্চরাত্রি পান করাইবে। তদনন্তর (পঞ্চম দিবসের পর) স্তুতযুক্ত অন্ন ভোজন করাইবে, এবং সর্বদা প্রচুরপরিমাণে উষ্ণজল শরীরে সেচন করিবে। ক্রোধ, পরিশ্রম ও মৈথুন প্রভৃতি স্তিতিকাবস্থায় পরিত্যাগ করিবে।

মিথ্যা-আহারের দোষ।—মিথ্যা আহার-বিহার দ্বারা স্তিতিকাবস্থায় যে রোগ জন্মে, তাহা কষ্টসাধ্য, অথবা প্রসূতার ক্ষীণতা বশতঃ সেইসকল রোগ অসাধ্য হইয়া থাকে। অতএব দেশ, কাল, ব্যাধি ও অভ্যাস পরীক্ষা করিয়া, বিশেষ বিবেচনা পূর্বক স্তিতিকাবস্থায় চিকিৎসা করিবে।

অন্যান্য রোগ ও চিকিৎসা।—প্রসবের পর অপরা বা অমরা অর্থাৎ ফুল বধাসময়ে পতিত না হইলে, প্রসূতার মল-মূত্ররোধ ও উদরের আত্মান জন্মে। অতএব প্রসবান্তে অঙ্গুলিতে চুল জড়াইয়া, তাহার কর্ণদেশ মার্কিত করিবে, কটুকা (তিংলাউ), কৃতবেধন (কোষাতকী) সর্ষপ ও সাপের খোলস, কটু (সর্ষপের) তৈলসহ মিলিত করিয়া, তদ্বারা ঘোনিমুখে ধূম প্রদান করিবে। অথবা লাক্সলীমুলের কাথ বা কঙ্ক তাহার করতলে ও পদতলে লেপন করিবে, কিংবা মস্তকের ব্রহ্মতালুতে মহাবৃক্ষের (মনসার) ক্ষীর সেচন করিবে ; অথবা কুড় ও লাক্সলীমুলের কঙ্ক ও মস্ত গোমুত্রের সহিত প্রসূতাকে পান করাইবে। শালি-মুলের কঙ্ক ও পূর্বোক্ত পিপ্পল্যাতির কঙ্ক মস্তের সহিত ; কিংবা শ্বেতসর্ষপ, কুড়, লাক্সলী ও মহাবৃক্ষের ক্ষীর (আঠা) এইসকল দ্রব্য মস্তের মণ্ডের সহিত মিশ্রিত করিয়া, তাহাদ্বারা আস্থাপন করিবে ; অথবা এইসকল কাথের সহিত শ্বেতসর্ষপের তৈল বা কোনপ্রকার স্নিগ্ধদ্রব্য মিশ্রিত করিয়া, ঘোনিদ্বারে তাহার পিচকারী দিবে। অথবা নখ কটন করিয়া হস্তদ্বারা ফুল টানিয়া বাহির করিবে।

প্রসবান্তে মকল্লশূল।—প্রসবের পর স্ত্রীলোকের শরীর রুদ্ধ থাকে ; তৎকালে অধিক তীব্রক্রিয়া প্রযুক্ত হইলে, শোণিত বিভক্ত না হইয়া, স্থানগত বায়ুদ্বারা নাভির অধোভাগে রুদ্ধ হইয়া গড়ে এবং পার্শ্বে ও বস্তিদেখে অথবা

বস্তির উপরিভাগে গ্রহি জন্মায়। তাহাতে নাতি, বস্তি ও উদরদেশে বেদনা জন্মিয়া সূচীঘা। বিদ্ধ, ভিন্ন বা বিদীর্ণ হওয়ার ভায় পকাশয়ে বাতনা বোধ হয়; এবং উদরদেশে আখ্যান ও মূত্ররোধ হয়। ইহার নাম মকল্লশূল। ইহাতে বীরতরু-আদিগণের কাথে উবকাদি চূর্ণ প্রক্ষেপ করিয়া পান করাইবে, অথবা ঘূতের সহিত মবক্ষারচূর্ণ, কিংবা উষ্ণজলের সহিত লবণচূর্ণ, কিংবা পিপ্পল্যাতির কাথের সহিত পিপ্পল্যাতিচূর্ণ, অথবা মণ্ডমণ্ডের সহিত বরুণাদি কাথ, কিংবা পঞ্চকোল ও এলাইচের চূর্ণসহ পৃথক্-পৃথক্‌দির কাথ বা ভদ্র-দারু ও মরিচ-সংযুক্ত পুরাতন গুড়, অথবা ত্রিকটু, চতুর্জাতক ও কুস্তম্বক (ধনে) চূর্ণ মিশ্রিত পুরাতন গুড় সেবন করাইবে, অথবা অভয়াদি-অরিষ্ট পান করাইবে। ইহা দ্বারা মকল্ল-শূল বিনষ্ট হইয়া থাকে।

শিশুর শুশ্রূষা।—বালককে ক্ষোমবস্ত্রে আচ্ছাদিত রাখিবে, ও ক্ষোম বস্ত্রের শয্যাতে শয়ন করাইবে। পীলু, বদরী, নিম্ব ও পক্ষমক, এইসকলের শাখা দ্বারা বীজন করিবে এবং তৈলে বস্ত্রখণ্ড বা তুলা ভিজাইয়া, সর্বদা তাহার তালু-দেশে প্রস্বেগ করিবে। বচাদি রক্ষোম্ভ্রব্যের ধূম প্রদান করিবে। বালকের হস্ত, পদ, মস্তক ও গ্রীবাদেশে রক্ষা বন্ধন করিবে। শয্যাতেও তিল, তিসি ও সর্বপের কণা বিকীর্ণ করিবে। গৃহে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত রাখিবে এবং ত্রণরোগোক্ত নিয়মসকল অবলম্বন করিবে।

নামকরণ।—তদনন্তর দশমদিবসে মাতা ও পিতা স্বস্তি-বাচন পূর্বক, আপনাদিগের অভিপ্রায় অনুসারে অথবা নক্ষত্রের নামানুসারে বালকের নামকরণ করিবেন।

ধাত্রী-নির্ব্বাচন।—অতঃপর ধাত্রী নিযুক্ত করিতে হইলে, আপনার স্বজাতীয়া, মধ্যমপরিমাণা, মধ্যবয়স্কা, শীলবতী, ধীরা, লোভহীনা, মধ্যমশরীরা, নির্দোষহৃদ্ধা, অলম্বোষ্ঠী (যাহার ওষ্ঠ লম্বিত নহে), অলম্বোদ্ধিতনী (যাহার স্তন লম্বিত বা উর্দ্ধমুখ নহে), অব্যাসিনী (যে ক্রীড়ায় আসক্তা নহে), জীবৎসংসা (যাহার পুত্র জীবিত আছে), হৃৎকবতী, বৎসলা (যাহার অপত্যস্নেহ আছে), অকুদ্র-কর্ষিণী (যে সামান্য কর্মে আসক্তা না হয়), সদংশজাতা, সঙ্গুণ-বিশিষ্টা এবং শ্রামা ও অরোগিণী,—এইরূপ ধাত্রী বালকের বলবৃদ্ধির নিমিত্ত ও শুভদানার্থ নিযুক্ত করিবে।

সুত্ৰপান । স্তনের বোটা উক্ৰমুখ হইলে, বালকের হাঁ বড় হয়। স্তন লম্বিত হইলে বালকের নাসিকা ও মুখ আচ্ছাদিত হইয়া প্রাণবিনাশের সম্ভাবনা। নিয়োজিতা ধাত্রী প্রশস্ততিথিতে স্নান করিয়া নববস্ত্র পরিধান পূর্বক, পূর্বমুখে বসিয়া, বালকের মস্তক উত্তরদিকে রাখিয়া ক্রোড়ে ধারণ করিবে। পরে দক্ষিণ স্তন ধৌত করিয়া, ঈষৎ ছুঁইয়া নিঃসারণ এবং নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ পূর্বক, সেই স্তন পান করাইবে :—

“চক্ষঃ সাগরাগ্ৰভ্যাং স্তনয়োঃ কৌরবাহিনঃ ।

স্তব্ধ হৃভগে নিত্যং বালস্ত বলবৃদ্ধয়ে ॥

পয়োঃসূত্রসং পাত্মা কুমারন্তে শুভাননে ।

দীর্ঘমায়ুঃপ্রাপ্নোতু দেবীঃ পাত্মাদ্বিতং বদা ॥”

যে সুভগে, বালকের বলবৃদ্ধির জন্ত চারি সাগর তোমার স্তনদ্বয়ে নিত্য ছুঁই বহন করুক। যে শুভাননে, দেবতারা ধেরূপ অনুগ্রহ পান করিয়া দীর্ঘায়ুঃ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, অনুগ্রহের স্বরূপ তোমার স্তন্য পান করিয়া, কুমারও সেইরূপ দীর্ঘায়ুঃ প্রাপ্ত হউক।

ইহার অত্যাচারণ করিলে, প্রকৃতি-বিকল-ভাব-প্রযুক্ত ধাত্রীর স্তন্যপানে বালকের রোগ জন্মে। প্রথমে স্তন্য নিঃসারণ করিয়া ফেলিয়া না দিলে, স্তন তরু ও ছুঁইপূর্ণ থাকে। প্রযুক্ত পান করিবার কালে বালকের গলনলীতে অধিক পরিমাণে স্তন্য প্রবেশ করিয়া, কাস, শ্বাস ও বমি জন্মায়। অতএব উক্তপ্রকারে স্তন্য পান করাইবার কালে অগ্রে কিছু ছুঁই গালিয়া ফেলিয়া, পরে পান করিতে দেওয়া কর্তব্য।

স্তন্য-উৎপাদন ।—ক্রোধ, শোক, এবং অপত্য-স্নেহের অভাব এই সকল কারণে স্তন্যসঞ্চারের বাধা বটে, অতএব স্ত্রীলোকের স্তনে ছুঁই জন্মিবার জন্ত (প্রহতির অথবা ধাত্রীর) প্রকল্পিতা জন্মান কর্তব্য; এবং বব, গোধূম, শালি বা ষাট্‌ধাত্তের অন্ন, মাংসরস, সূরা, সৌবীরক, পিণ্যাক (তিলবাটা), লণ্ডন, মংজ, কেশুর, পানিকল, মৃণাল, ভূমি-কুম্ভাগু, বষ্টিমধু, শতমূলী, অলাবু ও কলমী-শাক প্রভৃতি তাহাকে সেবন করান আবশ্যক।

স্তনের পরীক্ষা ।—স্তন্য জলে নিষ্ক্ষেপ করিলে, যদি তাহা শীতল, নির্মল ও পাতলা এবং শব্দের দ্বারা ষ্ঠেতবর্ণ ও জলের সহিত একত্রীভূত হয়,

অর্থাৎ ফেনিল বা স্ততার মত না হয় ও না ভাসিয়া উঠে বা মগ্ন হয়, তবে তাহাকে বিশুদ্ধ স্তন্য বলা যায়। তদ্বারাই কুমারের শরীর ও বল বৃদ্ধি পায়। গর্ভিণী কুখিতা, শোকার্তা, শ্রান্তা, দূষিতধাতু, জ্বরিতা, অতিশয় ক্ষীণা, বা অতিস্থলা হইলে, কিংবা প্রচুরপরিমাণে অন্নজনক ভক্ষ্য অথবা বিকৃত আহার ভোজন করিলে, এইসকল অবস্থার স্তন্যপান করাইবে না। অজীর্ণরোগে বালকের পক্ষে ঔষধ বিধেয় নহে, তাহাতে তীব্র রোগের উৎপত্তি হয়।

স্তনের দোষ।—শুক্রের ভোজন অথবা বিপরীত দোষজনক ভোজন দ্বারা শরীরে কোন দোষ কুপিত হইলে, পাত্তার স্তন্য দূষিত হয়। মিথ্যা আহার ও বিহার দ্বারা জীলোকের দেহে বায়ু, পিত্ত প্রভৃতি কুপিত হইলেও স্তন্য দূষিত হইয়া থাকে। সেই দূষিত স্তন্য পান করিলে, বালকের পীড়া জন্মে। অভিজ্ঞ চিকিৎসক বালকের রোগ-পদার্থবিষয়ে বিশেষরূপে অনুধাবন করিবেন। বালকের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গগত রোগ হইলে, সেই স্থান তাহারা মুহুম্বতঃ স্পর্শ করে, এবং স্পর্শ করিয়া বা সেই স্থান অল্প কৈঃ স্পর্শ করিলে, কাঁদিতে থাকে। শিরোগত দোষ হইলে, শিশু মস্তক সৰলভাবে হির প্রাথিতে পারে না এবং চক্ষু নিম্নীলিত করিয়া থাকে। বস্তিগত রোগ হইলে, মূত্ররোধ, হৃষণ ও মুচ্ছা দেখা দেয়। কোষ্ঠরোধে, বিবর্ণতা, বনি, অগ্নান ও অন্নকুঞ্জন উপস্থিত হয় এবং শরীরের সর্বস্থানগত রোগ হইলে, শিশু সর্বদাহ ক্রন্দন করিতে থাকে।

ধাত্তোর ও বালকের চিকিৎসা।—চিকিৎসিত স্থানে যে রোগে যে প্রকারের ঔষধের কথা বলা হইয়াছে, শিশুদিগেরও সেই সেই ব্যাধিতে, শিশু কেবল দুগ্ধপায়ী হইলে, দুগ্ধ (অতীক্ষ) ও অচ্ছেদনীয় (কদ ও মেদের নাশকারী নহে) ঔষধ যথাবিহিত মাত্রায় দুগ্ধ ও দুগ্ধসহ, শিশুকে এবং ধাত্রীকে সেবন করাইবে। শিশু দুগ্ধান্নভোজী হইলেও, শিশু ও ধাত্রী উভয়কেই ঔষধ সেবন করাইতে হয়; কিন্তু কেবল অন্নভোজী হইলে, শুধু বালককেই ঔষধ সেবন করান আবশ্যক।

শিশুদিগের ঔষধের মাত্রা।—দুগ্ধপায়ী শিশুর একমাসের অধিক বয়স হইলে, অঙ্গুলির দুইপর্কে যে পরিমাণে দুগ্ধ ও স্নাতমিশ্রিত ঔষধ ধরে, তাহাই সেবন করিতে দিবে। শিশু দুগ্ধান্নভোজী হইলে, কুল-আঁটিপ্রমাণ কদ-

ঔষধ সেবন করাইবে। বালক কেবল অম্লহারী হইলে, খুল-প্রমাণ কক্ষ ঔষধ সেবন করিতে দেওয়া কর্তব্য।

শিশু-চিকিৎসা।—জ্বরাদিরোগসমূহে যেসকল ঔষধের উল্লেখ আছে, শিশুদিগেরও সেইসকল ব্যাধিতে সেইসমস্ত ঔষধের কক্ষ পেষণ পূর্বক তন্দ্বারা খাত্তীর বা প্রহতির স্তন লেপন করিয়া, শিশুকে স্তন্য পান করাইবে। বাতজ পিত্তজ ও কফজনিত জরে উক্ত নিয়মে একদিন, দুইদিন বা তিনদিন পর্যন্ত ঔষধ সেবন করাইতে হয়। স্তন্যপায়ী শিশুর পক্ষে দ্ব্যত-অনুপান হিতকর এবং ক্ষীরান্ন-ভোজী ও অন্নভোজী শিশুর পক্ষে প্রয়োজনানুরূপ অনুপান ব্যবস্থা করিতে হয়। শিশুর জ্বর হইলে কদাচ স্তন্য পান করাইবে না; এবং যে যে অবস্থায় বিশেষ অনিষ্টের আশঙ্কা, সেইসকল অবস্থা বাতীত শিশুকে কদাচ জ্বোলাপ, পিচকারী বা বমন প্রয়োগ করিবে না; শিশুর মস্তলুঙ্গ (মাথার ঘি) ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে, বায়ুকর্ষক উহার তালুদেশের অস্থি নামিয়া পড়ে এবং তাহাতে শিশুর তৃষ্ণা ও মানতা জন্মে; তদবস্থায় কাকোলাদি মধুরগণীয় দ্রব্যের সহিত দ্ব্যত পাক করিয়া পান ও অভ্যঙ্গরূপে প্রয়োগ করিবে এবং শীতল-জলের কাপটা দ্বারা উদ্বিজিত করিবে। বায়ুদ্বারা শিশুর নাভিদেশ বেদনার সহিত আঘাত (ক্ষীত) হইলে, তাহাকে তুণ্ডি নামক রোগ বলা যায়। বায়ুনাশক স্নেহ, স্নেদ বা প্রলেপদ্বারা এই তুণ্ডি রোগের চিকিৎসা করিবে। শিশুদিগের গুহদেশ পাকিলে, তাহাতে পিত্তয় ক্রিয়া করিবে এবং বিশেষতঃ পান ও প্রলেপরূপ রসাজন প্রয়োগ করিবে।

অন্যবিধ।—শ্বেতসর্ষপ, বচ, জটামাংসী, পয়ত্তা (অর্কপুষ্প), আপাণ্ড, শতাবরী, অনন্তমূল, ব্রাহ্মীশাক, পিপুল, হরিদ্রা, কুড় ও সৈন্ধব-লবণ, এইসকল দ্রব্যের সহিত দ্ব্যত পাক করিয়া, উপযুক্তমাত্রায় প্রত্যহ দুগ্ধপায়ী শিশুকে পান করিতে দিবে। যষ্টিমধু, বচ, পিপুল, চিতা, হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া, এই সকল দ্রব্যের সহিত দ্ব্যত পাক করিয়া, সেই দ্ব্যত প্রত্যহ উপযুক্তমাত্রায় দুগ্ধান্ন-ভোজী শিশুকে পান করিতে দেওয়া কর্তব্য।

কুলু, বেল, শোণা, পারুল, গণিয়ারী, গাম্ভারী, চাকুলে, গোক্ষুর, শালপানী, কণ্টকারী, বৃহতী, দুগ্ধ, তগরপাছকা, দেবদারু, মরিচ, মধু, বিড়ঙ্গ, দ্রাক্ষা, ব্রহ্মী-শাক ও ধানকুণী, এইসকল দ্রব্যের সহিত দ্ব্যত পাক করিয়া, প্রতিদিন উচিত : মাত্রায় অন্নভোজী বালককে সেবন করাইবে।

উক্ত তিনপ্রকার বৃত্ত শিশুদিগের পূর্বোক্ত তিনটি অবস্থায় বধাক্রমে সেবন করাইলে, তাহাদের স্বাস্থ্য, বল, মেধা ও আয়ুঃ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে ।

শিশুচর্য্যাবিধি ।—সর্বদা শিশুর স্পর্শস্বথ গ্রহণ করিবে, অর্থাৎ সর্বদাই তাহাকে কোলে লইয়া শিষ্টালাপাদি দ্বারা আদর করিবে । বালককে তর্জ্জন বা সহসা ভাগরিত করিবে না ; কারণ, তাহাতে শিশুর অন্তরে ভ্রাস ঘনিবার সম্ভাবনা । শিশুকে তাহার অজ্ঞাতসারে সহসা কোলে করিবে না, উচ্চ স্থানে তুলিবে না ; কারণ তাহাতে বালক কুঞ্জ হইতে পারে এবং শিশুকে সর্বদা মনোমত খেলানাদি দিয়া প্রফুল্ল রাখিবে । এইরূপে শিশুর মন সর্বদা নিরবদ্বগ থাকিলে, শিশু দিন দিন বর্দ্ধিত, ছুট-পুট, নীরোগ ও প্রসন্নচিত্ত হইয়া থাকে । শিশুকে বায়ু, রোদ্দ, বিজ্যৎপ্রভা, বৃক্ষ, লতা, শূণ্ণহ, নিম্নস্থান, গৃহের ছায়া (ঘরের ছাঁচ) ও ছুটগৃহের উপদ্রব হইতে নিরন্তর রক্ষা করিবে ।

অপবিত্র আকাশ (শূল), বিবম (উচ্চনীচ—বন্ধুর), উষ্ণ, বায়ুপ্রবাহিত, বর্ষাকালে অনাবৃত, ষ্পৃশসমাকীর্ণ, ধূমাচ্ছন্ন ও জলাদ্র, এইপ্রকার স্থানসমূহে শিশুকে রাখা উচিত নহে ।

স্তন্যভাবে অল্প দুগ্ধ ।—শিশুকে বতদিন পর্য্যন্ত দুগ্ধ পান করান উচিত, সেইসময়ের মধ্যে স্তনের অভাব হইলে, স্তনদুগ্ধের সমগুণ্য প্রবৃদ্ধ ছাগ-দুগ্ধ বা গব্যদুগ্ধ পান করিতে দিবে ।

অন্নপ্রাশন ।—ছয় মাসের পর হইতে শিশুকে লঘুপাক ও হিতকর অন্ন আহার করিতে দিবে । শিশুকে সর্বদাই অবরোধ (অন্তঃপুরে বা পরিজন দ্বারা পরিহৃতাবস্থায়) রাখিবে এবং নিরন্তর অতীব বহুসত গ্রহ-উপসর্গ হইতে রক্ষা করিবে ।

গ্রহাবিকট শিশুর লক্ষণ ।—অকারণে শিশু উদ্বিগ্ন (ছটকটে) হইলে, বা রোদন করিলে, ক্রমে ক্রমে ভয়ে চমকিয়া উঠিলে, অজ্ঞান হইলে, নখ ও দন্ত দ্বারা ধাত্মিক ও নিজের শরীর দংশন করিতে থাকিলে, ভ্রমর বিক্ৰিশ্ত করিলে, উর্দ্ধদিকে চাহিয়া থাকিলে, ফেন বনি করিলে, অন্তায় কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইলে, অগ্নক মল ভেদ হইলে, তাহার স্বর ক্রীণ ও কাঁতর হইলে রাত্রিতে না ঘুমায়ে, দ্রব হইলে, অঙ্গ স্নান হইলে, শরীরে মৎস্ত, ছুঁচা বা ছারপোকাকার জ্বর

গন্ধ বাহির হইলে, এবং সে পূর্বের তায় স্তম্ভ পান না করিলে, তাহাকে গ্রহাবিষ্ট বলিয়া জানিবে।

বিদ্যাশিক্ষা।—বালককে বিদ্যার্জননিমিত্ত ক্রেণ সঙ্ঘ করিতে সমর্থ বলিয়া বোধ হইলে, তাকে যথাবর্ণ—অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইলে বেদ, ক্ষত্রিয় হইলে দণ্ডনৌতি এবং বৈশ্য হইলে বার্তা (কৃষি-বিষয়ক) বিদ্যা শিক্ষা করাষ্টতে আরম্ভ করিবে।

বিবাহ।—পিতৃকর্ম্ম (শ্রাদ্ধাদি), ধর্ম্মকর্ম্ম (যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান), অর্গ (সুবর্ণাদি ঐশ্বর্য্য), কান (স্ব স্ব বিষয়সমূহে ইন্দ্রিয়সমূহের আনুকূল্যার্থ প্রবৃত্তি), প্রজা অর্থাৎ পুত্র-পৌত্রাদি, এইসকল প্রাপ্তির জন্য, দ্বাদশবর্ষীয়া বালিকার সহিত পঞ্চবিংশতিবর্ষীয় পুত্রের বিবাহ দেওয়া কর্তব্য।

নিষিদ্ধগর্ভাধান।—পঞ্চবিংশতি বর্ষের কম বয়স্ক পুরুষ কর্তৃক পঞ্চদশবর্ষীয়া নারীর গর্ভ হইলে, সেই গর্ভ কৃষ্ণিতে থাকিগাই নষ্ট হয় অর্থাৎ গর্ভস্রাব হইয়া যায় এবং যতপি সেই গর্ভে সন্তান ভূমিষ্ঠ হয়, তবে সেই শিশু ২৪ দিনের মধ্যেই মৃত্যুমুখে পতিত হয়। আর যদি সেই সন্তান জীবিত থাকে, তাহা হইলে তাহার সর্ব ইঞ্জিয়ই দুর্বল হইয়া পড়ে। অতএব স্ত্রীর অত্যন্ত বালিকাবস্থায় অর্থাৎ ষোলবৎসর বয়সের কমে অল্পবয়স্ক অর্থাৎ ২৫ পঞ্চবিংশতি বৎসর বয়সের নূনবয়স্ক পুরুষ কর্তৃক গর্ভাধান হওয়া কোনমতেই যুক্তিযুক্ত নহে। অত্যন্ত বৃদ্ধা, চিররোগিণী অথবা অন্তপ্রকার বিকারসংস্থতা নারীতে গর্ভাধান করা নিষেধ। কিংবা উক্তপ্রকার অবোগ্য পুরুষদ্বারাও গর্ভ গৃহীত হওয়া অনুচিত; কারণ ইহাতেও পূর্বোক্তপ্রকার গর্ভস্রাবাদি দোষ সংঘটিত হইয়া থাকে।

গর্ভস্রাবের আশঙ্কা।—পূর্বোক্ত কারণসমূহদ্বারা গর্ভপাত হইবার পূর্বে, গর্ভাশয়, কটা, বক্ষণ ও বস্তিদেহে শূলবৎ বেদনা, এবং যোনিমার্গ দিয়া রক্তস্রাব হইয়া থাকে। এতদবস্থায়, গর্ভিণীকে শীতলজলের পরিবেশ, শীতল-জলে অবগাহন ও শীতল-প্রলেপাদি ব্যবস্থা করিবে; এবং জীবনীয়-দ্রব্যগণের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া, তাহা পান করিতে দিবে। গর্ভ পুনঃ পুনঃ স্পন্দিত হইতে থাকিলে, তাহা স্থির রাখিবার জন্য গর্ভবতীকে উৎপলাদি দ্রব্যগণের সহিত সিক্ত দুগ্ধ পান করাইবে।

স্থানভ্রষ্ট গর্ভ ।—গর্ভ স্থানদষ্ট হইলে, দাহ, পার্শ্বশূল, পৃষ্ঠশূল, প্রদর, আনাহ ও মূত্ররোধ হইয়া থাকে ; এবং গর্ভ ক্রমাগত এক স্থান হইতে অন্য স্থানে গমনাগমন করিতে থাকিলে, গর্ভাণীর কোষ্ঠদেশে বিক্ষোভ জন্মে । ইহাতে শিথল ও শীতলক্রিয়া হিতকর । গর্ভে বেদনা জন্মিলে, মহাসহা (মাষাণী), ক্ষুদ্র-সহা (মুগাণী), যষ্টিমধু, গোক্ষুর ও কণ্টকারী, এইসকল দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া, তাহাতে ইক্ষুচিনি ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া, গর্ভাণীকে পান করিতে দিবে । গর্ভাণীর প্রস্রাব বন্ধ হইলে, দর্ভাদিগণির দ্রব্যসমূহের সহিত দুগ্ধ সিদ্ধ করিয়া সেই দুগ্ধ পান করিতে দিবে । গর্ভবতীর আনাহ জন্মিলে, হিং, সচল-লবণ, রসুন ও বচ, এইসকল দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া তাহা পান করিতে দিবে ।

শোণিত-প্রাব ।—যোনিদ্বারা দিয়া অত্যন্ত রক্তস্রাব হইতে থাকিলে, গর্ভবতী স্ত্রীকে কোষ্ঠাগারিকানামক কীটবিশেষের (কুমুবে-পোকা) রসের মাটী, বরাহক্রান্তা, ষাইফুল, নবদালিকা (নোয়ালাফুল), গিরিমাটী, ধূনা ও রসাজন, এইসকল দ্রব্যের মধ্যে বহুগুলি পাওয়া যায়, তাহা সংগ্রহপূর্বক চূর্ণ করিয়া, মধুর সহিত লেহন করিতে দিবে, কিংবা গুণোদাদিগণির দ্রব্যসমূহের ছাল বা পত্র দুগ্ধসহ পেষণ করিয়া, অথবা উৎপাদি দ্রব্যসকল দুগ্ধসহ পেষণ করিয়া, কিংবা কেশুর, পানিকল ও শালুক (পদ্মের মূল) দুগ্ধসহ বাঁটিয়া সেবন করিতে দিবে । অথবা বজ্রভূমুর-কল ও শুদককন্দ (কেশুরাদি) সহ দুগ্ধ পাক করিয়া, তাহার সহিত শালিতুণ্ডা পেষণ পূর্বক, ইক্ষুচিনি ও মধু মিশ্রিত করিয়া সেবন করিতে দিবে ; এবং একত্র ও বহু গুণোদাদি দ্রব্যের রসের বারংবার ভাবনা দিয়া, সেই বস্ত্রখণ্ড যোনিমধ্যে দাখল করিতে দিবে ।

বেদনা ।—যোনি দিয়া রক্তস্রাব না হইয়া, গর্ভে কেবল বেদনা জন্মিলে, যষ্টিমধু, দেবদাক ও পয়স্তা (অর্কপুষ্প) বা বিদারিগন্ধাদিগণ কিংবা অশ্বত্থক, শতাবরী ও পয়স্তা ; অথবা বৃহতী, কণ্টকারী, নীলোৎপল, শতাবরী, অনন্তমূল, পয়স্তা ও যষ্টিমধু ; এই চারিটি যোগের বে কোন একটি দুগ্ধসহ পাক করিয়া, সেই দুগ্ধ গর্ভাণীকে পান করিতে দিবে । এবশ্চকারে সত্ত্বর চিকিৎসিত হইলে, বেদনা উপশমিত হয় এবং গর্ভও নিরূপদ্রব হইয়া পরিপুষ্ট হইয়া থাকে ।

গর্ভ ব্যবস্থিত (বিপরীতভাবে অবস্থিত বা স্থানচ্যুত) হইলে, বজ্রভূমুরের ওক কচি ফলসহ দুগ্ধ পাক করিয়া গর্ভাণীকে, তাহা সেবন করিতে দিবে ।

গর্ভপাত ।—গর্ভ পতিত হইলে, যে কয় মাসের গর্ভ হইয়াছে, সেই কয়েক দিন গর্ভিণীকে উদ্ধালক (বস্ত্র কোদ্রব) প্রভৃতি ধাত্মের তণ্ডুলদ্বারা তৈলাদি মেহদ্রব্য ও লবণ বিনা, পরিপাচক দ্রব্যের সহিত যবাগ্নু প্রস্তুত করিয়া, পান করিতে দেওয়া আবশ্যক ।

গর্ভিণীর বস্তুতে ও উদরে শূলবৎ বেদনা উপস্থিত হইলে, পঞ্চকোল-চূর্ণের সহিত পুরাতন-ইক্ষুগুড় অথবা অভয়ারিষ্টাদি সেবন করিতে দিবে । গর্ভ বায়ু উপদ্রবে আক্রান্ত হইলে, লীনভাবে (অতিরিক্ত অবস্থায়) থাকিয়া, প্রসবকাল অতিক্রম করিয়া পরে বিনষ্ট হয় । এতদবস্থায় মেহাদি ক্রিয়া পূর্নক মূত্রবীৰ্য্য ওষধ দ্বারা চিকিৎসা করিবে; উৎকোশ (কুলো) পানীয় মাংসদ্রব্যের সহিত অধিক-পরিমাণে দ্রব্য দিয়া যবাগ্নু প্রস্তুত করিয়া গর্ভিণীকে পান করাইবে; কিংবা মাষ-কলাই, তিল ও বেলগুঁঠ এইসকল দ্রব্যসহ যবাদি সিদ্ধ করিয়া সেবন করাইবে এবং তৎপশ্চাৎ মধু বা মাধ্বীক মস্ত্র অনুপান করিতে দিবে ।

বিলম্বে প্রসব ।—প্রসবকাল অতিক্রম করিয়াও যত্বেপি গর্ভ প্রসূত না হয়, তবে গর্ভিণীকে মূষলদ্বারা উদুখলে ধান কুটিতে দিবে এবং বিষম স্থানে ও আসনে গমন ও উপবেশনের ব্যবস্থা করিবে ।

শুক্লগর্ভ ।—গর্ভ বায়ুকর্ভুক শুক্ল হইলে, গর্ভিণীর উদর স্থূল হয় না, এবং অল্প অল্প স্পন্দিত হইতে থাকে । এই অবস্থায় গর্ভবতীকে বৃহদ্রসায় দ্রব্যের সহিত প্রস্তুত দুগ্ধ ও মাংসরস সেবন করিতে দিবে ।

নাগোদর ।—জীবনোপগত (জীবাকারে পরিণত) শুক্র ও শোণিত বায়ুকর্ভুক গৃহীত হইয়া উদর ক্ষীত করে; উদরের সেই ক্ষীততা অকাগণে প্রশমিত হইলে, তাকে নৈগমেষ-গ্রহাক্রান্ত গর্ভ কহে । এবং কখন বা উক্ত-প্রকার গর্ভ লীনভাবে অবস্থিতি করিলে, তাকে নাগোদর গর্ভ বলা যায় । লীন গর্ভের চিকিৎসার স্থায় ইহাদের চিকিৎসা করিতে হয় ।

মাসে মাসে প্রতিকার ।—গর্ভিণীকে গর্ভের প্রথম মাসে ষষ্টিমধু, শাকবীজ (শেণ্ডন বৃক্ষের বীচি), ক্ষীরকাকোলী ও দেবদারু; দ্বিতীয় মাসে অম্বস্তক, কৃষ্ণতিল, মল্লিষ্ঠা ও শতাবরী; তৃতীয় মাসে পরগাছা, ক্ষীরকাকোলী, অনন্তমূল, নীলোৎপল ও শ্রামালতা; চতুর্থ মাসে অনন্তমূল, শ্রামালতা, রান্না, পদ্মচারিণী ও ষষ্টিমধু; পঞ্চম মাসে বৃহতী, কণ্টকারী, গাস্তারী, বটাদি ক্ষীরবৃক্ষের

কুড়ি ও ছাল এবং গব্য ঘৃত ; ষষ্ঠমাসে চাকুলে, বেড়েলা, শজিনা, গোক্ষুর ও বটিনধু ; সপ্তমমাসে পানিকল, মৃণাল, ডাফা, কেশুর, বটিনধু ও ইক্ষু চিনি ; অষ্টমমাসে কয়েতবেল, বৃহতী, বেলদুল, পোলপাতা, ইক্ষুমূল ও কণ্টকারী ; নবমমাসে ষষ্টিমধু ও অনন্তমূল, ক্ষীরকাকোলী ও শ্রামালতা এবং দশমমাসে গুগ্গী ও ক্ষীরকাকোলী বা গুগ্গী, ষষ্টিমধু, ও দেবদারু, এইসকল দ্রব্যের সমভাগের সমষ্টি ২ ছই তোলা, পাকার্থ জল ১০০ দেড় পোয়া, দুগ্ধ ১০০ অর্দ্ধ পোয়া, পাকশেষ অর্থাৎ দুগ্ধ অর্দ্ধ পোয়া ; ইহা যথাক্রমে পান করাইলে, গর্ভস্রাবের আশঙ্কা ও গর্ভের তীব্র বেদনা দূরীভূত হয় এবং গর্ভ সমধিক পরিপুষ্ট হইয়া থাকে ।

বিলম্বে গর্ভ ।—যে নারীর প্রথম একবার সন্তান হইয়া, পুনরায় ৬ ছয় বৎসর পরে সন্তান জন্মে, তাহার সেই সন্তান প্রায়ই অন্নাধুঃ হইয়া থাকে ; কারণ গর্ভাশ্রয়াদির দোষ না ঘটিলে ৬ ছয় বৎসর অন্তর গর্ভ হয় না । যেহেতু প্রত্যেক ছই, তিন, চারি বা পাঁচ বৎসর অন্তর গর্ভ হওয়াই স্বভাবসিদ্ধ ; তাহার পর ছয় সাত বর্ষ বা তাহা অপেক্ষা অধিককাল পরে গর্ভ হওয়া নিশ্চয়ই প্রকৃতি-বিরুদ্ধ অথবা রোগাদিদোষমূলক বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ।

গর্ভিণীর চিকিৎসা ।—গর্ভিণীর কোন রোগ জন্মিয়া মারাত্মক হইয়া উঠিলে, মৃৎ বমন প্রয়োগ করিবে, অন্নসহযোগে মধুর ও অম্লদ্রব্য দ্বারা বায়ুর অনুলোমন করিবে। মৃৎ সংশমন ওষধ প্রয়োগ করিবে ; অন্নপানার্থ মৃদুবার্ষা, মধুর-রসাদিক ও গর্ভের অবরোধী দ্রব্যসকল প্রদান করিবে এবং যথোপযুক্তরূপে মৃৎপ্রায় ও গর্ভের অবরোধী ক্রিয়াসকল বিধান করিবে ।

শিশুর হিতকর ঔষধ ।—স্বর্ণভস্ম, কুড় ও বচচূর্ণ—ঘৃত ও মধুসহ ; অথবা ত্র্যাকৌশাক, শঙ্খপুষ্পী ও স্বর্ণভস্ম—ঘৃত ও মধুসহ ; কিংবা অর্কপুষ্পী, স্বর্ণ ও বচচূর্ণ—ঘৃত ও মধুসহ ; অথবা স্বর্ণচূর্ণ, পর্কটনিষ, শ্বেতদূর্কা—ঘৃত ও মধুসহ শিশুকে সেবন করাইলে, তাহার শরীর, মেধা, বল ও বুদ্ধি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে ।

সুশ্রুত-সংহিতা ।

চিকিৎসিত-স্থান ।

চিকিৎসাসূত্র ।

প্রথম অধ্যায় ।

অগ্রোপহরণীয় ।

উদ্দেশ্য ।—অনন্তর অগ্রোপহরণীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিতেছি ।
রোগের চিকিৎসা করিতে হইলে, প্রথমেই চিকিৎসোপযোগী কতকগুলি বস্তুদি
উপকরণের আবশ্যক হইয়া থাকে ; সেইসকল উপকরণের বিষয় এই অধ্যায়ে
বর্ণিত হইবে ।

অস্ত্র-চিকিৎসা (ছেদ্যাদি ক্রিয়া) ।—পূর্ব-কর্ম, প্রধান-কর্ম,
এবং পশ্চাৎ-কর্মভেদে কর্ম (চিকিৎসা-কার্য) তিনপ্রকার । ইহাদের বিষয়
প্রত্যেক ব্যাধির বর্ণনাতলে বিবৃত হইবে, গ্রন্থবাহুল্যেতু এস্থলে বিস্তারিতভাবে
তাহা আলোচিত হইল না । শস্ত্র (অস্ত্র)—চিকিৎসার বর্ণনা করাই এই গ্রন্থের
প্রধান উদ্দেশ্য ; এইজন্য প্রথমেই অস্ত্রচিকিৎসা-প্রণালী ও বস্তুদি উপকরণসকল
কথিত হইতেছে । অস্ত্রচিকিৎসা-প্রণালী আট প্রকার ; যথা—(১) ছেদক্রিয়া,
(২) ভেদক্রিয়া, (৩) লেখ্যক্রিয়া, (৪) বেধ্যক্রিয়া, (৫) এব্যক্রিয়া,
(৬) আহাৰ্য্যক্রিয়া, (৭) বিস্তাব্যক্রিয়া, এবং (৮) সীব্যক্রিয়া ।

১। অঙ্গদ্বারা কোন অঙ্গ ছেদন করাকে ছেদ্যক্রিয়া বলে; অর্শঃ প্রভৃতি রোগে ইহার প্রয়োজন হয়।

২। কোন স্থান ভেদ করাকে ভেদ্যক্রিয়া বলে; ইহা বিজ্রিধি, ব্রণ প্রভৃতি রোগে আবশ্যক হয়।

৩। কোন স্থানের চক্ষু উত্তোলন বা বিদারণ করাকে লেধ্যক্রিয়া বলা যায়; ইহা রোহিণী প্রভৃতি রোগে প্রযোজ্য।

৪। দূষিত বস্তাদি নিঃসরণ করিবার জন্য দৃশ্যাগ্র—অঙ্গদ্বারা শিরাদি ভেদ করাকে বেধ্যক্রিয়া বলে; ইহা বাত ও কঠাদিরোগে প্রয়োগ করিতে হয়।

৫। শরীরস্থ শিরা, পুষ্ণবস্তাদি ও ক্ষতাদির পরিমাণ অব্যেথন করিয়া দেখাকে ঐষ্যক্রিয়া বলে; ইহা নালীনা, বাগী প্রভৃতিতে প্রয়োজিত হয়।

৬। শরীরস্থ কোন রোগোদ্ভূত দ্রব্যাদি আহরণ পূর্বক নিঃসারিত করিয়া ফেলাকে আহার্য্যক্রিয়া বলে; ইহা অক্ষরী, শকরা প্রভৃতি রোগে প্রযোজ্য।

৭। শরীরের কোন স্থান হইতে দূষিত বস্তুপুত্রাদি বাহির করিয়া দেওয়ারকে দিস্রাব্যক্রিয়া বলে; ইহা কুষ্ঠ, বিদগ্ধি প্রভৃতি রোগে আবশ্যক হয়।

৮। শরীরের কোন স্থান দীর্ঘ অর্গাৎ সেলাই করাকে সৌব্যক্রিয়া বলা যায়; ইহা কুরণ প্রভৃতি রোগে আবশ্যক হইয়া থাকে।

অঙ্গকাণ্ডের উপকরণ দ্রব্য।—চিকিৎসক পূর্বোক্ত ছেদাদি অষ্টবিধ কন্দের যে কোন কন্ড আরম্ভ করিবার অগ্রে তৎকর্মোপযোগী বস্ত্র, শস্ত্র, ফার, অগ্নি, শলাকা, শঙ্গ, ভালিকা, ফলাহ, ভাস্কবোস্ত, তলা, বস্ত্রখণ্ড, কুত্র, পত্র, পটি, মধু, রক্ত, বস, তক্ষ, তৈল, তর্পণদ্রব্য, কদম্বদ্রব্য, আলোপনদ্রব্য, কঙ্কদ্রব্য, পাখা, শীতলজল, উত্তমজল ও কটাহ এবং অঙ্গপত্র, ত্রিবিচিত্র ও বলবান্ পরিচারক সংগ্রহ করিবেন।

অঙ্গ-চিকিৎসার নিয়ম।—অতঃপর প্রথম ত্রিণি, কণ, মূহুর্ন্ত ও নক্ষত্রযুক্ত দিবসে বহিঃস্ব-গোত্রাদি অঙ্গপানীয় দ্রব্য ও মণি-মুক্তাদি রত্নদ্বারা অগ্নি, ব্রাহ্মণ ও চিকিৎসকের পূজা করিয়া, বলি, মঙ্গল ও স্ততিবাচনকারী লবুদ্রব্যাদি রোগীকে পূর্বমুখে বসাইয়া, রোগীর হস্তপদাদিঃ সঞ্চালিত হইতে না পারিলে—এরূপভাবে রত্নদ্বারা আবদ্ধ করিবে। তৎপরে চিকিৎসক পশ্চিমমুখে বসিয়া, মর্শ, শিরা, স্নায়ু, সন্ধি, অস্থি ও পদনী প্রভৃতি আহত না হয়, এইপ্রকার

সাবধানতার সহিত পূর না পাওয়া পর্যন্ত রোগীর শরীরে একবার মাত্র শীঘ্র অঙ্গচালনা করিবেন। ভেদ্যস্থান অত্যন্ত গভীর হইলেও দুই অঙ্গুলি বা তিন অঙ্গুলির বেগে অঙ্গ প্রবেশ করান নিষিদ্ধ।

সুখসাধ্য ত্রণ।—যে সকল ত্রণ দীঘ, বিস্তৃত, সর্কাবয়বে স্থপক; এবং অনিয়ন্ত্রিতভাবে উপযুক্তস্থানে উৎপন্ন, সেই ত্রণ সুখসাধ্য বলিয়া জানিবে।

অপিচ যে ত্রণ দীর্ঘ, বিস্তৃত, স্থবিত্ত, মর্ষাদি ভিন্ন অঙ্গ স্থানে উৎপন্ন, এবং উপযুক্ত সময়ে যাহাতে শস্তক্রিয়া করা হয়, তাহাট আরোগ্য বিষয়ে প্রশস্ত বলিয়া জানিবে।

অঙ্গ-চিকিৎসকের লক্ষণ।—যে অঙ্গ-চিকিৎসকের দৈহিক বল, ক্ষিপ্ৰকারিতা, তীক্ষ্ণ-অঙ্গ, পরিশ্রমে ঘর্ষহীনতা, অঙ্গের কম্পনরাহিত্য এবং ত্রণের পক্ষাপকাদি অবস্থানরূপে জ্ঞান প্রভৃতি সদগুণ আছে, সেই ব্যক্তিই অঙ্গচিকিৎসাকার্য্যে প্রশস্ত।

একাধিক স্থানে অঙ্গ-প্রয়োগ।—বদ্যপি এণেব একস্থানে অঙ্গ করিয়া, দূষিত পুষ্ণরক্তাদি নিঃশেষিতরূপে নিঃসৃত না হয়, তাহা হইলে ঐ দূষিত অবশিষ্ট পুষ্ণ-রক্তাদি নিঃসারিত করিবার জন্ত সেই ত্রণের অগ্গাঙ্গ স্থানেও অঙ্গ প্রবেশ করাইবে, অর্থাৎ ত্রণের যে যে স্থানে দূষিত পুষ্ণ-রক্তাদির অবস্থানহেতু নালী বা উচ্চতা দেখা যাইবে, সেই সেই স্থান হইতে ইসকল দূষিতপদার্থ নিঃসারণ করিবার জন্ত আবশ্যকমত একাধিক স্থানে অঙ্গ প্রয়োগ করিতে হইবে। কারণ, ত্রণানিতে কিঞ্চিন্নাত্রও দূষিত পুষ্ণ-রক্তাদি সঞ্চিত থাকিলে, উহা কদাচ আরোগ্য হয় না, এবং শোথ, কোথ (পচা), ও ক্ষতাবিক্যাদি ঘনিয়া, বিশেষ অনিষ্ট সংঘটন করিয়া থাকে।

স্থানবিশেষে অঙ্গ করিবার প্রণালী।—ঋ, গণ্ড (কপোল), শঙ্খ, ললাট, অক্ষিপুট (চোখের পাতা), ভট্ট, দাঁতের মালী, কক্ষ (বগল), উদর ও বক্ষণ (কুঁচকি), এইসকল স্থানে তিষ্ঠাক্তভাবে অর্থাৎ পাশাপাশি লগ্না করিয়া অঙ্গ করিবে। হস্ত ও গদে অঙ্গ করিতে হইলে, চন্দ্রমণ্ডলের স্তায় গোল করিয়া অঙ্গ করিবে, এবং গুহদেশে (মলদ্বারে) ও মেঢ়দেশে (লিঙ্গনালে) অঙ্গ করিতে হইলে, অর্দ্ধচন্দ্রের স্তায় অর্দ্ধেক গোলভাবে অঙ্গ করিবে।

অনিয়মে অস্ত্র-প্রয়োগ করিবার দোষ ।—কবিত নিয়মের অতিক্রম করিয়া অস্ত্রপ্রয়োগ করিলে, হস্ত শিরা ও স্নায়ু কাটিয়া বাইতে পারে, ক্ষতস্থানে অত্যন্ত বেদনা জন্মে, যা শীঘ্র পুরিয়া উঠে না এবং ক্ষতস্থানে মাংসাস্থির জন্মিয়া উন্নত (চিবি) হইয়া থাকে ।

বিশেষ নিয়ম ।—মূচগর্ভ, উদর, অর্শ, অশ্মরী, ভগ্নদর ও মূত্ররোগ এইসকল রোগে অস্ত্র করিলে হইলে, রোগীর ভোজনের পূর্বে অস্ত্র করিবে ।

অস্ত্র-ক্রিয়ার পর কর্তব্য ।—অস্ত্র করিবার পরে অস্ত্রপ্রয়োগজনিত মর্ছা ও কষ্টাদি অপনয়ন করিবার জন্য রোগীর মস্তকে ও চক্ষু প্রভৃতিতে শীতল জল সেচন পূর্বক হস্ত করিয়া, রোগী চতুর্দিক হস্তদ্বারা পীড়ন করিতে থাকিবে এবং ক্ষতমধ্যে অঙ্গুলি প্রবিষ্টা পুণ্ড্রভাদি বহিষ্করণ পূর্বক কায়রক্ত (নিমপাত্তা সিদ্ধ জল) দ্বারা ধৌত করিয়া, পরিকার শুষ্ক-বস্ত্রদ্বারা ক্ষতস্থানের ওল মুছাইয়া দিবে । তৎপরে তিল বাটা, মধু ও ঘৃত একত্র মিশ্রিত করিয়া, পলিচা বা বঙ্গখণ্ডে তাহা মাখাইয়া ক্ষতমধ্যে প্রবিষ্টা দিবে ও তদপার শিরাশিষ্ট সন্তো-ত্রণোক্ত ঔষধ স্থাপন করিয়া, অল্প স্নিগ্ধ এবং অল্প রুক্ষ গাঢ়কবচিকা (ভাজা যবচূর্ণ ও ঘৃতমিশ্রিত বঙ্গখণ্ড বা মসিনার পুণ্ড্রাটশাদি) দিয়া তাহার উপর তিন চারি পদ্দা বঙ্গখণ্ড রাখিয়া পাটদ্বারা শক্ত করিয়া বাঁধবে । তৎপরে শুষ্কশুলু, অগুরু, ধূনা, বচ, শ্বেত-সর্ষপ ও সৈন্ধবলবণ চূর্ণ করিয়া, ঘৃত-সহযোগে নিমপাত্তার মাখাইয়া ও তাহা অগ্নিতে দগ্ধ করিয়া, সেই ধূম রোগীর ক্ষতস্থানে ও শব্দাদিতে প্রদান করিবে এবং নিম্নলিখিত রক্ষানয় পাঠপূর্বক রোগীকে নাগাদি গ্রহ হইতে রক্ষা করিবে ও রোগীর অঙ্গাবতজনিত বেদনা নিবারণ জন্ত তাহার বক্ষঃস্থলাদিতে পুর্লোভিত ঘৃতমিশ্রিত ধূপন-দ্রব্যের অবশিষ্ট দ্রব্যদ্বারা মর্দন করিবে । পরে পূর্ণহস্ত হইতে জল গ্রহণ করিয়া, রোগীর গাত্রে তাহা অল্প অল্প নিক্ষেপ পূর্বক পশ্চাত্তর রক্ষানয় উচ্চারণ করিয়া, রোগীকে কৃত্যাদি গ্রহ হইতে রক্ষা করিবে ।

রক্ষানয় ।—“কৃত্যানারী দেবতা ও রাক্ষসদিগের ভয় হইতে রক্ষা করিবার নিমিত্ত আমি রক্ষা-কর্ম্য করিব, ব্রহ্মা তাহাতে অনুমতি করুন । নর্পগণ, পিশাচগণ, গন্ধর্ব্বগণ, পিতৃগণ, বদগণ ও রাক্ষসগণ, ইত্যাদি যেরূপে যে তোমাকে যন্ত্রণা দিবে, ব্রহ্মাদি দেবগণ তাহাদিগকে সম্পূর্ণ বিনাশ করুন । পৃথিবীতে, আকাশে ও সকল দিকে যেমনস্ত নিশাচর বিচরণ

করেন এবং যেসকল দেবতা বাস্তুভূমিতে অবস্থান করেন, তাঁহারা তোমাদ্বারা নমস্কৃত হইয়া তোমাকে সর্বদা রক্ষা করুন। ব্রহ্মার মানসপুত্র শনকাদি মুনিগণ, স্বর্গীয় রাজর্ষিগণ, স্তম্বেক হিমালয়াদি পর্বতসকল, গঙ্গাবিনুনাদি নদীসমূহ এবং ক্ষীরোদাদি সমুদ্রসকল তোমাকে রক্ষা করুন। অগ্নিদেব তোমার জিহ্বা, বায়ু-দেব তোমার গ্রাণবায়ু, সৌমদেব তোমার ব্যানবায়ু, পর্জন্তদেব তোমার অপান-বায়ু, বিছাৎ তোমার উদান-বায়ু, মেঘসকল তোমার সমান-বায়ু, ইন্দ্রদেব তোমার শক্তি, মরুদেব তোমার প্রীবার পশ্চিমপার্শ্বস্থ শিরাধর ও মতি, গন্ধর্ব্বগণ তোমার কামনা, ইন্দ্রদেব তোমার সবুগুণ, বরুণদেব তোমার প্রজ্ঞা, সমুদ্র তোমার নাভি-মণ্ডল, সূর্য্য তোমার চক্ষুর্দ্বয়, দিক্‌লকল তোমার কর্ণদ্বয়, চন্দ্র তোমার মন, নক্ষত্র-গণ তোমার সৌন্দর্য্য, নিশা তোমার ছায়া, জল তোমার শুক্র, ভবধিগণ তোমার লোমসমূহ, আকাশ তোমার শরীরস্থ শ্রোতঃসমূহ, পৃথিবী তোমার দেহ, অগ্নি তোমার মস্তক, বিষ্ণু তোমার পরাক্রম, নারায়ণ তোমার মেটু, ব্রহ্মা তোমার জীবাত্মা এবং ঐবতারা তোমার জঘন রক্ষা করুন। এইসকল দেবতা সর্বদাই তোমার দেহে অবস্থিতি করিতেছেন; অতএব ইহারা সকলেই তোমাকে সতত রক্ষা করুন এবং তুমি দীর্ঘায়ু লাভ কর। ভগবান্ ব্রহ্মা ও অমৃত্যু দেবগণ এবং সূর্য্য, দেবর্ষি নারদ, দেবর্ষি পর্বত, অগ্নি, বায়ু ও ইন্দ্রানুযায়ী দেবগণ তোমার মঙ্গলবিধান করুন; তোমার আয়ুঃ বৃদ্ধি হউক! অতিবৃষ্টি, অনাবৃষ্টি, মূষিক, শলভ (পতঙ্গপাল), পক্ষী ও প্রত্যাসন্ন রাজা (প্রজার নিকটস্থ রাজা), এই ছয় ঈতি প্রশান্ত হউক। তুমি সর্বদা নিব্যাথ হইয়া স্তব্ধ থাক” এই মন্ত্র বলিয়া “স্বাহা” এই শব্দ উচ্চারণ করিতে হইবে। কৃত্য (উপদেবতা) ও ব্যাধি-নাশক এই বেদাঙ্গক মন্ত্রসমূহদ্বারা মৎকত্বক রক্ষিত হইয়া, তুমি দীর্ঘায়ু লাভ কর।

অন্যান্য কর্তব্য।—অতঃপর চিকিৎসক পূর্বোক্ত রক্ষামন্ত্র দ্বারা রক্ষা করিয়া, রোগীকে গৃহমধ্যে লইয়া গিয়া, রোগানুসারে তৎসমরোচিত আহার-বিহার প্রভৃতির নিয়ম ব্যবস্থা করিয়া দিবেন। তদনন্তর দুই দিন পরে তৃতীয় দিবসে চিকিৎসক ব্রণের বন্ধন খুলিয়া, ক্ষতমধ্যস্থ ঔষধযুক্ত বস্ত্রখণ্ড বাহির করিবেন, ক্ষতস্থান নিমগ্নতাদির কষায় জল দ্বারা উত্তমরূপে ধুইয়া, পূর্ববৎ উহাতে ঔষধাদি দিয়া দৃঢ়রূপে বাঁধিয়া দিবেন।

দোষ।—বিশেষ ব্যগ্র হইয়া দ্বিতীয়দিবসে কদাচ ত্রণের বন্ধনাদি মোচন করিতে নাই; কারণ, দ্বিতীয়দিনে ত্রণের বন্ধনাদি খুলিলে, ক্ষতস্থানে ঢিবি ঢিবি মাংসগ্রস্থি জন্মে, ক্ষত পুরিতে অনেকদিন লাগে ও ভালরূপ পুরিয়া উঠে না এবং ক্ষতস্থানে উৎকট বেদনা হইয়া থাকে।

তৃতীয় দিবসের পরে কার্য্য।—তিন দিন অতিবাহিত হইলে, তৎপরে চিকিৎসক বাতাদিদোষ, কাল (হেমস্তাদি), রোগীর বলের পরিমাণ ও বয়ঃক্রমাদি বিবেচনা পূর্বক কাথ, আলোপন (মলম), আহার ও আচরণের ব্যবস্থা করিয়া দিবেন। কদাচ ব্যগ্র হইয়া দূষিত পুয়রক্তাদি সংযুক্ত ত্রণকে শীঘ্র শীঘ্র পুরাইবার চেষ্টা করিবে না; কারণ ঐরূপ অবস্থার অর্থাৎ দূষিত পুয়রক্তাদি থাকিতে সত্ত্বর ত্রণ পুরাইলে, সামান্য অত্যাচারেই অর্থাৎ অল্প বিরুদ্ধ কার্য্য দ্বারাই ক্ষতের মধ্যে দূষিত মাংসকুসুমাদি জন্মিয়া উহা পুনরায় বিকৃত হইয়া আবার ত্রণরূপে পরিণত হইয়া থাকে। অতএব ত্রণের অভ্যন্তর ও বহির্দেশ সম্পূর্ণ নির্দোষ না হইলে ক্ষত পূরণ করিবে না। ক্ষত নির্দোষ হইলেই আর কোন অনিষ্ট ঘটিবার আশঙ্কা থাকে না।

ক্ষতস্থান সম্পূর্ণরূপে পুরিয়া উঠিলেও কিয়দ্দিবস অঙ্গীর্ণকর দ্রব্য ভোজন ব্যায়াম ও স্রীসংসর্গাদি পরিত্যাগ করিবে এবং বহুদিন পর্য্যন্ত অস্ত্রের দাগ বিলীন না হয় ও ক্ষতস্থান গাত্রে সমান বর্ণ হইয়া না মিশিয়া যায়, ততদিন পর্য্যন্ত ভয়, ক্রোধ ও ভয়জনক কোন কার্য্য করিবে না।

কালভেদে ত্রণের বন্ধন-মোচন।—হেমন্তকালে, শিশির (শীত) কালে ও বসন্তকালে তিনদিবস অন্তর এবং শরৎকালে, গ্রীষ্মকালে ও বর্ষাকালে ছই দিন পরে ক্ষতস্থানের বন্ধন মোচন করিতে হয়। কিন্তু রোগ অত্যন্ত ভয়ানক হইয়া উঠিলে, এই নিয়মের বহির্ভূত কার্য্য করা বাহিতে পারে। যেমন গৃহে অগ্নি লাগিলে শীঘ্রই তাহা নির্দাপিত করিতে হয়, সেইপ্রকার অত্যন্ত প্রবল ভয়ঙ্কর রোগের সত্ত্বরই প্রতীকার করা উচিত।

বেদনানাশক ঔষধ।—শরীরে অল্পপ্রয়োগ জনিত অত্যন্ত বেদনা জন্মিলে, বষ্টিমধু পেষণ পূর্বক স্তুতসহ মিশাইয়া, তাহা অগ্নিদ্বারা স্বেদিত করতঃ ক্ষতস্থানে লাগাইয়া দিবে; ইহাতে শীঘ্রই বেদনার উপশম হইয়া থাকে।



দ্বিতীয় অধ্যায় ।

—•—

যন্ত্র-প্রয়োগাদি ।

যন্ত্রের সংখ্যা ও প্রকারভেদ ।—যন্ত্র সর্বসমেত ১০১ একশত-
একটি । ইহাদের মধ্যে হস্তই প্রধানতম যন্ত্র ; কারণ হস্ত ভিন্ন কোন যন্ত্রই
প্রয়োগ করা যায় না, সুতরাং হস্তই সর্বপ্রকার যন্ত্রকার্যের প্রধান অবলম্বন ।
মন ও শরীরের ক্লেবজনক শল্য উদ্ধারের নিমিত্তই যন্ত্রের আবশ্যক । এই যন্ত্র
৬ ছয় প্রকার ;—যথা—১ স্বস্তিক যন্ত্র, ২ সন্দংশযন্ত্র, ৩ তালযন্ত্র, ৪ নাড়ীযন্ত্র,
৫ শলাকা-যন্ত্র এবং ৬ উপযন্ত্র ।

যে যন্ত্র যতপ্রকার ।—পূর্বেকৃত ছয়প্রকার যন্ত্রের মধ্যে স্বস্তিকযন্ত্র
২৪ চর্কিপ্রকার, সন্দংশ (সাঁড়াশী) যন্ত্র ২ ছইপ্রকার, তালযন্ত্র ২ ছইপ্রকার
নাড়ীযন্ত্র ২০ বিংশতিপ্রকার, শলাকাযন্ত্র ২৮ আটাশপ্রকার এবং উপযন্ত্র ২৫
পঁচিশপ্রকার । এইসকল যন্ত্র লৌহ (স্বর্ণাদি পঞ্চধাতু) দ্বারাই প্রস্তুত করা
উচিত । কিন্তু লৌহের অভাব হইলে, লৌহের জায় শক্ত দস্ত-শৃঙ্গাদি দ্বারাও
প্রস্তুত করা যাইতে পারে । যন্ত্রসকলের মুখের আকার প্রায়ই সিংহাদি হিংস্রজন্তুর
মুগ ও পক্ষীর মুখের জায় করিতে হয়, অথবা শাস্ত্রের মতে, গুরু উপদেশানু-
সারে অন্তযন্ত্র সম্মুখে রাখিয়া তদনুরূপ কিংবা বৃদ্ধিপূর্বক অগ্রপ্রকারও প্রস্তুত
করিতে পারা যায় ।

যন্ত্র প্রস্তুত করিবার বিধি ।—যন্ত্রসকল একপভাবে প্রস্তুত করিতে
হইবে যে, যেন উহা উপবৃত্ত আকারবিশিষ্ট হয়, অর্থাৎ অত্যন্ত ক্ষুদ্র বা অধিক
বৃহৎ-আকার না হয়, তীক্ষ্ণ ও মৃদু মুখবিশিষ্ট হয়, বিশেষ শক্ত হয় এবং সুগ্রহ
হয় অর্থাৎ তাহা যেন সহজে ধরিতে পারা যায় ।

স্বস্তিক যন্ত্র ।—স্বস্তিকযন্ত্র ১৮ অষ্টাদশ অঙ্গুলি দীর্ঘ করিবে । এই
২৪ চর্কিপ্রকার স্বস্তিকযন্ত্রের মুখ সিংহ, ব্যাঘ্র, বৃক (বোঘ), তরঙ্গু (নেকড়ে
বাব), ভল্লুক, ঘোঁষী (চিত্রে বাঘ), বিড়াল, শৃগাল, মৃগ (হরিণ) ও একীক (হরিণের
জায় পশুবিশেষ), এই দশপ্রকার পশুর মুখের জায় ; এবং কাক,

কঙ্ক (কাঁকপাখী), কুরর (কুলো, কুরলপাখী), চাস (নীলকণ্ঠপাখী), ভাস (শিক্রে পাখী), শশঘাতী (শরাল পাখী), উলুক (ছতুম পেঁচা), চিল্লা (চিল), শ্বেন (বাজপাখী), গৃধ (শকুনি), ক্রৌঞ্চ (কোচবক), ভৃঙ্গরাজ, অঞ্জলি (পক্ষিবিশেষ), কর্ণাবভঞ্জন (পক্ষিবিশেষ) এবং নন্দীমুখ, এই চতুর্দশপ্রকার পক্ষীর মুখের ছাত্র নিম্নিত হইয়া থাকে। এই ২৪ চিকিৎসাপ্রকার যন্ত্র চইখানি লৌহখণ্ড দ্বারা প্রস্তুত করা আবশ্যক। সেই দোঃ ২ ছইখণ্ড একটি খিলদ্বারা আবদ্ধ এবং সেই খিলটির মুখ মধ্য-কলায়ের ছাত্র বৃট্টা সংযুক্ত হইবে। ইহার মূল (গোড়া) অর্থাৎ ধরিবার স্থান) অল্পশেষ ছাত্র বক্র করিতে হয়। হাড়ের মধ্যে বাণ কণ্টকাদি কোনপ্রকার শলা বিদ্ধ হইলে, তাহা বাতির কারবার জন্য এই প্রান্তিক-যন্ত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

১১ নং চিত্র—সিংহমুখ যন্ত্র।



১২ নং চিত্র—তরঙ্গমুখ যন্ত্র।



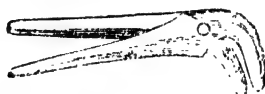
১৩ নং চিত্র—স্বাক্ষমুখ যন্ত্র।



১৪ নং যন্ত্র কাকমুখ যন্ত্র।



১৫ নং চিত্র—কঙ্কমুখ যন্ত্র।



এই গ্রন্থে ২৪ চিকিৎসাপ্রকার পক্ষিবিশেষের মধ্যে সিংহমুখ, তরঙ্গমুখ, স্বাক্ষমুখ, কাকমুখ ও কঙ্কমুখ, এই পাঁচপ্রকার যন্ত্রের প্রতিনিধি বা চিত্র প্রদত্ত হইল। অবশিষ্ট ১৯ উদ্ভিদপ্রকার যন্ত্র উল্লিখিত জন্তুসকলের মুখের ছাত্র প্রস্তুত করিয়া লইবে।

সন্দংশ বস্ত্র ।—সন্দংশ বস্ত্র দুইপ্রকার ; একপ্রকার কর্ণকারের পাঁড়ানীর মত, তাহাতে খিল থাকে, ইহাকে সনিগ্রহ সন্দংশবস্ত্র বলে। অত্র-প্রকার খিলবিহীন ক্ষৌরকারের সন্ন্যাস ত্রায়, ইহার নাম অনিগ্রহ সন্দংশবস্ত্র। এই সন্দংশ বস্ত্রবস্ত্র ১৬ অঙ্গুলি দীর্ঘ। চর্ম, বাঁস, শিরা ও মাঝে সংবদ্ধ কণ্টকাদি বাহির করিবার নিমিত্ত এই বস্ত্র প্রযুক্ত হইয়া থাকে।

১৬ নং চিত্র—সনিগ্রহ সন্দংশ বস্ত্র।

১৭ নং চিত্র—অনিগ্রহ সন্দংশ বস্ত্র।



১৮ নং চিত্র—তালবস্ত্র

১৯ নং চিত্র—তালবস্ত্র।



তালবস্ত্র — তালবস্ত্র দুইপ্রকার, ইহা ১২ দ্বাদশ অঙ্গুলি লম্বা করিয়া প্রস্তুত করিতে হয়। বিবিধ তালবস্ত্রের মধ্যে একটা মস্ত-তালের অর্থাৎ শকল ত্রায় পাতলা, বক্র ও একদুগুণবিশিষ্ট; এবং অত্রপ্রকারটা দুইদুগুণবিশিষ্ট। এই বস্ত্র কর্ণনাসিকাদির ভিতর হইতে মলাদি বাহির করিবার জন্য প্রযুক্ত হইয়া থাকে।

নাড়ীবস্ত্র । নাড়ী-বস্ত্রদ্বারা বিবিধ কার্য সাধিত হয় বলিয়া, ইহা নানা-বিধ আকারে প্রস্তুত হইয়া থাকে। কিন্তু তাহারা মুগ্ধভেদে দুইপ্রকার; তন্মধ্যে একটার মুগ্ধ একদিকে এবং অত্রপ্রকারের মুগ্ধ দুইদিকে থাকে। এই বস্ত্রসকল ছিদ্রবিশিষ্ট করিয়া প্রস্তুত করিতে হয়। দেহের শ্রোতোগত কণ্টকাদি শলা বাহির করিবার নিমিত্ত, শরীরের মধ্যগত ফোড়া ও অর্শঃ প্রভৃতি রোগ পরীক্ষার জন্য, অস্থিগত বায়ু, দূষিত রক্ত ও স্তন্যাদি চুষিয়া নির্গত করিবার জন্য, দেহাভ্যন্তরস্থ অস্ত্রসাধা রোগে অস্ত্রক্রিয়ার সাহায্যার্থ এবং দেহমধ্যস্থ ক্ষতাদিতে ঔষধ-প্রয়োগের সুবিধার নিমিত্ত, নাড়ীবস্ত্রসকল ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এই বস্ত্র শিরা, ধমনী, মলদ্বার এবং স্তন্যদ্বারাদি দেহগত শ্রোতঃসমূহে উৎপন্ন ব্যাধিতে

প্রয়োগ করিতে হইলে, উক্ত স্রোতঃসমূহের আকৃতির পরিমাণানুসারে এই বস্তুর দীর্ঘতা ও স্থূলতাদি নির্ণয় করিয়া, বথাবোগ্য যুক্তি অনুসারে নির্মাণ করিবে।

২০ নং চিত্র—নাড়ীবন্ধ ।

২১ নং চিত্র—নাড়ীবন্ধ ।



২২ নং চিত্র—নাড়ীবন্ধ ।



২৩ নং চিত্র—মূত্ৰীপত্রবন্ধ । ২৪ নং চিত্র—অর্শোবন্ধ । ২৫ নং চিত্র—অর্শোবন্ধ ।



২৬ নং চিত্র—শনীবন্ধ ।

২৭ নং চিত্র—অঙ্গুলিগ্রাণক বন্ধ ।



২৮ নং চিত্র—যোনিব্রণেক্ষণ বন্ধ ।

২৯ নং চিত্র—বস্তিবন্ধ ।



ভগনদ্রবঙ্গ ২ টাইটি, অর্থাৎ একচ্ছিদ্র একটা ও দ্বিচ্ছিদ্র একটা। অর্শোবঙ্গ ২ টাইটি, তন্মধ্যে একচ্ছিদ্র একটা ও দ্বিচ্ছিদ্র একটা। ব্রণবঙ্গ ১ একটা, বস্তিবঙ্গ ৪ চারিটা। উত্তরবস্তিবঙ্গ পুরুষ এবং স্ত্রীভেদে ৩ তিনটা। মূত্রবৃদ্ধিবঙ্গ ১ একটা। দকোদ্রবঙ্গ ১ একটা। ধূমবঙ্গ ৩ তিনটা। নিরুদ্ধপ্রকাশবঙ্গ

১ একটী, সন্নিকরুণ্ডবয় ১ একটী এবং অলাবুয় ১ একটী ;—সর্বসমেত এই ২০ বিশটী নাড়ীযন্ত্র । *

শলাকায়ন্ত্র ।—শলাকায়ন্ত্র দ্বারা নানাপ্রকার কার্য সম্পাদিত হওয়ায়, কার্যভেদে দীর্ঘ ও স্থূল প্রভৃতি নানা আকারে ইহা প্রস্তুত হইয়া থাকে । এই যন্ত্র কার্যাবিশেষানুসারে ভিন্নরূপে একজাতীয় ১২।৩ ভিন্ন বা ততোধিক সংখ্যায় নির্মাণ করিতে হয় । এই ২৮ আটাশপ্রকার শলাকায়ন্ত্রের মধ্যে গণ্ডুপদ (কঁচোটো) মুখাকৃতি ২ ছইপ্রকার, শরপুঙ্খ-মুখাকৃতি ২ ছইপ্রকার, সপর্ণকণা-মুখাকৃতি ২ ছইপ্রকার ও বড়িশমুখাকৃতি ২ ছইপ্রকার । এই ৮ প্রকার যন্ত্রের মধ্যে গণ্ডুপদ মুখাকৃতি ছইটী এষণ কার্যে অর্থাৎ ত্রণাদির শোষণ (নাড়ী) আয়তনে ব্যবহৃত হয় ; শরপুঙ্খ-মুখাকৃতি ছইটী, বৃহন কার্যে অর্থাৎ ত্রণাদির মধ্যেগত কোন অংশ ছেদন-পূর্বক তুলিবার জন্ত, সপর্ণকণা-মুখাকৃতি ছইটী চালনকার্যে অর্থাৎ আবাতাদি যেতু স্থানান্তরিত অস্থি প্রভৃতির চালনা করিয়া স্থানে নিয়োজনার্ণ এবং বড়িশমুখাকৃতি ছইটী আহরণ-কার্যে অর্থাৎ শরীর হইতে কণ্টকাদি কোন বস্তু আহরণ পূর্বক বাহির করিবার জন্ত প্রযুক্ত হইয়া থাকে । স্রোতোগত কণ্টকাদি শলা বাহির করিবার নিমিত্ত ছইপ্রকার শলাকায়ন্ত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে । এই যন্ত্র-দ্বয়ের মুখ অর্দ্ধখণ্ড মস্তুর-দালের আকৃতির তুল্য ও অল্প আনতমুখবিশিষ্ট ।

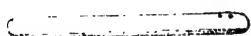
তুলি ।—ক্ষত স্থান পরিকার করিবার জন্ত ৬ ছয়প্রকার শলাকা-যন্ত্র প্রযুক্ত হইয়া থাকে । এই যন্ত্রগুলির মুখে বা অগ্রভাগে তুলা জড়ান থাকে । ইহাকে একপ্রকার তুলি বলা যায় । ক্ষতস্থানে ক্ষার এবং ঔষধাদি দিবার নিমিত্ত তিনপ্রকার শলাকা-যন্ত্র আবশ্যক । ইহার আকার হাতের তায় এবং মুখগঠন থলের তুল্য নিম্ন ।

ত্রণাদি দগ্ধ করিবার নিমিত্ত ৬ ছয়প্রকার শলাকা প্রযুক্ত হইয়া থাকে । উন্মধ্যে তিনপ্রকারের মুখ জানকলের তায় এবং তিনটী অঙ্গুলের তায় বক্রাকৃতি মুখবিশিষ্ট ।

* এইসকল যন্ত্রের বিস্তারিত বিবরণ পঞ্চাৎ বর্ণিত হইবে । এখানে নাড়ীযন্ত্র ২০ বিশটীর মধ্যে ১০ দশটী যন্ত্রের চিত্র প্রদর্শিত হইল । অস্ত্রাত্মক যন্ত্রগুলি যুক্তিপূর্বক নির্মাণ করিয়া লইতে হয় ।

নাসিকাদির মধ্যগত আব প্রভৃতি ছেদন করিয়া, তুলিবার জন্ত, একপ্রকার শলাকা ব্যবহার করিতে হয়। ইহার মুখের আকার কুলের আঁটির শঙ্খের অর্দ্ধখণ্ড পরিমিত, মুখের অগ্রভাগ খলের ভ্রায় নিম্ন এবং মুখের দুই ধার ধারাল।

৩০ নং চিত্র—শলাকাযন্ত্র।



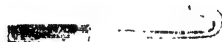
৩১ নং চিত্র—শলাকাযন্ত্র।



৩২ নং চিত্র—শলাকাযন্ত্র।



৩৩ নং চিত্র—শলাকাযন্ত্র।



৩৪ নং চিত্র—শলাকাযন্ত্র।



৩৫ নং চিত্র—শলাকাযন্ত্র।



৩৬ নং চিত্র—শলাকাযন্ত্র।



৩৭ নং চিত্র—শলাকাযন্ত্র।



৩৮ নং চিত্র—এষণীয়দ।



শলাকাযন্ত্র।—চক্ষুতে অঙ্গন প্রয়োগ করিবার নিমিত্ত একপ্রকার শলাকাযন্ত্রের প্রয়োজন হইয়া থাকে। এই শলাকাযন্ত্রের আকার কলারের ভ্রায় স্থূল এবং উহার দুইদিকে পুষ্পের মুকুলের মত দুইটা মুখ থাকে। মূত্রমার্গ অর্থাৎ যোনিদ্বার বা লিঙ্গনাল পরিষ্কার করিবার জন্ত বা প্রস্রাব করাইবার নিমিত্ত একপ্রকার শলাকাযন্ত্র ব্যবহার করা আবশ্যিক। ইহার মুখের অগ্রভাগ মালতী-পুষ্পের বোটার ভ্রায় স্থূল ও গোলাকার। ২৮ প্রকার শলাকাযন্ত্রের মধ্যে ৮ আট প্রকার যন্ত্রের চিত্র দেওয়া হইল।

উপযুক্ত ।—রজু (বীশ বা দড়ি), বেণিকা (বেণী অর্থাৎ বিনান চুল), পাট, চর্ম, বকল (গাছের ছাল), লতা, বস্ত্র, অষ্টালাশ্র (দীর্ঘ গোলাকার পাষণ-বিশেষ); মুলাগর, হস্ততল, পদতল, অঙ্গুলি, জিহ্বা, দন্ত, নখ, মুখ, চুল, অশ্বকটক (বোড়ার মুখসংলগ্ন লৌহবলয়), বৃক্ষশাখা, নিষ্ঠীবন (থু থু), প্রবাহন (বহন-বিরেচনাদি), তর্ষ (সন্তোষজন্য উদ্বেষ্ট), অন্নদান্ত (পাষণবিশেষ), ক্ষার, অগ্নি ও ঔষধ, এই পঞ্চবিংশতিপ্রকার উপযুক্ত বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে । এইসকল উপযুক্ত সর্বস্বত্রীয়ে বা দেহের অবয়ববিশেষে, সন্ধিস্থানে, কোষ্ঠদেশে ও ধমনীতে আবশ্যকতানুসারে বিবেচনাপূর্বক প্রয়োগ করিতে পারা যায় ।

যন্ত্রকার্যের প্রয়োজনীয়তা ।—যন্ত্রকার্য চব্বিশপ্রকার; যথা—নির্ধাতন অর্থাৎ ইতস্ততঃ সঞ্চালন পূর্বক বহিষ্করণ, পূরণ অর্থাৎ ব্রণাদির মধ্যে পিচকারী বা নলাদি দ্বারা তৈলাদি পূরণ, বন্ধন (ব্রণাদি বাধা—ব্যাণ্ডেজ), বাহন অর্থাৎ ব্রণাদির মধ্যগত কোন অংশ ছেদনপূর্বক উত্তোলন, বর্তন (একজীবীকরণ), চালন (শল্যাদি স্থানান্তরিতকরণ বা নাড়ান), বিবর্তন (ব্রণাদির মধ্যে যন্ত্রগূর্ণন), বিবরণ (বিসৃতকরণ), পীড়ন (অঙ্গুলি দ্বারা টপিয়া পৃথ-রক্তাদি বহিষ্করণ), মার্গ-বিশোধন (মূত্রদ্বার পরিষ্কারকরণ), বিকর্ণন (আকর্ষণ পূর্বক নাংসাদিসংলগ্ন শল্যোদ্ধার), আচরণ (তিনিয়া বাহিরে আনয়ন), আঞ্জন (ঔষধ মুখে আনয়ন), উন্নমন (অধঃস্থিত শিরঃকর্ণাদি উদ্ধে উত্তোলন), বিনয়ন (নিয়-করণ), ভঞ্জন (শিরঃকর্ণাদি অন্ন মর্দন), উন্নয়ন (প্রতি শল্যাপথে শলাকা-দ্বারা আলোড়ন), আচুষণ (মুখাদিদ্বারা দূষিত স্তন্য-রক্তাদি চুষিয়া আনয়ন), এষণ (অন্বেষণ), দারণ (বিদারণ), প্রক্ষালন (ধৌতকরণ), শ্লজ্জকরণ, প্রধমন (নাসাদিতে নস্ত্রাদি ঔষধপ্রদান) ও প্রমাজ্জন, এইসকল কার্যে যন্ত্র আবশ্যক ।

দেহে কতপ্রকার শল্য অর্থাৎ বাধাজনক কার্য উপস্থিত হইতে পারে, তাহার কোন নিশ্চয়তা নাই, সুতরাং বুদ্ধিমান চিকিৎসক স্থান ও কন্ধ্যাস্থানে সঙ্গ বিবেচনা করিয়া যত্নক্রিয়া কল্পনা করিয়া লইবেন ।

যন্ত্রের দোষ ।—যন্ত্রের দোষ ১২ বারটা; যথা অতিস্থূল, অসার (অশোধিত নৌহাদি দ্বারা নির্মিত), অতিদীর্ঘ, অতিক্রুদ্র, অগ্রাহী (বিকৃতমুখ), বিব্রমগ্রাহী (একদেশে কার্যকারক), বক্র (বীকা), শিথিল (পীড়নাক্ষম), অভ্রান্ত, মুহূলক (হালকা-খিলস্ক), মুহুমুখ ও মুহুপাশ,—যন্ত্রের এই

কয়েকটা দোষ। এইসবস্ত দোষহীন অষ্টাদশ-অঙ্গুলি-প্রমাণ যন্ত্র প্রাপ্ত। অতএব চিকিৎসক উক্ত দ্বাদশপ্রকার-দোষবর্জিত যন্ত্র নির্মাণ করাইয়া, অস্ত্রকার্যে প্রয়োগ করিবেন।

দৃশ্য ও অদৃশ্য শল্য-উদ্ধারক যন্ত্র।

শরীরমধ্যগত দৃশ্য শল্য, অর্থাৎ যেসকল কণ্টকাদি শরীরে বিদ্ধ হইলে দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা সিংহমুখাদি যন্ত্র দ্বারা এবং দেহমধ্যগত অদৃশ্য শল্য, অর্থাৎ যেসকল প্রবিষ্ট শল্য দেখিতে পাওয়া যায় না, তাহা কঙ্কমুখাদি যন্ত্র দ্বারা বাহির করিবে। এই শল্য বাহির করিবার সময়ে ধীরে ধীরে শাস্ত্রগত যুক্তি অনুসারে কার্য্য কণা আবশ্যক।

সর্ব্বশ্রেষ্ঠ যন্ত্র।—সর্ব্ববিধ বদনমধ্যে কঙ্কমুখ বৃহৎ শ্রেষ্ঠতম; কারণ, এই যন্ত্র দেহের সন্ধি-মস্ত্রাদি সকলস্থানেই প্রবেশিত হইতে পারে এবং সহজেই বাহির করিয়া লওয়া যায়। ইহাব সাহায্যে দেহ-প্রবিষ্ট শল্যও দৃঢ়রূপে ধরিয়া বাহির করা বাইতে পারে। অপর সিংহমুখাদি বদনসকলের মুখ স্থূল, এইজন্য শরীরমধ্যে সহজে প্রবেশিত হয় না এবং বাহির করিতেও অসুবিধা হইয়া থাকে।

তৃতীয় অধ্যায়।

শস্ত্রাবচরণ।

অস্ত্র।—শস্ত্র (অস্ত্র) সর্ব্বসমেত বিশ্লেষণপ্রকার। তাহাদের নামঃ—
মণ্ডলাগ্র, করপত্র, বুদ্ধি, নখশস্ত্র, বুদ্ধিকা, উৎপলপত্র, অর্দ্ধধাব, ফটী, কুশপত্র,
আটামুখ, শরীরীমুখ, অস্ত্রমুখ, ত্রিকূর্টক, কুঠারিকা, ত্রীহিনখ, আরা, বেতসপত্রক,
বড়িশ, দন্তশঙ্কু ও এষণী।

প্রযোজ্যতা।

মণ্ডলাগ্র ও করপত্র (করাত) নামক দ্বিবিধ অস্ত্র ছেদন (কর্তন) ও লেখন (অঁচড়ান বা ছালতোলা) কার্য্যে প্রয়োগ করিতে হয়।

বৃদ্ধিপত্র, নখশস্ত্র (নখুন, নরুন, নলকাটা), মুদ্রিকা, উৎপলপত্র ও অর্দ্ধধার নামক ৫ পঞ্চপ্রকার অস্ত্র—ছেদন, ভেদন (ফোঁড়া) ও লেখনকার্য্যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

হুচী (হুচ বা ছুঁচ), কুশপত্র, আটীমুখ শরীরীমুখ, অন্তর্মুখ ও ত্রিকূর্চক নামক ৬ ছয়প্রকার অস্ত্র বিশ্রাবণ কার্য্যে অর্থাৎ ত্রণাদি হইতে পুণ্ডরক্তাদি নিঃসারণ করিবার জন্ত প্রযুক্ত হইয়া থাকে ।

কুঠারিকা, ত্রীহিমুখ, আরা, বেতসপত্র ও হুচী, এই পঞ্চবিধ অস্ত্র বেধন-কার্য্যে অর্থাৎ কোন স্থান বিদ্ধ করিতে হইলে প্রয়োগ করিতে হয় ।

বাড়িশ ও দন্তশঙ্খ নামক অস্ত্রদ্বয়—আহরণ কার্য্যে অর্থাৎ শরীর হইতে কোন শল্য আহরণ পূর্ব্বক বাহির করিবার জন্ত ব্যবহৃত হয় ।

এবণী অস্ত্র—এষণকার্য্যে অর্থাৎ দেহমধ্যগত, কোন বস্তু অব্বেষণ করিবার জন্ত এবং অমূলোমন কার্য্যে অর্থাৎ শরীরগত কোন পদার্থ উচ্চ স্থান হইতে নিম্নস্থানে আনিবার জন্ত প্রযুক্ত হইয়া থাকে ।

৩৯ নং চিত্র—মণ্ডলাগ্র অস্ত্র ।

৪০ নং চিত্র—করপত্র অস্ত্র ।



৪১ নং চিত্র—বৃদ্ধিপত্র অস্ত্র ।

৪২ নং চিত্র—বৃদ্ধিপত্র অস্ত্র ।



৪৩ নং চিত্র—নখ-অস্ত্র ।

৪৪ নং চিত্র—মুদ্রিকা অস্ত্র ।



হুচী অস্ত্র—সেবন (সীবন) কার্য্যে অর্থাৎ শরীরের কোন কোন অংশ সেলাই করিবার নিমিত্ত ব্যবহার করিতে হয় ।

এইরূপ ৮ আটপ্রকার কার্য্যে ২০ বিংশতিপ্রকার অস্ত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

কার্য্যভেদে অস্ত্র ধরিবার প্রণালী।

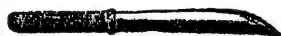
শরীরে অস্ত্রপ্রয়োগ করিতে হইলে, কোন্ অস্ত্র কিরূপভাবে ধরিতে হয়, তাহা সংক্ষেপে বলা যাইতেছে ;—বুদ্ধিপত্রনামক অস্ত্র গোড়ার ও ফলার মধ্যস্থলে ধরিতে হয়। ভেদ করিতে হইলে, সকল অস্ত্রই ঐরূপ স্থলে ধারণ করা আবশ্যক।

বুদ্ধিপত্র ও মণ্ডলাগ্র নামক অস্ত্রদ্বয়—লেখনকার্য্যে প্রয়োগ করিতে হইলে, হস্ত কিঞ্চিৎ উত্তানভাবে রাখিয়া অস্ত্র ধরিবে এবং অস্ত্রকার্য্য একেবারেই শেষ করিবেন না, অর্থাৎ বহুবার অস্ত্রপ্রয়োগ দ্বারা লেখন-কার্য্য শেষ করিতে হইবে। এই অস্ত্র দ্বারা পুন্ড্রাদির স্রাব করাইতে হইলে, অস্ত্রের ফলার আগায় ধরা আবশ্যক।

৪৫ নং চিত্র—উৎপল অস্ত্র।



৪৬ নং চিত্র অর্দ্ধধার অস্ত্র।



৪৭ নং চিত্র—হুটী অস্ত্র।



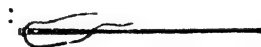
৪৮ নং চিত্র—হুটী অস্ত্র।



৪৯ নং চিত্র—হুটী অস্ত্র।



৫০ নং চিত্র হুটী অস্ত্র।



ত্রিকূর্চক নামক অস্ত্রদ্বারা—বালক, বৃদ্ধ, ও শূকুমারদিগের (কোমলাঙ্গ, ভীক, নারী, রাজা ও রাজপুত্র) বিস্রাবণ কার্য্য অর্থাৎ ব্রণাদি হইতে রক্ত-পুন্ড্রাদি নিঃসারণ করিতে হয়।

ত্রীহিমুখ অস্ত্র—হস্ততলমধ্যে অস্ত্রের গোড়া রাখিয়া, অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী অঙ্গুলি-দ্বয়দ্বারা অস্ত্র ধরা আবশ্যক।

কুঠারিকা নামক অস্ত্র (কুড়ুল) — বামহস্তদ্বারা ধারণ করিবে, এবং দক্ষিণ-হস্তের মধ্যম-অঙ্গুলি ও বৃদ্ধাঙ্গুলিদ্বারা কুঠারিকার উপর আঘাত করিবে।

‘আরা,’; করপত্র ও এষণী নামক ত্রিবিধ অস্ত্রের গোড়ায় অর্থাৎ বাটে ধরা আবশ্যক।

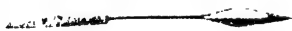
অস্ত্রাত্ম অস্ত্রসকল কার্য্য-অনুসারে সুবিধা বুঝিয়া ধারণ করিতে হয়। সকল অস্ত্রেরই আকৃতি (লক্ষণ) প্রায়শঃ নামানুসারে বর্ণিত হইবে।

শরারামুখ অস্ত্র। — দোখতে শরারী অর্থাৎ শরালপাখীর মুখের তায়। ইহাদের মধ্যে নগশস্ত্র ও এষণী নামক অস্ত্র ৮ আট অঙ্গুলি পরিমাণে প্রস্তুত হইয়া থাকে।

বড়িশ ও দন্তশস্ত্র নামক অস্ত্রদ্বয়ের অগ্রভাগ ঈষৎ নত (বক্র), এবং ইহার মুখ তীক্ষ্ণ কণ্টকযুক্ত যবের ন্যূন পাতার তায়।

৫১ নং চিত্র—কুশপত্র অস্ত্র।

৫২ নং চিত্র—আতীমুখ অস্ত্র।



৫৩ নং চিত্র—শরারামুখ অস্ত্র।

৫৪ নং চিত্র—ত্রিকূটক অস্ত্র।



৫৫ নং চিত্র—কুঠারিকা অস্ত্র।



এষণী অস্ত্রের মুখাকৃতি—গণ্ডূপদের (কেচোর) তায়।

মুদ্রিকা অস্ত্রের আকার ও পারিমাণ—প্রদেশিনী অঙ্গুলির অগ্রপর্ব্বদংশ।

শরারামুখ অস্ত্র—১০ দশ অঙ্গুলি-প্রমাণ দীর্ঘ; ইহার অপর নাম কণ্টরী। অস্ত্রাত্ম অবশিষ্ট অস্ত্রসকল ৬ ছয় অঙ্গুলি পরিমাণে নিয়মান করিতে হয়।

অস্ত্রের গুণ—অস্ত্রসকল উত্তমরূপে ধরিবার উপায়বিশিষ্ট; উত্তম লৌহদ্বারা নির্মিত ও তীক্ষ্ণধারসংযুক্ত; ইহাদের গঠন সুন্দর, মুখাগ্রভাগ সুসমাহিত, এবং ইহার অকরাল (দন্তবিহীন) হওয়া আবশ্যক।

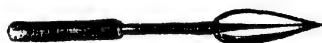
অস্ত্রের দোষ।—বক্র, কঠ (মোটা ধারবিশিষ্ট) খণ্ড (অসমস্ত), খরধার (খরখরে), অতিস্থূল, অতিক্ষুদ্র, অতিদীর্ঘ ও অতিস্থূল, এই আটপ্রকার অস্ত্রকে দূষিত বলা যায়। অতএব, ইহার বিপরীত-গুণবিশিষ্ট অর্থাৎ এইসকল-প্রকার দোষশূন্য অস্ত্র ব্যবহার করা আবশ্যিক। খরধার অস্ত্রের মধ্যে করপত্র (করাত) অতিচেদনের জন্য প্রশস্ত।

অস্ত্রসকলের ধার।—অস্ত্রসমূহের ধার অর্থাৎ তীক্ষ্ণতা নানাপ্রকার; এখানে ভেদন অস্ত্রের অর্থাৎ যেসকল অস্ত্রদ্বারা শরীরের কোন স্থান কাড়া বা বিদ্ধ করা যায়, তাহাদের ধাব বা তীক্ষ্ণতা মস্তুর-কলায়ের তায় স্থূল; যেসকল অস্ত্রদ্বারা বেদন কাটা সম্পাদন করিতে হয়, অর্থাৎ যেসমস্ত অস্ত্রদ্বারা কোন স্থান উত্তোলন করা বা আঁচড়ান যায়, তাহাদের ধার মস্তুর-কলায়ের অর্দ্ধভাগের সমান; যেসকল অস্ত্রদ্বারা বাধন কার্য (কোনস্থান বিদ্ধকরণ) ও বিস্রাবণ (দূষিতরক্ত-পূষাদি নিঃসারণ) কার্য করা যায়, তাহাদের ধাব তুল-প্রমাণ হওয়া উচিত; এবং যেসকল অস্ত্রদ্বারা ভেদন কার্য সম্পাদন করিতে হয়, তাহাদের ধার অর্দ্ধতুল-প্রমাণ হওয়া আবশ্যিক।

অস্ত্রের পায়না।—পায়নার (পা'নের) প্রভেদ অল্পদূরে অস্ত্রসকলের পায়ের তারতম্য ঘটিয়া থাকে। যেপ্রকার অস্ত্রে বেক্রপ পা'ন দিতে হয়, তাহা বর্ণিত হইতেছে। সকলপ্রকার অস্ত্রের পা'ন দিবার জন্য ফার (লবণ প্রভৃতি), জল ও তৈল ব্যবহার করা আবশ্যিক। সুতরাং অস্ত্রের পায়না তিনপ্রকার; এখানে শর (বাগাদি), শলা (গোঁড়াগাদি) ও অতিচেদনার্থ ব্যবহার্য্য অস্ত্রে ফার দ্বারা; নাংসের ভেদন, ভেদন ও পটিনার্থ প্রস্তুত অস্ত্রে জলদ্বারা, এবং শিরাবান্ধন ও স্নায়ুচ্ছেদনার্থ ব্যবহার্য্য অস্ত্রে তৈলদ্বারা পা'ন দিতে হইবে।

৫৬ নং চিত্র—বাহিমুখ অস্ত্র।

৫৭ নং চিত্র—বেতসপত্র অস্ত্র।



৫৮ নং চিত্র—বড়িশ অস্ত্র।

৫৯ নং চিত্র—এষণী অস্ত্র।



৬০ নং চিত্র—এষণী অস্ত্র ।

৬১ নং চিত্র—এষণী অস্ত্র ।

অস্ত্রে শাণ—অস্ত্রসকল শাণ দিবার জন্য মাষকলাইয়ের বর্ণবিশিষ্ট
প্রকৃশিলা (মন্থণ প্রস্তর) ব্যবহার করা আবশ্যিক ।

অস্ত্রের ফলক বা খাপ ।—অস্ত্রের দ্বার সমভাবে রাখিবার জন্য
শাল্লীফলক অর্থাৎ শিমূলকাঠের খাপ ব্যবহার করিবে ।

ছেদনাদি কার্যে প্রশস্ত অস্ত্র ।—সহজে লোম ছেদন করা যায়,
এমন ধারাবিশিষ্ট, সুন্দর গঠনাবিহিত, উত্তমরূপে ধরিবার উপযুক্ত এবং বখাযোগ্য
প্রমাণবিশিষ্ট অস্ত্র ছেদনাদি কার্যে প্রয়োগ করিতে হয় ।

অনুশাস্ত্র ।—তৃক্ষার (বঁশ), ক্ষাটিক (উজ্জলপ্রস্তরবিশেষ), কাচ,
কুরুবিন্দ (প্রস্তরবিশেষ), জলোকা (জৌক), অগ্নি, ক্লার, নগ, গোজীপত্র
(গোজীয়াপত্র বা শাঁড়ার পাতা), শেফালিকাপত্র (শিউলীপাতা), শাকপত্র
(শেগুন গাছের পাতা), করবীর (বৃক্ষের অঙ্কুর), কেশ ও অঙ্গুলি, এইসকলকে
অনুশাস্ত্র বলে, অর্থাৎ অস্ত্রের অভাবে ইহাদের দ্বারাও কোন কোন অস্ত্রক্রিয়া
সম্পাদিত হইতে পারে ।

অস্ত্রের কার্য্য ।—শিশু ও ভীক ব্যক্তিগণের, কিংবা অস্ত্রের অভাব
হইলে, সাধারণতঃ সকল লোকেরই ছেদন ও ভেদন কার্য্যে, বুদ্ধিমান ব্যক্তি
পূর্বোক্ত তৃক্ষার (বংশ) ক্ষাটিক, কাচ ও কুরুবিন্দ প্রস্তর ব্যবহার করিবেন ।
আহার্য্য, ছেদ ও ভেদকার্য্য নথসাধ্য হইলে, নথই ব্যবহার করা বাইতে পারে ।
ক্লার, অগ্নি ও জলোকা-প্রয়োগের বিধিসমূহ পরে লিখিত হইবে । মুখগত এবং
চক্ষুবর্জিত ব্রণাদি অস্ত্রসাধ্য ব্যাধি উৎপন্ন হইলে, গোজীয়াশাকের পাতা বা
শাঁড়াগাছের পাতা, শিউলীপাতা বা শেগুনপাতা দ্বারা অস্ত্রকার্য্য সম্পাদন করি-
বেন । এষণী অস্ত্রের অভাব হইলে, ঐ কার্য্য (দ্বেহান্তরে অব্বেষণ) সাধনার্থ
কেশ, অঙ্গুলি ও অঙ্কুর প্রয়োগ করিতে হয় ।

সিদ্ধিভা ।—বুদ্ধিমান চাক্ষুসক, বিশুদ্ধ সারবান্ সুতীক্ষ্ণ লৌহদ্বারা
স্বকর্ণনিপুণ কৰ্ম্মঠ লৌহকার (কন্দকার) কর্তৃক অস্ত্র নির্মাণ করাইয়া লইবেন ।

যে অস্ত্রচিকিৎসক অস্ত্রপ্রয়োগ করিবার প্রণালী জ্ঞাত আছেন, অর্থাৎ সুন্দররূপে অস্ত্রপ্রয়োগ করিতে পারেন, তিনি নিতাই সুফল প্রাপ্ত হন, অর্থাৎ তাঁহার চিকিৎসা সুসিদ্ধ হইয়া থাকে । সুতরাং সৰ্ব্বাণেই চিকিৎসকের অস্ত্রবিষয়ে পরিচয় অর্থাৎ অস্ত্রক্রিয়ার অভ্যাসাদি বিষয়ে অভিজ্ঞতা একান্ত আবশ্যক ।

চতুর্থ অধ্যায় :

কক্ষাভ্যাস ।

শিক্ষা ও অভ্যাস ।—এক্ষণে অস্ত্রক্রিয়াদি কার্যে পারদর্শিতা লাভ করিবার নিমিত্ত যে যে উপায় অবলম্বন করা আবশ্যক, তাহাই বর্ণিত হইতেছে । বহুশাস্ত্র অধ্যয়ন পূর্বক তাহার মৰ্ম্ম সংগ্রহ করিলেই, কেহ কার্য্যকুশল অর্থাৎ চিকিৎসাকার্য্য করিতে সমর্থ হয় না । সুতরাং, শিষ্য সঙ্গুপ্তর নিকটে শাস্ত্রাধ্যয়ন পূর্বক বথার্থ অর্থ হৃদয়ঙ্গম করিয়া, পশ্চাৎ ছেদনাদি অস্ত্রক্রিয়া ও মেহাদি ঔষধ-প্রয়োগপ্রণালী পুনঃ পুনঃ স্বয়ং অভ্যাস করিবেন । শিক্ষাবিধি পরে বলা যাইতেছে ।

ছেতুক্রিয়া ।—চিকিৎসক অর্থাৎ গুরু, শিষ্যকে পুশ্ফল—(কুমড়া), লাউ, তরমুজ, শশা, এর্সারুক (বড় কাঁকড়) প্রভৃতি ছেদনযোগ্য ফলসমূহ ছেদনপূর্বক ছেতুক্রিয়া অর্থাৎ ত্রণাদি ছেদন করিবার প্রণালী, এবং ঐসকল দ্রব্যের ছাল তুলিয়া উৎকর্ষন, ও খণ্ড খণ্ড করিয়া পরিকর্ষনক্রিয়া শিক্ষা দিবেন ।

ভেদুক্রিয়া ।—দৃতি (চামড়ার থলি), ভিস্তি (পখাদির মূত্রাশয় বা প্রস্তাবের থলি) ও প্রসেক (চৰ্ম্মনিশ্চিত থলি বিশেষ, কৰ্ম্মকারের চামড়ার জাঁতা) প্রভৃতিতে জল ও কৰ্দম পূরিয়া তাহা ভেদ করিয়া, ভেদকার্য্য শিক্ষা করিবে ।

লেখ্যক্রিয়া ।—মৃত পশুর লোমসংযুক্ত বিস্তৃত চৰ্ম্ম লেখন করিয়া (টাচিয়া) লেখ্যক্রিয়া অর্থাৎ আঁচড়ান বা ছালতোলা কার্য্য শিক্ষা করিতে হয় ।

বেধ্যক্রিয়া ।—মৃত পশুর শিরা অথবা উৎপলাদির নাল (ডাঁটা) বেধন করিয়া (বিধিয়া) বেধ্যকার্য্য শিক্ষা করা আবশ্যক ।

এষ্যক্রিয়া ।—যুগোপহত (যুগলাগা অর্থাৎ ক্রিমিভক্ষিত) কাষ্ঠ, বাশ ও নল, ইহাদের নলীতে ও শুষ্ক অলাবুর (লাউর) মুখে অল্প প্রবিষ্ট করাইয়া, এষণকার্য্য (অযেষণ-ক্রিয়া) শিক্ষা করিবে ।

আহার্য্য ।—পনস (কাঁঠাল), বিষী (তেলাকুচা) ও বেল ইহাদের মজ্জা এবং মৃত-পশুর দন্তে যন্ত্র প্রবিষ্ট করাইয়া, আহরণ ক্রিয়া শিক্ষা করিবে ।

বিশ্রাব্যক্রিয়া ।—মগচ্ছিষ্টে (মোম) পূর্ণ শিমূলকাষ্ঠের কলকে অল্প প্রবিষ্ট করাইয়া, বিশ্রাবণ কার্য্য অর্থাৎ পূরুরক্তাদির স্রাব করিবার প্রশালী শিক্ষা করিতে হয় ।

সীব্যক্রিয়া ।—ফটাদ্বারা একখানি সূক্ষ্ম পুরু বস্তুর দুইপার অথবা একখণ্ড নরম চর্ম্মের দুইপার একত্র সেলাই করিয়া, সীবনকার্য্য (সেলাই ক্রিয়া) শিক্ষা করিতে হয় ।

বন্ধনকার্য্য ।—বস্ত্রাদি দ্বারা নিম্নিত পুরুষের অঙ্গ-পাশ্র্বে বন্ধন করিয়া বন্ধনকার্য্য শিক্ষা করিবে, এবং কোমল মাংসপেশী ও উৎপলেব নলাদি বন্ধন করিয়া, সন্ধিবন্ধনক্রিয়া শিক্ষা করা আবশ্যক ।

ক্ষার ও অগ্নিকার্য্য ।—কোমল মাংসখণ্ডে ক্ষার ও অগ্নিপ্রয়োগ-পূর্ব্বক ক্ষারকার্য্য ও অগ্নিকার্য্য শিক্ষা করিবে ।

বস্তিকার্য্য ।—জলপূর্ণ কলসীর প্রান্তভাগে ছিদ্র করিয়া, তাহার স্রোতে এবং অলাবুর মুখদেশে কিংবা তৎসদৃশ অল্প কোন পদার্থে বস্তি (পিচকারী) প্রয়োগপূর্ব্বক বস্তিক্রিয়া (মলমূত্রাদির নিঃসারণ-কার্য্য), এবং ত্রণগন্ধর হইতে পুষ্প-রক্তাদি নিঃসারণকার্য্য শিক্ষা করিবে ।

উক্ত নিয়মে অঙ্গক্রিয়া শিক্ষা করিলে, মেধাবী চিকিৎসক চিকিৎসা করিবার সময়ে বিমূঢ় হইবেন না । অতএব, বিনি অল্প, ক্ষার ও অগ্নিক্রমে পারদর্শিতা লাভ করিতে ইচ্ছুক তাঁহাকে সেইসমস্ত কার্য্যোপযোগী পদার্থের অনুরূপ দ্রব্যদ্বারা সেই সেই কার্য্য শিক্ষা করিতে হইবে ।

পঞ্চম অধ্যায়।

বিশাখানুপ্রবেশ।

কর্তব্য।—শাস্ত্রাধারনের পর সারার্থ প্রকৃতরূপে হৃদয়ঙ্গম হইলে, চিকিৎসাকার্যে অভ্যাস ও দক্ষতা লাভ করিলে, এবং অস্ত্রের নিকটে শাস্ত্রার্থ প্রকাশ করিতে সমর্থ হইলে, চিকিৎসক রাজার অনুমতি লইবেন। তৎপরে নথ্য-কেশাদি কর্তন করিবেন; এবং পবিত্রদেহে নিম্নলিখিত বসন, ছত্র, দণ্ড (যষ্টি) ও পাদুকা ধারণ করিয়া, সাধুজনোচিতবেশে শুক্লান্তঃকরণে অকপট ও সরলচিত্তে কুশল প্রশ্নদ্বারা সর্বলোকের প্রীতি আকর্ষণ পূর্বক বদ্ধ স্থাপন করিয়া এবং স্তম্ভায়-সংযুক্ত হইয়া, চিকিৎসাকার্যে প্রবৃত্ত হইবেন।

চিকিৎসার কাল ও উপায়।—অনন্তর চিকিৎসক দত্ত (চিকিৎসককে যে লইতে আইসে), নিমিত্ত (স্বরূপ বায়ু প্রভৃতি), শকুন (পক্ষি-বিশেষের স্বরাদি) ও মঙ্গল (পূর্ণকুম্ভাদি) দ্বারা গমনের প্রশস্ত সময় নির্ণয় করিবেন, এবং রোগীর গৃহে গমনপূর্বক সমাসীন হইয়া, দর্শন, স্পর্শন ও প্রশ্নাদি দ্বারা রোগ পরীক্ষা করিবেন। কেহ কেহ বলেন, দর্শন, স্পর্শন ও প্রশ্ন, এই ত্রিবিধ উপায় দ্বারাই রোগ পরীক্ষিত হয়; কিন্তু উহা দ্বারা সন্যাকপ্রকারে রোগজ্ঞান জন্মিতে পারে না; কারণ, রোগ-জ্ঞানের উপায় ছয়টি; অর্থাৎ শ্রবণ, দর্শন, স্পর্শন, আশ্বাদন, আত্মাণ ও প্রশ্ন, এই ষড়্‌বিধ উপায় দ্বারা রোগসমূহের পরীক্ষা করিতে পারা যায়।

শ্রবণেন্দ্রিয়।—বর্ণশ্রাবাদিতে বায়ু ফেনসংযুক্ত রক্তকে সঞ্চালিত করিয়া সশব্দে নির্গত হয়; এইরূপ বিষয়সকল শ্রবণেন্দ্রিয় দ্বারা অনুভূত হইয়া থাকে।

স্পর্শনেন্দ্রিয়।—অর, শোথ প্রভৃতি রোগে শীতলতা, উষ্ণতা, স্নিগ্ধতা, কর্কশতা, কোমলতা ও কাঠিঠাদি লক্ষণ স্পর্শনদ্বারা জানা যায়।

দর্শনেন্দ্রিয়।—শরীরের স্থলতা, ক্রুশতা, আয়ুর লক্ষণ, উৎসাহ, বর্ণ-বিকার (বিবর্ণতা) প্রভৃতি দর্শনদ্বারা অবগত হওয়া যায়।

রসনেন্দ্রিয় ।—যেহাদি রোগে মূত্রের মধুরাদি রস রসনেন্দ্রিয় দ্বারা জানিতে হয়, অর্থাৎ প্রস্রাবে পিপীলিকাদি লাগিলে প্রস্রাবের মিষ্টরস, এবং সেইজন্য মধুমেহ স্থির করা যায় ।

ত্রাণেন্দ্রিয় ।—রোগের অরিষ্ট লক্ষণ (মূত্ৰাচিক্ৰ) প্রভৃতির মধ্যে ত্রাণের ও অত্রাণের গন্ধবিশেষ আত্মাণ দ্বারা জানা যাইতে পারে ।

প্রশ্ন ।—দেশ (কিরূপ দেশে রোগ জন্মিয়াছে), কাল (গ্রীষ্মবর্ষাদি এবং বৌবনাদি), জাতি (ব্রাহ্মণাদি), সাম্রাজ্য (যে দ্রব্য সেবন দ্বারা রোগ উপশমিত হয়), রোগোৎপাদক ঘটনা, বাতাদি বেদনা, বল, দীপ্তায়িতা, বাত (অধোবায়ু) ও মূত্র-পুরীষাদির প্রবর্তন ও অপ্রবর্তন, এবং কতদিন ব্যাধি হইয়াছে ইত্যাদি বিষয় প্রশ্নদ্বারা জানা আবশ্যক । এতদ্ব্যতীত দোষাভিসারে রোগ-বিজ্ঞান উপায়ের মধ্যে তৎস্থানীয় অর্থাৎ শ্রবণ, স্পর্শ, রসনা ও নাসিকা দ্বারা যথাক্রমে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ অনুভব করিয়া, রোগনির্ণয় করিতে হয় ।

ভ্রম ।—পরীক্ষাদ্বারা যে রোগ সম্যকপ্রকারে নির্ণয় করিতে পারা যায় না, অথবা রোগী যে বিষয় ভালরূপ প্রকাশ করিতে পারে না, কিংবা রোগী যে ব্যাধি গোপন করিয়া রাখে, এবং বিধি রোগে চিকিৎসকের মোহ জন্মে; তিনি এইপ্রকার রোগ বুঝিতে না পারায়, ভ্রমে পতিত হইতে পারেন ।

সাধ্য ও যাপ্য রোগ ।—পূর্বোক্ত নিয়মে পুঙ্খানুপুঙ্খরূপ পরীক্ষা দ্বারা রোগ সাধ্য বলিয়া বিবেচিত হইলে, আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত তাহার চিকিৎসা করা আবশ্যক; যাপ্য হইলে ঔষধদ্বারা স্থগিত করিয়া রাখিতে হয়; অসাধ্য স্থিরীকৃত হইলে, সেই রোগের চিকিৎসা করিতে নাই; এবং যে রোগ একবৎসর উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা পরিত্যাগ করা উচিত; কারণ, ব্যাধি সৰ্ব্বস্বকাল ভোগ করিলে, প্রকৃতির সহিত সংযুক্ত অর্থাৎ ক্রমশঃ সপ্তধাতুগত হওয়ায় তাহা অসাধ্য হইয়া পড়ে; সুতরাং সেই ব্যাধির চিকিৎসা করিতে নাই ।

অসাধ্যতার কারণ ।—শ্রোত্রীয় বেদাধ্যায়ী ব্যক্তি নিত্য স্নানাদি করেন, তাহাতে ঔষধ রোগ বর্জিত হইয়া উঠে; রাজারাজ্ঞী স্বভাবসিদ্ধ সুকুমার-ভাবপ্রযুক্ত কোন কষ্ট সহ করিতে পারেন না এবং আহাৰাদি বিষয়ে নানাপ্রকার অনিয়ম করেন; স্ত্রীলোকেরা লজ্জাপ্রযুক্ত মল-মূত্রের বেগ ধারণ করেন; বালক ও বৃদ্ধগণ কষ্ট সহ করিতে পারেন না; ভীকুব্যক্তির স্বভাবতঃ অন্নপ্রাণ,

সেইজন্য কঠিন নিয়ম পালন করিতে পারে না ; রাজভোগ্য দাস্ত্রে একান্ত নিবিষ্ট থাকে, সেইজন্য সময়ে সময়ে নানাপ্রকার অনিয়ম করে ; দূতকার খেলার নেশায় মগ্ন হইয়া বথাকালে আহাতি করে না ; ক্ষীণবাস্তি স্বভাবতঃ নিয়ম ভঙ্গ করে ; বৈজ্ঞানিকানী ব্যক্তিগণ চিকিৎসকের ব্যবহার অনায়াসে পূৰ্ব্বক নিজে নিজের ব্যবস্থা করিয়া, অপব্যবস্থা জন্ত রোগবৃদ্ধি করে ; অনেকে স্বভাবদোষে বা লজ্জাবশতঃ ব্যাধি গোপন করে ; দরিদ্রলোকেরা অর্থীভাবে উপযুক্ত চিকিৎসা করাইতে পারে না ; ব্যয়কুঠ লোকেরা কুপণতা প্রযুক্ত চিকিৎসায় অবহেলা করে ; ক্রোধনশ্রভাব ব্যক্তি বিবিধ কুপথ্যসেবা করে ; অসহায় লোকের পরিচর্যার অভাব হয় ; এইজন্য এইসকল লোকের পূৰ্ব্বোক্ত কারণ বশতঃ সাধা রোগও অসাধ্য হইয়া পড়ে । যিনি এইসকল বিষয়ের বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা-কার্য্য প্রবৃত্ত হইবেন, তিনিই দর্শ, অর্থ, কাম ও মোক্ষ লাভ করিতে পারেন ।

নারী-সংস্রব ।—চিকিৎসক কখনও রমণীর সংস্রবে থাকিবেন না ; কদাপি স্ত্রীলোকের সহিত একাসনে বসিবেন না ; প্রতিবেশীর ত্রায় আশ্রয়িতা করিতে বাইবেন না ; আলাপ ও হস্ত-পরিচাস করিবেন না ; এবং অন্নপানাদি আহারীর দ্রব্য ব্যতিরেকে অন্য কোন দ্রব্য অর্থাৎ বিলাসের বস্তু কদাপি স্ত্রীলোকের নিকট হইতে গ্রহণ করিবেন না ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

—::—

ক্ষারপাক-বিধি ।

ক্ষারের প্রাধান্য ।—ক্ষারদ্বারা ছেদন, ভেদন ও লেখন কার্য্য সম্পাদিত হয় । ইহা ত্রিদোষনাশক এবং বিশেষ বিশেষ কার্য্যে প্রয়োজ্য ; যেমন পিত্তজ্ব অর্শাদি রোগ একমাত্র ক্ষারপ্রয়োগ দ্বারা নিশ্চয়ই সত্তর নষ্ট করিতে পারা যায় । এইজন্য শস্ত্র (অস্ত্র) এবং অস্থিশস্ত্র অর্থাৎ বংশাদি অস্ত্রসদৃশ দ্রব্যমধ্যে ক্ষারই শ্রেষ্ঠতম বলিয়া কথিত হইয়াছে ।

নিরুপ্তি।—ইহা দ্বারা করিত অর্থাৎ দূষিত অক্-নাংসাদি চালিত ও উৎপাটিত এবং ত্রণাদি হইতে পুয়-রক্তাদি আবৃত হয় ; এবং ইহা দ্বারা ত্রণাদি করিত অর্থাৎ ত্রণাদিজনিত দূষিত অক্-নাংসাদি ছেদিত ও শোধিত হয়, এইজন্ত উহাকে ক্ষাপ বলে ।

সাধারণ গুণ।—ক্ষার বিবিধ-ঔষধমিশ্রণে প্রস্তুত হয়, এইজন্ত বাত, পিত্ত ও কফ এই ত্রিদোষেরই প্রশমন করিয়া থাকে । ইহা স্বেতবর্ণ, এইজন্ত সৌন্দ্য (সৌন্দর্য)বিশিষ্ট অর্থাৎ স্বাভাবিক ; কিন্তু ইহাতে সৌন্দর্য বিঘ্নমান থাকিলেও, দন্ত, পচন ও বিদারণাদি শক্তি থাকা অবিকল্প । তদ্ব্যতীত ইহাতে আগ্নেয় অর্থাৎ উষ্ণবীৰ্য্য ঔষধ অধিকপরিমাণে বর্তমান আছে ; এইজন্ত ইহা উষ্ণ ও তীক্ষ্ণ গুণবিশিষ্ট, এবং সেই কারণেই ইহা দ্বারা পাতন, বিলয়ন, শোধন, রোপণ, শোষণ, স্তম্ভন ও লেখন কার্য্য অনায়াসে নিষ্পাদিত হয় । অপিচ ইহা দ্বারা ক্রিমি, আম, কফ, কুষ্ঠ, বিষ ও বৈদ্যরোগ নিবারিত হইতে পারে ।

অতিরিক্ত ক্ষার সেবনের দোষ।—ক্ষার অধিক পরিমাণে সেবন করিলে, শুক্রনাশ হইয়া পুরুষত্বহীন হইয়া যায় ।

প্রকার ভেদ।—ক্ষার দুইপ্রকার : প্রাতিসারণীয় ক্ষার ও পানীয় ক্ষার । যে ক্ষার লেপনার্থ প্রয়োগ করা যায়—তাহারই নাম প্রাতিসারণীয় ক্ষার ; এবং যে ক্ষার পান করা যায়—তাহাকে পানীয় ক্ষার বা ক্ষারোদক কহে ।

প্রাতিসারণীয় ক্ষার যেসকল রোগে প্রযোজ্য ।

কুষ্ঠ, কটিন (কুষ্ঠবিশেষ), দক্ষ (দাঁদ), কিলাস (কুষ্ঠবিশেষ), মণ্ডল (মণ্ডলাকার কুষ্ঠ), ভগন্দর, অর্কুদ (আব), দূষিত ত্রণ, নড়ীত্রণ, (নালী-বা), শোণ, চক্ষুকাঁদ (আঁচিল), তিলকালক (তিলরোগ), ত্রুচ্ছ (ছুলি), বাঙ্গ (মেচেতা), মশক (আঁচিলবিশেষ), বাহুবিন্দু, বাহুক্রিমি (উকুন প্রভৃতি), বাহুবিষ (বিষাক্ত বা), অর্শঃ, এবং সাতপ্রকার মুখরোগ অর্থাৎ উপজিহ্বা, মধিজিহ্বা, উপকুশ ও দন্তবৈদর্ভ, এবং তিনপ্রকার রোহিণী, এইসকল রোগে প্রাতিসারণীয় ক্ষার প্রয়োগ করা উচিত । এইসকল রোগে অন্তঃপ্রয়োগই বিহিত ।

পানীয় ক্ষার।—গর (গরল, কৃত্রিমবিষ বা দূষিবিষ) গুল্ম, উদররোগ, অগ্নিমান্দ্যবিষয়ক রোগ অর্থাৎ বাতশ্লেষ্মজ গ্রহণী ও বিসৃচিকা রোগ, অজীর্ণ, অরুচি, আনাহ, (মলরোধ ও মূত্ররোধজনিত রোগ), শর্করা (ঝিলে), অশ্মরী (পাথরী), অন্ত্রনিদ্রাধি, ক্রিমি, বিষদোষ ও অশঃ, এইসকল রোগে পানীয় ক্ষার (ক্ষারোদক) প্রয়োগ করা আবশ্যক।

নিষেধ।—রক্তপিত্তরোগী, অররোগী, পিত্ত-প্রকৃতিবিশিষ্ট, বালক, বৃদ্ধ, তুর্জল, ভ্রমবৃত্ত, মত্ত, মূচ্ছিত ও তিমির (ভানী) বোগগ্রস্ত ব্যক্তিদিগের পক্ষে এবং বিন অত্যন্ত ক্ষার প্রস্তুত নহে।

নিয়ম।—পানীয়-ক্ষার প্রস্তুত করিতে হইলে, প্রতিসারণীয় ক্ষারের ভায়া লব্ধ করিয়া, আবিত (গালিত) অর্থাৎ বহুদ্বারা চাকিয়া লওয়া আবশ্যক। ইহা বিস্তারিত বিবরণ পশ্চাৎ প্রদানিত্রোগে বর্ণিত হইবে।

প্রকারভেদ ও প্রস্তুতপ্রণালী।—প্রতিসারণীয় ক্ষার তিন-প্রকার,—মৃদুবীৰ্য্য, মধাবীৰ্য্য ও তীক্ষ্ণবীৰ্য্য। এই ক্ষার প্রস্তুত করিতে হইলে, শরৎকালে, স্নানকৃতাদিদ্রুত প্রস্তুত দিবসে, পবিত্রভাবে উপবাস করিয়া, পরোহের সাত্ত্বপ্রদেশে প্রস্তুতমানোঃপন্ন, মধ্যমবয়স্ক, দাবাগ্নি-গবাদিহারা অল্পপতত, বৃহদাকার, কৃষ্ণ-ঘণ্টাপাকুল বৃক্ষকে অধিবাস (আনয়ণ) করিয়া রাখিবে। তৎপরে পরদিবস—“অগ্নিবীৰ্য্য! মহাবীৰ্য্য! মা তে বীৰ্য্যং প্রণশতু। ইহৈব তিষ্ঠ কল্যাণ মম কায়াং করিষ্যসি। মম কায়ে কূতে পশ্চাৎ স্বর্গলোকং গমিষ্যসি॥” অর্থাৎ তে অগ্নিবীৰ্য্য! মহাবীৰ্য্য! তোমার বীৰ্য্য যেন নষ্ট না হয়। তুমি এইস্থলে আমার শুভকারক হইয়া অবস্থিতি কর; কারণ তুমি আমার অভীষ্ট কাৰ্য্য সিদ্ধ করিবে এবং আমার কাৰ্য্য সিদ্ধ করিলে, তুমি স্বর্গলোকে গমন করিবে। এই মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক পূর্বোক্ত বৃক্ষটী উৎপাটন করিয়া, একসহস্র খেত-পুষ্প ও একসহস্র রক্ত-পুষ্প দ্বারা হোম করিবে। পরদিন উক্ত বৃক্ষকে খণ্ডখণ্ড করিয়া ও চিরিয়া, বায়ুশূন্যস্থানে স্থাপন পূর্বক উহাতে সুধাশর্করা (চূর্ণ প্রস্তুত করিবার পায়ণবিশেষ) প্রদান করিয়া, শুষ্ক তিলের উঁটার অগ্নিদ্বারা তাহা দহ্য করিবে, এবং অগ্নি নির্মাণ হইলে, উক্ত ঘণ্টাপাকুলের ভস্ম ও ভস্মশর্করা (উক্ত পায়ণভস্ম) পৃথক পৃথক্ৰূপে গ্রহণ করিবে।

সংযোজ্য দ্রব্য ।—অতঃপর কুড়ি, গলাশ, অশ্বকর্ণ (লতাশালবৃক্ষ), পারিভদ্রক (পালিদামান্দার বা দেবদারু), বহেড়া, সোন্দাল, তিধক (পাটিয়া-লোধ), আকন্দ, মনসালীজ, আপাং, পাকুল, ডহরকরঞ্জ, বাসক, কদলী, রক্ত-চিটা, নাটাকরঞ্জ, ইন্দ্রবৃক্ষ (কুটজবিশেষ), আশ্বোতা (অনন্তমূল বা হাপর-মালী), অখমারক (করবীর), ছাতিম, গণিয়ারী, কুঁচ, এবং চারিপ্রকার ঘোষাবৃক্ষ ; ফল, মূল, পত্র ও শাখার সহিত পূর্কোক্তপ্রকারে অগ্নিদ্বারা দগ্ধ করিয়া, ক্ষার (ভস্ম) গ্রহণ করিতে হইবে ।

মধ্যবীৰ্য্য ক্ষার ।—অনন্তর পূর্কোক্ত বস্তুপাকুলভস্ম দুইভাগ এবং কুটজাদির ভস্ম বা ক্ষার এক ভাগ, মোট সমুদায়ে একদ্রোণ অর্থাৎ ৩২ সের নাত্রায় গ্রহণ পূর্বক ৬ দ্রোণ অর্থাৎ ১৯২ একশত বিরানব্বই সের জল বা গোমূত্র (চোনা) সহ মিশ্রিত করিয়া, বস্ত্রদ্বারা একবিংশতিবার আবৃত করিয়া লইবে । তৎপরে সিঁটেগুলি বাদ দিয়া, বস্ত্রগালিত ক্ষার জল একখানি বড় কড়ার রাখিয়া, চুল্লীর উপর স্থাপন পূর্বক অগ্নিসংযোগে ধীরে ধীরে হাতা দ্বারা নাড়িয়া, পাক করিতে থাকিবে । যখন দেখিবে, বেশ স্বচ্ছ (নিম্নল), রক্তবর্ণ, তীক্ষ্ণ ও পিচ্ছিল হইয়াছে, তখন উহা বস্ত্রদ্বারা পুনরায় ছাঁকিয়া সিঁটে বাদ দিবে । উহা হইতে ১১০ দেড় সের ক্ষারজল পৃথক্ একটা পাত্রে রাখিয়া, অবশিষ্ট ক্ষারজল পুনরায় অগ্নিতে পাক করিতে থাকিবে, এবং কটশর্করা (গাঙ্গেষ্ঠী, নাটা), পূর্কোক্ত ভস্মশর্করা, ক্ষীরপাক (বিহুক) ও শঙ্খনাভি অগ্নিদ্বারা দগ্ধ করিয়া অগ্নিবর্ণ হইলে, উহাদের প্রত্যেক ১ একসের অর্থাৎ চারিটা দ্রব্য মোটে সমস্ত ৮৪ চারিসের পরিমাণে লইয়া, উক্ত পৃথক্কৃত ১১০ দেড় সের ক্ষারজলসহ পেষণ-পূর্বক চুল্লীস্থ ক্ষারমধ্যে নিক্ষেপ করিয়া, হাতা দ্বারা সর্বদা নাড়িতে নাড়িতে একাগ্রচিত্তে এমনভাবে পাক করিয়া লইবে, যেন উহা অভ্যন্ত তরল না হয় । তৎপরে উহা চুল্লী হইতে নমাইয়া, একটা লৌহকলসীর মধ্যে রাখিয়া তাহার মুখ বন্ধ করিবে ও নির্জনস্থানে রাখিয়া দিবে । ইহাকে মধ্যবীৰ্য্যক্ষার বলা যায় ।

সংবৃহিম মৃদুবীৰ্য্য ক্ষার ।—যদি উক্ত ক্ষারে কটশর্করা দ্রব্য-চতুষ্টয় না দিয়া পাক সমাপ্ত করিয়া লওয়া যায়, তবে তাহাকে মৃদুবীৰ্য্য বা সংবৃহিম ক্ষার বলা যায় ।

পাক্য বা তীক্ষ্ণবীৰ্য্য ক্ষার । আর যদি উক্ত মূত্রবীৰ্য্য ক্ষারে দস্তী, দ্রবস্তী (দস্তীবিশেষ বা ইন্দুরকাণী), রক্তচিতার মূল, গণিয়ারী, নাটাকরঞ্জের পল্লব, তালমূল, বিটলবর্ণ, স্তবর্জিকা (সাচীক্ষারবিশেষ), কনকক্ষারী (স্বর্ণ-ক্ষারী বা কস্তুমৃত্তিকা), হিং, বচ ও মিঠাবিষ, ইহাদিগের প্রত্যেকের চূর্ণ ও চারি তোলা মাত্রায় নিষ্ক্ষেপ পূর্বক পাক করিয়া লওয়া যায়, তাহা হইলে উহাকে পাক্য বা তীক্ষ্ণবীৰ্য্য ক্ষার বলে ।

হীনবার্য্যে বীৰ্য্যধান ।—উক্তক্ষারত্রয় কালবশতঃ (অধিক পুরাতন হওয়ায়) অথবা হীনবীৰ্য্য ওষধিহেতু বীৰ্য্যহীন হইয়া পড়িলে, উহা বীৰ্য্যবান (তেজস্কর) করিবার নিমিত্ত উল্লিখিত বিধানানুসারে প্রস্তুত ক্ষারজল উক্ত হীনবীৰ্য্য ক্ষারের সহিত মিশ্রিত করিয়া, পুনর্বার পাক করিয়া লইবে ।

ক্ষারের গুণ ।—অনতিতীক্ষ্ণ, অন্ন মূত্র, জ্বৰৎ বেতবর্ণ, স্নগ্ধ (মন্থণ), পিচ্ছিল, অভিষান্দী, শিব (সোম্য বা শীতবীৰ্য্য) ও শীতকারী এই আটটি গুণ প্রতীসারণীয় ক্ষারে বর্তমান থাকা আবশ্যক ।

ক্ষারের দোষ ।—অত্যন্ত মূত্র, অত্যন্ত বেতবর্ণ, অত্যন্ত উষ্ণ, অত্যন্ত তীক্ষ্ণ, অগন্ত পিচ্ছিল, অত্যন্ত প্রসর্পণকারী, অত্যন্ত গাঢ়, অপক ও হীনদ্রব্য, এই নয়টি ক্ষারের দোষ বলিয়া জানিবে ।

প্রয়োগ-বিধি ।—অরোপহরণীয় নামক অধ্যায়ে লিখিত নিয়মানুসারে প্রস্তুত সমন্ব-নির্দ্ধারণ পূর্বক, প্রথমতঃ বস্ত্র ও ক্ষারাদি সংগ্রহ করিয়া, ক্ষীরসাধ্য রোগিকে বায়ুশূন্য ও হাতপশূন্য অসঙ্কার্য স্থানে (বিস্তৃত জায়গায়) উপবিষ্ট করাইয়া, রোগীর পীড়িতস্থান অবলোকন পূর্বক ঘর্ষণ, লেখন ও উত্তোলনাদি করিয়া, শলাকা দ্বারা ক্ষার প্রয়োগ করিবে, এবং একশত গুরু অক্ষর (ক, খ, ইত্যাদি) উচ্চারণ করিতে যে সময় লাগে, তৎকাল পর্যন্ত অপেক্ষা করিয়া, ঐ ক্ষার তুলিয়া লওয়া বা মুছিয়া দেওয়া আবশ্যক ।

সম্যক্‌দন্ধের লক্ষণ ।—যতপি ক্ষারপ্রয়োগদ্বারা পীড়িত স্থান কৃষ্ণবর্ণ হয়, তবে উহা সম্যক্‌রূপে দন্ধ হইয়াছে জানিবে । সম্যক্‌ প্রকারে অর্থাৎ ভালরূপে দন্ধ হইলে কার্য্য সিদ্ধ হয় ।

জ্বালানিবারক ।—পীড়িতস্থান ক্ষারদ্বারা দন্ধ করিলে, দাহ অর্থাৎ জ্বালা উপস্থিত হয়; অতএব দন্ধস্থানে বৃত ও মধুসহ অন্নবর্ণ (কাঁজি-তুষোদকাদি)

মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করিবে; তাহাতে উক্ত জ্বালা প্রশমিত হয়। যদি অতীব কঠিনক অসহ জ্বালা উপস্থিত হয়, তাহা হইলে অন্ন কাঞ্জিকবীজ (কাড়ির সোটে), তিল ও যষ্টিমধু সমভাগে গ্রহণ পূর্বক একত্র পেষণ করিয়া দন্ধহানে প্রলেপ দিলে, তৎক্ষণাৎ জ্বালার শাস্তি হইয়া থাকে।

ক্ষারদগ্ধ রোগের ক্ষত পূরিবার ঔষধ ।

গীক্ষ ও উষ্ণবীণ্য অন্নরসের সহিত তিল, যষ্টিমধু ও দ্রাক্ষ একত্র পেষণ পূর্বক প্রয়োগ করিলে, ত্রণজনিত ক্ষতস্থান শীঘ্রই পূরিয়া উঠে।

তেজঃপ্রশমনের কারণ।—এহলে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, অগ্নি-তুল্য ক্ষারের তেজ, আরোহণ করিয়া গীক্ষ ও উষ্ণবীণ্যহেতু অগ্নিশুণ্ণবিশিষ্ট কাঞ্জিকাদি দ্বারা কি প্রকারে প্রশমিত হয়? ইহাও উত্তর এই যে, ক্ষারদ্বারা কেবল অন্নরস ব্যতিরেকে আর স্বল্পপ্রকার বসই বর্তমান আছে; আবার তন্মধ্যে ক্ষারদ্বারা কটুরসের ও লবণ রসের আধিকা দেখা যায়। সুতরাং অন্নরসের সহিত লবণ-রস সংযুক্ত হওয়ায়, নানুযাযণ প্রাপ্ত হইয়া, গীক্ষ প্রদাহিত হইয়া থাকে। অতএব কাঞ্জিকাদি দ্বারা ক্ষারের তেজ নষ্ট হয়। দৃষ্টান্তস্বরূপ বলা যাইতে পারে, যেমন জলে আপৃত হওয়া মাত্র অগ্নি নিবৃত্তি পায়, সেইপ্রকার লবণরসও অন্নরসের একত্র সংমিশ্রিত হইবামাত্র নিবৃত্ত হইয়া পড়ে।

সম্যক দন্ধের উপকারিতা ।

ক্ষারদ্বারা সম্যকপ্রকারে দন্ধ হইলে, রোগের উপশম হয়, অঙ্গের দাহ হইয়া থাকে, এবং দন্ধস্থান হঠাৎ পুণ্যাদিস্রাব নির্বারিত হইয়া যায়।

হানদন্ধের অপকারিতা ।

ক্ষারদ্বারা পীড়িতস্থান সম্যকপ্রকারে দন্ধ না হইলে, স্রুতাবেধবৎ বেদনা, কণ্ডু, দেহের জড়তা ও রোগের বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

অতিদন্ধের অপকারিতা।—ক্ষারদ্বারা পীড়িত স্থান অতিরিক্ত দন্ধ হইলে, দাহ (জ্বালা), পাকিয়া পুণ্যাদিস্রাব, রক্তবর্ণতা, অঙ্গবেদনা, ঘ্রানি, পিপাসা, মুচ্ছা, কিংবা মৃত্যু পর্যন্ত সংঘটিত হয়।

ক্ষারদ্রবের চিকিৎসা ।—এই অর্থাৎ ক্ষতস্থানের লক্ষণ এবং বাতাদি দোষের সম্বন্ধ বিবেচনা করিয়া, হেতুর বিপরীত অথবা ব্যাধির বিপরীত চিকিৎসা করা আবশ্যিক ।

নিষেধ ।—হৃৎকল, বালক, হৃদয় (বৃদ্ধ), ভীক, সর্বাঙ্গ-শোথরোগী, উদররোগী, রক্তপিত্তরোগী, গতিগী নারী, ঋতুভ্রমী জ্ঞা, প্রবন্ধ (অতি জীর্ণ), জ্বররোগী, উরঃক্ষত-রোগাক্রান্ত ও ক্ষাণধাতু-বিশিষ্ট, হৃদিত, মূর্ছাগ্রস্ত, ক্লীব (নপুংসক অর্থাৎ হিজড়ে), প্রমেহরোগী, উদ্ধগতা ও সন্তা ও পুষ্ক এবং উদ্ধ-গত-গর্ভাশয়া ও সন্তগর্ভাশয়া রমণী, এইসকলের পক্ষে ক্ষারপ্রয়োগ নিষিদ্ধ । এতদ্ব্যতীত মন্ড, শিরা, মাস, সন্ধিহীন, তরুণাশ্র, সেবনী, ধমনী, কণ্ঠ, নাভি, নখমধ্য, নিদ্রানাল, শ্রোতঃ ও অঙ্গ মাংসবিশিষ্ট স্থানে এবং বর্ষ্যরোগ ব্যতীত অন্য কোন চক্ষুরোগে চক্ষুতে ক্ষার প্রয়োগ করিতে নাই । ক্ষারসাধা ব্যাধির মধ্যে শোথাক্রমবিশিষ্ট, অস্থিলাক্রান্ত, অন্নপানে হৃচ্ছাশ্র, এবং হৃদয়ের ও সন্ধিস্থানের বেদনাদ্বারা আক্রান্ত ব্যক্তিদিগের পক্ষেও ক্ষারপ্রয়োগ নিষিদ্ধ ।

অশিক্ষিত মুখ চিকিৎসক দ্বারা ক্ষার প্রযুক্ত হইলে, বিষ, অগ্নি, শত্রু ও বজ্রের ন্যায় তাহা প্রাণনাশ করে । কিন্তু বুদ্ধিমান অশিক্ষিত চিকিৎসক সেই ক্ষার প্রয়োগ করিলে, তাহাদ্বারা অবিলম্বে সর্বপ্রকার কঠিন রোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

সপ্তম অধ্যায় ।

অধিকর্ম ।

প্রাধান্য ।—ক্ষার অপেক্ষা অধিকর্ম প্রধান ; কারণ, অগ্নিদ্রব ব্যাধি পুনর্বীর উৎপন্ন হইতে পারে না : এবং যেসকল ব্যাধি ওষধ, অস্ত্র, ও ক্ষার-প্রয়োগদ্বারা নিবারিত হয় না, তাহা কেবল অগ্নিক্রিয়াদ্বারাই উপশান্ত হয় : এইজন্যই ক্ষার অপেক্ষাও অগ্নিক্রিয়া শ্রেষ্ঠতম বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে ।

উপকরণ ও রোগভেদে প্রয়োগ ।—পিপুল, ছাগবিষ্ঠা (ছাগলের নাদী), গোদন্ত (গোব্র দাঁত), শর, শলাকা, জাম্বোষ্ঠ যন্ত্র বা অস্ত্রপ্রকার

লৌহ, মধু, শুড় এবং মেহদ্রব্য (দ্ব্যত-তৈলাদি), এইসকল দ্রব্য অগ্নিক্রিয়ায় দহনার্থ আবশ্যক হইয়া থাকে । ইহাদের মধ্যে পিপূল, ছাগবিষ্ঠা, গোদন্ত, শর, শলাকা,—ঔগুণ্য (চর্মাশ্রিত) রোগে ব্যবহার করিতে হয় । জাখবোষ্ঠ ও অস্ত্রপ্রকার লৌহ—মাংসগত ব্যাধিতে ; এবং মধু ও মেহদ্রব্য—শিরোগত, স্নায়ুগত, সন্ধিস্থানগত ও অস্থিসংশ্রিত রোগে দহনার্থ ব্যবহার করা আবশ্যক ।

কাল ও অবস্থানভেদে অগ্নিক্রিয়া ।—শরৎ ঋতু ও গ্রীষ্ম ঋতু ভিন্ন সকলকালেই অগ্নিকর্ম বিহিত ; কিন্তু অগ্নিসাধ্য ব্যাধি অত্যধিক প্রবল হইয়া উঠিলে, শরৎ ও গ্রীষ্ম-ঋতুদ্বয়ের বিপরীত কার্য্য করিয়া, তৎপশ্চাৎ অগ্নিক্রিয়া করা আবশ্যক । সকল ঋতুতেই রোগীকে পিচ্ছিল অন্ন ভোজন করাইয়া পশ্চাৎ অগ্নিক্রিয়া প্রয়োগ করিতে হয় ; কিন্তু মূত্ৰগত, অশ্মরী (পাথরী), ভগন্দর, অর্শঃ ও মুখরোগ দ্বারা আক্রান্ত ব্যক্তিদিগকে অভুক্তাবস্থায় অগ্নিকর্ম করা আবশ্যক । কাহারও কাহারও মত এই যে, ঔগুণ্য ও মাংসদ্রব্যভেদে অগ্নিকার্য্য দুইপ্রকার মাত্র । কিন্তু সুশ্রুত-সংহিতা নামক এই গ্রন্থের মতে শিরা, স্নায়ু, সন্ধিস্থল ও অস্থিতে অগ্নিক্রিয়া করা যাইতে পারে ।

স্থানভেদে অগ্নিদ্রব্যের লক্ষণ ।—অগ্নিকর্মে ঔক্ষ দ্রব্য হইলে, শব্দ, হর্গন্ধ ও চর্ম্মের সঙ্কেচ হয় । মাংস দ্রব্য হইলে, কপোতবর্ণতা, অন্ন শোথ (ফুলা) ও বেদনা, এবং শুষ্ক ও সঙ্কুচিত ব্রণ দেখা দেয় । শিরা ও স্নায়ু দ্রব্য হইলে, কৃষ্ণবর্ণ উন্নত ব্রণ এবং রক্তাদির প্রাবনিরোধ হইয়া থাকে । সন্ধিস্থল ও অস্থি দ্রব্য হইলে, কৃষ্ণ (খসুখসে), অরুণবর্ণ (লাল), কর্কশ (খরখরে) এবং স্থিরব্রণ অর্থাৎ বহুকালে আরোগ্যাপেক্ষী ক্ষত হইতে দেখা যায় ।

স্থানভেদে অগ্নিকার্য্য ।—শিরোরোগ ও অধিমহু (চক্ষুরোগবিশেষ) রোগে জ্ব, কপাল ও শঙ্খপ্রদেশে (ললাটের পার্শ্বস্থ আস্থতে) অগ্নিকর্ম্ম অর্থাৎ দ্রব্য করিবে । বর্ষারোগে অর্থাৎ চক্ষুর পাতার রোগে, চক্ষুর দৃষ্টিস্থান (চক্ষুর কণীকিকা) আদি অন্তর্য্যক (ভিজা আনৃত) দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া, বর্ষারদেশের লোমকুপসকল দ্রব্য করিবে । ঔক্ষ, মাংস, শিরা, স্নায়ু, সন্ধিস্থান এবং অস্থিসংশ্রিত অত্যন্ত বেদনাবিশিষ্ট, বায়ুজনিত, কঠিন, উন্নত, এবং অসাড় মাংসবিশিষ্ট ব্রণেও অগ্নিক্রিয়া আবশ্যক । এতদ্ব্যতীত গ্রন্থিরোগ, অর্শঃ, অরুণ (আব), ভগন্দর, অরুচী, স্রীপদ (গোদ), চর্ম্মকৌল (আঁচিল) তিলকালক (তিলরোগ),

অম্বুর্জি, শিরা ও সন্ধিস্থল ছিন্ন হইলে, বা নাড়ীত্রণ (নালী ঘা) প্রভৃতি হইতে অতিরিক্ত মাত্রায় রক্ত নিঃসৃত হইতে থাকিলে, অগ্নিকর্ম্মদ্বারা তাহার প্রতিকার করিতে হয় ।

প্রকারভেদ ।—রোগের স্থানভেদে অগ্নিক্রিয়া চারিপ্রকার ; যথা—
বলয়, বিন্দু, বিলেখা ও প্রতিসারণ । অর্কুদ ও গলগণ্ডাদি দৃঢ়মূল রোগ বালার ত্রায় গোলাকাররূপে দগ্ধ করিতে হয় ; ইহাকে বলয় বলে । মশকাদি ব্যাধিতে বিন্দুর (চক্ষুচিকুর) আকারে দগ্ধ করা যায়, তাহার নাম বিন্দু । তিষ্ঠাকু, সরল ও বক্রাদিভেদে নানা আকারে দগ্ধ করাকে বিলেখা বলে ; এবং লোহ-শলাকাদি তপ্ত করিয়া তদ্বারা বে ঘর্ষণ করা হয়, তাহা প্রতিসারণ । এই চারিপ্রকার অগ্নিক্রিয়া ব্যতীত পীড়ার আকৃতি ও স্থিতিস্থান অনুসারে চিকিৎসক ব্যাধির সংস্থান (আয়তনাদি আকার) এবং নম্রস্থল, রোগীর বলাবল, ব্যাধি (রক্তপিত্তাদি ব্যাধিবদ্ধ বাতকফাস্রক রোগ) এবং গ্রীষ্মাদি ঋতুকাল পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে অবধারণ পূর্ব্বক অগ্নিক্রিয়া করিবেন ।

সম্যক্‌দগ্ধে ঔষধ ব্যবস্থা ।—অগ্নিক্রিয়া দ্বারা পীড়িতস্থান সম্যক্‌ প্রকারে দগ্ধ হইলে, মধু ও ঘৃত দ্বারা সেই স্থানে মালিশ করা আবশ্যক ।

নিবন্ধ পাত্র ।—পিত্ত-প্রকৃতিবিশিষ্ট, অন্তঃশোণিত (রক্তপিত্তরোগী), ভিন্নকোষ্ঠ (আঁতসাররোগগ্রস্ত), অন্তঃকতশলা (বাহ্যদের শরীর হইতে প্রবিষ্ট শলা নির্গত করা হয় নাই), দুর্বল, বালক, বৃদ্ধ, ভ্রূক, অনেক ব্রণ-পীড়িত অর্থাৎ বাহ্য শরীরে একসময়ে অনেক ব্রণ জন্মিয়াছে, এবং অশেষ অর্থাৎ পাণ্ডু, মেহ, তৃষ্ণাদি দ্বারা আক্রান্ত যেসকল রোগীকে শ্বেদ দেওয়া যায় না, এইসকল লোকদিগকে কদাচ অগ্নিক্রিয়া প্রয়োগদ্বারা দগ্ধ করিতে নাই ।

প্রমাদদগ্ধ ও সম্যক্‌-দগ্ধ ।—অতঃপর অগ্নিপ্রকার দগ্নিক্রিয়া বর্ণিত হইতেছে । অগ্নি ঘৃত-তৈলাদি দ্বিগ্ধদ্রব্য এবং কাষ্ঠাদি কক্ষ (নীরস) দ্রব্য আশ্রয় করিয়া দগ্ধ করিয়া থাকে । অগ্নিদ্বারা সত্তপ্ত ঘৃততৈলাদি দ্বিগ্ধ পদার্থ সহজে সূক্ষ্মশরীরমধ্যে প্রবেশ করিতে পারে বলিয়া, তদ্বারা চর্ম্ম, মাংস প্রভৃতি শীঘ্রই দগ্ধ হইয়া থাকে । এইজন্য অগ্নিসত্তপ্ত স্নেহদ্রব্যদ্বারা দগ্ধ হইলে, দগ্ধস্থলে অত্যধিক বেদনা জন্মে ।

নাম ও লক্ষণ ।—অগ্নিদগ্ধ চারিপ্রকার ; যথা—গুঠ, হর্দগ্ধ, সম্যগ্‌দগ্ধ

ও অতিদগ্ধ । দগ্ধস্থান বিবর্ণ ও উজ্জ্বলমত হইলে, তাহাকে গ্লুষ্ঠ বলা যায় । দগ্ধ-স্থলে ফোটক (ফোস্কা), অত্যন্ত চোষ অর্থাৎ আকর্ষণবৎ বেদনা, জ্বালা, রক্ত-বর্ণতা, পাক ও বেদনা হইলে, এবং তাহা অনেকদিনে প্রশমিত হইলে, তাহার নাম দুর্দগ্ধ । দগ্ধস্থান অনবগাঢ় (অগভীর) ও তালফলের ত্রায় বর্ণবিশিষ্ট হইলে এবং ব্রুমাংসাদিতে দগ্ধের লক্ষণ প্রকাশ পাইলে, তাহাকে সমাগ্ধবৎ বলা যায় । মাংস ফুলিয়া ফুলিয়া পড়িলে, গাত্র ইত্যন্তঃ সঞ্চালিত হইতে থাকিলে, শিরা, স্নায়ু, সন্ধিস্থান ও অস্থি বিকৃত হইলে, এবং রোগীর প্রবলতর দাহ (জ্বালা), পিপাসা ও মুচ্ছাদি উপস্থিত হইলে, তাহাকে অতিদগ্ধ বলা যায় । এইপ্রকার চতুর্বিধ দগ্ধ-লক্ষণ অবগত থাকিলে, বৈজ্ঞানিক অগ্নিকর্মবিধয়ে বিশেষ অভিজ্ঞতা লাভ করিতে পারেন ।

বেদনার কারণ ।—প্রাণিগণের রক্ত অগ্নিবারা কুপিত হইয়া, অত্যন্ত বেগবান্ হই এবং রক্ত প্রকুপিত হইয়া বেগবান্ হইলেই তৎসঙ্গে পিত্তও বেগবান্ হইয়া উঠে ; কারণ, অগ্নি ও পিত্ত উভয়েই সমগ্ধাঙ্ঘিত এবং একতঃসম্পন্ন ; সুতরাং উভয়েই উষ্ণবোধ্য ও কটুরসবিশিষ্ট একজাতীয় পদার্থ । এই কারণ বশতঃ অগ্নিবারা পিত্ত কুপিত হইয়া, স্বভাবতঃই বিশেষ দগ্ধ হওয়ার শীঘ্রই ফোটক (ফোস্কা), জ্বর, তৃষ্ণা ও দাহাদি উৎপাদন করে ।

অগ্নিদগ্ধের চিকিৎসা ।

প্লু কট ।—প্লুষ্ঠদগ্ধে অগ্নিতাপ (ষ্বেদ) ও উষ্ণক্রিয়া অর্থাৎ উষ্ণশ্বে-প্রলেপাদি এবং উষ্ণ অন্নপানীয় প্রযোজ্য । কেন না, শরীরে অধিকপরিমাণে অগ্নির তাপ লাগাইলে, তৎস্থানস্থিত রক্ত উষ্ণ হইয়া, বিশেষ উপকার দর্শায় । কিন্তু এইপ্রকার অবস্থার শীতল-ক্রিয়া করিলে, জ্বলের স্বাভাবিক নীতবোধ্য প্রবৃত্ত তৎস্থানস্থ রক্ত হ্রাসিত অর্থাৎ জ্বাতি বাঁধিয়া যায়, এবং তাহাতে উপকার সাধনের পক্ষে ব্যাঘাত ঘটে । এইজন্য অগ্নিবারা দগ্ধীভূত স্থানে উষ্ণক্রিয়া উপকারী এবং শীতক্রিয়া অপকারী ।

দুর্দগ্ধ ।—দুর্দগ্ধে শীতল ক্রিয়া ও উষ্ণক্রিয়া এই উভয়বিধ কার্যই বিধেয়, এবং বৃত্ত মালিশ ও শীতল জল সেচন করা আবশ্যক ।

সমাগ্‌ দন্ধ ।—সমাগ্‌দন্ধে বংশলোচন, পাকুড়বৃক্ষের ছাল, রক্তচন্দন, গিরিমাটি ও গুলঞ্চ সমভাগে লইয়া পেষণ করিবে এবং দ্বুতসহ মিশ্রিত করিয়া, দন্ধস্থানে প্রলেপ দিবে । ইহাতে পিত্তজন্ম দাহাদি নিবারিত হইয়া থাকে । গ্রাম্য (অখাদি), জ্বানু (বরাহ-নহিষাদি) এবং গুদক (কচ্ছপাদি) প্রাণীর মাংস পেষণ করিয়া দন্ধস্থানে প্রলেপ দিবে । ইহা দ্বারা বাতজনিত যন্ত্রণাদি উপশমিত হয় । পিত্তজনিত বিদ্রুধি রোগে যেসকল ক্রিয়া হিতকারক, সমাগ্‌দন্ধের সেইসকল ক্রিয়াই প্রয়োগ করা আবশ্যিক । ইহাতে নিয়ত উষ্ণক্রিয়া বিশেষ উপকারী ।

অতিদন্ধ ।—অতিদন্ধে প্রথমতঃ দন্ধস্থানের বিশীর্ণ (লম্বিত অর্থাৎ ঝোলা) মাংসগুলি তুলিয়া ফেলিয়া, সেই স্থানে শীতল ক্রিয়া করিতে হয় ; তৎপরে ক্ষতস্থানে শালিতুলের চূর্ণ নিক্ষেপ করিয়া, অথবা গাববৃক্ষের ছাল কিংবা অল্পপ্রকার কষায়-বৃক্ষের ছাল পেষণপূর্বক দ্বুতসহ মিশ্রিত করিয়া, তাহার ক্ষতস্থানে প্রলেপ দিবে । গুলঞ্চের পাতা অথবা পদ্ম-উৎপলাদির পত্রদ্বারা ক্ষতস্থান ঢাকিয়া রাখিলেও দন্ধক্ষত সহর পূরিয়া উঠে । বিশেষতঃ অতিদন্ধে পিত্তজনিত বিসর্পোক্ত সর্পপ্রকার ক্রিয়া প্রয়োগ করিতে পারা যায় ।

রোপণ অর্থাৎ মলম ।—মোম, যষ্টিমধু, লোধ, ধূন, মজিষ্ঠা, বক্ত-চন্দন ও হুচমুখী, এইসকল দ্রব্য সমানভাগে গ্রহণ করিয়া পেষণ করিবে এবং দ্বুতের সহিত পাক করিয়া, মলম প্রস্তুত করিবে । এই মলম লাগাইলে, সর্প-প্রকার অগ্নিদন্ধের ক্ষত পূরিয়া উঠে ।

স্নেহদন্ধের চিকিৎসা ।—সর্পপ্রকার স্নেহদন্ধেই অর্থাৎ দ্বুত-তৈলাদি মিশ্রদ্রব্যদ্বারা দন্ধজনিত ক্ষতস্থানে কক্ষক্রিয়া করা বিশেষ আবশ্যিক ।

ধূমোপহতের লক্ষণ ।—কণ্ঠ, নাসিকা প্রভৃতি স্থানে অগ্নিক্রিয়া প্রয়োগ করিবার সময়ে ধূম লাগিলে, রোগীর শরীরে কতকগুলি উপদ্রব দেখা যায় ; যথা—খাস (হাঁপানী), অত্যন্ত হাঁচি, আত্মান (পেটকাঁপা), কাসি চক্ষু-দাহ ও রক্তবর্ণতা, নিঃশ্বাসের সহিত ধূমনির্গম, ধূম ব্যতীত অগ্নিদ্রব্যের গন্ধ না পাওয়া, সকল দ্রব্যই ধূমের আঘ গন্ধযুক্ত বোধ হওয়া, শ্রবণশক্তির লোপ, ঢকা, দাহ, জ্বর, অবসন্নতা ও মূর্ছা, এইসকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । ইহার চিকিৎসা পরে লিখিত হইতেছে ।

ধূমোপহতের চিকিৎসা।—ঘৃত ও ইক্ষুরস একত্র করিয়া, অথবা কিস্মিন্ ও তৃক্ষু মিশ্রিত করিয়া, কিংবা ইক্ষুচিনির জল (পান্না বা সরবৎ), বা মধুরস ও অন্নরস একত্র করিয়া, পান করাইয়া বমি করাইলেও, ধূমোপহত ব্যক্তির কোষ্ঠাশক্তি হইয়া ধূমগন্ধ দূর হয়, এবং ইহা দ্বারা ধূমোপহত ব্যক্তির অঙ্গ-মানি, হাঁচি, জ্বর, দাহ, মুচ্ছা, পিপাসা, আত্মান (পেটকাঁপা), শ্বাস (হাঁপানি) ও কাস প্রশমিত হয়। উক্ত ধূমোপহত ব্যক্তিকে মধুর, লবণ, অন্ন ও কটুরস-সংযুক্ত দ্রব্যদ্বারা কুল্লি করাইবে। তাহাতে ইন্দ্রিয়শক্তি সম্পূর্ণরূপে বিকশিত ও চিত্ত সুপ্রসন্ন হইবে। অপিচ, ধূমোপহত ব্যক্তিকে শিরোবিরেচন ঔষধ অর্থাৎ নস্ত্রাদি প্রয়োগ করিলে, দৃষ্টি (চক্ষুঃ), শিরঃ (মস্তক) ও গ্রীবা উত্তমরূপে পরিষ্কার হইয়া থাকে। উক্ত ধূমোপহত ব্যক্তিকে অবিদাহী, লঘুপাক ও স্নিগ্ধদ্রব্য আহারার্থ প্রদান করা আবশ্যিক।

চিকিৎসা।—গ্রীষ্মকালে অথবা শরৎকালে, উষ্ণবায়ু, কিংবা আতপ (রোদ্র) দ্বারা দগ্ধ হইলে, সর্কনা শীতলক্রিয়াই আবশ্যিক। শীত (হিম অর্থাৎ তুষার) স্নিগ্ধ ও উষ্ণক্রিয়া দ্বারা সেই ক্লেশ প্রশমিত হয়।

অতিতেজঃ বা বজ্রাগ্নি।—অতিতেজঃ অর্থাৎ বজ্রাগ্নি দ্বারা শরীর দগ্ধ হইলে, কোনপ্রকার ঔষধেই প্রতীকারের আশা নাই, অর্থাৎ সেই ব্যক্তি নিশ্চয়ই মৃত্যুমুখে পতিত হয়। কিন্তু বজ্রাগ্নিদ্বারা দগ্ধ ব্যক্তি যদি জীবিত থাকে, তাহা হইলে ঘৃত-তৈলাদি স্নেহদ্রব্য তাহার সর্কাস্তে মর্দন করিবে, এবং স্নিগ্ধ পরিষেক ও প্রলেপাদি প্রয়োগ করিলে, সে আরোগ্যলাভ করিয়া থাকে।



অষ্টম অধ্যায়।

জলৌকাবচারণ।

প্রয়োজন।—অনন্তর আমরা জলৌকাবচারণীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। শরীরের রক্ত দূষিত হইলে রক্তমোক্ষণ কর্তব্য। জলৌকা (জৌক) শৃঙ্গ ও অলাবু প্রয়োগ করিয়া, রক্তমোক্ষণ করিতে হয়। জলৌকা, শৃঙ্গ ও অলাবু ইহাদের গুণদোষের তারতম্য ও প্রয়োগ-প্রণালী প্রভৃতি এই অধ্যায়ে বর্ণিত হইবে।

উপযুক্ত পাত্র।—রাজা, ধনী, বাণক, বৃদ্ধ, হর্বল, জী ও সূক্ষ্মার (কোমল-প্রকৃতি), এইসকল লোকের রক্তমোক্ষণ ক্রিয়া (রক্তশ্রাব কার্য্য) করিতে হইলে, জলৌকা, শৃঙ্গ ও অলাবু—রক্তমোক্ষণের এই ত্রিবিধ উপায়ের মধ্যে জলৌকাই সর্বোৎকৃষ্ট।

অবস্থাভেদে শৃঙ্গাদি।—বায়ুকর্ষক দূষিত রক্তের মোক্ষণার্থ শৃঙ্গ, পিত্তদূষিত রক্তমোক্ষণ জন্ত জলৌকা (জৌক), এবং কফদ্বারা প্রদূষিত রক্ত-শ্রাবার্থ অলাবুর প্রয়োগ আবশ্যক; কারণ, উক্ত ত্রিবিধ যন্ত্রই যথাক্রমে শিথ, শীতল ও রূক্ষগুণবিশিষ্ট; অর্থাৎ শৃঙ্গ (শিথ) শিথগুণযুক্ত, জলৌকা শীতল-বিশিষ্ট এবং অলাবু রূক্ষগুণসম্বিত। ত্রিদোষদূষিত রক্তশ্রাব করাইতে হইলে, উক্ত শৃঙ্গাদি ত্রিবিধ যন্ত্রই প্রয়োগ করিবার বিধি আছে।

গোশৃঙ্গের গুণ।—গরুর শৃঙ্গ উষ্ণ ও মধুর এবং ঈষৎ-শিথগুণবিশিষ্ট, এইজন্ত ইহা বায়ুদূষিত রক্তমোক্ষণ কার্য্যে প্রশস্ত।

জলৌকার গুণ।—জলৌকা শীতল জলে বাস করে, জল হইতে উৎপন্ন হয়, এবং মধুরগুণ অর্থাৎ শিথগুণবিশিষ্ট; এইজন্ত পিত্তসন্নিবিষ্ট-রক্তশ্রাব কার্য্যে জলৌকা প্রশস্ত।

অলাবুর গুণ।—অলাবু—কটু, রূক্ষ ও তীক্ষ্ণ-গুণবিশিষ্ট; এইজন্ত কফ-কর্ষক প্রদূষিত শোণিত-মোক্ষণকার্য্যে ইহা অতীব হিতকর।

শৃঙ্গযন্ত্র দ্বারা রক্তমোক্ষণের প্রণালী ।— শৃঙ্গদ্বারা রক্তমোক্ষণ করিতে হইলে, শরীরের কোন স্থানের শিরা বা ধমনী অস্ত্রদ্বারা কিঞ্চিৎ চিরিবে ; তাহাতে রক্তস্রাব হইতে থাকিবে। রক্তস্রোতের সেই মুখে শৃঙ্গের মুখ সংলগ্ন করিয়া শৃঙ্গের সেই মুখ বস্ত্রদ্বারা একপে বন্ধ করিয়া দিবে, যেন কোনরূপেই তাহা হইতে বায়ু নির্গত হইতে না পারে। তৎপরে সেই শৃঙ্গের অন্ত ছিদ্রে মুখ লাগাইয়া, খুব জোরে চুমিয়া রক্ত বাহির করিতে হয়।

অলাবুযন্ত্র দ্বারা রক্তমোক্ষণ-প্রণালী ।— অলাবুযন্ত্র দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিতে হইলে, অলাবুর মধ্যে প্রজ্জ্বলিত দীপ রাখিয়া, পীড়িত স্থানে বসাইয়া দিবে ; তাহাতে তৎক্ষণাৎ সেই বহু ঐ স্থানে সংলগ্ন হইয়া যায় এবং তথা হইতে রক্তস্রাব হইতে থাকে।

জলৌকা ও জলায়ুকার নিরুত্তি ও সংখ্যা ।

জল ইহাদের আয়ুঃ, এইজন্ত ইহাদিগকে জলায়ুকা বলা যায় ; এবং জল ইহাদের ওকঃ অর্থাৎ বাসস্থান, এইজন্ত ইহাদিগকে জলৌকা কহে। এই জলৌকা সবিষ ও নির্বিষ ভেদে দুইপ্রকার। তন্মধ্যে সবিষ জলৌকা ছয়প্রকার এবং নির্বিষ জলৌকা ছয়প্রকার,—সর্বসমেত বারপ্রকার জলৌকা আছে।

ছয়প্রকার সবিষ জলৌকার নাম ও লক্ষণ ।

কৃষ্ণা, কর্করু, অলগদী, ইন্দ্রাযুধা, সামুদ্রিকা ও গোচন্দনা, এই ছয়প্রকার জলৌকা সবিষ অর্থাৎ বিষসংযুক্ত। ইহাদের মধ্যে বাহাদের মন্তক অঞ্জল (কাজল) চূর্ণের ত্রায় কৃষ্ণবর্ণ ও স্থূল, তাহাদিগকে কৃষ্ণা বলে। যেসকল জলৌকা বর্ণি অর্থাৎ বাইন মৎস্তের ত্রায় আয়ত ও ছিন্নোন্নত কুক্ষিবিশিষ্ট, তাহাদিগের নাম কর্করু। যেসকল জলৌকা বলিযুক্ত জন্ত লোনাচ্ছন্ন বলিয়া বোধ হয়, বাহাদের পার্শ্ব বিস্তৃত ও মুগ্ন কৃষ্ণবর্ণ, তাহাদিগকে অলগদী বলে। যেসমস্ত জলৌকার শরীরে ইন্দ্রধনুস ত্রায় নানাবর্ণের উজ্জ্বলরাসমূহ দেখা যায়, তাহাদিগকে ইন্দ্রাযুধ কহে। ঈষৎ কৃষ্ণ-পীতবর্ণবিশিষ্ট ও বিচিত্র পুংশাকৃতির ত্রায় চিত্র-বিচিত্র জলৌকার নাম সামুদ্রিকা ; এবং যেসকল জলৌকার অধোভাগ গোবৃষণের (বাঁড়ের অণ্ডকোষের ত্রায়) দুইভাগে বিভক্ত ও বাহাদের মুখ স্থূল, তাহাদিগকে গোচন্দনা বলা যায়।

সবিষ জলৌকার দংশনজনিত উপদ্রব।

সবিষ জলৌকা দংশন করিলে, দষ্টস্থানে অত্যন্ত শোথ (ফুলা), কণ্ডু (চুলকণা), মুৰ্ছা, দাহ, বমি, মত্ততা ও দেহের অবসন্নতা এইসকল লক্ষণ প্রকাশ পায়।

চিকিৎসা। - সবিষ জলৌকার অর্থাৎ বিষাক্ত জৌকের দংশনে দষ্ট ব্যক্তিকে পান (কাথাদি), প্রলেপ ও নস্ত্র প্রয়োগ করিলে উপকার দর্শে। ইন্ড্রাবুধ নামক জলৌকা দংশন করিলে, তাহার চিকিৎসা করিতে নাই; কারণ তাহা অসাধ্য।

ছয়প্রকার নির্বিষ জলৌকার নাম ও লক্ষণ।

কপিলা, পিঙ্গলা, শঙ্কুমুখী, মূষিকা, পুণ্ডরীকমুখী ও সাবরিকা, এই ছয় প্রকার জলৌকা নির্বিষ অর্থাৎ বিষহীন। ইহাদের মধ্যে বাহাদের দুইপার্শ্ব মনচালের বর্ণের স্তায় রঞ্জিত এবং পৃষ্ঠদেশের বর্ণ স্নিগ্ধ মুগের স্তায়, তাহাদিগের নাম কপিলা। যেসকল জলৌকার বর্ণ অল্প-রক্ত ও পিঙ্গলবর্ণ, বাহারা গোলাকৃতি ও গীষ্মগামিনী, তাহারা পিঙ্গলা। বাহাদের বর্ণ বকুতের স্তায় নীল-লোহিত, বাহারা শীঘ্র রক্তপায়ী এবং দীর্ঘ ও তীক্ষ্ণমুখবিশিষ্ট, তাহাদিগকে শঙ্কুমুখী বলে। যেসকল জলৌকার বর্ণ, আকৃতি, ও ভ্রূগন্ধ মূষিকের স্তায়, তাহাদিগকে মূষিকা বলে। যেসকল জলৌকার বর্ণ মুগের স্তায় ও মুখ পয়ের মত বিস্তীর্ণ, তাহাদের নাম পুণ্ডরীকমুখী; এবং যেসকল জলৌকা স্নিগ্ধ, বাহাদের বর্ণ পদ্মপত্রের স্তায় এবং বাহাদের দৈর্ঘ্য দশ অঙ্গুলি, তাহাদিগকে সাবরিকা কহে। এই সাবরিকা জলৌকা, হস্তী অশ্বাদি পশুদিগের চিকিৎসার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। মনুষ্যদিগের রক্তমোক্ষণ জন্য ইহা কদাচ প্রয়োগ করিতে নাই।

উৎকৃষ্ট নির্বিষ জলৌকার উৎপত্তি-স্থান।

যবন (তুরস্কদেশ), পাণ্ডা (কাষোজের দক্ষিণ ও ইন্দ্রপ্রস্থ বা পুরাতন দিল্লীর পশ্চিম ভাগে অবস্থিত দেশ), সস্থ (নর্থদানদীর তীরবর্তী সস্থ নামক পার্বত্য প্রদেশ), পোতন (মথুরা প্রদেশ), এইসকল স্থানে দীর্ঘকায়, জট-গুঠ ও অধিক-রক্তপায়ী নির্বিষ জলৌকা প্রচুর পাওয়া যায়।

সবিষ মৎস্ত, কীট, ভেক, মূত্র ও পুত্রীষ, এইসকল পদার্থদ্বারা পুতিভাবাপন্ন কলুষিত অর্থাৎ পচা মলিন জলে সবিষ জলোকা জন্মিয়া থাকে ; এবং পদ্ম, নীলোৎপল, উৎপল, সৌগন্ধিক (কল্লার বা সাদা হুঁদী) কুবলয় (রক্তোৎপল), পুণ্ডরীক (খেতোৎপল) ও শৈবাল, এইসকল পদার্থ পুতিভাবাপন্ন হইলে, তাহা হইতে নির্মূল জলেও নির্বিষ জলোকাসকল উৎপন্ন হয়। বিশেষতঃ নির্বিষ জলোকাসকল ক্ষেত্রে ও সুগন্ধি জলে বিচরণ করে। ইহারা বিষাদি বিরুদ্ধ দ্রব্য থায় না এবং পঙ্কাকীর্ণ স্থানে বাস করে না।

জলোকা পরিবার ও আহারাদি দিবার প্রণালী ।

আর্দ্র চন্দ্র (কাঁচা চামড়া) বা অল্প কোন দ্রব্য দ্বারা জলোকা পরিতে হয়, তৎপরে একটা বড় নূতন ঘাটে সরোবরের বা দীঘীর জল পূরিয়া, তাহাতে সেই জলোকা রাখিয়া দিবে। উভাদের আহারার্থ শৈবাল, শুকমাংস, পদ্ম ও উৎপলাদি জলজ পদার্থের মূল চূর্ণ করিয়া দেওয়া আবশ্যক ; এবং থাকিবার নিমিত্ত তৃণ ও পদ্মাদি জলজ পদার্থের পত্র, সেই পাত্রমধ্যে রাখা কর্তব্য। দুই বা তিন দিবস অন্তর জল ও খাদ্য দ্রব্য বদলাইয়া, পুনরায় নূতন খাদ্য ও নূতন জল দিবে এবং সাত দিন অন্তর পাত্র পরিবর্তন করিয়া দেওয়া আবশ্যক।

অপ্রযোজ্য জলোকা ।—যেসকল জলোকার দেহের মধ্যভাগ স্থূল, শরীর পরিক্রিষ্ট ও অত্যন্ত বিস্তৃত, এবং মন্দগতিতে বিচরণ করে, সহজে পীড়িত স্থান ধরিতে চাহে না, অল্পপরিমাণে রক্তপান করে এবং সবিষ অর্থাৎ বিষাক্ত, সেইসকল জলোকা রক্তমোক্ষণার্থ কখনই ব্যবহার করিতে নাই।

প্রযোজ্য জলোকা ।—পীড়িতস্থানে বেদনা না থাকিলে, শুষ্ক বৃত্তিকা অথবা গোময়চূর্ণ ঘর্ষণ পূর্বক সেইস্থানে বেদনা জন্মাইয়া, রোগীকে উপবিষ্ট বা শায়িত করিয়া রাখিবে। তৎপরে পাত্র হইতে জলোকা আনিয়া, সর্ষপ ও হরিদ্রা জলসহ পেষণপূর্বক, তদ্বারা সেই জলোকার গাত্র রঞ্জিত করিবে এবং উভাদের গ্রহণাদি-জনিত ক্রান্তি দূর না হওয়া পর্য্যন্ত একটা জলপূর্ণ পাত্রমধ্যে রাখিয়া, পরে সূক্ষ্ম ও শুভ্র অথচ আর্দ্র কাপাস (তুলা) বা ছিন্ন বস্ত্র দ্বারা মুখ ব্যতীত তাহার সর্বশরীর ঢাকিয়া পীড়িত স্থানে লাগাইয়া দিবে। সেই জলোকা রক্তস্থানে না লাগিলে, পীড়িত স্থানে এক বিন্দু হৃৎ বা রক্ত

প্রদান করিবে, কিংবা অস্ত্রদ্বারা সেই স্থান একটু ক্ষত করিয়া দিবে, তাহাতেও সেই জলৌকা যদি রুগ্নস্থান গ্রহণ না করে, তাহা হইলে তাহাকে পরিত্যাগ পূর্বক অগ্র জলৌকা পীড়িতস্থানে প্রয়োগ করা কর্তব্য।

জলৌকার পীড়িতস্থান গ্রহণের প্রমাণ।

যখন দেখিবে, জলৌকা অস্থিরের তায় মুখ ও দাড় খাড়া করিয়া রুগ্ন স্থান ধরিয়াছে, তখন বুঝিতে হইবে যে, সেই জলৌকা পীড়িতস্থান উত্তমরূপে গ্রহণ করিয়াছে।

চিকিৎসা।—এইরূপে জলৌকা যখন রক্তপান করিতে থাকে, তদব-
সায় ইহার সর্বাঙ্গ আর্দ্রবস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া, তদুপর জলসেচন করিতে
পাকিবে; কারণ, জলৌকার গাত্র স্নিগ্ধ হইলে, সে শীঘ্র শীঘ্র রক্তপান করিয়া
থাকে। জলৌকাসংলগ্ন স্থানে বেদনা ও কণ্ডু জন্মিলে বুঝিতে হইবে যে,
জলৌকা বিশুদ্ধ রক্ত পান করিতেছে; তখন তাহাকে পীড়িত স্থান হইতে
সরাইয়া দিবে। যতপি জলৌকা সহজে রুগ্নস্থান পরিত্যাগ না করে, তবে
তাহার মুখে একটু সৈন্ধব লবণ বা চূণ প্রক্ষেপ করিবে। ইহাতে জলৌকা
রক্তপান ছাড়িয়া পড়িয়া গেলে, উহার গাত্রে চাউলের গুঁড়া মাখাইয়া ও মুখে
তৈল ও লবণ মালিশ করিয়া, বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনি দ্বারা তাহার পুচ্চদেশে
(ল্যাম্বা বা পশ্চাদভাগ) ধারণ কবিবে, এবং দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনি
দ্বারা ধীরে ধীরে মুখ পর্য্যন্ত নন্দিত করিয়া বমন করাইবে। জলৌকা সম্যক্
প্রকারে বমন করিলে, তাহাকে জলপূর্ণ পাত্রমধ্যে ছাড়িয়া দিবামাত্র ইতস্ততঃ
সঞ্চরণ করিতে থাকে। আর যতপি জলৌকা জলে নিক্ষিপ্ত হইয়া
অবসন্ন হইয়া পড়ে এবং ইতস্ততঃ সঞ্চরণ না করে, তবে তাহার সম্যক্ বমন
হয় নাই বুঝিয়া পুনরায় তাহাকে বমন করাইবে। জলৌকাকে সম্যক্ৰূপে বমন
করান না হইলে, তাহার ইন্দ্রদ নামক অসাধ্য ব্যাধি জন্মে। সম্যক্ প্রকারে
বমিত জলৌকাকে পূর্বোক্তরূপ নিয়মে যথাস্থানে রাখিয়া, থাণ্ডাদি প্রদান
পূর্বক পালন করিবে। তদনন্তর রক্তের যোগাযোগ দেখিয়া, জলৌকা কর্তৃক
ক্ষতস্থান মধুদ্বারা মর্দন করিবে, কিংবা শীতল জলদ্বারা ভিজাইয়া রাখিবে, এবং
বস্ত্রখণ্ডাদি দ্বারা বন্ধন করিবে। ঐ স্থানে কষায়, মধুর, স্নিগ্ধ ও শীতল-প্রক্রিয়া
প্রয়োগ করা আবশ্যিক।

পারদর্শী বৈদ্য । যে চিকিৎসক জনোকার উৎপত্তি, গ্রহণ-প্রণালী, জাতিভেদ, পোষণ ও অবচারণ প্রণালী অর্থাৎ প্রয়োগবিধি প্রভৃতি অবগত আছেন, তিনিই জনোকাসাধ্য রোগের চিকিৎসা করিয়া, জরলাভ করিতে পারেন ।

নবম অধ্যায় ।

শাণিত-বর্ণন ।

রস ।—শীতোক্তভেদে দ্বিবিধ বা শীতোক্তস্নিগ্ধাদি ভেদে অষ্টবিধ বীৰ্য্য-যুক্ত, দ্বিবিধ গুণবিশিষ্ট, মধুরাদি বড়-বিধরস সমন্বিত এবং পেয়াদি ভেদে চারি প্রকার পাঞ্চভৌতিক আহারদ্রব্য সমাক্করূপে পরিপাক পাইলে, তাহা হইতে তেজোভূত চরমস্বাস্থ্য যে সার পদার্থ উৎপন্ন হয়, তাহারই নাম রস ।

রসের আধার ও ক্রিয়া ।—উক্ত আহারজাত রসের স্থান (আধার, অবস্থিতির পাত্র) হৃদয়প্রদেশ । এই হৃদয়স্থিত রস উর্দ্ধগামী ১০টা, অধোগামী ১০টা এবং ত্রিষ্ণুগামী ৪টা, এই চব্বিশটা ধমনীর মধ্যো প্রবেশ করিয়া, অদৃশ্য-ভাবে অনির্লচনীয়া কস্মৎকারা অহরহঃ সমগ্র দেহের তর্পণ, বর্দ্ধন, ধাবণ, নাপন ও জীবন ক্রিয়া সম্পাদন করিতেছে ।

রসের গতিনির্ণয় ।—উক্ত রসের স্বাস্থ্য বৃদ্ধিরূপ বিকৃতি দ্বারাই উহা যে দেহের সর্বস্থানে গমনাগমন করে, তাহা অনুভব করিতে পারা যায় ।

রসের ভাব ।—এক্ষণে সমস্ত শরীরের অবয়ব, দোষ (বাতাদি), ধাতু (রক্তাদি) ও মলাশয়ানুসারী রস সৌম্য (ককবৎ) কি তৈজস অর্থাৎ আগ্নেয় (পিত্তবৎ), তাহার স্থির করিতে হইবে । দ্রব্যানুসারী রস যখন শরীরের স্নেহন, তর্পণ ও ধারণাদি ক্রিয়া সম্পাদন করিতেছে তখন উহা স্নিগ্ধকরিতা গুণবিশিষ্ট ; এইজন্য সৌম্য অর্থাৎ স্নিগ্ধবীৰ্য্য বলিয়াই গ্রহণ করিতে হইবে ।

রসের রক্তরূপে পরিণতি।— উক্ত জলাধিক আহারীয় রস, যকৎ ও প্লীহায় গমন করিয়া রাগ (রক্তবর্ণতা) প্রাপ্ত হয়; অর্থাৎ এবংবিধ গুণবিশিষ্ট অবিকৃত রসনামক ধাতু প্রাণিগুণের শরীরস্থ বিশুদ্ধ তেজঃ (রক্তক নামক পিত্ত) দ্বারা রঞ্জিত হইয়া রক্তিম-বর্ণাকারে রক্তনামে বর্ণিত হইয়া থাকে।

রক্তের রক্তোক্তরূপে পরিণতি এবং রক্তের

প্রভৃতির ও নিবৃতির সময়।

স্ত্রীলোকের রক্তঃসংজ্ঞক রক্তও উক্ত রস হইতে উৎপন্ন হয়। এই রক্তঃ অর্থাৎ আর্দ্রব স্ত্রীলোকের দাদশ বৎসর বয়ঃক্রম কাল হইতে প্রবর্তিত হয় এবং পঞ্চাশ বৎসর বয়সের পরে ক্ষয় পাইয়া থাকে।

রক্ত ও আর্দ্রব। রক্ত ও আর্দ্রব এই দুই পদার্থ সৌম্য (সৌম্য অর্থাৎ স্নেহগুণবিশিষ্ট) রস হইতে উৎপন্ন হইলেও উভয়ই আগ্নেয়। কারণ গর্ভ আগ্নেসৌম্যীয় অর্থাৎ গর্ভোৎপত্তির বীজ শুক্র সৌম্য এবং আর্দ্রব আগ্নেয় দ্রব্য বলিয়া নিগাং হইয়াছে। রক্ত ও আর্দ্রব উভয়ই একজাতীয় পদার্থ। সূত্ররূপে আর্দ্রব যখন আগ্নেয় বলিয়া নিশ্চয়ই গৃহীত হইল, তখন নামান্তরে অভিহিত শোণিতও আগ্নেয় বলিয়া স্বীকৃত হইতে পারে। কাহার কাহারও মতে এই জীবতুল্য রক্ত পাক্কাভৌতিক পদার্থ; কারণ রক্ত আমগন্ধী, দ্রব, রক্তবর্ণ, গতিশীল ও লঘু, উহার আমগন্ধিতা দ্বারা ভূনিগুণ, দ্রবতাদ্বারা জলগুণ, রক্তবর্ণতা দ্বারা অগ্নিগুণ (তেজোগুণ) গতিশীলতা দ্বারা বায়ুগুণ ও লঘুতা দ্বারা আকাশগুণ বুঝা যায়; সূত্ররূপে ইহাকে পাক্কাভৌতিক পদার্থও বলিতে পারা যায়।

রক্তাদি ধাতুসমূহের ক্রমোৎপত্তি। উল্লিখিত আহারজাত রস হইতে রক্ত, রক্ত হইতে মাংস, মাংস হইতে মেদঃ, মেদঃ হইতে অস্থি অস্থি হইতে মজ্জা, মজ্জা হইতে শুক্র উৎপন্ন হয়। অন্ন পানীয় দ্রব্যের সারভূত রস উক্ত সপ্তধাতুকে পোষণ করে। পরন্তু পুরুষ বসায়ক, এইজন্ত বৃদ্ধিমান ব্যক্তির অত্যন্ত সাবধানে অন্নপান ও আচার দ্বারা উক্ত রস সংরক্ষণ করা উচিত।

রসের নিরুপ্তি পরিণতি।— রস ধাতুর অর্থ গমন করা, সূত্ররূপে অহরহঃ গমন করে বলিয়া উহাকে রস বলা যায়। এই রস ভুক্তদ্রব্য হইতে এক দিনেই উৎপন্ন হইয়া ৩০১৫ তিন হাজার পনের কলা অর্থাৎ পাঁচদিনের কিছু বেশী

সময় এক এক ধাতুতে অবস্থান করিয়া, ২৫ দিন ৭৫ কলা সময়ের পর একমাস পর্য্যন্ত সময়ে পুরুষের শুক্র এবং স্ত্রীলোকের আর্দ্রবরূপে পরিণত হয়। পরন্তু রস নামক ধাতু শুক্ররূপে পরিণত হইতে ১৮৯০ আঠার শত নব্বই কলা সময়ের আবশ্যক হইয়া থাকে, ইহা সূক্ষ্মতা দি সর্ব্বশাস্ত্রের মত।

রসের গতি-নির্ণয়।—উক্ত রসধাতু, শব্দ অচ্চি (অগ্নিশিখা) ও জলের গতির তায় অত্যন্ত সূক্ষ্মরূপে সমগ্র শরীরে সঞ্চরণ করে অর্থাৎ শব্দের তায় ত্রিধাগুভাবে অচ্চির তায় উর্দ্ধদিকে এবং জলের তায় অধোদিকে গমন করে।

একটী প্রশ্ন।—রস ধাতু যতদিন একমাসে শুক্ররূপে পরিণত হয়, তবে বাজীকরণাদি ঔষধ সেবন করিলে, শীঘ্র শুক্র আবিভ হয় কেন? ইহার উত্তর এই যে, দেহকল ঔষধদ্বারা বাজীকরণাদি কার্য্য সংসাধিত হইয়া থাকে, সেইসকল ঔষধ যদি উপযুক্ত নিয়মে প্রযুক্ত হয়, তাহা হইলে, তাহাদের তায় বল ও গুণের উৎকর্ষাধিক্য বশতঃ বাবদ্ধত বিরোচক ঔষধের (জোলাপের) তায় কার্য্যকারী হইয়া, শীঘ্রই শুক্রকে বিরোচত অর্থাৎ আবিভ (করিত) করে।

শেষাবে শুক্র।—রসনামক ধাতু একমাস মধ্যে শুক্ররূপে পরিণত হইলেও, বাল্যাবস্থায় সেই শুক্রের কোনপ্রকার লক্ষণ দেখা যায় না কেন? ইহার উত্তর এই যে, যেমন ফুলের মুকুলের গন্ধ আছে কি না, তাহা সহজে অনুভূত হয় না। কারণ, গন্ধ থাকিলেও মুকুলাবস্থায় সেই গন্ধের সূক্ষ্মতাপ্রযুক্ত এবং পত্রকেশরাদি দ্বারা তাহা আবরিত থাকায়, সেই গন্ধ স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারা যায় না, কিন্তু সেই মুকুল পুষ্পাকারে পরিণত হইয়া প্রস্ফুটিত হইলে, তাহার গন্ধ চতুর্দিকে বিকীর্ণ হইয়া থাকে; সেইরূপ বালকদিগের শৈশবাবস্থায় শুক্র প্রচ্ছন্ন ভাবে থাকে, সূক্ষ্মতাবশতঃ তাহার কোনপ্রকার চিহ্ন দেখা যায় না; পরে যেমন বয়স বাড়ে, অমনি তৎসঙ্গে শুক্র, রোমরাজী, শাশ্রু প্রভৃতির বিকাশ হয়, এবং বালিকাদের আর্দ্রব প্রোচ্ছূর্ত হইয়া, ক্রমশঃ রজোবৃদ্ধি অল্পক্ৰমে স্তন ও গর্ভাশয়াদির বিশেষ লক্ষণসমূহ প্রস্ফুটিত হইয়া থাকে। কিন্তু এই অন্নরস অর্থাৎ ভুক্ত আহারীয় দ্রব্য হইতে উৎপন্ন রসধাতু এবম্বিধ অশেষপ্রকার ধাতুর পোষক হইলেও, বৃদ্ধ ব্যক্তিদিগের জরাজীর্ণ শরীরে তাদৃশ অধিক হিতসাধক নহে, অর্থাৎ ঐ রসধাতু বৃদ্ধদিগের রক্তাদি অত্যন্ত ধাতুর পোষণ কার্য্য না করিয়া, কেবল জীবন-ধারণের সহায়তা করে।

ধাতুশব্দের নিরুক্তি ও হ্রাসবৃদ্ধি ।

রক্ত, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র, এই সপ্ত ধাতু, শরীরকে ধারণ করে ; এইগুলি উহাদিগকে ধাতু বলা যায় । এইসকলের ক্ষয় ও বৃদ্ধি শোণিতের উপর নির্ভর করে, অর্থাৎ শোণিত ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে, সমস্ত ধাতুই ক্ষীণ হইয়া পড়ে এবং শোণিত বৃদ্ধি পাইলে, সকল ধাতুর বৃদ্ধি পায় । শোণিতের বিশেষ বিবরণ এই অব্যাহে বর্ণিত হইতেছে ।

বায়ু দূষিত রক্তের লক্ষণ ।

রক্ত বায়ুদ্বারা দূষিত হইলে, ফেনিল (ফেনাযুক্ত) ঈষদ্রবত্ববর্ণ বা কৃষ্ণবর্ণ, পুরুষ (পিচ্ছিলতাহীন, কৃষ্ণ), তম্বু (অচ্ছ অর্থাৎ পাতলা), শীঘ্র (শীঘ্রপ্রসরণ-শীল) ও অস্বন্দী অর্থাৎ গাঢ়বিহীন হইয়া পড়ে ।

পিত্ত-দূষিত রক্তের লক্ষণ ।

রক্ত পিত্তকণ্ডুক দূষিত হইলে, তাহা নীলবর্ণ, পীতবর্ণ, হরিদ্রবর্ণ বা শ্রাববর্ণ (হরিৎকৃষ্ণ মিশ্রবর্ণ), বিষ অর্থাৎ আমগন্ধি (কাচামাংসের জ্বর গন্ধসংযুক্ত), অনিষ্ট অর্থাৎ পিপীলিকা ও মক্ষিকাদির অনভিলিখিত, এবং অস্বন্দী অর্থাৎ তরল (পাতলা) হইতে দেখা যায় ।

শ্লেষ্মাদূষিত রক্তের লক্ষণ ।

রক্ত কফদ্বারা দূষিত হইলে, উহার বর্ণ গিরিমাটির জলের জ্বর পাণ্ডু-লোহিত, এবং উষ্ণ স্নিগ্ধ, শীতল, ঘন (গাঢ়), পিচ্ছিল, চিরস্থায়ী ও মাংস-পেশীর জ্বর জন্মটি হয় ।

ত্রিদোষ-দূষিত রক্তের লক্ষণ ।

রক্ত ত্রিদোষ অর্থাৎ সন্নিপাতদ্বারা দূষিত হইলে, উহা পূর্বোক্ত বাতাদির মিলিত লক্ষণসম্বিত কাঞ্জির জ্বর বর্ণবিশিষ্ট ও দুর্গন্ধযুক্ত হইতে দেখা যায় ।

রক্তদূষিত রক্তের লক্ষণ ।

দূষিত রক্তদ্বারা শোণিত দূষিত হইলে, সেই রক্ত অত্যধিক কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকে ।

বাতপৈত্তিকাদি দ্বিদোষ-দূষিত রক্তের লক্ষণ ।

বাতপৈত্তিকাদি মিলিত দ্বিদোষ কর্তৃক রক্ত প্রদূষিত হইলে, উহা পূর্বোক্ত মিলিত দোষদ্বয়ের লক্ষণ ধারণ করে। এতদ্ভিন্ন জীবরক্তের বিবরণ অত্যন্ত স্পষ্টরূপে বর্ণিত হইবে।

বিশুদ্ধ রক্তের লক্ষণ ।

যে শোণিতের বর্ণ ইন্দ্রগোপ নামক কীটের ত্রায় উজ্জ্বল, যাহা অসংযত অর্থাৎ অনতিঘন-তরল এবং যাহা অরিবর্ণ অর্থাৎ অলঙ্কারি ত্রায় বর্ণবিশিষ্ট তাহাই প্রকৃত অর্থাৎ বিশুদ্ধ শোণিত ।

রক্তমোক্ষণ-বিধি ও নিষেধ ।

যে সকল লোকের রক্তমোক্ষণ বিধেয়, তাহাদের বিবরণ অষ্টবিধ শাস্ত্রকন্মায়্যে বর্ণিত হইবে। কিন্তু বাহাদের পক্ষে রক্তমোক্ষণ অস্বচিত, তাহাদের কথা এই স্থলে বলা বাইতেছে। ক্ষৌণ্ডবাক্তি অনুভোজন হেতু শোণ হইলে তদবস্থায়, এবং পাণুরোগী, অর্শোরোগী, উদররোগী, শোষবোগী ও গাভ্রী নারী, ইহাদের শোণাবস্থায় রক্তমোক্ষণ করিতে নাই।

রক্তশ্রাবের প্রকারভেদ ও অস্ত্র প্রয়োগ-বিধি ।

অস্ত্রদ্বারা দুইপ্রকারে রক্তশ্রাবক্রিয়া সম্পাদন করিতে পারা যায়। তন্মধ্যে একটীকে প্রচ্ছাদন ও অণ্টটীকে শিরাবাদন বলে। এক্ষণে প্রচ্ছাদন-ক্রিয়া বর্ণিত হইতেছে; যথা—শুজ (সরল), অসঙ্কীর্ণ (অনতিবিশাল), মুক্ষ (ক্ষুদ্রকায়), সমান অর্থাৎ তুল্যরেখাবৃত্ত, অনবগাঢ় (অনতিগভীর), ও অল্পতানভাবে অর্থাৎ কিঞ্চিৎ মাত্র স্পর্শ করিয়া অতি সত্ত্বর অস্ত্রপাত সম্পাদন করিবে, এবং বাহাতে সন্ধি ও মর্শ্বস্থলে অস্ত্রপাত না হয়, এবং শিরা ও মাধু অস্ত্রাবাতে ছিন্ন হইয়া না যায়, অস্ত্র প্রয়োগ কালে তাহাতেও দৃষ্টি রাখিতে হইবে।

যে অবস্থায় সম্যক রক্তস্রাব হয় না।

অসময়ে অস্ত্রপ্রয়োগ করিলে, চিকিৎসকের দোষে ভালরূপে অস্ত্রপ্রযুক্ত না হইলে, অত্যন্ত নীতাধিক্য ও বাতাধিক্য কালে অস্ত্রক্রিয়া করিলে, উপযুক্তরূপে শ্বেদ প্রয়োগ না করিয়া অস্ত্রাগাত করিলে, ভোজনের পূর্বে বা অব্যবহিত পরে অস্ত্র প্রয়োগ করিলে, এবং শোণিত অত্যন্ত গাঢ় থাকিলে, রক্ত নিঃসৃত হয় না, অথবা অল্পমাত্রায় নির্গত হইয়া থাকে।

যাহাদের রক্তস্রাব হয় না।

যাহারা মস্তপানে মত্ত, মুচ্ছাগ্রস্ত ও পরিশ্রান্ত, এবং যাহাদের বাত (অধো-বায়ু বা বাতকশ্ম), মল ও মূত্র রুদ্ধ, এবং যাহারা নিদ্রাভিত্ত ও ভীত, এই সকল লোকদিগের রক্ত প্রায়ই স্রাবিত হয় না।

অস্রাবে দোষ।—উল্লিখিত কারণে দূষিত রক্ত নির্গত না হইলে, তাহা শরীরে থাকিয়া, কণ্ডু, শোথ, বন্ধ-বর্ণতা, দাও (আলা), পাক ও বেদনা উৎপাদন করে।

অতিরিক্ত রক্তস্রাবের কারণ।—অনভিজ্ঞ মূর্খ চিকিৎসক কষ্টকর অত্যন্ত উষ্ণকালে, দম্বাক্ত অবস্থায়, বা বহুদৈর্ঘ্য অত্যন্ত শ্বেদ দেওয়া হইয়াছে, এতদবস্থায়, রক্তমোক্ষণার্থ অস্ত্র প্রযুক্ত হইলে, অথবা রোগীর শরীর রক্তস্রাবার্থ অতিরিক্ত বিদ্ধ হইলে, অপরিমিতরূপে শোণিত নিঃসৃত হয়।

অপরিমিত রক্তস্রাবের দোষ।—অতিরিক্ত নান্নায় শোণিতস্রাব হইলে, শিরঃশূল, অন্ধতা, অগ্নিমহরোগ (চক্ষুরোগবিশেষ), তিমিররোগ (ছানী), বাতৃক্ষ্ম, আক্ষেপক (ধনুষ্ঠকারাদি বাতব্যাদি), পক্ষাবাত (বাত-ব্যাবিশেষ), একাঙ্গবিকার (বাতরোগবিশেষ), তৃষ্ণা, দাহ, হিক্কা, শ্বাস, কাস, ও পাণ্ডুরোগ জন্মে, এবং অনেকের মৃত্যু পর্য্যন্ত ও বাটবার সম্ভাবনা।

রক্তমোক্ষণের স্তনিয়ম।

যতএব অনতিশীতোষ্ণকালে (সাধারণ সময়ে), যে ব্যক্তিকে অধিক শ্বেদ দেওয়া হয় নাই, এবং যে ব্যক্তি অগ্নি বা সূর্য্যতাপাদি দ্বারা সম্ভাপিত নহে, দ্রষ্টব্য ব্যক্তিকে প্রথমে তিলের ঘবাণু পান করাইয়া, পরে রক্তমোক্ষণ করিতে হয়।

সম্যক রক্তমোক্ষণের লক্ষণ ।

দূষিত রক্তস্রাব হওয়ার পরে যখন রক্তবর্ণ বিশুদ্ধ শোণিত নিঃসৃত হইতে থাকে, অথবা আপনিই রক্তস্রাব বন্ধ হইয়া যায়, এবং দেহের লঘুতা, বেদনার উপশম, রোগের বলহ্রাস ও চিত্তের প্রকৃষ্টতা, এই সকল চিহ্ন যখন লক্ষিত হয়, তখনই বুঝা যায় যে, সম্যকপ্রকারে রক্তস্রাব হইয়াছে। অপিচ সমাগ-রূপে রক্তমোক্ষণ হইলে, সেই ব্যক্তির ভৃগুদোষ (কুষ্ঠ-নালিকাদিরোগ), গ্রন্থি (বাতাদিনিমিত্তক শিরাগ্রন্থাদি ব্যাধি), শোথ, এবং রক্তদোষজনিত ব্যাধি-সকল অর্থাৎ ব্রতশূল, বিদ্রুগ ও বিসর্পাদি রোগ জন্মিতে পারে না।

রক্তস্রাব না হইলে তাহার ঔষধ ।

রক্তস্রাব না হইলে, এলাচি, কপূর, কুড়, তগরপাছকা, আকনাতি, দেব-দাক, বিড়ঙ্গ, চিতা, শুঠ, পিপ্পল, নারচ, গৃহধূম (ঝুল), হরিদ্রা, অর্কাক্ষর (আকন্দের কুঁড়ি) ও ডহরকরঞ্জের ফল, এইসকল দ্রব্যের মধ্যে যে কয়েকটা পাওয়া যায়, তাহার তিন চারিটা বা সমস্ত দ্রব্য চূর্ণ করিয়া, এবং তিল-তৈল ও সৈন্ধব-লবণের সহিত মিলাইয়া, ক্ষতস্থানে ঘর্ষন করিলে, সম্যকপ্রকারে রক্ত-স্রাব হইয়া থাকে।

অতিরিক্ত রক্তস্রাবে চিকিৎসা। - অতিরিক্ত মাত্রায় রক্তস্রাব হইতে থাকিলে, লোধ, নষ্টিনধু, প্রিয়ঙ্গু, ব্রতচন্দন, গিরিমাটী, ধূনা, বস্মাজন, শাল্মলীপুষ্প, শঙ্খ, ত্রিফল, মাষকলাই, যব ও গোধূম এইসকল দ্রব্য চূর্ণ করিয়া, অঙ্গুলিদ্বারা ক্ষতস্থানে আস্তে আস্তে লাগাইয়া দিবে। অথবা শাল, সর্জ (শালবৃক্ষবিশেষ), অর্জুনবৃক্ষ, অরিমেদ (খদিরবিশেষ), কাকড়াশুঙ্গী, ধব (ধাওয়া), ধনন (ধাননি), এইসকল বৃক্ষের ছাল চূর্ণ করিয়া, ক্ষতস্থানে লাগাইয়া দিলে, কিংবা ক্ষৌম (পট্ট বা পাট) বস্ত্র দগ্ধ করিয়া তাহার তন্ত্র ক্ষতস্থানে অঙ্গুলিদ্বারা লাগাইলে, অথবা সমুদ্রফেন ও লাক্ষা (লা বা গাল্য) চূর্ণ করিয়া অঙ্গুলিদ্বারা ক্ষতস্থানে লাগাইলে, বা পাট ও কার্পাসাদি বন্ধনযোগ্য দ্রব্যদ্বারা ক্ষতস্থান দৃঢ়রূপে বাঁধিয়া দিলে, অতিরিক্ত রক্তস্রাব নিবারিত হয়। তৎপরে সেই ক্ষতস্থান শীতল বস্ত্রাদি দ্বারা আবৃত করিলে, রোগীকে শীতল দ্রব্য ভোজন করিতে দিলে ও শীতল গৃহে রাখিলে, ক্ষতস্থানে

শীতল জলের পরিবেক অর্থাৎ ধারা ও শীতল প্রলেপ দিলে, কিংবা সেই বিদ্ধ স্থান পুনরায় ক্ষার বা অগ্নি দ্বারা দগ্ধ করিলে, অথবা বিদ্ধ স্থানের শিরা পুনরায় বিদ্ধ করিলে, অপরিমিত রক্তস্রাব বন্ধ হইয়া যায়। অপিচ, কাকোল্যাডিগণের কাথে ইক্ষুচিনি ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া, রোগীকে পান করিতে দেওয়া কর্তব্য। কৃষ্ণসায়, যুগ, হরিণ, মেঘ, শশক, মহিষ ও বরাহ ইহাদের রক্ত পান করিতে দিলে এবং ছগ্ধ, স্তত, সংস্কৃত মুগের যুষ ও মাংসরসসহ অন্ন আহার করিতে দিলে উপকার দর্শে। সেই সঙ্গে রোগীর অন্ত্র কোন প্রকার উপদ্রব উপস্থিত হইলে দোষাহুসারে নিম্নলিখিত নিয়মে তাহার চিকিৎসা করা আবশ্যিক।

উপদ্রবের চিকিৎসা।—অপরিমিত মাত্রায় শোণিতস্রাব হইলে, ধাতুক্ষয় বশতঃ অগ্নিমান্দ্য ঘটে এবং বায়ু অত্যন্ত প্রকুপিত হয়; স্তত্রাং সে অবস্থায় রোগীকে অন্নশীতল, লবুপাক, মিষ্ণ, ও রক্তবর্ধক ঔষদস্ব বা অন্নরস-বিহীন দ্রব্য আহার করিতে দিবে।

রক্তস্রাব নিবারক উপায়। রক্তস্রাব চারিটা উপায়ে নিবারণ করিতে পারা যায়, যথা—সন্ধান, স্কন্দন, দহন ও পাচন। তন্মধ্যে কষায়দ্রব্য দ্বারা ত্রণের সন্ধান অর্থাৎ সঙ্কোচন, শীতল ক্রিয়া দ্বারা রক্তের গাঢ়তা সাধন, ভঙ্গপ্রয়োগ দ্বারা পাচন এবং দাহ দ্বারা শিরাসঙ্কোচন করিবে। শীতল কার্য দ্বারা সফল না পাইলে, পাচন কার্য করিবে। এই তিন প্রকার কার্যেই কোন সফল না পাইলে, তৎপরে দাহক্রিয়া কর্তব্য। এইরূপে রক্তের দোষ নিঃশেষিত রূপে দূর হইয়া রক্তস্রাব বন্ধ হইলে, ব্যাধি পুনরুৎপন্ন বা বর্ধিত হইতে পারে না। দোষ থাকিতে রক্তস্রাব বন্ধ হইলে, পুনরায় আর শোণিতমোক্ষণ না করিয়া, সংশমনাদি ঔষধ দ্বারা সংশোধন করিয়া লইবে; কারণ রক্তই শরীরের মূল, এবং রক্তই দেহকে ধারণ করিয়া থাকে; স্তত্রাং দেহরক্ষক শোণিত সর্বতোভাবে রক্ষা করা উচিত।

রক্তমোক্ষণাস্ত্রে কার্য্য।

কৃতরক্ত অর্থাৎ যে ব্যক্তির রক্তস্রাব করা হইয়াছে, তাহার বায়ু বৃদ্ধি হইলে, শীতল সেবাদি দ্বারা প্রকুপিত বায়ুর প্রশমন, এবং বেদনার সহিত যদি শোথ জন্মে, তাহা হইলে ঔষধ দ্বারা পরিবেক করিলে, বিশেষ উপকার পাওয়া যায়।

দশম অধ্যায় ।

দোষ, ধাতু ও মলের ক্ষয় ও বৃদ্ধি-বিজ্ঞান ।

শরীরের মূল ।—যেমন মূলই বৃক্ষাদির উৎপত্তি, জীবন ও বিনাশের প্রধান সাধন, সেইরূপ প্রাণিগণের উৎপত্তি, স্থিতি ও ধ্বংসের পক্ষে বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মাদি দোষ ; রস, রক্ত, মাংস, মেদঃ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র, এই সপ্ত ধাতু, এবং পুরীষাদি মলই শরীরের মূল ।

বায়ুর বিভাগ ও কার্য ।—প্রাণিগণের শরীরস্থ বায়ু পাঁচ ভাগে বিভক্ত ; যথা—ব্যানবায়ু, উদানবায়ু, প্রাণবায়ু, সমানবায়ু ও অপানবায়ু । এই পাঁচ প্রকার বায়ু শরীরকে ধারণ করিয়া থাকে, এবং ইহাদের মধ্যে ব্যানবায়ু শরীরের স্পন্দন অর্থাৎ সঞ্চালন ; উদানবায়ু শব্দস্পর্শাদি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য কার্য্যসম্পাদন ; প্রাণবায়ু আহার দ্বারা দেহের পূরণ ; সমানবায়ু রস, মলমূত্র প্রভৃতির পৃথক্করণ এবং অপানবায়ু শুক্র, মল ও মূত্রাদির বেগধারণ প্রভৃতি কার্য্য করিয়া থাকে ।

পিত্তের বিভাগ ও কার্য্য ।—জীবগণের দেহস্থিত পিত্ত—রঞ্জক, পাচক, সাধক, আলোচক ও ভ্রাজক ভেদে ৫ পাঁচ প্রকার । ইহা অগ্নিক্রিয়ার প্রধান সহায় । এই পাঁচ প্রকার পিত্তের মধ্যে রঞ্জক পিত্ত, আহারভূত রসের রঞ্জন, পাচক পিত্ত আহার দ্রব্যের পরিপাক ক্রিয়া, সাধক পিত্ত ওজস্বিতা ও মেধাবৃদ্ধি, আলোচক পিত্ত তেজঃ (দৃষ্টি বা দর্শনশক্তি) বৃদ্ধি, এবং ভ্রাজক পিত্ত উন্ন্যাবৃদ্ধি সম্পাদন করে ।

শ্লেষ্মার বিভাগ ও কার্য্য ।—দেহস্থ শ্লেষ্মা ৫ পাঁচ প্রকার ; যথা—শ্লেষ্মক, ক্লেদক, বোধক, তর্পক ও অবলম্বক । এই পঞ্চবিধ কক দ্বারা দেহের উদক (জল) ক্রিয়ার আশুকুল্য হয় । ইহার মধ্যে শ্লেষ্মক কফ, শরীরের

সন্ধি-বন্ধন, ক্রৈদক শ্লেষ্মা দেহের শিথলতা, বোধক শ্লেষ্মা ব্রণ-রোপণ ও শরীর-পূরণ, তর্পক শ্লেষ্মা শরীরের পুষ্টি ও ধাতুর তৃপ্তিশ্রদান, এবং অবলম্বক কফ দেহের বল ও দৃঢ়তা সম্পাদন করিয়া থাকে।

রসধাতুর কার্য্য।—রস ধাতু দ্বারা শরীরের গ্রীণন (শিথলতা প্রভৃতি) কার্য্য ও রক্তের পোষণক্রিয়া সম্পাদিত হইয়া থাকে।

রক্ত—বর্ণের প্রসন্নতা, মাংসের পোষণ ও জীবনক্রিয়া সম্পাদন করে।

মাংস—শরীরের পোষণ ও মেদের পুষ্টিসাধন করে।

মেদোদ্রাভু—মেহ ও স্বেদের পোষণ এবং অস্থির দৃঢ়তা সম্পাদন করে।

অস্থি—দেহ ধারণ করে এবং মজ্জার পোষণকার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকে।

মজ্জা ধাতু—প্রীতি, মেহ, বল ও শুক্রের পোষণ এবং অস্থির পূর্ণতা নিষ্পাদন করে।

শুক্র ধাতু দ্বারা দৈর্ঘ্য, চাবন (স্থলন), ব্রীতে অমুরাগ, দেহের বল, হর্ষ ও বীজার্থ অর্থাৎ গর্ভের উৎপাদন নিরূহিত হইয়া থাকে।

পুত্রীষ (মল, বিষ্ঠা)—উপস্থ্য (শরীরধারণ) এবং বায়ু ও অগ্নিধারণ কার্য্য সম্পাদন করে।

মূত্র (প্রস্রাব) দ্বারা (বস্তির স্ফ্রাশয়ের) পূরণ ও আহারাদির ক্রেনিঃসারণ কার্য্য সম্পাদিত হইয়া থাকে।

স্বেদ অর্থাৎ (বর্ষ) দ্বারা দেহের ক্রেনিঃসারণ কার্য্য ও ত্বকের কোমলতা নিরূহিত হয়।

আন্তর্ব—রক্তের লক্ষণযুক্ত। ইহা গর্ভোৎপাদন করিয়া থাকে।

গর্ভদ্বারা গর্ভের লক্ষণ অর্থাৎ স্তনদ্বয়ের গ্রামমুখাদি লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

স্তন্য অর্থাৎ স্তনদ্বয় দ্বারা স্তনদ্বয়গলের আপীনত্ব অর্থাৎ মাংসলত্ব এবং বালিকা-দির জীবনের হিত সাধিত হয়।

এইসকল কারণে এইসকল বাতাদি দোষ, রসাদি ধাতু এবং পুত্রীষাদি মল প্রভৃতির পরিরক্ষণ করা একান্ত কর্তব্য।

দোষাদির ক্ষয়কারণ।—অনন্তর উক্ত দোষাদির ক্ষয়লক্ষণ বর্ণিত হইতেছে। অতি-সংশোধন (অধিক বিরচনাদি প্রয়োগ), অতি-সংশমন, ঔষধ-সেবন, মল-মূত্রাদির বেগধারণ, অসাম্য অর্থাৎ অনভ্যস্ত বা হৃদয়ের

অতৃপ্তিকর অন্নভোজন, মনস্তাপ, ব্যায়াম, অনশন (উপবাস) ও অতি-মৈথুন (অত্যন্ত স্ত্রীসংসর্গ), এইসকল কারণে বাতাদি দোষ, রসাদি ধাতু ও পুরীষাদি মল ক্ষয় পাইয়া থাকে ।

বাতক্ষয়ের লক্ষণ ।—বায়ু ক্ষয় পাইয়া মলচেটতা, অন্নভাবিতা, অন্নহর্ষ, এবং সংজ্ঞাহীনতা উৎপাদন করে ।

পিত্তক্ষয়ের লক্ষণ ।—পিত্ত ক্ষীণ হইলে, দৈহিক উষ্ণার ক্ষয়, অগ্নি-মান্দ্য ও প্রভাহানি ঘটিয়া থাকে ।

শ্লেষ্মক্ষয়ের লক্ষণ ।—শ্লেষ্মা ক্ষয় পাইলে, শরীরের রুদ্ধতা ও অন্তর্দাহ, আমাশয়, বক্ষঃস্থল ও কণ্ঠ প্রভৃতি শ্লেষ্মস্থানের ও মস্তকের শূন্যতা, সন্ধিবন্ধনের শিথিলতা, তৃষ্ণা, দুর্বলতা ও নিদ্রানাশ জন্মিয়া থাকে ।

বাতাদি দোষক্ষয়ের প্রতীকার ।

বায়ু, পিত্ত ও কফ ক্ষয় পাইলে, উহাদের স্ববোনিবদ্ধক দ্রব্য দ্বারা প্রতীকার করা আবশ্যক ; অর্থাৎ বায়ুর ক্ষয় হইলে বায়ুবদ্ধক দ্রব্য দ্বারা, পিত্ত ক্ষীণ হইলে পিত্তবদ্ধক দ্রব্য দ্বারা এবং শ্লেষ্মার ক্ষয় হইলে কফবদ্ধক পদার্থদ্বারা উহার প্রতীকার অর্থাৎ বৃদ্ধি করিতে হয় ।

রসক্ষয়ের লক্ষণ ।—রসধাতু ক্ষয় পাইলে, স্কন্ধ-বেদনা, হৃৎকম্প, হৃদয়ের শূন্যতা ও তৃষ্ণা জন্মিতে দেখা যায় ।

রক্তক্ষয়ের লক্ষণ ।—শোণিত ক্ষয় পাইলে, চর্ম্মের রুদ্ধতা (কর্কশতা), অন্নদ্রব্য ভোজনে ইচ্ছা, শীতল বস্ত্র আহাবে বাসনা এবং শিরাসমূহের শিথিলতা ঘটিয়া থাকে ।

মাংসক্ষয়ের লক্ষণ ।—মাংস ক্ষীণ হইলে, শিক (নিতম্ব), গওদেশ, গুষ্ঠ, উপস্থ (মেট্র ও যোনি), উরু, বক্ষঃস্থল, কক্ষা (বাহুমূল), পিণ্ডিকা (পায়ের ডিম), উদর (পেট) ও গ্রীবা, এই সকল স্থান শুষ্ক, রুদ্ধ ও বেদনায়ুক্ত এবং গাত্র শিথিল হইয়া পড়ে ।

মেদক্ষয়ের লক্ষণ ।—মেদক্ষয় হইলে প্রাণী বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ; সন্ধি সকল মেদঃশূন্য এবং শরীর রুদ্ধ হইয়া থাকে, এবং মেহুর (স্निগ্ধমত) মাংস ভোজন করিতে ইচ্ছা হয় ।

চিকিৎসিত-স্থান—দোষাদির ক্ষয় ও বৃদ্ধি-বিজ্ঞান । ২৬১

অস্থিক্ষয়ের লক্ষণ ।—অস্থি (হাড়) ক্ষীণ হইলে, অস্থিবেদনা হয়, দন্ত ও নখ সহজে ভাঙ্গিয়া যায় ও রুক্ষ হইয়া পড়ে ; এবং দেহ রুক্ষ হইয়া থাকে ।

মজ্জক্ষয়ের লক্ষণ ।—মজ্জা ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে, শক্তির অন্নতা, সন্ধিস্থলে ও অস্থিতে বেদনা এবং অস্থি মজ্জাহীন হইয়া পড়ে ।

শুক্লক্ষয়ের লক্ষণ ।—শুক্ল ক্ষীণ হইলে, অণুকোষে ও লিঙ্গে বেদনা হয়, মৈথুন-শক্তি হীন হইয়া যায়, জ্যৈষ্ঠমে শুক্রস্রাব হয় না, অথবা বহুবিলাসে শুক্রস্রাব হয় । শুক্রের অন্নতাপ্রযুক্ত রক্ত ও মজ্জামিশ্রিত শুক্র কিংবা অতিশয় অন্ন শুক্র নিঃসৃত হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা ।—রসাদি সম্প্রদাতুর ক্ষয় হইলে, স্বাধোনিবর্দ্ধক অর্থাৎ রসাদি-বৃদ্ধিকারক দ্রব্যগণের দ্বারা উহাদের প্রতীকার করা কর্তব্য ; অর্থাৎ রস ক্ষীণ হইলে রসবর্দ্ধক দ্রব্য সেবনদ্বারা, রক্তক্ষয়ে রক্তবর্দ্ধক দ্রব্য, মাংসক্ষয়ে মাংসবর্দ্ধক বস্ত, মেদঃ ক্ষীণ হইলে মেদোবৃদ্ধিকারক বস্ত, অস্থি ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে অস্থিবৃদ্ধিকারক পদার্থ, মজ্জা ক্ষীণভাবে পন্ন হইলে মজ্জবর্দ্ধক পদার্থ, এবং শুক্র ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে, শুক্রবর্দ্ধক পদার্থ সেবন করিয়া, উহাদিগের প্রতিকার করিতে হয় ।

পুৰীষ-ক্ষয়ের লক্ষণ ।—পুৰীষ অর্থাৎ মল অতিরিক্ত মাত্রায় ক্ষয় পাইলে, হৃদয়-বেদনা, ও পার্শ্ব-বেদনা হয় এবং অভ্যন্তরস্থ বায়ু শব্দের সহিত উর্দ্ধে গমন ও উদরে সংকরণ করিতে থাকে ।

মূত্রক্ষয়ের লক্ষণ ।—মূত্রক্ষয় হইলে, বস্তিবেদনা (মূত্রাশয়ে বা তল-পেটে ব্যথা) এবং প্রস্রাবের পরিমাণ অল্প হইয়া পড়ে ।

প্রতীকার ।—পুৰীষ (মল) ও মূত্র (প্রস্রাব) ক্ষয় পাইলে, মলবর্দ্ধক ও মূত্রবর্দ্ধক দ্রব্য সেবন করিতে হয় ; তাহাতে উহাদের ক্ষতিপূরণ করা যায় ।

স্বেদক্ষয়ের লক্ষণ ও প্রতীকার ।—স্বেদের ক্ষয় হইলে লোমকূপ শুষ্ক ও চর্ম শুষ্ক এবং স্পর্শহানি ও স্বেদনাশ ঘটিয়া থাকে । অভ্যঙ্গ (তৈলাদি-মর্দন) ও স্বেদ প্রদান করিলে, ইহাদের প্রতীকার করা যায় ।

আর্ত্তব-ক্ষয়ের লক্ষণ ও প্রতীকার ।—আর্ত্তব ক্ষীণ হইয়া পড়িলে, উপযুক্ত কালে রজঃস্রাব হয় না কিংবা অল্পপরিমাণে রজঃস্রাব হইয়া থাকে, এবং বোনদেশে বেদনাও হইয়া থাকে । সংশোধন ও আগ্নেয় দ্রব্য প্রয়োগ দ্বারা উহার প্রতীকার করা আবশ্যক ।

স্তন্যক্ষয়ের লক্ষণ ও প্রতীকার ।—স্তনদুগ্ধ ক্ষয় পাইলে, স্তনদুগ্ধ স্তন ও অনুরত হইয়া পড়ে এবং স্তনের অভাব বা অল্পতা ঘটে। শ্লেষ্মবর্ধক দ্রব্য দ্বারা উহার প্রতীকার করা কর্তব্য।

গর্ভক্ষয়ের লক্ষণ ও প্রতীকার ।—গর্ভ ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে, গর্ভের স্পন্দন হয় না, অর্থাৎ গর্ভস্থ জ্রণের চলনহীনতা ঘটে এবং উদর বৃদ্ধি পায় না। এক্রপ অবস্থায় গর্ভিণীর অষ্টম মাস হইলে, তাকে ক্ষীরবস্তি এবং মেধা অন্ন আহার করিতে দেওয়া আবশ্যক।

বায়ুবৃদ্ধির লক্ষণ ।—বায়ু বৃদ্ধি পাইলে, চন্দ্র পুরুষ (কক্ষ ও ককশ) কৃশ ও কৃষ্ণবর্ণ হইয়া পড়ে, এবং গাত্রস্পন্দন, উষ্ণদ্রব্য সেবনে ইচ্ছা, নিদ্রানাশ, উৎসাহহানি ও মলের কার্টিত্ব ঘটিয়া থাকে।

পিত্তবৃদ্ধির লক্ষণ ।—পিত্ত বৃদ্ধি পাইলে, শবাবের পীতাভা, সস্তাপ, শীতলদ্রব্য সেবনে ইচ্ছা, অল্পনিদ্রা, মূর্ছা, বলহ্রাস, ইন্দ্রিয়ের দৌর্বল্য এবং মল-মূত্র ও নেত্র পীতবর্ণ হয়।

শ্লেষ্মবৃদ্ধির লক্ষণ ।—কক্ষ বর্ধিত হইলে, চন্দ্র শুক্রবর্ণ ও শীতল, গাত্র শুষ্ক ও দেহ ভারগ্রস্ত হয়, এবং অবসাদ, তন্দ্রা ও নিদ্রা ঘটে; সেই সঙ্গে সন্ধিস্তম ও অস্থির বিলম্বণ হইয়া থাকে।

রসাধিক্যের লক্ষণ ।—রসধাতু অত্যন্ত বর্ধিত হইলে, জদরোৎক্লেশ (বিবমিষা, বমনেচ্ছা) ও প্রসেক (লালাস্রাব) হইতে দেখা যায়।

রক্তবৃদ্ধির লক্ষণ ।—রক্তের আধিকা ঘটিলে, সর্বাঙ্গ রক্তবর্ণ, চক্ষু রক্তবর্ণ ও শিরাসকল রক্তদ্বারা পরিপূর্ণ হয়।

মাংসবৃদ্ধির লক্ষণ ।—মাংস অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইলে, শ্ফিক (নিতম্ব, পাছা), গণ্ড (গাল), গুষ্ঠ, উপস্থ (শিশ্ন), উরু, বাহ ও জজ্বা, এই সকল স্থানে মাংসবৃদ্ধি হয় এবং শরীর অত্যন্ত ভারী হইয়া পড়ে।

মেদোবৃদ্ধির লক্ষণ ।—মেদের অত্যন্ত বৃদ্ধি হইলে, সর্বাঙ্গ স্নিগ্ধ, উদরবৃদ্ধি (ভুড়ি) ও পার্শ্বদেশ-বৃদ্ধি হয়, কাস ও শ্বাসাদি ব্যাধি জন্মে, এবং গাত্র হর্গন্ধময় হইয়া পড়ে।

অস্থিবৃদ্ধির লক্ষণ ।—অস্থি অর্থাৎ হাড় অতিশয় বর্ধিত হইলে, অস্তি, দন্ত, নখ, কেশ প্রভৃতি অধিক পরিমাণে জন্মিয়া থাকে।

চিকিৎসিত-স্থান—দোষাদির ক্ষয় ও বৃদ্ধি-বিভাজন । ২৬৩

মজ্জাবৃদ্ধির লক্ষণ ।—মজ্জা অত্যধিক বৃদ্ধি পাইলে, সর্বাঙ্গের ও চক্ষুর গুরুত্ব (ভার) ঘটে ।

শুক্রবৃদ্ধির লক্ষণ ।—শুক্র (বীৰ্য্য) অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে, শুক্রাশ্মরীরোগ ও অত্যন্ত শুক্রাশ্রাব হইয়া থাকে ।

মল বা পুরীষবৃদ্ধির লক্ষণ ।—মল (পুরীষ) অধিক মাত্রায় বাড়িয়া উঠিলে, কৃক্ষিতে (উদরে) আটোপ (গুড় গুড় শব্দ) ও বেদনা হয় ।

মূত্রবৃদ্ধির লক্ষণ ।—মূত্র (প্রস্রাব) অধিক বর্জিত হইলে, পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব নির্গত হইতে থাকে এবং বস্তিদেহ (মূত্রাশয়—তলপেট) বেদনায়ুক্ত ও আশ্বানগ্রস্ত (ক্ষীত, ফাঁপা) হইয়া থাকে ।

শ্বেদবৃদ্ধির লক্ষণ ।—শ্বেদ অর্থাৎ ঘর্ম্ম অধিক পরিমাণে বৃদ্ধি পাইলে, চর্ম্মের দুর্গন্ধ ও কণ্ডু (চুলকণা) উৎপন্ন হয় ।

আর্তববৃদ্ধির লক্ষণ ।—আর্তব অর্থাৎ স্ত্রীরজঃ অধিকমাত্রায় বর্জিত হইলে অঙ্গমর্দ (শরীরে বেদনা), ঘোনি দিয়া অধিক রক্ত (রজঃ) শ্রাব ও গাত্রে দুর্গন্ধ হয়; শরীর দুর্বল হইয়া পড়ে এবং রক্তগুণাদিরোগ জন্মে ।

স্তন্যবৃদ্ধির লক্ষণ ।—স্তন্য (স্তনদুগ্ধ) অধিকমাত্রায় বৃদ্ধি পাইলে, স্তন্যদুগ্ধের স্থূলতা, পুনঃ পুনঃ স্তন্যশ্রাব ও স্তন্যদুগ্ধে বেদনা উপস্থিত হয় ।

গর্ভবৃদ্ধির লক্ষণ ।—গর্ভ অতিশয় বাড়িয়া উঠিলে, জঠর অত্যন্ত বর্জিত হয় এবং শরীরে শোথ জন্মে ।

প্রতীকার ।—যেসমস্ত ক্রিয়াদ্বারা পূর্বোক্ত বাতাদি দোষ সংশোধিত হয়, বায়ু-পিত্তাদি প্রশমিত হয়, অথচ উহাদের ক্ষীণতা জন্মে না, এইপ্রকার সংশোধন ও সংশমন ক্রিয়া দ্বারা উহাদের প্রতীকার অর্থাৎ চিকিৎসা করা আবশ্যক ।

সহবৃদ্ধি ।—এই সকল ধাতুর মধ্যে পূর্ববর্তী একটি ধাতু বর্জিত হইলে, তৎপরবর্তী অগ্নাত ধাতুও ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে । অতএব অত্যন্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত ধাতু বাহাতে যথাকালে হ্রাস পায়, তাহা করা আবশ্যক ।

অতঃপর বলের ও বলক্ষয়ের লক্ষণ বর্ণিত হইতেছে ।

নির্ব্বচন ।—রস হইতে শুক্র পর্য্যন্ত অর্থাৎ রস, রক্ত, মাংস, মেদঃ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র, এই সপ্তধাতুর তেজঃ অর্থাৎ উৎকৃষ্ট সার-পদার্থের নাম গুজঃ ;

এই :ওজঃ-পদার্থকেই বল বলা যায়। এই স্থলে চিকিৎসার সাম্যপ্রযুক্তই ওজোধাতু বল বলিয়া উল্লিখিত হইল; নচেৎ ওজঃ ও বল দুইটাতে প্রভেদ আছে।

ক্রিয়া।—বলদ্বারা মাংসের স্থিরতা ও বৃদ্ধি হয়; শারীরিক বাচনিক ও মানসিক সর্বপ্রকার কার্যসমূহ অপ্রতিহতরূপে সাধিত হইয়া থাকে; স্বরের নির্মলতা ও বর্ণের উজ্জলতা জন্মে, এবং কশ্মেন্দ্রিয় ও বুদ্ধীন্দ্রিয় সকলের স্ব স্ব কার্যের সামর্থ্য উৎপন্ন হয়।

বলের (ওজের) গুণ।—ওজোধাতু সৌম্যাক (সৌম্য বা সৌমগুণ-বিশিষ্ট), স্নিগ্ধ, ষ্ঠেতবর্ণ, শীতল, দেহের স্থিরতা-সম্পাদক, প্রসরণশীল, শ্রেষ্ঠ গুণ-বিশিষ্ট, কোমল, পিচ্ছিল ও প্রাণের শ্রেষ্ঠ স্থান। ওজঃ-পদার্থদ্বারা প্রাণিগণের সর্বাবয়ব পরিব্যাপ্ত থাকে, সুতরাং ওজঃ-পদার্থের অভাব হইলে, শরীর শীর্ণ হইয়া (শুকাইয়া) অর্থাৎ নষ্ট হইয়া পড়ে।

কারণ ও লক্ষণ।—অভিঘাত (আঘাতাদি), ক্ষয় (ধাতুক্ষয়), ক্রোধ, শোক, চিন্তা, পরিশ্রম ও ক্ষুধা, এইসকল কারণে বায়ুদ্বারা তেজ উদ্দীপ্ত হইয়া উঠে, এবং তজ্জন্তু ধাতুবাহী শ্রোতঃসমূহ হইতে ওজঃ পদার্থ নির্গত হইয়া ক্ষয় পাইয়া থাকে।

ওজঃক্ষয়ের তারতম্যানুসারে অবস্থাভেদ।

পূর্বোক্ত অভিঘাতাদি প্রযুক্ত ওজোধাতুর কোনরূপ বৈলক্ষণ্য ঘটিলে, বিসংস (স্থানচ্যুতি), ব্যাপত্তি (রূপান্তর) ও ক্ষয়, এই তিনপ্রকার অবস্থা জন্মিয়া থাকে। ইহাদের পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণ পশ্চাৎ বর্ণন করা যাইতেছে।

ওজোবিসংসের লক্ষণ।—ওজোধাতু স্থানচ্যুত হইলে, সন্ধিবিশ্লেষ অর্থাৎ শরীরের সন্ধিবন্ধন শিথিল, সর্বাস্থ অবসন্ন ও বাতাদিদোষ স্বস্থানচ্যুত হইয়া পড়ে, এবং শারীরিক, বাচনিক ও মানসিক কার্যের প্রতিবন্ধকতা সন্নিবিষ্ট হয়।

ওজোব্যাপত্তির লক্ষণ।—ওজোধাতুর ব্যাপত্তি অর্থাৎ রূপান্তর ঘটিলে, গাত্রস্তম্ভতা, গাত্রভার, বাতজনিত-শোথ, বর্ণভেদ (বর্ণান্তর বা বিবর্ণতা), মানি, তন্দ্রা (ইন্দ্রিয়াদি সম্বন্ধীয় কার্যসম্পাদনে অসামর্থ্য) এবং নিদ্রা উৎপন্ন হয়।

ওজঃক্ষয়ের লক্ষণ ।—ওজোধাতুর ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে, মুচ্ছা, মাংসক্ষয় মোহ (বৈচিত্র্য), প্রলাপ ও মৃত্যু পর্য্যন্ত সম্ভব হইতে পারে। পূর্বে যাহা বলা গেল, তদ্বারা স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, বলের (ওজোধাতুর) ব্যাপৎ, বিশ্রাম ও ক্ষয়—এই তিনটি দোষ। তন্মধ্যে সন্ধিবিশেষ, গাত্রে অবসন্নতা, বাতাদি-দোষের স্থানচ্যুতি, পরিশ্রম ও ইন্দ্রিয়ব্যর্থার অন্নতা, এইসকল বলবিশ্রাসের লক্ষণ; গাত্রে শুষ্কতা ও শুষ্কতা, শ্লানি, বর্ণভেদ, তন্দ্রা, নিদ্রা ও বায়ুজনিত শোথ, এই লক্ষণগুলি বলব্যাপত্তিবোধক; এবং মুচ্ছা, মাংসক্ষয়, মোহ, প্রলাপ, অজ্ঞানতা, পূর্বোক্ত লক্ষণসমূহ ও মৃত্যু এই সমস্ত বলক্ষয়ের লক্ষণ।

চিকিৎসা ।—বলের বিশ্রাম ও ব্যাপত্তি এবং শরীরে যাহাতে অল্প কোন দোষ বর্জিত না হইতে পারে, এছাড়া নানাবিধ রসায়ন ও বাজীকরণাদি অবিকল্প ঔষধ দ্বারা তাহার প্রতিকার করিবে; এবং বলের ক্ষয় হইয়া, পূর্বোক্ত জ্ঞান-শক্তিাদি পাঁচটি লক্ষণ দৃষ্ট হইলে, সেই রোগীকে পরিত্যাগ করিবে।

তেজের তেজঃ—তেজঃও একটি আগ্নেয় পদার্থ। ক্রমশঃ পচ্যমান ধাতুসমূহ হইতে উৎপন্ন, দেহের অভ্যন্তরস্থ রেহজাত বস্তুসমূহকে তেজঃ বলা যায়।

স্রীলোকের শরীর কোমলাদি হইবার কারণ ।

উক্ত বস্তু নামক তেজঃপদার্থ স্রীলোকের শরীরে অধিক পরিমাণে থাকে বলিয়া, উহাদের দেহের মৃদুতা (কোমলতা) ও সৌকুমার্য্য (স্নিগ্ধতা), সৌম্য কোমলতা ও অন্নতা, শরীরের উৎসাহ, স্থিরতা, শক্তি, কান্তি ও দীপ্তি প্রভৃতি জন্মিয়া থাকে।

তেজের বিকার ।—কষ্ম, তিক্ত, শীতল, রূক্ষ ও বিষ্টম্ভী দ্রব্য সেবন, মলমূত্রাদির বেগধারণ, ব্যায়াম (দ্বীসংসর্গ), ব্যায়াম ও ব্যায়ের পীড়ন, এইসকল কারণে তেজঃপদার্থ বিকৃত হইয়া থাকে।

স্থানচ্যুতি ।—তেজঃপদার্থের বিশ্রামের অর্থ্যাৎ স্থানচ্যুতি ঘটিলে, শরীর কর্কশ ও বিবর্ণ হইয়া পড়ে এবং তাহাতে বেদনা ও প্রত্যাহানি ঘটিয়া থাকে।

রূপান্তর ।—তেজের ব্যাপত্তি অর্থ্যাৎ রূপান্তর ঘটিলে, শরীর রূপ হইয়া পড়ে, মন্দাশ্রি হয়, এবং দেহ হইতে অধোভাবে ও তির্য্যগ্ভাবে ধাতু পতিত হইতে থাকে।

তেজঃক্ষয়ের লক্ষণ । তেজঃ ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে, দৃষ্টিক্ষীণতা, অগ্নি-
হীনতা, বলহানি, বায়ুর প্রকোপ ও মূত্রা পর্য্যন্ত ঘটিতে পারে ।

চিকিৎসা ।—তেজের ক্ষয় হইলে, মেহ (ঘৃত-তৈলাদি) পান ও
অভ্যঙ্গ (মর্দন), প্রলেপ, পরিবেক (সেচন), এবং স্নিগ্ধ ও লঘুদ্রব্য সেবন
করিতে দিবে ; তাহাতে তেজঃক্ষয় নিবারিত হইয়া থাকে ।

ক্ষয় ও পূরণেচ্ছা ।—দেহস্থিৎ দোষ (বায়ু, পিত্ত ও কফ), ধাতু
(রসরক্তাদি), বল (পূরীষাদি) ও বল ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে, লোকের স্বধোনিবদ্ধক
অন্নপানাদি সেবন করিতে ইচ্ছা হয় ; অর্থাৎ বায়ুক্ষীণ ব্যক্তি বায়ুবদ্ধক পদার্থ,
কফক্ষীণ ব্যক্তি কফবদ্ধক দ্রব্য, এবং রসক্ষীণ লোক রসবদ্ধক বস্তু সেবন করিতে
অভিলাষ করিয়া থাকে ।

ক্ষীণতান্বেষণের উপায় ।—বাতাদি দ্বারা ক্ষীণব্যক্তির যেপ্রকার
আহার দ্রব্য সেবন করিবার ইচ্ছা হয়, সেট ব্যক্তি সেইরূপ আহার প্রাপ্ত হইলে,
ক্ষীণতা হইতে মুক্ত হইতে পারে ।

অচিকিৎসনশেষ ক্ষীণব্যক্তি ।—ধাতুক্ষয়বশতঃ বায়ুকর্তৃক সংজ্ঞা
এবং শারীরিক ও মানসিক ক্রিয়া বিনষ্ট হইলে, এবং একবারে বলক্ষীণ হইলে,
সেই ব্যক্তিকে কোনপ্রকার চিকিৎসা দ্বারাই আরোগ্য করিতে পারা যায় না ।

স্থূলতার কারণ ।—রসই দেহের স্থূলতা ও কৃশতার কারণ । অধিক
পরিমাণে শ্লেষ্মজনক আহার দ্রব্য সেবন, অজীর্ণ অবস্থার ভোজন, একবারে পরি-
শ্রম না করা ও দিবানিদ্রা, এইসকল কারণে আহারজাত আম অর্থাৎ অপক
অন্নরস মূবৃত্তা প্রাপ্ত হইয়া, সর্বশরীরে সঞ্চার করিতে থাকে, এবং স্নেহাধিক্য
বশতঃ অধিক পরিমাণে মেদঃ উৎপাদন করিয়া, দেহের অত্যন্ত স্থূলতা
জনায় ।

স্থূলতার লক্ষণ ।—অত্যন্ত স্থূল ব্যক্তির ক্ষুদ্রশ্বাস, পিপাসা, ক্ধা,
নিদ্রা, বর্ষ, গাত্রদোৰ্গক, নিদ্রাকালে কণ্ঠে ঘড় ঘড় শব্দ, শরীরের অবসন্নতা ও
গদগদভাষিতা উৎপন্ন হয় ; মেদশ্রী ব্যক্তি মেদের কোমলতা বশতঃ পরিশ্রম
করিতে পারে না । কফ ও মেদঃ কৰ্তৃক স্রোতঃসকল বদ্ধ হইয়া পড়ে ;
তাহাতে তাহার মৈথুনকার্য্যে সামর্থ্য থাকে না । ঐরূপ আবৃত্তমার্গতা জন্ত
তাহার মেদঃ ব্যতীত আর কোন ধাতু পরিপুষ্ট হইতে পারে না । মেদশ্রী

ব্যক্তিদিগকে প্রায়ই প্রমেহ, পিড়কা, জ্বর, ভগন্দর, বিদ্রুহ ও বাতজনিত রোগ এইসকল রোগের কোন না কোন রোগে আক্রান্ত হইয়া, মৃত্যুমুখে পতিত হইতে দেখা যায়। এতদ্ব্যতীত বেদন্য ব্যক্তির শারীরিক স্রোতঃসকল মেদোদ্বারা বদ্ধ হওয়ার, যে কোন ব্যাধিই উৎপন্ন হইলে, তাহা একেবারে অত্যন্ত প্রবল হইয়া উঠে।

চিকিৎসা।—বেসকল কারণে দেহের স্থলতা উৎপন্ন হয়, সেইসকল কারণ অর্থাৎ মেদোরোগের নিদান পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে কর্তব্য; যেহেতু এইসকল কারণ পরিহার করিলে, মেদঃ আর বাড়িতে পারে না, সুতরাং স্থলতারও আর বৃদ্ধি হয় না। তখন বেদনানাশক ঔষধাদি সেবন করিলে, পূর্বসজ্জাত মেদঃ হ্রাসপ্রাপ্ত হইতে থাকে। শিলাজতু, গুগ্গুলু, গোমূত্র, ত্রিফলা (হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া), লৌহরজঃ (জারিত লৌহ), রসায়ন, নবু, ধব, মৃগ, কোরদূষক (কোদোধান), শ্রামাক (শ্রামোধান) ও উদালক (ধাতুবিষেব), এইসকল দ্রব্য এবং অস্ত্রান্ত্র মেদোয় ও স্রোতোবিশোধক দ্রব্যাদি রোগীকে যথাবিধি সেবন করাইলে, এবং ব্যায়াম ও লেখনবস্তি (কৃশতা-জনক ওরদের পিচকারী প্রয়োগ) করিলে, স্থলতা অর্থাৎ মেদোরোগ বিনষ্ট করিতে পাওয়া যায়।

কৃশতার কারণ — অত্যন্ত বায়ুবৃদ্ধিকারক দ্রব্য ভোজন, অতিরিক্ত পরিশ্রম, অত্যন্ত মৈথুন, অধিক অধ্যয়ন, ভয়, শোক, চিন্তা, ব্রাজ্জজগরণ, পিপাসা ও ক্ষুধা সহ্য করা, কষায় বস্তু সেবন ও অল্পপরিমাণে আহার এইসকল কারণে আহারদ্রব্যজাত রসধাতু শুষ্ক হইয়া পড়ে। তাহাতে শরীরের সম্যক বক্ষণ না হওয়াতে শরীর অত্যন্ত কৃশ হইয়া থাকে।

কৃশতার লক্ষণ।—অত্যন্ত কৃশ ব্যক্তি ক্ষুধা, পিপাসা, শীতলবায়ু, বর্ষা ও ভারাদি সহ্য করিতে পারে না। প্রায়ই তাহার বাতরোগ দ্বারা আক্রান্ত হয় ও তজ্জনিত দুর্বলতাহেতু কোন কার্য করিতে সমর্থ হয় না। কৃশব্যক্তি খাস (হাঁপানী), কাস, শোথ, বম্বা, উদরী, অগ্নিমান্দ্য, শুষ্ক এবং রক্তপিত্ত ইহাদের মধ্যে যে কোন রোগে আক্রান্ত হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয়। এতদ্ব্যতীত কৃশ ব্যক্তির যে কোন রোগ উৎপন্ন হইলে, দুর্বলতাবশতঃ তাহা অত্যন্ত প্রবল হইয়া উঠে।

চিকিৎসা।—যেসকল কারণে শরীরের ক্লেশতা উৎপন্ন হয়, সেই সকল কারণ অর্থাৎ ক্লেশতার নিদান সর্বাগ্রে পরিত্যাগ করা কর্তব্য; কারণ শরীর ক্লেশ হইবার হেতু বিদ্যমান থাকিলে, ঔষধদ্বারা ক্লেশতা দূর হয় না এবং শরীরের উপচয় হইতে পারে না। অতএব প্রথমতঃ ক্লেশতার নিদান দূর করিয়া পশ্চাৎ তাহা নিবারণের চেষ্টা করা উচিত।

পরিত্তা (ক্ষীরকাকালী), অশ্বগন্ধা, বিদারী (ভূমিকুয়াণ্ড), ভূমি-আমলকী, শতাবরী, বালা (বেড়েলা), অতিবলা (পীতবেড়েলা) ও নাগবলা (গোরক্ষ-চাকুলে) এবং মধুরগণোক্ত দ্রব্য ও অজাত্য বৃংহণদ্রব্য বথাবিধি ঔষধার্থ ক্লেশব্যক্তিকে সেবন করিতে দেওয়া আবশ্যিক। তৃষ্ণ, দধি, ঘৃত, মাংস, শালিধান্তের অন্ন, যষ্টিক ধাত্তের অন্ন ও গোদুগ্ধ, ক্লেশব্যক্তিকে আহার করিতে দিবে। অপিচ দিবানিদ্রা, ব্রহ্মচর্যা (অমৈথুনাঙ্গি), অব্যায়াম (পরিশ্রম না করা) এবং বৃংহণবন্তি অর্থাৎ শরীর পোষক দ্রব্য-তৈলাদিদ্বারা বন্তি কর্ম্ম করিলে, ক্লেশতা দূর হইয়া থাকে।

বলবান্ হইবার উপায়।—যেব্যক্তি উইপ্রকার সাধারণ দ্রব্য অর্থাৎ অনতিরিঙ্ঘ ও অনতিরক্ষ আহাৰ্য্যাদি সেবন করে, তাহার আহাৰ্য্যসমুৎ অন্নরস শরীরে সঞ্চরণপূর্ব্বক সকল ধাতুকেই সমানরূপে পরিপোষণ করিয়া থাকে। ইহাতে সমধাতু প্রযুক্ত সেই ব্যক্তিই মধ্যশরীরবিশিষ্ট হইয়া থাকে অর্থাৎ অনতিস্থূল-ক্লেশ হয়। সে ব্যক্তি সকল কার্যেই সামর্থ্য লাভ করিতে পারে। ক্ষুধা, পিপাসা, শীত, উষ্ণ, বর্ষা ও আতপ—সমস্তই সমভাবে তাহার সহ্য করিবার ক্ষমতা জন্মে এবং বলও বৃদ্ধি পায়। অতএব যাহাতে মধ্যশরীরবিশিষ্ট হওয়া যায়, সর্ব্বদাই তাহার চেষ্টা করিবে; কারণ, যেসকল ব্যক্তি অত্যন্ত স্থূল (মোটা) বা অত্যধিক ক্লেশ (ক্ষীণ), তাহারা নিত্যন্ত অকর্ম্মণ্য। মধ্যশরীর সর্বাঙ্গেক্ষেপ্ত। স্থূল হওয়া অপেক্ষা বরঞ্চ ক্লেশ হওয়াই ভাল।

শরীরস্ব্ধাতুর পরিমাণ নির্ণয়।—প্রস্থলিত অগ্নি যেরূপ পাত্রস্থিত জলকে শুষ্ক করিয়া ফেলে, সেইরূপ প্রাণিসকলের শারীরিক বাতাদিদোষত্রয় শরীরস্থ রসরক্তাদি ধাতুসমূহকে স্ব স্ব ভেজঃপ্রভাবে শুষ্ক করিয়া নষ্ট করিয়া থাকে। দেহের নিয়ত বৈলক্ষণ্য অর্থাৎ পরিবর্তন ও অস্থায়িত্ব প্রযুক্ত বাতাদি দোষ, রস-রক্তাদি ধাতু ও পুরীষাদি মলের পরিমাণ নির্ণয় করা যায় না।

সুতরাং বুদ্ধিমান চিকিৎসক এইসকল দোষাদির পরিমাণ নিরূপণ করিবার জন্ত প্রাণীদিগের স্নৃহ লক্ষণের প্রতি দৃষ্টি করিবেন; এজন্য নিম্নলিখিত স্নৃহ লক্ষণ-সকল দেখিতে পাইলে বুঝিতে হইবে যে, ধাতু ও মলাদি সাম্যাবস্থায় আছে। কারণ, স্নৃহলক্ষণ ব্যতীত এমন কোন উপায় নাই যে, তদ্বারা দেহের দোষ, ধাতু ও মলাদির পরিমাণ নির্ধারণ করা যাইতে পারে। বিজ্ঞ চিকিৎসক ইন্ড্রিয়ের অপ্রসন্নতাব নিরীক্ষণ করিলে, অনুমানে বুঝিবেন যে, দোষ, ধাতু ও মলাদি নিশ্চয়ই অসমভাবে দেহমধ্যে বর্তমান আছে।

স্বস্থের অর্থাৎ স্নৃহের লক্ষণ।—কোন ব্যক্তির বাতাদি দোষত্রয় ও জঠরাগ্নি, রসরক্তাদি ধাতু ও পুত্রীষাদি মল সমানরূপে স্ব স্ব কার্য্য নির্বাহ করিতে থাকিলে এবং আত্মা, ইন্ড্রিয় ও চিত্ত প্রসন্নভাবে থাকিলে, সেই ব্যক্তিকে স্বস্থ বা স্নৃহ বলিয়া নির্ধারণ করিতে হইবে।

চিকিৎসকের কর্তব্য।—বুদ্ধিমান চিকিৎসক স্নৃহব্যক্তির স্বাস্থ্য রক্ষা করিবেন এবং আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত অস্নৃহ ব্যক্তির বাতাদিদোষ, রসাদিধাতু ও পুত্রীষাদি মলসমূহ বাহ্যতে অধিক ক্ষীণ বা বদ্ধিত না হয়, তদ্বিষয়ে দৃষ্টি রাখিবেন।

একাদশ অধ্যায়।

কর্ণব্যবন্ধন-বিধি।

কাণ বিদ্ধ করিবার কারণ।—অলঙ্কার ধারণের নিমিত্ত বালক-বালিকাদিগের কর্ণ বিদ্ধ করিতে হয়। সাধারণ কথায় ইহাকে কাণবিধান বা কাণফুটান বলা যায়।

প্রণালী।—কর্ণ বিদ্ধ করিতে হইলে, শিশুর বঠ বা সপ্তম মাস বয়সের সময়, গুরুপক্ষে, প্রশস্ত তিথি, স্বরণ, দুহর্ভ ও নক্ষত্রযুক্ত দিনে, বলি, মঙ্গল ও যন্ত্রবাচন করিয়া, বালক ও বালিকাকে ধাত্মীয় কোলে বসাইয়া, খেলনা দিয়া

ভূলাইয়া রাখিবে। তাহার পর বামহস্ত দ্বারা সেই শিশুর কর্ণ টানিয়া ধরিয়া অত্যন্ত পাতলা যে স্থান দিয়া সূর্য্যের কিরণ দেখিতে পাওয়া যায়, কর্ণের সেই দৈবকৃত ছিদ্রযুক্ত স্থানটী হঠাৎ দ্বারা অথবা কাণ শক্ত হইলে আরা নামক অস্ত্রদ্বারা আন্তে আন্তে সরলভাবে দক্ষিণ হস্ত দ্বারা বিদ্ধ করিবে। বালক হইলে, প্রথমে দক্ষিণ কর্ণ ও বালিকা হইলে বাম কর্ণ বিদ্ধ করিবে। পরে সেই বিদ্ধস্থানে সূতার পলিতা প্রবেশিত করিয়া, সম্যক্ বিদ্ধ হইয়াছে দেখা গেলে, তাহা কাচা তৈলে ভিজাইয়া রাখিবে। প্রকৃত স্থান ভিন্ন অন্য স্থান বিদ্ধ হইলে, অধিক পরিমাণে রক্ত পড়ে এবং বেদনা জন্মিয়া থাকে; কিন্তু নির্দিষ্ট স্থান বিদ্ধ হইলে রক্তস্রাবাদি কোন প্রকার উপদ্রব ঘটিতে দেখা যায় না।

অঙ্গব্যক্তিদ্বারা কর্ণবেধের উপদ্রব ও চিকিৎসা ।

অশ্লিষ্ট অঙ্গ ব্যক্তি দ্বারা কর্ণের কালিকা, মন্মরিকা ও লোহিতিকা নামী শিরা বিদ্ধ হইলে, নানাপ্রকার উপদ্রব জন্মে; কালিকা শিরা বিদ্ধ হইলে, জ্বর, দাহ (জ্বালা), শোথ ও বেদনা জন্মে; মন্মরিকা শিরা বিদ্ধ হইলে, বেদনা, জ্বর ও গ্রন্থিরোগ উপস্থিত হয়; এবং লোহিতিকানামী শিরা বিদ্ধ হইলে, মণ্ডা-স্তম্ভ, অপতানক, শিরঃপীড়া ও কর্ণশূল উৎপন্ন হয়। এইসকল উপদ্রব ঘটিলে, সেই সেই রোগের চিকিৎসা করিয়া তাহার প্রতীকার করিবে।

দোষ ও চিকিৎসা।— দেখিতে কদম্বা, বাঁকা ও অগ্রশস্ত হঠাৎ দোষে ও মোটা পলিতার দোষে বাতপিত্তাদি দোষের প্রকোপ হইলে, অথবা যথাস্থান বিদ্ধ না হইলে, বিদ্ধস্থলে শোথ ও বেদনা জন্মে; তাহাতে শীঘ্র পলিতা বাহির করিয়া, সেইস্থানে বস্ত্রমধু, ভেরেণ্ডার মূল, মঞ্জিষ্ঠা, যব ও তিল, সমান ভাগে গ্রহণ পূর্ব্বক চূর্ণ করিয়া, মধু ও স্নাত দ্বারা মিশ্রিত করিয়া, ক্ষতস্থান পূরিয়া না উঠা পর্য্যন্ত প্রলেপ দিবে। ৩৭পরে ক্ষতস্থল পূরিয়া উঠিলে, পুনরায় উপযুক্ত স্থান পূর্ব্বোক্ত প্রণালীতে বিদ্ধ করিবে, এবং তিন দিন অন্তর ক্রমশঃ মোটা পলিতা বদলাইয়া দিবে, তদ্বার অপক তৈল সেচন করিবে এবং বেধজনিত উপদ্রব থামিয়া গেলে, ছিদ্র বৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত কর্ণে লঘু-বর্দ্ধনক অর্থাৎ আপাং, নিম, কাপাস প্রভৃতির কাষ্ঠখণ্ড বা সীসাদি-ধাতুনির্ম্মিত অলঙ্কার পরিতে দিবে।

কর্ণবন্ধনের লক্ষণ।—এইরূপে উক্তপ্রকারে কর্ণের ছিদ্র বাড়িয়া উঠিলে, কতাদি দোষের প্রভাবে, বাতাদিজনিত ব্যাধিবশতঃ অথবা আঘাতাদি আগন্তুক কারণে কর্ণ ছিন্ন হইয়া দুই ভাগে বিভক্ত হইতে পারে। তখন সেই বিধাতৃত কর্ণের বন্ধনকার্য্য কিরূপে করা আবশ্যক, তাহাই শিক্ষা দেওয়া বাইতেছে। সাধারণতঃ কর্ণ পঞ্চদশ প্রকারে বাধিতে পারা যায়; যথা— ১ নেমিসন্ধানক, ২ উৎপলভেদ্যক, ৩ বল্লরক, ৪ আসঙ্গিম, ৫ গণ্ডকর্ণ, ৬ আহাৰ্য্য, ৭ নিক্ষেধিম, ৮ ব্যাঘোজিম, ৯ কপাটসন্ধিক, ১০ অর্দ্ধ কপাটসন্ধিক, ১১ সংক্ষিপ্ত, ১২ জীনকর্ণ, ১৩ বল্লীকর্ণ, ১৪ যষ্টিকর্ণ এবং ১৫ কাকোষ্ঠক। উহাদের বিবরণ নিম্নে লিখিত হইতেছে।

১। নেমিসন্ধানক—ছিন্ন কর্ণপালিদ্বয় বিস্তীর্ণ, দীর্ঘ ও সমভাগে বন্ধন করিলে, তাহাকে নেমিসন্ধানক বলা যায়।

২। উৎপলভেদ্যক—ছিন্ন কর্ণলতিকায়ুগল যদি গোলাকার, দীর্ঘ ও সমভাবে বন্ধন করা যায়, তবে তাহাকে উৎপলভেদ্যক বলে।

৩। বল্লরক—ব্রহ্ম, গোলাকার ও সমভাবে ছিন্ন কর্ণপালিদ্বয় বন্ধন করাকে বল্লরক কহে।

৪। আসঙ্গিম—কর্ণপালি যদি অভ্যন্তরে দীঘাকারে ছিন্ন হয়, তাহা হইলে বাহ্যপালিতে যে বন্ধন করা যায়, তাহার নাম আসঙ্গিম।

৫। গণ্ডকর্ণ—গণ্ডস্থল অর্থাৎ কপোলদেশের মাংস কাটিয়া ধাইয়া, দীঘাকারবিশিষ্ট বাহ্য কর্ণলতিকায় তাহা সংলগ্ন করতঃ তৎসহ বন্ধন করিলে, তাহাকে গণ্ডকর্ণ বলে।

৬। আহাৰ্য্য—উভয় গণ্ডদেশ হইতে সাহুবন্ধ অর্থাৎ পরস্পর সংলগ্ন মাংস আকর্ষণ করিয়া, অভ্যন্তর ক্ষুদ্র কর্ণপালিতে বন্ধন করিলে, তাহাকে আহাৰ্য্য বলা যায়।

৭। নিক্ষেধিম—কর্ণের দুইটা পালিই একেবারে ছিঁড়িয়া গেলে, সেই ছিন্ন পালিকে, কর্ণলতিকার উপরে ছিদ্র করিয়া, এক সঙ্গে যে বন্ধন করা যায়, তাহার নাম নিক্ষেধিম।

৮। ব্যাঘোজিম—স্থূলক্ষুদ্রভেদে কর্ণপালিষয় অসমান হইলে, উল্লেখন করিয়া নানাপ্রকার বন্ধন করাকে ব্যাঘোজিম বলা যায়।

৯। কপাট-সন্ধিক—আভ্যন্তরিক দীর্ঘ কর্ণপালিকে অল্প ক্ষুদ্র কর্ণপালির সহিত একত্র কপাটের ভ্রায় বন্ধন করাকে কপাট-সন্ধিক বলে।

১০। অর্দ্ধকপাট সন্ধিক—বাহিরের লম্বা কর্ণপালিকে অল্প ক্ষুদ্র পালির সহিত একত্র অর্দ্ধকপাটের ভ্রায় বন্ধন করিলে, তাহাকে অর্দ্ধকপাট-সন্ধিক বলে।

এই দশ প্রকার কর্ণবন্ধন সাধ্য এবং ইহাদের প্রায় স্ব স্ব নাম দ্বারাই আকৃতি স্থির করা যাইতেছে। নিম্নলিখিত সংক্ষিপ্তাদি পাঁচ প্রকার কর্ণবন্ধন অসাধ্য ; তাহাদের বিবরণ যথা—

১১। সংক্ষিপ্ত—শুলি অর্থাৎ কর্ণরন্ধ্র, শুষ্ক, পালি উৎসন্ন (ক্ষীত) ও অল্প পালি ক্ষুদ্র হইলে, তাহার নাম সংক্ষিপ্ত।

১২। হীনকর্ণ—কর্ণপালি যথাস্থানে না থাকিলে এবং গণ্ডস্থল ও কর্ণপালির পার্শ্বদ্বয়ের মাংস ক্ষীণ হইলে, তাহাকে হীনকর্ণ বলে।

১৩। বল্লীকর্ণ—কর্ণপালিধ্ব তন্ন (পাতলা), অসম ও ক্ষীণ-মাংসযুক্ত হইলে, তাহাকে বল্লীকর্ণ বলা যায়।

১৪। যষ্টিকর্ণ—প্রাপিত মাংস সংযুক্ত, শুষ্ক শিরাদ্বারা আচ্ছাদিত ও সূক্ষ্ম পালি বিশিষ্ট হইলে, তাহাকে যষ্টিকর্ণ কহে।

১৫। কাকোষ্ঠক-পালি—কর্ণপালি মাংসহীন, পালির অগ্রভাগ সূক্ষ্ম ও কর্ণ-লতিকার শোণিতহীন হইলে, তাহাকে কাকোষ্ঠকপালি বলা যায়।

কর্ণপালি এই পাঁচপ্রকারে ছিন্ন হইলে, তাহা যদি যথাবিধি বন্ধন করা যায়, তাহা হইলেও শোথ, দাহ (জ্বালা), রাগ (রক্তবর্ণতা) পাক, পিড়কা ও রক্ত-স্রাবাদি হওয়ার ইহা আরোগ্য হয় না ; সুতরাং ইহা অসাধ্য।

অন্যপ্রকার কর্ণবন্ধনের লক্ষণ ।

যাহার কর্ণপালিধ্ব কর্ণের সহিত সংযুক্ত নহে, তাহার কর্ণপীঠের অর্থাৎ কর্ণ-লতিকার উপরিস্থ স্থানের ঠিক মধ্যস্থলে বিদ্ধ করিয়া বন্ধন করা হয়।

বাহ্য কর্ণপালি, আভ্যন্তর সন্ধি, এবং আভ্যন্তর কর্ণলতিকা দীর্ঘাকার (লম্বা) হইলে, বাহ্যসন্ধি প্রয়োগ করা আবশ্যিক।

যাহার আদৌ কর্ণপালি নাই, তাহার গণ্ডস্থল হইতে রক্তসহ মাংস উৎপাটন করিয়া, তদ্বারা কর্ণলতিকা প্রস্তুত করিয়া লইবে।

কর্ণবন্ধন-প্রণালী।—উল্লিখিত কর্ণবন্ধন সমূহের মধ্যে কোনপ্রকার কর্ণবন্ধন করিতে হইলে, চিকিৎসক প্রথমতঃ অগ্রোপহরণীয় নামক অধ্যায়োক্ত বস্ত্রশস্ত্রাদি, বিশেষতঃ সূরা, সূরামণ্ড (মস্তকের উপরিস্থ স্বচ্ছভাগ), দ্রুত, জল, কাঁজি ও মাটির খাপরাচূর্ণ সংগ্রহ করিয়া রাখিবেন। তৎপরে ছেতু, লেখা বা বাধন কার্যের উপযোগী যন্ত্রাদি সঙ্গে লইয়া, বাহার কর্ণবন্ধন করিতে হইবে, স্ত্রী কিংবা পুরুষ হউক, চিকিৎসক তাহার চুল উত্তমরূপে বন্ধন করিয়া এবং তাহাকে লম্বাপাক দ্রব্য আহার করাইয়া, অল্প বিবস্ত্র ব্যক্তি দ্বারা ধারণ করিয়া, কর্ণের রক্ত দূষিত কি অদূষিত তাহা পরীক্ষা করিবেন। কর্ণশোধিত বায়ুদ্বারা দূষিত হইলে, ধাত্মায় (ধানের কাঁজি) ও জল দ্বারা; পিত্তদ্বারা দূষিত হইলে, শীতল জল ও দ্রুত দ্বারা এবং কফদ্বারা দূষিত হইলে, সূরামণ্ড ও উষ্ণজল দ্বারা ধৌত করিয়া, ছিন্ন কর্ণপালিদ্বয় পুনর্ব্বার অবলম্বন পূর্ব্বক অম্লমত, সমান ও সমাক-প্রকারে যথাস্থানে সন্নিবিষ্ট করিবেন; এবং রক্তশ্রাব না হইতে পারে—এমন ভাবে বন্ধনকার্য সম্পন্ন করিবেন। তদনন্তর মধু ও ঘূতে তুলা বা বস্ত্রখণ্ড ভিজাইয়া, সেই বন্ধনস্থান বেটন পূর্ব্বক আচ্ছাদিত করিবেন এবং সূতা দ্বারা অল্প দৃঢ় ও অল্প শিথিলভাবে বাঁধিয়া, তদুপরি ও তাহার চারি দিকে মাটির খাপরাচূর্ণ নিক্ষেপ করিবেন। এইপ্রকারে বন্ধনকার্য শেষ হইলে, রোগীর জ্ঞাত যথাবিধি আহারাদির ব্যবস্থা করিয়া দ্বিপ্রণীয় অধ্যায়োক্ত বিধিমাতে চিকিৎসা করিতে হইবে।

কর্ণবন্ধনান্তে রোগীর কর্তব্য।—কর্ণবন্ধনান্তে রোগীর পক্ষে কর্ণ-সন্ধিস্থান-সঞ্চালন, দিবা-নিদ্রা, ব্যায়াম, আতরক্ত ভোজন, মৈথুন, অগ্নি-সম্ভাপ ও অধিক কথা বলা নিষিদ্ধ। তিন দিন পর্য্যন্ত কাঁচা তিলতৈল বন্ধন স্থানে প্রয়োগ করিবে এবং তিন দিবস পরে কর্ণবন্ধনস্থিত তুলা বস্ত্রখণ্ড তিলতৈল দ্বারা সিক্ত করিয়া তুলিয়া ফেলিবে। কিন্তু রক্ত দূষিত থাকলে অথবা রক্ত শোধিত হইয়াও যদি শ্রাব নবাবারত না হয়, কিংবা যদি রক্ত অল্পপরিমিত বলিয়া অনুভূত হয়, তাহা হইলে কদাচ ক্তস্থান শুষ্ক কার্যে নাহ; কারণ, বায়ু দূষিত রক্তের সহিত ক্তস্থান পূরণ করিলে, দাহ (জ্বালা), পাক, রক্তবর্ণতা ও বেদনা জন্মে; এবং শ্লেষ্ম-দূষিত রক্তসহ ক্তস্থল শুষ্ক করিলে, সেই স্থানে স্ফুরতা ও গড়ু উৎপন্ন হয়। অত্যন্ত রক্ত নিঃসৃত হইতে থাকলে যদি ক্তস্থান পূরণ করা যায়, তাহা

হইলে তাহা শ্রাব অর্থাৎ কৃষ্ণপীতমিশ্রিত বর্ণবিশিষ্ট ও গোথযুক্ত হইয়া পড়ে । ক্ষীণ রক্তাবস্থায় ক্ষতস্থান শুষ্ক করিলে, অন্ন মাংস জন্মে এবং কর্ণপালি আর বৃদ্ধি পায় না । অতএব ক্ষতস্থান শুষ্ক, শোখাদি উপদ্রব দূর এবং কর্ণ ও স্বাভাবিক বর্ণবিশিষ্ট হইলে, ক্রমশঃ অল্পে অল্পে কর্ণপালি বর্দ্ধিত করিবে । কিন্তু এই লক্ষণ প্রকাশিত হইবার পূর্বে কর্ণপালি বৃদ্ধি করিতে চেষ্টা করিলে, উহাতে শোখ, জ্বালা, পাক, রক্তবর্ণতা ও বেদনা জন্মে, এবং কর্ণলতিকা পুনর্বার ছিন্ন হইতেও পারে । অতঃপর ক্ষতস্থান নির্দোষভাবে শুষ্ক হইলে, কর্ণপালি বৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত নিম্নলিখিত দ্রব্যসহ তৈল পাক করিয়া, কর্ণলতিকার মর্দন করা আবশ্যক । তৈল যথা—শ্বেতসর্ষপের বা তিলের তৈল ১৪ চারি সের, গোধা, প্রভূদ ও বিষ্কির (লাবাদি) পক্ষা, আনুপ (বরাহ-মহিষাদি) জন্তু ও ঔদক (রোহিত মংগ্রাদি), ইহাদের মধ্যে ষত পাওয়া যায়, তাহাদের বসা ও মজ্জা প্রত্যেক ১৪ চারি সের, দুগ্ধ ও স্নাত প্রত্যেক ১৪ চারি সের, এবং কক্কর্ণ আকন্দ, শ্বেত আকন্দ, বেড়েলা, গোরক্ষ-চাকুলে, অনন্তমূল, আপাং, অশ্বগন্ধা, শালপালী, ক্ষৌর-বিদারী, জলশূক (জলজাত কীটবিশেষ) ও মধুর দ্রব্য (কাকোল্যাদিগণ), এইসকল পদার্থ সমভাবে মিলিত ১ একসের । যথাবিধানে এই তৈল পাক করিয়া কর্ণপালিতে মর্দন করিলে, ক্রমশঃ তাহা বৃদ্ধি পাইয়া থাকে ।

চিকিৎসা ।— কর্ণ উপযুক্তরূপে শুদ্ধিত ও উন্মুক্ত হইলে, নিম্নলিখিত স্নেহদ্রব্য প্রয়োগ করা উচিত ; তাহাতে আবসকল নিবারিত হয় এবং কর্ণ বেণ দৃঢ় ও বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । যব, অশ্বগন্ধা, যষ্টিমধু ও তিল একত্র পেষণ পূর্বক কর্ণে লেপন বা মর্দন করিবে । শতাবরীর ৩ অশ্বগন্ধার কঙ্ক ১ এক সের, ১৬ ঘোলসের দুগ্ধ ও ১৪ চারিসের তিলতৈল একত্র পাক করিয়া, কিংবা অর্কপুষ্পী, এরণ্ডমূল ও কাকোল্যাদি জীবনীয়গণ ১ সের এবং দুগ্ধ ১৬ ঘোল সের সহ ১৪ চারি সের তিলতৈল পাক করিয়া, কর্ণপালিতে মালিশ করিবে । ইহাতেও কর্ণপালি বর্দ্ধিত না হইলে, কর্ণলতিকার নিয়মিত কিকিৎ পরিমাণে ছেদন করিবে, কিন্তু কদাচ কর্ণের বাহ্যদেশে ছেদন করিবে না ; কারণ তাহাতে বিবিধ উপদ্রব উপস্থিত হয় । কর্ণবন্ধনের পর ক্ষতস্থান অল্প শুষ্ক হইয়ামাত্র কর্ণপালি বৃদ্ধি করিবার চেষ্টা করিলে, আমের কোশীর

দ্বায় অভ্যন্তরদেশ ক্ষীত হইয়া উঠে ; তাহাতে অবিলম্বেই সন্ধিবন্ধন খুলিয়া যায়। সুতরাং কর্ণপালিতে লোম উঠিলে, ছিদ্রপথ স্বাভাবিক হইয়া সন্ধিস্থান বেশ জুড়িয়া গেলে, নিম্নোচ্চতা-বিহীন, সমান ও দৃঢ় হইলে, এবং ক্ষতস্থান ভালরূপে শুষ্ক ও তাহার বেদনা দূর হইলে, তখন কর্ণপালি ক্রমে ক্রমে বদ্ধিত করিবার চেষ্টা করা আবশ্যিক। কর্ণ-বন্ধনের প্রক্রিয়া পরিমাণাদি নানা প্রকার। সেই জন্ত যেখানে যেটা উপযুক্ত বলিয়া বোধ হইবে, সেইটাই অবলম্বন করা কর্তব্য।

ব্যাধি ও উপদ্রব।—হে সূক্ষ্মত! ননুয়গণের কর্ণপালিতে বায়ু, পিত্ত ও কফ, এই দোষত্রয়ের একটা দুইটা বা তিনটাই মিলিত হইয়া যেসকল ব্যাধি উৎপাদন করে, তাহা পুনরায় স্পষ্টরূপে বলিতেছি, শ্রবণ কর। বায়ুর প্রকোপে কর্ণপালিতে বিস্ফোটি (বর্ণ) শুষ্কতা ও শোথ জন্মে ; পিত্তের প্রকোপে দাহ (বিস্ফোটি), শোথ ও পাক এবং কফের প্রকোপে কণ্ডু, শোথ, শুষ্কতা ও গুরুতা (ভার) উৎপন্ন হয়। এই সকল রোগ জন্মিলে, দোষানুসারে সংশোধন-পূর্বক শ্বেদ, অভ্যঙ্গ, পারবেক, প্রলেপ ও রক্তমোক্ষণ দ্বারা চিকিৎসা করিবে এবং মৃদুক্রিয়া ও বৃহৎক্রিয়া (ধাতুপোষক) আহাৰাদি দ্বারা রোগীর বলবৃদ্ধি করিবে। যিনি এইসকল বিষয় বিশেষরূপে জানেন, তিনিই এইসকল রোগের চিকিৎসা করিতে পারেন। অনন্তর কর্ণপালিতে যেসকল উপদ্রব উপস্থিত হয়, তাহাদের নাম ও লক্ষণ নিম্নে বর্ণিত হইল ; যথা—উৎপাটক, উৎপৃটক ও শ্রাবরোগ জন্মিলে, কর্ণপালি কণ্ডুযুক্ত হয় ; এবং অবনম্ব, স্কণ্ডক, গ্রন্থিক ও জঘ্নলরোগ উৎপন্ন হইলে, কর্ণলতিকায় কণ্ডু, শ্রাব ও দাহ হইয়া থাকে। ইহাদের চিকিৎসা নিম্নে বিবৃত হইল।

উপদ্রবের চিকিৎসা।—আপাং, পুনা, পারুল-ছাল ও লকুচ-ছাল একত্র পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে, অথবা এইসকল দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া মালিশ করিলে, উৎপাটকরোগ দূর হয়। সৌদাল, সজিনা ও নাটকরঞ্জের ছাল, গোখার চর্বি ও বসা এবং মেঘ, শূকর, গরু ও হরিণের পিত্ত ও ঘৃত, এই সকল দ্রব্য একত্র পেষাপূর্বক তদ্বারা প্রলেপ দিলে, অথবা এই সকল দ্রব্য-সহযোগে তৈল পাক করিয়া মর্দন করিলে, উৎপৃটকরোগ বিনষ্ট হয়। হরিদ্রা, রাস্না, শ্রামালতা, অনন্তমূল ও কাঁটানটে একত্র পেষণ করিয়া তদ্বারা প্রলেপ

দিলে, কিংবা এইসকল দ্রব্যসহ তৈল পাক করিয়া মর্দন করিলে, শ্রাবরোগ নিবারিত হয়। আকনাদি, রসাজন, মধু ও উষ্ণ কাঁজি একত্র পেষণ করিয়া মালিশ করিলে, সর্কণ্ডূক রোগ দূর হয়। কর্ণরোগ ত্রণের দ্বায় ক্ষতসংযুক্ত হইলে তাহাতে যষ্টিমধু, ক্ষীরকাকোলী ও জীবকাদি দ্রব্যগণের সহিত তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে, ত্রণ পুরিয়া উঠে এবং শুষ্ক হইয়া যায়। ত্রণকৃতবৃত্ণ হইলে, অর্থাৎ লতিকাদি দ্বারা পুণ্ডরিকাদির সঙ্কর বশতঃ ক্ষীত হইলে, তদবস্থায় গোষা, বরাহ ও সর্পের বস প্রয়োগ করা আবশ্যিক। পুণ্ডরিকা-কাষ্ঠ, যষ্টিমধু, মজ্জিষ্ঠা ও অর্জুনবৃক্ষের ছাল একত্র পেষণ পূর্বক তাহাদ্বারা প্রলেপ দিলে, অথবা এইসকল দ্রব্য-সহযোগে তৈল পাক করিয়া মর্দন করিলে, অবমণ্ডক রোগ দূরীভূত করা যায়। সহস্রদেবা (বেড়াল) ও বিশ্বদেবা (গোরক্ষ চাকুলে), ছাগছন্ধ ও সৈন্ধব লবণ একত্র পেষণ পূর্বক তদ্বারা প্রলেপ দিলে, অথবা এইসকল দ্রব্য সহযোগে তৈল পাক করিয়া মর্দন করিলে, কণ্ডুযুক্ত কর্ণরোগ দ্বিনষ্ট হইয়া থাকে। গ্রন্থিক রোগে প্রথমে গুটিকা উৎপাটনপূর্বক শ্রাব করাইবে, তৎপরে সৈন্ধবলবণ চূর্ণ করিয়া তদ্বারা প্রলেপ দেওয়া আবশ্যিক। জঙ্ঘক রোগে অশ্বদ্বারা লেখন পূর্বক আঘাত করিয়া লোমচূর্ণ বর্ষণ করিবে, এবং তৎপরে দুগ্ধদ্বারা তাহা ধৌত করিয়া শুষ্ক করিবে। মধুপর্ণী (শুল্ক বা গাঙ্গারীছাল), যষ্টিমধু, নোলপুষ্প ও মধু একত্র পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিলে, অথবা এইসকল দ্রব্যসহ তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে, শ্রাবযুক্ত কর্ণরোগ প্রশমিত হয়। পঞ্চবক্সল অর্থাৎ বট, অশ্বখ, পাকুড়, বজ্রডুমুর ও পানীশবৃক্ষের ছাল ও যষ্টিমধু পেষণ পূর্বক স্নাতসহ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিলে, কিংবা জীবনীষগণোক্ত দ্রব্যসকল পেষণপূর্বক স্নাতসহ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিলে, দাহ অর্থাৎ জ্বালাযুক্ত কর্ণপানি রোগ দূর করিতে পারা যায়।

ছিদ্র নাসিকার বন্ধন ও চিকিৎসা ।

অনন্তর নাসিকা ছিদ্র হইলে, তাহা কিরূপে বধ্যস্থানে সংলগ্ন করিতে হয়, এবং ক্ষতস্থান কিরূপে শুষ্ক করা আবশ্যিক, নিম্নে তাহা বর্ণিত হইতেছে। নাসিকার সমপরিমিত কোন বৃক্ষপত্রদ্বারা পরিমাণ স্থির করিয়া, সেই ছিদ্র নাসিক ব্যক্তির গণ্ডস্থানের পার্শ্বদেশ হইতে সেই পরিমিত নাড় কাটিয়া লইয়া, নাসিকার অগ্রভাগে বন্ধন করিবে। এই বন্ধনকার্য্য করিবার সময়ে চিকিৎসক

অতীব সাবধানে উইটী নাড়ীযন্ত্র অর্থাৎ নল, নাসিকা বিবরদ্বয়মধ্যে প্রবেশিত করাইয়া, নাসিকা উর্দ্ধে তুলিয়া পরিবেন এবং সেই স্থানে গাণ্ডদেশের মাংস সংস্থাপন পূর্বক, রক্তচন্দন, ষষ্টিমধু ও রসাঞ্জন চূর্ণ প্রয়োগ করিবেন; তৎপরে তুলা ও বস্ত্রখণ্ড দ্বারা আচ্ছাদন পূর্বক বাধিয়া রাখিবেন এবং তাহার উপর তিলতৈল বারংবার সেচন করিবেন। বোধীকে দ্রুত পান করাইবেন এবং আহার উত্তমরূপে জীর্ণ হইলে, শ্লিষ্ণু বিরেচন প্রদান করিবেন। উক্ত নাসিকাসন্ধি শুষ্ক হইয়া অর্দ্ধেক পরিমাণ অবশিষ্ট থাকিতে, নাসিকা অস্বাভাবিক ছোট হইলে, ঐথাবিধানে ঔষধাদি প্রয়োগ করিয়া বন্ধিত করিবার জ্ঞান এবং স্বাভাবিক অপেক্ষা বড় হইলে সমান করিবার জ্ঞান, পুনরায় উল্লিখিত বিধানে মাংস-যোজন-পূর্বক শুষ্ক করিবার চেষ্টা করা আবশ্যক।

ছিন্নোষ্ঠের বন্ধন ও চিকিৎসা।

ওষ্ঠ ছিঁড়িয়া গেলে, ছিন্ন নাসিকার বিধানমতে বন্ধনকার্য্য ও চিকিৎসা করিতে হয়। ছিন্ন ওষ্ঠের চিকিৎসায় কেবল নাড়ীযন্ত্রের অর্থাৎ নলের আবশ্যক হয় না, তন্নিম্ন আর সমস্ত ক্রিয়া ছিন্ন-নাসিকার চিকিৎসার তায় করিতে হয়। এইসকল চিকিৎসায় যাহার অভিজ্ঞতা আছে, গিনিট রাজ্যবৈজ্ঞ হইবার উপযুক্ত।

দ্বাদশ অধ্যায়।

—:—

আমপকৈষণীয়।

শোথ হইতে রোগ ও শোথের লক্ষণ।—গ্রন্থি, বিদ্রাধি, অলজি প্রভৃতি নানা আকৃতিবিশিষ্ট গ্রন্থির তায় উন্নত, সমান বা অসমান, চর্মে ও মাংস-সংস্থায় এবং বাতাদি-দোষাক্রান্ত, বিবিধ লক্ষণযুক্ত যে রোগ শরীরের কোন স্থানে

উখিত হয়, তাহাকে শোথ বলে। এই শোথ ছয় প্রকার; যথা—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, রক্তজ, ত্রিদোষজ ও আগন্তুক। ইহার দোষসংক্রান্ত আকৃতিব্যাঙ্ক লক্ষণসকল বলা হইতেছে।

বাতজনিত-শোথ—অরুণ বা কৃষ্ণবর্ণ, কর্কশ (খসখসে), মুছ (নরম, কোমল), অনবস্থিত (চঞ্চল) ও তোদাদি-বেদনাবিশিষ্ট।

পিত্তজ শোথ—রক্তবর্ণমিশ্রিত পীতবর্ণ, মুচ, শীতশ্রাবী ও চোবাদি বেদনামুক্ত।

কফজ শোথ—পাণ্ডু বা শুক্লবর্ণ, কঠিন, শীতল, মিষ্ট, নন্দশ্রাবী এবং কণ্ঠ প্রভৃতি বেদনা-সমবিত।

ত্রিদোষজনিত অর্থাৎ সাম্মিপাতিক শোথে পূর্বোক্ত বাতাদি দোষত্রয়ের বর্ণ ও বেদনাদি দেখা যায়।

রক্তজনিত শোথ—পিত্তজ শোথের লক্ষণসংযুক্ত ও অত্যন্ত কৃষ্ণবর্ণ।

আগন্তুক—আবাতপীড়নাদি আকস্মিক কারণে উৎপন্ন আগন্তুক শোথে পিত্তজ ও রক্তজ শোথের লক্ষণ ও ঈষৎ লোহিত বর্ণ দেখা যায়।

শোথ পাকিবার কারণ :—চিকিৎসার বিপর্যয় বশতই হউক, বা দোষের আধিক্য প্রযুক্তই হউক, বাহ (প্রলেপাদি) ও অভ্যন্তরিক (ক্কাথ-পানাদি) ক্রিয়া (চিকিৎসা) দ্বারা শোথ প্রশমিত না হইলে, তাহা পাকিতে আরম্ভ হয়। স্তুরাং শোথের আমাবস্থা (কাঁচা অবস্থা), পচামান অবস্থা (যে সময় পাকিতে থাকে) ও পক্যবস্থার (যখন পাকিয়াছে) অভিজ্ঞতালভ একান্ত কর্তব্য। অতএব উহাদের লক্ষণ পশ্চাৎ বলা হইতেছে।

আম-শোথের লক্ষণ।—যে শোথ স্পর্শ করিলে ঈষৎকাল বলিয়া বোধ হয়; বাহার বর্ণ গাত্রের চর্মের ত্রায়; বাহা শীতল, কঠিন, অন্নবেদনাম্বিত ও অল্পক্ষীত, তাহাকে আম অর্থাৎ অপক্ক শোথ বলা যায়।

পচ্যমান শোথের লক্ষণ।—যে শোথের ভিতর বোধ হয় যেন হুটী-দ্বারা বিদ্ধ হইতেছে, পিপীলিকা দংশন করিতেছে বা ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছে, যেন তাহা অস্ত্রদ্বারা বিদীর্ণ হইতেছে, কিংবা দণ্ডদ্বারা আহত হইতেছে, হস্তদ্বারা পীড়িত হইতেছে, অঙ্গুলিদ্বারা বিষড়িত হইতেছে এবং ক্ষপ বা অগ্নিদ্বারা দগ্ধ হইতেছে, এইপ্রকার যন্ত্রণা এবং ওষ, চোষ, পরিদাহ (জ্বালা) প্রভৃতি বেদনা উৎপন্ন হওয়ায়, বৃশ্চিকদণ্ডের ত্রায় রোগী কাতর হইয়া অবস্থান, উপবেশন, শয়ন

প্রভৃতি কিছুতেই শান্তিলাভ করিতে পারে না। যে শোথ বস্তুর জ্বাৰ বিস্তৃত বিবৰ্ণ ও বর্ধিত হয় এবং বাহাতে জ্বর, দাহ, পিপাসা ও অন্ত্রে অরুচি প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয়, তাহাকে শোথের পচ্যমান অবস্থা বলা যায়।

পকশোথের লক্ষণ।—বেদনা কমিলে, শোথ পাণ্ডুবর্ণ, বলিবিশিষ্ট অর্থাৎ স্থানে স্থানে শিথিল চামড়া ফাটা ফাটা হইলে, অঙ্গুলিদ্বারা টিপিলে সেই স্থান অবনত হইয়া পুনর্বার উঠ হইলে, শোথের উচ্চতা কম হইলে এবং শোথ পীড়ন করিলে যদি বস্তুর মধ্যে জল-সঞ্চরণের জ্বাৰ পুয়ের সঞ্চার বোধ হয়, অর্থাৎ শোথের এক প্রান্তে টিপিলে অত্র প্রান্তে পূয় চলিয়া যায় বারংবার ভেদ ও কণ্ডু উপস্থিত হয় এবং রোগীর অন্ত্রে অভিলাষ জন্মে ও উপদ্রবসমূহের উপশম হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, শোথ পাকিয়াছে। এইগুলি পকশোথের লক্ষণ।

পকশোথে চিকিৎসকের ভ্রম।—কফজনিত অথবা কোনপ্রকার অভিব্যতজনিত শোথের গতি গন্তীয়, এইজন্ত সমস্ত লক্ষণ একেবারে প্রকাশ পায় না। এরূপ অবস্থায় কয়েকটা মাত্র লক্ষণ দেখিয়া, পক শোথকে অপক বলিয়া ধারণা হইতে পারে, কিন্তু শোথে গাত্রের জ্বাৰ বর্ণ, শীতলতা, স্থলতা, অন্ন ব্যাধা ও প্রস্তরের জ্বাৰ কাঠিন্দ দেখা গেলে, তাহা নিশ্চয় পক বলিয়া স্থির করিতে হইবে।

উপযুক্ত চিকিৎসকের লক্ষণ।

যে ব্যক্তি শোথের আন, পচ্যমান ও পকলক্ষণ সম্যক প্রকারে বুঝিতে পারেন, তিনিই প্রকৃত চিকিৎসক। ইহার বিপরীত লক্ষণযুক্ত ব্যক্তিগণ তন্ময়; কারণ, তাহারা চিকিৎসকের বেশে চৌধ্যবৃত্তি অবলম্বনপূর্বক রোগীকে বঞ্চনা করিয়া অর্থ উপার্জন করে।

ত্রিদোষকর্তৃক শোথের পাক।

বায়ু ভিন্ন বেদনা জন্মে না, পিত্ত ভিন্ন পাকে না এবং কফ ভিন্ন পূয় জন্মে না; সুতরাং শোথ পাকিবার সময়ে সমস্ত দোষই অর্থাৎ বাত, পিত্ত ও কফ—এই ত্রিদোষই একত্র পাকক্রিয়া নিষ্পাদন করিয়া থাকে। আবার কেহ কেহ বলেন যে, শোথ উৎপন্ন হইবার কিছুদিন পরে পিত্ত স্ববলে বাত ও কফকে আম্লত করিয়া, রক্তকে পাকাইয়া পুয়রূপে পরিণত করিয়া থাকে।

আম বা অপক শোথছেদনের দোষ ।

শোথ কাঁচা থাকিলে অথবা ভাল না পাকিলে, সেরূপ অবস্থায় যদি অস্ত্র-
দ্বারা তাহা ছেদন করা যায়, তাহা হইলে মাংস, শিরা, স্নায়ু ও অস্থি স্থানভ্রষ্ট
হইবার সম্ভাবনা; এবং অতিরিক্ত পরিমাণে শোণিতস্রাব, বেদনার আধিক্য,
বিদারণাদি নানাপ্রকার উপদ্রবসমূহ দেখা দেয়, এবং ক্ষতস্থানে বিদ্রবী
উৎপন্ন হয় ।

শোষ বা নালীর কারণ ।—চিকিৎসক ভয় অথবা অজ্ঞতাৰশতঃ
পকশোথকে অপক (কাঁচা) মনে করিয়া দীর্ঘকাল অস্ত্রক্রিয়া না করিলে সেই
পক শোথ গম্ভীরামুগত হয় অর্থাৎ অধোদিকে গমন করে এবং বাহ্যদেশে
(উপরে) দ্বার না পাওয়ার পুণ্য, স্বীয় আশ্রয় ভেদ পূর্বক অন্ত্রদিকে চালিত
হয়; তখন তাহা কৃচ্ছসাধ্য বা অসাধ্য বৃহৎ শোষ অর্থাৎ নালীরূপে পরিণত
হইয়া থাকে ।

অনুপযুক্ত চিকিৎসক ।—যে ব্যক্তি অজ্ঞতাপ্রযুক্ত অপক শোথ
অর্থাৎ কাঁচা ব্রণ অস্ত্রদ্বারা ছেদন করে, এবং যে ব্যক্তি পক শোথকে অপক
বোধে ছেদন না করিয়া দীর্ঘকাল নিশ্চিন্ত থাকে, এই দুইপ্রকার অজ্ঞ চিকিৎসক
চণ্ডালের তুল্য ।

দুইটী উপায় ।—অস্ত্র করিবার পূর্বে রোগীর বলাধান করিবার
নিমিত্ত তাহাকে উত্তমরূপে আহার করান উচিত । একজন্ম মজপারী ব্যক্তিকে
তীক্ষ্ণ মজ পান করাইতে হয়, এবং যে ব্যক্তি অস্ত্রাঘাতজনিত বেদনা সহ
করিতে অসমর্থ, তাহাকেও তীক্ষ্ণমজ অর্থাৎ যাহাতে খুব নেশা হয়, এমন সুরা
পান করাইয়া লইবে । রোগীকে ভোজন করাইয়া লইলে, সে ব্যক্তি অন্ন-
সংযোগে বিশেষ বলপ্রাপ্ত হওয়ায়, অস্ত্রক্রিয়াজনিত বেদনায় কাতর অথবা মুচ্ছিত
হয় না, এবং মদ্যপান করাইয়া লইলে, অস্ত্রাঘাতজনিত অসহ্য বেদনা অনুভব
করিতে পারে না ।

কুফল ।—ক্ষুদ্র বা বৃহৎ যে কোনপ্রকার শোথ কোনপ্রকার প্রক্রিয়ায়
ব্যতিরেকে পাকিয়া উঠিলে, তাহা বিশালমূল, বিষমপাক এবং অভ্যন্তরে
অতিরিক্ত পুণ্যবিশিষ্ট হওয়ার কৃচ্ছসাধ্য হইয়া পড়ে । কিন্তু সেই প্রকার
শোথ,—প্রলেপ, বিস্রাবণ ও শোষণকার্য্যদ্বারা কোনমতে উপশমিত না হইলেও,

তাঁহা শীঘ্রই সমানভাবে ও অল্পমূলবিশিষ্ট হইয়া থাকিয়া উঠে ; এবং পক্ষশোথের উপরিভাগ বর্জ্যুলের দ্বারা উন্নত হইয়া থাকে । অগ্নি যেমন তৃণাদিপূর্ণ স্থান প্রাপ্ত হইলে, বায়ুদ্বারা অত্যন্ত উদ্দীপিত হইয়া, সে স্থানকে একেবারে ভস্মীভূত করিয়া ফেলে, সেইরূপ সমাক্ষপক শোথ ছেদিত না হইলে, তাঁহার অভ্যন্তরস্থ পূর্ণ বাহির হইতে না পারায় স্বস্থানে থাকিয়া যায়, এবং নিকটস্থ মাংস, শিরা, ন্নায় প্রভৃতিকে ধ্বংস করিয়া ফেলে ।

ত্রণচিকিৎসার্থ সপ্তবিধ ক্রিয়া ।—ত্রণ অর্থাৎ পক্ষশোথ চিকিৎসা করিতে হইলে, নিম্নলিখিত সপ্তবিধ ক্রিয়া অবলম্বন করা আবশ্যিক ; যথা, প্রথম—বিয়্যাপন অর্থাৎ অঙ্গুলি প্রভৃতি দ্বারা মর্দন করিয়া শোথের বিলোপ-সাধন ; দ্বিতীয়—অবসেচন অর্থাৎ জলোকাদি দ্বারা রক্তমোক্ষণ ; তৃতীয়—উপনাচ অর্থাৎ পুলটিশ ; চতুর্থ—পাটন-ক্রিয়া অর্থাৎ বিদারণ ; পঞ্চম—শোধন অর্থাৎ দুগ্ধিত রক্ত পুয়াদির নিঃসারণ ; ষষ্ঠ—রোপণ অর্থাৎ ক্ষতপূরণ ও শুষ্ক-করণ ; এবং সপ্তম—বৈকৃতাপচ অর্থাৎ বিকৃততাব দূরীকরণ ; ইহাতে ক্ষত-স্থানের ত্বক্ স্বাভাবিক বর্ণ প্রাপ্ত হয় এবং তাঁহার উপরিভাগে গোম জন্মিয়া থাকে ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

আলেপন ও বন্ধন ।

আলেপন ও বন্ধনের প্রাধান্য ।—সর্কবিধ শোথে আলেপন অর্থাৎ প্রলেপ প্রয়োগই সাধারণ ও প্রধান ঔষধ ; কারণ, হঠা শোথের প্রথম অবস্থাতেই প্রযুক্ত হইয়া অতি সত্ত্বর তাহা উপশমিত করিয়া থাকে । বিশেষতঃ ইহা সর্কপ্রকার শোথেই প্রযুক্ত হইতে পারে । যে রোগে যেরূপ প্রলেপ ব্যবহার করা আবশ্যিক, তাহা সেই সেই রোগে বর্ণিত হইবে । প্রলেপের পর

বন্ধনই প্রধান ; কারণ, ইহা দ্বারা ব্রণশোধন ও রোপণ (পূরণ) এবং অস্থির সন্ধিস্থলের স্থিরতা (দৃঢ়তা) সম্পাদিত হয় ।

আলেপনের ব্যবস্থা । আলেপন অর্থাৎ প্রলেপ প্রতিলোমভাবে করিতে হয় অর্থাৎ যেদিকে লোমের গতি, তাহার বিপরীত দিকে প্রলেপন করা কর্তব্য । কদাচ, অনুলোমভাবে অর্থাৎ যেদিকে লোমের গতি, সেই দিকে প্রলেপন কার্য্য করিতে নাই । প্রতিলোমভাবে আলেপন-কার্য্য করিলে, ঔষধসকল সমাক-প্রকারে অবস্থানপূর্ব্বক ঘর্ষবহু শিরাসমূহের মুখেরা ভিতরে প্রবেশ করিয়া নীভ্র নীভ্র ক্রিয়া প্রকাশ করে । যথানির্দিষ্ট পীড়নদ্রব্য দ্বারা পীড়নযোগ্য ব্রণ ভিন্ন অপর ব্রণের প্রলেপ শুক না হওয়া পর্য্যন্ত কদাচ তাহা তুলিয়া ফেলা উচিত নহে । আলেপন শুকাইলে তৎক্ষণাৎ তুলিয়া ফেলিবে ; কারণ, শুক প্রলেপ নিষ্ফল ও ব্রণজনক ।

আলেপনের প্রকারভেদ, গুণ ও ক্রিয়া ।—আলেপন তিন-প্রকার ; যথা—প্রলেপ, প্রদেহ ও আলেপ । ইহাদের মধ্যে প্রলেপ শীতল, তম্বু (পাতলা), অবিশোধ্য এবং কখন বা বিশোধ্য হয় । প্রদেহ উষ্ণ বা শীতল, বহল (স্থল) বা অবহু ও অবিশোধ্য ; এবং আলেপ উত্ত প্রলেপ ও প্রদেহ এই উভয়ের মধ্যবর্ত্তী গুণবিশিষ্ট । আলেপ দ্বারা রক্ত ও পিত্ত প্রসন্ন (বিশোধিত, পরিস্কৃত) হইয়া থাকে । প্রদেহ বাতশ্লেষ্ম-প্রশমক, সন্ধায়ক অর্থাৎ সংযোজক, ক্ষতশোধক, ব্রণপূরক, শোথয় ও বেদনানাশক । ইহা ক্ষত ও অক্ষত দুইপ্রকার রোগেই ব্যবহার্য্য । ক্ষতস্থানে যে প্রদেহ প্রয়োগ করা যায় তাহার নাম কঙ্ক ও নিরুদ্ধালেপ । ইহা দ্বারা রক্তাদির আব নিবারণ, ব্রণের কোমলতা-সম্পাদন, পচামাংস-নাশ, অভ্যস্তরের পুষ্টিদিরাহিত্য ও ব্রণ শোধিত হয় ।

আলেপ-সম্বন্ধে নানা কথা ।—অবিদগ্ধ শোথসমূহে আলেপেই উপকার পাওয়া যায় ; কারণ, ইহা দোষাত্মক উপদ্রবসকল অর্থাৎ পিত্তজনিত দাহ, কফজনিত কণ্ডু ও বাতজনিত বেদনা প্রশমিত করে । ইহা দ্বারা চর্ম্মের প্রসন্নতা সাধিত হয়, এইজন্ত ইহা শ্রেষ্ঠ ঔষধ । ইহা দ্বারা মাংস ও রক্ত পরিস্কৃত হয়, দুগ্ধদাহ, কণ্ডু ও বেদনা নিবারিত হয়, এবং মর্ম্মস্থানজাত ও গুল্মজাত ব্যাধিসমূহ সংশোধিত হইয়া থাকে ।

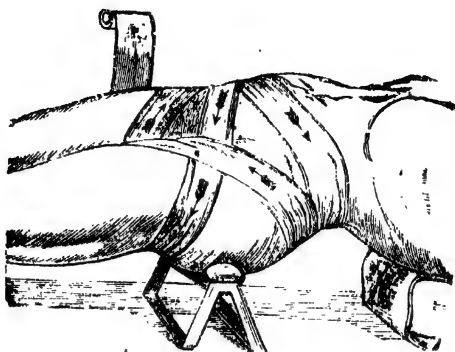
আলেপন-দ্রব্যে স্নেহপদার্থ পিত্তাধিক রোগে ৬ ছয় ভাগ, বাতাদিক রোগে ৪ চারিভাগ এবং কফাধিক ব্যাধিতে ৮ আটভাগ পরিমাণে দেওয়া আবশ্যিক ।

প্রয়োগ-বিধি ।—মহিষের কাঁচা চামড়ার মত গুরু করিয়া প্রলেপ দিবে । নিশাকালে প্রলেপ দিতে নাই ; কারণ, রাত্রিকালে আলেপন প্রয়োগ করিলে, শৈতান্দ্বারা ত্রণশোথের উদ্ভা রুদ্ধ হইয়া বহির্গত হইতে পারে না, তাহাতে বিকার বৃদ্ধি পাইয়া থাকে । প্রদেহদ্বারা যে রোগ উপশমিত হইতে পারে, সেই রোগে দিব্যভাগেই আলেপন প্রয়োগ করিতে হয় ;—বিশেষতঃ পিত্তজনিত, রক্তজনিত, অভিব্যতজনিত ও বিষাক্ত ত্রণশোথ রোগে প্রলেপ দ্বারা বিশেষ উপকার পাওয়া যায় । পর্যুষিত (বাসী) প্রলেপ কদাচ দিবে না । উপর্যুপরি প্রলেপ অর্থাৎ এক প্রলেপের উপর অন্য একটী প্রলেপ দেওয়া নিষিদ্ধ ; কারণ, এহাতে প্রলেপের ঘনত্বপ্রযুক্ত সস্তাপ, বেদনা ও দাহ (জ্বালা) বৃদ্ধি পায় । একবার ব্যবহৃত প্রলেপদ্বারা পুনরবার আলেপন করাও অমুচিত ; কারণ, এহা শুকাইয়া বীৰ্যাহীন হইয়া পড়ে এবং প্রয়োগ করিলেও কোন ফল দর্শে না ।

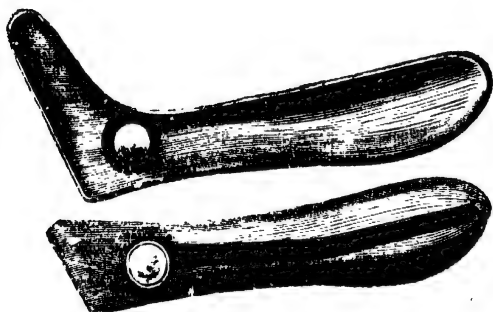
ত্রণবন্ধনের উপকরণ — ত্রণ অর্থাৎ ফোড়া বন্ধন করিবার জন্য যেসকল উপকরণ আবশ্যিক, তাহা নিম্নে বলা যাইতেছে ; যথা—ক্ষৌম (অতসী-স্থতানির্মিত বস্ত্র), কার্পাস (স্থতার কাপড়), আবিক (মেঘলোমনির্মিত বস্ত্র), তুতুল (চেনী), কোষের (রেশমী কাপড়), পত্রোর্ণ (কম্বল), চীনবস্ত্র (কম্বল বস্ত্রবিশেষ), পট্টবস্ত্র, চর্ম, অন্তর্বন্ধল (বাহ্যত্বকুপরিত্যক্ত বৃক্ষছাল), অলাবৃ-শকল (জাউ-খাপরা), লতা, বিদল (বেত্র বংশাদির চটা), রজ্জু (রশি, দড়ি), তুলুফল (শিমুলফলাদি), সস্তানিকা (ছথের সর) ও লৌহ । এইসকল দ্রব্য—বাধি, কাল ও প্রকরণ-বিশেষ বিবেচনা করিয়া যথাবৎ প্রয়োগ করা আবশ্যিক ।

বন্ধন-প্রণালী ।—বন্ধন-প্রণালী চতুর্দশপ্রকার ; যথা—১ কোশ, ২ দাম, ৩ স্তম্ভিক, ৪ তনুবেল্লিত, ৫ প্রাঙালী, ৬ মণ্ডল, ৭ স্থগিকা, ৮ বন্ধক, ৮ খট্টা, ১০ চীন, ১১ বিবন্ধ, ১২ বিহান, ১৩ গোফণা ও ১৪ পঞ্চাঙ্গী । ইহাদের নামদ্বারাষ্ট প্রায় বন্ধনের আকৃতি বলা হইল ।

৬২ নং চিত্র । গোফণা-বন্ধন ।



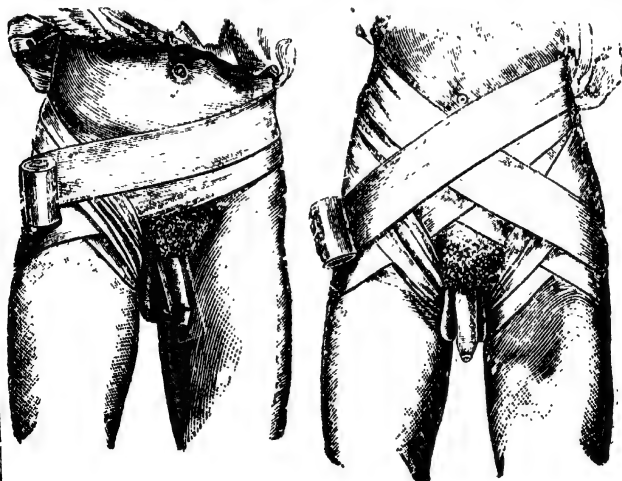
৬৩ নং চিত্র । পার্শ্বফলক ।



স্থানবিশেষে বন্ধন-প্রয়োগ ।—১। কোশবন্ধন—বৃদ্ধাঙ্গুলি ও অঙ্গুলিসমূহের পরদেখে প্রয়োগ করা আবশ্যিক । ২। দামবন্ধন—সন্ধীর্ণ ও সঙ্কুচিত অঙ্গসমূহে প্রয়োগ করিবে । ৩। স্তম্ভিকবন্ধন—সন্ধিকূর্চক (পাদের অঙ্গুষ্ঠ ও অঙ্গুলিসকলের মধ্যভাগ), জ ও স্তনের মধ্যদেশ, হস্ততল, পদতল ও কর্ণ, এইসকল স্থানে প্রয়োগ করিতে হয় । ৪। তলুবেলিত বন্ধন—হস্ত-পদাদি অঙ্গশাখাতে আবশ্যিক । ৫। প্রতোলীবন্ধন—গ্রীবা ও মেঢ় (লিঙ্গ)

দেশে বন্ধন করিতে হয়। ৬। মণ্ডলবন্ধন—বাহু, পার্শ্ব, উদর, উরু ও পৃষ্ঠাদি বৃত্তাকার (গোলাকার) অঙ্গে আবদ্ধক। ৭। হৃগিকাবন্ধন—অঙ্গুষ্ঠ, অঙ্গুলি ও লিঙ্গের (মেট্রের) অগ্রভাগে ইহা প্রযোজ্য। ৮। যমকবন্ধন—বন্ধকরণে অর্থাৎ দুইটা ব্রণ একস্থানে উৎপন্ন হইলে, সেই ব্রণদ্বয়ে বন্ধন করিতে হয়। ৯। ষট্রাবন্ধন—হনু (মুখসন্ধি), শঙ্খ (ললাটাস্থি) ও গণ্ডদেশে প্রয়োগ আবদ্ধক। ১০। চীনবন্ধন—অপাঙ্গদেশে অর্থাৎ চকুর প্রান্তে বন্ধন করিতে হয়। ১১। বিবন্ধবন্ধন—পৃষ্ঠ, উদর এবং বক্ষঃস্থলে প্রযোজ্য। ১২। বিতানবন্ধন—মস্তকে প্রযোজ্য। ১৩। গোক্ষণাবন্ধন—চিবুক (দাড়ী, খুঁতী), নাসিকা, ওষ্ঠ, দন্ত ও বস্ত্র (তলপেট, মূত্রাশয়,) এইসকল স্থানে আবদ্ধক। ১৪। পঞ্চাঙ্গীবন্ধন—জর্রদেশের অর্থাৎ কণ্ঠদেশ ও বক্ষঃস্থলের সন্ধির উপরিস্থ স্থানে প্রযোজ্য। যে প্রকার বন্ধন শরীরের বেক্রপ স্থানে স্থানিবিষ্ট হয়, সেইস্থলে সেইপ্রকার বন্ধন প্রয়োগ করিতে হয়। যন্ত্রণ অর্থাৎ পদগ্রস্থির বন্ধন—উদ্ধ, অধঃ এবং ত্রিখাক্ভেদে তিনপ্রকারে প্রয়োগ করা আবদ্ধক।

৬৪নং চিত্র। মণ্ডল বন্ধন। ৬৫নং চিত্র। বজ্রকণ ও মেটবন্ধন।



বন্ধন করিবার নিয়ম ।—প্রথমতঃ ঔষধ, কঙ্ক, মধু ও ঘূতে বস্ত্র-
খণ্ড বা হস্ত্র প্রলিপ্ত করিয়া, বস্তি (বাতি বা পলিতা) প্রস্তুত করিবে; তাহান
পর তাহাতে ঔষধ মাখাইয়া ব্রণমধ্যে প্রবেশিত করিবে; তৎপরে ব্রণের মুখে
ঔষধলিপ্ত তুলা বা বস্ত্রখণ্ড তিন চারি পদা রাখিয়া, বামহস্ত দ্বারা চাপিয়া
ধরিবে, এবং কাপড়ের কালি দিয়া দক্ষিণহস্ত দ্বারা অলম্বিপিণ্ড ও অলম্বদৃঢ়রূপে
বন্ধন করিবে। ব্রণের উপরে কদাচ বেদনাজনক গ্রাহি (গাইট বা গিরা)
দেওয়া অহুচিত, এবং ঔষধলিপ্ত বস্তি (পলিতা) অতিমৃদু, অত্যন্ত কক্ষ বা
বিষমভাবে হস্ত করিতে নাই; কারণ বস্তি অত্যন্ত মৃদু হইলে, ব্রণে ক্লেদ
জন্মে; অত্যন্ত কক্ষ হইলে, ব্রণের মূখ ছিন্ন হইতে পারে; এবং বিষমভাবে
হস্ত হইলে, ব্রণের মূখ ঘষিয়া বাহ্যেতে পারে।

৬৬ নং চিত্র । তনুবেল্লিত-বন্ধন । ৬৭ নং চিত্র ।



বন্ধনের প্রকারভেদ ।—ব্রণের আয়তনভেদে বন্ধন তিনপ্রকার;
যথা—গাঢ়বন্ধন, সমবন্ধন, ও শিথিলবন্ধন। তন্মধ্যে যেকোন বন্ধন দ্বারা বন্ধন-
জনিত কষ্ট বোধ হয়, কিন্তু বেদনা অনুভূত হয় না, তাহাকে গাঢ়বন্ধন বলা যায়;

যে বন্ধনের ভিতর ফাঁক থাকে, অথচ বাহা উন্নত, তাহার নাম শিথিল-বন্ধন এবং যে বন্ধন গাঢ় ও নয়—শিথিল ও নয় তাহাকে সমবন্ধন কহে ।

ত্রিবিধ বন্ধন ।—ফিক্ (পাছা), কুফি (কৌক), কক্ষা (বগল), বজ্জণ (কুঁচকি), উরঃ (বক্ষঃস্থল); ও শিরঃ (মস্তক, মাথা), এইসকল স্থানে গাঢ়বন্ধন প্রযোজ্য । শাখা (হস্তপদাদি অঙ্গশাখা), মুখ, কণ, কণ্ঠ, মেট্র (পুংলিঙ্গ), মুক্ (অণুকোষ), পৃষ্ঠ (পিঠ), পার্শ্ব, উদর ও বক্ষঃস্থল এইসকল স্থানে সমবন্ধন আবশ্যক ।

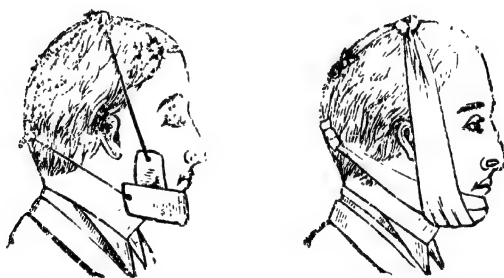
৬৮ নং চিত্র । মণ্ডল-বন্ধন । ৬৯ নং চিত্র । স্তম্ভিক-বন্ধন ।



ভিন্ন ভিন্ন বন্ধন ।—পিত্তপ্রধান রোগে ও রক্তদূষিত রোগে গাঢ়স্থানে সমবন্ধন ও সমস্থানে শিথিলবন্ধন প্রযোজ্য ; শিথিলস্থানে একবারেই বন্ধন করিতে নাই । স্নেহপ্রধানরোগে ও বায়ুদূষিত রোগে শিথিলস্থানে সমবন্ধন, সমস্থানে গাঢ়বন্ধন এবং গাঢ়স্থানে গাঢ়তরভাবে বন্ধন করা আবশ্যক । পৈত্তিক ও

রক্ত-দূষিত রণে শরৎকালে ও গ্রীষ্মকালে দিব্যার দুইবার বন্ধন এবং শৈশবিক ও বাতীক রণে হেমন্তকালে ও বসন্তকালে তিন দিবস অন্তর বন্ধন করিবে। এইরূপ বিবেচনা করিয়া অবস্থাবিশেষে বন্ধনের বিপর্যায়ও করিবে। সন ও শিথিলস্থানে গাঢ়বন্ধন করিলে, বিকেশিকা অর্থাৎ ঔষধলিপ্ত পলিতা ও ঔষধ প্রয়োগে কোন ফল পাওয়া যায় না, এবং শোথ ও বেদনা উৎপন্ন হইয়া থাকে। গাঢ় ও সমস্থানে শিথিলবন্ধন প্রয়োগ করিলে, বিকেশিকা ও ঔষধ পড়িয়া যায়; এবং বন্ধন-বস্ত্রের সঞ্চালনবশতঃ রণের মুখ ঘষিয়া যায়। গাঢ় ও শিথিল বন্ধনের স্থানে সনবন্ধন প্রয়োগ করিলে, কোনপ্রকার ফল দর্শে না। অতএব নিয়মিতরূপে বন্ধন করিলে, বেদনার উপশম ও রক্তের বিশোধন হয় এবং মূহুর্তা জন্মে। রণ উপযুক্ত সময়ে বন্ধন না করিলে, মাছি, মশা, তৃণ, কাঠ, উপল (প্রস্তরখণ্ড), ধূলি, শীত, বায়ু ও রোদাদি দ্বারা অভিহত হইয়া থাকে, বিবিধ বেদনা ও উপদ্রব উপস্থিত হয়, এবং প্রলেপাদি শীঘ্রই শুষ্ক হইয়া পড়ে।

৭০ নং চিত্র। গোফণা ও খট্টাবন্ধন। ৭১ নং চিত্র।



ভগ্নাঙ্গি ও ছিন্ন শিরাদি বন্ধন।

অস্থি-চূর্ণিত, ক্ষত, ভগ্ন, বিস্রিষ্ট ও অতিপাতিত হইলে, কিংবা বায়ু ও শিরা ছিঁড়িয়া গেলে বন্ধনদ্বারা সত্তর শোখাদি নিবারিত হয়। ইহাতে রোগী সুখে শয়ন, গমন, উপবেশন ও নিদ্রা সাইতে পারে এবং তাহার রণও শীঘ্র পূর্ণিা উঠে।



৭২ নং চিত্র । স্বস্তিক ও মণ্ডল-বন্ধন ।

বন্ধনের অনুপযুক্ত ব্রণ ।—ব্রণ যদি পিত্ত, রক্ত, অভিঘাত ও বিষ দ্বারা উৎপন্ন হয়, এবং যদি তাহাতে অতিরিক্ত শোথ, দাহ, পাক, রক্তবর্ণতা ও বেদনা জন্মে, কিংবা যে ব্রণ ক্ষার ও অগ্নি দ্বারা দগ্ধ হইয়া উৎপন্ন হয়, অথবা যে ব্রণ পাকিলে, বাতাদি দোষের প্রকোপে তাহার মাংস বিশীর্ণ হইয়া পড়ে, তাহা বন্ধন করা অহুচিত; অর্থাৎ কুষ্ঠ ও অগ্নিদগ্ধ রোগীর ব্রণ এবং মধুমেহ-রোগীর পিড়কা জন্মিলে, কর্ণিকার মাংস পাকিলে, ইন্দুরবিষ দ্বারা বিষাক্ত হইলে, এবং গুহদেশজাত অর্শঃ ও ভগন্দরাদি পাকিলে, বন্ধন করিতে নাই। বিচক্ষণ চিকিৎসক এইরূপ বিবেচনা করিয়া, অত্যন্ত সতর্কতার সহিত ব্রণসংক্রান্ত বন্ধন ও অবন্ধনাদি ক্রিয়া এবং সাধ্যাসাধ্যাদি অবস্থা নির্ণয় করিবেন; এবং দেশ (স্থান), দোষ, ব্রণ ও ঋতু (কাল) বিবেচনা করিয়া, ব্রণের বন্ধন-কার্য্য সম্পাদন করিবেন।

বন্ধন-প্রণালী ।—যন্ত্রণ অর্থাৎ ব্রণের বন্ধন-প্রণালী ত্রিবিধ; উর্দ্ধ, তির্ধ্যাক্ ও অধঃ। যে স্থলে যে প্রকার বন্ধন করিতে হয়, তাহা বিশেষরূপে

বর্ণিত হইবে। ব্রণ বন্ধন করিতে হইলে, ঘন কবলিকা, মুহু (কোমল) পটুবস্ত্র, বিকেশিকা ও ঔষধ, এইসকল আবশ্যক। বিকেশিকা ও ঔষধ বাহাতে অত্যন্ত স্নিগ্ধ না হয়, তদ্বিষয়ে দৃষ্টি রাখিবে; কারণ, উহা অত্যধ স্নিগ্ধ হইলে ব্রণকে রুদ্ধবৃত্ত করে এবং অত্যন্ত রুদ্ধ হইলে ক্ষতকে ক্ষীণ করিতে থাকে। উহা উপযুক্ত হইলে ক্ষতস্থান শীঘ্র পুরিয়া উঠে এবং শুকাইয়া যায়। অপিচ বিকেশিকা শিথিল হইলে, ক্ষতের মুখ বর্ধিত হয়; আর বিষম অর্থাৎ বড় হইলে, ক্ষতস্থান বাড়িয়া উঠে এবং স্তম্ভিত ও শ্রাবযুক্ত হইয়া থাকে। অতএব বিচক্ষণ চিকিৎসক সমাগুরুপে ব্রণপরীক্ষা করিয়া ঔষধাধি প্রয়োগ করিবেন।

বন্ধন-মোচন।—পিত্তজনিত ও রক্তজনিত ব্রণের বন্ধন প্রত্যহ একবার এবং কফজ ও বাতজ ব্রণের বন্ধন প্রতিদিন ২৩ বার খোলা আবশ্যক। ক্ষত হইতে পুয়শ্রাব করাইতে হইলে, অমুলোমক্রমে নিয়মিত হইতে টিপিয়া পুয় বাহির করিতে হয়। বিচক্ষণ চিকিৎসক বেন গূঢ়স্থানের ও সন্ধিদেশের বন্ধন বিবেচনা করিয়া কার্যে প্রবৃত্ত হইবেন।

অদক্ষ চিকিৎসক, উক্তরূপেই ওষ্ঠদেশের সন্ধিবন্ধন করিবেন; এবং উপযুক্ত বন্ধি ও যুক্তি অমুসারে কার্য করিবেন। উক্ত প্রণালীদ্বারা ভগ্নাহি ও বধাহানে যোজন্য করিতে পারা যায়। উপযুক্ত বন্ধনের গুণে উত্থান, উপবেশন, শয়ন, গমন ও হস্তী-অখাদি ধানে আরোহণ করিলেও ব্রণ দূষিত হয় না, এবং অস্থি-মর্দাদিতে আঘাত লাগিতে পারা না।

মাংস, চৰ্ম্ম, সন্ধি, কোষ্ঠ, শিরা ও নাস, এইসকল স্থানে যেসমস্ত ব্রণ উৎপন্ন হয়, এবং যে ব্রণের মূল অত্যন্ত গাঢ় ও গভীর এবং বিষমভাবে সংস্থিত, সেই সকল ব্রণ বন্ধন না করিলে, কখনই আরোগ্য করিতে পারা যায় না।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

ব্রণরোগীর শুশ্রূষা ।

রোগীর বাসগৃহের বিবরণ ।—চিকিৎসক সৰ্বাগ্রে ব্রণ-রোগাক্রান্ত ব্যক্তির বাসগৃহ উপযুক্ত হইয়াছে কি না, তাহার বিশেষ অনুসন্ধান ও পরীক্ষা করিয়া দেখিবেন । বাসগৃহ ও শয্যাাদি উত্তমরূপে পরিষ্কার ও পরিচ্ছন্ন হওয়া একান্ত প্রয়োজন ; কারণ, বাসগৃহ প্রশস্তস্থানে অবস্থিত, নির্মল, পবিত্র, আতপ-বর্জিত ও বায়ুশূন্য হইলে, শারীরিক, মানসিক ও আগন্তুক, কোনপ্রকার ব্যাধিই উৎপন্ন হইতে পারে না । এবম্বিধ প্রশস্তগৃহে রোগীর শয্যা ও উপাধান (বালিশ), কোমল আচ্ছাদনসহ বিস্তৃত ও স্নন্দররূপে প্রস্তুত করিতে হয় । সেই শয্যায় রোগীকে পূৰ্ব্বেদিকে মস্তক রাখিয়া শায়িত করিবে এবং তাহার আত্মরক্ষার জন্য অস্ত্র রাখিয়া দিবে । ব্রণরোগী বিস্তৃত ও উপাধানাদি বিশিষ্ট স্থখশয্যায় শয়ন করিলে, অনায়াসে পার্শ্ব-পরিবর্তনাদি করিতে পারে এবং তাহাতে কষ্টের লাভ হইয়া থাকে । দেবতাগণ পূৰ্ব্বেদিকে অবস্থান করেন, অতএব রোগী পূৰ্ব্বেদিশে শয়ন পূৰ্বক, অবনত মস্তকে তাঁহাদিগকে সৰ্বদা প্রণাম করিবেন । ঝেগুীর নিকটে সৰ্বদা মিষ্টভাবী আত্মীয়-বন্ধুগণ থাকিয়া সেবা-গুজরাদি করিবেন ; কারণ, প্রিয়ভাবী আত্মীয়-স্বজনগণ সতত সন্নিহিতে থাকিয়া রোগীকে পুনঃ পুনঃ আশ্বস্ত করিয়া মনোরম গল্পাদি করিলে, রোগীর ব্রণ-বন্ধুগণ অনেক পরিমাণে লাভ হইয়া থাকে ।

ব্রণরোগীর কর্তব্য ।—ব্রণরোগীর পক্ষে দিবানিদ্ৰা একান্ত নিষিদ্ধ ; কারণ, দিবাতে নিদ্ৰা যাইলে ব্রণরোগীর কণ্ডু, গাঢ়ভার, শোথ, বেদনা, রক্তবর্ণতা ও অত্যন্ত পু্যাদিস্রাব হইতে পারে ।

বিধি ও নিষেধ ।—ব্রণরোগী উত্থান, উপবেশন, পার্শ্ব-পরিবর্তন, পাদ-চারণ প্রভৃতি শারীরিক ক্রিয়াসকল অতি সাবধানে সম্পাদন করিয়া, সৰ্বদা ব্রণ-রক্ষা করিবেন । ব্রণরোগগ্রস্ত অত্যন্ত বলবান্ ব্যক্তিকেও দাঁড়াইতে নাই ; তিনি

উপবেশন, ইত্যন্ততঃ ভ্রমণ ও অশ্বাদি যানারোহণ করিবেন না, এবং অধিক কণা বলিবেন না ; কারণ, আসন হইতে পুনঃ পুনঃ উঠিত হইলে এবং অধিকক্ষণ উপবেশন করিলে, ও দীর্ঘকাল বিছানার শয়ান থাকিলে, বায়ু বৃদ্ধি পাইয়া ত্রণে অধিক বেদনা উৎপাদন করিয়া থাকে ।

নিষেধ ।—ত্রণরোগী গম্যা স্ত্রীলোকদিগের সহিত আলাপ করিবেন না ; এমন কি, তাহাদের দর্শন-স্পর্শনাদি একেবারে নিষিদ্ধ । কারণ, স্ত্রীলোকের দর্শনাদি দ্বারা কোন কোন সময়ে শুক্র বিচলিত হইয়া ক্ষরিত হয় ; সুতরাং সংসর্গদোষ না ঘটিলেও, শুক্রশ্রাবহেতু ত্রণের বিকার হইতে পারে ।

নিষিদ্ধ আহার ।—নূতন চাউল, মাষকলায়, তিল, খেঁসারি, কুলখ-কলায়, নিম্পাব (শিম), হরিতক শাক, অন্ন, লবণ ও কটুদ্রব্য, গুড়, পিষ্টক, শুকমাংস, শুকশাক, ছাগমাংস, মেঘমাংস, বরাহ-মহিষাদি আনুপ জন্তুর মাংস, কচ্ছপাদি ওদক প্রাণীর মাংস এবং ঐসকল জীবের বসা, শীতল জল, কৃশরা (খিচুড়ী), পায়স, দধি, তৃণ ও তত্র প্রভৃতি ত্রণরোগের পক্ষে নিষিদ্ধ । এইসকল ভোজন দ্বারা ত্রণের দোষ ও শ্রাব বৃদ্ধি পাইয়া থাকে ।

নিষিদ্ধ মত্ৰ ।—মত্ৰপায়ী ব্যক্তি ত্রণরোগে আক্রান্ত হইলে, মৈরেষ, অরিষ্ট, আসব, সৌধু ও অন্ত্রাণ্ড সুরাবিকার (জলবৃক্ত মত্ৰ) কদাচ পান করিবে না ; কারণ মত্ৰ অন্নরসবিশিষ্ট, রুক্ষগুণবৃক্ত, তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্য, এবং আশুকারী অর্থাৎ শীঘ্র মত্ততা উৎপাদনকারী ; সুতরাং ত্রণরোগী সুরাপান করিলে, শীঘ্রই তাহার ত্রণ সন্দূষিত হইয়া পড়ে ।

বাহ্য পরিহার্য্য বিষয় ।—অতিবিক্ত বায়ু, রোদ, বৃষ্টি ও ভিন্ন সেবন, অপরিমিত ভোজন, অনিষ্ট-শ্রবণ, অনিষ্ট-দর্শন, ঈর্ষা, অহংসা, ভয়, ক্রোধ, শোক, চিন্তা, রাজি-জাগরণ, বিষমাশন (অসময়ে, অন্ন বা অপরিমিত ভোজন), অনশন (উপবাস), দিবানিদ্রা, বাগ্ধিতণ্ডা, ব্যায়াম, উত্থান, পাদচারণ, শীতলবায়ু-সেবন, কিঞ্চিদ্রব্য (সমমধু-স্বতাদি) ও অজীর্ণকর দ্রব্য আহার, এবং ক্ষতস্থানে মক্ষিকাদি কীটের পতনাদি হইতে বিশেষ যত্নসহকারে দূরে থাকিবেন ।

কারণ ।—ত্রণরোগী সর্বদা ত্রণজনিত বেদনাদি দ্বারা সন্তাপিত হওয়ায়, ক্রমশঃ তাহার রক্ত ও মাংস ক্ষয় পাইতে থাকে । এইরূপ অবস্থায় পূর্বোক্ত নিষিদ্ধ দ্রব্যসকল সেবন করিলে, তাহা সমাক্রমণে জীর্ণ হইতে পারে না,

এবং তাহা হইতে বাতাদি দোষসকল অতীব বলবান্ ও বিলম্বযুক্ত হইয়া উঠে; সুতরাং ঐসকল কারণে ব্রণে অত্যন্ত শোথ, বেদনা, স্রাব, দাহ ও পাক জন্মিয়া থাকে।

রাক্ষসাদির ভয় নিবারণ — মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন ও হিংসাপ্রিয় রাক্ষসগণ এবং পশুপতি (মহাদেব), কুবের ও কুমারের (কার্তিকেশ্বরের) অমুচরগণের আক্রমণ হইতে প্রাণরক্ষার নিমিত্ত, ব্রণরোগী সৰ্বদা নখ ও লোম কৰ্ত্তন করিয়া, ষেতবস্ত্র পরিধান পূৰ্ব্বক, শাস্তি, মঙ্গল, দেবতা, ব্রাহ্মণ ও গুরুপরায়ণ হইয়া পবিত্রভাবে থাকিবেন। ঐসকল জিঘাংসু প্রাণী রক্তমাংসের লোভে এবং কখন কখন সংকার (পূজা) পাইবার নিমিত্তও রোগীকে আক্রমণ করিয়া থাকে; সুতরাং রোগী ঐসকল সংকারপ্রাপী রাক্ষস প্রভৃতিকে অন্তরের সহিত ধূপ, বলি, উপহার ও ভক্ষ্যদ্রব্য প্রদান করবে। এইপ্রকার পূজাদি দ্বারা পরিতৃপ্ত হইয়া, তাহার রোগীর প্রতি আর কোন হিংসা প্রকাশ করে না। অতএব রোগী সৰ্বদা বহুবাক্যবগণে পরিবেষ্টিত থাকিয়া, বাসগৃহ যত্নসহকারে ধূপ, দীপ, উদক (জল-ছড়া), অস্ত্র, পুষ্পমালা, কুল, লাজ, চন্দন, আদর্শ ও বীণাদি দ্বারা সুন্দররূপে অলঙ্কৃত করিয়া রাখিবে এবং মঙ্গলসূচক ও সন্তোষকর কথা শ্রবণ করিবে। এইরূপ কাৰ্য্য ও বাক্যদ্বারা আশ্রিত হইলে, রোগী অনেকপরিমাণে ব্যাধির যন্ত্রণা হইতে নিরুক্তি লাভ করিয়া সুখী হইয়া থাকে।

সন্ধ্যাকালে ব্রণরক্ষা — উপাধ্যায় (পুরোহিত) ও চিকিৎসক ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ববেদোক্ত এবং অত্যন্ত হিতসাধক আলীকর্ষচন দ্বারা সন্ধ্যাধর্ম (প্রাতঃসন্ধ্যাকালে) রোগীর ব্রণরক্ষা করিবেন।

ধূমপ্রদান — সরিষা ও নিমপাতা, স্নাত ও সৈন্ধব-লবণসহ মিশাইয়া, অতিবস্ত্রে রোগীর গৃহমধ্যে উপর্য্যপরি দশদিবস প্রত্যহ প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যাকালে ধূম প্রদান করা আবশ্যক। মক্ষিকাদির পতনভয় ও রাক্ষসাদি কর্তৃক রক্তাদি পান-ভরও এইরূপে নিবারিত হইতে পারে।

মস্তকে ধারণার্থ ঔষধ — ছত্রা (দ্রোণপুষ্পী), অতিছত্রা (দ্রোণ-পুষ্পীবিশেষ) লাক্ষ্মী (আলকুশী), জটামাংসী, ব্রহ্মচারিণী (মুণ্ডিতিকা), লক্ষ্মী (শমী), শালপাণী, চাকুলে, শতাবরী, সহস্রবীৰ্য্যা (শ্বেতদুর্কা) ও সিদ্ধার্থক (রাইসরিষা), এইসকল দ্রব্য ব্রণরোগীর মস্তকে ধারণ করা উচিত।

ব্রণরক্ষা ।— ব্রণরোগীর শয়ান অবস্থায় কদাচ ব্রণ বিবর্তিত (ঘর্ষিত) ও বেদনায়ুক্ত করিবে না এবং কদাচ তাহা কণ্ডুয়ন (চুলকান) করিবে না। কেবল ধীরে ধীরে চামরদ্বারা বাতাস দিতে থাকিবে। এইপ্রকার করিলে, মুগগণপারিত্যক্ত সিংহাক্রান্ত বনের ছায় রাক্ষসাদি-হিংসাশীল প্রাণিগণ রোগীকে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যায়।

ব্রণরোগীর পথ্য ।— ব্রণরোগী পুরাতন-শালিধাত্তের অন্ন, স্নিগ্ধ উষ্ণ ও জাল-পণ্ডুর মাংসের সহিত ভোজন করিবে; তাহাতে শীঘ্র ব্রণ পূরিয়া উঠে। চাপান'টেশাক, জীবন্তীশাক, সুষকী-শাক, বেতোশাক, কচিমূলা, বেগুন, পটোল, করলা, দাড়িম, ঘৃতভর্জিত আমলকী, সৈন্ধব-লবণ, কিংবা এইপ্রকার গুণবিশিষ্ট অন্নাত্ম জব্যের সহিত, অথবা মুগাদির যুগের সহিত পূর্কোক্ত অন্ন আহার করিবে। শক্তু (ছাতু), বিলেপী, কুণ্ডাব (গমের পিষ্টক) ও গরমজল—ব্রণরোগীর বিশেষ উপকারী।

ব্রণে শোথোৎপত্তি ।— অত্যন্ত পরিশ্রম দ্বারা ব্রণে শোথ জন্মে। রাজিভাগরণও ব্রণে শোথ উৎপন্ন এবং তাহা রক্তবর্ণ হইয়া থাকে। দিবা-নিদ্রায় ব্রণে শোথ, রক্তবর্ণতা, বেদনা ও মৃত্যু পর্য্যন্ত ঘটিয়া থাকে। অতএব ব্রণরোগী কদাচ দিবাভাগে নিদ্রাগত না হইয়া, মূহবায়ু-প্রবাহিত গৃহে অবস্থান করিবে এবং চিকিৎসকের ব্যবস্থানুসারে চলিবে; তাহাতে শীঘ্রই রোগ হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিতে পারে। ব্রণরোগী পূর্কোক্ত বিধানানুসারে পথ্যাদি মানিয়া চলিলে, রোগের বহুলা হইতে মুক্ত হয়, এবং পরম সুখী হইয়া দীর্ঘায়ু লাভ করিয়া থাকে।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

—:—

ব্রণপ্রশ্ন ।

তিনটি স্তম্ভ ।—বাত-পিত্ত-শ্লেষ্মাই দেহের উৎপত্তির কারণ । যেমন স্তম্ভে গৃহ ধারণ করে, সেইরূপ ইহারাও শরীরের অধঃ, উর্দ্ধ এবং মধ্যদেশে অবিকৃত-ভাবে থাকিয়া, এই শরীরকে ধারণ করিয়া থাকে । এইজন্য কোন কোন পণ্ডিত এই শরীরকে ত্রিধূণ (তিনটি স্তম্ভ-বিশিষ্ট) আগার বলিয়া থাকেন ।

নিরুত্তি ।—ইহাদিগের বিকৃতিভাব হইলেই দেহের বিনাশ হয় । এই তিনটি এবং শোণিত, এই চারিটি বস্তু, দেহের উৎপত্তি স্থিতি এবং বিনাশকালেও শরীরে অবিস্ত্র ভাবে থাকে ; সুতরাং বাত, পিত্ত, শ্লেষ্মা এবং শোণিত, এই চারিটি ব্যতিরেকে দেহরক্ষা হয় না । ইহারা ই দেহকে নিরন্তর ধারণ করিয়া থাকে । ইহাদিগের মধ্যে ‘ব’ ধাতুর দ্বারা গতি এবং গন্ধপ্রকাশ বুঝায় ; ইহার উত্তর ‘ক্’ প্রত্যয় করিয়া ‘বাত’ শব্দ নিশ্চয় হয় । ‘তপ্’ ধাতুর অর্থ—সস্তাপ, তাহার উত্তর ‘ইচ্’ প্রত্যয় করিয়া ‘পিত্ত’ শব্দের উৎপত্তি হয় । ‘স্নিগ্ধ’ ধাতুর অর্থ আলিঙ্গন, তাহার উত্তর ‘মন্’ প্রত্যয় করিয়া ‘শ্লেষ্মা’ শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে ।

আশ্রয় স্থান ।—অতঃপর বাত, পিত্ত, শ্লেষ্মা এবং শোণিত, এই চারিটি দোষের আশ্রয়-স্থান কহিতেছি । ইহাদিগের মধ্যে বায়ু—কটিদেশ এবং মলাশয় আশ্রয় করিয়া থাকে । কটি এবং মলাশয়ের উপরভাগে এবং নাভির অধোভাগে পকাশয় ; সেই পকাশয় এবং আমাশয়ের * মধ্যস্থান—পিত্ত আশ্রয় করিয়া থাকে । শ্লেষ্মা আমাশয় আশ্রয় করিয়া থাকে । এই বাত, পিত্ত শ্লেষ্মা পুনর্বার পঞ্চপ্রকারে বিভক্ত হইয়া পঞ্চস্থানে অবস্থিতি করে । তাহার মধ্যে বায়ুর পঞ্চস্থান—বাতব্যাধি অধিকারে বর্ণিত হইবে ; পিত্তের স্থান যকৃৎ, মূত্রা, হৃদয়, দৃষ্টি ও ত্বক্ এবং পূর্কোক্ত পকাশয় ও আমাশয়ের মধ্য-স্থান ; আর শ্লেষ্মার স্থান—বক্ষঃ, মস্তক, কণ্ঠদেশ, সন্ধিস্থান এবং আমাশয় ।

* ঈর্ষ হইবার পূর্বে ভুক্তব্যাধি হইলে থাকে, তাহাকে আমাশয় বলা যায় । আমাশয়ের স্থান নাভির উপরিভাগ ।

বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মা, এই তিন দোষ বিকৃত না হইলে, এইসকল স্থান আশ্রয় করিয়া থাকে। যেমন চন্দ্র, সূর্য্য ও বায়ু—ক্ষরণ, আকর্ষণ ও সঞ্চালন-ক্রিয়া দ্বারা এই জগৎরূপ বিরাট দেহকে ধারণ করিয়া আছেন, সেইরূপ কফ, পিত্ত ও বায়ু—প্রাণিগণের দেহকে ধারণ করিয়া থাকে।

কারণ ।—পিত্ত ব্যতিরেকে দেহে অল্প কোনরূপ অগ্নি আছে, কি পিত্তই অগ্নি?—এস্থলে ইহাই বিচার করিয়া দেখিতে হইবে। পিত্ত ব্যতিরেকে দেহে অল্প কোনপ্রকার অগ্নির অস্তিত্ব বুঝা যায় না। পিত্ত আগ্নেয় পদার্থ। দাহন ও পরিপাক বিষয়ে পিত্তই অধিষ্ঠিত থাকিয়া অগ্নির ভ্রায় কার্য্য করে। সেই জন্ত ইহাকেই অন্তরগ্নি কহে; কারণ, প্রথমতঃ দেহে অগ্নির (পিত্তের) মান্দ্য হইলে, বাহাতে পিত্তবৃদ্ধি হয়, সেইরূপ দ্রব্য সেবন করান যায় এবং অগ্নি অতিশয় বৃদ্ধি পাইলে, শীতল-ক্রিয়া দ্বারা তাহার প্রতিকার করিতে হয়। দ্বিতীয়তঃ, আগম শাস্ত্রেও এইরূপ কথিত আছে যে, পিত্ত ভিন্ন দেহে অল্প কোনপ্রকার অগ্নি নাই। পকাশয় এবং আমাশয়ের মধ্যে অবস্থিত থাকিয়া, পিত্ত যে কি প্রণালীতে চতুর্দিক আহার পরিপাক করে এবং কি প্রণালীক্রমেই বা আহারজনিত রস, বায়ু, পিত্ত, কফ, মূত্র এবং পুরীষ প্রভৃতিকে পরস্পর পৃথক্ করে, তাহা প্রত্যক্ষ করা যায় না।

পাচক-অগ্নি ।—পিত্ত ঐ স্থানে অবস্থিত করিয়াই অগ্নিক্রিয়া দ্বারা দেহের অপর চারিটা পিত্তস্থানের ক্রিয়ার সাহায্য করে। সেই পকাশয় ও আমাশয়ের মধ্যস্থিত পিত্তই—পাচক-অগ্নি নামে অভিহিত হয়।

রক্তক ।—বক্ষঃ ও প্লীহার মধ্যে যে পিত্ত অধিষ্ঠিত, তাহা রক্তক-অগ্নি নামে পরিচিত। সেই অগ্নিই আহারসম্বৃত রসকে রক্তবর্ণ করিয়া থাকে।

সাধক ।—যে পিত্ত হৃদয়-স্থানে সংস্থিত, তাহাকে সাধক-অগ্নি কহে। তদ্বারা মনের সকল অভিলাষ সাধিত হইয়া থাকে।

আলোচক ।—যে পিত্ত দৃষ্টি-স্থানে অধিষ্ঠিত, তাহার নাম আলোচক-অগ্নি। তদ্বারা পদার্থের রূপ অথবা প্রতিবিম্ব গৃহীত হইয়া থাকে।

ভ্রাজক ।—যে পিত্ত স্বকে সংস্থিত, তাহাকে ভ্রাজক-অগ্নি বলা যায়। তৈলমর্দন, অবগাহন, আলোপন প্রভৃতি ক্রিয়া দ্বারা যেসকল মেহ প্রভৃতি দ্রব্য

শরীরে লিপ্ত হয়, এই পিত্তদ্বারা সেইসকল দ্রব্যের পরিপাক এবং দেহের ছায়া অর্থাৎ কাস্তি ও প্রভা প্রভৃতির উৎপাদন হইয়া থাকে।

প্রকৃতি ও বর্ণ।— পিত্ত তীক্ষ্ণগুণ, উষ্ণবীৰ্য্য ও পুষ্টিগুণবিশিষ্ট, নীল অথবা পীত-বর্ণ এবং তরল। পিত্ত স্বভাবতঃ কটুরস-বিশিষ্ট এবং বিলম্ব হইলে অম্লরস-বিশিষ্ট হইয়া থাকে।

শ্লেষ্মার স্থান।—অতঃপর শ্লেষ্মার স্থান কহিতেছি। শ্লেষ্মার স্থান আমাশয়; সেই স্থান পিত্তাশয়ের উপরিভাগে সংস্থিত। এই জন্ম এবং শ্লেষ্মা ও পিত্ত পরস্পর বিপরীত গুণবিশিষ্ট হওয়ায়, চন্দ্র বৈকুণ্ঠ হৃদয়-ক্রিয়ার আধার, সেই-রূপ শ্লেষ্মাও চারপ্রকার আহারের আধার *। সেই আমাশয়ের স্থানে শ্লেষ্মার জলীয় গুণ দ্বারা সকলপ্রকার ভুক্ত দ্রব্য ক্লিন্ন (আর্দ্র) হয়; একত্রীভূত থাকিলে পৃথক্ পৃথক্ হয় এবং তাহাতে অনায়াসেই জীর্ণ হইয়া যায়। শ্লেষ্মা আমাশয়েই উৎপন্ন হয়। ইহা মধুর ও পিচ্ছিল; ইহা ভুক্ত দ্রব্যকে প্রাক্কলিত করে এবং ইহা শীতল গুণ-বিশিষ্ট। শ্লেষ্মা আমাশয়ে অবস্থিত থাকিয়া, সাধ্যাত্মকাবে উদক-ক্রিয়া দ্বারা শরীরের অপরাপর শ্লেষ্মস্থানের আত্মকূল্য করে। হৃদয়স্থ শ্লেষ্মা বাহুদয় ও মস্তকের সন্ধি ধারণ করে এবং অন্তরসের সহিত মিলিত হইয়া হৃদয়স্থান অবলম্বন করিয়া থাকে। কণ্ঠস্থিত শ্লেষ্মা—জিহ্বামূল আশ্রয় করিয়া থাকে এবং রসনেন্দ্রিয়ের সৌম্যগুণ প্রযুক্ত রসের আবাদন কার্যের সাহায্য করে। মস্তকের মজ্জা প্রভৃতি স্নেহদ্রব্য দ্বারা সমৃদ্ধ হইয়া শিরঃস্থিত শ্লেষ্মা—শ্রবণ, দর্শন,

* “ছাদকো ভাস্করস্তেন্দ্রিয়ঃস্থো ঘনবহুবৎ”—জ্যোতিষের এই বচন দ্বারা জানা যাইতেছে যে, আর্যেরা চন্দ্রকে স্থা ও পৃথিবীর মধ্যস্থিত বলিয়া নিরূপণ করিয়াছিলেন। সেই উপমান অনুসারেই এখানে শ্লেষ্মাকেও পিত্তাশ্রি এবং ভুক্তদ্রব্যের মধ্যস্থিত বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। চন্দ্র এই সমস্ত বিষ চরাচরকে অমৃত-রসে আদ্রুত করিয়া রাখিয়াছেন এবং হৃদয় স্থায়ী ক্রিয় দ্বারা সেই রস উত্তাপিত করিয়া সমস্ত পদার্থকে পরিপাক করিতেছেন; স্তব্ধ রস অথবা চন্দ্র দ্রব্যক্রিয়ার আধার। চন্দ্র না থাকিলে পদার্থের পরিপাক হইত না; এককালে সমস্ত দ্রব্য শুষ্ক হইত। সেইরূপ পিত্তাশ্রিও শ্লেষ্মাকে উত্তপ্ত করিয়া ভুক্ত দ্রব্যের পরিপাকে সহায়তা করে। শ্লেষ্মা দ্বারা আচ্ছন্ন না থাকিলে ভুক্তদ্রব্য পরিপাক না পাইয়া দগ্ধ হইত। এইভাবে উপস্থান এবং উপনয়ের সবকে বিবেচনা করিতে গেলে, শ্লেষ্মাকে পিত্তক্রিয়ার আধার বলাই যুক্তিযুক্ত।

প্রভৃতি ইন্দ্রিয় কার্যের আশ্রয়কৃত্য করে। সন্ধিস্থানগত শ্লেষ্মা—শরীরের সন্ধিস্থান সংশ্লিষ্ট রাশিবার পক্ষে শক্তি প্রদান করিয়া থাকে।

প্রকৃতি।—শ্লেষ্মা গুরু, ধাতবর্ণ, স্নিগ্ধ, পিচ্ছিল এবং শীতল। অবিদগ্ধ অর্থাৎ অবিকৃত শ্লেষ্মা—মধুর-রস-বিশিষ্ট; আর বিদগ্ধ শ্লেষ্মা—লবণ রস-বিশিষ্ট হইয়া থাকে।

শোণিতের স্থান।—পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, শোণিতের স্থান যকৃৎ ও প্লীহা। শোণিত ঐ দুই স্থান হইতেই দেহের সমুদায় শোণিত-ক্রিয়ায় আশ্রয়কৃত্য করে। শোণিত উষ্ণ নহে, শীতলও নহে; কিন্তু স্নিগ্ধ, রক্তবর্ণ, গুরু, মাংস-গন্ধযুক্ত, এবং পিত্তের দ্বারা বিদাহগুণবিশিষ্ট।

লক্ষণ।—প্রত্যেক দোষের যে যে স্থান বলা হইল, সেই সেই স্থানে তাহার সঞ্চিত হইয়া থাকে। যে যে কারণে যে যে দোষ সঞ্চিত হয়, তাহা ঋতুবর্জন অধ্যায়ে পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে। দোষ সঞ্চিত হইলে, কোষ্ঠদেশ পূর্ণ এবং ভারগ্রস্ত হয়, শরীরের দ্বিগুণ পীতবর্ণতা, অন্ন উষ্ণতা, ভার ও আলস্য জন্মে; এবং যেসকল কারণে সেই দোষ জন্মে, সেইসকল কারণের প্রতি বিদেহ ষাটয়া থাকে। দোষের প্রতিকার করিবার এইটাই প্রথম কাল।

বায়ু-প্রকোপের কারণ।—অতঃপর যে কারণে যে দোষের প্রকোপ হয়, তাহা বলা যাইতেছে। বলবানের সহিত ব্যায়াম, অতিরিক্ত ব্যায়াম, অধারন, অত্যন্ত ক্রীড়াসংসর্গ, উচ্চস্থান হইতে পতন, ধাবন (দৌড়ান), প্রণীড়ন (অতিশয় টেপা), অভিঘাত, লজ্জন, প্রবন (লাকাইয়া লাফাইয়া যাওয়া), সন্তরণ, রাত্রিজাগরণ, ভারবহন, গজ অথবা রথ প্রভৃতি বাহনে অথবা পদব্রজে অধিক গমন, কটু-কষায়-ভিক্ত বা রুক্ষ দ্রব্য, লঘু অথবা শীতলবীৰ্য্যবিশিষ্ট-দ্রব্য, গুরু শাক, উদালক, কোর-দূষক, শ্রামাধাত, নীবার (উড়িধাত), যুগ, মশুর, অড়হর ও মটর, এইসকল দ্রব্য ভোজন, অনশন, বিপরীত ভোজন, অধিক ভোজন, এবং বাত, মূত্র, পুরীষ, গুরু, ছদ্মি (বমন), হাঁচি, উদগার ও অশ্রু প্রভৃতির বেগধারণ, এই সকল কারণে বায়ুর প্রকোপ হইয়া থাকে। বিশেষতঃ মেঘাচ্ছন্নকালে শীতল বায়ু-প্রবাহকালে, বর্ষাকালে, এবং প্রতিদিন প্রত্যুষে ও অপরাহ্নকালে ও অন্ন পরিপাক হইয়া গেলে, বায়ুর প্রকোপ হইতে দেখা যায়।

পিত্ত প্রকোপের কারণ।—ক্রোধ, শোক, ভয়, পরিশ্রম, উপবাস, দাহ, মৈথুন, কটু, অম্ল, লবণ, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, লঘু, বিদাহী, তিলতৈল, পিণ্যাক, কুলথ, সর্ষপ, মসিনা, হরিত শাক, গোধা (গোসাপ), মংস্ত, ছাগমাংস, নেমমাংস, দধি, তক্র, দধিমস্ত, ছানা, কঁাজি, সুরা বা কোনরূপ সুরার বিকৃতি ও অম্লরস-বিশিষ্ট ফল, ঘোল, এবং রৌদ্রের উত্তাপ, এইসকল দ্রব্যদ্বারা পিত্তের প্রকোপ হয়। উষ্ণক্রিয়া করিলে, বা গ্রীষ্মকালে, যেবের অবসান হইলে অর্থাৎ শরৎ-কালে অথবা মধ্যাহ্নকালে বা অন্ধরাত্রে হইলে, কিংবা ভূক্তদ্রব্য পরিপাক হইবার সময়ে পিণ্ডের প্রকোপ হইয়া থাকে।

শ্লেষ্ম-প্রকোপের কারণ।—দিবানিদ্রা, শ্রমের অভাব, আলস্য, মধুর-রস, অম্লরস, লবণ-রস, শীতল, স্নিগ্ধ, গুরু, পিচ্ছিল ও দ্রববস্ত, অভিঘ্নানি দ্রব্য, হায়ন, নৈবধ ও উৎকট খাদ্য, যব, মাষ, গোষ্ঠুম, তিলপিষ্টক, দধি, দুগ্ধ, কুশরা, পায়স, হস্তুবিহার, আনুপ ও জল-জাত মাংস এবং বসা, মুণাল, কেশুর, শৃঙ্গাটক (পানিফল), মধুর-রসবিশিষ্ট অলাবু ও কুম্মাও প্রভৃতি লতা-ফল অসম্মাক্ ভোজন বা অতিরিক্ত ভোজন, এইসকল দ্বারা শ্লেষ্মার প্রকোপ হইয়া থাকে। শীতল-ক্রিয়া করিলে, অথবা শীত কিংবা বসন্ত-ঋতুতে এবং প্রতিদিন প্রাতঃকালে ও সায়াংকালে, এবং আহার করিবামাত্র শ্লেষ্মার প্রকোপ হইয়া থাকে।

রক্তের প্রকোপ।—পিত্ত-প্রকোপক কারণ হইতেই রক্তও কুপিত হয়। অথবা যদি সর্বদা দ্রব, স্নিগ্ধ ও গুরুপাক দ্রব্য আহার করে, দিবাতাগে নিদ্রা যায়, অথবা ক্রোধ, অগ্নিতাপ-সেবন, রৌদ্রসেবন, শ্রম, অভিঘাত, অজীর্ণ-জনক অথবা বিরুদ্ধদ্রব্য ভোজন, ইত্যাদি কোনপ্রকার অহিতাচার করে, তাহাতেও রক্তের প্রকোপ হইয়া থাকে। বায়ু, পিত্ত ও কফ, এই তিন দোষের মধ্যে কোন দোষ কুপিত না হইলে, রক্ত কুপিত হয় না। অতএব সেই অনুযায়ী দোষ যে যে কালে কুপিত হয়, রক্তেরও সেই সেই কালে প্রকোপ হইয়া থাকে।

প্রকোপ-লক্ষণ।—দোষ কুপিত হইলে, বায়ু-প্রকোপে কোষ্ঠদেশে বেদনা, কফপ্রকোপে বায়ুসঞ্চার এবং পিত্তপ্রকোপে আলোক্যার পিপাসা ও গাজ-দাহ, অগ্নি অকুচি ও হৃদয়ে উৎক্রেদ (শ্লেষ্মার সঞ্চার) হইয়া থাকে। দোষের প্রতিকার করিবার পক্ষে এইটী দ্বিতীয় কাল।

দোষ-সকলের বিকাশ ।—অতঃপর সেইসকল কুপিত দোষ যেরূপে শরীরে প্রসারিত হয়, তাহা কহিতেছি । সূর্য্য প্রস্তুত করিবার সময় তাহার উপকরণ গুড়, তণ্ডুল ও জলাদি দ্রব্যসকল একত্র মিশ্রিত করিয়া, কিছুদিন পর্য্যুষিত (বাসী) করিয়া রাখিয়া দিলে, উহাতে একপ্রকার উন্মা জন্মিয়া উহাকে যেমন প্রসারিত করে, সেইরূপ বাতাদি দোষসকল তাহাদের পূর্ব্বোক্ত কারণ দ্বারা প্রকুপিত হইয়া ঐরূপে প্রসারিত হয় । বায়ুর গতিশক্তিদ্বারাই তাহাদিগের গতি হইয়া থাকে । বায়ু অচেতন পদার্থ হইলেও, তাহাতে অধিক পরিমাণে রজোগুণ আছে । রজোগুণ সকল ভাবের প্রবর্তক । যেমন একটা সেতুর এক দিকে সমধিক জলরাশি একত্র সঞ্চিত হইলে, সেই সেতু ভঙ্গ করিয়া এবং অপর-দিকস্থ জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া, উহা নানাদিকে প্রসারিত হয়, সেইরূপ সকল দোষের মধ্যে কোন দোষ কুপিত হইলে, সেইসমস্ত দোষ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র অথবা দুইটা বা সকলে একত্র মিলিয়া, অথবা শোণিতের সহিত মিলিত হইয়া, নানা প্রকারে প্রসারিত হইতে থাকে । সকল দোষ স্বতন্ত্র অথবা মিলিত হইয়া পঞ্চদশ প্রকারে প্রসারিত হয় ;—ব্যা, বাত, পিত্ত, শ্লেষ্মা, শোণিত, বাত পিত্ত, বাত-শ্লেষ্মা, পিত্ত-শ্লেষ্মা, বাত-শোণিত, পিত্ত-শোণিত, শ্লেষ্মা-শোণিত, বাত-পিত্ত-শোণিত, বাত-শ্লেষ্মা-শোণিত, পিত্ত-শ্লেষ্মা-শোণিত, বাত-পিত্ত-শ্লেষ্মা এবং বাতপিত্ত-শ্লেষ্মা-শোণিত ।

সঞ্চার ও বিকার ।—যে রূপ আকাশের মধ্যে যে স্থানে মেঘের সঞ্চার হয়, সেই স্থানেই বৃষ্টি হইয়া থাকে, সেইরূপ শরীরের মধ্যে যে স্থানে কুপিত দোষের গতি হয়, সেই স্থানেই বিকৃতি জন্মে । দোষ কুপিত হইয়া প্রথমতঃ গমন-পথে গীন হইয়া থাকে । পরে তাহাকে দমন করিয়া রাখিতে পারে—এরূপ কোন কারণ না থাকিলে, কালসহকারে সেই দোষ কোন একটা কারণ পাইলেই তৎক্ষণাৎ কুপিত হইয়া উঠে ।

প্রতিকার ।—যে বায়ু কুপিত হইয়া পিত্তস্থানে গমন করে, তাহার পিত্তের ঞ্চায় ; যে পিত্ত কুপিত হইয়া, শ্লেষ্মার স্থানে গমন করে, তাহার শ্লেষ্মার ঞ্চায় ; এবং যে শ্লেষ্মা কুপিত হইয়া বায়ুর স্থানে গমন করে ; তাহার বায়ুর ঞ্চায় প্রতিকার করিবে ।

প্রসারিত দোষের লক্ষণ ।—কুপিত দোষ শরীরে প্রসারিত হইলে যেরূপ লক্ষণ হয়, তাহা বলা যাইতেছে । কুপিত বায়ুর গতি হইলে, তাহার

বিপরীত পথে গতি এবং আটোপ হয়। কুপিত গিল্পের গতি হইলে, উষ্ণতা, চুষণবৎ পীড়া, সর্বাঙ্গে দাহ, এবং ধূমোদগার হয়। কুপিত শ্লেষ্মার গতি হইলে, অরুচি, অগ্নিমান্দ্য, অঙ্গের অবসাদ, এবং বমন, এইসকল লক্ষণ ঘটে। দোষের প্রতিকারের এষ্টটী তৃতীয় কাল।

প্রকোপে রোগ।— বাতাদি দোষসকল কুপিত হইয়া শরীরের মধ্যে যে যে স্থানে গমন করে, সেই সেইরূপ ব্যাধি জন্মায়। উদরে অবস্থিতি করিলে, গুল্ম, বিদ্রুধি, অগ্নিমান্দ্য, আনাহ, বিসৃচিকা ও অতিসার প্রভৃতি রোগ; বস্তিদেশে অবস্থিতি করিলে, প্রমেহ, অশ্মরী, মূত্রাবাত, মূত্রদোষ প্রভৃতি রোগ; মেঢ়গত হইলে, নিরুদ্ধপ্রকাশ, উপদংশ ও শূকদোষ প্রভৃতি রোগ; এবং মলদ্বারগত হইলে ভগনদর ও অর্শঃ প্রভৃতি রোগ জন্মায়; ব্রণ (অণ্ডকোষ) গত হইলে, কোষ-বৃদ্ধি হয়; স্কন্ধদেশের উর্দ্ধগত হইলে, উর্দ্ধজত্রণত রোগসকল জন্মায়; হৃৎ, মাংস, অথবা শোণিত-গত হইলে, ক্ষুদ্ররোগ, কুষ্ঠ এবং দক্ষ রোগ উৎপন্ন হয়; নেদোগত হইলে, গ্রাষ্ট্র, অপচী, অর্ধুদ, গলগণ্ড, অলজী প্রভৃতি রোগ জন্মায়; অস্থিগত হইলে, বিদ্রুধি, অনুশয়ী প্রভৃতি রোগ জন্মায়, পাদগত হইলে, প্লীপদ, বাত-শোণিত অথবা বাত-কণ্টক প্রভৃতি রোগ উদ্ভূত হয়, এবং সর্বাঙ্গগত হইলে, জ্বর ও অত্যাচ্ছ সর্বাঙ্গগত রোগ উৎপন্ন হয়। দোষ যথাস্থানে সন্নিবিষ্ট হইয়া, রোগপ্রকাশের পূর্বে যেসকল লক্ষণ প্রকাশ করে, তাহা শোথ (ফুলা), অর্ধুদ (আব), গ্রাষ্ট্র, বিদ্রুধি (রাজগাড়) এবং বিসর্প প্রভৃতি রোগ প্রকাশ হইলে, সস্তাপ রসস্রাবাদি লক্ষণ দ্বারা সেই সেই রোগ স্পষ্ট জানা যায়। সেই কাল প্রতিকার করিবার পক্ষে পঞ্চম ক্রিয়াকাল। (রোগের পূর্বরূপই প্রতিকারের চতুর্থ ক্রিয়াকাল।)

উক্ত শোথাদি রোগ বিদীর্ণ হইয়া শরীরে ব্রণ উপস্থিত হইলে, সেই অবস্থা সেই রোগের প্রতিকারের পক্ষে ষষ্ঠ ক্রিয়াকাল। জ্বর, অতিসার প্রভৃতি রোগ দীর্ঘকালস্থায়ী হইলে, তাহাকেই তাহাদের ষষ্ঠ ক্রিয়াকাল বলা যায়। এই ষষ্ঠ ক্রিয়াকালে প্রতিকার না করিলে, সেইসকল রোগ অসাধ্য হইয়া উঠে।

উপযুক্ত বৈগু।— বাতাদি দোষের সঞ্চয়, প্রকোপ, গতি, আশ্রয়-স্থান, প্রকাশ এবং ব্রণ-ভাবে পরিণতি ইত্যাদি অবস্থাগুলি যিনি জানেন, তিনিই উপযুক্ত বৈগু।

অপ্রতিকারের দোষ ।—সঞ্চিত হইবার কালেই যে দোষের শাস্তি-বিধান করা যায়, তাহার আর বৃদ্ধি হয় না । দোষ যতই বৃদ্ধির অবস্থা পাইতে থাকে, ততই বলবান হইয়া উঠে । সকল দোষের মধ্যে যদি একটা বা ততো-ধিক দোষ কুপিত হয়, তবে তাহার সংসর্গে অপর একটা বা অবশিষ্ট সমস্ত দোষই কুপিত হইয়া, সেই কুপিত দোষের অনুগমন হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা ।—এইরূপ সংসর্গদ্বারা অধিক দোষ কুপিত হইলে, তাহাদের মধ্যে যেটা সর্বাপেক্ষা প্রবল, অগ্রে তাহারই চিকিৎসা করা আবশ্যিক । কিন্তু এক দোষের প্রতিকার করিতে গিয়া, যাহাতে অন্য দোষ প্রকুপিত না হয়, সে বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি রাখা কর্তব্য । সন্নিপাতে অর্থাৎ সকল দোষ একত্র কুপিত হইলেও, এইরূপে চিকিৎসা করিতে হয় ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

ব্রণের প্রাব-বিজ্ঞান ।

ব্রণের স্থান ।—ত্বক্, মাংস, শিরা, স্নায়ু, অস্থি, স্নায়ু, কোষ্ঠ এবং মস্ত, এই আটটা ব্রণ-বস্তু, অর্থাৎ এইসকল স্থানেই ব্রণ জন্মিয়া থাকে ।

প্রকৃতি ।—এইসকলের মধ্যে ত্বক্‌মাত্র ভেদ করিয়া যে সকল ব্রণ জন্মে, তাহা সূচিকিংসনীয় । অবশিষ্ট কোন স্থানে যে ব্রণ জন্মিয়া স্বয়ং বিদীর্ণ হয়, তাহা দৃশিকিংসনীয় । চতুষ্কোণ, গোল এবং ত্রিকোণ,—ব্রণের সচরাচর এইরূপ আকৃতিই হইয়া থাকে । ইহা ভিন্ন যাহাদের বিকৃত আকৃতি, সহজে তাহাদিগের চিকিৎসা করা যায় না ।

কারণ ।—রোগী অহিতাচারী না হইলে, এবং সুবৈজ্ঞান্য চিকিৎসিত হইলে, সকলপ্রকার ব্রণই ক্ষীণ আরোগ্য হয় । কিন্তু রোগী অহিতাচারী হইলে, অথবা কুবৈজ্ঞান্য চিকিৎসিত হইলে, সোম-বৃদ্ধি হইয়া ব্রণ দূষিত হইয়া পড়ে ।

দূষিত ব্রণের লক্ষণ ।—যে ব্রণের মুখ অতিশয় ছোট বা বিবৃত (বড়), বাহ্য অতিশয় কঠিন বা অতিশয় মৃদু, অতিশয় উচ্চ বা অতিশয় নিম্ন, অতিশয় শীতল বা অতিশয় উষ্ণ, এবং কৃষ্ণ, রক্ত, পীত, শুক্ল প্রভৃতি বর্ণ ব্যতিরেকে অন্য কোনপ্রকার বর্ণবিশিষ্ট, বাহ্য দেখিতে ভয়ঙ্কর, হর্গন্ধবিশিষ্ট, পুয়, মাংস, শিরা ও মায়ু প্রভৃতিতে পরিপূর্ণ, উন্ন্যাসী (উক্কে শোষবিশিষ্ট), উৎসঙ্গী (ফাঁপা ও ফুলা), হর্গন্ধ-বিশিষ্ট, পুয়স্রাবী, অপ্রিয়গন্ধযুক্ত, অতিশয় বেদনা-বিশিষ্ট, দাহ-পাক-রাগ-কণ্ডু-শোফ ও পিড়কা এইসকল উপদ্রব-বিশিষ্ট, বাহ্য ছুঁষ্ট-রক্তস্রাবী, এবং দীর্ঘকাল-স্থায়ী, তাহাকে দূষিত ব্রণ কহে । দোষের ন্যূনাধিক্য অনুসারে ব্রণসকল ছয়-প্রকারে বিভক্ত । সেইসকল দোষ অনুসারে তাহাদিগের চিকিৎসা করিতে হয় ।

সর্ববিধ ব্রণস্রাবের লক্ষণ ।—যকে যেসকল স্ফোটক হয়, তাহা কোন কারণে স্ফট, ছিন্ন, ভিন্ন বা বিদীর্ণ হইলে, সেইসকল স্ফোট হইতে কাঁচা মাংসের অল্প গন্ধ-বিশিষ্ট, দ্রব ও পীতবর্ণ ও জলের মত রস নিঃসৃত হয় । মাংস-গত ব্রণ হইলে, ঘূতের স্রাব ঘন, স্বেত এবং পিচ্ছিল পদার্থের স্রাব হইয়া থাকে । শিরাগত ব্রণে শিরা ছিন্ন হইবামাত্র, অতিশয় রক্ত নিঃসৃত হয় । সেই ব্রণ পাকিয়া উঠিলে, জলনালী দ্বারা যেরূপ জল নিঃসৃত হয়, সেইরূপ তাহা হইতে লাল বা মেঘাঘর সদৃশ পিচ্ছিল, কৃষ্ণবর্ণ পুয়, বিচ্ছিন্ন স্রবের স্রাব অতি স্নান্যধার-ক্রমে নিঃসৃত হইতে থাকে । মায়ুগত ব্রণ হইলে যে স্রাব হয়, তাহা স্নিগ্ধ, ঘন, রক্ত-মিশ্রিত এবং সিল্ভাম (নারসিকা হইতে নিঃসৃত মেঘা) সদৃশ । অস্থিগত ব্রণ হইলে, অর্থাৎ অস্থিহান অতিহত, ক্ষুটিত, ভিন্ন ও বিদীর্ণ হইলে, অস্থি জীর্ণ ও নিঃসার হইয়া পড়ে, এবং তাহা বিহকের মত অথবা ঘোঁত চণ্ডার মত শুভ্রবর্ণ বোধ হয় । তাহার আশ্রাব স্নিগ্ধ এবং মজ্জা ও রক্তের সহিত মিশ্রিত হইয়া নিঃসৃত হয় । সন্ধিহান অবলম্বন করিয়া ব্রণ হইলে, তাহা ভালরূপে উখিত হয় না ; টিপিলে তাহা হইতে কোন স্রাবই নির্গত হয় না, এবং আকৃষ্টন, প্রসারণ, উন্নত-করণ, অবনত-করণ, বেগে গমন, অধিক বাক্যকথন ও প্রবাহণ (কুস্বন) প্রভৃতি ক্রিয়া দ্বারা তাহার স্রাব বৃদ্ধি হয় । সেই আশ্রাব পিচ্ছিল ও স্রবের স্রাব, এবং ফেন, পুয় ও কৃষ্ণবর্ণ মিশ্রিত হইয়া থাকে । কোষ্ঠদেশে যে ব্রণ জন্মে, তাহা হইতে রক্ত, স্রব, পুরীষ, পুয় ও জলবৎ রস নিঃসৃত হইয়া থাকে । মর্শ্বস্থানে ব্রণ হইলে যন্ প্রভৃতি দ্বারা তাহা আচ্ছাদিত থাকে, স্রবস্রা

তাহার আশ্রাবও পূর্বোক্ত দ্বগাদিগত ব্রণের ছায় হইয়া থাকে । বায়ু-জ্ঞত্র ব্রণ হইলে, ত্বক্, মাংস, শিরা, স্নায়ু, সন্ধি, অস্থি ও কোষ্ঠ, এই সপ্ত স্থান হইতে যথাক্রমে কঠিন, দ্রব্যং কৃষ্ণবর্ণ, হিম-সদৃশ এবং দধিমস্ত, ক্ষারজল, মাংস-ধোত অথবা তুবধোত জলের ছায় আশ্রাব নির্গত হইয়া থাকে । পিত্তজ্ঞত্র ব্রণ হইলে, পূর্বোক্ত সপ্তধাতু হইতে যথাক্রমে গোমেদ (মণিবিশেষ), গোমূত্র, ভস্ম, শঙ্খ, কষায়, মধু এবং তৈলের ছায় শ্রাব নির্গত হয় । রক্তজ্ঞত্র ব্রণ হইলে, পিত্ত-জ্ঞত্র ব্রণের সমস্ত লক্ষণ থাকে ; তদ্ব্যতীত অতিশয় আনিঘ-গন্ধও থাকে । কফ-জ্ঞত্র ব্রণ হইলে, উক্ত সপ্তস্থান হইতে যথাক্রমে নবনীত, হিরাকস, মজ্জা, তণ্ডুল-পিষ্ট, তিল বা নারিকেল-জল, ও বরাহের বসাসদৃশ শ্রাব নির্গত হয় । সন্নিপাত জ্ঞত্র ব্রণ হইলে, তিল বা নারিকেল-জল, কাঁকুড়ের রস, কাঁজি, খদিরের জল, প্রিয়ঙ্গুফল, বক্রং বা মুকায়ুষ, এইসকলের ছায় বর্ণবিশিষ্ট শ্রাব হইতে দেখা যায় ।

অসাধ্য ।—পকাশয় হইতে তুষের জলের মত শ্রাব, অথবা রক্তাশয় হইতে ক্ষার-জলের ছায় শ্রাব, অথবা আমাশয় হইতে কলাইয়ের জলের ছায় শ্রাব হইতে থাকিলে তাহা অসাধ্য । এইরূপ স্থলে শ্রাব পরীক্ষা করিয়া চিকিৎসা আরম্ভ করিতে হয় ।

বেদনা-নির্ণয় ।—পীড়ন, ভেদন, তাড়ন, ছেদন, দীর্ঘীকরণ, বিলোড়ন, বিক্ষেপণ, চুম-চুমকরণ, অতিশয় দাহ, ভঞ্জন, ফোটন, বিদারণ, উৎপাটন, কম্পন, বিস্ত্রেষ-করণ, পূরণ, স্তম্ভন, আকুঞ্চন, অক্ষুশ দ্বারা আবাতকরণ ও স্থপ্তি অর্থাৎ স্পর্শশক্তির অভাব, যে ব্রণের এইসকল প্রকার, অথবা কোন কারণ ব্যতিরেকে অথবা কোনপ্রকার বেদনা মুহূর্মুহঃ উপস্থিত হয়, তাহাকে বাতিক-জ্ঞত্র ব্রণ বলা যায় । কোন ব্রণে শরীরের এবং ব্রণের আলা, পাকিবার সময়ে শরীরে বেন অগ্নি নিক্ষেপ করিতেছে—এইরূপ বাতনা ও উষ্ণতাবৃদ্ধি, এবং ব্রণ ক্ষত হইলেও (গলিয়া গেলেও) তাহাতে ক্ষারদ্রবের ছায় আলা ও অগ্ন্যাত প্রকার বেদনাবিশেষ জন্মিলে, তাহাকে পিত্ত-জ্ঞত্র ব্রণ কহে । রক্ত-জ্ঞত্র ব্রণ হইলেও পিত্ত-জ্ঞত্র ব্রণের ছায় লক্ষণ হইতে দেখা যায় । যে ব্রণে কণ্ডু, গুরুত্ব, স্তম্ভ, অন্ন বেদনা ও শীতলতা, এইগুলি প্রকাশ পায়, তাহাই শ্লেষ্ম-জ্ঞত্র ব্রণ । যে ব্রণে পূর্বোক্ত সকলপ্রকার লক্ষণই ঘটে, তাহাকে সান্নিপাতিক ব্রণ বলা যায় ।

ত্রণসমূহের বর্ণ ।— বায়ুজনিত ত্রণের বর্ণ ভস্ম, কপোত বা অস্মি
জায় ; অথবা তাণ্ডা পক্ষ, অরুণ বা কৃষ্ণবর্ণ হয় । পিত্ত-জন্ম হইলে, নীল,
নীত, হরিৎ, শ্রাব, কৃষ্ণ, রক্ত, কপিল, অথবা পিত্তলবণ হইয়া থাকে । রক্ত-
জন্ম হইলেও এইরূপ লক্ষণ প্রকাশ পায় । শ্লেষ্মজন্ম হইলে, শ্বেত, স্নিগ্ধ,
অথবা পাণ্ডুবর্ণ হয় । সান্নিপাতিক হইলে, সকল ত্রণের লক্ষণ দেখা যায় ।

চিকিৎসক যে কেবল ত্রণ রোগেরই এইপ্রকার বেদনা এবং বর্ণের প্রতি
লক্ষ্য করিবেন, এমত নহে ;—সকলপ্রকার শোথের বিকার অবস্থাতেও
এইরূপ বর্ণাদি নিরীক্ষণ করিবেন ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

কৃত্যাকৃত্য-বিধি ।

সুখসাধ্য ত্রণ ।—রোগী ঘূবা, দৃঢ়-শরীর, ক্লেশ-সহিষ্ণু, অথবা বলবান
হইলে, তাহার ত্রণ সহজে আরোগ্য করিতে পারা যায় । যে রোগীর এই
চারিটা গুণই থাকে, তাহার ত্রণ অতিশয় সুখসাধ্য । যৌবনাবস্থায় সকল
ধাতুই বৃদ্ধি পায়, এইজন্ত ত্রণ শীঘ্র পূরিয়া উঠে । শরীর দৃঢ় হইলে, কঠিন ও
মাংসল হইয়া থাকে ; এইজন্ত শস্ত্র-ক্রিয়া-কালে শস্ত্রটি শিরা অথবা রাস্য পর্য্যন্ত
প্রবেশ করিতে পারে না । ক্লেশ-সহিষ্ণু হইলে, কোনপ্রকার বেদনা অথবা
শস্ত্রক্রিয়াজনিত যন্ত্রণার অস্ত্র কোন প্রকার পীড়া জন্মে না । বলবান হইলে,
গুরুতর শস্ত্রক্রিয়া করিলেও বেদনা জন্মে না । অতএব এই সকল ব্যক্তির ত্রণ
অতিশয় সুখসাধ্য হয় ।

কষ্টসাধ্য ত্রণ ।—বৃদ্ধ, কৃশ, অন্নপ্রাণ, এবং ভীক ব্যক্তিতে এই
সকলের বিপরীত গুণ লক্ষিত হইয়া থাকে । ক্ষিক্ (পাছ), উপস্থ, গুহদেশ,
নলাট, গণ্ড, ওষ্ঠ, পৃষ্ঠ, কর্ণ, কোষ, উদর, স্বক-সন্ধি এবং মুখের অভ্যন্তরে যে

সকল ত্রণ হয়, তাহা সহজেই আরোগ্য করিতে পারা যায়। চক্ষু, দন্ত, নাসিকা, অপাঙ্গ, কর্ণ, নাভি, জঠর, সেবনী, নিতম্ব, পার্শ্ব, কুক্ষি, বকঃ, কক্ষ (বগল), স্তন, অথবা সন্ধিস্থানে যে ত্রণ হয়, যে ত্রণের মধ্যে ফেনাযুক্ত পুষ্ণ ও শোণিত এবং বায়ু-প্রবাহিনী নালী হয়, অথবা যাহাতে কোনপ্রকার শলা * বিদ্ধ বা বদ্ধ হইয়া থাকে, তাহা কষ্টে প্রশমিত হয়। শরীরের অধোবাহিনী (নীচের দিকে শোষ), উর্দ্ধবাহিনী (উপরদিকে শোষ), রোমকূপমধ্যে, নথমধ্যে, মর্শ্মমধ্যে, জন্মাদেশে অথবা অস্থি-প্রদেশে ত্রণ হইলেও, কিংবা ভগনদর অন্তর্মুখ (ভিতরে মুখ) হইলে, অথবা সেবনীস্থানে অস্থিগত হইলে, কষ্টে তাহার আরোগ্য হইয়া থাকে। কুষ্ঠরোগীর, বিষাক্ত রোগীর শোষ এবং মধুমেহ-রোগীর ত্রণ হইলে, অথবা ত্রণের উপরে ত্রণ হইলেও কষ্টসাধ্য হয়। অকপাটিকা, নিরুদ্ধ-প্রকাশ, নিরুদ্ধজ্ঞদ, জঠর, গ্রন্থি-কৃত রোগ, প্রতিশ্রায়জন্ত বা কোষ্ঠজাত ক্রিমি, ত্বগ্‌দোষ বা প্রমেহ-রোগাক্রান্ত রোগীর যে সকল ক্ষত উৎপন্ন হয়, সেই সকল ত্রণ, এবং শর্করা বা সিকতা মেহ, বাত-কুণ্ডলী, অণ্ডীলা, দন্তশর্করা (দাঁতের পাথুরী), উপকৃশ, কণ্ঠশালুক, দন্তবেষ্ট, বিসর্প, অস্থি-ক্ষত, উরঃক্ষত, ত্রণ-গ্রন্থি প্রভৃতি রোগ যাপ্য হয়, অর্থাৎ স্থগিত থাকে, একবারে আরোগ্য হয় না।

যাপ্য ও সাধ্য।—প্রতিকার না করিলে, সাধ্যরোগও ক্রমশঃ যাপ্য হয়; যাপ্য রোগ অসাধ্য এবং অসাধ্য রোগ প্রাণনাশক হইয়া থাকে। যে রোগ প্রতিকার করিলেই স্থগিত থাকে, এবং প্রতিকার না করিলে দেহ নাশ করে, তাহাকে যাপ্যরোগ বলা যায়। স্তম্ভ উপযুক্তরূপে যোজিত হইলে যেমন পতনোন্মুখ গৃহকে রক্ষা করে, সেইরূপ উপযুক্তরূপে প্রতিকার করিলে, যাপ্য-রোগ প্রশমিত করিয়া রোগীর দেহ রক্ষা করা যাইতে পারে।

অসাধ্য ত্রণ-রোগ। যে ত্রণ মাংসপিণ্ডের ত্রায় উন্নত, সর্বদা স্রাব-যুক্ত, যাহার অন্তরে পুষ্ণ ও বেদনা, এবং যে ক্ষতস্থানের (ঘায়ের) সকল পার্শ্ব অশ্বেষ গুহ্ম-দেশের ত্রায় উচ্চ, যে ত্রণ কঠিন, গোন্ধর শৃঙ্গের ত্রায় উচ্চ, এবং কোমল মাংসাত্মক-বিশিষ্ট, যে ত্রণ হইতে দূষিত রক্ত বা পাতলা পিচ্ছিল পদার্থ নিঃসৃত হয়, এবং যাহার মধ্যভাগ উন্নত, যে ত্রণের ছিদ্র বা মুখ প্রকাশিত থাকে না, যে ত্রণ শণের আঁশের ত্রায় স্রাব-জাল-বিশিষ্ট, দেখিতে তরঙ্গর, এবং

* শরীরে যে কোন পদার্থ বিদ্ধ বা বদ্ধ হইয়া গীড়ানারক হয়, তাহাকেই শলা কহে।

যে দোষজ ব্রণ হইতে বসা, মেদঃ, মাংস, অথবা মস্তিষ্ক নিঃসৃত হয়, যে ব্রণ কোষ্ঠ স্থানে জন্মে, এবং যাহা হইতে পীত অথবা কৃষ্ণ-বর্ণ মূত্র বা পুরীষ ও বায়ু নির্গত হয়, তাহা অসাধ্য বলিয়া জানিবে। শোষণ ও ক্ষীণ-মাংস ব্যক্তির ব্রণের চতুর্দিকে মাংসের বৃদ্ধি জন্মিলে, অথবা মস্তকে ও কণ্ঠদেশে সশব্দ বাত-বাহী ব্রণ হইলে, তাহাও অসাধ্য। ক্ষীণমাংস ব্যক্তির অধিক পুষ-রক্ত-বাহী ব্রণ জন্মিলে, এবং তদ্বারা রোগীর অকটি, অপাক, শ্বাস ও কাস প্রভৃতি উপদ্রব ঘটিলে, তাহাও অসাধ্য হইয়া থাকে। শিরোদেশ বা কপাল (মাথার খুলি) ভিন্ন হইয়া যদি মস্তিষ্ক দৃষ্ট হয়, এবং তাহাতে ত্রিদোষের লক্ষণ প্রকাশ পায়, অথবা যদি তদ্বারা কাস ও শ্বাস উপদ্রব ঘটে, তবে সেই ব্রণও অসাধ্য।

অন্যবিধ।—যে ব্রণ হইতে বসা, মেদঃ, মজ্জা, অথবা মস্তিষ্ক নিঃসৃত হয়, সেই ব্রণ যদি শরীরে কোনপ্রকার আঘাত দ্বারা জন্মে, তবে তাহা আরোগ্য করা যায়। কিন্তু শারীরিক দোষ কুপিত হইয়া ঐরূপ ব্রণ জন্মিলে, তাহা আরোগ্য হয় না। শরীরের যেসকল স্থানে মস্ত, শিরা, সন্ধি, অথবা অস্থি না থাকে, সেইসকল স্থানে ব্রণ জন্মিয়া যদি বিকৃত হয়, তবে সেই ব্রণ অসাধ্য। তাহা ক্রমে ক্রমে বিকৃত হইয়া, সমুদায় ধাতুর মধ্যে প্রবেশ করিয়া থাকে। বর্জিত বৃক্ষকে যেরূপ উন্মূলিত করা যায় না, সেইরূপ সেই ব্রণকেও বিনাশ করা অসম্ভব। চুইগ্রহ যেরূপ মস্তের প্রভাব নিবারণ করে, সেইরূপ সেই রোগ স্থির, মহান্ ও ধাতুগত হইয়া, সকলপ্রকার ঔষধের বীৰ্য্য নাশ করিয়া থাকে।

অবক্ষ্মূল ক্ষুদ্রবৃক্ষকে যেরূপ অনায়াসে উন্মূলিত করা যায়, এইসকল লক্ষণের বিপরীত লক্ষণবিশিষ্ট হইলে ব্রণও সেইরূপ সহজে প্রশমিত হইতে পারে। তিন দোষের কোনপ্রকার দোষ না থাকিলে, ব্রণ শ্রাববর্ণ ও ক্ষুদ্রাকার হইলে, এবং তাহাতে বেদনা ও আশ্রাব না থাকিলে, সেই ব্রণ শুদ্ধ বলিয়া জানা যায়। যে ব্রণের বর্ণ কপোতের ছায়, যাহা অন্তরে ক্রোম-রহিত, এবং কঠিন চিপিটিকা (চামড়া) বিশিষ্ট, সেই ব্রণ ক্রমশঃ পুষ্টিতে ছে বলিয়া বুঝিতে হইবে। যে ব্রণ গ্রন্থিশূন্য, যাহাতে বেদনা ও ময়না থাকে না, যাহা স্বকের ছায় বর্ণবিশিষ্ট ও স্বকের সহিত সমানভাবে অবস্থিত, এবং

বাহার মুখ পুরিয়া উঠিয়া থাকে, তাহাকে সম্যক্রূপে রূঢ় (পুরিয়াছে) বলিয়া জানিবে ।

ত্রণ পুরিয়া উঠিলেও দোষের প্রকোপ, ব্যায়াম, অভিঘাত (শারীরিক আঘাত), অজীর্ণ, হর্ষ, ক্রোধ অথবা ভয়প্রযুক্ত অনেকের পুনর্বার তাহা বিদীর্ণ হইয়া থাকে ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

ব্যাদিসম্বন্ধে ।

চিকিৎসা-ভেদে ব্যাধি ।—ব্যাধি দুইপ্রকার ; শস্ত্রক্রিয়া-সাধ্য এবং মেহাদি-ক্রিয়া-সাধ্য । যে রোগ শস্ত্র-ক্রিয়া সাধ্য, তাহাতে মেহাদি ক্রিয়া করা নিষিদ্ধ নহে, কিন্তু মেহাদিক্রিয়া-সাধ্য জ্বর-রক্তপিত্তাদি রোগে শস্ত্র-চিকিৎসা করা অবৈধ । এই সুশ্রুতগ্রন্থে আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের সামান্ততঃ সকল খণ্ডই আছে, সুতরাং সকলপ্রকার রোগই ইহাতে স্থলরূপে বর্ণিত হইয়াছে ।

সপ্তবিধ ব্যাধি ।—পূর্বে বলা হইয়াছে যে, পুরুষের দুঃখসংযোগ হইলেই তাহাকে ব্যাধি বলা যায় । সেই দুঃখ তিনপ্রকার, যথা আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক । এই তিনপ্রকার দুঃখ সপ্তপ্রকার ব্যাধিতে প্রবর্তিত হয় । সেই সপ্তপ্রকার ব্যাধি যথা,—আদি-বল-জাত, জন্ম-বল-জাত, দৌষ-বল-জাত, সম্ভবাত-বল-জাত, কাল-বল-জাত, দৈব-বল-জাত এবং স্বভাব-বল-জাত ।

আধ্যাত্মিক ।—শুক্র-শোণিত' দোষে কুষ্ঠ, অর্শঃ প্রভৃতি যেসকল রোগ জন্মে, তাহারাই আদি-বলজাত রোগ । আদি-বলজাত রোগ দুইপ্রকার ; মাতৃ-দৌষজাত এবং পিতৃ-দৌষজাত রোগ । মাতার অপচারপ্রযুক্ত যে গর্ভ, জন্মাক, বাধর, সুক, মিশমিশ ও বামন প্রভৃতি জন্মে, তাহাই জন্ম-বলজাত রোগ ।

মাতৃ-দোষও দুইপ্রকার; রসজ্বনিত দোষ এবং দৌহদজ্বনিত দোষ * । বাতাদি দোষজাত অর্থাৎ মিথ্যা আহার-বিহার জনিত যেসকল রোগ, তাহাদিগকেই দোষ-বল-জাত রোগ বলা যায় । দোষ-বল-জাত ব্যাধি দুইপ্রকার;—শারীরিক ও মানসিক । শারীরিক দোষও দুইপ্রকার,—আমাশয়-আশ্রিত এবং প্ৰকাশয়-আশ্রিত । এই ত্রিবিধ পীড়াকে আধ্যাত্মিক বলা যায় ।

আধিভৌতিক ব্যাধি ।—বলবান লোকের সহিত দুর্বল ব্যক্তি মল্ল যুদ্ধাদি করিলে, তাহাতে ভগ্ন, ছিন্ন প্রভৃতি যেসকল আগত্বক ব্যাধি দ্বারা আক্রান্ত হইতে হয়, তৎসমুদায়ের নাম—সংবাত-বল-প্রবৃত্ত ব্যাধি । ইহা দুই-প্রকার—শস্ত্রকৃত ও ব্যালাদিকৃত । এইসকল ব্যাধিকে আধিভৌতিক ব্যাধি বলা যায় ।

আধিদৈবিক ব্যাধি ।—শীত, উষ্ণ, বায়ু ও বর্ষা প্রভৃতি কারণে যে সমস্ত রোগ উৎপন্ন হয়, তৎসমুদায়ের নাম কাল-বল-প্রবৃত্ত ব্যাধি; যেমন দাহ, শীত, কম্প প্রভৃতি । এইসকল ব্যাধিও আবার দুইপ্রকার; যথা—একপ্রকার ব্যাপন্ন ঋতুকৃত অর্থাৎ ঋতু-বিপর্যয় হইতে উৎপন্ন, এবং অন্তপ্রকার অব্যাপন্ন ঋতুকৃত অর্থাৎ স্বাভাবিক ঋতু-জনিত ।

দৈববল-প্রবৃত্ত ।—দেবতা, গুরুজন প্রভৃতির অনিষ্ট, অভিশাপাদি, অধর্ববেদোক্ত আভিচারিক মন্ত্রাদি এবং উপসর্গ (সংক্রামকতা) প্রভৃতি কারণে যেসকল রোগ জন্মে, তৎসমুদায়ের নাম দৈববল-প্রবৃত্ত ব্যাধি । ইহা আবার দুইপ্রকার; বজ্রপাতাদিজনিত ও পিশাচাদিজনিত । ইহাও আবার সংসর্গজ ও আকস্মিকভেদে দুইটি উপ-বিভাগে বিভক্ত হইতে পারে ।

স্বভাব-বল-প্রবৃত্ত ।—ক্ষুধা, পিপাসা, জরা, মৃত্যু ও নিদ্রা প্রভৃতি স্বভাব-বল-প্রবৃত্ত ব্যাধি । ইহা দুইপ্রকার,—কালকৃত ও অকালকৃত । শারীরিক স্বাস্থ্যাদি রক্ষা করিলেও যেসকল ব্যাধি জন্মে, তাহাদিগকে কালকৃত ব্যাধি বলা যায় । ইহা একবারে আরোগ্য করা যায় না, অন্নপানাদি দ্বারা বাপ্যভাবে রাখিতে

* গর্ভাশ্রয় গ্রীলোকদিগের যে আহার বিহার বা সন্তোষ-বিশেষের অভিলাষ জন্মে, তাহাকে দৌহদ কহে । আর্ধ্যদিগের মতে সেই অভিলাষ পূর্ণ না হইলে সম্ভবনো দোষ বর্ডে; এই নিমিত্তই গর্ভবতী গ্রীলোককে সাধু দিবার প্রথা স্বভাবি প্রচলিত আছে ।

হয়। আর যেসকল ব্যাধি স্বাস্থ্যহানি জন্ম উৎপন্ন হয়, সেইগুলি অকালকৃত ব্যাধি। এই ত্রিবিধ ব্যাধিকে আধিদৈবিক ব্যাধি কহে। এই সপ্তপ্রকার ব্যাধিই যাবতীয় ব্যাধির কারণ।

ত্রিদোষই কারণ।—বায়ু পিত্ত ও কফ, এই দোষত্রয়ই সর্বপ্রকার ব্যাধির আদি কারণ; কেননা, সর্বপ্রকার ব্যাধিতেই ক্লম্বতা, দাহ, শীতলতা প্রভৃতি বাতাদির লক্ষণসমূহ বিদ্যমান দেখা যায়; এবং বাতাদির প্রশমন কার্য করিলেই ঐসকল ব্যাধিও প্রশমিত হইয়া থাকে। অপিত্ত, শাল্বেও ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ বিদ্যমান রহিয়াছে; অর্থাৎ যেমন বিকারসমূহ অর্থাৎ মহদাদি জন্মোৎপত্তি তৎস্ব ইহাতে উৎপন্ন জগতের পদার্থসকল, বিশ্বরূপী সৰ্ব, রজঃ ও তমঃ এই ত্রিগুণের আশ্রয় ভিন্ন থাকিতে অসমর্থ, সেইপ্রকার ব্যাধি অর্থাৎ এগারশত কুড়িপ্রকার ব্যাধি, বাত, পিত্ত ও কফ এই ত্রিদোষের অবলম্বন ব্যতিরেকে কোনরূপেই কুত্রাপি অবস্থিতি করিতে পারে না। ব্যাধিসকল দোষ, ধাতু ও মলের সংসর্গভেদে, স্থানভেদে, এবং কারণভেদে নানাপ্রকার; এবং বাতাদিদোষকর্তৃক দূষিত রস-রক্তাদি হইতে উদ্ভূত ব্যাধিসকলকে রসজ, মাংসজ, মেদোজ, অস্থিজ, মজ্জজ, শুক্রজ ইত্যাদি নামে অভিহিত করা যায়।

রসজ।—আহারে অনিচ্ছা, অরুচি, অপাক, অঙ্গমর্দ, জ্বর, হ্রাস (বমনেচ্ছা), তৃপ্তি (পরিভুগু ভোজনের দ্বারা বোধ), অঙ্গের শুষ্কতা, হ্রদ্রোগ, পাণ্ডুরোগ, মার্গরোধ (স্ত্রোতঃসকলের অবরোধ), ক্লম্বতা, মুখের বিরসতা, অবসন্নতা, এবং অকালে অর্থাৎ অল্পবয়সে বলি-পলিত, এইসকল ব্যাধি রসজ, অর্থাৎ রসধাতু দূষিত হইলে, এই ব্যাধিসমূহ উৎপন্ন হয়।

রক্তজ।—কুষ্ঠ, বিসর্প, পিড়কা, মশক, নীলিকা, তিলকালক, গ্ৰাছ, ব্যঙ্গ, ইজ্জলুগু, গ্ৰীহা, বিদ্রুপি, গুল্ম, বাতরক্ত, অর্শঃ, অর্কুদ, অঙ্গমর্দ, প্রদর, রক্তপিত্ত, গুল্মপাক, মুখপাক ও মেট্রপাক, এইসকল ব্যাধি রক্তজ, অর্থাৎ রক্ত দূষিত হইয়া এইসকল ব্যাধি জন্মে।

মাংসজ।—অধিমাংস, অর্কুদ, অর্শঃ, অধিজিহ্বা, উপজিহ্বা, উপকূশ, গলগণ্ডিকা, অলজী, মাংস-স্ফাবত, ওষ্ঠপ্রকোপ, গলগণ্ড ও গণ্ডমালা প্রভৃতি ব্যাধিসমূহ মাংসজ, অর্থাৎ মাংস দূষিত হইয়া উৎপন্ন হয়।

মেদোজ।—গ্রন্থি-বৃদ্ধি, গলগণ্ড, অর্কুদ, মেদোজ বিবিধরোগ, ওষ্ঠ-প্রকোপ, মধুমেহ, অতিস্থোলা, অতিবর্ষ প্রভৃতি ব্যাধিসকল মেদোজ অর্থাৎ মেদোষাতু দূষিত হইয়া, এইসকল ব্যাধি জন্মিয়া থাকে।

অস্থিজ।—অধাস্থি, অধিদন্ত, অস্থিতোদ, অস্থিশূল, কুনথ প্রভৃতি রোগসকল অস্থিজ, অর্থাৎ অস্থি দূষিত হইয়া, এইসকল ব্যাধি উদ্ভূত হইয়া থাকে।

মজ্জজ।—অন্ধকারদর্শন, মূর্ছা, ভ্রম, পর্কস্থলের গুরুতা, উরুভার জজ্বার গুরুত্ব, ও নেত্রাভিযান রোগ মজ্জজ, অর্থাৎ মজ্জা দূষিত হইয়া এইসকল ব্যাধি উৎপন্ন হয়।

শুক্রজ।—ক্লীবতা, স্ত্রীসংসর্গে অনিচ্ছা, শুক্রজনিত অশ্মরী, শুক্রমেহ ও শুক্রনোষাদি ব্যাধি শুক্রনোষে জন্মিয়া থাকে।

মলাশয় দূষিত হইলে, হৃগ্‌দোষ, মলরোধ বা অত্যন্ত মল-নিঃসরণ হইয়া থাকে। ইন্ড্রিয়স্থান দূষিত হইলে, সেই সেই ইন্ড্রিয়ের অত্যন্ত প্রেরণা বা অপ্ৰেরণা ঘটিয়া থাকে। এইরূপে সংক্ষেপে রোগের বিষয় এস্থলে বলা গেল, পশ্চাৎ প্রত্যেক রোগের বিষয় সবিস্তারে বর্ণিত হইবে।

বাতাদি দোষসকল কুপিত হইয়া, শরীরভাঙ্গরে সঞ্চরণ করিতে করিতে শোতোবারা যে স্থানে সংরুদ্ধ হইয়া পড়ে, সেই স্থানেই ব্যাধি উৎপন্ন হয়।

দোষ ও পীড়ার সম্বন্ধ।—এক্ষণে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে যে, জ্বরাদি ব্যাধিসকল কি বাতাদি দোষসমূহকে নিতাই আশ্রয় করিয়া থাকে—অথবা উহাদের পরস্পর বিচ্ছেদ আছে। যত্বপি তাহার সর্বদাই আশ্রয় করিয়া থাকে, তবে প্রাণিগণও কি নিতাই পীড়িত হইবে? আর যদি জ্বরাদি ও বাতাদি উভয়ে পরস্পর বিচ্ছিন্ন হয়, তবে জ্বরাদি ব্যাধি উৎপন্ন হইলে, বাতাদির লক্ষণ বাতীত তাহা প্রকাশ না পায় কেন? কেনই বা বাতাদি দোষ-ত্রয় জ্বরাদি ব্যাধিসমূহের মূল বা অগ্ৰঃ কারণ বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে? প্রত্যুত্তরে বলা যাইতে পারে,—সত্য বটে, জ্বরাদি রোগসমূহ বাতাদিদোষের আশ্রয় ব্যতিরেকে অবস্থিতি করিতে পারে না; কিন্তু তাহা বলিয়া জ্বরাদি রোগসকল নিতাই বাতাদিকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিত নহে; অর্থাৎ যেমন বিদ্যা, বায়ু, বজ্র ও বর্ষা, আকাশ বিনা প্রকাশ পাইতে পারে না, কিন্তু নিতাই

আকাশে প্রকাশমান নহে,—প্রকাশের কারণ উপস্থিত হইলেই প্রকাশ পায় ; এবং যেমন কারণবশতঃ জলে তরঙ্গ ও বুদবুদ উৎপন্ন হয়, সেই প্রকার বাতাদি দোষত্রয়ের সহিত অরাদি ব্যাধিবর্গ নিত্য মিলিত নহে,—কারণ উপস্থিত হইলেই বাতাদি অবলম্বন পূর্বক অরাদি রোগসমূহ উৎপন্ন হয় ।

উনবিংশ অধ্যায় ।

—:০:—

অষ্টবিধ শস্ত্রকর্ম ।

ছেত্ব অর্থাৎ ছেদন যোগ্য ।—ভগন্দর, মৈয়িক গ্রন্থি, তিলকালক (গাত্রের তিলরোগ), ব্রণবজ্র, অর্কুদ, অর্শঃ, চর্মকীল (গুহপার্শ্ববর্তী মাংসাকুর), অস্থিশূল্য (হাড়ের বিদ্ধ কণ্টকাদি), জড়মণি (জড়ুল), মাংসস্জ্বাত, গল-ভণ্ডিকা, নায়কোথ (পুতিভাব), মাংসকাথ, বল্লীক, শতপোনক (শূকদোষ-বিশেষ), অক্রব, উপদংশ (গরমি), মাংসকন্দ ও অধিমাংসক, এইসকল ব্যাধি ছেত্ব অর্থাৎ অস্ত্রদ্বারা ছেদন করিয়া, ইহাদের চিকিৎসা করা আবশ্যিক ।

ভেদ্য অর্থাৎ ভেদন যোগ্য ।—ত্রিদোষজ ভিন্ন অগ্নাত্ত বিদ্রুগ, বাতজ গ্রন্থি, পিত্তজ গ্রন্থি, কফজ গ্রন্থি, বাতজ বিসর্প, পিত্তজ বিসর্প, কফজ বিসর্প, বৃদ্ধিরোগ, বিদারিকা, প্রমেহ-পিড়কা, শোথ, স্তন-রোগ, অবমহুক (শূকদোষ-বিশেষ), কুষ্ঠীক, অম্লশরী, নাড়ীব্রণ (শোষ বা নাগী), বৃন্দ (একবৃন্দ ও দ্বন্দ), পুষ্করিকা (শূকরোগবিশেষ), অলজী প্রভৃতি অধিকাংশ ক্ষুদ্র রোগসকল, তালু পুগুট, দন্তপুগুট, তুণ্ডীকেরী, গিলায়ু, যেসকল রোগ পাকে (ভগন্দরাদি), অশ্বরীজন্ত বস্তিরোগ এবং সকলপ্রকার, মেদোদোষজ রোগ—এইসকল ব্যাধি ভেদ্য অর্থাৎ অস্ত্রদ্বারা ভেদ (বিদারণ) পূর্বক এইসকল পীড়ার চিকিৎসা করা আবশ্যিক ।

লেখ্য অর্থাৎ লেখন-যোগ্য ।—বাতজ রোহিণী, পিত্তজ রোহিণী, কফজ রোহিণী, সান্নিপাতিক রোহিণী, কিলাস, উপজিহ্বিকা, মেদোজনিত রোগ

দন্তবৈদর্ভ, গ্রন্থি, ব্রণবর্ষ, নেত্রবর্ষ, অধিচ্ছিন্নিকা, অর্শঃ, মণ্ডল (কণ্ডু-কুষ্ঠাদির মণ্ডলাকার পীড়িতস্থান), মাংসকন্দ (অল্পমাংসাক্ত) ও মাংসোন্নতি (উচ্চমাংস), এইসকল ব্যাধি লেখ্য অর্থাৎ অন্ত্রদ্বারা আঁচড়াইয়া ছাল প্রভৃতি তুলিয়া, ইহাদের চিকিৎসা করিতে হয় ।

বেধ্য অর্থাৎ বেধন-যোগ্য ।—বহুবিধ শিরাগত রোগ, মুকব্জি-রোগ ও জলোদর রোগ বেধ্য অর্থাৎ অন্ত্রদ্বারা বিদ্ধ করিয়া এইসকল রোগের চিকিৎসা করা আবশ্যিক ।

এষ্য অর্থাৎ এষণ-যোগ্য ।—নাড়ীব্রণ অর্থাৎ নালী ঘা, শলা-বিদ্ধ ব্রণ, ও উন্মার্গগামী ব্রণসকল এষ্য অর্থাৎ লোহাদিনির্মিত শলাকা দ্বারা অন্বেষণ করিয়া, এইসকল রোগে চিকিৎসা করা আবশ্যিক ।

আহার্য্য অর্থাৎ আহরণ-যোগ্য ।—ত্রিবিধ শর্করারোগ অর্থাৎ পদ-শর্করা, দন্তশর্করা ও মূত্রশর্করা ; দন্ত-মল, কর্ণ-মল, অশ্মরী (পাথরি), শরীর-বিদ্ধ কণ্টকাদি শলা, মূত্রগর্ভ, ও গুহ্ম মলসঞ্চয়াদি ব্যাধিসকল আহার্য্য, অর্থাৎ আবদ্ধ পদার্থ বস্তাদি দ্বারা আহরণ (আকর্ষণ) করিয়া, ইহাদের চিকিৎসা করিতে হয় ।

আব্য অর্থাৎ আবণ-যোগ্য ।—ত্রিদোষজ ব্যতীত পঞ্চবিধ বিদ্রাবি, কুষ্ঠব্যাধি, বেদনাত্মক বাতব্যাধিসকল, শরীরের একদেশপ্রিত শোথ, কর্ণ-পালিগত রোগসমূহ, শ্লীপদ (গোদ), বিষাক্ত রক্ত, অর্কুদ (আব), বিসর্প, বাতজ গ্রন্থি, পিত্তজ গ্রন্থি, কফজ গ্রন্থি, বাতজ উপদংশ, পিত্তজনিত উপদংশ, শ্লেষ্মজ উপদংশ, স্তনরোগসমূহ, বিন্যাসিকা, শৌমির, গলশালুক, কণ্টক, কুমিদন্তক, দন্তবেষ্ট, উপক্ণ, শীতাদ, দন্তপুঞ্জট, পিত্তজ ওষ্ঠ-ব্যাধি, রক্তজ ওষ্ঠ-রোগ, কফজ ওষ্ঠ-রোগ, এবং অধিকাংশ ক্ষুদ্ররোগ আব্য অর্থাৎ অন্ত্রপ্ররোগ দ্বারা আব করাইয়া এইসকল রোগের চিকিৎসা করা আবশ্যিক ।

সীব্য অর্থাৎ সীবন যোগ্য ।—যেসকল ব্রণরোগ কেবল মেদঃ হইতে জন্মে; অথবা যেসকল রোগে ভেদনক্রিয়া দ্বারা ভিন্ন (বিদীর্ণ) করা হয়, এবং যেসমস্ত রোগ লেখন ক্রিয়া দ্বারা আঁচড়ান বা ছালতোলা হইয়া থাকে, অপিচ সজ্জাব্রণ এবং যেসকল ব্রণ সন্ধিস্থানজাত, তৎসমুদায়কে সীবন অর্থাৎ হুচীদ্বারা সেলাই করা আবশ্যিক ।

সীব্যক্রিয়ার বিশেষ নিয়ম । — যেসকল ব্রণ—ক্ষার, অগ্নি ও বিধ্বায়া দূষিত, যে সকল নাড়ী বায়ুবাহী, অথবা যেসমস্ত ব্রণের অভ্যন্তরে দূষিত রক্ত পুষ বা শল্য নিহিত আছে, তাহাতে প্রথমতঃ সীব্যকর্ষ না করিয়া অগ্রে শোধন এবং পশ্চাৎ সেলাই করিবে। অপিচ, যেসকল ব্রণের অভ্যন্তরে পাংগু (ধূলি), লোম, নখ বা অস্থি নিহিত থাকে, তাহা বাহির করিয়া না ফেলিলে, ঐ ব্রণ পাকিয়া উঠে এবং তাহাতে অত্যন্ত বেদনা হইয়া থাকে ; সুতরাং উহা উত্তম-রূপে শোধনপূর্বক ঐ সমস্ত শল্য বাহির করিয়া ফেলা আবশ্যক। তৎপরে ব্রণ টানিয়া ধরিয়া সূক্ষ্ম সূত্র, অশ্মস্তকের ছাল, শণ বা ক্ষৌমসূত্র, স্নায়ু, বাল (কেশ, ঘোটকের পুচ্ছদেশের লোম), মূর্ধা অথবা গুলঞ্চসূত্র দ্বারা, বেজ্রিতক, গোফণা, তুলসেবনী বা ঋজুগ্রন্থিরূপ সেলাইপ্রণালী অমুখ্যায়ী সেলাই করিতে হয়।

বিশেষ প্রক্রিয়া । — অন্নমাংসবিশিষ্ট স্থানে ও সন্ধিস্থলে দুই অঙ্গুলি মাপের গোলাকার সূচীদ্বারা ও মাংসল স্থানে তিন অঙ্গুলি মাপের সূচীদ্বারা সেলাই করিবে ; এবং মর্ষস্থল, অণ্ডকোষ ও উদরের উপরে ধনুকের দ্বার বক্রাকার সূচীদ্বারা সেলাই করা আবশ্যক। এই তিনপ্রকার সূচীই সীব্যকার্যে প্রযোজ্য। এইসকল সূচীর অগ্রভাগ তীক্ষ্ণ এবং উহা সুসমাহিত (হস্তদ্বারা ধরিবার পক্ষে সুবিধাজনক), এবং মালতীফুলের বোটার দ্বার মণ্ডলাকার হওয়া আবশ্যক। ব্রণের অনেক দূরে বা খুব নিকটে সেলাই করিতে নাই ; কারণ অনেক দূরে সেলাই করিলে, অত্যন্ত বেদনা হয় এবং ব্রণের মুখের নিকটে সেলাই করিলে, অবলুপ্ত হইবার অর্থাৎ কাটিয়া যাইবার সম্ভাবনা। তদনন্তর কোম বা কার্পাসবস্ত্র দ্বারা ব্রণ আচ্ছাদন পূর্বক প্রিয়ঙ্গু, সৌবীরাঙ্গন (সূৰ্ষা) যষ্টিমধু ও লোধ চূর্ণ করিয়া ব্রণের চতুর্দিকে তাহা মাখাইবে, অথবা শল্যকীফলের চূর্ণ বা অতসীবস্ত্রের ভস্ম ব্রণের চারিদিকে মাখাইলে উপকার দর্শে। এইরূপে ব্রণের বন্ধনকার্য শেষ করিয়া, আচারিক বিধি অর্থাৎ আহারাদির বিষয়ে ব্যবস্থা করা কর্তব্য।

কুচিকিৎসক ও অস্ত্রক্রিয়ার দোষ । — অষ্টবিধ শস্ত্রক্রিয়ার অন্ন-ছেদন, অধিকছেদন, বক্রছেদন ও চিকিৎসকের নিজের গাত্রছেদন, এই চারি-প্রকার অনিষ্ট সম্ভব হইবার সম্ভাবনা। চিকিৎসক অজ্ঞতা বা অর্থলোভ-বশতঃ কিংবা শত্রুকর্ষক নিযুক্ত হইয়া, ভয় বা মোহপ্রযুক্ত অথবা অল্প কার্যে

বাস্তবতা বশতঃ সম্যকপ্রকারে অন্তঃক্রিয়া না করিলে, অশেষ উপদ্রব ঘটিয়া থাকে । যে চিকিৎসক কর্তৃক ক্ষার, অম্ল, অগ্নিকর্ম বা ঔষধ অবিধিক্রমে পুনঃপুনঃ প্রযুক্ত হয়, জীবনপ্রার্থী ব্যক্তি এতদ্রুপকার কুচিকিৎসককে বিষ ও অগ্নির গ্রাস জ্ঞান করিয়া দূর হইতে পরিত্যাগ করিবে । এইপ্রকার মর্শ্ব চিকিৎসক দ্বারা চিকিৎসিত হইলেই মর্শ্ব, সন্ধি, শিরা, স্নায়ু ও অস্থি প্রভৃতি অন্ত্রদ্বারা আহত হইয়া, জীবনকে সঙ্কটাপন্ন করিয়া তুলে । অতএব কুবেদ্য কর্তৃক চিকিৎসিত হইলে, শীঘ্রই হটুক আর বিলম্বেই হটুক, নিশ্চয়ই প্রাণনাশের সম্ভাবনা ।

মর্শ্বস্থলে অন্ত্রাঘাত ।—কুচিকিৎসক কর্তৃক অন্ত্রদ্বারা শরীরের পাঁচটি মর্শ্বস্থল আহত হইলে, দম, প্রলাপ, পতনবৎ গোধ, মোহ, বিচেষ্টন (অঙ্গ-সঞ্চালনে অসামর্থ্য), সংলপন (নিদ্রিতের গ্রাস মনের অকর্ষণ্যতা), গাজ্রদাহ, শিথিলতা, মুচ্ছা, উদ্ধবাত (উর্দ্ধশ্বাস), বায়ুজনিত তীব্র বেদনা, মাংসোধোত জলের গ্রাস রক্তস্রাব, এবং ইন্দ্রিয়সকলের স্ব স্ব কার্য্যে নিবৃত্তি, এইসকল লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

শিরাদি আঘাতের উপদ্রব ।—শিরা ছিন্ন অথবা বিদীর্ণ হইলে, ক্ষতস্থান হইতে ইক্ষুগোপ কীটের বর্ণের গ্রাস বহুলপরিমাণে শোণিত-স্রাব হয়, এবং বায়ুকর্তৃক বিবিধ উপদ্রব ঘনিয়া থাকে । স্নায়ু বিদ্ধ হইলে দেহের কুজতা শরীরের ও অঙ্গের অবসাদ, কার্য্য করিতে অশক্তি, বাতাদিজনিত অসহ্যবেদনা এবং বিলম্বে ক্ষতস্থান পূরিত (রূঢ়) হইয়া থাকে । অন্ত্রদ্বারা সন্ধিহান আহত হইলে, অত্যন্ত শোথ, দারুণ বেদনা, বলক্ষয়, সন্ধিস্থলে ভেদবৎ বেদনা ও শোথ, এবং সন্ধিসমূহের কার্য্যাহানি প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

অস্থিভেদ ।—অন্ত্রদ্বারা অস্থি বিদ্ধ হইলে, অসহ্যবেদনা, রাত্রিদিন সকল অবস্থাতেই অশান্তি, তৃষ্ণা, অঙ্গের অবসন্নতা ও বেদনা-বিশিষ্ট শোথ উৎপন্ন হয় । শিরা, সন্ধি, ও অস্থি প্রভৃতির মর্শ্বস্থান আহত হইলেও এইপ্রকার লক্ষণসকল লক্ষিত হইয়া থাকে । মাংসস্থিত মর্শ্ব বিদ্ধ হইলে, স্পর্শশক্তি লোপ পায় এবং দেহ পাণ্ডুবর্ণ হইয়া পড়ে ।

আত্মচ্ছেদি চিকিৎসক ।—যে চিকিৎসক যোগীর শরীরে অন্ত্র-প্রয়োগকালে অজ্ঞতা কিংবা অনভ্যাস বশতঃ নিজের শরীরে আঘাত করিয়া ফেলে, ঐদৃশ কুবেদ্যকে আত্ম-প্রার্থী বুদ্ধিমান ব্যক্তিমাত্রেরই পরিত্যাগ করা উচিত ।

সাবধা-তা ।—তিথ্যক্ অর্থাৎ বক্রভাবে অস্ত্রপ্রয়োগ করিলে যেসকল উপদ্রব উপস্থিত হয়, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে । অতএব যাহাতে উক্তদোষ-সমূহ ঘটতে না পারে, চিকিৎসক তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিয়া, অস্ত্রকার্য সম্পাদন করিবেন ।

রোগীর ও চিকিৎসকের কর্তব্য ।—মাতা, পিতা, পুত্র ও বন্ধু অপেক্ষাও চিকিৎসককে রোগী অধিক বিশ্বাস করে । এমন কি, রোগীকে নিঃশঙ্কচিত্তে চিকিৎসকের হস্তে আত্মসমর্পণ অর্থাৎ জীবন নির্ভর করিতে হয় । সুতরাং চিকিৎসক রোগীকে পুত্রের হায় জ্ঞান করিয়া, চিকিৎসাদি দ্বারা রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন ।

কোন কোন ব্যাধিতে একটা কক্ষ অর্থাৎ একপ্রকার চিকিৎসা, কোন কোন ব্যাধিতে দুইটা কক্ষ, কোন কোনটাতে তিনটা ক্রিয়া, কোন কোন রোগে চারিটা ক্রিয়া, কোন কোনটাতে পাঁচটা ক্রিয়া এবং কোন কোন ব্যাধিতে ততোধিক প্রকার চিকিৎসা আবশ্যক হইয়া থাকে । চিকিৎসক এইসমস্ত বিবেচনা পূর্বক বিশেষ অভিনিবেশ সহকারে রোগীর হিতৈষী হইয়া চিকিৎসা করিলে, সাধুজন-লভ্য ধর্ম, অর্থ, কীর্তি ও স্বর্গবাস নিশ্চয়ই লাভ করিতে পারেন ।

বিংশ অধ্যায় ।

—::—

প্রনষ্ট-শল্যবিজ্ঞান ।

শল্য ও শল্যশাস্ত্র ।—শল্ ও শ্বল্ ধাতুর অর্থ শীঘ্রগতি । এই শীঘ্র-গত্যর্থক শল্ ধাতুর উক্তর ‘ষ’ প্রত্যয় করিয়া শল্য শব্দ নিষ্পন্ন হয় । এই শল্য দুইপ্রকার—শারীর ও আগন্তুক । যাহা হইতে সমস্ত শরীরের পীড়া জন্মে, তাহার নাম শল্য এবং এই শল্যের বিষয় ঋহাতে বর্ণিত আছে, তাহাই শল্যশাস্ত্র ।

শরীর-শল্য ।—লোম, নখ, পূর প্রভৃতি, রস-রক্তাদি সপ্তধাতু, মূত্র, পুত্রীষ, ঘর্ম প্রভৃতি মল, এবং বাত, পিত্ত ও কফ—এই ত্রিদোষ, এইসকল দৈহিক পদার্থ দূষিত হইয়া, শরীরে শল্যরূপে পীড়া উৎপাদন করিলে, তাহাকে শারীর-শল্য কহে ।

আগন্তুক শল্য ।— শারীরিক শল্য ভিন্ন অপর যেসমস্ত দ্রব্য দ্বারা পীড়া উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে আগন্তুক শল্য বলা যায় । প্রায় অধিকাংশ শল্যই লৌহময়, বেণুময়, বৃক্ষময়, তৃণময়, শৃঙ্গময়, অস্থিময় ইত্যাদি । ইহাদের মধ্যে লৌহ-নির্মিত শল্যই সর্বশ্রেষ্ঠ ; কারণ, লৌহই মারণাদি হিংসাকার্য্যে প্রায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে । এই দৌহের মধ্যে শরই সর্বপ্রধান ; কারণ, শর— ছুরীর (অব্যাহতগতি), যুদ্ধ-মুখ ও দূরে প্রযোজ্য । এই শরশল্য—কণী (কণ-বিশিষ্ট) ও লক্ষ (অকণ) ভেদে দুইপ্রকার । এই শল্য প্রায়ই বিবিধ বৃক্ষের পত্র, পুষ্প ও ফলের তুলা, অথবা হিংস্র জন্তু, মৃগ ও পক্ষীর মুখের ছায়া হইয়া থাকে । স্থূল বা যুদ্ধ সর্ববিধ শল্যেরই গতি পাঁচপ্রকার :—উর্দ্ধ (উর্দ্ধদিকে গমন), অধঃ (অধোদিকে গমন), অর্কটীন (সম্মুখ হইতে পশ্চাতে গমন) তির্ঘ্যক্ (পশ্চাদিক হইতে গমন) ও ঋজু (পার্শ্বদিক হইতে গমন) ।

শল্যবিদ্ধের সামান্য লক্ষণ ।— স্বভাবতঃই হউক অথবা প্রতিঘাত বশতঃই হউক, শল্যসকলের বেগের হ্রাস হইলে, তাহার চন্দ্র, মাংস, শিরাদি ব্রণস্থানের ধমনী, স্রোতঃ ও অস্থির ছিद्रমধ্যে, কিংবা মাংসপেশীতে, অথবা শরীরের যে কোন স্থানে বধন বিদ্ধ হয়, তখন নিম্নলিখিত লক্ষণসকল প্রকাশ পায় । এইসকল লক্ষণ দুইপ্রকার,—সামান্য ও বিশেষ । শল্য বিদ্ধ হওয়ার্তে ব্রণ অর্থাৎ ক্ষতস্থান প্রায়ই সাধারণতঃ শ্রাববর্ণ, পিড়কাযুক্ত, এবং শোথ ও বেদনা-বিশিষ্ট হইয়া থাকে ; এবং তথা হইতে মুছমুছঃ শোণিতস্রাব হয় ও তাঁহার মাংস বৃদ্ধদের ছায়া উন্নত ও কোমল দেখা যায় । সুতরাং এইসকল লক্ষণ লক্ষিত হইলে বুঝিতে হইবে যে, ব্রণের অর্থাৎ ক্ষতস্থানের অভ্যন্তরে শল্য নিহিত রহিয়াছে । ইহা শল্যবেধের সামান্য লক্ষণ ।

বিশেষ লক্ষণ ।— শল্য অগুণত অর্থাৎ চন্দ্রবিদ্ধ হইলে, ব্রণস্থান বিবর্ণ, শোথযুক্ত, বিস্তৃত ও কঠিন (শক্ত) হইয়া পড়ে । শল্য মাংসপ্রস্রিত হইলে, শোথ অত্যন্ত বৃদ্ধি পায়, ক্ষতস্থান ঢাকিয়া যায়, পীড়নে অসহ্য বেদনা ও আচুষণবৎ ব্যথা হইয়া থাকে, এবং তাহা পাকিয়া উঠে । শল্য মাংসপেশীতে আবদ্ধ হইলে, ক্ষতস্থান পাকে ও অত্যধিক বেদনা হইয়া থাকে । শল্য শিরাগত হইলে, শিরাসকলে আত্মান (কামড়ানী, টাটানী প্রভৃতি বস্ত্রণা) ও শূলক বেদনা প্রকাশ পায়, এবং সেই স্থান ফুলিয়া উঠে । শল্য স্নায়ুগত হইলে,

স্নায়ুজাল উর্দ্ধক্ৰিপ্ত, এবং তথায় শোথ ও অতীব বেদনা হইয়া থাকে। শলা স্রোতোগত হইলে, স্রোতঃসমূহের স্ব স্ব কার্যে বাধাত ঘটিয়া থাকে।

শলা ধমনীতে বিদ্ধ হইলে, বায়ু সশব্দে ফেনা ও রক্ত-সহযোগে নির্গত হয়; এবং অঙ্গমর্দ, পিপাসা ও হ্রাস প্রকাশ পায়। শলা অস্থিতে বিদ্ধ হইলে, বিবিধ বেদনা ও শোথ হইয়া থাকে। শলা অস্থিছিন্নমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, অস্থির পূর্ণতা, বেদনা ও অত্যন্ত সংহর্ষ (বায়ুজনিত কম্পনবিশেষ) ঘটিয়া থাকে। শলা সন্ধিগত হইলে, অস্থিবিদ্ধেব ত্রায় লক্ষণসকল প্রকাশ পায়; এবং সন্ধির আবুঞ্চন-প্রসারণাদি ক্রিয়ার হানি ঘটিয়া থাকে। শলা কোষ্ঠ-গত হইলে, আটোপ (বেদনাসহ উদরে বায়ুস্তব্ধতা), আনাহ (গুড় গুড় শব্দসহ বেদনা ও মুত্র-পুত্রীষাদির সংক্ৰান্ততা) এবং ক্রতস্থান হইতে, পুত্রীষ ও ভূক্ত-দ্রব্যসকল নির্গত হইয়া পড়ে।

শলা মর্শ্বস্থলে বিদ্ধ হইলে, শিরাদি মর্শ্বস্থলে আঘাত লাগিলে যেপ্রকার যন্ত্রণা হয়, সেইরূপ অসহ্য বেদনা অনুভূত হইয়া থাকে। স্থল শলা বিদ্ধ হইলে এইসকল লক্ষণ স্পষ্ট দেখা যায়; কিন্তু সূক্ষ্মগতি শল্যে এই লক্ষণগুলি অস্পষ্ট ভাবে প্রকাশ পাইয়া থাকে।

শল্যের অনুদ্ধারে দোষ।—শরীর বাতাদি দ্বারা দূষিত না হইলে, শলা স্থলই হউক বা সূক্ষ্মই হউক, যদি দেহমধ্যে, বিশেষতঃ কণ্ঠ, স্রোতঃ, শিরা, চর্ম, মাংসপেশী ও অস্থিবিবরে অনুলোমভাবে প্রবিষ্ট হইয়া, সেই স্থানে অলক্ষ্য-ভাবে নিহিত থাকে, তাহা হইলেও ক্রতস্থানের মুখ শীঘ্রই পুরিয়া উঠে, কিন্তু ঐ অন্তর্নিবিষ্ট শলা কালান্তরে দোষের প্রকোপ, ব্যায়াম ও আঘাতাদি দ্বারা স্থানান্তরিত হইয়া, পুনরায় বেদনা উৎপাদন করিতে পারে।

প্রনষ্ট শল্য জানিবার উপায়।—চর্মের মধ্যে অলক্ষিতভাবে শলা আকল্প থাকিলে, ত্বকের উপরে চ্যুতলেপন পূর্বক অগ্নির তাপ লাগাইবে, এবং তৎপরে যুক্তিকা, মাষকলায়, যব, গোধূম ও গোময় একত্র পেষণ পূর্বক মর্দন করিলে, যে স্থানে শোথ ও বেদনা জন্মিবে, বুঝিতে হইবে যে, সেই স্থানেই শলা নিহিত আছে। অথবা দ্রুত, যুক্তিকা ও চন্দন একত্র পেষণ পূর্বক ঘন প্রলেপ দিলে, যে স্থানে উন্মাদা জন্মিয়া প্রলেপের দ্রুত গলিয়া প্রসারিত অথবা প্রলেপ শুষ্ক হইয়া-বাইবে, তথায় শলা আবদ্ধ রহিয়াছে জানিবে।

মাংস-গত ।—শল্য মাংসমধ্যে লুকাইয়া থাকিলে, স্নেহস্বেদাদি অবিরুদ্ধ ক্রিয়াবিশেষ দ্বারা যদি রোগীকে ক্লেশ করা যায়, তাহা হইলে শল্য শিথিল, স্থলিত ও চলিত হয়; পরে যে স্থানে বেদনা ও শোথ প্রকাশ পায়, তথায় শল্য আছে বুঝিতে হইবে।

কোষ্ঠ, অস্থি, সন্ধি ও মাংসপেশীর মধ্যে শল্য গুপ্তভাবে থাকিলে, মাংস-সংলগ্ন শল্যের লক্ষণ দ্বারা পরীক্ষা করিয়া, উহাদের বিদ্ধস্থান নির্ণয় করা আবশ্যক।

শিরাগত ।—শিরা, ধমনী, শ্রোতঃ ও স্নায়ুর মধ্যে শল্য প্রচ্ছন্নভাবে আবদ্ধ থাকিলে, রোগীকে খণ্ডচক্র বানে অর্থাৎ চাকাডাক্স গাড়ীতে আরোহণ করাওয়া, বিষম (উচ্চনীচ) পথে সেই গাড়ী চালাইবে। ইহাদ্বারা রোগীর যে স্থানে শোথ ও বেদনা হইবে, তথায় শল্য আবদ্ধ আছে ইহা নিশ্চয় বুঝা যাইবে।

শল্য অস্থিতে আবদ্ধ হইয়া গুপ্তভাবে থাকিলে, পূর্বোক্ত নিয়মে রোগীকে স্নেহ ও স্বেদ প্রয়োগ করিবে, এবং অস্থিসকল পুনঃপুনঃ বন্ধন ও পীড়নাদি করিতে থাকিবে। এইরূপ করিলে যে স্থানে শোথ ও বেদনা অল্পভূত হইবে, তথায় নিশ্চয়ই শল্য নিহিত আছে বুঝিতে হইবে।

শল্য সন্ধিস্থানে প্রবিষ্ট হইয়া লুক্কায়িত ভাবে থাকিলে, পূর্বোক্ত প্রকারে রোগীকে স্নেহ ও স্বেদ প্রয়োগ করিবে, এবং সন্ধিস্থান পুনঃপুনঃ আকুলন, প্রসারণ, বন্ধন ও পীড়ন করিবে। ইহাতে যেখানে শোথ ও বেদনা লক্ষিত হইবে, সেইস্থলে শল্য আবদ্ধ রহিয়াছে জানিতে হইবে।

মর্ষবিদ্ধ-শল্য ।—শল্য মর্ষস্থলে নিহিত হইলে, অল্পপ্রকারে পরীক্ষার আবশ্যক নাই; কারণ মর্ষসকল চন্দ্রশিরাদি স্থানে অবস্থিত, সুতরাং যে উপায়ে চন্দ্রাদি-নিষ্টি শল্যের পরীক্ষা করিতে হয়, সেই উপায়েই মর্ষস্থলবিদ্ধ শল্যেরও পরীক্ষা করিবে।

সামান্য-লক্ষণ ।—হস্তিষ্ক, অধপৃষ্ঠ, পর্কত বা বৃক্ষ প্রভৃতিতে আরোহণ, ধনুকে বাণবোজনা, দ্রুতবেগে গমন, বাহুবদ্ধ, পথচলা, লজ্জন (লাফাইয়া গর্তাদি অতিক্রমণ করা), নদী প্রভৃতিতে সন্তরণ, ব্যায়াম, প্রবন (লক্ষ দ্বারা উর্দ্ধদিকে উঠা) জৃম্পণ (হাইতোলা), উদগার, কাসি, হাঁচি, থুথু ফেলা, হাস্ত, প্রাণায়াম (প্রাণবায়ুর অবরোধ), বাতকর্ষ, প্রস্রাব, মলত্যাগ ও মৈথুন, এই-

সকল কার্যে শরীরের যে স্থানে শোথ বা বেদনা অগ্রভূত হইয়া থাকে, নিশ্চয়ই বুঝিতে হইবে যে সেই স্থানেই শল্য আবদ্ধ রহিয়াছে ।

অপিচ, শরীরের যে স্থানে তোদাদি বেদনা, অসাড়তা ও ভারবোধ হয়, কিংবা রোগী যে স্থান বারংবার সঞ্চালন করে, এবং যেখানে অত্যন্ত শোথ ও বেদনা হয়, অথবা রোগী যেস্থান সর্বদা অত্যন্ত সতর্কভাবে রক্ষা ও পুনঃপুনঃ মর্দন করে, তথায় শল্য নিহিত আছে, নির্ণয় করিয়া লইতে হইবে ।

নিঃশল্যের লক্ষণ ।—পীড়িত স্থানে অন্ন পীড়া থাকিলে, এবং শোথ, বেদনা ও উপদ্রব না থাকিলে, ত্রণের ভিতর পরিষ্কার হইলে, ত্রণের চতুঃপার্শ্ব মুদ্র, অনিশ্চল ও সমতল হইলে, চিকিৎসক এষণীযন্ত্র দ্বারা উত্তমরূপে পরীক্ষা করিয়া দেখিতে পাইলে, এবং ত্রণ প্রসারণ ও আকৃকন করিতে পারিলে বুঝিবে যে, সেই স্থানে শল্য নাই ।

বিবিধ শল্যের গুণ ।—ত্রণের মধ্যে অস্থিময় শল্য আবদ্ধ থাকিলে, ত্রণের অভ্যন্তরে ক্রমশঃ তাহা শীর্ণ ও খণ্ড খণ্ড হইয়া যায় । ত্রণমধ্যে শৃঙ্গময় ও লৌহময় শল্য নিহিত থাকিলে, ক্রমশঃ তাহা কুটিল হইয়া থাকে । ত্রণমধ্যে কাষ্ঠময় ও তৃণময় শল্য প্রবিষ্ট থাকিলে, যত্বপি তাহা শীঘ্রই বাহির করিয়া ফেলা না হয়, তাহা হইলে অচিরেই সেই স্থানের রক্ত-মাংসাদি পচিয়া উঠে । আর যদি সেই শল্য স্বর্ণময়, রৌপ্যময়, পিত্তলময়, রত্নময় ও মৌসকময় হয়, এবং যদি তাহা অধিককাল আবদ্ধ থাকে, তাহা হইলে উহা শরীরের পৈত্তিক তেজঃপ্রভাবে বিগলিত হইয়া, দেহমধ্যেই ধাতুর সহিত মিশিয়া যায় । এইপ্রকার অস্ত্রাত্ম স্বাভাবিক শীতল ও কোমল দ্রব্যসকল দেহমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, শারীরিক পিত্ত তাপে গলিয়া, শরীরস্থ ধাতুর সহিত মিশিয়া যায়, এবং দেহাত্মকত্বেরই বিলীন হইয়া থাকে ।

অপিচ, শৃঙ্গময়, দস্তময়, কেশময়, অস্থিময়, বেণুময়, কাষ্ঠময়, পাষণময় ও সূক্ষ্ম শল্যসকল দেহমধ্যে বহুকাল থাকিলেও একবারে লয় পায় না ।

সুচিকিৎসক ।—সপ্তবিধ গতিবিশিষ্ট বিবিধ শল্যের লক্ষণে বিহীন অভিজ্ঞতা আছে, যিনি চন্দ্রাদিতে অবিদ্য শল্যসকলের লক্ষণ ও উপদ্রব অবগত আছেন, তাঁহাকেই রাজ-চিকিৎসক অর্থাৎ সুচিকিৎসক বলা বাইতে পারে ।

একবিংশ অধ্যায় ।

শল্যের উদ্ধার ।

উপায় — শলা দুইপ্রকার; অববদ্ধ ও অনববদ্ধ । যে শলা দেহমধ্যে বিশেষরূপে সংলগ্ন হইয়াছে, তাহার নাম অববদ্ধ; আর যাহা সম্যক-প্রকারে গাঢ়বদ্ধ হয় নাই, তাহাকে অনববদ্ধ শলা বলা যায় । এই শলা বাহির করিবার উপায় সাধারণঃ পঞ্চদশ প্রকার; যথা—(১) স্বভাব অর্থাৎ স্বাভাবিক ক্রিয়াদি (২) পাচন (পাকান), (৩) ভেদন অর্থাৎ বৃক্ষপত্রাদি বা যন্ত্রদ্বারা ফোটান, (৪) দারণ অর্থাৎ ঔষধাদি দ্বারা বিদারণ (ফাটান), (৫) পীড়ন (ঔষধাদি দ্বারা মর্দন), (৬) প্রমার্জন (যন্ত্রাদি দ্বারা মোচন), (৭) নিষ্কাশন অর্থাৎ প্রথমণ, (৮) বমন, (৯) বিরেচন, (১০) প্রক্ষালন, (১১) প্রতিমব (অঙ্গুলি প্রভৃতি দ্বারা ঘর্ষণ) (১২) প্রবাহণ (কুহন), (১৩) আচুষণ (মুখ বা শূন্যাদি দ্বারা চুষণ), (১৪) অগ্নিকান্ত (কর্ষক অর্থাৎ চুখক গোল), এবং (১৫) হর্ষ (তুষ্টি) ।

অবস্থা ও ক্রিয়া ।

১। স্বভাবোপায়।—অগ্নি (নেত্র-পার), কপা (হাঁচি), উল্কার, কাসি, মূত্র (প্রস্রাব) ও পুর্নাব-ভাগ ও বায়ু (বাতকর্ণাদি) এইসকল স্বাভাবিক বল (কার্য্য) দ্বারা চক্ষু প্রভৃতি স্থানে সংলগ্ন ধূনি প্রভৃতি শলা বাহির হইয়া যায় ।

২। পচনোপায়—যে স্থানে শলা গাঢ়রূপে সংলগ্ন হইয়াছে, সেইস্থান যদি সঠজে না পাকে, তবে তাহা ঔষধাদি দ্বারা পাকাইয়া পুর্নাদি বাহির করবে; তাহা হইলে সেই পুর্নরক্তাদি নির্গমনের বেগে অপবা শল্যের গুরুত্ব প্রযুক্ত আপনা আপনিই শল্য নির্গত হইয়া যায় ।

৩, ৪ ও ৫। ভেদন, দারণ ও পীড়ন।—শল্যবদ্ধ স্থান পাকিয়া আপনি ফাটিয়া না গেলে, অগ্নিদ্বারা ভেদ (ছিদ্র) অপবা দারণ করিবে অর্থাৎ চিরায়া

দিবে। যত্বপি তাহাতেও শল্য বাহির না হয়, তবে হস্ত বা যন্ত্রাদি দ্বারা পীড়ন করিয়া (টিপিয়া) শল্য বাহির করিবে।

হৃক্ষ ইজ্রিয়গর্ভ শল্য—পরিমেচন, নিগ্ধাণন, এবং চামর, বস্ত্র ও হস্তদ্বারা ; আহারীয় দ্রব্যের অবশিষ্টাংশ হৃক্ষ শল্যের সহিত সংলগ্ন থাকিলে—স্বাস-কাস-ও প্রথমনাদি দ্বারা ; অন্নশল্য—বমন ও অঙ্গুলিস্পর্শ প্রভৃতি দ্বারা ; এবং লক্কাশয়-গত শল্য—বিরেচনাদি দ্বারা বহির্গত হয়। ব্রণ-দোষাপ্রতি শল্য প্রকালন দ্বারা নির্গত হইয়া থাকে। বাত (বাতকর্ম্ম), মূত্র, পুরীষ ও গর্ভপ্রবৃত্তি (প্রসব) রূপ শল্য—প্রবাহণ (কুহন) দ্বারা নিষ্কাশিত করিতে হয়। দূষিত বায়ু, দূষিত জল, বিযাক্ত রক্ত, ও দূষিত স্তন্যরূপ শল্য—মুখ বা শূন্যদ্বারা চুষিয়া বাহির করা উচিত। অমুলোম, অসম্যাক্ বদ্ধ, অক্ষুদ্র ব্রণ-মুখ্যকার ও অকর্ণ শল্য অরসাস্ত্র দ্বারা নিঃসারিত করিবে। বিবিধ-কারণোৎপন্ন মানসিক শোকরূপ শল্য ইর্ষ দ্বারা দূর করিতে হয়।

প্রকার-ভেদ ।—সর্বপ্রকার শল্য বাহির করিবার উপায় দুইটি—প্রতিলোম ও অমুলোম। তন্মধ্যে প্রতিলোমভাবে প্রবিষ্ট শল্যকে বিপরীত ভাবে এবং অমুলোমভাবে প্রবিষ্ট শল্যকে সরলভাবে টানিয়া বাহির করিতে হয়। কটকাদি উত্তুণ্ডিত (উর্দ্ধানিঃসরণোন্মুখ) শল্যকে বিদ্ধস্থান অন্ন ছেদন-পূর্বক হস্তাদি দ্বারা ইতস্ততঃ চালিত করিয়া অমুলোমভাবে আকর্ষণ করিবে। কুক্ষি, বক্ষঃ, বগল, কুঁচকি ও পশ্চাকা (পাঁজরা) প্রভৃতি স্থানে শল্য আবদ্ধ হইলে, হস্তদ্বারাই তাহা বাহির করিবে। অমুত্তুণ্ডিত শল্য অর্থাৎ যে শল্য হাত দিয়া টানিয়া তোলা যায় না, এবং সঞ্চালনের অযোগ্য শল্য অর্থাৎ বাহ্য চালিত করিলে ক্ষতস্থান বেশী ছিঁড়িয়া যায়, তাহা চালিত না করিয়া ছেদন দ্বারাই নিঃসারিত করা আবশ্যিক ; কারণ, উক্তপ্রকার শল্য তুলিতে বাইলে, ক্ষতস্থল আরও অধিক ছিঁড়িয়া বাইতে পারে। স্তন্যং বেসকল শল্য হাত দিয়া বাহির করা যায় না, তাহা যন্ত্র ও শস্ত্রাদির সাহায্যে নিঃসারিত করিতে হয়।

উপদ্রব নিবারণ ।—শল্য বাহির করিবার সময়ে রোগী মুচ্ছাপ্রাপ্ত হইলে, তাহার মুখে জলসেচন করিবে, মর্ষসকল অতীব যত্নের সহিত রক্ষা করিবে, এবং রোগীকে, দুগ্ধাদি পান করাইয়া আশ্বাসিত (সুস্থ) করিয়া রাখিবে।

কর্তব্য ।—শল্য বাহির করিবার পর ক্ষতস্থানের রক্তস্রাব নিবারণ করিবে, এবং শ্বেদযোগ্য রোগীকে অগ্নি বা জ্বলন্ত ঘৃত দ্বারা শ্বেদ প্রদান করিয়া অথবা ত্রণ অগ্নিকণ্ঠের যোগ্য হইলে, অগ্নিদ্বারা দগ্ধ করিয়া, ঘৃত ও মধু লেপন করিবে । তৎপরে রোগীর জ্ঞাত সুপথ্য আহারাদির ব্যবস্থা করা আবশ্যিক ।

ভিন্ন ভিন্ন কৌশল ।—শল্য শিরা বা নাড়িতে প্রবেশ করিলে, শলাকাদি দ্বারা ধরিয়া উহা বাহির করিতে হয় । বেস্থানে শল্য আবদ্ধ থাকে, সেই স্থান অত্যন্ত ফুলিয়া শল্য ঢাকিয়া ফেলিলে, সেই ফুলার চারিদিকে টিপিয়া, কুশাদি দ্বারা শল্য বাঁধিয়া টানিয়া বাহির করা কর্তব্য । বন্ধস্থলে শল্য বিদ্ধ হইলে, শীতল জলাদি দ্বারা রোগীর ক্লান্তি দূর করিয়া, প্রবেশ-পথ দ্বারা শল্য নিঃসারিত করিবে । শরীরের অত্র স্থানে যে শল্য নিবদ্ধ হয়, তাহা সহজে নিষ্কাশিত না হইলে এবং তাহাতে দারুণ বেদনা জন্মিলে, তাহা বিদীর্ণ করিয়া উদ্ধার করিবে । ছিদ্রমধ্যে শল্য প্রবিষ্ট অথবা অস্থিতে দৃঢ়রূপে সংলগ্ন হইলে, সেই শল্য চুই পা দিয়া শক্তরূপে ধরিয়া যত্নদ্বারা বাহির করা কর্তব্য ; কিন্তু যত্বপি এই প্রকারে নিজে শল্য বাহির করিতে না পারা যায়, তাহা হইলে কোন বলবান লোক দ্বারা যত্ন ভালরূপে ধারণ করাইয়া শল্য অপনীত করিবে ; কিংবা ধনুকের গুণের সহিত শল্য বাঁধিয়া জোরে টানিয়া বাহির করিবে ; অথবা অশ্বের মুখে বন্ধন পূর্বক অশ্বকে কশাঘাতে অর্থাৎ চাবুকাদি দ্বারা তাড়ন করিলে, অশ্বের মস্তকের বেগে শল্য আপনি বাহির হইয়া পড়ে । কিংবা উচ্চবৃক্ষের শাখা জোরে নোয়াইয়া, তাহাতে আবদ্ধ শল্য বন্ধনপূর্বক সেই শাখা ছাড়িয়া দিলে উহার গমনবেগের সহিত শল্য উদ্ধৃত হইবে ।

শল্য অস্থিদেশে উর্দ্ধমুখে থাকিলে, প্রস্তরখণ্ড কিংবা মুদগরাদির আঘাতে সঞ্চালন করিয়া প্রবেশ-পথ দ্বারা বাহির করিতে হয় । শরীরের কোনস্থানে কর্ণযুক্ত শল্য আবদ্ধ হইয়া উর্দ্ধমুখে থাকিলে, প্রথমতঃ সেই শল্যের কর্ণ সম্বৃত্ত করিবে এবং তৎপরে আকর্ষণ পূর্বক শল্য উদ্ধৃত করিবে । লাক্ষ্ময় শল্য গলার ভিতর আবদ্ধ হইলে, কণ্ঠে নাড়ী অর্থাৎ তাম্রাদিনির্মিত নল প্রবিষ্ট করিবে, তাহার পর অগ্নিসম্পৃক্ত শলাকা সেই নলের মধ্য দিয়া চালিত করিবারাত্র শল্য গলিয়া গেলে, শীতল জলদ্বারা তাহাকে সিক্ত করিবে । ইহাতে সেই শল্য গাঢ় হইলে যেমন গলাধঃকৃত হইবার সম্ভাবনা হইবে তখনই শলাকা দিয়া

ধরিয়া টানিয়া বাহির করিবে। লাক্ষ্যায় ত্রিঙ্গ অস্ত্রপ্রকার শল্য কণ্ঠদেশে বদ্ধ হইলে, শল্যাকার গালা ও মোম মাখাইয়া তাহা পূর্বেক্ত প্রক্রিয়ায় গলার ভিতরে প্রবেশিত করিবে, এবং তদ্বারা শল্যের উদ্ধার করিবে। অস্থিময় শল্য বা অস্ত্র কোনপ্রকার শল্য কণ্ঠদেশে আবদ্ধ থাকিলে, একটা দীর্ঘ সূত্রের একদিকে কেশোণ্ডক (চুলের ডেলা) বন্ধন পূর্বক তৎসহ তরল দ্রব্য আকর্ষণ পান করিয়া বমন করিতে থাকিবে। এইরূপে পুনঃপুনঃ বমন করিতে করিতে যখন দেখা যাইবে যে, সূত্রবদ্ধ কেশোণ্ডক শল্যের সহিত জড়াইয়া গিয়াছে, তখন সেই সূত্র টানিয়া শল্য বাহির করিবে, অথবা কোমল দস্তধাবন কাষ্ঠ দ্বারা শল্য উদ্ধৃত করিবে। এইপ্রকার শল্য উদ্ধার করিবার সময়ে কণ্ঠদেশ ক্ষত হইলে, রোগীকে মধু ও স্তৃত অসমান মাত্রায়, কিংবা ত্রিফলাচূর্ণ—মধু ও ইক্ষুচিনিসহ মিশ্রিত করিয়া লেহন করিতে দিবে। উদরে জল প্রবেশ করিলে, রোগীকে অধোমুখ করিয়া তাহার উদরের উপরিভাগ ত্রিকটু-চূর্ণ দ্বারা অবপীড়ন (ঘষণ) বা কম্পন করাইবে; কিংবা রোগীকে বমন করাইবে, বা ভস্মগ্রাণির মধ্যে কণ্ঠপর্ঘ্যস্ত নিমজ্জিত করিবে। খাণ্ডজব্যের সহিত কোনপ্রকার শল্য গলদেশে নিবদ্ধ হইলে, রোগীর স্বক্ৰমশে অজ্ঞাতভাবে মুষ্টি আঘাত করিবে, অথবা রোগীকে রেহদ্রব্য, মদ্য বা কোনপ্রকার পানীয় দ্রব্য পান করিতে দিবে। বাহু, বক্ষ বা লতারূপ শল্যব্যাধি কণ্ঠদেশে পীড়িত হইলে; বায়ু কুপিত হইয়া কক্ষকে কুপিত করে, এবং তদ্বারা শ্রোতকে বদ্ধ করিয়া ফেলে; তখন রোগীর মুখ দিয়া লালাশ্রাব ও কেনোদগম হইতে থাকে, এবং তাহার সজ্ঞানাপন হইয়া পড়ে। এইপ্রকার অবস্থায় রোগীকে শ্বেদ প্রদান পূর্বক তীক্ষ্ণ শিরোবিরেচন (নস্ত্র) প্রয়োগ করিবে, এবং বাতর রস (বাংস বা মুগাদির যুব অথবা কোন ফলের রস) পান করিতে দিবে।

বিশেষ বিধি।—বুদ্ধিমান চিকিৎসক শল্যের আকৃতি ও প্রবেশ-স্থান বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া, এবং যেখানে যেপ্রকার শল্য উদ্ধারের নিমিত্ত যেরূপ বস্ত্রের প্রয়োজন, তাহা বিবেচনা করিয়া, সন্যাক্রমকারে শরীর হইতে শল্য বাহির করিবেন। কর্ণবৃত্ত শল্য বা যে শল্য অত্যন্ত কঠোর উদ্ধার করিতে হয়, তাহা সনাতনচিত্তে বুদ্ধিপূর্বক উদ্ধৃত করিবে। পূর্বেক্ত উপায় দ্বারা শল্য উদ্ধৃত না হইলে, চিকিৎসক স্বীয় যত্ন-বুদ্ধিতে বিশেষ অল্পধাবন পুঙ্খক বস্ত্রসংযোগে

খলা বাহির করিবেন। যেহেতু শল্য নির্গত করিতে না পারিলে, সেস্থানে শোথ, পাক, তীব্র বেদনা প্রভৃতি উপস্থিত হয়, ও নিহিত শল্য রোগী প্রাণনাশ অথবা অঙ্গবৈকল্য করিয়া থাকে।

—:—

দ্বাবিংশ অধ্যায়।

বিপরীতাবিপরীত ব্রণবিজ্ঞান।

অরিষ্ট বা মৃত্যুচিহ্নের কার্য।—যেমন পুষ্ণরাশি কালক, হৃদ্রাশি অগ্নি, এবং মেঘদ্বারা বৃষ্টি ও অবশ্যস্থাবিতা বুঝা যায়, সেইরূপ অরিষ্ট লক্ষণ দ্বারা মৃত্যুর নিশ্চয়তা নিরূপিত হইয়া থাকে। এই অরিষ্টে লক্ষণসকল প্রকাশিত হইলেও, ইহাদের যুক্ততা ও ব্যতিক্রমহেতু অঙ্গব্যক্তিসকল প্রাণের চৈতন্য প্রযুক্ত ইহা জানিতে পারে না। অরিষ্টলক্ষণ প্রকাশ পাইলে মৃত্যু অশ্বাভাবী, কিন্তু কোন কোন সময়ে রাগাদি দোষ-রহিত পবিত্র ব্রাহ্মণদ্বারা উপ ও ভপাদি এবং রসায়ন দ্বারা মৃত্যু নিবারণ করিতে পারা যায়। যেমন দোষভেদে নানা প্রকার লক্ষণযুক্ত পীড়া দেখা দেয়, সেইরূপ অরিষ্টচিহ্নও নানাবিধ। যেব্যক্তির আয়ুঃ শেষ হইয়াছে, চিকিৎসক তাহার চিকিৎসা করিলে, কোনপ্রকার ফললাভ করিতে পারেন না; অতএব চিকিৎসকের অতীত যত্নসহকারে অরিষ্টলক্ষণসকল পরীক্ষা করা উচিত।

অরিষ্ট লক্ষণ।—ব্রণের যেপ্রকার স্বাভাবিক গন্ধ, বর্ণ, রস, শব্দ স্পর্শ প্রভৃতি নির্দিষ্ট আছে, তাহার বিপরীত লক্ষণ প্রকাশ পাইলে, ব্রণোগীর পক্ষ অর্থাৎ পতন (অরিষ্ট বা বিনাশ অথবা মৃত্যু) লক্ষণ নির্ণয় করিতে হইবে।

স্বাভাবিক ও অস্বাভাবিক গন্ধ।—বাতজ ব্রণের স্বাভাবিক গন্ধ কটু; পিত্তজ ব্রণের স্বাভাবিক গন্ধ তীক্ষ্ণ; কফজ ব্রণের গন্ধ কাঁচা মাংসের ভায়; রক্তজ ব্রণের স্বাভাবিক গন্ধ রক্তের গন্ধের ভায়; এবং সান্নিধ্যিক

ত্রেণে পূৰ্ণোক্ত বাতাদি ত্রিদোষের মিলিত লক্ষণবৃত্ত গন্ধ হইয়া থাকে । বাত-
পৈত্তিক ত্রেণের স্বাভাবিক গন্ধ লাজ (খই) সদৃশ ; বাতশ্লেষ্মিক ত্রেণের প্রাকৃতিক
গন্ধ মসিনা-তৈলের ত্রায় ; পিত্তশ্লেষ্মিক ত্রেণের স্বাভাবিক গন্ধ তৈলের ত্রায়,
এবং সান্নিপাতিক ত্রেণের প্রাকৃতিক গন্ধ অন্ন কাঁচা মাংসের গন্ধের ত্রায়
হইয়া থাকে । এতদ্ভিন্ন অত্র গন্ধ ত্রেণে অনুভূত হইলে, তাহাই বিকৃত বলিয়া
স্থির করিতে হইবে ।

গন্ধবিশেষে অরিস্ট-লক্ষণ ।—মূষু' ব্যক্তির ত্রেণে মদ, অণ্ডক,
জাতীপুষ্প, পদ্মপুষ্প, চন্দন ও চম্পকপুষ্পের ত্রায় স্নগন্ধ এবং পারিজাতাদি
পুষ্পের ত্রায় দিব্যগন্ধ প্রকাশিত হয় । ত্রেণরোগীর ত্রেণে কুকুর, অশ্ব, ইন্দুর,
কাক, গচা বা শুক মাংস, ও মৎস্ক (ছায়পোকা), এইসকলের গন্ধের ত্রায়
অশ্রয়-গন্ধ, এবং পঙ্কগন্ধ ও মৃত্তিকার গন্ধ অনুভূত হইলে, তাহাকে ত্রেণের অরিস্ট-
লক্ষণ বলা যায় ।

বর্ণবিশেষে অরিস্ট-লক্ষণ ।— পিত্তজ-ত্রেণের বর্ণ ধাম (দ্বিবাংকুক্ষ),
কুসুম ও কঙ্কট প্রভৃতির ত্রায় হইলে, তাহাতে দাহ ও চুষণবৎ বেদনা ভগ্নিলে,
চিকিৎসক তাহা পরিত্যাগ করিবেন । কফজ ত্রেণ যদি কণ্ডু ও কাঠিগ্ৰবৃত্ত-
শ্বেতবর্ণ ও শ্লিষ্ণ হইয়া পড়ে, এবং তাহাতে যদি বেদনা ও দাহ হয়, তাহা হইলে
তাহা অসাধ্য । বাতজ ত্রেণ কৃষ্ণবর্ণ ও অন্নশ্রাবী হইলে, তাহাতে মর্ষবেদনা
থাকিলে, অথবা তাহাতে একবারেই বেদনা না থাকিলে, তাহা অসাধ্য হয় ;
চিকিৎসক তাহার চিকিৎসা করিবেন না ।

বিবিধ অরিস্ট-চিহ্ন ।— যেসকল চর্ম্মগত ও মাংসস্থিত ত্রেণে খট্ খট্
যুর যুর শব্দ হয়, বাহা প্রজ্বলিতের ত্রায় দৃশ্যমান এবং বাহা হইতে শব্দের সহিত
বায়ু নির্গত হয়, তাহা অসাধ্য । যেসকল ত্রেণ মর্ষস্থলে উৎপন্ন না হইয়াও
অত্যন্ত বেদনাবিশিষ্ট হয়, এবং যেসমস্ত ত্রেণের অভ্যন্তরে জালা ও বাহিরে
শীতলতা অনুভূত হয়, এবং যেসমস্ত ত্রেণের অভ্যন্তর শীতল ও বহির্দেশে
অত্যধিক জালা থাকে, তাহা অসাধ্য । যেসকল ত্রেণের আকৃতি শক্তি (শত্রু-
বিশেষ), কুস্ত (শত্রুবিশেষ), ধ্বজ, বণ, হস্তী, অশ্ব, গো, ঘৃষ ও প্রাসাদসদৃশ,
তাহা অসাধ্য । যেসকল ত্রেণ চূর্ণদ্রব্যের সংযোগ ব্যতীত চূর্ণদ্রব্যসংযুক্ত বলিয়া
বোধ হয়, তাহাও অসাধ্য । যে ত্রেণে রোগীর বলক্ষয়, শাস্কর, শ্বাস, কাস ও

অরুচি উৎপন্ন হয়, এবং যেসকল মর্শ্বস্থানজাত ব্রণে অত্যন্ত পুষ্ণ ও রক্ত জন্মে, তাহা অসাধ্য। অতীব যত্নের সহিত নিয়মিতরূপে চিকিৎসা করিলেও, যে ব্রণের আরোগ্য-লক্ষণ দেখা যায় না, যশঃপ্রার্থী চিকিৎসকের তাহাও পরিত্যাগ করা উচিত।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

দূত, শকুন ও স্বপ্ন-দর্শন ।

দূত ।—যে ব্যক্তি চিকিৎসককে আনিতে যায়, তাহাকে দূত বলে। এই দূতের দর্শন, সম্ভাবণ (আলাপাদি), বেশাদি ও কার্য এবং তাহার আগমন-কালে নক্ষত্র, বেলা (মধ্যাহ্নাদি সময়) তিথি, নিমিত্ত (সর্পাদিদর্শন), শকুন (পক্ষী), বায়ুপ্রবাহ, চিকিৎসকের স্থান, বাক্য, শারীরিক ও মানসিক কার্য, এইসকল দ্বারা রোগীর শুভ ও অশুভ ফল জানা বাইতে পারে।

শুভ দূত ।—পাষাণ (কাপালিক), আশ্রমী, এবং বর্ণ (জাতি), ইহাদের স্বপক্ষীয় দূত হিতকর, অর্থাৎ রোগী যে আশ্রমস্থ এবং যে জাতীয়, দূতও সেই আশ্রমস্থ ও সেই জাতীয় হইলে, মঙ্গল হইয়া থাকে; যেমন—কাপালিক রোগীর দূত কাপালিক, ব্রহ্মচারী রোগীর দূত ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ রোগীর দূত গৃহস্থ ব্যক্তি, ব্রাহ্মণ রোগীর দূত ব্রাহ্মণ ইত্যাদি হইলে মঙ্গলকর বলা বাইতে পারে। ইহার বিপরীত দূত অমঙ্গলজনক, অর্থাৎ ব্রাহ্মণ গৃহস্থের দূত ব্রহ্মচারী বা শূদ্র হইলে, অমঙ্গল হইয়া থাকে। বাহ্যর পরিধানে গুরুবস্ত্র, বিনি পবিত্র, গোর বা শ্রামবর্ণ ও শ্রিয়দর্শন, এবং যে রোগীর সংজাতি বা সগোত্র, এরূপ দূত রোগীর পক্ষে শুভজনক। গোযান বা অশ্বযানে অথবা পদব্রজে আগত, সন্তুষ্টচিত্ত, শুভকার্য্যকারী, ধৃতিমান, বিধিভক্ত, কালভক্ত, স্বতন্ত্র (বাণী), প্রতিপত্তিশালী, অলঙ্কারধারী ও মঙ্গলবিশিষ্ট, এইপ্রকার

ଦୂତ ଦ୍ଵାରା ଯୋଗୀର ମଞ୍ଜୁଳ ଚଟୁଷା ଧାକେ । ସିନି ଆସିବୁଝି ହୁଏ (ବାସିବିତ୍ତିତ), ପୂର୍ବମୁଖେ ସମତଳ ପବିତ୍ର ହାଲେ ଆସିନ, ପବିତ୍ର ଚିକିତ୍ସକଙ୍କେ ଯେତେ ପାନ, ଏହି ଶ୍ରୀକାର ଦୂତ ଓ ଶୁଭଜନକ ।

ଅଶୁଭ ଦୂତ ।—ନୟନକ (କ୍ଳୀବ, ଝିଜ୍ଞା) ଯଦ୍ଵ୍ୟାପିତ୍ତି, ଅନଳ କର୍ମାର୍ଥୀ, ଅନ୍ୟାକାରୀ (ପରିନିକାରୀ), ଗର୍ଭିତ ବା ଉତ୍ତୁବ୍ଧ ରଥେ (ଗାଡ଼ୀରେ) ଆରୋହଣପୂର୍ବକ ଆଗତ ଏବଂ ପରମ୍ପରାକାଳେ ଅର୍ଗତ୍ ଏକେର ପର ଏକଜନ ଶୈଳ୍ୟ ପଶୁକ୍ତି ଗାମିନୀ ଆଗତ, ଏହିପ୍ରକାର ଦୂତକଳ ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ନିକଟେ ଆସିଲେ, ଯୋଗୀର ପକ୍ଷେ ଅଶୁଭ ବଳିଷ୍ଠା ହିର କରିତେ ହେବେ । ଯାହାର ହାତେ ପାଞ୍ଚ ଝଞ୍ଜୁ (ଦଢ଼ି), ନଞ୍ଜୁ (ନାଟି) ଓ ଅଞ୍ଜୁ (ଧୂଳାଦି ଅଞ୍ଜୁ), ପରିଧାନ ବଳ ବା ମି-ବର୍ଣ୍ଣ ଆର୍ଦ୍ର ବା ଜୀର୍ଣ୍ଣବନ୍ଧ; ହାତର ନିକଟ ନିକଟ ଲିନି ଓ ଛିନ୍ନ ଉତ୍ତରୀୟ, ଯାହାର ଧରୀରେ କୋନ ଅଞ୍ଜୁ କର୍ମ ବା କୋନ ଅଞ୍ଜୁ ବେଶୀ ଆଡ଼େ; ଯେ ଉଦ୍ଭିଦ, ବିକୃତ (ପଞ୍ଚୁବୀରାଦି) ଓ ଭୟବଦ୍ଵିହାରୀ; ଯେ କଳ୍ପ ଓ ନିର୍ଭୁବନୀ, ସେହି ଦୂତ ଦ୍ଵାରା ଯୋଗୀର ଅମଞ୍ଜୁଳ ହୁଏ । ଯେ ଦୃଶ୍ୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ: ନାସିକା, ନୂନ, ବନ୍ଧାନ୍ତ, ଅନାମିକା ଅଞ୍ଜୁ, କେଶ, ନୟ, ଦୋଷ ଓ ବାହ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତଭାଗ—ଏହିସକଳ ସେ ଲମ୍ପର୍ଣ୍ଣ କରିବା ଧାକେ; ଯେ ବାକ୍ତି ଯୋଗ (କର୍ମାଦି ଛିନ୍ନ), ଅବରୋଧ (ସ୍ଵକ୍ଷ), ଜନ୍ମ, ଗଂଗୁଳ, ନୟକ, ବନ୍ଧୁକଳ ଓ କୁଞ୍ଜାଳ ଶୈଳ୍ୟକଳ ନୂନ ହୁଏ ଝଞ୍ଜା କରେ, ଯେ କପାଳ (ନାମାର ଖୁଳି), ଉପାଳ (ପ୍ରାନ୍ତବ୍ୟାଘ୍ର), ଭୟ, ଅସ୍ତି, ତୁଷ ଓ ଅନ୍ୟା, ଏହିସକଳ ହସ୍ତେ ଧାରଣ କରିବା ଧାକେ, ନୟାଦି ଦ୍ଵାରା ଭୂମି ଧନନ କରେ, ହସ୍ତଦ୍ଵାରା କୋନ ଦ୍ରବ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେ, ଯେ ଲୋଚ୍ଚିତ୍ତକାରୀ, ଯେ ତୈଳ ବା କର୍ମ ଗାତ୍ରେ ଲେପନ କରିବା ଆସିଲେ; ବାହାର ଗଳେ ବଳୁକାଳା, ହସ୍ତେ ପକ୍ ବା ଅସାର କଳ, ଅପର ଅପର ଅସାର କୋନ ଦ୍ରବ୍ୟ ଧାକେ; ଯେ ନୟାଦି ନୟାଦିର ଅଥବା ହସ୍ତଦ୍ଵାରା ପଦ, ଉପାନୟ (ଭୂତ) ଓ ଚର୍ମ ଧାରଣ କରେ; ଯେ ଗଳିତ-କୁଣ୍ଡାଦି ବିକୃତ ବାସିଦ୍ଵାରା ମିଡ଼ିତ, ବିପରୀତ ଆଚାରଶୀଳ, ରୋଗନକାରୀ, ପରିଶ୍ରାବ, ଧ୍ୟାନସ୍ଥ ଓ ବିକୃତଭାବେ ଦର୍ଶନ କରିତେ ଧାକେ; ଯେ ନୟାଦିକେ ବଦ୍ଧାଞ୍ଜୁଳି ହେବା ଅବସ୍ଥିତି କରେ ଏବଂ ଏକ ହାଲେ ଏକ ପଦେ ନୟାଦି ଧାକେ, ଏହିସକଳ ଦୂତ ଯୋଗୀର ପକ୍ଷେ ଅଶୁଭକର ।

ଚିକିତ୍ସକ ଓ ଦୂତ ।—ଚିକିତ୍ସକ ଯଦି ନୟାଦିର ହେବା ଅଶୁଭ ହାଲେ ଅଗ୍ନି ଶ୍ରୀଜାଳିତ କରିବା ଝଞ୍ଜୁ କିଂବା ପଶୁବାସି ନିର୍ଭୁର କାର୍ଯ୍ୟେ ଶ୍ରୀବ୍ରତ

পাকেন, ময় (উলঙ্গ), ভূমিত্তে পরিণত, মূতপুষ্টিমণি পৰিণাম কবীর অকৃতি, বা মূককণ্ঠে তৈল মর্দন করিত পাকেন, তিনি ময়ম বর্ষাক কালব্যব, অথবা পিত্ত (উদ্বিগ্নচিত্ত) পাকেন, এক্ষণ অবস্থায় চিকিৎসকের নিকটে দূত গমন করিল, বোগীর পক্ষে অমঙ্গল ঘটয়া পাক।

দ্বিতীয় ও মঙ্গল । যেদিন চিকিৎসক পিতৃস্বর্গ (পিতৃ-শ্রদ্ধা নিতে) ও নৈবকার্য্যে (পূজা নিতে) গন্তব্য, অথবা যেদিন চিকিৎসক উদ্ধাপাতনি অমঙ্গল দেখিত পাঠিয়াছেন, সেদে দিন, কিংবা মধ্যাহ্ন, অর্ধরাত্র প্রাংকালে, অথবা রুচিকা, স্বাদী, অশ্রুমা, মল, পূর্ণাঙ্গা, পূর্ণভদ্রপদ, পূর্ণচন্দ্রনী ও ভরণী নক্ষত্র, চতুর্গী মননী ও মঙ্গী যিগিত এবং মঙ্গিকালে দূত তাঁহার নিকটে আসিলে বোগীর পক্ষে অশুভ হইয়া পাক।

বোগীরোগে দূত । অগ্নি নিকটে থাকিয়া বর্ষাক ও অগ্নিতপ্ত দূত মধ্যাহ্নকালে চিকিৎসকের নিকটে আসিল, পিতৃবাণীর পক্ষে মঙ্গল, কিন্তু কলংগীর পক্ষে মঙ্গল হইয়া পাক। অত্যাচ্ছ বায়ুতেও (বায়ুরোগাদিতে) এক্ষণ লক্ষণাদি দ্বারা বোগীর মঙ্গলমঙ্গল নিরূপণ করা অবশ্যক। বক্তৃতি, অসিসব ও প্রমোদন কলংগ দর্শন করিয়া বত চিকিৎসকের নিকটে গমন করিল, মঙ্গল হইয়া পাক। এই প্রকারে অত্যাচ্ছ বায়ে দূতের লক্ষণ প্রভৃতি দেখিয়া বিস্ময় সহকারে বোগীর মঙ্গলমঙ্গল নির্ণয় করিতে হয়।

দূতের বাত্বাকাল শুভাশুভ ।—বত চিকিৎসককে আনিবার নিমিত্ত যখন যাত্রা করে, তখন যদি দক্ষিণে মাস, জলকূট, আতপত্র (ছাতা), ত্রাঙ্কণ, হস্তী, গো, বশ ও শুক্রবর্ণ দ্রব্য দর্শন করে, তাহা হইলে বোগীর পক্ষে শুভকর। পুত্রবতী নারী, সবৎসা গাভী, বর্ধমান (শর) ও চষক অর্থাৎ পেয়ালী, অলঙ্কৃত কল্যা, মংগু, অগুরু ফল, স্বস্তিক (মুক্তামালাধিশেন, মৌরিক (মোয়া, লাড়ু), দধি, স্বর্ণ, অক্ষত (আতপতগুল), তপ্তপূর্ণ শরাদি পাত্র, রত্ন, পুষ্প, রাচী, প্রজ্জলিত অগ্নি অথ, হংস, চাষপক্ষী ও ময়ূর এবং ব্রহ্ম (বেদপাঠ), চন্দ্রভি (ডেরী), ধ্বনি, মেঘধ্বনি, শঙ্খরব, বংশীরব, বৎ (গাড়ী) শব্দ, সিংহনাদ, গাভী-শব্দ, বুধধ্বনি, হুয়া (বোড়ার ডাক), গজবাহিত, মনুষ্যের শব্দ ও হংসরব, বানরিক পেচকের দর্শন ও শব্দ এবং মঙ্গলজনক কথা শ্রবণ, এইসকল বোগীর পক্ষে মঙ্গলকর। পত্র, পুষ্প, ফল ও কাঁড়বিধিষ্ট নীরোগবৃক্ষ; কোনপ্রাণী

কর্ষক আশ্রিত আকাশ, বেষ্ম (গৃহ), ধ্বজ, তোরণ ও বেদিকা ; পৃষ্ঠভাগে শাস্ত্র দিকে মধুরধ্বনি শ্রবণ এবং বাম বা দক্ষিণদিকে শকুনদর্শন, দূতের যাত্রাকালে এই সকল রোগীর পক্ষে সিদ্ধিকর। দূত যাত্রাকালে স্বভাবতঃ বা বজ্রধারা শুষ্ক-পত্রবিশিষ্ট, লতাজড়িত সঙ্কটক বৃক্ষ, প্রস্তর, ভষ্ম, অস্থি, পুরীষ, তুষ, অঙ্গার, চৈত্য ও বন্দীক প্রভৃতি দর্শন করিলে, কিংবা কেহ বিষমভাবে অবস্থিতিপূর্বক ভয়ঙ্কর রবে সম্ভাষণ করিলে, এবং সম্মুখভাগস্থ প্রদীপ্ত দিকে কেহ সম্বোধন করিলে, রোগীর পক্ষে মঙ্গলকর নহে।

দূতের যাত্রাকালে বামদিকে পুরুষজাতীয় পক্ষী এবং দক্ষিণদিকে স্ত্রীজাতীয় পক্ষী দর্শন, কুকুর ও শৃগালের দক্ষিণদিক হইতে বামদিকে গমন, এবং নকুল (বেজী) ও চাষপক্ষীর বামদিকে গমন মঙ্গলকর। শশক ও সর্পের কোন-দিকেই গমন শুভকর নহে অর্থাৎ অমঙ্গলজনক। ভাসপক্ষী ও পেচকের গমনে অন্তত। গোষা (গোসাপ) ও কুকলাস (গিরগিটে) ইহাদের দর্শন ও শব্দশ্রবণ অন্তত। কুলথ, তিল, কার্পাস, তুষ, পাষণ, ভষ্ম, অঙ্গার, তৈল, কর্দম, প্রস্রাৱা বাতীত অপর মত্ত, ও রক্তসর্ষপ, এইসকল দ্রব্যাদ্বারা পূর্ণ পাত্র দর্শনে শুভ হয় না। পখিমধ্যে শুষ্ক শব্দকাষ্ঠ ও শুষ্ক পলাশ, এবং পতিত, নীচ, দীন, অন্ধ ও শত্রুদর্শন অমঙ্গলকর। দূতের যাত্রাকালে মূহ স্তম্ভকি অমূলক বায়ু কল্যাণকর, এবং বেগবান্ অনিষ্ট-গন্ধবিশিষ্ট (দুর্গন্ধ) প্রতিকূল বায়ু অমঙ্গলকর বলিয়া স্থির করা আবশ্যক।

গ্রন্থি, অর্কুদাদি রোগে ছেদন-শব্দ, বিদ্রুপি, উদর ও গুল্ম প্রভৃতি রোগে ভেদন-শব্দ, এবং রক্তপিত্ত ও অতিসারাদি ব্যাধিতে রোধ-শব্দ শুভজনক। এইরূপে ব্যাধি-বিশেষে অত্যন্ত শব্দ-বিশেষের দ্বারাও রোগীর শুভাশুভ নির্ণয় করিতে হয়।

রোদন-ধ্বনি।—কাতর স্বর, রোদন ধ্বনি, বমন, বায়ুত্যাগ ও উল্টের শব্দ, নিবেধবাক্য, ভগ্নতুল্য শব্দ, হাঁচি, পতনশব্দ ও আঘাতশব্দ এবং চিকিৎসকের চিত্তবিকৃতি, এইসকল যাত্রাকালে অমঙ্গল। যাত্রাকালে এইরূপ শুভাশুভসমূহ রোগী ও চিকিৎসক উভয়ের পক্ষে সমান। যাত্রাকালে পথে ও গৃহ-প্রবেশের দ্বারে এইসকল লক্ষণ শুভাশুভজনক ; কিন্তু অত্যাঁহ ইহা কে কোনরূপ ফলাফলের সম্ভাবনা থাকে না।

কেশ, তাম্র, অস্থি, কাষ্ঠ, প্রস্তর, তুষ, কার্পাস, কণ্টক, খট্টা, উর্দ্ধপাদ, মস্ত, জল, বস্মা, তৈল, তিল, তৃণ, নপুংসক (হিজড়ে), বাস্র (বিকৃতাস্র), ভগ্নাঙ্গ, নগ্ন (উলঙ্গ), মুণ্ডিতমস্তক ও কৃষ্ণাশ্রয়ধারী ব্যক্তি, যাত্রাকালে বা গৃহপ্রবেশদ্বারে এইসকল দর্শন করিলে অমঙ্গল হইয়া থাকে। সঙ্করস্থ অর্থাৎ সম্ভ্রান্তজনী দ্বারা আবর্জনারাশি যেসকল স্থানে নিক্ষেপ করা যায়, সেইসকল স্থানে পতিত ভাণ্ড স্ব স্ব স্থান হইতে স্থানান্তরে গমন করিলে, অথবা তাহাদের উৎপাটন, ভঙ্গ, পতন, নির্গমন, অথবা চিকিৎসকের আসনভাব, রোগীর অধোমুখে অবস্থিতি, চিকিৎসককে কোন কথা বলিবার সময় তাহার অঙ্গ স্পৃশ্য হইতে বা প্রসারিত করা, অথবা হস্ত, পৃষ্ঠ ও মস্তক মর্দন বা কম্পন করা, কিংবা চিকিৎসকের হাত টানিয়া মস্তকে ও বক্ষে সংস্থাপন এবং শরীর মর্দন করিতে করিতে উর্দ্ধদৃষ্টিতে চিকিৎসককে প্রণম্য করা, এইসকল ব্যাপার রোগীর পক্ষে অমঙ্গলজনক। রোগীর গৃহে চিকিৎসক সমাদৃত না হইলে, তাহা অমঙ্গলকর বলিয়া ধরিতে হইবে। যে রোগীর গৃহে চিকিৎসক বিশেষরূপে সম্মানিত হন, সেই রোগী শীঘ্রই আরোগ্যলাভ করিতে পারে। এইরূপে দূতের শুভাশুভ লক্ষণে লক্ষ্য রাখা আবশ্যক। অতঃপর স্বপ্নে রোগীর শুভাশুভ লক্ষণ কিরূপে জানা যাইতে পারে, তাহাই বিবৃত হইতেছে।

স্বপ্নদর্শনে শুভাশুভ।—যে রোগীর মুহুর্দগ্গণ তাহাকে স্বপ্নে দেখিতে পায়, কিংবা স্বপ্নে বাহার বোধ হয় যেন সে গাভ্রে ঘূততৈলাদি মেহদ্রব্য তুর্দন পূর্বক উষ্ট্র, গর্দভ, বরাহ, মহিষ, অথবা কোন হিংস্র জন্তুর পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া দক্ষিণদিকে গমন করিতেছে, কিংবা যে ব্যক্তি স্বপ্নাবস্থায় দেখে যে কোন রক্তবস্ত্রপরিহিতা কৃষ্ণবর্ণা মুক্তকেশী স্ত্রী হস্তসহকারে তাহাকে বদ্ধ করিয়া আকর্ষণপূর্বক নাচিতে নাচিতে দক্ষিণমুখে গমন করিতেছে, অথবা চণ্ডালসকল বাহাকে দক্ষিণদিকে টানিয়া লইয়া বাইতেছে, প্রেতগণ ও সন্ন্যাসিনসমূহ বাহাকে আলিঙ্গন করিতেছে, বায়াদি ঋষিদকুল বাহার মস্তক আঘাণ করিতেছে, অথবা যে ব্যক্তি স্বপ্নযোগে মধু বা তৈল পান করে, পক্ষমধ্যে নিমগ্ন হয়, সর্কাসে কর্দমলিপ্ত হইয়া নৃত্য ও হাস্য করে, উলঙ্গ অবস্থায় রক্তবর্ণ মালা মস্তকে ধারণ করে, বাহার বক্ষঃস্থলে বংশ, নল বা তালগাছ উৎপন্ন হয়, অথবা যে ব্যক্তি স্বপ্নে মনে করে, যেন মস্তক তাহাকে গ্রাস করিতেছে, কিংবা যে ব্যক্তি স্বপ্নযোগে মাতৃ-

গর্ভে প্রবেশ করে, পরঃশুঃ ৪৪০ অংকগনন গঠনদ্বারা নিশ্চিত হয়, মন্ত্র নির
স্রোতঃদ্বারা অঙ্কিত হয়; যে স্বপ্ন দেখে যে প্রাণ মন্ত্র মুণ্ডিত হইতেছে,
অথবা যে ব্যক্তি স্বপ্নদ্বারা পরাভিঃ, ৪৪ ও কাকাদি দ্বারা অভ্যুত হয়, যে
ব্যক্তি স্বপ্ন নক্ষত্রদির পতন ও দাপ্তর্য, চক্ষু গণিত তত্ত্ব, এবং দেবপ্রাণ
(প্রতিমার) ও ভূমির কম্পন দর্শন করে; যাহার স্বপ্ন বনি, মলগাগ ও দন্ত
পতন দৃষ্ট হয়; এবং যাহার প্রাণ হয় যেন স্বপ্ন-যোগে সে শাস্ত্রী, কিংবদন্তি, বৃষ,
বন্যাক, পার্শ্বভঙ্গ ও বহুপুংস্কৃত কোবদার বৃক্ষে অথবা চিত্তার আরোহণ
করিতেছে, এবং কার্পাস, টেল, তিল-কঙ্ক, লোহমর দ্রব্য, লবণ, তিল বা পক
অন্ন স্বপ্নে বহার হস্তগত হয়, অথবা যে স্বপ্ন ঐনকল দ্রব্য ভক্ষণ করে, জ্ঞান
পান করে, সেই ব্যক্তি সুখ থাকলে পীড়িত হইয়া পড়ে, এবং পীড়িত হইলে
মৃত্যুমুখে নিশ্চিত হইয়া থাকে।

নিষ্ফল স্বপ্ন।—যে স্বপ্ন বাণিজ্যাদি নানাবিকারবশতঃ স্বভাবানুসারে
উৎপন্ন হয়, এবং যে স্বপ্ন বিস্মৃত অথবা বিচিত্র অর্থ্য অল্প স্বপ্ন দ্বারা নষ্ট হয়,
যে স্বপ্ন চিন্তা দ্বারা উৎপন্ন হয়, এবং যে স্বপ্ন বিবাহাদি দৃষ্ট হয়, তাহাতে কোন
ফল পাওয়া যায় না।

রোগবিশেষে স্বপ্ন।—স্বপ্নদ্বারা আবারোগীর কুর্ভাবের সঙ্গে মিত্রতা,
শোষরোগীর বানরের সঙ্গে বন্ধুতা, উন্মানরোগীর রাক্ষসের সহিত সখ্যতা, এবং
অপম্মার রোগীর প্রেতসহ নোহাদ্য দর্শন করিলে, এবং স্বপ্নাবস্থায় অতিসার
রোগী ও মেহরোগী জলপান করিলে, কুষ্ঠরোগী স্নাত-তৈলাদি মেহদ্রব্য পান
করিলে, গুল্মরোগীর কোষ্ঠদেহে ও শিরোরোগীর মস্তকে স্থাবর (বৃক্ষাদি)
উৎপন্ন হইলে, চক্ষুরোগী শঙ্কু (পিষ্টকবিশেষ) ভক্ষণ করিলে, শ্বাসরোগী
ও তৃক্ষরোগী ভ্রমণ করিলে, পাণ্ডুরোগী হারিঙ্গ (হরিদ্রাবর্ণের) দ্রব্যসকল
ভক্ষণ করিলে, এবং রক্তপিত্ত-রোগী রক্তপান করিলে, নিশ্চয়ই বমসদনে নীত
হইয়া থাকে।

স্বপ্নদর্শনে কর্তব্য।—পূর্বে যেসকল অন্তঃকর স্বপ্নের কথা বলা
হইল, ঐ সকল স্বপ্ন দর্শন করিলে, প্রাতঃকালে শয্যা হইতে উঠিয়া, অতীত
ঘটনের সহিত ব্রাহ্মণগণকে মাষ তিল, লৌহ ও স্বর্ণ দান করিবে এবং মঙ্গলজনক
মন্ত্রসকল ও ত্রিপদগায়ত্রী জপ করিবে।

প্রথমরাত্রে স্বপ্ন । রাত্রির প্রথম প্রহরে স্বপ্নদর্শন করিলে অতি সাবধানে ব্রহ্মচারী হইয়া অর্থাৎ অমৈথুনাৎ ব্রহ্মচর্যা অবলম্বনপূর্বক মঙ্গলকর মন্ত্র ও কোন দেবতাকে ধ্যান করিতে করিতে পুনর্বারানন্দা বাচবে । হৃৎস্বপ্ন দর্শন করিয়া কোন লোককে বলবে না, এবং ত্রিগুণি দেবালয়ে বাস করিবে ও ব্রাহ্মণদ্বয়কে পূজা করিবে । এইরূপ করিলে হৃৎস্বপ্ন হইতে মুক্তিলাভ করা যায় ।

শুভজনক স্বপ্ন ।—অতঃপর প্রশস্ত অর্থাৎ মঙ্গলকর স্বপ্নের বিষয় বলা বাইতেছে । দেবতা, ব্রাহ্মণ, গো, বৃষ, জীবিত বন্ধু, রাজা, প্রজ্ঞালিত অগ্নি ও নিশ্বল জল, স্বপ্নে এইসকল দর্শন করিলে, স্নেহ ব্যক্তির মঙ্গল হয়, এবং অস্নেহ ব্যক্তির পীড়া আরোগ্য হইয়া থাকে । মাংস, মংস্ত, শুভ্র মালা, শুভ্র বস্ত্র ও ফল স্বপ্নে দেখিলে নাশ্রোগ ব্যক্তি ধনলাভ করে, এবং ক্রম ব্যক্তি আরোগ্যলাভ করিয়া থাকে । উচ্চ অট্টালিকা, ফলযুক্ত বৃক্ষ, স্তম্ভ ও পর্বত, স্বপ্নে এইসকল স্থানে আরোহণ করিলে, দ্রব্যলাভ হয়, এবং পীড়া নিরাকৃত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি স্বপ্নাবস্থায় শ্রোত্রোবিশিষ্ট আবির্ভাব-সমিলপূর্ণ নদী নদ বা সমুদ্র পার হইয়া যায়, তাহার কল্যাণলাভ ও পীড়া দূর হইয়া থাকে । স্বপ্নে যে ব্যক্তিকে সর্প, কলৌকা (জোঁক) বা ভ্রমরে দংশন করে, তাহার আরোগ্য ও ধনলাভ হয় । পীড়িত ব্যক্তি এইপ্রকার শুভজনক স্বপ্নদর্শন করিলে, তাহাকে দাবীয়াঃ বুঝিতে হইবে, এবং তাহার চিকিৎসায় মনোযোগী হইবে ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

—:—

ইন্দ্রিয়ার্থের বিপ্রাতপত্তি ।

আভাস্তুরিক অরুচ-লক্ষণ । . শরীর (পাকভৌতিক প্রাণিদেহ), ক্ষীণত (মানসিকভাব বা অধঃক্রম ও প্রকৃতি (অভাব, নন্দর্গ), স্বাভাবিক অবস্থার না থাকিয়া বৈলক্ষণ্যপ্রাপ্ত অর্থাৎ বৈকল্যবান হইলে, তাহাকে অরুচি অর্থাৎ মূঢ়া-লক্ষণ বলা যায় । এইরূপে সংক্ষেপেঃ এই লক্ষণের বর্ণিত হইল ; পশ্চাৎ বিবেচনায় প্রকাশ করা বাইতেছে ।

অরিষ্ট-লক্ষণ ।—দেবতা, গন্ধর্ব ও কিন্নরাদি নিকটে না থাকিলেও, যে ব্যক্তি বহুপ্রকার সঙ্কল্প, পাঠ, গীত ও বাস্তাদি শ্রবণ করে ; সমুদ্র, পুরবাসী প্রাণী ও মেঘের অভাবেও তজ্জনিত শব্দ বাহার শ্রবণগোচর হয় ; অথবা সমুদ্র, পুরবাসী প্রাণী ও মেঘ থাকিলেও তজ্জনিত শব্দকে অল্প শব্দ বলিয়া যে জ্ঞান করে, গ্রাম্যশব্দ বনের শব্দ বলিয়া অথবা বস্ত্রশব্দ গ্রামের শব্দরূপে বাহার কর্ণে ধ্বনিত হয়, এবং যে ব্যক্তি শত্রুর বাক্যে সন্দ্বিষ্ট ও মিত্রের কথায় কুপিত হয়, কিংবা বন্ধুর বাক্য বা পরামর্শ গ্রাহ্য না করিয়া তাহার বিপরীত কার্যাদি করিয়া থাকে, সেই ব্যক্তির মৃত্যু অতি সন্নিকট ।

স্পর্শাদি লক্ষণ ।—উষ্ণ দ্রব্যকে শীতল এবং শীতল দ্রব্যকে উষ্ণ বলিয়া যাহার জ্ঞান হয়, কিংবা জড়তাদি শীতপীড়ার দ্বারা পীড়িত হইয়া যে ব্যক্তি অত্যন্ত দীর্ঘ অনুভব করিতে থাকে, অতিমাত্র উষ্ণগাত্রেও যে ব্যক্তি শীতে কম্পিত হইতে থাকে, প্রহার বা অঙ্গচ্ছেদন করিলেও যে ব্যক্তি যন্ত্রণা অনুভব করিতে পারে না, এবং গাত্রে ধূলি না থাকিলেও সর্বদা ধূলিময় বলিয়া বাহার বোধ হইতে থাকে ; বাহার শরীর বিবর্ণ ও সর্বগাত্র নীল ও লোহিতাদি রেখাধারা ব্যাপ্ত হয়, এবং যে ব্যক্তির গাত্রে স্নানের পর স্নগন্ধি লেপন করিলে, নীল মক্ষিকাগণ আসিয়া বসিতে চেষ্টা করে ; যে ব্যক্তির দেহ চন্দনাদি স্নগন্ধি-দ্রব্যের স্পর্শ বিনাও সহসা স্নগন্ধযুক্ত বলিয়া বোধ হয়, তাহার আয়ুঃ শেষ হইয়াছে বুঝিতে হইবে, অর্থাৎ সেই ব্যক্তি, নিশ্চয়ই একবৎসর মধ্যে মৃত্যুমুখে পতিত হইবে ।

রসাদি লক্ষণ ।—রসসমূহের আশ্বাদ বাহার বিপরীতরূপে অনুভূত হয়, অর্থাৎ মধুর রসকে অম্ল, এবং অম্লরসকে মধুররস ইত্যাদি যে বোধ করে, অথবা উপযুক্তরূপে রস সেবন করিয়া বাহার দোষসকল উপশমিত না হইয়া ক্রমশঃ বদ্ধিত হইতে থাকে, কিংবা অযথাযথরূপে প্রযুক্ত হইলেও, বাহার দোষের ও অগ্নির সমতা হইয়া থাকে, অথবা যে ব্যক্তি কোন রসেরই স্বাদ অনুভব করিতে পারে না, তাহার মরণ নিশ্চিত, অর্থাৎ সে ব্যক্তি নিশ্চয়ই একমাসের মধ্যে শমনসদনে নীত হইবে ।

গন্ধাদি লক্ষণ ।—স্নগন্ধ দ্রব্য বাহার চূর্ণক বলিয়া জ্ঞান হয়, কিংবা চূর্ণককে স্নগন্ধ বলিয়া যে ব্যক্তি বোধ করে ; কিংবা পীনসাদি রোগবর্জিত

হইয়াও যে ব্যক্তি দীপনির্কষণের গন্ধ অনুভব করিতে পারে না, অথবা কোনপ্রকার গন্ধই বাহার অনুভূত হয় না, তাহার মৃত্যু অতি সরিকট ।

স্পর্শাদি লক্ষণ ।—উষ্ণ, হিমাদি, প্রবাত, নির্কাত, বর্ষাদি কালাবস্থা, উত্তর-পশ্চিমাদি দিক্‌সকল এবং অত্যাশ্চর্য্য ভাব অর্থাৎ দ্রব্যগুণকর্ম্মাদি, বিপরীত-ভাবে বাহার অনুভূত হয়, অর্থাৎ যে ব্যক্তি উষ্ণকে হিম ও হিমকে উষ্ণ, প্রবাতকে নির্কাত ও নির্কাতকে প্রবাত-বায়ু, বর্ষাকে গ্রীষ্ম ও গ্রীষ্মকে বর্ষা, উত্তর দিক্‌কে দক্ষিণ দিক্‌, দক্ষিণ দিক্‌কে উত্তর দিক্‌ ইত্যাদি অনুমান করে, যে ব্যক্তি দিবাভাগে উজ্জল নক্ষত্রাদি দেখিতে পায়, রাত্রিতে দীপ্তিমান সূর্য্য এবং দিবাভাগে চন্দ্ররশ্মি দর্শন করে, এবং যে ব্যক্তি মেঘশূন্য আকাশে ইন্দ্রধনু ও বিজ্যংপ্রভা এবং নির্মল গগনে তড়িৎবিশিষ্ট কৃষ্ণবর্ণ মেঘ দর্শন করে, আকাশ—বিমান (বোম্বমান), যান (রথ) ও প্রাসাদ ইত্যাদি (অট্টালিকা) দ্বারা পরিবাস্ত বলিয়া বাহার দৃষ্টিগোচর হয়, যে ব্যক্তি বায়ু ও অন্তরীক্ষকে মূর্ত্তিমান দেখে; পৃথিবীকে ধূম নীহার ও বস্তুদ্বারা সমাচ্ছন্ন অনুভব করে; জগৎ প্রজ্বলিত বা জলপ্লাবিত বোধ করে, ভূমিকে রেখাদ্বারা অষ্টাপদাকার অর্থাৎ সতরঞ্চাদি ক্রীড়াফলক বলিয়া বাহার অনুভূত হয়, এবং যে ব্যক্তি নক্ষত্রবিশিষ্ট অরুন্ধতীদেবী, জুবতারা ও আকাশগঙ্গা অর্থাৎ যক্ষ ঘন নক্ষত্র সম্ভতিরূপ আকাশনদী দেখিতে পায় না, সে অচিরকাল মধ্যে মৃত্যুমুখে পতিত হইবেই হইবে ।

ছায়াদি লক্ষণ ।—যে ব্যক্তি জ্যোৎস্না, আদর্শ (আয়না, আরসী), উষ্ণ (রৌদ্র) ও তীব্র (জল) এইসকলে নিজের ছায়া দেখিতে পায় না, কিংবা এসকল দ্রব্যে নিজের ছায়া একান্তহীন, বিকৃত বা অস্ত্র প্রাণীর ছায়ার আয় দর্শন করে, অথবা যে ব্যক্তি নিজের ছায়াকে কুকুর, কক্ক (কাঁকপাখী), গৃধ্র, প্রেত, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ, উরগ (গোসাপ প্রভৃতি সর্প), নাগ (সর্প) ও ভূতাদির আয় বিকৃত নিরীক্ষণ করে, কিংবা যে ব্যক্তি অগ্নিকে ধূমবিহীন ও তাহার বর্ণ ময়ূরকণ্ঠের আয় দর্শন করে, সেই ব্যক্তি সূক্ষ্ম হইলে পীড়িত এবং পীড়িত হইলে মৃত্যুমুখে নিশ্চয়ই নিপতিত হয় ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায়।

—*—

ছায়া-বিশ্রাতিপত্তি।

ছায়া ও প্রকৃতি।—শ্রাব (ক্লমপীঃবর্ণ মিশ্র), দোহিত, নীল ও পীতবর্ণাদি ছায়া (কাস্তি) সহসা বিপরীত ভাব প্রাপ্ত হইয়া, যে ব্যক্তির অনুসরণ করে, তাহার মৃত্যু অবশ্যজ্ঞাবী। লজ্জা, শ্রী, তেজঃ, ওজঃ (বল), স্মৃতি ও প্রভা, এইসকল যে ব্যক্তির নষ্ট হইয়া যায়, অথবা ঐসকল লজ্জাদি অকস্মাৎ বাহার দেহে আবির্ভূত হয়, তাহার মৃত্যু নিকটস্থ। বাহার নিম্নঃ ওষ্ঠ অর্থাৎ অধর কুলিয়া পড়ে, উপরিঃতন ওষ্ঠ উর্দ্ধভাবে উখিত হয়, অথবা ওষ্ঠ ও অধর উভয়ই জামফলের স্তায় বর্ণ ধারণ করে, সে নিশ্চয়ই মৃত্যুপ্রাপ্ত পতিত হইবে।

দস্তাদির বিকৃতি।—বাহার দন্ত ঈষৎ রক্তবর্ণ অথবা শ্রাববর্ণ ধারণ করে, কিংবা বাহার দন্ত সহসা স্থানিত হয়, অথবা দন্তসকল খঙ্কনের স্তায় বর্ণবিশিষ্ট হইয়া থাকে, তাহার মৃত্যু আসন্ন। বাহার জহ্বা কৃষ্ণবর্ণ, স্তম্ভ (অসাড়), অবলিপ্ত (চট্‌চটে), শেণমুক্ত, অথবা কর্কশ (খসখসে) হইয়া পড়ে, সে ব্যক্তি নিশ্চয়ই শমনসদনে নীত হয়। যে রোগীর নাসিকা (নাক) কুটিল (বক্র), ক্ষুটিত (ফাটা ফাটা), শুষ্ক, শব্দবিশিষ্ট, ও মগ্ন (অর্থাৎ বসিয়া যাওয়া) হয়, তাহার মৃত্যু অবশ্যজ্ঞাবী। বাহার চক্ষুঃ সঙ্কুচিত, বিষম (ইচু নীচু), স্তম্ভ (স্থির), রক্তবর্ণ, স্রব (অধঃপতিত) ও সর্ষপা অশ্রুবৃত্ত, সেই ব্যক্তির নিশ্চয়ই মৃত্যু হইবে। বাহার নাসার চুলে মানস্ত (সীপ) প্রকাশ পায়, জহ্বা সঙ্কুচিত ও অধঃপতিত হয়, এবং পশ্চসমুঃ (চক্ষুর পাতার লোমসকল) অনবরত চলিত (কম্পিত) হইতে থাকে, তাহার শমনসদনে বাহবার বেণী বিলম্ব নাই।

অরুণ-লক্ষণ।—যে রোগী মুখস্থিত আহার গলাধঃকরণ করিতে পারে না, মস্তক ধারণ করিয়া রাখিতে পারে না, এক দিকেই চাহিয়া থাকে,

এবং কোন বিষয়ই স্মরণ করিতে সক্ষম হয় না, সেই ব্যক্তি অচিরে যমালয়ে গমন করে। বলবান্ বা দুর্বল যে কোন রোগী পুনঃ পুনঃ উঠিয়া মুচ্ছাপ্রাপ্ত হইলে তাহার মৃত্যু নিকটস্থ বলিয়া জানিবে। যে রোগী সর্বদা উত্তানভাবে অর্থাৎ চিং হইয়া শয়ন করিয়া থাকে, এবং সর্বদা পাদদ্বয় সমুচিত ও প্রসারিত করে, কিংবা পাদদ্বয় কেবল সমুচিত করিয়া রাখে, সে সম্বন্ধে মৃত্যুমুখে পতিত হয়। যে ব্যক্তির পদ, হস্ত ও নিঃশ্বাস একত্র একসময়ে শীতল হয়, এবং উর্দ্ধ-শ্বাস, হ্রস্বশ্বাস ও কাকশ্বাস (কাকের ছায় হাঁ করিয়া শ্বাসত্যাগ) হয়, তাহার মৃত্যু অচিরে উপস্থিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তির নিদ্রা কখনও ভঙ্গ হয় না অথবা যে ব্যক্তি সর্বদাই জাগরিত থাকে, অর্থাৎ দিবা ও রাত্রির মধ্যে একটুও ঘুমায় না, এবং যে ব্যক্তি কথা কহিবার সময়ে মোহপ্রাপ্ত হয়, তাহার মৃত্যু আসন্ন। যে উত্তরোষ্ঠ অর্থাৎ উপরের ঠোঁট সর্বদা লেহন করে এবং সর্বদা অধিক পরিমাণে উল্কার তুলে, অথবা যে ব্যক্তি মৃত ব্যক্তির সহিত আলাপ করে, অর্থাৎ কোন মৃত ব্যক্তিকে সম্বোধন পূর্বক কথা কহে, তাহার মৃত্যু অতি সন্নিকট।

অন্য প্রকার আর্যষ্ট লক্ষণ।—শরীর কোনরূপ বিষদ্বারা আক্রান্ত না হইলেও, যে ব্যক্তির দেহের সমস্ত লোমকূপ দিয়া রক্ত নির্গত হইতে থাকে, তাহার মৃত্যু অবশ্যসম্ভাবী। বাতাশীলা রোগীর অশীলা হৃদয়ে উথিত হইয়া বেদনা জন্মাইলে এবং রোগীর অরুচি হইলে, সে নিশ্চয়ই শমনসদনে নীত হইয়া থাকে। পুরুষের পদে এবং স্ত্রীলোকের মুখে উপদ্রববিহীন শোথ জন্মিলে, অথবা স্ত্রী ও পুরুষ উভয়েরই গুহদেশে ঐরূপ শোথ উৎপন্ন হইলে, তাহা অসাধ্য হইয়া পড়ে। শ্বাসরোগীর ও কাসরোগীর অতিসার, অরু, হিকা, ছদ্দি এবং অণ্ডকোষ ও লিঙ্গ-নাগ শোথগ্রস্ত হইলে, চিকিৎসক তাহাকে পরিত্যাগ করিবেন। বলবান ব্যক্তিরও অধিক ঘর্ম্ম, দাহ, হিকা এবং শ্বাস জন্মিলে, বুদ্ধিমান চিকিৎসক তাহার চিকিৎসা কার্যবন না। যাহার জিহ্বা শ্রাববর্ণ, বামচক্ষু বিমগ্ন অর্থাৎ বাসিয়া গিয়াছে এবং মুখ অত্যন্ত দুর্গন্ধযুক্ত, চিকিৎসা অসাধ্য ভাবিয়া, তাহাকেও পরিত্যাগ করিবেন।

বিবিধ আর্যষ্ট লক্ষণ —যে ব্যক্তির মুখ অশ্রুপূর্ণ, চরণদ্বয় অত্যন্ত বর্ধাক্ত এবং চক্ষুদ্বয় অত্যন্ত অস্থির বা ঘোলাটে হইয়া পড়ে, সে ব্যক্তি নিশ্চয়ই

শমনভবনে গমন করিবে। যে ব্যক্তির শরীর বিনা কারণে সহসা অত্যন্ত ক্লেশ বা হালকা অথবা স্থূল বা ভারি হইয়া পড়ে, তাহার মৃত্যু অবশ্যস্বাবী। যেসকল রোগী পক্ষ, মংস্ত, বসা, তৈল ও ঘূতের ত্রায় গন্ধবিশিষ্ট অথবা সুগন্ধযুক্ত বসি করে তাহাদের মৃত্যু আসন্ন জানিবে। বাহাদের ললাটে উকুন বিচরণ করে, বাহাদের বলি কাকে গ্রহণ করে না, এবং যেসকল ব্যক্তি কোন কার্যে শান্তিলাভ করিতে সমর্থ হয় না তাহাদের মৃত্যু অবশ্যস্বাবী। যে রোগীর জ্বর, অতিসার ও শোথ পরস্পরের উপদ্রব রূপে উপস্থিত হয়, এবং বল ও মাংস ক্ষীণ হইয়া পড়ে, তাহার মরণ নিকটস্থ। অত্যন্ত ক্ষীণব্যক্তির ক্ষুধা ও পিপাসা কোনপ্রকার হিতকর, মধুর ও হৃদয় অন্ন-পানীয় দ্বারা নিবৃত্ত না হইলে, সে নিশ্চয়ই মৃত্যুমুখে পতিত হইবে। যে ব্যক্তির প্রবাহিকা (আমাশয়), শিরঃশূল, কোষ্ঠশূল ও পিপাসা অত্যন্ত বর্দ্ধিত হইয়া গেল, তাহার মৃত্যু নিশ্চয়ই।

ভূতপ্রেতাди।—বিষমোপচার দ্বারা অর্থাৎ আহার-বিহারাদি অত্যাচার ও অবৈধ চিকিৎসাপ্রযুক্ত পূর্বে জন্মের কর্মফল বশতঃ এবং প্রাণীদিগের অনিত্য হেতু প্রাণনাশ হইয়া থাকে। যাতার আয়ুঃ শেষ হইয়াছে, অর্থাৎ শীঘ্রই মৃত্যু ঘটবে, প্রেত (অগতিপ্রাপ্ত প্রেতাত্মা), ভূত (যমায়ুচর, যমদূত), পিশাচ (মাংসেপস্থ দেবযোনিবিশেষ) ও রাক্ষস প্রভৃতি নিয়তই তাহার সম্মুখীন হইতে থাকে, এবং তাহাকে হিংসা (বধ) করিবার নিমিত্ত ঔষধের বীৰ্য্যসকল নষ্ট করিয়া দেয়। এই জগুই গতাযুঃ ব্যক্তির সকলপ্রকার ক্রিয়া (চিকিৎসাদি) নিষ্ফল হইয়া যায়।

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

স্বভাব-বিপ্রতিপত্তি ।

অস্বাভাবিক-গঠন।—শরীরের যেসকল অংশের স্বাভাবিক গঠন যেরূপ, তাহার অন্তথা ঘটিলে, অর্থাৎ শরীরের অঙ্গসকল স্বভাবতঃ যেপ্রকার, তাহার বৈলক্ষণ্য অর্থাৎ বিপরীতভাব ঘটিলে, তাহাকে মরণচিহ্ন (অরিষ্টলক্ষণ)

বলিয়া জানিতে হইবে। যথা—শুক্লবর্ণসমূহের (চক্ষুদিগের স্বেতাংশের) কৃষ্ণ-বর্ণতা, কৃষ্ণবর্ণসমূহের (তাক্রণ্যে কেশ অক্ষ প্রভৃতির) স্বেতবর্ণতা, রক্তবর্ণ-সমূহের (হস্ততল, ওষ্ঠ, জিহ্বাদির) অন্তবর্ণতা অর্থাৎ স্বেতকৃষ্ণাদিবর্ণ প্রাপ্তি, কঠিন অঙ্গসমূহের (নখদন্তাদির) কোমলতা, কোমল অঙ্গসকলের (নাঙ্গ, মেদ, মজ্জাদির) কঠিনতা, সচল অঙ্গসমূহের (শিরাজিহ্বাদির) অচলত্ব, স্থলঙ্গ অর্থাৎ বিস্তীর্ণঙ্গ সকলের (মস্তক ললাটাদির) কুশণা, সঙ্কীর্ণাঙ্গগণের (দৃষ্টিমণ্ডল নখ-রোমাদির) স্থলতা, দীর্ঘাঙ্গসকলের (বাহু-অঙ্গুলি প্রভৃতির) হ্রস্বতা, হ্রস্বাঙ্গ সকলের (শ্রেণী-গ্রীবাদির) দীর্ঘতা, অপতনধর্মী অঙ্গসমূহের (নখপ্রভৃতির) পতন, পতনধর্মী অঙ্গসমূহের (দন্তাদির) অপতনয় এবং অকস্মাৎ অঙ্গসমূহের শীতলতা, উষ্ণতা, শিথলতা, কঙ্কতা, শুষ্কতা, বিবর্ণতা ও অবসন্নতা প্রভৃতি লক্ষণসকল স্বভাব-বিপ্রতিপত্তি অর্থাৎ প্রাকৃতিক বৈপরীতা-তেতু অরিষ্ট লক্ষণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে।

অঙ্গবিকৃতি।—দেহের কোন কোন স্থান অর্থাৎ দ্র ও অক্ষি-পদ্মান্দি অবশ্যন্ত (অধোভাগে বুলিয়া পড়া) বা উর্দ্ধগত হইলে, চক্ষুর্দ্বয় দূরিত ও অবক্ষিপ্ত (বক্র) হইলে, মস্তক গ্রীবাাদি পাতত হইলে, সন্ধি-স্থানসমূহ বিযুক্ত অর্থাৎ শিথিল হইলে, জিহ্বা চক্ষু প্রভৃতি বাহির হইয়া পড়িলে, অথবা অন্তঃপ্রবেশ (বসিয়া যাওয়া) করিলে, এবং বাহু-মস্তকাদির শুষ্কতা এবং লঘুত্ব ঘটিলে, প্রকৃতি বৈলক্ষণ্যাহেতু এইসকলকে অরিষ্ট লক্ষণ বলা যায়।

বিবিধ।—বাস্ত প্রভৃতি শ্রাববর্ণবিশিষ্ট রোগ সহসা প্রবালের বর্ণের ত্রায় অত্যন্ত রক্তবর্ণ হইয়া পড়িলে, কপালে শিরাপ্রকাশ পাইলে, নাসাবংশে (নাসিকার উপরে) পিড়িকার উৎপত্তি হইলে, প্রভাতকালে ললাটে ঘর্ম্মোদগম হইলে, চক্ষুরোগ ব্যতীত চক্ষুতে অক্ষপ্রকাশ পাইলে, নন্তকে গোময়চূর্ণের ত্রায় বুলি দেখা গেলে, অথবা কপোত, কঙ্ক প্রভৃতি পক্ষী মন্তকে উপবেশন করিলে, বিনা আহারেও মলমূত্রের বৃদ্ধি এবং আহার করিলেও মলমূত্রের বৃদ্ধি ঘটিলে, স্তনমূল, হৃদয় ও বক্ষঃস্থলে শূলবৎ বেদনা হইলে, শরীরের মধ্যভাগে শোণ ও অন্তভাগ শুষ্ক হইলে, অথবা সমস্ত দেহ বা অর্দ্ধ-শরীর শুষ্ক হইয়া পড়িলে, এবং স্বর নষ্ট (একবারে স্বর না থাকা), স্বরহীনতা (অল্পস্বরতা,) বিকলতা

(গদগদাদিস্বরতা) ও বিকৃতি (স্বাভাবিক স্বরের বৈপরীত্য) বটিল, প্রকৃতি-বিকৃত লক্ষণ বলা যায় ।

যে ব্যক্তির দন্ত, নখ, মুখ ও গাত্রে বিবর্ণ পুষ্পোৎপত্তি (লুলি পড়া) হয়; বাহার শুষ্ক, কফ ও পুরীষ জলে ডুবিয়া যায়, যে ব্যক্তির দৃষ্টমণ্ডলে (চক্ষু-মণ্ডলে) গো-অখাদির বিকৃতরূপ প্রকাশ পায়, এবং বাহার কেশ ও অঙ্গ তৈলাক্ত বলিয়া অম্লভূত হয়, তাহার পক্ষে এইসকল লক্ষণ অশুভ-জনক বলিয়া জানিবে ।

অন্যবিধ।—হৃৎকল ব্যক্তি অকচি ও অতিসারদ্বারা আক্রান্ত হইলে, কাসরোগী তৃষ্ণাতুর হইলে, ক্ষীণব্যক্তি ছদ্মি ও অকচিগ্রস্ত, সর্কেন পূর্বরক্ত-বমনকারী এবং স্বরভঙ্গ ও শূলবৎ বেদনাবিত হইলে, এবং জ্বর ও কাসদ্বারা আক্রান্ত রোগীর হাত, পা ও মুখে শোথ, ক্ষীণতা ও অকচি হইলে, এবং পিণ্ডিকা (পায়ের ডিম), স্বক, হস্ত ও পদ শিথিল হইয়া পড়িলে, তৎসমুদায়কে অরিষ্ট-লক্ষণ বলিতে হইবে । জ্বর, কাস ও খাসাদি দ্বারা পীড়িত রোগী—যদি পূর্বে ভোজন করিয়া অপরাহ্নে বসি করে এবং অজীর্ণ (অপক) মলতাগ কর, তাহা হইলে সেই রোগ অসাধ্য বলিয়া জানিবে ।

ভিন্নপ্রকার।—যে ব্যক্তি ছাগলের ভ্রায় শব্দ করিয়া ভূমিতে পতিত হয় এবং বাহার অণ্ডকোষ শিথিল, লিঙ্গ অবশ, গ্রীবা ভঙ্গ ও লিঙ্গ অন্তঃপ্রবিষ্ট হয়, তাহার মৃত্যু আসন্ন বলিতে হইবে । মানাস্তে যে ব্যক্তির হৃদয় প্রথমে শুষ্ক হয়, কিন্তু সর্কশরীর আর্দ্র হইয়া থাকে, তাহার মরণ অবশ্যসম্ভাবী । যে ব্যক্তি লোষ্ট্রে লোষ্ট্রে অর্থাৎ লুড়িতে লুড়িতে ও কাঠে কাঠে আঘাত করে, নখদ্বারা তৃণ ছেদন করে, দন্তদ্বারা নিম্ন ওষ্ঠ দংশন ও উপরের ওষ্ঠ লেহন করে, অথবা নিজের কর্ণ ও কেশ ছিঁড়িয়া ফেলে, তাহার মৃত্যু অতি সন্নিকট ।

অশুভ লক্ষণ।—যে ব্যক্তি দেবতা, ব্রাহ্মণ, গুরু, ব্রহ্মণ ও চিকিৎসকের প্রতি দ্বেষ করে, তাহার মৃত্যু অবশ্যসম্ভাবী । কুটিল গ্রহগণ বাহার মন্দস্থানে গমন পূর্বক জন্মনক্ষত্রকে পীড়িত করিতে থাকে, কিংবা জন্মনক্ষত্র আকাশে উদিত হইলে, উদ্ধাপাত ও বজ্রপাত দ্বারা পীড়িত হয়, সে অচিরে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া থাকে । গৃহ, ভাষ্যা, শয্যা, আসন, যান অর্থাৎ পাকী, গাড়ী প্রভৃতি

হস্তো-অঙ্গাদি ধাহন, মণি-রত্ন এবং গৃহের ঘটাাদি উপকরণ সকলের অন্তত লক্ষণ দেখা গেলে, তৎসমুদায়কে রোগীর মৃত্যুচিহ্ন বলিয়া জানিবে ।

রাজবৈদ্য ।—ব্যাধির সম্যক-প্রকারে চিকিৎসা হইলেও যদি তাহা ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতে থাকে, এবং মাংস ও বল ক্ষীণ হইয়া পড়ে তাহা হইলে সেই রোগী নিশ্চয়ই মৃত্যুমুখে পতিত হয় । বাহার বাতব্যাধি, প্রমেহ প্রভৃতি মহাব্যাধি চর্চাৎ আরাম হইয়া যায়, এবং আহারের কোন দল দেখা যায় না, তাহার মৃত্যু অবশ্যস্বভাবী । যে চিকিৎসক অরিষ্ট লক্ষণ সকলে পারদর্শিতা লাভ করেন, তিনিই সাধ্যাসাধ্য রোগের চিকিৎসায় রাজার নিকট পূজিত হইতে পারেন ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

—:~:—

অসাধ্য ব্যাধি ।

যেসকল ব্যাধি যেরূপ উপদ্রব-জড়িত হইয়া অসাধ্য হইয়া উঠে, এস্থলে তাহারই বিবরণ বিবৃত করিতেছি । হে বৎস সুশ্রুত ! তুমি এইসকল বিষয় মনোযোগের সহিত শ্রবণ কর । বাতব্যাধি, প্রমেহ, কুষ্ঠ, অর্শঃ, ভগন্দর, অশ্মরী, মুঢ়গর্ভ ও উদর, এই আটটি রোগ স্বভাবতঃই হুরারোগ্য । এই সকল পীড়ায় বল-মাংসের ক্ষয়, শ্বাস, তৃষ্ণা, ধাতুশোণ, বমি, জ্বর, মূৰ্ছা, অতিসার ও হিকা উপদ্রব উপস্থিত হইলে, তাহা একবারে অসাধ্য হইয়া উঠে । কিন্তু এই সকল অসাধ্য ব্যাধিও একমাত্র রসায়ন ক্রিয়াদ্বারা অনেক স্থলে নিবারিত হইয়া থাকে ।

বিশেষ লক্ষণ ।—বাতব্যাধিতে শোথ, ত্বকের স্থপ্তি অর্থাৎ স্পর্শজ্ঞানের অভাব, ভঙ্গবৎ বাতনা, কম্প, আত্মান ও বেদনা প্রভৃতি যদ্বাণী হইলে তাহা অসাধ্য হয় । যে প্রমেহরোগে স্ব স্ব দোষজ উপদ্রবসমূহ উপস্থিত হয়, শ্রাব অত্যন্ত অধিক থাকে, এবং গাত্রে পিড়কার উলসম হয়, তাহা অসাধ্য । কুষ্ঠরোগে নানা-স্থান বিদীর্ণ হইয়া ক্ষত হইলে, সেইসকল ক্ষতস্থান হইতে অত্যধিক শ্রাব

নিঃসৃত হইলে, নেত্র রক্তবর্ণ ও স্বর ভগ্ন হইলে, এবং রোগীও বমন-বিরেচনাদি পঞ্চকর্মের অযোগ্য হইলে, সেই কুষ্ঠ অসাধ্য হয়। অর্শোরোগে তৃষ্ণা, অরুচি, শূল, অত্যধিক রক্তস্রাব, শোথ ও অতিসার প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইলে, তাহা মারাত্মক। যে ভগ্নদরপথে বায়ু, মূত্র, পুরীষ, ক্রিমি ও গুত্র নির্গত হয়, তাহা প্রাণনাশক। অশ্বরী, শর্করা ও সিকতা রোগে নাভি ও অণ্ডকোষে শোথ হইলে, এবং মূত্র রুদ্ধ হইয়া অত্যন্ত ঘর্ণণা উপস্থিত হইলে, প্রাণ বিনষ্ট হয়। মূঢ়গর্ভে গর্ভাশয় স্বস্থানচ্যুত হইয়া অন্ত্র নিরুদ্ধ হইলে, নকলশূল উপস্থিত হইলে, যোনিদ্বার সংবৃত হইয়া গেলে, অথবা আক্ষেপক, শ্বাস, কাস ও লম প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইলে, রোগীর মৃত্যু ঘটয়া থাকে। উদর-রোগীর পার্শ্বদ্বয়ে ভ্রমবৎ বেদনা, আহারে বিদেহ, শোথ ও অতিসার হইলে, অথবা বিরেচন হওয়ার পরে উদর পরিপূর্ণ হইয়া উঠিলে, সেই উদররোগ প্রাণনাশক। যে রোগী বারংবার মুচ্ছিত হয়, অথবা সংজ্ঞাহীন হইয়া পতিত থাকে, কিংবা শীত ও অন্তর্দাহ যুগপৎ অনুভব করে, তাহার মৃত্যু নিশ্চয়। যে জরে শরীরে রোমহর্ষ, চক্ষু রক্তবর্ণ হৃদয়ে নিখাত শুলের ন্যায় বেদনা, এবং কেবল মুখ দিয়া নিশ্বাস নির্গত হয়, তাহা অসাধ্য। অরোগী অত্যন্ত ক্ষীণ হইয়া, হিক্কা, শ্বাস, পিপাসা, সংজ্ঞাহীনতা, চক্ষুর্দ্বয়ের ঘূর্ণন, নিয়ত উর্দ্ধশ্বাস প্রভৃতি উপদ্রবপীড়িত হইলে, মৃত্যুযুগে পতিত হয়; অরোগীর রক্ত ও মাংস ক্ষীণ হইলে, এবং চক্ষুর্দ্বয়ের আবিলতা, বারংবার মুচ্ছা ও অত্যন্ত নিদ্রা প্রভৃতি উপদ্রব ঘটিলে, তাহার প্রাণরক্ষা হয় না। অতিসার রোগে শ্বাস, শূল, পিপাসা, জ্বর ও বল-মাংসের ক্ষয় প্রভৃতি উপদ্রব—অসাধ্য লক্ষণ; বিশেষতঃ, বৃদ্ধ লোকের অতিসার প্রায়ই অসাধ্য হইয়া থাকে। চক্ষুর গুরুতা, আহারে বিদেহ, উর্দ্ধশ্বাস এবং কঠোর সহিত বতপরিমাণে মুক্ত্যাগ—এই সমস্ত বন্ধারোগীর অসাধ্য লক্ষণ। গুল্মরোগে শ্বাস, শূল, পিপাসা, অন্নদেহ, দুর্বলতা, এবং গুল্মগ্রন্থির অকারণে অদর্শন প্রভৃতি লক্ষণ উপস্থিত হইলে, রোগীর মৃত্যু ঘটয়া থাকে। বিদ্রাবি রোগীর আশ্রান, মূত্ররোধ অথবা পূবাদের নির্গমরোধ, বমন, হিক্কা, পিপাসা, বেদনা ও শ্বাস উপস্থিত হইলে, তাহার প্রাণ বিনষ্ট হয়। পাণ্ডুরোগীর দম্ব, নখ ও চক্ষু পাণ্ডুবর্ণ হইলে, এবং যাবতীয় দৃষ্ট পদার্থ তাহার পাণ্ডুবর্ণ বোধ হইলে, মৃত্যু ঘটয়া থাকে। রক্তপিত্তরোগী বহুবার রক্ত বমন করিলে, চারিদিক তাহার রক্তবর্ণ বোধ হইলে, অথবা চক্ষু রক্তবর্ণ হইলে, মৃত্যু-

মুখে পতিত হয়। উন্মাদরোগী নিয়ত অধোমুখ বা উর্দ্ধমুখ হইয়া থাকিলে, তাহার বল ও মাংসের ক্ষয় হইলে, এবং নিদ্রা না হইলে, সেই রোগীর বিনাশ অবশ্যজ্ঞাবী। অপস্মার-রোগে বারংবার অপস্মারবেগ উপস্থিত হইলে, শরীর ক্ষীণ হইলে, এবং ক্র চলিত ও নেত্র বিকৃত হইলে, সেই রোগীর মৃত্যু ঘটে।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

যুক্তসেন রাজা ও চিকিৎসক ।

রাজাকে রক্ষা।—সৈন্তবিশিষ্ট ও শত্রু-পর্যন্তবেচ্ছ রাজাকে চিকিৎসকের বে প্রকারে রক্ষা করা কর্তব্য, এই স্থানে তাহাই বর্ণিত হইতেছে। যেসময়ে রাজা জয়াভিলাষী হইয়া সৈন্ত অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে সংগ্রামার্থ যাত্রা করিবেন, সেইসময়ে তাহাকে রক্ষা করা অতীব কর্তব্য; বিশেষতঃ ভূপতিকে বাহাতে শত্রুগণ কোনপ্রকারে বিধ প্রয়োগ করিতে না পারে, চিকিৎসক তৎপ্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিবেন। কারণ, শত্রুগণ পথে জল, বৃক্ষাদির ছায়া, খাত্তদ্রব্য, তৃণ (অখাদির আহারীয় দ্রব্য) ও কাষ্ঠ প্রভৃতি বিবহারা দূষিত করিয়া রাখে। অতএব লক্ষণাদি দ্বারা বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া সেইসকল দ্রব্য ব্যবহার করিতে হইবে, এবং চিকিৎসক উপযুক্তরূপ চিকিৎসা করিয়া, সেই সকল দ্রব্য শোধন করিয়া লইবেন।

মৃত্যুর সংখ্যা ও নাম।—অথর্কবেদজ্ঞ পণ্ডিতগণ ১০১ একশত এক প্রকার মৃত্যুর সংখ্যা নির্দেশ করিয়া থাকেন। তন্মধ্যে ১ একটা কালকৃত মৃত্যু এবং অল্প ১০০ একশতটি অভিব্যক্তাদিজনিত আগন্তুক মৃত্যু অর্থাৎ অপমৃত্যু (অকালমৃত্যু)।

রাজ-রক্ষার কারণ।—রস-মন্ত্র-বিশারদ চিকিৎসক ও পুরোহিত রাজাকে সর্বদাই পূর্বোক্ত বাতাদিদোষজনিত মৃত্যু এবং আগন্তুক মৃত্যু হইতে বহুর সহিত রক্ষা করিবেন। চিকিৎসক সর্বদাই পুরোহিতের অনুবর্তী

(মতামুযায়ী) হইয়া, চিকিৎসাকার্য্য করিবেন। ব্রহ্মা, বেদেরই অঙ্গবিশেষ অর্থাৎ অথর্ববেদেরই উপাঙ্গস্বরূপ আয়ুর্বেদকে শল্যতন্ত্রাদি অষ্টাঙ্গে বিভক্ত করিয়া বলিয়াছেন যে রাজাকে সর্বতোভাবে সর্বদা অতীব যত্নসহকারে রক্ষা করা কর্তব্য; কারণ রাজার মৃত্যু ঘটিলে, শাসনাভাবে অরাজকতা ঘটয়া থাকে; তাহাতে সঙ্কর উপস্থিত হইয়া, অর্থাৎ ব্রাহ্মণাদি জাতির দণ্ডভাবে সদাচার লোপ পাইয়া, ধর্ম্মকর্ম্মসকল নষ্ট হইয়া যায় এবং প্রজাবর্গের উৎসন্নতা উপস্থিত হয়। যদিও সাধারণ লোক ও রাজা একইপ্রকার মানুষ, কিন্তু রাজা (অলঙ্ঘনীয় আদেশ), ত্যাগ (অর্থবিতরণ), ক্ষমা (সহিষ্ণুতা), ধৈর্য্য ও পরাক্রম এইসকল অসাধারণ গুণ রাজাতেই সম্ভবে; কিন্তু সাধারণ লোক এইসকল গুণের অধিকারী হইতে পারে না এইজন্য মঙ্গলপ্রার্থী বিচক্ষণ ব্যক্তি মাত্রই সর্বদা কায়মনোবাক্যে নরপতির হিতকামনা করিবেন।

রাজসম্মিকটে চিকিৎসকাদির সম্মানাদি।—চিকিৎসক সর্বপ্রকার উপকরণ অর্থাৎ বস্ত্র, শস্ত্র ও ঔষধাদি চিকিৎসার সামগ্রীসকল সঙ্গে লইয়া, রাজগৃহের (রাজা যে তাঁবুতে থাকিবেন তাহার) সম্মিকটে অপর একটা বৃহৎ স্বাক্ষাঘরে (ছাউনীতে) অবস্থিতি করিবেন; বিষ বা শল্যাদি দ্বারা আক্রান্ত ব্যক্তিগণ নিশ্চিন্তমনে আরোগ্য-লাভের জন্য যথোপাধি-সম্পন্ন সেই চিকিৎসকের নিকটে গমন করিবে। চিকিৎসাশাস্ত্রে সুবিশারদ, অস্ত্রাত্ম শাস্ত্রসমূহেও সুপণ্ডিত এবং রাজা ও অস্ত্রাত্ম পণ্ডিতগণকর্তৃক সম্মানিত চিকিৎসকই পতাকার ত্রায় শোভা পাইয়া থাকেন।

চিকিৎসা-সাধন দ্রব্যচতুষ্টয়।—চিকিৎসক, রোগী, ঔষধ ও পরিচারক (অর্থাৎ দ্বাংহারা রোগীর শুশ্রূষা বা পরিচর্যা করিয়া থাকেন) এই চারিটা রোগীর চিকিৎসার প্রধান সাধন অর্থাৎ উপায় এবং আরোগ্যের মূল কারণ।

চিকিৎসকের প্রাধান্য।—গুণবান্ অর্থাৎ সুযোগ্য চিকিৎসক, উপযুক্ত রোগী (যে রোগী চিকিৎসকের ব্যবস্থামুসারে চলে), উৎকৃষ্ট ঔষধ ও উপযুক্ত পরিচারক (যে পরিচারক নিয়মিতরূপে রোগীর পরিচর্য্যাদি করে) প্রাপ্ত হইলে, অসাধ্য রোগকেও আরোগ্য করিতে পারেন। যেমন উলপাতা (সামবেদ-গায়ক), হোতা ও ব্রহ্মা, এই তিন ব্যক্তি বর্ত্তমান থাকিলেও উপাধায়

(আচাৰ্য্য) বিনা যত্ন সন্ধান হয় না, সেইরূপ রোগী, ঔষধ ও পরিচরক—এই তিনটী থাকিলেও এক চিকিৎসকের অভাবে উহা কোন কাৰ্য্যকর হয় না। এমন কি, যেমন কর্ণধার (যে নৌকার হাইল ধরে), দাঁড়ি বিনা একাকীই নৌকা পারাস্তরে লইয়া যাইতে পারে, সেইপ্রকার চিকিৎসক গুণবান হইলে, একাকীই উক্তপাদত্ৰয় বিনাও অর্থাৎ রোগী, ঔষধ ও পরিচরক গুণহীন হইলেও রোগীকে ব্যাধিমুক্ত করিতে সমর্থ হইবেন।

উপযুক্ত চিকিৎসকের লক্ষণ।—যে চিকিৎসক নিম্নমিথ্যে অহুর্বেদ-শাস্ত্রাদি অধ্যয়ন পূৰ্ব্বক তাহার প্রকৃত তাৎপর্য্য শিক্ষা করিয়াছেন, স্বচক্ষে ছেদনাদি ও মেহাদি ক্রিয়া দেখিয়া চিকিৎসাকার্য্যে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন, যিনি নিজের বুদ্ধি-বিবেচনায় চিকিৎসা করিতে এবং পি-প্রহন্তে অস্ত্রকাৰ্য্যাদি করিতে পারেন, যিনি পবিত্রাচারশীল ও প্রসন্নচিত্ত, বাহ্যর উপযুক্ত যত্নভেষজাদি আছে, যিনি প্রত্যাশপন্নমতি অর্থাৎ অবস্থাদির্দর্শন পূৰ্ব্বক তৎক্ষণাৎ রোগ নির্ণয়াদি করিতে সমর্থ, সূক্ষ্মবুদ্ধিসম্পন্ন, ব্যবসায়ী অর্থাৎ কঠিন রোগেও ব্যবস্থা করিতে সমর্থ, বিশারদ অর্থাৎ সুপণ্ডিত (কূটার্ণের সীমাংসা করিতে সুপারগ), সত্যবাদী ও ধর্ম্মপরায়ণ, তাঁহাকেই উপযুক্ত ও সংপ্রধান চিকিৎসক বলিয়া জানিবে।

উপযুক্ত রোগী।—যে রোগী দীর্ঘাযুঃ ও সম্ভবান্ (ক্লেশসহিষ্ণু), বাহ্যর ব্যাধি সাধ্য, যে রোগী প্রবাবান্ অর্থাৎ চিকিৎসার নিমিত্ত উপযুক্ত পথ্যাদি সংগ্রহ করিতে সুপারগ, আত্মবান্ (লোভশূন্য অর্থাৎ যে কুপথ্যাদি সেবন না করে), আন্তরিক ও বৈশ্ববাক্যহ্ অর্থাৎ যে ব্যক্তি চিকিৎসকের বিধানমতে চলে, এইপ্রকার লক্ষণবিশিষ্ট রোগীকে উপযুক্ত রোগী বলা যায় অর্থাৎ এইরূপ রোগীর চিকিৎসা করিলে, আরোগ্য-সাধন করিতে পারা যায়।

উপযুক্ত ঔষধ।—যে ঔষধ প্রশস্ত (উপযুক্ত) স্থানে উৎপন্ন, প্রশস্ত তিথিনক্ষত্রাদিবৃত্ত দিবসে উদ্ধৃত, বাহা উচিত মাত্রায় প্রযুক্ত ও প্রীতিকর, বাহ্যর উপযুক্ত গন্ধ-বর্ণ-রস আছে, বাহা বাতাদি দোষনাশক, অগ্নানিকর অর্থাৎ প্রীতি-প্রদ, অবিরোধী অর্থাৎ প্রয়োগের বিপর্য্যয় হইলেও অজ্ঞ রোগ উৎপাদন করে না, এবং উপযুক্ত সময়ে সমুচিত অবস্থায় বাহা প্রয়োগ করা হয়, এইসকল লক্ষণ-

বিশিষ্ট ঔষধ উপযুক্ত অর্থাৎ এইপ্রকার ঔষধ প্রয়োগ করিলে, নিশ্চয়ই রোগ আরোগ্য করিতে পারা যায় ।

উপযুক্ত পরিচারক ।—যে পরিচারক সঙ্কটচিত্ত, অনিন্দক, বলবান, কার্যনিপুণ, রোগিপরিত্রায়া বহুবান্ এবং যে বৈজ্ঞানিক আদেশ যথাযথ প্রতিপালন করে ও কার্যে শ্রাস্তি বোধ না করে, সেই পরিচারকই উপযুক্ত অর্থাৎ তাহারই পরিচর্যা রোগীর আরোগ্যলাভের সহায় ।

একোনত্রিংশ অধ্যায় ।

আতুরোপক্রম ।

আয়ুর্দাদি-পরীক্ষা ।—চিকিৎসক প্রথমতঃ রোগীর আয়ুঃপরীক্ষা করিবেন । কারণ, আয়ুঃ না থাকিলে চিকিৎসা করার কোন ফল নাই । যদি বুঝা যায় যে, সে অনেক দিন বাচিলে, তাহা হইলে তাহার চিকিৎসা করিতে প্রস্তুত হওয়া উচিত । আর যদি জ্ঞান না যায় যে তাহার পরমাযুঃ শেষ হইয়াছে, উপস্থিত ব্যাধি হইতে অব্যাহতি পাইবার কোন আশা নাই তাহা হইলে, চিকিৎসক কদাচ সেই রোগীর চিকিৎসা করিতে প্রয়াস পাইবেন না । কারণ, উক্ত রোগ কদাচ আরোগ্য করিতে পারা যায় না ; ঐ রোগদ্বারাই রোগীর জীবন শেষ হয় । অতএব স্থল বিবেচনা পূর্বক আয়ুঃ পরীক্ষা করিয়া, রোগীকে দীর্ঘায়ুঃ বলিয়া বৃত্তিতে পারিলে, তৎপরে ব্যাধি অর্থাৎ জ্বর অতিসারাদির মধ্যে কোন রোগ এবং সেই রোগ সাধ্য, অসাধ্য, কি বাধ্য, ঋতু (ঐশ্বর্যবাদি), অগ্নি (রোগীর ভ্রূরাগ্নি প্রদীপ্ত কি মন্দ), বয়স (রোগীর বাল্যাদি অবস্থা ও বয়সের পরিমাণ), দেহ (রোগী ক্লশ বা স্থূলাদি), বল (শারীরিক সামর্থ্য), সত্ত্ব (উৎসাহাদি গুণ), সাত্ব্য (আহারাদি), প্রকৃতি (বাতিকাদি), ভেষজ (উপযুক্ত ঔষধ) ও দেশ (জাঙ্গলাদি), প্রভৃতি পরীক্ষা করিবেন । এইসকল বিষয় সমাক্রমে বিবেচনা এবং উপযুক্তরূপে পরীক্ষা করিয়া, চিকিৎসাকার্যে প্রস্তুত হইবেন ।

দীর্ঘায়ুর লক্ষণ ।—যাহার হস্ত, পদ, পার্শ্বদেশ, পৃষ্ঠদেশ, স্তন্যগ্র-
দশন (দন্ত), বদন, স্বক্শদেশ, ও ললাট প্রশস্ত অর্থাৎ নির্দিষ্ট প্রমাণ অপেক্ষা
কিঞ্চিৎ বড়, অঙ্গুলির পর্বসকল (গ্রন্থিসমূহ), উচ্ছ্বাস (বে খাস নাসিকা দ্বারা
টানিয়া লইতে হয়) ও বাত (ভুজ) দীর্ঘ; ক্রব্ব, স্তন্যবয়ের মধ্যদেশস্থ স্থান
ও উরঃ (বক্ষঃস্থল) বিস্তারিত, জড্বা, মেট (পুলিঙ্গ) ও গ্রীবা কৃষ্ণ অর্থাৎ ছোট;
সদ্ব, স্বর ও নাভিদেশ গভীর, স্তন্যবয় কিঞ্চিৎ উচ্চ ও নিবিড়, কর্ণবয় মাংসল,
বিস্তারিত ও লোমবিশিষ্ট, মস্তক পশ্চাৎগাঢ়, এবং স্নানান্তে সর্বশরীরে চন্দনাদি
মৃগন্ধি লেপন করিলে, প্রথমে মস্তক হইতে শরীরের নিম্নদেশ ক্রমশঃ শুষ্ক হইয়া
পরে যাহার হৃদয়ের সেই অঙ্গুলেপন শুষ্ক হয়, এইরূপ ব্যক্তিকে দীর্ঘায়ুঃ বলা
যায়। এইরূপ লক্ষণাবিত রোগীরই চিকিৎসা করিবে।

অন্নায়ুর লক্ষণ ।—ইতঃপূর্বে দীর্ঘায়ুঃ ব্যক্তির বেশকল লক্ষণ কথিত
হইল, তাহার বিপরীত-লক্ষণবিশিষ্ট ব্যক্তিকে অন্নায়ুঃ বলা যায়, অর্থাৎ যাহার
হস্তপাদাদি অপ্রশস্ত (ক্ষুদ্র), অঙ্গুলির পর্বাদি ক্ষুদ্র ইত্যাদি লক্ষণাক্রান্ত ব্যক্তিকে
অন্নায়ুঃ বলিয়া জানিবে।

মধ্যমায়ুর লক্ষণ ।—যাহার লক্ষণাদি উক্ত দীর্ঘায়ুঃ ও অন্নায়ুর মধ্য-
বর্তী, তাহাকে মধ্যমায়ুঃ বলা যায়।

দীর্ঘজীবীর অন্য লক্ষণ ।—যাহার সন্ধি, শিরা ও স্নায়ু গুঢ়ভাবে
(গুপ্তভাবে) সংস্থিত, অঙ্গসকল পরস্পর সংযতভাবে অবস্থিত, ইন্দ্রিয়সকল
স্থির (অচল)। এবং পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত শরীরের অঙ্গসমূহ উত্তরোত্তর
সূক্ষ্ম, সেইরূপ ব্যক্তিকে দীর্ঘজীবী বলা যায়। অপিচ যে ব্যক্তি জন্মাবধিই
নীরোগ এবং বয়স বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে ক্রমশঃ যাহার শরীর, জ্ঞান (তত্ত্বজ্ঞান)
ও বিজ্ঞান (চিত্তাদি কণ্ঠে নিপুণতা) বর্দ্ধিত হয়, তাহাকে দীর্ঘজীবী
বলিয়া জানিবে।

মধ্যমায়ুঃ ব্যক্তি ।—যে ব্যক্তির অঙ্গবয়ের অর্থাৎ কোষ্ঠদেশস্থ অঙ্গি-
বয়ের অধোভাগে দুইটী, তিনটী বা ততোধিক রেখা বাক্ত (স্পষ্ট) ও আরত
দেখা যায়, যাহার পাদবয় ও কর্ণবয় মাংসল এবং নাসিকার অগ্রভাগ উন্নত,
ও পৃষ্ঠদেশে রেখাসমূহ দেখা যায়, সেই মধ্যমায়ুঃ পুরুষ। এই মধ্যমায়ুঃ ব্যক্তি
৭০ সত্তর বৎসর পর্যন্ত জীবিত থাকিতে পারে।

অগ্নায়ু ব্যক্তি ।—যে ব্যক্তির অঙ্গুলির পর্বসকল হৃৎ (ক্ষুদ্র), মেহন (লিঙ্গ) বৃহৎ, বক্ষঃস্থল মাংসহীন ও আবর্তের (গর্তের) ছায়, পৃষ্ঠদেশ অপ্রশস্ত, কর্ণদ্বয় বথাস্থান হইতে কিঞ্চিৎ উদ্ধদিকে অবস্থিত, নাসিকা উন্নত, হৃদয়বাস সময়ে ও কথা কহিবার সময়ে যাহার দন্তমাংস দেখা যায় এবং যে ব্যক্তি চক্ষুদ্বয় ঘূরাইয়া দর্শন করে, তাহাকে অগ্নায়ুঃ বলা যায় । অগ্নায়ুঃ ব্যক্তি পচিশ বৎসরের অধিক কাল জীবিত থাকিতে পারে না ।

অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের লক্ষণ ।—শরীরের মধ্যভাগ, সন্ধি অর্থাৎ কটিসন্ধি হইতে পাদাঙ্গুলি পর্য্যন্ত স্থান, বাহুদ্বয় ও মস্তক, এই সকলকে শরীরের অঙ্গ বলে এবং ইহাদের অবয়বগুলিকে প্রত্যঙ্গ বলা যায় ।

অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের প্রমাণ ।—পায়ের বৃদ্ধাঙ্গুলি ও প্রদোশনী (তর্জনী অর্থাৎ অঙ্গুষ্ঠের নিকটবর্তী) অঙ্গুলি, নিজের দুই অঙ্গুলি পরিমাণ দ্বারত অর্থাৎ দীর্ঘ হইবে । পায়ের মধ্যম অঙ্গুলির পরিমাণ পায়ের অঙ্গুষ্ঠের পাঁচ ভাগের চারিভাগ, অনামিকা অঙ্গুলির (কনিষ্ঠা অঙ্গুলির নিকটবর্তী অঙ্গুলির) প্রমাণ মধ্যমাঙ্গুলির পাঁচ ভাগের চারিভাগ, এবং কনিষ্ঠা-অঙ্গুলির পরিমাণ অনামিকা অঙ্গুলির পাঁচভাগের চারিভাগ হইবে । প্রপদ (পায়ের অগ্রভাগ) ও পায়ের (পদতলের) মধ্যভাগ চারি অঙ্গুলি দ্বারত ও পাঁচ অঙ্গুলি বিস্তৃত; পায়ের পার্শ্ব অর্থাৎ গোড়ালী পাঁচ অঙ্গুলি দ্বারত ও চারি অঙ্গুলি বিস্তৃত এবং পায়ের পরিমাণ চতুর্দশ অঙ্গুলি হইবে । পাদমধ্য, গুল্ফমধ্য, জঙ্ঘামধ্য ও কান্থমধ্য ইহাদের বিস্তার (বেটন) চতুর্দশ অঙ্গুলি; জঙ্ঘা ও কান্থর মধ্যভাগ অষ্টাদশ অঙ্গুলি এবং কান্থর উপরিভাগ বত্রিশ অঙ্গুলি, এই উভয় মিলিত পঞ্চাশ অঙ্গুলি । উরু—জঙ্ঘার সমান অর্থাৎ অষ্টাদশ অঙ্গুলি । বৃহৎ (অণ্ডকোষ), চিবুক, দন্ত, নাসিকাপুটের বহির্ভাগ, কর্ণমূল ও চক্ষুর মধ্যভাগ,—প্রত্যেক দুই অঙ্গুলি পরিমাণ । মেহন (পুরুষলিঙ্গ) মুখমধ্য (মুখের ঠাঁ), নাসিকা, কর্ণ, ললাট, গ্রীবার দীর্ঘভাগ ও দৃষ্টির মধ্যভাগের আয়তন—প্রত্যেক চারি অঙ্গুলি । বোনিরন্ধের বিস্তার, পুংলিঙ্গ ও নাভির, হৃদয় ও গ্রীবার এবং উভয় স্তনের মধ্যভাগ, মুখের দীর্ঘতা এবং মণিবন্ধ হাতের কজ্জি ও প্রকোষ্ঠের স্থলতা—প্রত্যেক দ্বাদশাঙ্গুলি পরিমাণ । ইন্দ্রবস্তুর (জঙ্ঘাস্থিত মস্তৃকুলের) স্থলতা অংশপীঠ (বাহুর উপরিভাগ—বৃদ্ধদেশ) ও কুর্পরের অর্থাৎ কন্থের মধ্যভাগ—

প্রত্যেক ঘোড়শাস্ত্রলি এবং হস্তের পরিমাণ চতুর্বিংশতি অঙ্গুলি। বাহুদ্বয় প্রত্যেক বত্রিশ অঙ্গুলি দীর্ঘ। উরুদ্বয়ের স্থলতা বত্রিশ অঙ্গুলি; মণিবন্ধ ও কুর্পর এই দুইয়ের মধ্যভাগস্থ স্থান ষোল অঙ্গুলি। হস্তের তলভাগের পরিমাণ ছয় অঙ্গুলি দীর্ঘ ও চারি অঙ্গুলি বিস্তৃত জানিবে। হস্তের অন্তঃস্থল হইতে প্রদেশিনী অর্থাৎ অঙ্গুষ্ঠের নিকটবর্তী অঙ্গুলি পর্য্যন্ত স্থানের বিস্তার কণ ও চকুঃপ্রান্ত এই দুইয়ের মধ্যভাগের বিস্তার, এবং মধ্যমাঙ্গুলিদ্বয়—প্রত্যেক পাঁচ অঙ্গুলি দীর্ঘ। প্রদেশিনী (তর্জনী) অঙ্গুলি ও অনামিকা (কনিষ্ঠাঙ্গুলির নিকটবর্তী) অঙ্গুলির দীর্ঘতা সাড়ে চারি অঙ্গুলি পরিমাণ। কনিষ্ঠাঙ্গুলি ও অঙ্গুষ্ঠ (বৃদ্ধাঙ্গুলি)—প্রত্যেক সাড়ে তিন অঙ্গুলি দীর্ঘ। মুখের বিস্তার চারি অঙ্গুলি ও গ্রীবার বিস্তার বিংশতি অঙ্গুলি। নাসাবিবরের বিস্তার এক অঙ্গুলির চারিভাগের তিন ভাগ পরিমাণ। চক্ষুতারার বিস্তার চক্ষুর পরিমাণের চারিভাগের তিন ভাগ। চক্ষুর দৃষ্টমণ্ডলের পরিমাণ চক্ষুতারার নয়ভাগের একভাগ। কেশান্তর হইতে অর্থাৎ শঙ্খান্তর উপরিভাগ হইতে মস্তক পর্য্যন্ত একাদশ অঙ্গুলি। মস্তক অর্থাৎ মস্তকের মধ্যভাগ হইতে অবটু (ঘাড়) অর্থাৎ পশ্চাৎভাগের কেশান্ত পর্য্যন্ত দশ অঙ্গুলি। ঘাড় ও কাণ এই উভয়ের মধ্যভাগ চতুর্দশ অঙ্গুলি; স্বীলোকের শ্রেণী (নিতম্ব) পুরুষের বক্ষঃস্থলের সমান। বক্ষঃস্থলের পরিমাণ অষ্টাদশ অঙ্গুলি। পুরুষের কটাদেশ অষ্টাদশ অঙ্গুলি। এইরূপ পুরুষের পরিমাণ সর্বসমেত একশত বিশ অঙ্গুলি।

দীর্ঘায়ুঃ প্রভৃতির ফল — পঞ্চবিংশতি বৎসর বয়সে পুরুষ এবং ষোল বৎসর বয়সক্রমকালে স্ত্রী সমান বীর্ষ্যবিশিষ্ট হয়, অর্থাৎ এই সময়ে উহাদের রসাদি সর্বস্বাত্মর পরিপূর্ণতা হইয়া থাকে। পূর্বে দেহের যেরূপ পরিমাণ বলা হইয়াছে, স্ব স্ব অঙ্গুলি পরিমাণে উক্ত পরিমাণানুযায়ী অঙ্গ-বিশিষ্ট দেহধারী পুরুষ—দীর্ঘায়ুঃ ও মহাধনবান্, এবং স্ত্রী দীর্ঘায়ুঃবিশিষ্টা ও মহা-ধনশালিনী হইয়া থাকে। পুরুষ ও স্ত্রী উক্ত প্রমাণানুরূপ অধিকাংশ অঙ্গ-বিশিষ্ট হইলে, মধ্যমায়ুঃসম্পন্ন হয় অর্থাৎ ৭০ বৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকে ও ধনলাভ করিতে পারে। কিন্তু স্ত্রী বা পুরুষের কোন অঙ্গই উক্ত প্রমাণানুরূপ না হইলে, অল্পায়ুঃ হয় অর্থাৎ তাহার পাঁচ বৎসর তাল মাত্র বাঁচিতে পারে ও নির্ধন হইয়া থাকে।

দেহস্থ সারসমূহের গুণ ।—অতঃপর শরীরের সারসমূহের গুণের বিষয় বলা যাইতেছে; যথা—(স্বরণশক্তি), ভক্তি (গুরুজনের প্রতি শ্রদ্ধা), প্রজ্ঞা, (বুদ্ধি), শৌর্য, শৌচ (পবিত্রতা), মঙ্গলকর কন্ডে মনোনিবেশ এইসকল সত্ত্বসারের অর্থাৎ ওজোধাতুর (বলের) গুণ। দেহের মৃদুতা ও গুঢ়তা এবং অস্থি, দন্ত ও নখ প্রভৃতির ঘনতা ও শ্বেতবর্ণতা, এবং অত্যন্ত কাম ও বহুসন্ততি, এইসকল শুক্রের গুণ। শরীরের অকৃশতা (স্থূলতা), উত্তমবর্ণ, স্বরের মৃদুতা ও নোভাগ্যবৃদ্ধতা এবং মহাচক্ষুঃ অর্থাৎ বিস্তৃতচক্ষুঃ, এইসকল মজ্জার সার হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। মস্তক ও স্কন্ধের বিগলতা এবং দণ্ড, হনু, অস্থি ও নখ এইসকলের দৃঢ়তা অস্থির সারভাগ হইতে জন্মিয়া থাকে। মূত্র, শ্বেদ (ঘন্থ) ও স্বরের মৃদুতা এবং শরীরের মহত্ব ও ক্লেশসহিষ্ণুতা মেদের সারভাগ হইতে উৎপন্ন হয়। অচ্ছিন্নগাত্রতা (অনিয়দেহতা), অস্থির সন্ধিসকলের গুঢ়ভাবে (গুপ্তভাবে) সমিবেশ এবং শরীরের মাংসবৃদ্ধি, এইসকল মাংসের সারভাগ হইতে জন্মে। নখ, চক্ষু, তালু, জিহ্বা, ওষ্ঠ, হস্ততল ও পাদতল, এইসকলের মৃদুতা ও তাম্রবর্ণতা হওয়া রক্তের সারভাগের কার্য। চর্ম্মের ও লোমের প্রসন্নতা (মৃদুতা) ও মৃদুতা (কোমলতা) চর্ম্মস্থিত রসের সারভাগ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। গুহা, শুক্র, মজ্জা, অস্থি, মেদঃ, মাংস, রক্ত ও রস এইসকল ধাতুর পূর্ণ পূর্ণ ধাতু ক্রমশঃ বতই বর্দ্ধিত অর্থাৎ সারবিশিষ্ট হয়, ততই তাহা আয়ুঃ ও নোভাগ্য-বৃদ্ধির জলক্ষণ বলিয়া স্থির করিতে হইবে।

পরীক্ষার ফল ।—অঙ্গ-প্রত্যঙ্গসকলের বেপ্রকার পরিমাণাদি বলা হইল, বুদ্ধিমান চিকিৎসক এইসকল পর্য্যবেক্ষণ পূর্ব্বক আয়ুঃপরীক্ষা করিয়া রোগীর চিকিৎসা করিবেন; তাহা হইলে চিকিৎসাকার্য্যে বিলক্ষণ সিদ্ধি লাভ করিতে পারিবেন।

ব্যাধি-পরীক্ষা ।—পূর্ব্বে যেসকল ব্যাধির বিষয় বিশেষরূপে বর্ণিত হইয়াছে, সেইসকল তিনপ্রকার,—মাংস, বায়ু ও প্রত্যাখ্যেয় (অসাম্য)। এই তিনপ্রকার ব্যাধি আবার ঔপসর্গিক, প্রাক্কেবল ও অন্তলক্ষণ ভেদে তিনপ্রকারে পরীক্ষা করা আবশ্যিক। তন্মধ্যে যে সমুদায় রোগ স্বয়ং উৎপন্ন হইয়া শরীরস্থ অপরা কোন রোগকে পুনরায় উৎপাদন করে, তাহাকে পূর্ব্বস্থিত

রোগের উপসর্গ বা উপদ্রব বলে; এবং সেই পূর্বাঙ্কিত ব্যাধিকে উপসর্গিক বা উপদ্রবিক ব্যাধি বলা যায়। যেসমস্ত ব্যাধি প্রথমেই নিজে উৎপন্ন হইয়া কোনপ্রকার নূতন রোগ উৎপাদন করে না, এবং যেসমস্ত ব্যাধি অল্প কোন ব্যাধির পূর্বরূপ বা উপদ্রব নহে, তাহাকে প্রাক্বেল ব্যাধি বলে। আর যেসমস্ত ব্যাধি ভাবী অল্প ব্যাধির সূচনা করিয়া দেয়, তৎসমুদায়কে অল্পরূপ বা অল্পলক্ষণ বলা যাইতে পারে।

চিকিৎসা-সূত্র। — উক্ত ত্রিবিধ ব্যাধির মধ্যে উপসর্গিক ব্যাধির চিকিৎসা করিতে হইলে, মূলরোগ ও উপসর্গ অর্থাৎ উপদ্রব এই উভয়ের পরস্পর সাহায্যে বিরোধ না ঘটে, এমন ভাবে চিকিৎসা আবশ্যক। প্রাক্বেল ব্যাধিতে কেবল উৎপন্ন বর্তমান রোগেরই চিকিৎসা করিতে হয়। অল্পলক্ষণ বা পূর্বরূপ রোগে সেইটী যে রোগের পূর্বরূপ অর্থাৎ ভাবিত-হৃদক সেই মূলরোগেরই চিকিৎসা করা আবশ্যক।

অনুভূত দোষের নির্ণয়। — বায়ু, পিত্ত ও কফ এই দোষত্রয় বাতিরেকে কোন ব্যাধিই জন্মিতে পারে না; সুতরাং যে ব্যাধির চিকিৎসা করিতে হইবে, সেই ব্যাধি উক্ত বাতাদি দোষত্রয়ের মধ্যে কোন দোষ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা উক্ত না থাকিলেও, বিচক্ষণ চিকিৎসক, রোগের লক্ষণসমূহ বিশেষরূপে দেখিয়া ও বাতাদি লক্ষণের সহিত ত্রৈক্য করিয়া, তাহা প্রথমতঃ স্থির করিবেন; পরে সেই ব্যাধির চিকিৎসা-কার্যে নিযুক্ত হইবেন।

অথবা চিকিৎসার দোষ। — ঋতুর বিষয় পূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে। শীতকালে শীতের প্রতিকার এবং উষ্ণকালে উষ্ণের প্রতিকার করিয়া তৎপরে চিকিৎসা-কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া আবশ্যক। কদাচ চিকিৎসার কাল অর্থাৎ সময় অতিক্রম করিতে নাই; কারণ, চিকিৎসার উপযুক্ত সময় উপস্থিত না হইতেই যতপি চিকিৎসা করা যায়, অথবা চিকিৎসার উপযুক্ত সময় হইলেও যতপি চিকিৎসা না করা হয়, আর যদি উপযুক্তরূপ চিকিৎসা না করিয়া পূর্ব সামান্য প্রকার চিকিৎসা করা হয়, কিংবা অতিরিক্ত পরিমাণে চিকিৎসা করা হয়, তাহা হইলে সাধারণ্যেও আরোগ্য করিতে পারা যায় না।

সুচিকিৎসার লক্ষণ। — যে ক্রিয়া অর্থাৎ চিকিৎসা দ্বারা উৎপন্ন রোগ নিবারিত হয় এবং অল্প ব্যাধি উৎপন্ন হয় না, তাহাকেই সুচিকিৎসা বলা

যায়। আর যে চিকিৎসা অর্থাৎ ক্রিয়া দ্বারা একটা ব্যাধি নিবাসিত হয়, কিন্তু অগ্নি ব্যাধি জন্মে, তাহা চিকিৎসাই নহে।

জঠরাগ্নি।—অগ্নির পরিপাকক যে অগ্নি, ত্রণ-প্রণাধায়ে পূর্বেই তাহার বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। সেই অগ্নি চারিপ্রকার। তন্মধ্যে দোষশূণ্য অর্থাৎ স্বাভাবিক বা অবিকৃত একপ্রকার; ইহাকে সমাগ্নি বলা যায়; এবং দোষবিশিষ্ট অর্থাৎ বিকৃত তিনপ্রকার—ইহাদিগকে বিষমাগ্নি, তীক্ষ্ণাগ্নি ও মন্দাগ্নি কহে। বায়ুকর্জক দূষিত অগ্নির নাম বিষমাগ্নি, পিত্তকর্জক দূষিত অগ্নি তীক্ষ্ণাগ্নি, শ্লেষকর্জক দূষিত অগ্নি মন্দাগ্নি, এবং সকল দোষের সাম্যাবস্থার অগ্নি সমাগ্নি নামে অভিহিত।

সমাগ্নি।—উক্ত চতুর্বিধ অগ্নির মধ্যে যে অগ্নি কোনপ্রকার দোষ-দুষ্ট নহে, এবং যথাকালে উপযুক্ত অন্নকে সম্যকপ্রকারে পরিপাক করে, তাহার নাম সমাগ্নি।

বিষমাগ্নি।—যে অগ্নি বায়ুকর্জক দূষিত হইয়া, কখন কখন অন্নকে সম্যকপ্রকারে পরিপাক করে, এবং কখন কখন আগ্নান (পেটফাঁপা), শূলবৎ-বেদনা, উদারবর্ত, অতিসার, পেটভার, অম্লকুঞ্জন (পেটে গুড় গুড় শব্দ) ও প্রবাহণ (কুহন) প্রভৃতি উৎপাদন করে, তাহাকে বিষমাগ্নি বলা যায়।

তীক্ষ্ণাগ্নি।—যে অগ্নি পিত্তদূষিত হইয়া প্রভূত উপযুক্ত অন্ন আশু পরিপাক করে, তাহাই তীক্ষ্ণাগ্নি। এই তীক্ষ্ণাগ্নি অত্যন্ত বর্ধিত হইলে, তখন তাহাকে অত্যাগ্নি বলা যায়। এই অত্যাগ্নি উপযুক্ত বহুল অন্নদ্রব্য পুনঃ পুনঃ অত্যন্ত শীঘ্রতম পরিপাক করে, এবং পরিপাকের পরে গলা, তালু ও গুঠ, এই সকল স্থানে শোষ (শুষ্কতা), দাহ (জ্বালা) ও সন্তাপ (উষ্ণতা) উৎপাদন করিয়া থাকে।

মন্দাগ্নি।—যে অগ্নি কফদূষিত হইয়া অন্নপরিমিত অন্নকেও অনেক কালবিলম্বে পরিপাক করে, এবং উদরভার, মাথাভার, কাস, শ্বাস, প্রসেক (লালাস্রাব), বমি ও অঙ্গগ্নানি উৎপাদন করে, তাহাকে মন্দাগ্নি বলা যায়। বিষমাগ্নিদ্বারা বাতজ্বর রোগসকল, তীক্ষ্ণাগ্নি দ্বারা পিত্তজ্বর ব্যাধিসমূহ, এবং মন্দাগ্নি দ্বারা কফজ্বর রোগসকল উৎপাদিত হইয়া থাকে।

চিকিৎসা।

সমাগ্নির কোন দোষ নাই এবং উহা দ্বারা সর্বদাই উপযুক্ত পরিমাণে আহার পরিপাক পাইয়া থাকে ; এইনিমিত্ত নৈমগ্নিকে সর্বতোভাবে রক্ষা অর্থাৎ বাহাতে জঠরাগ্নি সতত সমভাবে থাকে, তাহাই করা আবশ্যিক। শিথল অন্ন ও লবণাদি দ্রব্য দ্বারা বিষমাগ্নির এবং মধুর শিথল ও শীতলাদি দ্রব্যদ্বারা ও বিরেচন প্রয়োগ করিয়া, তীক্ষ্ণাগ্নির প্রতিকার করিবে। অত্যাগ্নি হইলে, তীক্ষ্ণাগ্নির চিকিৎসা দ্বারা প্রতীকার করা আবশ্যিক, এবং মহিষের চুষ্ট, দধি ও ঘৃত দ্বারা অগ্নি প্রশমিত করিবে। কটু, তিক্ত ও কষায় দ্রব্যদ্বারা এবং বমন প্রয়োগ করিয়া মন্দাগ্নির চিকিৎসা করা আবশ্যিক।

অগ্নির প্রাধান্য।—অষ্টমহৈশ্বর্য গুণযুক্ত ভগবান্ অগ্নি, উদরে অবস্থিতি পূর্বক অন্নের পরিপাক-কার্য সম্পাদন এবং অন্নের রসাদি গ্রহণ করিয়া থাকেন, কিন্তু সূক্ষ্মতা প্রযুক্ত তাহা উপলব্ধ বা প্রত্যক্ষীভূত হয় না।

অগ্নিরক্ষা।—যেমন বাহ বায়ু দ্বারা বাহ অগ্নির দীপন ও পরিরক্ষণ করা যায়, সেইরূপ প্রাণ, অপান ও সমান নামক তিনপ্রকার বায়ু দেহের যথা-স্থানে অবস্থান পূর্বক উদরস্থিত অগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত ও রক্ষা করে, অর্থাৎ—প্রাণ ও অপান বায়ুদ্বারা প্রদীপিত, এবং সমান-বায়ুদ্বারা পরিরক্ষিত হইয়া থাকে।



চিকিৎসিত-স্থান ।

—:—

প্রথম অধ্যায় ।

—:—

দ্বিতীয় চিকিৎসা ।

ব্রণের প্রকারভেদ ।—ব্রণ দুইপ্রকার,—শারীর এবং আগন্ত ।
বায়ু, পিত্ত, কফ বা সন্নিপাত এবং শোণিত-জন্ত যে ব্রণ জন্মে, তাহাকে শারীরিক
ব্রণ বলে । মনুষ্য, পশু, পক্ষী, হিংস্রজন্ত প্রভৃতির দংশনাদি, পতন ও পীড়ন,
প্রহার, অগ্নি, ক্ষার, বিষ, তীক্ষ্ণ ঔষধ প্রভৃতি, অথবা কপালখণ্ড, শূল, চক্র,
পরশু, শক্তি ও কুস্ত প্রভৃতি শস্ত্রাদির অভিঘাত দ্বারা যে ব্রণ জন্মে, তাহাকে
অভিঘাতজন্ত ব্রণ বলা যায় । দুইপ্রকার ব্রণই তুল্য ; তবে ভিন্ন ভিন্ন কারণে
উৎপন্ন বলিয়া ইহাদিগকে দ্বিতীয় বলা যায় । বিশেষ এই যে, সকলপ্রকার
আগন্ত ব্রণে শরীরে আঘাতমাত্রেই যে শোণিত নিঃসরণ হইতে থাকে, তাহার
উপশমের জন্ত পিত্তের প্রতিকারের জায় শীতলক্রিয়া কর্তব্য এবং তাহার
সঙ্কানের নিমিত্ত মধু ও ঘৃত অ্যয়োগ করা কর্তব্য । এই কারণে দুইপ্রকার
ব্রণের প্রভেদ বর্ণিত হইল ।

আগন্ত ব্রণও পরিণামে যখন ঘোষবিশেষ দ্বারা দূষিত হয়, তখন তাহাদের
শারীরব্রণের জায় চিকিৎসা আবশ্যক । ব্রণের ঘোষদুটি সাধারণতঃ পঞ্চদশ-
প্রকার । সকলেরই সাধারণ লক্ষণ—যন্ত্রণা ।

বিশেষ লক্ষণ যথা—যে ব্রণ শ্রাব বা অরুণবর্ণ, বাহা হইতে তরল, শীতল,
পিচ্ছিল ও অল্প শ্রাব নিঃসৃত হয়, বাহাতে ক্ষুরণ, “চরচর” যন্ত্রণা অথবা
সঙ্কচিত স্থান দীর্ঘ করার জায়, হঠাৎ বিদ্ধ করার জায়, কিংবা কাটিয়া বাওয়ার
জায় অত্যন্ত বেদনা হয়, এবং বাহা রক্ত ও মাংসহীন, তাহা বাতজ ব্রণ ।

পিত্তজ ব্রণ লীপ্তই উৎপন্ন হয় ; তাহার বর্ণ পীত বা নীল ; শ্রাব—শিমুলফলদ্বারা
 জলের তায় ; উষ্ণ, দাহ, পাক ও রক্তবর্ণতা প্রভৃতি পিত্তবিকার তাহাতে লক্ষিত
 হয়, এবং পীতবর্ণ পিড়কা দ্বারা সেই ব্রণ ব্যাপ্ত হইয়া থাকে। শ্লেষ্মজ ব্রণ স্থূল,
 কঠিন, গুরু, ঘন, পাণ্ডুবর্ণ ও শুষ্ক শিরা ও স্নায়ুজাল দ্বারা আচ্ছন্ন হয়। ইহার
 বেদনা অল্প, কিন্তু কণ্ডু অত্যন্ত অধিক। শুক্লবর্ণ, শীতলস্পর্শ, ঘন ও পিচ্ছিল
 শ্রাব শ্লেষ্মজ ব্রণ হইতে নির্গত হইয়া থাকে। রক্তজ-বর্ণ শ্রাবের তায় রক্তবর্ণ,
 কৃষ্ণবর্ণের স্ফোট, পিড়কা ও জালসমূহ দ্বারা আচ্ছাদিত, অত্যন্ত ক্ষারগন্ধি ও
 বেদনায়ুক্ত। ইহাতে রক্তশ্রাব, ধূমনির্গমের তায় বগ্না এবং পিত্তজ-ব্রণের অত্যন্ত
 লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়। বাত পিত্তজ ব্রণ পীতাকর্ণবর্ণ, পীতাকর্ণবর্ণের শ্রাব-
 কারী, এবং স্তচীবোধবৎ বেদনা ও ধূমনির্গমবৎ দাহবিশিষ্ট হইয়া থাকে। বাত-
 শ্লেষ্মজব্রণে কণ্ডু, স্তচীবোধবৎ বেদনা, এবং শীতল ও পিচ্ছিল শ্রাব লক্ষিত হয়।
 পিত্তশ্লেষ্মজ ব্রণ পীতবর্ণ, উষ্ণ, গুরু, দাহবিশিষ্ট এবং পাণ্ডুবর্ণের শ্রাবযুক্ত হয়।
 বাত রক্তজ ব্রণ রক্তাকর্ণ বর্ণ, কৃষ্ণ ও পাতলা হয় ; ইহাতে স্তচীবোধবৎ অত্যন্ত
 বেদনা, স্পর্শজ্ঞানের অভাব, এবং রক্তাকর্ণ বর্ণের শ্রাব দেখিতে পাওয়া যায়। পিত্ত-
 রক্তজ ব্রণের বর্ণ ঘূতমণ্ডের তায় ; গুরু—মৎস্তদ্ব্যেত জলের তায় ; স্পর্শ—মৃদু
 এবং শ্রাব—উষ্ণ ও কৃষ্ণবর্ণ। এই ব্রণ ক্রমশঃ বিস্তৃত হইয়া পড়ে। শ্লেষ্ম-রক্তজ
 ব্রণ রক্তবর্ণ, গুরু, পিচ্ছিল, কণ্ডুবহুল, কঠিন, এবং রক্তমিশ্রিত-পাণ্ডুবর্ণের শ্রাব-
 কারী। বায়ু, পিত্ত ও রক্ত, এই তিন দোষ হইতে যে ব্রণ জন্মে, তাহাতে ক্ষুরণ,
 স্তচীবোধবৎ বেদনা, দাহ, ধূমনির্গমের তায় ঘগ্না এবং পীত ও রক্তবর্ণের পাতলা
 শ্রাব,—এইসকল লক্ষণ লক্ষিত হয়। বায়ু, শ্লেষ্মা ও রক্ত,—এই ত্রিদোষজ ব্রণের
 কণ্ডু, ক্ষুরণ, চুম্‌চুম্‌ বগ্না এবং পাণ্ডু ও রক্তবর্ণের ঘন শ্রাব হইয়া থাকে। শ্লেষ্মা,
 পিত্ত ও রক্তজবর্ণে দাহ, পাক, রক্তবর্ণতা, কণ্ডু, এবং পাণ্ডু ও রক্তবর্ণের ঘন শ্রাব
 দেখিতে পাওয়া যায়। বায়ু, পিত্ত ও কফ—এই তিন দোষজাত ব্রণে বাতাদি
 ত্রিদোষেরই বর্ণ, বেদনা ও শ্রাব প্রভৃতি মিলিতভাবে প্রকাশ পায়।

শুদ্ধব্রণ।—বাতাদি কোন দোষ দ্বারা ব্রণ দূষিত না হইলে, অদ্বন্দ্ব সেই
 সমস্ত দোষ নিরাকৃত হইয়া গেলে, তাহাকে শুদ্ধব্রণ কহে। শুদ্ধব্রণ জিহ্বাতলের
 তায় বর্ণবিশিষ্ট মৃদুস্পর্শ, স্নিগ্ধ, মৃদু, বেদনাহীন, সমতল এবং আবশ্যত হইয়া
 থাকে।

চিকিৎসার সংখ্যা ।—ব্রণের ষষ্টি (৬০) প্রকার চিকিৎসা; যথা, উপবাস, আলোপন, পরিবেক, অভ্যঙ্গ, স্বেদ, বিস্রাবন (বসাইয়া দেওয়া), বন্ধন, পাচন (পাকান), বিস্রাবণ (গালিয়া দেওয়া), স্নেহন (স্বততৈলাদি প্রয়োগ), বমন, বিরেচন, ছেদন, ভেদন, দারুণ, লেখন, এষণ (দেহমধ্যে শল্যের অনুসন্ধান), আহরণ (টানিয়া বাহির করা), বাধন (শিরা প্রভৃতি বন্ধ করা), সৌবন (সেলাই), সন্ধান (বোড়া লাগান), পীড়ন (টেপা বা চোঁচা), শোণিতস্রাব, নির্ঝাপণ, উৎকারিকা, কষায়, বস্তী, কঙ্ক, স্নত, তৈল, রসক্রিয়া, অবচূর্ণন, ধূপ (ধূমপ্রয়োগ), উৎসাদন, অবসাদন, মুহুকর্ষ, দারুণ-কর্ষ, ক্ষারকর্ষ, অগ্নিকর্ষ, পাণ্ডুকর্ষ, প্রতীসারণ, রোমসঞ্জনন, লোমাপহরণ, বস্তিকর্ষ, উত্তর-বস্তি, বন্ধন, পত্রদান, ক্রিমিনাশক, বৃংহণ (পুষ্টিকরণ), বিষনাশন, শিরোবিরেচন, নস্ত্র, কবল-ধারণ (কুলী), ধূম, মধুসর্পিঃ, যজ্ঞ, আহার ও রক্ষা-বিধান। ইহাদের মধ্যে কাথ, বস্তী, কঙ্ক, স্নত, তৈল, রসক্রিয়া ও অবচূর্ণন, এইগুলি শোধনকর ও রোপণকারক। ইহাদিগের মধ্যে আটটি শস্ত্রক্রিয়াসংক্রান্ত। শোণিত-মোক্ষণ, ক্ষার, অগ্নি, বস্ত্র, আহার, রক্ষা-বিধান ও বন্ধনের কথা পূর্বেই বলা হইয়াছে। স্নেহস্বেদ, বমন, বিরেচন, বস্তি, উত্তরবস্তি, শিরোবিরেচন, নস্ত্র, ধূম ও কবলধারণ অন্ত্র বলা যাইবে। ব্রণ-চিকিৎসার অবশিষ্ট প্রকরণ এতুলে বলা যাইতেছে।

অবস্থানুসারে চিকিৎসা ।—পূর্বে যে ছয়প্রকার শোণ (১) বর্ণিত হইয়াছে, উপবাস হইতে বিরেচন পর্য্যন্ত এই একাদশ প্রকার প্রতীকার তাহাদিগের ফলা অবস্থাতেই বিশেষ হিতকর। শোথ ব্রণভাবে পরিণত হইলে এইসকল প্রতীকার হিতকর নহে। বিরেচনের পর হইতে যেসকল প্রকার চিকিৎসার প্রকরণ বলা হইয়াছে, শোথ ব্রণভাবে পরিণত হইলে, প্রায় সেই সকল প্রতীকার হিতকর। সকলপ্রকার শোথের প্রথম অবস্থায় উপবাস প্রভৃতি দ্বারা সামান্যতঃ উৎকৃষ্ট ফল পাওয়া যায়।

উপবাস ।—শোথে বা ব্রণরোগে কুপিত-দোষের শাস্তির জন্ত দোষ ও বল বিবেচনা করিয়া রোগীর উপবাস দেওয়া কর্তব্য। বায়ুর উদ্ধগতি, তৃষ্ণা, ক্ষুধা, মুখশোথ ও প্রান্তি, এইসকল দ্বারা বাহ্যে পীড়িত তাহাদিগের পক্ষে,

(১) ইংরাজিতে ইহাকে Abscess বলে।

কিংবা গর্ভবী, বৃদ্ধ, বালক, দুর্বল, অথবা ভীতব্যক্তির পক্ষে উপবাস নিষিদ্ধ। শোথ উদ্ভিত হইবামাত্রই অথবা ভীতবেদনাবিশিষ্ট ব্রণ জন্মিবামাত্রই, বায়ু ও পিত্ত প্রকৃতির মধ্যে যে দোষের লক্ষণ তাহাতে দৃষ্ট হয়, সেই দোষ বেদ্রব্যে নিবৃত্ত হয়, সেই দ্রব্যের প্রলেপ সেই শোথে বা ব্রণে প্রয়োগ করিবে। গৃহ-দাহের স্থলে জলসেচন করিলে বেক্রপ শীঘ্র অগ্নির শান্তি হয়, শোফের বাতনাও সেইরূপ প্রলেপ দ্বারা নিবৃত্ত হইয়া থাকে। শোফের প্রফ্লাদন (পৃষাদি জন্মান), শোধন, চরণ, উৎসাদন (নির্মূল করা) ও রোপণ (পুরিয়া উঠা)—প্রলেপদ্বারা এইসকল দল হয়।

পরিষেক।—বায়ুজ্ঞ শোফে বেদনা-শান্তির নিমিত্ত ঘৃত, তৈল, কঁাজি, নাংসরল, অথবা বায়ুশান্তিকর ঔষধের কাথ—ঈষদৃষ্ণ এইসকল দ্রব্যাদ্বারা পরিষেকন করিবে। পিত্ত জ্ঞ, রক্ত-জ্ঞ, অভিঘাত-জ্ঞ, জ্ঞপবা বিষ-জ্ঞ ব্রণ হইলে, তাহাতে দ্রব, ঘৃত, মধু-শর্করা, জল, ইক্ষরস, মধুরস, মধুর রসের ঔষধ, অথবা বটাди ক্ষীরীকৃষ্ণের কাথ, উষ্ণ না থাকে এইরূপ অবস্থায় পরিষেকন করিবে। শ্লেষ্ম জ্ঞ শোফে তৈল, মূত্র, ক্ষারোদক, সূরা, শুক্ল, কফর ঔষধের কাথ শীতল না থাকে একরূপ অবস্থায় পরিষেকন করিবে। জলসেচনে বেক্রপ অগ্নির শান্তি হয়, কাথের সেচনেও সেইরূপ দোষজনিত ভীত বাতনার শান্তি হইয়া থাকে।

অভ্যঙ্গ।—দোষ বিবেচনা করিয়া অভ্যঙ্গ প্রয়োগ করিলে, দোষের উপশম ও মৃত্যুতা সম্পাদিত হয়।

ভেদ।—অত্যন্ত বেদনা-বিশিষ্ট কঠিন শোফে অথবা ব্রণে স্বেদ (ভাপ্রা) বিধেয়।

বিম্বাপন।—শোফ অল্পবেদনাবিশিষ্ট ও স্থির (বাহ্য পাকেও না বসেও না) হইলে, তাহাতে বিম্বাপন (বসাইয়া দেওয়া) কর্তব্য। শোফে অভ্যঙ্গের দ্রব্য মাখাইয়া প্রথমতঃ স্বেদ দিবে, পরে বংশরার বা বৃক্ষাস্থ দ্বারা অল্প অল্প মর্দন করিবে।

বন্ধন।—অপক্ক অথবা পচনোন্মুখ শোফে বন্ধন করিবে। শোফ পচনোন্মুখ না হইলে, বন্ধনদ্বারা বন্দিয়া যায় এবং পচনোন্মুখ হইলে .পাকিয়া উঠে।

পাচন ।—উপবাস হইতে বিরচন পর্য্যন্ত ক্রিয়া দ্বারা যদি শোকেদ শাস্তি না হয়, তবে দধি, তরু, শুক্ল ও কাঁজিসহযোগে স্নাত ও লবণ মিশ্রিত করিয়া পাকাইবার ঔষধ পাক করিবে। উৎকারিকার (মোহনভোগের) দ্বারা পাক ঘন হইলে, তাহা উষ্ণ থাকিতে থাকিতে এরূপত্ৰ সহযোগে শোকে বন্ধন করিবে। শোক পাকিবার উল্লুপ হইলে, আহাতিদির সুনিয়ম অবলম্বন করিবে।

রক্তমোক্ষণ ।—যে শোক অল্পকাল উথিত হইরাছে, তাহার বেদনা-শাস্তি এবং পাক নিবারণের জন্য তাহাতে রক্তমোক্ষণ কর্তব্য। রক্তবৃক্ষ, শ্রাব-বর্ণ ও বেদনাবিশিষ্ট কঠিন শোক হইলে, অথবা সংরক্ত (অত্যন্ত শূল) বিশিষ্ট ব্রণ হইলে বিস্তারণ (১) হিতকর। বিশেষতঃ ব্রণ বিষাক্ত হইলে, জলৌকা প্রয়োগ কর্তব্য।

স্নেহন ।—রুদ্ধপ্রকৃতি ও কৃশবাক্তির ব্রণ-উপদ্রবে শরীর শুষ্ক হইলে, তাহার ব্রণে যেসকল দ্রব্য বা ঔষধ প্রয়োগ করা যাইতে পারে, সেইসকল দ্রব্য সহযোগে স্নাত পাক করিয়া পান করাইবে।

বমন ।—ব্রণের মাংস উৎসন্ন (ফুলিয়া উঠা) হইলে, বিশেষতঃ কফজ্ঞ ব্রণ হইলে, অথবা ব্রণের শোণিত দৃষ্ট ও কৃষ্ণবর্ণ হইলে, বমন কর্তব্য।

বিরেচন ।—বায়ু-পিত্ত জ্ঞাত দীর্ঘকালস্থায়ী ব্রণ হইলে, বিরেচন প্রশস্ত।

ছেদন ।—শোক অথবা ব্রণ না পাকিয়া কঠিন হইয়া স্থিরভাবে থাকিলে, অথবা বায়ু প্রভৃতির পচন আরম্ভ হইলে, ছেদন-কার্য্য বিধেয়।

ভেদন ।—ব্রণ যদি উন্নত হয় ও তাহার অন্তরে পূর থাকে, অথচ নির্গত হইবার মুখ না থাকে এবং সেই পূর অন্তঃপ্রবিষ্ট হইয়া নালী উৎপাদন করিলে তৎক্ষণাৎ শস্ত্রদ্বারা তাহা ভেদ করা বিধেয়।

রোগী বালক, বৃদ্ধ, অসহিষ্ণু, ক্রীণ বা ভীক হইলে, অথবা মর্ষস্থানে ব্রণ জন্মিলে, ঔষধদ্বারা দারণ * করা কর্তব্য। শোক সুপক ও একত্র সংযত হইলে,

(১) শস্ত্র দ্বারা শোণিত নিঃসারিত করা।

* প্রলেপদ্বারা পুয়াদি নির্গত করাকে দারণ বলে। (স্বত্বস্থানে শোকেদ চিকিৎসা দেখ)।

যদি তাহার অভ্যন্তরস্থ সমুদায় রক্ত পুষ্যতাব প্রাপ্ত না হয়, তবে দারণের লেপ প্রয়োগ করিবে।

লেখন।— সুপিষ্ট দারণের ঔষধ ক্ষার-সংযোগে প্রয়োগ করিলেও, পুনঃ পুনঃ বিদীর্ণ হইয়াও যদি শোফের মুখ কঠিন, স্থূল ও আয়ত হইয়া থাকে এবং তাহার চতুর্দিকে কঠিনমাংস উন্নত হয়, তবে লেখন কার্য্য দ্বারা ক্ষতস্থান নিঃশেষে কর্তন করিবে। লেখন-কার্য্যের জন্য অতিসূক্ষ্মধার শস্ত্র প্রয়োগ করিতে হয়; তাহার অভাবে পট্ট বা কার্পাস বস্ত্র, তুলা, যবক্ষার এবং কর্কশ-পত্র (সেওড়া পাতা), এইসকল পদার্থ প্রয়োগ করিবে।

এষণ।—নাড়ীত্রণ, শল্যগর্ভ (দেহমধ্যে যে স্থানে শল্য থাকে), অথবা উন্নত ও উন্মার্গ ত্রণ (যে ত্রণে ক্রমশঃ দেহমধ্যে উর্দ্ধদিকে ক্ষত হইতে থাকে) হইলে, তাহার অভ্যন্তর-দেশ বৃক্ষের অক্ষুর, শুকরাদির লোম, অক্ষুলি অথবা এষণী শলাকা দ্বারা এষণ করিবে। নেত্রবর্জ্য অথবা গুল্মদ্বারের নিকটস্থ অন্ত্র-মুখ নাড়ীত্রণের এষণ-কার্য্যে চীচু ও পুইশাকের নাল প্রভৃতি মৃদু পদার্থ ব্যবহার কর্তব্য।

আহরণ।—ত্রণের মুখ সমুচিত হউক, অথবা প্রসারিত হউক, শল্য আহরণ করিবার যেরূপ নিয়ম আছে, তদনুসারে তাহা হইতে শল্য বাহির করিবে।

ব্যধন।—কোন রোগে বিদ্ধ করিতে হইলে, যে স্থলে যে পরিমাণে শস্ত্র নিহিত করিবার বিধি বলা হইয়াছে, তদনুসারে বিদ্ধ করিয়া আব করাইবে।

সীর্ষন।—মাংসস্থিত ত্রণের মুখ যদি প্রসারিত থাকে, এবং তাহাতে পাক বা অন্ত্র উপদ্রব না থাকে, তবে সেই ত্রণের মুখ সংযত করিয়া সেলাই করিবে।

পীড়ন।—ত্রণ মর্শস্থানে জন্মিলে বা সূক্ষ্মমুখ হইলে, অথবা তাহাতে পুষ্য থাকিলে, তাহার চতুর্দিকে পীড়ন দ্রব্য (বাহার প্রলেপে রস-রক্তাদি নির্গত হয়) প্রয়োগ করিবে। পীড়নের প্রদেহ গুল্ম হইয়া গেলে তাহা পরিত্যাগ করিবে। ত্রণের মুখ রুদ্ধ করিয়া প্রলেপ দিবে না; তাহাতে অভ্যন্তরস্থ দোষের বৃদ্ধি হয়। পীড়নদ্রব্য প্রয়োগে অন্ত্যস্ত শোণিতনিঃসরণ হইলে, বণাবিহিত চিকিৎসা দ্বারা রক্তরোধ করা আবশ্যক।

নির্বাপণ ।—গিন্তের প্রকোপ বশতঃ দাহ, পাক ও ঝর বিশিষ্ট ব্রণ হইলে এবং রক্তকর্ষক অভিভূত হইলে, তাহা নির্বাপণ করা উচিত । যথোক্ত নীতলদ্রব্য সমস্ত চূর্ণে পেষণ পূর্ব্বক, প্রচুর ঘৃত-সহযোগে পাতলাভাবে লেপ প্রস্তুত করিয়া, নীতল অবস্থায় তাহাতে প্রয়োগ করিবে ; ইহার নাম নির্বাপণ ক্রিয়া ।

কষায়, বর্তি, কঙ্ক প্রভৃতি ।—ব্রণে অন্ন মাংস থাকিলে, তাহা পাকিয়া না উঠিলে, তাহা হইতে অন্ন রস রক্তাদি শ্রাব হইতে থাকিলে এবং তাহাতে সূচীবেদনং বেদনা, কাঠিগ, কর্কশতা, শূল (কনকননি) ও কম্প, এইসকল উপদ্রব থাকিলে, বায়ুশাস্তিকর ঔষধ, অন্নগণ, কাকোলাদিগণ ও তৈলাক্ত-বীজ সহযোগে উৎকারিকা পাক করিয়া প্রলেপ দিবে । ব্রণ কঠিন ও বেদনাবিশিষ্ট হইলে, ঐসকল দ্রব্যের স্বেদ বিধেয় । দুর্গন্ধ, রেদবিশিষ্ট ও পিচ্ছিল হইলে, পূর্ব্বোক্ত শোধনদ্রব্যের কাথদ্বারা শোধন করিবে । মাংসাপ্রিত গভীর ব্রণ হইলে ও তাহার অন্তরে শল্য থাকিলে এবং মুগ স্ফুল হইলে, শোধন-দ্রব্যদ্বারা যথাবিধি বর্তি নির্মাণ করিয়া প্রয়োগ করিবে । পুতি-মাংসাচ্ছাদিত ব্রণের আভ্যন্তরিক দোষসকল সংশোধন জন্য, পূর্ব্বোক্ত বর্তির দ্রব্যসকলের মধ্যে যত-গুলি পাওয়া যায়, তাহাই শিলাতে পেষণ করিয়া লেপ দিবে । পিত্তদূষিত হইয়া, গভীর দাহ ও পাকবিশিষ্ট ব্রণ হইলে, পূর্ব্বোক্ত শোধনদ্রব্য ও কার্পাস-ফল সহ-যোগে ঘৃত প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ করিবে । রক্ষ ও অন্নশ্রাবী ব্রণ হইলে, এবং তাহার চতুর্দিকস্থ মাংস উন্নতভাবে থাকিলে, সর্ষপস্বেচ্ছুক্ত তৈল দ্বারা সংশোধন করিবে । তৈল দ্বারা সংশোধিত না হইলে, কঠিন মাংসাপ্রিত ব্রণের স্থলে রস-ক্রিয়া দ্বারা শোধন করিবে, অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত শোধন দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ করিবে ; তৎপরে টাবানবুর রস ও মধু সহযোগে হরিতাল উত্তমরূপে মর্দন করিয়া, তিন তিন দিবস অন্তর ব্রণে প্রয়োগ করিবে । গভীর মেদঃ-সংশ্রিত ও দুর্গন্ধ-বিশিষ্ট ব্রণ হইলে, উক্ত হীরাকস প্রভৃতির স্ফুল্গুর্গমিশ্রিত বর্তি প্রয়োগ করিবে ; ব্রণ সংশোধিত হইলে, রোগণীয় দ্রব্যের কাথদ্বারা ব্রণের রোপণ করিতে হইবে । ব্রণ বেদনা-হীন ও সংশোধিত হইয়া ও গভীর থাকিলে, রোগণীয় দ্রব্যের বর্তি প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ করিবে । মাংসল স্থানের শুষ্ক ব্রণ পুরাইবার নিমিত্ত মধুসংযোগে তিল-তণ্ডুলের কঙ্ক প্রয়োগ করিবে ।

শোধন ও রোপণ ।—পিষ্ট তিল, মধুসংযোগে প্রয়োগ করিলে, তাহার মধুরতা, উষ্ণতা ও স্নিগ্ধতাপ্রযুক্ত বায়ুর শাস্তি হয় ; কষায়ভাব, মধুরতা ও তিক্ততাপ্রযুক্ত পিত্তের শাস্তি হয় ; এবং কষায়ভাব, তিক্ততা ও উষ্ণতাপ্রযুক্ত কফের শাস্তি হইয়া থাকে । পিষ্টতিল—শোধন ও রোপণ দ্রব্যের সহযোগে প্রয়োগ করিলে, বর্ণের সংশোধন ও রোপণ হয় ; নিষপত্র ও মধুসংযোগে প্রয়োগ করিলে, ব্রণ সংশোধিত হয় ; এবং নিষপত্র, মধু ও ঘৃতসংযোগে প্রয়োগ করিলে, ব্রণ পূরিয়া উঠে । কোন কোন পণ্ডিত বলেন, যবের কক ও তিলককের দ্বারা গুণকারী । ইহা প্রয়োগ করিলে, বাতনাশী ব্রণের শাস্তি হয় (বসিয়া যায়), বাতনাবিশিষ্ট ব্রণ পাকিয়া উঠে, পক অবস্থায় প্রয়োগ করিলে তাহা বিদীর্ণ হয় এবং বিদীর্ণ ব্রণে প্রয়োগ করিলে, সংশোধিত হয় ও পূরিয়া উঠে । পিত্ত, রক্ত, বিব, অথবা আঘাতজনিত গভীর ব্রণ হইলে, অগ্রে ছপ্পের সহিত ঘৃত পাক করিবে, পরে সেই ঘৃত রোগণীয় দ্রব্যসংযোগে পাক করিয়া ব্রণে প্রয়োগ করিবে । কফ-বাতজন্ম ব্রণ-রোপণের নিমিত্ত পূর্বোক্ত কালানুসার্য ও অন্তর প্রভৃতি পদার্থদ্বারা তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে । পিত্ত, রক্ত, বিব ও আঘাতজন্ম ব্রণ শরীরের সন্ধিস্থানে উৎপন্ন হইলে, তাহা শুদ্ধ হটক বা দূষিত হটক, তাহার রোপণের নিমিত্ত তরিত্রা ও দারুহরিদ্রার সহিত রসক্রিয়া প্রয়োগ করা কর্তব্য । কঠিন মাংসে অথবা ত্বকে ব্রণ হইলে বা ত্বকের সহিত সমভাবে থাকিলে, রোগণীয় দ্রব্যের চূর্ণ প্রয়োগ করিবে । যেসকল শোধনীয় বা রোপণীয় দ্রব্য বলা হইল, তাহা সকলপ্রকার ব্রণেই প্রয়োগ করা যাইতে পারে । ইহা শাস্ত্রসিদ্ধ ও পরীক্ষিত ; ইহাতে নৃক্তির প্রয়োজন নাই । কষায় প্রভৃতি সাতটা কল্পনায় যেসকল দ্রব্য ব্যবহৃত হয়, তাহা চিকিৎসক যুক্তি অনুসারে গ্রহণ করিবেন । বায়ুদ্রবিত ব্রণের নিমিত্ত পূর্বোক্ত কষায় (কাথ) প্রভৃতি প্রস্তুত করিতে হইলে, স্বল্প ও বৃহৎ, দুইপ্রকার পঞ্চমূলট প্রায় ব্যবহার্য্য । পিত্তদ্রবিত ব্রণের জন্ম কন্যাদি প্রস্তুত করিতে হইলে, ত্রুণোদাদি ও কাকোল্যাদিগণ ব্যবহার্য্য । কফদ্রবিত ব্রণের সম্বন্ধে আরুণ্যাদি-গণ ও অপর যেসকল উষ্ণ ও শুষ্ক বলা হইয়াছে, তৎসমুদায় (অর্থাৎ বক্রাদিগণ) ব্যবহার্য্য । সান্নিপাতিক ব্রণ হইলে, সকলপ্রকার ঔষধ একত্র প্রয়োগ করিবে ।

ধূপ ।—বায়ুজন্তু উগ্র বাতনা এবং আশ্রাববিশিষ্ট ব্রণ হইলে, বৃক্ষের বর্ষল, ধব, ঘৃত ও অত্যন্ত ধূপনীয় দ্রব্যসহযোগে ধূপ প্রয়োগ করিতে হয় ।

আলেপন ।—অত্যন্ত শুষ্ক, অন্নমাংসবিশিষ্ট, গভীর ব্রণ হইলে, উৎসাদনীয় অর্থাৎ নিম্নবর্ণের উন্নতিকারক ঘৃত ও আলেপন প্রস্তুত করিবে । রোগী মাংসাশী হইলে, ব্রণের উৎসাদন ও মাংসবৃদ্ধির জন্তু তাহাকে মাংস ভোজন করাইবে ।

অবসাদনাদি ।—উৎসন্ন ও কোমল মাংসবিশিষ্ট ব্রণ হইলে, অবসাদক ক্রিয়া কর্তব্য । অবসাদনীয় দ্রব্য চূর্ণ করিয়া, মধু সহযোগে তাহা প্রয়োগ করা আবশ্যক । বায়ুকর্ডক কঠিন ও অন্ন মাংসবিশিষ্ট দ্রষ্টব্রণ হইলে, ব্রণের মাংস কোমল করা (শ্বেদ প্রয়োগে কোমল হয়) ও রক্তমোক্ষণ করা কর্তব্য এবং বাতস্র ঔষধ সহযোগে (বাতস্র ঔষধদ্রব্যের গণ গণ-বর্ণনার দ্রষ্টব্য) ঘৃত ও কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিবে । ব্রণের মাংস স্বভাবতঃ কোমল থাকিলে, কঠিন করা কর্তব্য । তজ্জন্ত ধব, প্রিয়ঙ্গু, অশোক ও তিত-লাউয়ের ত্বক্ এবং ত্রিফলা, ধাতকী পুষ্প, লোধ ও ধূনা, এইসকল সমভাগে একত্র চূর্ণ করিয়া ব্রণে প্রয়োগ করিবে ।

ক্ষারকর্মাাদি ।—উৎসন্ন মাংসে কঠিন কণ্ডূবৃত্ত ব্রণ হইয়া, বিলম্বে অর্থাৎ ক্রমশঃ অল্পে অল্পে বৃদ্ধি পাইতে থাকিলে, এবং তাহা সংশোধনীয় দ্রব্য দ্বারা সংশোধন করিতে না পারিলে, ক্ষার-কর্ম্মদ্বারা শোধন করা কর্তব্য । অশ্রু-জাত ব্রণ হইতে মূত্রস্রাব হইতে থাকিলে, অথবা রক্তস্রাবী ব্রণ হইলে, অথবা কোন সন্ধিস্থান নিঃশেষে ছিন্ন হইয়া পড়িলে, অগ্নিকর্ম্মদ্বারা প্রতীকার করিবে । ব্রণ খেতবর্ণ হইলে ও শীঘ্র পুরিয়া না উঠিলে, তাহাকে কৃষ্ণবর্ণ করিবে । ভল্লাতকের ফল গোমূত্রে ভাবিত করিয়া ছুঁই এক দিবস মধ্য করিয়া রাখিবে । পরে সেই সকল দ্রব্য ছুই খণ্ডে ছেদন করিয়া, লৌহকুম্ভমধ্যে রক্ষা করিবে । অজ্ঞ কুম্ভের মুখের সহিত সেই কুম্ভের মুখ সংযোজিত করিয়া, উভয় মুখের সন্ধি-স্থানে লেপ দিবে । লেপ শুষ্ক হইলে ভল্লাতকের কুম্ভে গোময়ের অগ্নি সংযোগ করিবে । অগ্নিসংযোগে ভল্লাতকের কুম্ভ হইতে যে তৈল নিঃসৃত হইয়া অজ্ঞ কুম্ভে পতিত হইবে, তাহা গ্রহণ করিবে । সজল-প্রদেশস্থ অথবা গ্রাম্যপশুর খুর দগ্ধ করিয়া হস্তরূপে চূর্ণ করিবে ; সেই চূর্ণ কিঞ্চিৎ পূর্কোক্ত তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া

কৃষ্ণবর্ণ ত্রণে আলোপন করিলে, তাহা কৃষ্ণবর্ণ হয়। কোনপ্রকার কাষ্ঠ বা কোনপ্রকার ফলের তৈল বাহির করিতে হইলে, পূর্বোক্ত ভল্লাতকের তৈল নিঃসারণের বিধি অনুসারে কার্য্য করিবে। ত্রণ কৃষ্ণবর্ণ প্রযুক্ত যদি পুরিয়া না উঠে, তবে ত্রণকে পাণ্ডুবর্ণ করা কর্তব্য। তজ্জন্ত রোহিণী নামক হরীতকী-ফল সাত দিবস ছাগীচক্ষে রাখিবে, পরে সেই ফল উত্তমরূপে পেষণ করিয়া, কৃষ্ণবর্ণ ত্রণে প্রয়োগ করিবে। অথবা নূতন কপালিকা অর্থাৎ পাণ্ডার চূর্ণ, বেতসমূল, সর্জবৃক্ষের মূল, হিরাকস এবং যষ্টিমধু একত্র চূর্ণ করিয়া মধুসহযোগে প্রয়োগ করিবে। অথবা কপিথফলের আভ্যন্তরিক শস্য বাহির করিয়া, তাহার মধ্যে হিরাকস, গোয়োটনা, তুথ (তুঁতে), হরিতাল, মনঃশিলা, বাঁশের ত্বকের নীল, প্রপুয়াড় ও রসাজন সমভাগে পুরিবে। অনন্তর ছাগমূত্র দ্বারা পূর্ণ করিয়া, অর্জুনবৃক্ষের মূলে এক মাস পুতিয়া রাখিবে। এক মাসের পর সেই ঔষধ কৃষ্ণবর্ণ ত্রণে লেপ দিলে, তাহা পাণ্ডুবর্ণ হয়।

প্রতিসারণ।—কুকুটাদিওর কপাল (কুকুটের ডিমের খোলা), নির্মলী-ফল, যষ্টিমধু, সমুদ্রমণ্ডুকী (বিহুক) ও মণিচূর্ণ, এইসকল সমভাগে একত্র করিয়া, গোমূত্রসহযোগে গুটিকা প্রস্তুত করিবে; সেই গুটিকা প্রয়োগ করিলে, ত্রণ প্রতিসারিত হয় অর্থাৎ ত্রণস্থান ত্বকের সমবর্ণ হয়।

লোমোৎপাদন।—হস্তিদন্তের মর্মা (ভস্ম) প্রস্তুত করিয়া তাহার সহিত অকৃত্রিম রসাজন মিশ্রিত করিয়া লেপ দিলে, শরীরের রোমহীন স্থানে রোম জন্মে। চতুশ্দ জন্তর তুফ, যোম, গুব, শৃঙ্গ ও অস্থি, এইগুলির ভস্ম চূর্ণ করিয়া, তৈলসহযোগে লেপন করিলেও রোমহীন স্থানে লোম জন্মে। হিরাকস ও ডহরকরঞ্জের কোমল পল্লব কপিথরসে পেষণ করিয়া লেপ দিলে, শরীরে লোম জন্মে।

লোম-শাতন।—রোমাকীর্ণ স্থানে ত্রণ হইলে শীঘ্র পুরিয়া উঠে না, অতএব ক্ষুর বা কর্ভরী দ্বারা লোমকর্ষণ করা কর্তব্য। শস্যচূর্ণ দুইভাগ ও হরিতাল একভাগ, অনুরসের সহিত পিষিয়া লেপন করিলে, লোম উঠিয়া যায়। ভল্লাতকের তৈল ও মূহীক্ষীর (মনসার আঠা) একত্র করিয়া প্রলেপ দিলেও লোম উঠিয়া যায়। অথবা কদলী ও শোণাবৃক্ষের ভস্ম, লবণ ও শমীবীজ একত্র শীতলজলে বাটিয়া লেপ দিলে, অথবা গৃহগোধিকার (টিকটিকির) গুচ্ছ, রস্তামূল,

হরিতাল ও ইস্কদীবীজ, এইসকলের ভস্ম, তৈল ও জলসহযোগে সূর্য্যাপক করিয়া লেপ দিলেও, লোম উঠিয়া যায় ।

বস্ত্তিপ্রয়োগ ও বন্ধন ।—শরীরের অধোভাগে বায়ু-জন্ম রক্ষণ ও অত্যন্ত বেদনাবিশিষ্ট রোগ হইলে, বস্ত্তিকৰ্ম্ম (পিচকারী) বিধান করিবে । মূত্রাঘাত, মূত্রদোষ ও শুক্রদোষ রোগে অগ্নীরীজন্ম রোগ হইলে, অথবা আর্ন্তর দোষে উত্তর বস্ত্তি প্রশস্ত । বন্ধনদ্বারা রোগ সংশোধিত হয়, কোমল হয়, নিরুপদ্রবে পূরিয়া উঠে, অতএব রোগ বন্ধন করা অতি আবশ্যক ।

পত্রদান ।—স্থির ও অল্পমাংসবিশিষ্ট রোগ হইলে, কক্ষতা প্রযুক্ত পূরিয়া না উঠিলে, দোষ ও ঋতু বিবেচনা করিয়া তাহার উপরে পত্র আচ্ছাদন দিয়া বন্ধন করিবে । বায়ু জন্ম রোগে এরণ্ড, ভূজ, পৃথিক (করঞ্জ), পুঁইশাক, গাম্ভারী অথবা হরিদার পত্র ; পিত্ত ও রক্তদোষজন্ম রোগে বটাদি কীরিবৃক্ষের অথবা জলজ উদ্ভিদের পত্র ; এবং কফজন্ম রোগে আকনাদি, মূর্কা, গুলঞ্চ, কাকমাটী, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা বা শুকনাসার পত্রদ্বারা আচ্ছাদন করিবে । যে পত্র দ্বারা আচ্ছাদিত করিতে হইবে, তাহা কর্কশ, ক্লিন্ন, জীর্ণ, কঠিন, অথবা কীট-ভক্ষিত না হয় । যে পত্র পটুবস্ত্তাদিদ্বারা আচ্ছাদিত হইয়াও স্নেহপদার্থ বা ঔষধের সার দূষিত না করে, তাহাই প্রলেপের উপরে আচ্ছাদন করিবে । রোগে শীতলতা ও উষ্ণতা জন্মাইবার জন্ম প্রলেপের দ্ব্যাদি—লেপ হইতে বাহ্যতে বাহির না হয়, এইজন্ম লেপের উপরিভাগ পত্রদ্বারা আচ্ছাদিত করা আবশ্যক ।

ক্রিমি-নাশন ।—রোগের উপরিভাগে মক্ষিকাদিদ্বারা ক্রিমি জন্মিলে, এবং রোগ সেই ক্রিমি-কর্জুক ভক্ষিত হইলে, তাহা অতিশয় ক্লিয়া উঠে ; তাহাতে তীব্র যাতনা জন্মে এবং তাহা হইতে রক্তস্রাব হয় । সেস্থলে সুরসাদিগণোক্ত দ্রব্যসমূহের কাথ দ্বারা ধোত করিয়া, পূরিয়া উঠিবার জন্ম সেইসকল দ্রব্যের চূর্ণ প্রয়োগ করিবে । অথবা সপ্তপর্ণ, করঞ্জ, অর্ক, নিম্ব ও পিয়াল এইসকল বৃক্ষের শুষ্ক গোমুত্রে বাঁটিয়া লেপ দিবে বা ক্ষারোদক সেচন করিবে, এবং মাংসও দ্বারা রোগ আচ্ছাদিত করিয়া, ক্রিমিসকল রোগ হইতে বাহির করিয়া ফেলিবে । (এইসকল ক্রিমি বিংশতিপ্রকার) ।

এণ কর্তৃক দীর্ঘকাল পীড়িত থাকিয়া শরীর ক্লশ বা শুষ্ক হইলে, রোগীর অগ্নি রক্ষা ও শরীরের পুষ্টিসাধন কর্তব্য। এণ বিষদূষিত হইলে, কল্লস্থানোক্ত বিব-লক্ষণদ্বারা তাহার বিষ নির্গম করিয়া, যথোক্ত নিয়মে চিকিৎসা করিবে।

শিরোবিরেচনাদি।—স্বক্কেদেশের উক্তভাগে বেসকল কণ্ডু ও শোথ-বৃদ্ধ এণ জন্মে, তাহাতে শিরোবিরেচন প্রয়োগ করিবে। ঐসকল স্থানে বায়ুজন্তু বেদনা-বিশিষ্ট রক্ষণ হইলে, নস্ত্র প্রয়োগ করিবে। দোষের নিবৃত্তি, বাতনা ও দাহের শান্তি, জিহ্বা ও দন্তের মল আহরণ, এবং মুখমধ্যস্থ ব্রণের শোধন বা রোপণ জন্ত যথোক্ত উষ্ণ বা শীতল কবলগ্রহ (কুলকুচা) বিধেয়।

ধূমপানাদি।—স্বক্কেদেশের উক্তভাগে কক বাতজন্তু রোগ, অথবা শোক বা শ্রাববিশিষ্ট এণ হইলে ধূমপান ব্যবস্থা করিবে। সন্তোব্রণের স্থলে (অস্ত্রা-দির আঘাতদ্বারা যে এণ জন্মে) রক্ত নিঃসরণ-রোধকরণার্থ এবং ক্ষতের সন্ধানার্থ (বোড়ালগার জন্ত) স্তৃত ও মধু প্রয়োগ করিবে। শল্য কর্তৃক গভীর হৃৎস্ব-বিশিষ্ট এণ হইলে ও তাহা হইতে হস্তদ্বারা শল্য বাহির করিতে না পারিলে, বস্ত্র ব্যবহার করিবে। সকলপ্রকার ব্রণরোগেই লবু, স্নিগ্ধ, উষ্ণ ও অগ্নিকর আহার সামান্য পরিমাণে প্রদান করিবে। এণ-পীড়িত রোগীকে পূর্নোক্ত রক্ষাবিধান ও যত্ননিয়ম দ্বারা নিশাচরগণ হইতে রক্ষা করা একান্ত কর্তব্য।

শোথস্থ।—এইস্থলে এণ-চিকিৎসা সম্বন্ধে কতকগুলি সাধারণ ওষধ বলা বাইতেছে। মাতুলুঙ্গ (ছোলঙ্গ) নেবু, গণিয়ারী, দেবদারু, শুঠ, কেলেকড়া, ও রাস্না, এইসকল দ্রব্যের ব্যবহারে বাতজ ব্রণশোথ প্রশমিত হয়। দুর্লা, নলমূল, রুষ্টিমধু, রক্তচন্দন এবং কাকোলাদি, ত্রোগ্রোখাদি ও উৎপলাদি প্রভৃতি শীতল-গণোক্ত দ্রব্যের প্রলেপ, পিত্তজ ব্রণশোথনিবারক। আগন্তুক ও রক্তজ ব্রণেও এইসকল প্রলেপ প্রযোজ্য। বিষজ ব্রণশোথে বিষনাশক এবং পিত্তনাশক প্রলেপ প্রয়োগ করিতে হয়। বনবমানী, অম্বগন্ধা, কেলেকড়া, রক্ত তেউড়ী, শ্বেত-তেউড়ী, ও কাকড়াশুঙ্গী, এই সমস্ত দ্রব্যের প্রলেপ—শ্লেষজ ব্রণ-শোথনাশক। এই ত্রিবিধ দোষনাশক দ্রব্যসমূহের এবং লোহ, হরীতকী, মমেনফল ও দুর্লাভা, এই কয়েকটা দ্রব্যের প্রলেপ ব্যবহারে সান্নিপাতিক ব্রণ-শোথ নিরাকৃত হয়। বাতজ ব্রণশোথে অন্ন ও লবণরসযুক্ত, স্নিগ্ধ এবং দ্রব উষ্ণ করিয়া প্রলেপ প্রয়োগ করিতে হয়। পিত্তজ শোথে শীতল ও দুগ্ধমিশ্রিত

প্রলেপ ব্যবহার্য। কঙ্কজ শোথে উষ্ণ এবং ক্ষার-পদার্থ ও গোমুত্রাদিসংযুক্ত প্রলেপ প্রয়োগ করা আবশ্যক।

পাচন।—শণবীজ, ম্লান বীজ, শজিনাবীজ, তিল, সর্ষপ, মসিনা, যবশক্ত, সুরাকিট, এবং কুড়, ও অগুরু প্রভৃতি উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্যসমূহ পাচক, অর্থাৎ এইসকল দ্রব্য ব্যবহারে ব্রণশোথ পাকিয়া উঠে।

বিদারণ।—ডহরকরঞ্জ, ভেলা, চিতামূল, কপোত, গৃধ, ও কঙ্ক-পক্ষীর বিষ্ঠা, ক্ষারপদার্থ এবং দ্রব্যবিশেষ দ্বারা প্রস্তুত ক্ষার, এইসকল দ্রব্য প্রয়োগে পকব্রণ বিদীর্ণ হয়।

পীড়ন।—শাশলী প্রভৃতি বৃক্ষাদির পিচ্ছিল ত্বক বা মূল, এবং যব, গোধূম ও মানকলায় প্রভৃতির চূর্ণ ব্রণপীড়ক, অর্থাৎ এইসকল দ্রব্য প্রলেপরূপে প্রয়োগ করিলে, ব্রণের পুষ্টি নির্গত হইয়া যায়।

শোধন।—শঙ্খিনী, আঁকর, জাতীপত্র, করবীর, সুবর্জলা ও আর-থাদিগণ, এই সমস্ত দ্রব্য ব্রণসংশোধক। যমানী, কাঁকড়াশঙ্খী, রাখালশশা, লাসলা, ডহরকরঞ্জ, চিতামূল, আকনাদী, বিড়ঙ্গ, এলাচ, রেণুক, শুঠ, পিপুল, মরিচ, যবক্ষার, সৈন্ধবাদি পঞ্চলবণ, মনঃশিলা, হীরাকস, তেউড়ীমূল, দস্তীমূল, হরিতাল ও সৌরাষ্ট্রমৃত্তিকা, এইসকল দ্রব্য সংশোধন-বস্তিতে এবং কঙ্ক ব্যবহার করিতে হয়। হীরাকস, কটকী, জাতীমূল, হরিদ্রা, এবং পূর্কোক্ত বস্তি ও কঙ্কের দ্রব্যসমূহদ্বারা ব্রণশোধনার্থ রত প্রস্তুত করিতে হয়। শোধন-তৈল প্রস্তুত করিতে হইলে, অপামার্গ, সোন্দাল, নিন, ঘোষাকল, তিল, বৃহতী, কণ্টকারী, হরিতাল, মনঃশিলা এবং পূর্কোক্ত বস্তি ও কঙ্কের দ্রব্য ব্যবহার করা কর্তব্য। শোধনচূর্ণ প্রয়োগ করিতে হইলে, হীরাকস, সৈন্ধব, সুরাকিট, বচ, হরিদ্রা দারুহরিদ্রা, এবং অন্যান্য শোধনদ্রব্য চূর্ণ করিয়া ব্যবহার করিবে। ব্রণশোধনার্থ রসক্রিয়ার প্রয়োজন হইলে, তাহাতে সালসারাদিগণের সার, পটোল-পত্র, অজলকী, হরীতকী ও বহেড়া গ্রহণ করিবে।

ধূপন।—গুগ্গলু, ধূনা, সরলকাষ্ঠ, দেবদারু এবং সালসারাদির সার, এইসকল পদার্থ ধূপনার্থ প্রযোজ্য অর্থাৎ ব্রণশোধনার্থ ইহাদের ধূম প্রয়োগ করিতে হয়।

রোপণ।—অক্ষুণ্ণবীণী কষায় বৃক্ষের অর্থাৎ বট, অশ্বথ, যজ্ঞধুম্র প্রভৃতির বন্ধনের কাথ, অথবা শুভ্রীত কষায়—ত্রণরোপণার্থ প্রয়োগ করিবে। সোম (কপূর), গুলঞ্চ, অশ্বগন্ধা ও কাকোলাদিগণ, বট ও অশ্বথ প্রভৃতি ক্ষীরী-বৃক্ষের অঙ্গুর, এইসকল দ্রব্যের বর্ষি প্রস্তুত করিয়া, ত্রণরোপণের জন্ত প্রয়োগ করিতে হয়। বরাহক্রান্তা বা লজ্জালুলতা, কপূর, সরলকাষ্ঠ, কটকল, চন্দন, এইসকল দ্রব্যের কথ—ত্রণরোপণার্থ প্রয়োগ করা যায়। চাকুলে, আলকুণী, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, জাতিপত্র, শ্বেতদূর্বা ও কাকোলাদিগণ এইসমস্ত দ্রব্য দ্বারা ত্রণরোপক ঘৃত প্রস্তুত করিতে হয়। তগরকাষ্ঠ, অগুরু, হরিদ্রা, দারু-হরিদ্রা, দেবদারু, প্রিয়ঙ্গু ও লোধ, এইসমস্ত দ্রব্য ত্রণরোপণতৈলে প্রযোজ্য। প্রিয়ঙ্গু, আমলকী, বহেড়া, লোধ, হীরাকস, মুণ্ডিরী এবং ধব ও শালবৃক্ষের ত্বক্, এই সকল পদার্থের চূর্ণ করিয়া ত্রণরোপণার্থ ব্যবহার করিবে। প্রিয়ঙ্গু, দনা, হীরাকস ও ধববৃক্ষের ত্বক্, এইসকলের চূর্ণও ত্রণরোপণার্থ ব্যবহৃত হয়। ত্রোগ্রোখাদিগণের বহুল এবং ত্রিফলা—ত্রণরোপণার্থ রসক্রিয়ায় ব্যবহার করিতে হয়।

উৎসাদন।—অপামার্গমূল, অশ্বগন্ধামূল, তালমূলী, স্নবচ্চলমূল, এবং কাকোলাদিগণ, এইসকল পদার্থ ত্রণের উৎসাদন কার্যে অর্থাৎ ত্রণের উপর মাংস উদগত হইলে তাহার বিলোপজন্ত প্রয়োগ করিবে। হীরাকস, দৈন্ধব, সুরাকিটু, পদ্মরাগমণি, মনঃশিলা, কুকুটাপ্তের খোলা, জাতিপুষ্ণর মুকুল, শিরীষ-বীজ, ডহর-করঞ্জের বীজ, এবং হরিতাল ও রসাক্ত প্রভৃতি ধাতুর চূর্ণ, এই সমস্ত পদার্থও উৎসন্নমাংস-ত্রণের অবসাদনজন্ত প্রয়োগ করা যায়।

বিশেষ বিধি।—গ্রহ-বাহুল্যতরে ত্রণ-চিকিৎসার অতি অল্প ঔষধই বলা হইল। এইসকল ঔষধ যেরূপ গুণাবিশিষ্ট, সেইরূপ গুণাবিশিষ্ট অত্র দ্রব্যও লওয়া যাইতে পারে। কোন অধিকারের ঔষধে যদি তুল্য দ্রব্য উক্ত হইয়া থাকে, সেই স্থলেই একরূপ প্রতিনিধি আবশ্যক। ঔষধের বেগমস্ত গুণ বলা হইয়াছে, তাহার মধ্যে কোন দ্রব্য যদি স্থলবিশেষে গুণকারী না হয়, তবে তাহাকে পরিত্যাগ করিবে এবং গণে বাহাদের উল্লেখ নাই, এমন দ্রব্য বচি উপকারী হয়, তাহাও গ্রহণ করিবে।

উপদ্রব ।—ত্রণরোগের উপদ্রব দুইপ্রকার ; একপ্রকার রোগের এবং অপরপ্রকার রোগীর । শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ,—এই পাঁচটা ত্রণের উপদ্রব ; এবং জ্বর, অতিসার, মূর্ছা, হিকা, বমন, অরুচি, শ্বাস, অজীর্ণ ও তৃষ্ণা,—এই কয়েকটা রোগীর উপদ্রব । এইস্থলে সংক্ষেপতঃ ত্রণ-চিকিৎসার প্রকরণ বলা হইল । এক্ষণে সত্ত্বাত্রণের চিকিৎসা বলা যাইতেছে ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

—::—

সত্ত্বাত্রণের বিধি ।

সত্ত্বাত্রণের আকৃতি ।—ধার্মিক প্রবর বাক্য-বিশারদ ভগবান ধনুস্তরি, বিশ্বামিত্রের পুত্র সুশ্রুতকে ধেরূপ উপদেশ দিয়াছেন, তদনুসারে সত্ত্বাত্রণের চিকিৎসা বলা যাইতেছে । নানাপ্রকার শত্রু শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে পতিত হইলে, যেসকল ভিন্ন ভিন্ন প্রকার ত্রণ উৎপন্ন হয়, তাহার লক্ষণ কথিত হইতেছে । আয়ত, চতুষ্কোণ, ত্রিকোণ, মণ্ডলাকার, অর্দ্ধচন্দ্রাকার, কুটিল, বিশাল, শরাবের গ্রায় মধ্যস্থল নিম্ন, এবং যবোদরসদৃশ,—আগন্তুক ত্রণের এইরূপ নানাবিধ আকার । সেইসকল ত্রণ দোষজন্মই হউক, অথবা স্বয়ং ভিন্ন হইয়াই হউক, হৃদর্শ, বিকৃত বা যে কোন আকৃতি ও বর্ণবিশিষ্ট হউক, ত্রণের আকৃতিজ্ঞ বৈত্ত তাহাতে মুগ্ধ হইবেন না ।

লক্ষণভেদে ত্রণসকল ছয়প্রকার ; যথা—হ্রিম, ভিন্ন, বিদ্ধ, ক্ষত, পিচ্ছিত ও ঘৃষ্ট । ইহাদিগের প্রত্যেকের লক্ষণ বলা যাইতেছে । বক্র হউক বা সরল হউক, ত্রণ আয়ত হইলে, অথবা শরীরের কোন অঙ্গ বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িলে, তাহাকে হ্রিমত্রণ বলা যায় । কুণ্ড, শক্তি, ঘটি, খড়াগ্র, বিবাণাদি দ্বারা কোন আশয়ভেদ হইয়া, তাহা হইতে কিঞ্চিৎ স্রাব হইলে, তাহা ভিন্ন নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

সাতটা আশয় ।—আমাশয়, পকাশয়, মূত্রাশয়, বক্তাশয়, হৃদয়, উণ্ডক ও কুস্কুস্ । কোন একটা আশয় ভিন্ন হইয়া তাহাতে রক্ত সঞ্চিত হইলে,

অর ও দাহ-জ্বরে, মল-মূত্রের দ্বার এবং মুখ ও নাসিকা হইতে রক্ত-নিঃসরণ হয়, এবং মুচ্ছা, শ্বাস, তৃষ্ণা, আত্মান, অরুচি, মল-মূত্র ও বায়ুর ঘোষ, ঘর্ষ-নিঃসরণ, চক্ষুর রক্তবর্ণতা, মুখে আমিষগন্ধ, শরীরে হর্গন্ধ, হৃৎশূল ও পার্শ্ব-শূল এইসকল উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে । কোন আশয় ভেদ হইলে ফিরুপ লক্ষণ জন্মে, তাহা এক্ষণে বিশেষ করিয়া বলা যাইতেছে ।

বিক্রাদির লক্ষণ ।—আশয় ভেদ হইয়া তাহাতে রক্ত সঞ্চিত হইলে, রক্তবমন হয়, এবং অতিমাত্র আত্মান ও শূল জন্মে । পকাশয়-ভেদ হইলে, বেদনা, শরীরের গোরব, নাভির অধোভাগ শীতল, এবং কর্ণ, নাসিকা ও মুখ হইতে রক্তস্রাব হয় । আশয় ভেদ না হইয়া যদি অত্রভেদ হয়, তবে সূক্ষ্ম-পথে বায়ু প্রবিষ্ট হইয়া, তাহার অন্তঃপূর্ণ করে এবং আত্মর মুখ ঘটের স্তায় তাহার ভিতরে ভারবোধ হয় । সূক্ষ্মমুখ শল্য, শরীরের আশুর ভিন্ন অত্র স্থানে প্রবিষ্ট হইয়া, উত্তীর্ণতাভাবে (অগ্রভাগ কিঞ্চৎ বাহির হওয়া) থাকুক, অথবা শরীর হইতে নির্গত হউক, তাহাকে বিদ্ধ বলা যায় । অতিশয় ছিন্ন বা অতিশয় ভিন্ন না হইয়া শরীরে বিষম ব্রণ হইলে তাহাকে ক্ষত বলা যায় । প্রহার বা পীড়ন দ্বারা অস্থিস্থান ফুলিয়া উঠিলে, পিচ্চিত বলা যায় ; তাহা মজ্জা ও রক্তে পরিপ্লুত থাকে । ঘর্ষণদ্বারা শরীরের স্বক্ উঠিয়া বাইয়া রস নিঃসরণ হইলে, তাহাকে ঘৃষ্ট বলে ।

চিকিৎসা ।—ছিন্ন, ভিন্ন, বিদ্ধ বা ক্ষত হইলে, অতিশয় শোণিত-স্রাব হয়, এবং রক্তক্ষয় প্রবৃক্ত বায়ু অগাস্ত কুপিত হইয়া, দেহস্থলে বেদনা জন্মায় । তাহাতে স্নেহপান, আহত স্থানে স্নেহ-সেচন, ঘৃতাক্ত কুশরা ও বৈশ্বাবর-সহযোগে বন্ধন, ধাত্ত্বশ্বেদ, নিষ্ক আলোপন, এবং বাতয় ঔষধ, সিদ্ধ স্নেহপদার্থ দ্বারা বস্তি (পিচকারী) প্রয়োগ, এইসকল প্রতীকার কর্তব্য । পিচ্চিত বা ঘৃষ্ট হইলে রক্ত অধিক নিঃসৃত হয় না, তজ্জন্ত ব্রণ জালা করে ও পাকিয়া উঠে । তাহাতে শোণিতের উষ্ণতা, দাহ ও পাকের শাস্তির নিমিত্ত শীতল পরিষেচন কর্তব্য । পূর্ণোক্ত ছিন্ন-ভিন্নাদি ছয়প্রকার চিকিৎসার উপরই সম্ভোত্রণের সমস্ত চিকিৎসা নির্ভর করে ।

অতঃপর সকলপ্রকার ছিন্নের চিকিৎসা বলা যাইতেছে । যন্তক অথবা কোন পার্শ্বদেশ আঘতভাবে আহত হইয়া, যদি মাংস লবিত হইয়া (ফুলিয়া) পড়ে, তাহা সোবন করিয়া, গাঢ়রূপে বন্ধন করিবে । কর্ণ

ছিন্ন হইয়া স্থানচ্যুত হইলে, তাহা বখাস্থানে স্থাপনপূর্বক সৌজন্য করিয়া তৈল সেচন করিবে। কুকাটিকার (ঘাড়ের) অন্তঃভাগ ছিন্ন হইয়া তাহাতে বায়ু প্ৰসঙ্গন করিলে, রোগীকে সম্যগুপ্তে বস্ত্রিত করিয়া, ক্ষতস্থানে ছাপ-দ্রব্য সেচন করিয়া এবং রোগীকে সর্গদা, উত্তান (চিৎভাবে) রাখিয়াই আহা-রাদ করা হইবে। তিষ্ঠাক্ষ আঘাতে হস্ত ছিন্ন হইয়া পড়িলে, স্নান, অস্থি প্রভৃতি সম্যগুপ্তে সংবিলিত করিয়া সৌজন্য করিবে, এবং বেগ্নিতক নামক বন্ধন দ্বারা বন্ধন করিয়া, তৈল সেচন কারবে, অথচ চর্ম্মদ্বারা গোন্ধগার আকারে বন্ধন করিবে। পৃষ্ঠদেশে ত্রণ হইলে, রোগীকে উত্তানভাবে শয়ন করাইবে। বক্ষঃস্থলে ত্রণ হইলে, উবুড় করিয়া শোয়াইবে। * হস্ত বা পদ নিঃশেষে ছিন্ন হইয়া (বিষণ্ডিত হইয়া) পড়িলে, বুদ্ধিমান চিকিৎসক তৈল-সহযোগে দধি কারবেন, এবং কেশনামক বন্ধনদ্বারা বন্ধন কারবেন। তৎপরে ক্ষত-রোপণার্থ তৈলান্নি প্রয়োগ করিতে হইবে।

রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, লোধ, নীলোৎপল, প্রিয়ঙ্গু, হরিদ্রা ও বষ্টিমধু এই সাতটা পদার্থের কক্ক এবং চতুর্গুণ দ্রব্দের সাহিত তিলতৈল পাক করিয়া, ত্রণ রোপণার্থ প্রয়োগ করিবে। অথবা রক্তচন্দন, কাঁকড়াশূঙ্গা, সুগন্ধা, মাসাবী, গুলক, মটরকলায়, বেণামূল, আমলকা, হরীতকী, বহেড়া, পদ্মকাষ্ঠ ও নীলোৎপল, এই ত্রয়োদশ কক্ক এবং চতুর্গুণ দ্রব্দের সাহিত স্ত্রুত, বলা, নজ্জা ও তৈল একত্র পাক করিয়া, সেই তৈল ত্রণরোপণের জন্য প্রয়োগ করিতে হইবে। এই উভয় তৈল উৎকৃষ্ট ত্রণরোপক।

অতঃপর ভিন্ন-ত্রণের চিকিৎসা বলা যাইতেছে। নেত্র ভিন্ন হইলে অশাখ্য হয়; কিন্তু ভিন্ন না হইয়া যদি লিপিত হইয়া পড়ে, তাহা হইলে সেই নেত্র দ্বীয়ে দ্বীয়ে বখাস্থানে সাম্রবোধিত করিবে। সন্নিবেশকালে যেন কোন শিরা বিচ্ছ না হয়; তাহাযে বিশেষ সাবধানতা আবশ্যক। তৎপরে পদ্মপত্রদ্বারা হস্ত

* কোন কোন ঔষধিকার পৃষ্ঠ ও বক্ষঃস্থলস্থ ত্রণ হস্তে আব-নির্গমের সুবিধার জন্য এইরূপ শরীরে ব্যবস্থা সম্বোধন বলেন। কিন্তু অত্র ঔষধিকার এখানে অত্রপাত্রে করিয়া করিয়া, পৃষ্ঠস্থ ত্রণে উবুড় করিয়া এবং বক্ষঃস্থলে চিৎ করিয়া শোয়াইবার ব্যবস্থা করিয়াছেন। এইরূপ ব্যবস্থা অধিক দক্ষত বোধ হয়।

স্নান করিয়া, চক্ষুর উপরে সেই হস্তের পীড়ন করিতে হইবে। এইরূপে চক্ষু যথাস্থানে সন্নিবেশিত হইলে, তাহার উপর স্তূতপূরণ এবং স্তূতের নস্ত প্রদান করাইবে। ছাগস্নাত ১৪ চারিসের, দুগ্ধ ১৬ ঘোল সের, এবং ষষ্টিমধু, নীলোৎপল, জীবক ও ঋষভক মিলিত ১১ একসের, একত্র যথানিয়মে পাক করিয়া সেই স্তূত চক্ষুপূরণ ও নস্তকার্য্যে প্রয়োগ করিতে হইবে। নেত্র যে কোন রূপে আহত হউক, এই স্তূতব্যবহারে তৎসমুদায়েরও শান্তি হইয়া থাকে।

উদরে বস্তির জ্বায়া যে মেনঃ থাকে তাহা নির্গত হইলে, অর্জুনাদি কষায়-রক্ষের ভস্ম ও কৃষ্ণমূর্ত্তকাকূর্ণ তাহার উপরে বিকীর্ণ করিয়া, সূত্রদ্বারা বন্ধন করিবে; এবং অগ্নি তপ্ত শব্দদ্বারা বহির্গত ভাগ ছেদন করিয়া দিবে। পরে রূপের মুখে মধু লেপন করিয়া বন্ধন করিবে, এবং দুগ্ধ অন্ন পরিপাক হইলে স্তূত বা দুগ্ধ পান করাষ্টবে। সেই দুগ্ধ বা স্তূত, শর্করা, ষষ্টিমধু, লাক্ষা, অথবা গোক্ষুর ও চিত্রা (এরও বা দস্তা) সহযোগে পাক করিয়া দিবে। ইহাতে ঐ রূপজন্ত বেন্দনা ও দাহের শান্তি হয়। পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বহির্গত মেন্দাংশ ছেদন না করিলে, উদরের আত্মান ও মৃত্যু পর্য্যন্ত হইতে পারে। মেন্দোজ গ্রহরোগে যেসকল তৈল প্রয়োগের বিধান আছে, সেইসকল তৈলও এই ক্ষতস্থানে প্রয়োগ করা যায়।

ভকের নিয়মণে শিরা প্রভৃতি ভেদ করিয়া অথবা ত্যাগ করিয়া, শলা কোষ্ঠদেশে প্রবেশ পূর্বক অবতিঃ থাকিলে, পুঙ্খানুপুঙ্খ আটোপ, আনাহ প্রভৃতি উপদ্রব জন্মাইতে পারে; কোষ্ঠে রক্তসঞ্চয়, হস্তপাদ ও মুখের শীতলতা, শরীরে পাণ্ডুবর্ণতা, শীতল নিঃশ্বাস, চক্ষুর রক্তবর্ণতা, ও মল-মূত্রের অবরোধ,—এই সকল লক্ষণ ঘটিলে, যোগ্যক পরিচাঙ্গ করিবে।

কোষ্ঠভেদ।—কোন কোষ্ঠ-দেশ ভিন্ন হইয়া আমাশয়ে রক্ত সঞ্চিত হইলে, বমন করাষ্টবে; পাকশয়ে সঞ্চিত হইলে বিরচন, এবং পাকশয়ে সঞ্চিত হইলে আস্থাপন প্রয়োগ করিতে হয়। আস্থাপনের জন্য স্তূততৈলাদিবর্জিত শোধনায় উষ্ণ ঔষধ (কাথ) ব্যবহার করিবে। স্তূততৈলাদিবর্জিত বক কোল ও কুলথের রস সহযোগে অন্ন ভোজন করাইবে, অথবা সৈন্ধব লবণ সহযোগে ঘরের মণ্ড পান করাষ্টবে। কোষ্ঠভেদ হইয়া অতিশয় রক্ত নিঃসৃত হইতে থাকিলে, রোগীকে শোণিত পান করিতে দিবে। কোষ্ঠভেদ হইয়াও যদি মল,

মূত্র ও বায়ু স্বাভাবিক পথে নিঃসরণ হইতে থাকে, এবং অন্নও আত্মানাদি কোনপ্রকার উপদ্রব না থাকে, তবে সে রোগী রক্ষা পায় ।

অন্ত্রনির্গম ।—অন্ত্র ভিন্ন না হইয়া যদি উদর হইতে নির্গত হয়, তবে তাহা পুনর্বার যথাস্থানে প্রবেশ করাইবে । অন্ত্র ভিন্ন হইলে, পিপীলিকা দ্বারা সেই নির্গত অন্ত্রের ভিন্ন স্থান সংশন করাইয়া, তাহাদের মস্তক সমেত প্রবেশ করাইবে । নির্গত অন্ত্রে ভূণ, শোণিত ও পাংশু প্রভৃতি লিপ্ত হইলে, হৃৎকায় তাহা প্রক্ষালন করিয়া এবং তাহাতে ঘৃত মাখাইয়া অগ্নে অগ্নে প্রবেশ করাইবে । প্রবেশ করাইবার কালে চিকিৎসক অঙ্গুলির নখ কর্ত্তিত করাইবেন । শুষ্ক অন্ত্র প্রবেশ করাইতে হইলে, তাহাতে দুগ্ধ সেচন করিবে এবং ঘৃত আপ্প্রুত করিবে । প্রবেশ করাইবার কালে অঙ্গুলি দ্বারা কর্ণদেশ মার্জন করিবে, শীতল জল প্রক্ষেপ করিয়া শরীর উত্ত্বিগ্ন করিবে, এবং বলিষ্ঠ ব্যক্তিগণ তাহার পদধারণ পূর্বক শুল্কে উত্থাপিত করিয়া যেরূপে সমস্ত অন্ত্র অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হয়, সেই মত করিয়া, ধীরে ধীরে তাহার শরীর কম্পিত করিতে থাকিবে । অন্ত্র যথাস্থানে স্থাপিত না হইলে, অথবা কোনরূপে সঙ্কচিত হইয়া থাকিলে, রোগীর আশ্রয় নাশ ঘটয়া থাকে ।

অন্ত্রনির্গম জন্ম ব্রণরোপণ ।—যে স্থান ভিন্ন হইয়া অন্ত্র সমস্ত নির্গত হয়, সেই ব্রণের মুখ অগ্ন প্রসারিত অথবা অধিক প্রসারিত হওয়ায় যদি নির্গত অন্ত্র তাহার মধ্যে প্রবেশ করাইতে না পারা যায়, তবে সেই পরিমিত-রূপে প্রসারিত করিয়া লইবে । পরে সেই নির্গত অন্ত্র যথাস্থানে পুনঃ স্থাপিত করিয়া তৎক্ষণাৎ সীবন করিবে । ক্ষতস্থান পট্টবস্ত্র দ্বারা বেটন পূর্বক তাহাতে ঘৃত সেচন করিবে, এবং বায়ু ও পুরীষের মূত্র রেচনের জন্য চিত্রাতৈল-সংযুক্ত ঈষদ্ভক্ষ ঘৃত পান করাইবে । পরে ব্রণরোপণের জন্য নিম্নলিখিত তৈল প্রয়োগ করিবে;—শাল, ধব, শাল্মলী, মেঘশৃঙ্গী, শল্কী, অর্জুন, শালপাণী ও বটাদি ক্ষীরবৃক্ষ—এইসকল বৃক্ষের বৃক্ষ, এবং বেড়েলার মূল একত্র তৈলসহ পাক করিবে; এই তৈলে ব্রণ পুরিয়া উঠিবে ।

মূক্ষ-ভেদ ।—মূক্ষঘ্ন ভেদ করিতে হইলে, পাদদ্বয়ে ও চক্ষুদ্বয়ে জল প্রোক্ষিত করিবে, এবং তুলসেবনী নামক কটাসন্ধির মধ্যে মূক্ষঘ্ন প্রবেশ করাইয়া সীবন করিবে । পরে চলনভয়-নিবারণার্থ কট্যদেশে গোক্ষা নাষক

বন্ধন প্রয়োগ করিবে। তাহাতে মেহ-সেচন কর্তব্য নহে, তাহা হইলে ত্রণে ক্রম ভ্রমে। তগরপাছকা, চন্দন, অগুরু, এলাইচ, জাতি, পদ্মকাষ্ঠ, মনঃশিলা দেবদারু, গুলঞ্চ ও তুথক (তুতে), এইসকল দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে, সেই স্থান পূরিয়া উঠে।

শিরোদেশে ত্রণ।—শিরোদেশ হইতে শল্য বাহির করিলে, সেই স্থানে চুলের পলিতা করিয়া তাহা প্রবেশিত করিবে। চুলের পলিতা না দিলে সেই স্থান হইতে মস্তলুঙ্গ (মস্তিষ্ক) নির্গত হইতে পারে এবং তক্ষুণ্য বায়ু কুপিত হইয়া রোগীর প্রাণনাশ করে। অতএব বালবর্ধি প্রয়োগ করা অবশ্যই কর্তব্য। ত্রণ পূরিয়া উঠিতে আরম্ভ হইলে, এক একটা চুল পলিতা হইতে বাহির করিয়া, ক্রমশঃ সমস্ত পলিতা বাহির করিতে হইবে।

শরীরের অত্র স্থান হইতে শল্য বাহির করিলে, তাহাতে মেহবৃত্ত পলিতা প্রবিষ্ট করা হইবে। সত্ত্বাক্তের স্থলে অগ্রে নিঃশেষে শোণিত নিঃসারিত করিয়া, হস্ত শলাকা দ্বারা তাহাতে চক্র-তৈল (সত্তোজাত তৈল) সেচন করিবে।

সমস্পাদি-তৈল।—উৎকৃষ্ট তিলতৈল ৮ চারিসের, জল ১৬ ষোল সের, কঙ্কার্থ—সমঙ্গা (মস্তিষ্ঠা), রজনী (হরিদ্রা), পদ্মা (বামনহাটা), আমলকী, বহেড়া, তুতে, বিড়ঙ্গ, কটকী, গুলঞ্চ ও নাট্যকরঞ্জের ফল—প্রত্যেক ১ এক ভাগ ও হরীতকী ২ ছই ভাগ, মোট সমুদায়ে ১ এক সের; বথাবিধানে এই তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে, ত্রণ পূরিয়া উঠে।

তালীশাণ্ড তৈল।—উৎকৃষ্ট তিলতৈল ৮ চারিসের, জল ১৬ ষোল সের, কঙ্কার্থ—তালীশপত্র, পদ্মক (পদ্মকাষ্ঠ), মাংসী (জটামাংসী), হরেণুক (রেণুকা), অগুরু, চন্দন, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, পদ্মবীজ, উল্লী (বেণামূল) ও নধুক (যষ্টিমধু), এইসকল দ্রব্য সমান পরিমাণে মোট ১ এক সের; বথাবিধানে এই তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে, সত্তোত্রণজ্ঞাত কৃত পূরিয়া উঠে।

ক্ষত ও পিচ্ছিতের চিকিৎসা।—কোন স্থান ক্ষত হইলে, ক্ষতের বিধানানুসারে চিকিৎসা করিবে; এবং কোনস্থান পিচ্ছিত হইলে, ভগ্নের দ্বারা চিকিৎসা করিতে হইবে।

ঘৃফাদির চিকিৎসা।—কোন স্থান ঘৃষ্ট হইলে, সেই স্থানের বেদনা বিনাশ পূর্বক পূর্বোক্ত চূর্ণদ্বারা ক্ষতস্থানের চিকিৎসা করিবে। কোন ব্যক্তি

বিশিষ্টদেহ, বৃক্ষাদি হইতে পতিত মণিত (বিলোড়িত) কিংবা খেগলীল দ্রব্য বা মুষ্ঠ্যাদি দ্বারা আহত হইলে, সেই ব্যক্তিকে তৎক্ষণাৎ তৈলপূর্ণ দ্রোণীমধ্যে স্থাপিত করিবে । এবং মাংসরসের সহিত তাহাকে অন্ন আহার করিতে দিবে । অপিচ পথ-গমনাদি দ্বারা কোন ব্যক্তির মর্শ্ব (স্ফদরা) আহত হইলেও এইপ্রকার চিকিৎসা অবলম্বন করিবে ; ইহাতে বিশেষ ফল দর্শে ।

দ্রুত-তৈল-প্রয়োগ ।—ত্রণ পূরিয়া উত্তিবার সময়ে, রোগীর শরীর ও ঋতু বিবেচনা পূর্বক পরিষেক ও পান জন্ত দ্রুত বা তৈল সর্বদাই প্রয়োগ করিতে হয় । পিত্ত-বিদধির চিকিৎসায় যেসকল দ্রুতের কথা বলা হইবে, চিকিৎসক সেই সকল দ্রুত সত্তোত্রণের চিকিৎসার্থ প্রয়োগ করিবেন । বিচক্ষণ চিকিৎসক শূলবৎ বেদনায়ুক্ত সত্তোত্রণে অল্পশীতল দ্রুত বা বলা-তৈল পরিষেচনরূপে প্রয়োগ করিবেন ।

অদুষ্ক ত্রণ-রোপণার্থ তৈল ।—উৎকৃষ্ট তিলতৈল ১/৪ চারিসের, জল ১৬ বোলসের, কক্কার্থ—সমঙ্গা (মজ্জিষ্ঠা), রজ্জনী (হরিদ্রা), পদ্মা (বামন-হাটা), পথ্যা (হরীতক), তুঁতে, সুবর্চলা (সূর্য্যাবর্ধ), পদ্মক (পদ্মকর্ষ্ঠ), লোধ (লোধ), মধুক (বষ্টিমধু), বিড়ঙ্গ, হরেক (রেণুকা), তালীশপত্র, মলদ (বেণামূল), রক্তচন্দন, পদ্মকেশর, মজ্জিষ্ঠা, বেণামূল, লাক্ষা, বটাঙ্গী কীরিবৃক্ষের পল্লব, পিরালবীজ ও কচি গাবফল, এইসকল দ্রব্যের বাহা বাহা পাওয়া যায়, তাহা সংগ্রহ পূর্বক সমভাগে মোট ১ একসের ; বথাবিধানে এই তৈল পাক পূর্বক প্রয়োগ করিলে, সকলপ্রকার অদ্বিত সত্তোত্রণ শীঘ্রই পূরিয়া উঠে । সত্তোত্রণে সপ্তাহ পর্য্যন্ত কনায়, মধুর, শীতল ও স্নিগ্ধক্রিয়া প্রয়োগ করিয়া, পরে পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে চিকিৎসা করা আবশ্যক ।

সর্ববোধ দুষ্কত্রণের চিকিৎসা ।—সর্বপ্রকার দুষ্কত্রণের চিকিৎসা করিতে হইলে, রোগীর দেহ-শোধনার্থ বমন, শিরোবিরেচন, আস্থাপন, বিশোধন (লজ্জন), তিক্ত-কটু-কষায়াদি আহার, রক্তমোক্ষণ, রাজবৃক্ষাদিগণের (আর্য্যধামি) কাথ ও সুরমাগণের কাথদ্বারা ত্রণ ধৌতকরণ, ইহাদের কাথের সহিত তৈল পাক করিয়া, ক্ষতশোধনার্থ তাহার প্রয়োগ এবং ঘটাপাকলাদি দ্রব্যসমূহের ক্ষারোদকসহ তৈলপাক পূর্বক তাহা শোধনার্থ প্রয়োগ করিবে । ইহাতে দুষ্কত্রণ শীঘ্রই আরোগ্য করিতে পারা যায় ।

সর্ববিধ দুষ্কৃত্রণের স্মৃততৈলাদি।—উৎকৃষ্ট তৈল বা স্তত ১৪ চারিসের, অল ১৬ ঘোলসের, কঙ্কার্থ—দ্রবস্তী (ইন্দুরকানী, মতান্তরে শতমূলী), চিরবিধ (করঞ্জ), দস্তীমূল, চিত্রক (চিতামূল), পৃথ্বিকা (স্থল জীরা, মতান্তরে বড় এলাইচ), নিমপাতা, কাশীস (হীরাবস), তুঁতে, জিহ্ব (তেউড়ীমূল), তেজোবতী (গজপিপুল), নীলী (নীলবৃক), হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, সৈন্ধবলবণ, তিল, ভূমিকদম্ব, সুবহা (গোয়ালেলতা), শুকাখা (গুয়াটোটা), লাম্বলাহুয়া (বিঘলাঙ্গলিয়ার মূল), নেপালা (মনঃশিলা), জালিনী (কোশাতকী), মধুরস্তী (মেথী), মৃগাদনী (রাখালশা), সুধা (মনসাসীজ), মূর্কা (মুচীমূখী), কীচাচি (বিড়ম্ব), হরিতাল, অর্ক (আকন্দ) ও করঞ্জিকা (ডহরকরঞ্জ) এই সকল দ্রব্যের মধ্যে যতগুলি পাওয়া যায়, সেই দ্রব্যসমূহ সমভাগে সমুদারে ১ একসের। যথাবিধানে এই তৈল বা স্তত পাক পূর্বক শোধনার্থ দ্বিগুণ ত্রণে প্রয়োগ করিবে; অথবা এইসকল দ্রব্য ককরূপে অর্থাৎ পেষণ পূর্বক ত্রণশোধনার্থ প্রয়োগ করিবে।

ষাণ্ডজাদি ত্রণে কক প্রয়োগ।—ষাণ্ডজনিত ত্রণে সৈন্ধব লবণ, তেউড়ীমূল ও ভেরেণ্ডার পাতা বাটিয়া প্রয়োগ করিবে। পিত্তজনিত ত্রণে, তেউড়ী মূল, হরিদ্রা, যষ্টিমধু ও তিল পেষণ করিয়া প্রয়োগ করিতে হয়। কফজনিত ত্রণে তিল, তেজোহুয়া (তেজবল), দস্তীমূল, সর্জিকা (সাটিকার) ও চিত্রক (চিতামূল) একত্র বাটিয়া প্রয়োগ করিবে। মেহজনিত ও কুষ্ঠজনিত ত্রণসমূহে দুষ্কৃত্রণের স্থায় চিকিৎসা করা আবশ্যক।

তৃতীয় অধ্যায়।

— — —

ভয়রোগ-চিকিৎসা।

নিদান।—পতন, পীড়ন, প্রহার, আক্কেপন (ছুড়িয়া ফেলা) এবং হিংস্রজন্তুর দস্তাবাত প্রভৃতি আঘাতবিশেষ দ্বারা শরীরের অঙ্গিসমূহ নানা প্রকারে ভয় হয়। সেইসময় ভয়—সন্ধিসমুত্ত ও কাণ্ডতয়, এই দুই ভাগে বিভক্ত।

সন্ধিমুক্ত লক্ষণ ।—সন্ধিমুক্ত ভগ্ন ৬ ছয়প্রকার—উৎপিষ্ট, বিস্লিষ্ট, বিবর্তিত, অবক্ষিপ্ত, অতিক্ষিপ্ত ও তির্ধ্যাক্ষিপ্ত । এইসমস্ত সন্ধিমুক্ত ভগ্নের সাধারণ লক্ষণ—প্রসারণ, আকৃকন, বিবর্তন ও আক্কেপণ প্রভৃতি কার্যে অসামর্থ্য, ভগ্নস্থলে তীব্র বেদনা এবং সেই স্থান স্পর্শ করিতে অসহ্য যন্ত্রণা ।

বিশেষ লক্ষণ ।—সন্ধিস্থল উৎপিষ্ট হইলে, তাহার উভয়পার্শ্বে শোথ ও বেদনা, বিশেষতঃ রাত্রিকালে নানাবিধ বেদনার প্রোত্ৰর্ভাব হয় । বিস্লিষ্ট সন্ধিতে অল্প শোথ, সর্বদাই বেদনা এবং সন্ধিস্থানের ক্রিয়াসমূহের অভাব ঘটে । সন্ধিস্থান বিবর্তিত হইলে, সন্ধিস্থলের অস্থি পার্শ্বগত হয়, তজ্জন্ম সেই স্থানের বিষমতা ও বেদনা হইয়া থাকে । সন্ধি অবক্ষিপ্ত হইলে অর্থাৎ খুলিয়া পড়িলে, সন্ধিস্থলের বিশ্লেষ ও তীব্র বেদনা হয় । অতিক্ষিপ্ত সন্ধিতে সন্ধিস্থলের অস্থিদ্বয় পরস্পর ঘূরবর্তী হয় এবং সেই স্থানে বেদনা হইয়া থাকে । সন্ধি তির্ধ্যাক্ষিপ্ত হইলে, একখানি অস্থি পার্শ্বের দিকে খুলিয়া পড়ে এবং অত্যন্ত বেদনা হয় ।

কাণ্ডভগ্ন ।—কাণ্ডভগ্ন ১২ বারপ্রকার—কর্কটক, অশ্বকর্ণ, চূর্ণিত, পিচ্ছিত, অস্থিচ্ছিন্নিত, কাণ্ডভগ্ন, মজ্জামুগত, অতিপাতিত, বক্র, ছিন্ন, পাটিত ও ক্ষুণ্ণিত । অত্যন্ত শোথ, স্পন্দন, বিবর্তন, স্পর্শে অসহিষ্ণুতা, পীড়নে শব্দ, অঙ্গের শিথিলতা, বিবিধ বেদনা এবং সকল অবস্থাতেই অশান্তি এই করেকটি—সকল প্রকার কাণ্ডভগ্নের সাধারণ লক্ষণ ।

বিশেষ লক্ষণ ।—অস্থি মধ্যস্থলে ভগ্ন, তাহার উভয় পার্শ্বে স্পর্শজানের অভাব এবং ভগ্নস্থল গ্রহির (গাঁটের) ভ্রায় উন্নত হইলে, তাহাকে কর্কটক ভগ্ন কহে । ভগ্ন অস্থির উভয় পার্শ্ব অশ্বকর্ণের ভ্রায় উন্নত হইয়া উঠিলে, তাহাকে অশ্বকর্ণ বলে । চূর্ণিত ভগ্নে অস্থি চূর্ণ হইয়া যায় এবং শব্দ ও স্পর্শদ্বারা তাহা অনুভূত হইয়া থাকে । অস্থি বিস্তীর্ণ (চ্যাপ্টা) হইলে তাহাকে পিচ্ছিত কহে ; তাহাতে অত্যন্ত শোথ হয় । ভগ্নস্থানের উভয়পার্শ্বের অস্থি অল্প উঠিয়া গেলে, তাহাকে অস্থিচ্ছিন্নিত বলা যায় । কাণ্ডাস্থি কম্পিত করিলে যদি তাহা চলিত (স্বহানচ্যুত) হয়, তবে তাহা কাণ্ডভগ্ন বলিয়া বুঝিতে হইবে । অস্থির অবয়ব অস্থিমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া মজ্জা নিষ্কাশিত করিলে, তাহাকে মজ্জামুগত কহে । অস্থি একবারে স্থানচ্যুত হইলে, তাহাকে অতিপাতিত বলা যায় । অস্থি স্থানচ্যুত না হইয়া অল্প বক্রীভূত হইলে, তাহাকে বক্র কহে । ভগ্ন অস্থির এক-

পার্শ্বাভ্যাস সংলগ্ন থাকিলে, তাহা ছিন্ন নামে অভিহিত হয়। অস্থির বস্ত্তান যখন হস্তক্ষেপে বিদীর্ণ হইলে তাহাকে পাতিত কহে। অস্থিতে ঘবান্নির শূক প্রবিষ্ট হওয়ার আয় ঘনুনা এবং অস্থি অত্যন্ত বিকৃষ্টকৃত অর্থাৎ ফাটা ফাটা হইলে, তাহাকে ক্ষুটিত বলা যায়।

এইসমস্ত ভগ্নের মধ্যে চূর্ণিত, ছিন্ন, অতিপাতিত ও মজ্জাহীন ভগ্ন কষ্টসাধ্য। রূপ, বৃদ্ধ ও বালকের এবং ক্ষত, ক্ষীণ, কুষ্ঠ ও শ্বাসরোগীর সন্ধিস্থ ভগ্ন ও কষ্টসাধ্য হইয়া থাকে।

অসাধ্য লক্ষণ।—কপালাস্থি ভিন্ন হইলে, কটিসন্ধি বিশিষ্ট বা স্থানচ্যুত হইলে, এবং জঙ্ঘনাস্থি পিষ্ট হইলে, চিকিৎসক তাহা পরিত্যাগ করিবেন। কপালাস্থি অসংশ্লিষ্ট, নলাটের অস্থি চূর্ণিত এবং স্তনাস্তর (বক্ষঃ), শঙ্খ, পৃষ্ঠ ও মস্তকের অস্থি ভগ্ন হইলে, তাহাও পরিত্যাগ করা উচিত। ভগ্নকাল হইতেই যে অস্থি বা অস্থিসন্ধি বিকৃতভাবে উৎপন্ন হয়, তাহার প্রতিকার অসাধ্য। ভগ্ন অস্থি সমাক্ষ মিলিত হইয়া, সংযোগ বা বন্ধনের দোষে অথবা কোনরূপে সংস্কৃত হইয়া পুনর্বার বিকৃত হইলে তাহাও অসাধ্য হইয়া থাকে।

অস্থিভেদ-ভগ্নলক্ষণ।—তরুণ (কোমল) অস্থি নত হয় (হুইয়া যায়), নলক (নলের মত) অস্থি ভগ্ন হয়, কপাল (খাপরার মত) অস্থি ভিন্ন হয় এবং ক্রচক (দস্তাদি) অস্থি ক্ষুটিত (ফাটা ফাটা) হইয়া যায়।

কৃচ্ছ্রসাধ্য ভগ্নরোগ।—অন্নাহারী, অপথ্যসেবী বা বাত-প্রকৃষ্টক ব্যক্তির ভগ্নরোগ (আঘাত-পতনাদি দ্বারা শরীরের কোন অঙ্গ ভাঙ্গিয়া যাইলে), বিবিধ উপদ্রবায়িত (জ্বর, আশ্বান ও মল-মূত্ররোধাদি উপদ্রব-সংযুক্ত) ভগ্নরোগ অতীব কষ্টে আরোগ্য করিতে পারা যায়।

ভগ্নরোগীর অপথ্য।—লবণ, কটুরসায়ক দ্রব্য, কারদ্রব্য ও অন্ন-রসবিশিষ্ট দ্রব্যসেবন, জ্বীপ্লসঙ্গ, রৌদ্রসেবন, ব্যায়াম অর্থাৎ অতিরিক্ত পরিশ্রম, ও রুক্ষান্ন-ভোজন এইসকল—ভগ্নরোগীর অপথ্য।

ভগ্নরোগীর সুপথ্য।—শালিধাত্তের অন্ন, মাংসময়, ক্ষীর (দুধ), সর্পি (ঘৃত, ঘি), সতীন অর্থাৎ মটর-কলারের যুষ, এবং বৃংহণ অর্থাৎ দেহ-বৃদ্ধিকারক অন্নপানীয় ভগ্নরোগীর পক্ষে সুপথ্য।

ভগ্নরোগের বন্ধনদ্রব্য ।—ভগ্নস্থান বাঁধিবার জন্য কুশার্থ অর্থাৎ নিম্নলিখিত দ্রব্যসকল, যথা—মধুক (মৌলরুক), উড়ুঘর (যজ্ঞডুমুর), অশ্বথ, পলাশ, ককুত (অজ্জুন), বংশ (বাঁশ), সর্জ (শাল) ও বট,—এই বৃক্ষসমূহের ছাল অর্থাৎ চটা ব্যবহার করিতে হয় ।

ভগ্নরোগে প্রলেপ ।—যজ্ঞিষ্ঠা, মধুক (যজ্ঞিমধু) রক্তচন্দন ও শালিতণ্ডুল, এইসকল দ্রব্য পেষণ পূর্বক শতধোত স্ততসহ মিশ্রিত করিয়া ভগ্নরোগে প্রলেপ দিবে ।

বন্ধনকাল ।—সৌম্যঋতুতে অর্থাৎ হেমন্তকালে ও শিশিরকালে সাত দিবস অন্তর, সাধারণকালে অর্থাৎ শরৎকালে পাঁচ দিবস অন্তর, এবং আশ্বের ঋতুতে অর্থাৎ গ্রীষ্মকালে তিনদিবস অন্তর ভগ্নস্থান বন্ধন করা আবশ্যিক ; অথবা ভগ্নস্থানে কোন দোষ বাটিলে, নির্দিষ্ট দিবসের পূর্বেই বন্ধন পুণিয়া পুনরায় বন্ধন করিতে হয় ।

উপযুক্ত বন্ধন ।—ভগ্নস্থান শিথিলভাবে বন্ধন করিলে, সন্ধিবল স্থির থাকে না ; এবং দৃঢ়রূপে বন্ধন করিলেও, ভগ্নাদি শোথ ও বেদনাবৃদ্ধ হয়, ও পাকিয়া উঠে। অতএব ভগ্নরোগে বন্ধন করিতে হইলে, সাধারণ তাবেই অর্থাৎ শিথিলও না হয় এবং দৃঢ়ও নয়, এমনভাবে বন্ধন করা আবশ্যিক ।

বিবিধ-চিকিৎসা ।—ভগ্নস্থানে স্ত্রোগোদাগিণের নীতল কাথ পরিষেকার্থ প্রয়োগ করিবে। ভগ্নস্থানে বেদনা থাকিলে, শ্লগ্নকমুলীর সহিত চুখ পাক করিয়া তাহা, অথবা চক্রতৈল (সত্তাপীড়িত তৈল) ঈষদ্রুপে অবস্থায় ভগ্নস্থানে সেচনার্থ প্রয়োগ করিবে। কাল ও দোষ বিবেচনা পূর্বক দোষনাশক ঔষধ সহযোগে নীতল-পরিষেক ও প্রলেপ ভগ্নস্থানে প্রয়োগ করা আবশ্যিক। প্রথম প্রসূতা গাতীর চুখ ৩২ বত্রিশ তোলা, কাকোলাদি মধুর-গন্ধীর দ্রব্যসকল ২ হই তোলা, জল ১০০ অর্দ্ধপোয়া, দুগ্ধারশেব পাক করিয়া, তাহাতে স্তত ও লাক্ষা ২ হই তোলা মাত্রায় প্রক্ষেপ দিয়া, ভগ্নরোগীকে প্রাতঃকালে পান করিতে দিবে।

ত্রণযুক্ত ভগ্নের চিকিৎসা । ত্রণযুক্ত ভগ্নরোগে অর্থাৎ ভগ্নস্থানে বা হইলে স্ত্রোগোদাগিকার দ্রব্য পেষণপূর্বক তৎসহ স্তত ও মধু মিশ্রিত

করিয়া ক্ষতস্থানে লেপন করিবে। পশ্চাৎ বথানিয়মে ভগ্নের দ্বায় চিকিৎসা করিবে।

ভগ্ন আরোগ্যের সময় ।—প্রথম বয়সে অর্থাৎ বাল্যকালে ভগ্নরোগ হইলে, তাহা সহজে আরোগ্য হইয়া থাকে। অল্পদোষবিশিষ্ট ব্যক্তির শিশুকালে, ভগ্নরোগ হইলে, শৈশবকালে একমাসে, মধ্যম বয়সে দুই মাসে, এবং প্রাচীন বয়সে তিন মাসে আরোগ্য হইয়া থাকে।

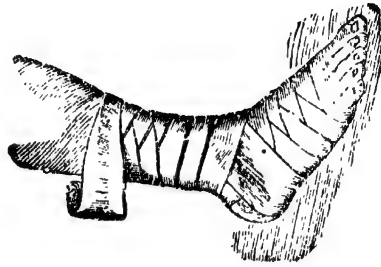
অবনত ও উন্নত ভগ্নের চিকিৎসা ।—শরীরের কোন স্থান ভগ্ন হইয়া অস্থি অবনমিত (নত) হইয়া পড়িলে, সেই অস্থি উন্নমিত (উচু করিয়া বথস্থানে সংস্থাপিত) করিয়া বন্ধন করিবে, এবং ভগ্নস্থানের অস্থি (হাড়) উন্নত (উচ্চ) হইয়া যাইলে, তাহা নত করিয়া বথস্থানে স্থাপন পূর্বক বন্ধন করিবে। ভগ্নস্থানের অস্থি অতিক্রিপ্ত অর্থাৎ সন্ধিস্থল অতিক্রম পূর্বক নির্গত হইয়া পড়িলে, সেই স্থান লম্বিতভাবে আকৃতি করিয়া, অর্থাৎ টানিয়া, সন্ধিস্থানে তথ্য অস্থিঙ্গ সংযোজিত করিয়া, দৃঢ়রূপে বন্ধন করিয়া দিবে। কোন অস্থি অধোগত হইলে, তাহা উর্দ্ধদিকে তুলিয়া বথস্থানে সংযোজন পূর্বক বন্ধন করিবে। আঙ্গন (দীর্ঘভাবে টানা), পীড়ন (টেপা), সঙ্কোচে অর্থাৎ সম্যক-প্রকারে বথস্থানে সন্নিবেশ ও বন্ধন, বৃক্ষান্ চিকিৎসক এইসকল উপায়দ্বারা শরীরের সচল ও অচল সন্ধিসকল বথস্থানে সংস্থাপিত করিবেন।

উৎপিষ্ট ও বিপ্র্লিষ্ট ।—কোন সন্ধিদেগ উৎপিষ্ট অর্থাৎ চূর্ণিত বা বিপ্র্লিষ্ট অর্থাৎ স্বস্থানচ্যুত হইলে, চিকিৎসক তাহা কোনমতে বাটতি (নাড়াচাড়া) না করিয়া তাহাতে শীতল পরিষেক ও প্রলেপ প্রয়োগ করিবেন; কারণ কোন প্রকারে আবাত না পাইলে, ভগ্ন সন্ধি আপনা হইতেই স্বাভাবিক অবস্থা পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। স্নতস্ক্রান্ত পটুবস্ত্র দ্বারা ভগ্ন সন্ধিস্থান বথাবিধি বেষ্ঠন পূর্বক সেই পটৌপরি কুশ অর্থাৎ বটবৃক্ষাদির ছাল বা বাঁশের চটা স্থাপন পূর্বক বথানিয়মে বন্ধন করা আবশ্যক।

নখ-সন্ধি ।—অতঃপর শরীরে প্রত্যঙ্গ-ভগ্নের চিকিৎসা-বিধি বলা যাই-তেছে। নখ-সন্ধি সমুৎপিষ্ট অর্থাৎ চূর্ণিত এবং নখে রক্ত সঞ্চিত হইলে, আর। নামক জলদ্বারা সেই স্থান মল্লিত করিয়া, সঙ্কিত রক্ত বাহির করিয়া ফেলিবে। তৎপরে শালিতগুল পেষণ করিয়া সেই স্থানে প্রলেপ দিবে।

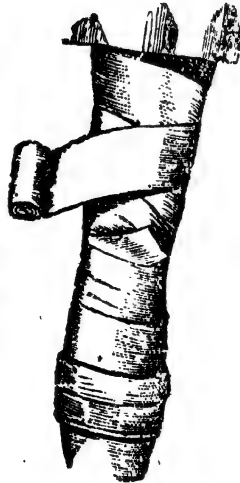
পদতল-ভগ্ন ।—পদতল ভগ্ন হইলে, তাহাতে ঘৃত মাখাইয়া তত্পরি
কুশ অর্থাৎ বটাদিবৃক্ষের ছাল বা বাঁশের চটা স্থাপন পূর্বক পট্টবস্ত্রদ্বারা বাধিবে ।
(৭৩ নং চিত্র দেখ) এইরূপ ভগ্নাবস্থায় কদাচ ব্যায়াম করিতে নাই ।

৭৩ নং চিত্র । স্তম্ভিক-বন্ধন ।



অঙ্গুলি-ভগ্ন ।—অঙ্গুলি-ভগ্ন বা সন্ধি বিস্লিষ্ট হইলে, অঙ্গুলির 'ভগ্ন স্থান
বা সন্ধিস্থান সমানভাবে স্থাপিত করিয়া, সূক্ষ্ম পট্টবস্ত্র দ্বারা বেঠন পূর্বক তত্পরি
ঘৃত সেচন করিবে ।

৭৪ নং চিত্র । মণ্ডল-বন্ধন ।



জজ্জ্বায়ু ভগ্ন ।—জজ্জ্বা বা উরু ভগ্ন হইলে, অতীব সাবধানতা সহ-কারে সেই ভগ্ন জজ্জ্বা বা উরু দীর্ঘভাবে টানিয়া, উভয় সন্ধিস্থল সংযোজিত করিয়া, বটাদি বৃক্ষের ছাল বেঠেন পূর্বক পটবস্ত্রদ্বারা বন্ধন করিবে। উরুদেশের অস্থি নির্গত হইলে, বুদ্ধিমান চিকিৎসক সেই অস্থি চক্রযোগে টানিয়া ভগ্নস্থল সংযোজিত করিবেন, এবং পূর্বের ভ্রায় বন্ধন করিবেন। ঐ অস্থি ক্ষুণ্ণ হইলে বা পিচ্ছিত হইলেও, ঐরূপে বন্ধন করিতে হয়। (৭৪ নং চিত্র দেখ।)

কটিভগ্ন ।—কটিদেশের অস্থি ভগ্ন হইলে, কটীর উরু বা অধোদিকে টানিয়া সন্ধিস্থানে সংযোজিত করিয়া, বস্তিক্রিয়া দ্বারা চিকিৎসা করিবে।

পার্শ্বস্থি ভগ্ন ।—পার্শ্বকা অর্থাৎ পাজরার হাড় ভাঙ্গিয়া গেলে, রোগীকে দাঁড় করাইয়া বি মাথাইবে এবং দক্ষিণ বা বামদিকে অর্থাৎ যে পার্শ্বের অস্থি ভগ্ন হইয়াছে, সেই অস্থির বন্ধন স্থান, মার্জিত কুরিয়া, তদুপরি কবলিকা প্রয়োগ পূর্বক বেগ্নিতক বন্ধন দ্বারা সতর্কভাবে বেঠেন করিবে, এবং রোগীকে তৈলপূর্ণ কটাহে (কড়ায়) অথবা দ্রোণীতে (ডোন্ডায় বা চৌবাচ্চায়) শায়িত করিয়া রাখিবে। (৭৫ নং চিত্র দেখ।)

৭৫ নং চিত্রে । স্বস্তিক ও মণ্ডল-বন্ধন ।



স্বক্ৰভগ্ন ।—স্বক্ৰসন্ধি বিল্লিষ্ট হইলে, মূলদ্বারা তাহার কৃষ্ণদেশ ধারিয়া তুলিবে এবং তাহাতে স্বক্ৰসন্ধি সংযোজিত হইলে, স্তম্ভিক বন্ধন দ্বারা সেই স্থান বন্ধন করিবে ।

কুর্পরসন্ধি ভগ্ন ।—কুর্পরসন্ধি অর্থাৎ কলুই বিল্লিষ্ট হইলে, সেই বিল্লিষ্ট সন্ধি অঙ্গুষ্ঠদ্বারা সার্জিত করিয়া, তৎপরে কুর্পরভ্রষ্ট সন্ধিস্থানকে পীড়ন করিবে, এবং তাহা প্রশারিত ও আকৃষ্ট করিয়া যথাস্থানে বসাইয়া দিয়া, তদুপর দ্বিত্ব সেচন করিবে । জাহ (হাঁটু), গুল্ফ (গোড়ালী) ও মণিবন্ধ (হাতের কক্স) ভগ্ন হইলেও, এইপ্রকার চিকিৎসা করিতে হইবে ।

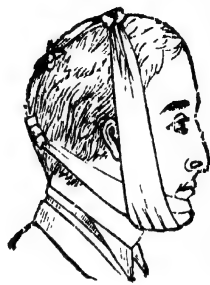
হস্ততল ভগ্ন ।—দক্ষিণ হস্ততল ভগ্ন হইলে তাহার সহিত বাম হস্ততল অথবা বাম হস্ততল ভগ্ন হইলে তৎসহ দক্ষিণ হস্ততল কিংবা উভয় হস্ততল ভগ্ন হইলে কাঠময় হস্ততল প্রস্তুত করিয়া, তৎসহ একত্র দৃঢ়রূপে বন্ধন পূর্বক তাহাতে আমঠেল (কাঁচা তেল) সেচন করিবে । হস্ততল ভগ্ন হইয়া আরোগ্য হইলে, প্রথমতঃ গোময়পিণ্ড, পরে মৃত্তিকাপিণ্ড, এবং হস্তে বল হইলে, পাবাণখণ্ড সেট হস্তদ্বারা ধারণ করিবে ।

অক্ষক ভগ্ন ।—গ্রীবাদেশস্থ অক্ষক . নামক সন্ধি অধঃপ্রাবল্য হইলে, মূলদ্বারা তাহা উন্নত করিয়া, অথবা উন্নত হইলে মূলদ্বারা অবনত করিয়া, দৃঢ়রূপে বন্ধন করিবে । বাহু সন্ধি ভগ্ন হইলে, পূর্ববৎ উরুভঙ্গের দ্বারা চিকিৎসা করা আবশ্যিক ।

গ্রীবাভগ্ন ।—গ্রীবাদেশ বক্র হইয়া উঠিয়া পড়িলে বা অধোদিকে বসিয়া বাইলে, অক্ট অর্থাৎ গ্রীবার পিচ্চান্ডাগের মধ্যস্থল ও হৃদয় (মুখসন্ধি) ধারণ পূর্বক উন্নত করিবে; এবং তাহার চতুর্দিকে কুণ অর্থাৎ বটবৃক্ষের ছাল বা বাঁশের চটা স্থাপন পূর্বক পট্টবস্ত্রদ্বারা বেটন করতঃ বাঁধিয়া, রোগীকে সাতরাতি পর্যন্ত উত্তানভাবে শয়ন রাখিবে ।

হনুসন্ধি-ভগ্ন ।—হনুসন্ধি ভগ্ন ও বিল্লিষ্ট হইলে, তাহার অস্থিহর সমানভাবে সংস্থাপনপূর্বক যথাস্থানে সংযোজিত করিয়া, তথায় বেদ প্রদান এবং পঞ্চালী বন্ধনদ্বারা বন্ধন করিবে, এক বাতায় মধুরস্রব্য সহযোগে অর্থাৎ চ্যাদি বাতায় কাকোল্যানি মধুরাণীষ জ্বের কাথ ও কক্স সহ হৃতপাক করিয়া, রোগীকে নব গ্রহণ করিতে দিবে । (৭৩ ও ৭৭ নং চিত্র দেখ ।)

৭৬ নং চিত্র । গোকণা ও পঞ্চাঙ্গী বন্ধন । ৭৭ নং চিত্র ।



দন্তভগ্ন ।—তরুণ ব্যক্তি অর্থাৎ যুবা পুরুষের দন্ত ভগ্ন না হইয়া, যত্নপি চলিত হয় ও দন্তমূল দিয়া রক্তশ্রাব হইতে থাকে, তবে তদবস্থায় সেই চলিত দন্ত অবপীড়িত করিয়া (চাপিয়া বসাইয়া), বহির্ভাগে গ্ল্যাণ্ডাধি শীতল দ্রব্যের প্রলেপ দিবে, এবং তদনন্তর শীতলজল সেচন পূর্বক সন্ধানীয় গ্ল্যাণ্ডাধি শীতল দ্রব্যের কড় ও চূর্ণাদি প্রয়োগ পূর্বক চিকিৎসা করিবে। এইরূপ অবস্থায় উৎপল-নলদ্বারা রোগীকে হৃৎপান করিতে দিবে। কিন্তু বৃদ্ধ ব্যক্তির দন্ত চলিত হইলে তাহা আরোগ্য করিতে পারা যায় না।

নাসাভগ্ন ।—নাসাদণ্ড ভগ্ন হইয়া উঠিয়া বা নাসিয়া পড়িলে, তাহা শলাকা দ্বারা সমানভাবে স্থাপনপূর্বক উভয় নাসাবিবরের অভ্যন্তরে দ্বিমুখ, নল প্রবিষ্ট করাইয়া পট্টবস্ত্র দ্বারা বেঁধেন করিবে এবং তদুপর্য্য যত্ন সেচন করিবে।

কর্ণভগ্ন ।—কর্ণভগ্ন হইলে অর্থাৎ কর্ণ বক্র বা অন্তঃপ্রবিষ্ট হইলে, তাহা সমানভাবে স্থাপনপূর্বক স্বেতাশ্রুত করিয়া, তৎপরে সত্ত্বকতের বিদ্যমানতারে চিকিৎসা করা আবশ্যিক।

কপালভগ্ন ।—কপাল ভগ্ন হইলে, যত্নপি অন্তঃশূল অর্থাৎ মাথার বি, ব্যতির না হয়, তবে যত ও যথু প্রদান পূর্বক বন্ধন করিবে এক সপ্তাহ পর্য্যন্ত রোগীকে স্নাত পান করিতে দিবে।

পতনদ্বারা অক্ষত অঙ্গ ।—যত্নপি পতন বা অভিঘাত দ্বারা শরীরের কোন অঙ্গ ক্ষত না হইয়া কেবল ফুগিয়া উঠে, তাহা হইলে বিচক্ষণ চিকিৎসক অবস্থায় শীতল প্রলেপ ও শীতল পরিষেক প্রয়োগ দ্বারা চিকিৎসা করিবেন।

জজোর ভগ্ন ।—জজ্বা ও উরুদেশ ভগ্ন হইলে, যোগীকে কপাট-শয়নে রাখিয়া, রোগীর পক্ষস্থানে কালক সহযোগে এমনভাবে বন্ধন করিবে, যেন ভগ্নস্থান চলিত হইতে না পারে। বন্ধন করিবার নিয়ম—সান্ধস্থলের দুই-দিকে দুইটা করিয়া চারিটা এবং উলদেশে একটা। শ্রোণীদেশে ও পৃষ্ঠদেশে অথবা বক্ষঃস্থলে কিংবা অক্ষত্রে সন্ধিবিলেব হইলেও ঐরূপ বন্ধন প্রয়োগ করিবে।

পুরাতন সন্ধিভগ্ন ।—বহুকাল সন্ধিবিলেব হইলে, স্নেহপ্রয়োগ পূর্বক শ্বেদপ্রদান ও মুহুক্রিয়া করিবে এবং যুক্তপূর্বক পূর্বোক্ত ক্রিয়াসকল সমাক্রমে প্রয়োগ করিবে।

পুরাতন কাণ্ডভগ্ন ।—কাণ্ড অর্থাৎ বৃহৎ অস্থি ভগ্ন হইয়া বিপরীত ভাবে সংলগ্ন হইয়া পুরিয়া উঠিলে, তাহা পুনর্বার সমানভাবে সংলগ্ন করিয়া ভগ্নের স্থান চিকিৎসা করা কর্তব্য।

অস্থিযুক্ত ব্রণ ।—ব্রণের অভ্যন্তরে শুষ্ক অস্থি নিহিত থাকিলে, চিকিৎসক অতীব সাবধানতা সহকারে তাহা ছেদন পূর্বক বাহির করিয়া ফেলিবেন এবং তাহার সন্ধিহলে ব্রণ ও ভগ্নের চিকিৎসা করিবেন।

দেহের উর্দ্ধদেশাদি ভগ্ন ।—শরীরের উর্দ্ধদেশ অর্থাৎ মস্তকাদি ভগ্ন হইলে, স্নেহাক্ত পিচ্ছপ্তাদি দ্বারা মাস্তিক্য অর্থাৎ শিরোবস্তি-প্রয়োগ, কর্ণপূরণ, নস্ত্রপ্রয়োগ ও দ্রুত পান করাইবে। বাহু, জজ্বা ও জাহ্নু প্রভৃতি শরীরের শাখাপ্রশাখা ভগ্ন হইলে, বস্তিপ্রয়োগ করিতে হয়।

গন্ধ তৈল ।—অনন্তর ভগ্নরোগের চিকিৎসার্থ তৈল-প্রকরণ বলা যাইতেছে। প্রতিদিন রাত্রিকালে ৭ সাতদিন পর্যন্ত কৃষ্ণতিল স্রোতের ভলে আলোড়িত করিয়া দিবাকালে শুষ্ক করতঃ গোড়ুক্ষে এবং তৎপরে ৩ দিন বা ৭ সাত দিন বস্তিমধুর কাথে এবং পুনর্বার গোড়ুক্ষে ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিবে। তৎপরে কাতোলায়াদিগণীর দ্রব্যসমূহ, বস্তিমধু, মল্লিষ্ঠা, সারিবা (অনন্তমূল), কুড়, সর্জরস (ধূনা), জটামাংসী, দেবদারু, রক্তচন্দন ও গুল্ফা চূর্ণ করিয়া তিলচূর্ণের সহিত মিশ্রিত করিবে। অনন্তর সর্জগন্ধ-দ্রব্যগণসহ অর্থাৎ দারুচিনি, এলাইচ, তেজপত্র, নাপকেশর, কর্পূর, কাঁকলা, অণ্ডক, কুসুম ও লবঙ্গ, এইসকল দ্রব্যের সহিত ক্ষুদ্র পাক করিবে এবং সেই মিশ্রিত এই সকল চূর্ণদ্রব্য মিশ্রিত করিয়া, বহু-

দ্বারা পীড়ন পূর্বক তৈল বাহির করিয়া, সেই তৈল চতুর্দণ্ণ দ্রুতসহযোগে পাক করিবে। তদনন্তর এলাইচ, অংগুতী (শালপাণী), তেজপত্র, জীবক, তগর-পাছকা, লোধ, পুওরিয়া-কাঠ, কালাহুসারী (ভগ্নপাছকা), সৌরেষক (কিণ্টী), ক্ষীরগুলা (ভূমিকুন্ডাও), অনন্তমূল, মথুলিকা (গোধূম), শ্ফাটিক (পানিকল), ও কাকোল্যাদিগণ, এইসকল দ্রব্য একত্র পেষণ পূর্বক, মূহ অগ্নিসংযোগে পাক করিয়া লইবে। এই তৈল প্রয়োগ করিলে, সর্সপ্রকার ভগ্নরোগ, আক্ষেপক, পক্ষাঘাত, তালুশোথ, অর্দিত, মজ্জাস্তম্ভ, শিরোরোগ, কর্ণশূল, হনুগ্রহ, বধিরতা, তিমিররোগ ও ক্রীসহবাসজনিত ক্লেশতা আরোগ্য হইয়া থাকে। এই তৈল পান, অভ্যঙ্গ, নস্ত্র ও বস্তিরূপে প্রয়োগ করিতে হয়। ইহা দ্বারা গ্রীবা, বক্ষ ও বক্ষো-দেশ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। এই তৈল ব্যবহারে বদনমণ্ডল পাণ্ডুর হইয়া শোভা ধারণ করে এবং নিঃশ্বাস স্বগন্ধযুক্ত হয়। ইহাকে গন্ধতৈল নামে অভিহিত করা যায়; এবং ইহা সর্সপ্রকার বাতজনিত বিকারনাশক। এই গন্ধ-তৈল রাজা-দিগের পক্ষে বিশেষ উপযোগী।

ত্রেপুসাদি তৈল।—ত্রেপুস (শসা), অক্ষ (বহেড়া) ও পিয়াল, ইহাদের তৈল ১ একসের, দ্রুত তৈলের দশগুণ এবং কোন প্রাণীর বসা কিঞ্চিপরিমিত,—যথানিয়মে ইহা পাক করিয়া, পান, নস্ত্র, অভ্যঙ্গ, বস্তি ও পরিষেকরূপে প্রয়োগ করিলে, সর্সপ্রকার ভগ্নরোগ আরোগ্য হইয়া থাকে।

বিশেষ বিধি।—বিচক্ষণ চিকিৎসক, ভগ্নস্থান বাহাতে পার্শ্বতে না পারে, তৎপ্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিবেন; কারণ, ভগ্নস্থানের মাংস, শিরা ও স্নায়ু থাকিয়া উঠিলে, উহা শীঘ্র আরোগ্য করিতে পারা যায় না।

ভগ্নসাক্ষরূঢ়ের লক্ষণ।—সন্ধিস্থান অনাবদ্ধ (অনাকুল), অম্লমত, ও অহীনাক হইলে, এবং তাহা সমাক্ষপ্রকারে আকৃষিত ও প্রসারিত করিতে পারিলে, সন্ধি সম্পূর্ণরূপে রূঢ় অর্থাৎ সংশ্লিষ্ট হইয়াছে জানিতে হইবে।

চতুর্থ অধ্যায় ।

অশৌরোগের চিকিৎসা ।

নিদান ও স্বরূপ ।—অর্শঃ ছয়প্রকার :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, রক্তজ, সাম্বিক্কাতিক ও সহজ । অপথ্যসেবী ব্যক্তির বিশেষতঃ মন্দাগ্নিগ্রস্ত ব্যক্তির ভিন্ন ভিন্ন দোষ প্রকোপক কারণসমূহ দ্বারা, এবং বিরুদ্ধ ভোজন, অধ্যশন (আহার জীর্ণ না হইতে পুনর্বার আহার), অতিরিক্ত স্ত্রীসহবাস, উৎকট আসনে উপবেশন, অখাদি পৃষ্ঠযান ও মলমূত্রাদির বেগধারণ প্রভৃতি কারণ বিশেষদ্বারা দোষসমূহ প্রকুপিত হইয়া, এক একটা দোষ বা মিলিত সমস্ত দোষ পৃথক্ ভাবে, অথবা রক্তের সহিত মিশ্রিত হইয়া শরীরে বিক্ষিপ্ত হয় ; এবং প্রধান ধমনী অবলম্বন পূর্বক অধোগত হইয়া গুহদ্বারে উপস্থিত হয় ও বলীসমূহ দূষিত করিয়া তাহাতে মাংসাস্তুর উৎপাদন করে । তৃণ, কাষ্ঠ, প্রস্তর, লোহ ও বস্ত্রাদির সংঘর্ষে এবং শীতল জলাদির সংস্পর্শে এইসকল মাংসাস্তুর ক্রমশঃ পরি-বর্দ্ধিত হইয়া উঠে । ঐ সমস্ত মাংসাস্তুরই অর্শঃ নামে অভিহিত হয় ।

গুহনাড়ী ।—হুলায়ের প্রান্তভাগে সাড়ে পাঁচ অঙ্গুলি পরিমিত স্থানকে গুহনাড়ী বলা যায় । সেই নাড়ীতে দেড় অঙ্গুলি দূরে দূরে তিনটা বলি আছে ; তাহার নাম প্রবাহণী, বিসর্জনী ও সংবরণী । এইসমস্ত বলি—সমুদ্যে চারি-অঙ্গুলি বিস্তৃত ; প্রত্যেকটা এক এক অঙ্গুলি উন্নত ; এবং শ্যাবর্তের ত্রায় উপরি উপরি তির্ভাগ্যভাবে অবস্থিত । ইহাদের বর্ণ গজ-তালুর ত্রায় । এই বলি-ত্রয়ের মধ্যে প্রথম বলির প্রান্তভাগকে অর্থাৎ রোমান্ত স্থান হইতে অঙ্গুলি-পরি-মিত স্থানকে ‘গুদোষ্ঠ’ কহে । অতরাং প্রথম বলির পরিমাণ অবশিষ্ট এক অঙ্গুলি ।

পূর্বরূপ ।—ভোজনে অপ্রজ্ঞা, কষ্টে পরিপাক, অন্নোদগার, পদবস্ত্রের অবসান, উদরে বেদনা ও শব্দ, শরীরে কৃশতা, অধিক উদগার, অক্লিপুটে শোথ, অন্নকুন্দন, গুহদ্বারে কর্তনবৎ বসণা, বায়ু, প্রবাহী, অথবা শৌবরোগের আশঙ্কা ;

কাস, খাস, ভ্রম, তজ্জা, নিদ্রা ও ইন্দ্রিয়সমূহের দৌর্বল্য;—এইগুলি অর্শো-
রোগের পূর্বরূপ। অর্শোরোগ উৎপন্ন হইলে, এইসমস্ত পূর্বরূপও অধিকতর
পরিপুষ্ট হয়।

বাতজ্বর অর্শঃ।—বায়ুজনিত অর্শের আকৃতি পরিপুষ্ট (স্রাবশূন্য),
অকণ্ঠবর্ণ, মধ্যস্থলে নিম্নোন্নত, এবং কদম্বপুষ্প, বন-কার্পাস পুষ্প, নাড়ীমুখ অথবা
হৃদীমুখের ত্রায় আকৃতিবিশিষ্ট। ইহাতে মল কঠিন হয়; মলত্যাগকালে উদরে
বেদনা উপস্থিত হয়; কটী, পৃষ্ঠ, পার্শ্ব, মেট্র (লিঙ্গ), শুষ্কহার ও নাভিতে
বেদনা হয়; তৃক্, নখ, নয়ন, বদন, দন্ত, মূত্র ও পুণ্ড্রীক কৃষ্ণবর্ণ হয়; এবং এই
অর্শঃ ইহাতে শুষ্ক, অঙ্গীলা, প্রীহা ও উদররোগ জন্মিতে পারে।

পিত্তজ্বর অর্শঃ।—পিত্তজনিত অর্শঃ স্থলমূল, বিস্তারণীল, পীতবর্ণ,
যকংগণ্ড বা শুকজিহ্বা অথবা জলোকামুখের ত্রায় আকৃতিবিশিষ্ট, যবের ত্রায়
স্থলমধ্য এবং ক্লিন্ন (স্রাববৃদ্ধ)। ইহাতে মলত্যাগকালে শুষ্কহারে জ্বালাবোধ,
তরল মলের সহিত রক্তনির্গম, জ্বর, দাহ, পিপাসা ও মূচ্ছা এবং তৃক্, নখ, নয়ন,
মুখ, দন্ত, মূত্র ও পুণ্ড্রীক পীতবর্ণ হয়।

শ্লেষ্মাজ্বর অর্শঃ।—শ্লেষ্মাজনিত অর্শঃ স্থলমূল, কঠিনম্পর্শ, গোলাকার,
স্নিগ্ধ ও পাণ্ডুবর্ণ এবং বংশাক্ষর, পনসাহি (কাঁটালবীজ) বা গোস্তনের ত্রায়
আকৃতিবিশিষ্ট। ইহার ভিন্ন হয় না (ফাটে না), স্রাবশূন্য এবং অত্যন্ত কণ্ঠ-
বিশিষ্ট; এই অর্শোরোগে শ্লেষ্মামিশ্রিত ও মাংসযোত জলের ত্রায় অধিক পরি-
মাণে মলত্যাগ হয়; তৃক্, নখ, নয়ন, মুখ, দন্ত, মূত্র ও পুণ্ড্রীক শুষ্কবর্ণ হয়; এবং
জ্বর, অকৃতি, অজীর্ণ ও শিরোগোরব (মাথাভার) ইহা থাকে।

রক্তজ্বর অর্শঃ। রক্তজনিত অর্শঃ বটাক্ষর, প্রবাল ও কুঁচকলের ত্রায়
আকৃতিবিশিষ্ট এবং পিত্তজনিত অর্শের লক্ষণবৃদ্ধ। ইহাতে যখন মল অত্যন্ত
কঠিন হয়, সেই সময়ে সহসা অধিক পরিমাণে ছুট রক্ত নির্গত হইয়া থাকে।
সেই রক্ত অতিরিক্ত নিঃসৃত হইলে, রক্তের অতি-প্রবৃত্তিজনিত বিবিধ উপদ্রব
উপস্থিত হয়।

ত্রিদোষজ ও সহজ অর্শঃ।—ত্রিদোষজনিত অর্শে পুরোক্ত ভিন্ন ভিন্ন
দোষের লক্ষণসমূহ মিলিতভাবে প্রকাশ পায়। পিত্তামাতার দ্বিত তত্ত্বশোণিত
ইহাতে সহজ অর্শের উৎপত্তি হয়। ভিন্ন ভিন্ন দোষের লক্ষণানুসারে ইহার দোষভেদ

নিশ্চয় করিতে হয়। ইহার বিশেষ লক্ষণ—আকৃতি দুর্দর্শন, কর্কশ, পাণ্ডুর, হঃখজনক এবং অন্তর্মুখ। এই অর্শোরোগী ক্লেশ ও ক্রোধী হয়, অন্ন আহার করে, তাহার সর্বত্র শিরাব্যাপ্ত হয়, পুত্রাদি অন্ন জন্মে, শুক্র অন্ন হয়, স্বর ক্লীণ হয়, এবং অগ্নিমান্দ্য, নাসারোগ, শিরোরোগ, চক্ষুরোগ, কর্ণরোগ, অন্নকূজন, উদরে বেদনা ও শূল, বক্ষঃস্থলে শ্লেষ্মার অবরোধ ও অক্লিষ্ট প্রভৃতি বিবিধ পীড়া উপস্থিত হইয়া থাকে।

মেট্রজাত অর্শঃ।—প্রকৃপিত দোষ মেট্রে সঞ্চিত হইলে, সেই স্থানের মাংস ও রক্ত দূষিত হইয়া কণ্ডু উৎপন্ন হয়। সেই সমস্ত কণ্ডু কণ্ডুরন করিলে, তাহা ক্ষত হইয়া যায় এবং সেই ক্ষতের দূষিত :মাংসে মাংসাস্তুর জন্মে; সেই মাংসাস্তুর হইতে পিচ্ছিল রক্তস্রাব হয়, এবং ক্রমশঃ লিঙ্গমণির ভিতরে বা বাহিরে মাংসাস্তুর সকল বিস্তৃত হইয়া পড়ে। ইহার পরিণামে লিঙ্গ খসিয়া যাইতে পারে এবং পুংস্ব নষ্ট হয়। এইরূপ যোনিতেও অর্শঃ জন্মে। তাহার মাংসাস্তুর-গুলি কোমলস্পর্শ ও ছত্রাকার হয় এবং তাহা হইতে দুর্গন্ধবুন্ধ পিচ্ছিল রক্ত নিঃসৃত হইয়া থাকে।

কর্ণাদিজাত অর্শঃ।—কৃপিত দোষ উদ্ধাবয়বে উপস্থিত হইয়া, কর্ণ, চক্ষু, নাসিকা ও মুখে অর্শঃ উৎপাদন করে। কর্ণে অর্শঃ হইলে, বধিরতা, কর্ণ-শূল, ও পুতিকর্ণতা হয়। নেত্রজ অর্শে—অক্ষিপুটের অবরোধ, বেদনা, স্রাব ও দৃষ্টিনাশ হয়। নাসিকাজাত অর্শে—প্রতিশ্ঠার, অত্যন্ত হাঁচি, কষ্টে নিঃশ্বাসপ্রবাস, পুতিনশ্রু, সালুনাসিকবাক্যতা এবং মস্তকে যন্ত্রণা হয়। মুখজ অর্শঃ, কণ্ঠ বা তালু, ইহাদের অন্ততম স্থানে উৎপন্ন হয়, এবং তাহাতে গদগদ-বাক্যতা, আশ্বাসজ্ঞানের অভাব, ও নানাপ্রকার মুখরোগ উপস্থিত হয়।

চর্ম্মকীল।—প্রকৃপিত ব্যানবায়ু শ্লেষ্মার সহিত মিলিত হইয়া, ত্বকের বাহিরে কীলকবৎ কঠিন একপ্রকার অর্শঃ উৎপাদন করে; তাহা চর্ম্মকীল (আঁটিল) নামে অভিহিত হয়। এই চর্ম্মকীলে হুচীবোধবৎ বেদনা জন্মে, এবং শ্লেষ্মা তাহাকে গাঢ়মবর্ণ ও গ্রন্থিযুক্তে পরিণত করে। চর্ম্মকীলে পিত্ত ও রক্তের সংযোগ অধিক থাকিলে, তাহা কৃষ্ণ, কৃষ্ণবর্ণ বা স্নায়বৎ কর্কশ হইতে পারে।

দ্বিদোষজ অর্শঃ ।—অর্শোরোগে দুইটা দোষের লক্ষণ লক্ষিত হইলে, তাহাকে দ্বিদোষজ অর্শঃ বলা যায় । দ্বিদোষজ অর্শঃ ছয়প্রকার ;—বাত-পিত্তজ, বাত-শ্লেষ্মজ, পিত্ত-শ্লেষ্মজ, বাত-শোণিতজ, পিত্ত-শোণিতজ ও শ্লেষ্ম-শোণিতজ ।

সাধাসাধ্য লক্ষণ ।—বাহুবলিজাত অর্শঃ সাধ্য । দ্বিদোষজ, দ্বিতীয়-বলিজাত ও সংবৎসরাতীত অর্শঃ কষ্টসাধ্য । ত্রিদোষের অল্প লক্ষণবিশিষ্ট অর্শঃ সাধ্য ; এবং সান্নিপাতিক সর্বলক্ষণযুক্ত সহজ ও অন্তর্জলিজাত অর্শঃ অসাধ্য । যুগপৎ সমুদায় বলিতে অর্শঃ হইলে এবং তদ্বারা অশান প্রতিহত হইয়া বান-বায়ুর সহিত মিলিত হইলে, রোগী মৃত্যুমুখে পতিত হয় ।

চিকিৎসার উপায় ।—অর্শোরোগের চারিপ্রকার উপায়ে চিকিৎসা করা যায় ; যথা—ঔষধ, ক্ষার, অগ্নিকাৰ্য্য ও অস্ত্রপ্রয়োগ । যেসকল অর্শোরোগ অল্পকাল উৎপন্ন হইয়াছে এবং বাহাদের দোষ ও উপদ্রব অল্প, সেইসকল অর্শঃ ঔষধপ্রয়োগদ্বারা চিকিৎসা করিলে আরোগ্য করিতে পারা যায় । যে সকল অর্শঃ মুদ্র, বিস্তৃত ও অবগাঢ় (গভীর) বা উন্নত, সেইসকল অর্শঃ ক্ষার-প্রয়োগদ্বারা চিকিৎসা করিতে হয় । যেসকল অর্শের বল কর্কশ (খস্খসে), স্থির, পৃথু (বিশাল), কঠিন (শক্ত), সেইসকল অর্শঃ অগ্নিপ্রয়োগদ্বারা চিকিৎসা করা আবশ্যিক ; এবং যেসমস্ত অর্শঃ সূক্ষ্মলবণবিশিষ্ট, উন্নত ও ক্লেদযুক্ত সেইসকল অর্শোরোগে অস্ত্রপ্রয়োগদ্বারা চিকিৎসা করিতে হয় । ঔষধ সাধ্য অর্শঃ হইলে, অথবা অর্শঃ অদৃশ্য হইলে, ঔষধদ্বারাই তাহার প্রতিকার করিবে । যেসকল অর্শঃ ক্ষার, অগ্নি ও অস্ত্রসাধ্য, তাহাদিগের প্রতিকারের বিধি পশ্চাৎ বলা যাইতেছে ।

ক্ষার-প্রয়োগ ।—অর্শোরোগী বলবান হইলে, সাধারণ বা অনতি-লীতোক্তকালে তাহাকে স্নিগ্ধ করিয়া ও উত্তমরূপে শ্বেদ প্রদানপূর্বক পবিত্রস্থানে বসাইবে, এবং বায়ুজনিত বেদনাশাস্তির জন্ত স্নিগ্ধ, উষ্ণ ও দ্রবপ্রার (পাতলা) অন্ন-ভোজন করাইবে । তৎপরে সমতল স্থানে, কঠিফলকে বা শয্যা উত্তান ভাবে শয়ন করাইবে । রোগীর মস্তক অপর লোকের ক্রোড়ে এবং শুভদেশ স্বর্ঘ্যাভিমুখে থাকা আবশ্যিক । রোগীর কটিদেশ কিঞ্চিৎ উন্নতভাবে বস্ত্র বা কব্জলের উপর রক্ষা করিবে । শ্রীবা ও উরুদেশ বস্ত্রশাটকদ্বারা পরিচারকেরা দৃঢ়-রূপে ধারণ করিয়া রাখিবে । তৎপরে শরীর স্পন্দনহীন করিয়া, স্তূভাভ্যন্ত,

সরল ও হৃদয়মুখবিশিষ্ট বস্ত্র পায়ুদেশে প্রবিষ্ট করাইবে। সেইমত্রে রোগী কোঁথ পাড়িতে থাকিবে। পরে শলাকাবারা মাংসাস্তুর উত্তোলন পূর্বক তুলা বা বস্ত্রদ্বারা মার্জিত করিয়া, তাহাতে ক্ষার প্রয়োগ করিবে। হস্তদ্বারা বস্ত্রের মুখ আচ্ছাদন পূর্বক বাক্তকাল অর্থাৎ একশত লঘু অক্ষর উচ্চারণ করিতে যতক্ষণ সময় লাগে, ততক্ষণ পর্যন্ত অপেক্ষা করিবে। তৎপরে সেই ক্ষার মুছিয়া, ক্ষারের তেজ ও ব্যাধির বল বিবেচনাপূর্বক পুনরায় ক্ষার প্রয়োগ করিতে হয়। যখন দেখিবে, অর্শের অঙ্গুর পাকা জামকলের ত্রায় বর্ণবিশিষ্ট, অবসর ও জীবৎ নত হইয়াছে, তখন ধাত্রায়, দধির মাত, শুক্ল ও ফলাস দ্বারা ক্ষার প্রকাশন করিবে। এবং যষ্টিমধুমিশ্রিত দ্বত তত্পরি সেচন পূর্বক যন্ত্র অপনীত করিয়া রোগীকে উত্থাপিত করিবে। তাহার পর উষ্ণজলে বসাইয়া নীতল জল (মতান্তরে উষ্ণজল) তত্পরি সেচন করিতে থাকিবে। অনন্তর রোগীকে নির্মাত গৃহে রাখিয়া আহাৰাদি ব্যবস্থা করিবে। তৎপরে অবশিষ্ট অর্শঃসকল পুনরায় দণ্ড করিবে। এইরূপে সাত দিবস অন্তর এক একটা করিয়া অর্শের চিকিৎসা করা আবশ্যক। অঙ্গুর অনেক হইলে, অগ্রে দক্ষিণভাগস্থ পরে বামভাগস্থ তাহার পর পৃষ্ঠদেশস্থ, অবশেষে সমুখস্থ অঙ্গুরের চিকিৎসা করিতে হয়। বাতশ্লেষজ অর্শঃ হইলে, অগ্নি বা ক্ষারপ্রয়োগ; এবং পিত্ত ও রক্তজনিত অর্শঃ হইলে, মুহুক্ষার প্রয়োগদ্বারা চিকিৎসা করিবে।

সম্যক্‌দণ্ডা।—অর্শঃ সম্যক্‌প্রকারে দণ্ড হইলে, বায়ুর অনুলোম, অগ্নে অঙ্গুচি, অগ্নির দীপ্তি, শরীরের লঘুতা, বল ও বর্ণের উৎপত্তি এবং মনের তুষ্টি এইসকল লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে।

অতিদণ্ডা।—অর্শঃ অতিরিক্ত দণ্ড হইলে, গুহ্রদেশের অবদারণ, দাহ, মূৰ্ছা, অর, নিপাসা, অত্যন্ত রক্তস্রাব এবং উজ্জ্বল বিবিধ উপদ্রব জন্মায়।

হীনদণ্ডা।—ইহাতে অর্শঃ শ্রামবর্ণ হয়; অন্নব্রণ, কণ্ডু, বায়ুর বৈষ্ণবা, ইন্ড্রিয়সমূহের অগ্রসন্নতা ও বিকারের অশান্তি, এইসকল লক্ষণ প্রকাশ পায়।

অর্শের অবস্থা বিশেষে চিকিৎসা।—বলবান্ ব্যক্তির প্রবল অর্শঃ উৎপন্ন হইলে ছেদন করিয়া দণ্ড করিবে। অত্যন্ত দোষাধিত অর্শঃ নির্গত হইলে যন্ত্রাঘাতীত বেদ, অভ্যঙ্গ, মেহ, অবগাহ, উপশ্লিহ, বিশ্রাবণ, আলোপন, ঝণর, অগ্নি ও অন্নপ্রয়োগ করিবে। রক্তস্রাব হইতে থাকিলে, রক্তগিত্তের বিধান-

মুসারে চিকিৎসা করিবে। মলভেদ হইতে থাকিলে, অতিসার রোগের বিধি অনুসারে, এবং মলবদ্ধ হইলে, স্বেহপানের ও উদাবর্তরোগের বিধানানুসারে চিকিৎসা করা আবশ্যিক। ইহাই সর্বস্থানগত অর্শঃসমূহের দহন-প্রণালী।

ক্ষার ও অগ্নি-প্রয়োগ।—দক্বী (হাতা), কুর্চক (কুঁচি) বা শলাকা (শলা) দ্বারা ক্ষার গ্রহণ পূর্বক অর্শে প্রয়োগ করিবে; এবং শুদ্রভ্রংশ (হালিশ বা গোগল) হইলে, বস্ত্রবাতিরেকে ক্ষারাদি প্রয়োগ করিতে হইবে।

অর্শোরোগে পথ্য।—**সর্বপ্রকার অর্শোরোগে** শালি ও বটিক ধাতু এবং যব ও গোধূনের অন্ন স্নাতসহযোগে স্নিগ্ধ করিয়া, দুগ্ধ, নিমের ঘূ, পটোলের ঘূ, এবং দোষানুসারে বাস্তক (বেতোশাক), তণ্ডুলীয়ক (চাঁপানটে), জীবন্তী (জীবইশাক). উপোদিকা (পুঁইশাক), অশ্বলাশাক, কচিমুলা, পাংশাক, চিল্লিশাক, চুচুশাক, কলায়শাক ও বল্লীশাকাদি (কুমড়াশাক.দি) সহ ভোজন করিতে দিবে; অথবা অন্নপ্রকার স্নিগ্ধ, অগ্নিদীপক, অর্শোনাশক ও মলসূত্রপ্রাবক দ্রব্য ভোজন করিতে দেওয়া আবশ্যিক।

দগ্ধ অর্শের চিকিৎসা।—অর্শঃ দগ্ধ করা হইলে, অভ্যঙ্গ প্রদান পূর্বক অগ্নিদীপনার্থ ও বায়ুর প্রকোপ-নিবারণার্থ স্বেহাদির সামান্য ও বিশেষ বিধি প্রয়োগ করিবে; এবং দীপনীর অর্থাৎ পিঙ্গল্যাদি ও বাতহর অর্থাৎ ভদ্রদার্কাদি দ্রব্যের কাথ ও কক সহযোগে স্নাতপাক পূর্বক হিজ্জাদিচূর্ণ প্রলেপ দিয়া পান করিতে দিবে। পিত্তার্শোরোগে পৃথকপৃথগাদির কাথ ও দীপনীয়দ্রব্য অর্থাৎ পিঙ্গল্যাদিগণের কক সহযোগে স্নাত পাক করিয়া প্রয়োগ করা আবশ্যিক। রক্তজ অর্শোরোগে মুরঙ্গী (রক্তসন্ধিনা) ও মঞ্জিষ্ঠার কাথসহযোগে স্নাত পাক করিয়া প্রয়োগ করিতে হয়; এবং ককজ অর্শোরোগে সুরসানির কাথসহযোগে স্নাতপাক পূর্বক প্রয়োগ করিবে। অর্শোরোগে প্রবল উপদ্রব সংঘটিত হইলে, বাতাদি-দোষানুসারে সেইসমস্ত উপদ্রবের চিকিৎসা করা কর্তব্য।

সতর্কতা।—অর্শোরোগে অস্থির-নিপাতনার্থ অতি সাবধানে মলদ্বারে ক্ষার, অগ্নি ও অস্ত্রক্রিয়া প্রয়োগ করিবে; নচেৎ দ্রববশতঃ অন্তাররূপে ক্ষারাদি প্রযুক্ত হইলে, ক্লীবতা, শোথ, বীভততা, মূর্ছা, আটোপ, আনাহ, অতিসার ও প্রবাহন (কুহন), এইসকল উপদ্রব অথবা মৃত্যু পর্যন্ত ঘটিতে পারে।

কারাদি প্রয়োগার্থ যন্ত্রের প্রমাণ ।—অতঃপর •অর্শোরোগে কারাদি প্রয়োগ কন্ত যে বস ব্যবহার করিতে হয়, তাহার প্রমাণ বলা বাইতেছে । অর্শোরোগে যে বস প্রয়োগ করিতে হয়, তাহা লৌহময়, স্বর্ণময়, রৌপ্যময়, দান্ত (হস্তিদন্তাদি দ্বারা নিৰ্ম্মিত), শার্ঙ্গ (মহিষাদির শৃঙ্গদ্বারা প্রস্তুত), বার্ক অর্থাৎ বৃক্ষময় (শিম্পা বা শিমুলাদি বৃক্ষের কাষ্ঠদ্বারা নিৰ্ম্মিত) ইত্যাদি আবশ্যিক । ইহার আকার গরুর স্তনের (বাটের) ত্রায় হইবে । পুরুষের অর্শোরোগে ব্যবহার্য্য যন্ত্র ছয় অঙ্গুলিপ্রমাণ বেধবিশিষ্ট ও হস্ততলপ্রমাণ দীর্ঘ হইবে । এই যন্ত্রে দুইটি ছিদ্র রাখিতে হইবে ; একটা ছিদ্রদ্বারা রোগদর্শন এবং অপর ছিদ্রদ্বারা ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয় । একটা মাত্র ছিদ্র হইলে, তাহার মধ্য দিয়া ক্ষার, অগ্নি প্রভৃতি প্রবিষ্ট হইতে পারে না । এই ছিদ্রের পরিমাণ তিন অঙ্গুলিপরিমাণ এবং বৃদ্ধাস্ত্রের ত্রায় স্থল হইবে । নৈর্ঘ্যের অংশটি যে এক অঙ্গুলি থাকে, তাহার মধ্যে নিম্নদেশে অর্দ্ধাঙ্গুলে ও উর্দ্ধদেশে অর্দ্ধাঙ্গুলে এক একটা বৃত্ত (গোল) কর্ণিকা থাকিবে । সজ্জেকপতঃ যন্ত্রের এইরূপ আকৃতি বর্ণিত হইল ।

অর্শোরোগে প্রলেপ ।—১। হরিদ্রা ও করিষা মনসার আঠার সহিত পেণপূরক তদ্বারা ঐ প্রলেপ দিবে । কুঙ্কড়ার বিট্টা, কুঁচ, হরিদ্রা ও পিপ্পল চূর্ণ করতঃ গোমু ও গোরোচনাসহ পেণপূরক অর্শোরোগে প্রলেপার্থ প্রয়োগ করিবে । ৩। দন্তীমূল, চিতামূল, সুবচ্চিকা (সাচীক্ষার) ও লাকুলী (বিবলাঙ্গলিয়া), এইসকল দ্রব্য গোমুত্র ও গোরোচনাসহ প্রলেপ দিলে অর্শোরোগ আরোগ্য হইয়া থাকে । ৪। পিপ্পল, সৈন্ধব লবণ, কুড় এবং শিরিষফল সমানভাগে গ্রহণ পূরক মনসার আঠার সহিত বা আকন্দ্রের আঠার সহিত পেণপূরক করিয়া প্রলেপ দিলে, অর্শোরোগ আরোগ্য হইয়া থাকে ।

অর্শোরোগে কাশীলাদি তৈল ।—কাশীল (হীরাবন), হরিতাল, সৈন্ধব লবণ, অম্বারক (করবীর), বিড়ঙ্গ, পৃথীক (নাটাকরঞ্জ), কৃতবেধন (কোম্বাকী), জাম, আকন্দ্রক্ষীর ও উত্তমাকুলী (ভূঁই-আমলা), দন্তী, চিতা, অলক (খেঁচ-আকন্দ্র-ক্ষীর) ও মনসাঙ্গীজের ক্ষীরসহযোগে তৈল পাক করিয়া অর্শের বলিতে অভ্যঙ্গরূপে প্রয়োগ করিলে, অঙ্গুর খসিয়া পড়ে ।

অর্শের অক্ষুরপাতনার্থ যোগ ।—অতঃপর যেসকল যোগ দ্বারা অদৃশ্য অর্শোরোগের অক্ষুর পাতন করা যায়, তৎসমুদায়ের কথা বলা যাইতেছে । প্রত্যহ প্রাতঃকালে ইক্ষুগুড় ও হরীতকীচূর্ণ একত্র করিয়া, উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিবে । ব্রহ্মর্য্য অবলম্বন অর্থাৎ স্ত্রী-সহবাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক, দ্রোণপরিমিত গোমূত্রের সহিত ১০০ একশত হরীতকী সিদ্ধ করিয়া, প্রত্যহ প্রাতঃকালে মধুসহযোগে বলায়ুসারে সেবন করা আবশ্যক । অথবা প্রতিদিন অপামার্গের মূল, তণ্ডুলোদকসহ পেষণ করিয়া, মধুসহ সেবন করিবে । অথবা শতমূলীর মূল বাটিয়া দুগ্ধসহ সেবন করিবে ; কিংবা চিতামূলচূর্ণ—সৌধু (মস্ত) সহ, অথবা ভল্লাতকের চূর্ণ—শঙ্কুমুহু ও লবণবর্জিত তক্রসহযোগে সেবন করিবে । কলসের অভ্যন্তরে চিতামূলের কঙ্ক লেপন করিয়া, সেই কলসে অন্ন বা অনন্ন তক্র নিষেচন করিয়া সেই তক্র পান-ভোজনাদিক্রমে ব্যবহারে উপকার দর্শে । এই নিয়মে বাদনচাটী, সারিবা, যমানী, আমলকী ও গুড়, এইসকল দ্রব্যসহ তক্র প্রস্তুত করিয়া ব্যবহারেও অর্শোরোগ প্রশমিত হয় ।

অন্যান্য যোগ ।—রোগী উপবাস করিয়া, পিপ্পলমূল, চই, চিতামূল, বিড়ঙ্গ, শুষ্ঠী ও হরীতকী সহযোগে অন্ন বা অনন্ন তক্র পূর্ব্ববৎ প্রস্তুত করিয়া প্রত্যহ পান করিবে ; কিংবা শুষ্ঠী, পুনর্নবা ও চিতা, ইহাদের কাথসহ দুগ্ধ সিদ্ধ করিয়া পান করিবে ; অথবা কুড়ীমূলের ছাল ও ফণিত (মাংগুড়) একত্র পাক করিয়া, পিপ্পল্যাদি-চূর্ণ প্রক্ষেপ পূর্ব্বক উপযুক্ত পরিমিত মধুসহ অবলেহ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিবে ; কিংবা কেবল তক্র বা দুগ্ধসহ অন্ন আহার পূর্ব্বক হিন্দুদি চূর্ণ সেবন করিবে । যবক্ষার, সৈন্ধবাদি লবণ, চিতামূল, ও ক্ষারোদকসহ সিদ্ধ কুম্ভাষ (অর্দ্ধসিদ্ধ যবাদি) ভোজন করিবে ; অথবা চিতামূলের ক্ষারোদকের সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ পান করিবে ; কিংবা পলাশবৃক্ষের ক্ষারোদকসহ সিদ্ধ কুম্ভাষ ভক্ষণ করিবে ; অথবা পাকুল, অপামার্গ, বৃহতী ও পলাশ,—ইহাদের ক্ষার পরিক্রান্ত করিয়া, প্রত্যহ ঘৃত-সংযোগে পান করিবে ; কিংবা কুটজ ও পরগাছার মূল পেষণ পূর্ব্বক তক্রসহ সেবন করিবে ; চিতার মূল, নাট্যকরঞ্জ ও শুষ্ঠীর কঙ্ক,—পুতিকক্ষারসহযোগে, অথবা ক্ষারোদক-সহযোগে ঘৃত পাক পূর্ব্বক পিপ্পল্যাদিচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিবে । ইহাদ্বারা অগ্নি বর্দ্ধিত হয় এবং অর্শোরোগ নিবৃত্ত হইয়া থাকে ।

দস্ত্যারিষ্ট ।—দশমূল, দস্তী, চিতা ও হরীতকী, এইসকল দ্রব্য ১ এক তুলা অর্থাৎ ১২৥০ সাড়ে বার সের পরিমাণে গ্রহণ পূর্বক ৪ চারি ঘোণ জলে পাক করিয়া, ৬৪ চৌষটি সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া, শীতল হইলে, ১২৥০ সাড়ে বার সের ইক্ষুগুড়সহ মিশ্রিত করিয়া, স্নাতক পায়ে নিক্ষেপ করিবে, এবং যবরাশির মধ্যে রাখিয়া একমাস পরে প্রত্যহ প্রাতঃকালে উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিতে দিবে। ইহাঘাৱা অর্শঃ, গ্রহণী, পাণ্ডু, উদারবর্ত ও অরুচিরোগ নিবারিত হয় এবং অগ্নির দীপ্তি হইয়া থাকে।

অভ্যারিষ্ট ।—পিপুল, মরিচ, বিড়ঙ্গ, এলবালুক ও লোধ,—প্রত্যেক ২ ছই পল, রাখালশর্শার মূল ৫ পাঁচ পল, কয়েদবেলের শাঁস ১০ দশ পল, হরীতকী ১ এক সের এবং আমলকী ১ এক সের; এইসকল দ্রব্য ৪ চারিঘোণ জলে পাক পূর্বক পাদাবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া বস্ত্রদ্বারা ছাঁকিয়া, শীতল হইলে ১২৥০ সাড়ে বার সের ইক্ষুগুড়সহ মিশ্রিত করিবে, এবং স্নাতকপায়ে নিঃপ পূর্বক ১৫ পনের দিন যবরাশির মধ্যে রাখিয়া, প্রত্যহ প্রাতঃকালে বলাহুসারে সেবন করিবে। এই অরিষ্ট সেবন করিলে, প্লীহা, অগ্নিমান্দ্য, অর্শঃ, গ্রহণী, হৃদ্রোগ, পাণ্ডুরোগ, শোথ, কুষ্ঠ, গুল্ম, উদর ও ক্রিমিরোগ আরোগ্য হয় এবং বল ও বর্ণ বর্ধিত হয়।

বাতজ্বাদি অর্শোরোগের চিকিৎসা ।—**বায়ুহ্রানিত** অর্শোরোগে স্নেহ, শ্বেদ, বমন, বিরেচন, আত্মপন ও অহুবাগনের প্রয়োগ আবশ্যক। পিত্তজ্ব অর্শোরোগে বিরেচন, রক্তজ্ব অর্শোরোগে সংশমনীর ঔষধ, এবং কফজ্ব অর্শোরোগে শূলবেদ (গুটী) ও কুলংকলাই প্রয়োগ করিবে। সর্বদোষজ্ব অর্শোরোগে উভয় সর্বপ্রকার ঔষধ প্রয়োগ কিংবা যথাযোগ্য ঔষধ সহযোগে দুগ্ধ পাক করিয়া পান করিতে দেওয়া উচিত।

ভল্লাতক যোগ ।—অতঃপর অর্শোরোগে ভল্লাতকের ব্যবস্থা বলা যাইতেছে। শোধিত ভল্লাতক (ভেলা) পকাবস্থায় সংগ্রহ পূর্বক ছই, তিন বা চারি খণ্ড করিয়া কাথ করিবে। প্রতিদিন প্রাতঃকালে তালু, গুষ্ঠ ও জিহ্বাতে দ্রুত মাখাইয়া, সেই ভল্লাতকের শীতল কাথ শুষ্ক-পরিমাণে সেবন করিবে, এবং অপরাত্রে দুগ্ধ ও দুগ্ধসহ অন্ন অন্ন আহার করিবে। এই কাথ প্রত্যহ ক্রমশঃ এক এক শুষ্ক পরিমাণে বৃদ্ধি করিয়া, পঞ্চশুষ্ক বৃদ্ধির পরে

প্রতিদিন পাঁচ শুক্তি করিয়া বাড়াইতে হইবে। পরে ৭০ সত্তর শুক্তি পর্য্যন্ত হইলে, তখন পাঁচ শুক্তি করিয়া কমাইবে, এবং পাঁচ সংখ্যা করিয়া কমাইয়া পাঁচ শুক্তি মাত্র অবশিষ্ট থাকিতে এক এক শুক্তি করিয়া কমাইতে থাকিবে। এইপ্রকারে সহস্র ভল্লাতক সেবন করিলে, সর্বপ্রকার কুষ্ঠ ও অর্শোরোগ বিনষ্ট হইয়া শরীর বলবান্, নীরোগ ও শতায়ু হইয়া থাকে।

ভল্লাতক তৈল।— ত্রিণীৰ চিকিৎসার বিধানানুসারে ভল্লাতকের তৈল বাহির করিয়া, উপযুক্ত পরিমাণে প্রত্যহ প্রাতঃকালে সেবন করিলে, এবং যখন সেই তৈল জীর্ণ হইবে, সেইসময়ে দুগ্ধ ও দ্ব্যতসহ অন্ন আহার করিলে, পূর্বের স্নায় উপকার দর্শিয়া থাকে। অথবা ভল্লাতকের বীজের মজ্জা হইতে তৈল বাহির করিয়া বমন বা বিরেচন দ্বারা দেহ শোধন পূর্বক, বায়ুশূন্য গৃহে বথাসাধ্য মাত্রায় অন্নের সহিত সেই তৈল পান করিবে; এবং জীর্ণ হইলে দুগ্ধ ও দ্ব্যতসহ অন্নভোজন করিবে। এই প্রকারে একমাস পর্য্যন্ত এই তৈল ব্যবহার এবং তিনমাস পর্য্যন্ত আহারের স্তনিয়ম পালন করা আবশ্যক। ইহা দ্বারা সাবণীয় রোগ প্রশমিত হইয়া, বর্ণ, বল, শ্রবণশক্তি, বুদ্ধিশক্তি ও ধারণাশক্তি বর্দ্ধিত হয়, এবং শতবর্ষ জীবিত থাকা যায়। এই তৈল এক মাস সেবন করিলে, লোকে ১০০ শতবৎসর, এবং ১০ দশমাস পর্য্যন্ত ব্যবহার করিলে ১০০০ সহস্র বৎসর বাচিয়া থাকে।

ভল্লাতকের শ্রেষ্ঠত্বাদি।— যেমন খদিরকাষ্ঠ ও বীজক (বিজয়ানার, পীতশাল) দ্বারা সকলপ্রকার কুষ্ঠরোগ নিবারিত হয়, সেইপ্রকার বৃক্ষক (কুড়চি) ও অরুন্ধর, (ভেলা) দ্বারা সর্ববিধ অর্শোব্যাদি বিনষ্ট হইয়া থাকে। যেমন অসাধ্য প্রমেহরোগসমূহও হরিদ্রাদ্বারা প্রশমিত হয়, সেইপ্রকার ক্ষার ও অগ্নি প্রয়োগে অদৃষ্ট অর্শোরোগও সাম্যাবস্থায় থাকে। পিপ্পলাদি অগ্নি-দীপক ঔষধকল, কুটীাদি লেহ, স্নান ও আসন, এইসকল অর্শোরোগের বর্দ্ধিত অবস্থায় প্রয়োগ করিলে উপকার দর্শে।

নিষেধ।— মলমূত্রাদির বেগধারণ, স্ত্রী-সহবাস, অশ্বাদির পৃষ্ঠে আরোহণ, উৎকটকাসন (উবু হইয়া থাকা) এবং যে দোষ জন্ম অর্শোরোগ জন্মে, সেই দোষবৃদ্ধিকারক আহারাদি অর্শোরোগীর পরিত্যাগ করা আবশ্যক।

পঞ্চম অধ্যায় ।

— :: —

অশ্মরী (পাথরী) রেগের চিকিৎসা ।

নিদান ।—অশ্মরী চারিপ্রকার—শ্লেষজ, বাতজ, পিত্তজ ও শুক্রজ ; কিন্তু সকল অশ্মরীরই মূল কারণ—শ্লেষা । অশোধিত শরীরে অপথা সেবা করিলে, শ্লেষা প্রকুপিত হইয়া, মূত্রের সহিত মিলিত হয় এবং বস্তিতে প্রবেশ পূর্বক অশ্মরী উৎপাদন করে ।

পূর্বরূপ ।—বস্তিতে বেদনা, অরোচক, কষ্টে মূত্রনির্গম, মূত্রে ছাগ গন্ধ, জ্বর, অবসাদ এবং বস্তির উপরিভাগে, অণ্ডকাষে ও নিম্নে বেদনা,—এইগুলি অশ্মরীরোগের পূর্বরূপ । এইসমস্ত পূর্বরূপেও বাতাদি দোষভেদের আধিক্যমুসারে বেদনা ও বর্ণের পার্থক্য এবং মূত্রের অবিলতা অথবা ঘনত্ব প্রভৃতির ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে ।

সাধারণ লক্ষণ ।—বস্তিমধ্যে অশ্মরী উৎপন্ন হইলে, মূত্রত্যাগকালে নাড়ি, বস্তি, সেবনী বা লিঙ্গে বেদনাবোধ, মূত্রধারার অবরোধ, মূত্রের সহিত রক্ত নির্গম, অথবা গোমেদমণির বর্ণযুক্ত, নিখিল কিংবা সিকতায়ুক্ত (বালুকা) মূত্র নির্গত হয়, এবং দোড়াইতে, উল্লম্ফন করিতে, সত্ত্বরণ দিতে, পথভ্রমণ করিতে অথবা অখাদি পৃষ্ঠবানে গমন করিতেও বেদনা অমুভব হইয়া থাকে ।

শ্লেষাশ্মরী ।—শ্লেষবর্দ্ধক আহারাদি দ্বারা শ্লেষা অতিমাত্র বর্দ্ধিত হইয়া শরীরের অধোভাগে ব্যাপ্ত হয়, এবং বস্তিমুখে সঞ্চিত হইয়া মূত্রস্রোতঃ নিরোধ করে । এইরূপে মূত্রবেগ প্রতিহত হইলে, বস্তি ক্ষুটিত, ভিন্ন অথবা হৃষ্টাবিক্র হওয়ার ভ্রায় ঘয়ণ উপস্থিত হয়, এবং বস্তি শীতল ও শুষ্ক (ভার) হয় । ইহাতে অশ্মরী খেতবর্ণ বা মটলপুষ্পের ভ্রায় বর্ণবিশিষ্ট, মিষ্ট, বৃহৎ এবং কুর্কুটিভয়ের ভ্রায় আকৃতিবিশিষ্ট হইয়া থাকে ।

পিত্তাশ্মরী ।—যথোক্ত-কারণে পিত্তলব্ধ শ্লেষা কঠিন হইয়া, বস্তিমুখে অবস্থান পূর্বক মূত্রস্রোতঃ রুদ্ধ করে । তাহাতে বস্তি অগ্নিসত্ত্ব, আকৃষ্ট, দম্ব,

বা কারপাচি হওয়ার ভায় যন্ত্রণা হয়, এবং উষ্ণবাত নামক স্ফারোপ উপস্থিত হয়। ইহাতে অশ্মরী রক্ত, পীত, কৃষ্ণ বা মধুর্দণ, এবং তেলার আঁটার ভায় আকৃতিবিশিষ্ট হইয়া থাকে।

বাতাশ্মরী।—যথানির্দিষ্ট কারণসমূহ দ্বারা বায়ুসংযুক্ত স্ফেদা কঠিনীভূত হইয়া বস্তিমুখে অবস্থিত হইলে, স্ফ্রোতোঃ নিরুদ্ধ হয়, এবং তাহাতে তীব্র বেদনা উপস্থিত হইয়া থাকে। ঐরূপ বেদনার অস্থির হইয়া রোগী দস্তে দস্তে দংশন করে, নাভি পীড়ন করে, মেট্র মর্দন করে, গুল্মদ্বার স্পর্শ করে, গুল্মদ্বার হইতে তাহার কুৎসিত শব্দ নির্গত হয়, বস্তিতে আঁলা উপস্থিত হয় এবং কষ্টে মূত্রতাগ-কালে মলমূত্র ও অধোবায়ু যুগপৎ নির্গত হইয়া পড়ে। ইহাতে অশ্মরী শ্রাবণ, কর্কণ, বিষম, ধর (খরধরে) ও কদম্বপুষ্পের ভায় কণ্টকাকীর্ণ হয়।

এই তিন প্রকার দোষজ অশ্মরী প্রায়ই বালকদিগের হয়; যেহেতু দিবানিদ্রা, অধিক ভোজন, আহার জীর্ণ না হইতে পুনর্বার ভোজন, এবং শীতল, মিষ্ট, শুষ্ক-পাত ও মধুর-রসাদির অতিরিক্ত ভোজন প্রভৃতি দোষবদ্ধক কারণসমূহ বালক-দিগেরই অধিক ঘটিয়া থাকে। কিন্তু বালকগণের বস্তি ক্ষুদ্র ও অল্পমাংসবিশিষ্ট বলিয়া, তাহাদের অশ্মরী অনায়াসেই গ্রহণ ও আহরণ করিতে পারা যায়।

শুক্রাশ্মরী।—বয়ঃস্থ ব্যক্তির শুক্রজানিত শুক্রাশ্মরীই হইয়া থাকে। উত্তেজিত হওয়ার পরে স্ত্রী-সহবাসে ব্যাবাত অথবা অতিরিক্ত মৈথুন বশতঃ শুক্র চালিত হইয়া নির্গত না হইলে, অথবা বিপথগত হইলে, বায়ু সেই শুক্রকে আঁড় ও লিঙ্গের মধ্যস্থলে সঞ্চিত করিয়া শুষ্ক করে। তাহাতে মূত্রপথ আবরিত হইয়া যায়; সুতরাং মূত্রকৃচ্ছ, বস্তিতে বেদনা, এবং ব্যথার ও বজ্রপে শোথ হয়। অশ্মরী-স্থান পীড়ন করিলে, সেই সমস্ত অশ্মরী বিলীন হইয়া যায়। ইহাকেই শুক্রাশ্মরী কহে।

শর্কর। ও সিকতা।—শর্করা, সিকতা ও ভস্মাখ্য (মূত্রশুক্র) মেহ, অশ্মরীরোগেরই বিকৃতি। অশ্মরী ও শর্করা উভয়েরই লক্ষণ ও যন্ত্রণা একরূপ। বায়ুর অনুলোম হইলে, অশ্মরী অতিমাত্র ক্ষুদ্রাকৃতি হইয়া যখন মূত্রপথে নির্গত হয়, তখনই তাহাকে শর্করা কহে। শর্করাপীড়িত ব্যক্তির দ্বয়ে বেদনা, উরু-দ্বয়ে পানি, কৃকিদেশে শূল, কল্প, তৃষ্ণা, উর্জবাত (উদগারাদি), শরীরে কৃষ্ণ অথবা পাণ্ডুবর্ণতা, বলহানি, অস্বাচি ও অপরিণাক, এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায়,

শুক্ল। মূত্রপথে আটকাইয়া ধোনে, দ্বর্জনতা, অবসাদ, ক্লান্ততা, কুক্ষিপুল, অরুচি, পাণ্ডু, উকাত (মূত্ররোগবিশেষ), তৃষ্ণা, ক্ষমণে কোনা ও বসি প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত করে।

বস্তি।—নাক্তি, পৃষ্ঠ, কটী, অণ্ডকোষ, গুহ্মধার, বজ্রাণ (কুঁচকী) ও লিঙ্গ, ইহাদের মধ্যস্থলে বস্তি অধোমুখে অবস্থিত। বস্তির দ্বার একটা, হৃৎপাতলা, আকৃতি অগ্নাবুর তায় এবং শিরা ও স্নায়ুদ্বারা পরিবৃত। বস্তি—বস্তির শিরোভাগ, লিঙ্গ, অণ্ডকোষ ও গুহ্মনাড়ী এই কয়েকটা গুনাহিবিরে অবস্থিত এবং একসম্মুখবিশিষ্ট। মূত্রাশয় ও মলধার উভয় স্থানই প্রাণায়তন বলিয়া নির্দিষ্ট। পকাশয়ে মূত্রবহ নাড়ীসমূহ অবস্থিত থাকে এবং সেই নাড়ী দ্বারা মূত্রাশয়ে মূত্র সঞ্চিত হয়।

নূতন ঘট আকর্ষ জলধারণ করিয়া রাখিলে ঘটগাত্রস্থ সূক্ষ্ম হিঙ্গুদ্বারা তন্মধ্যে যেমন জল প্রবিষ্ট হয়, সেইরূপ বস্তি অধোমুখে অবস্থিত থাকিলেও, সহস্র সহস্র সূক্ষ্মমুখ শিরার দ্বারা উপস্বেহভাবে, তাহা মূত্রপূর্ণ হয়। সেই মূত্রের সহিত বায়ু পিত্তকফও উপস্বেহভাবে বস্তিমধ্যে প্রবেশ করিয়া অশ্মরী উৎপাদন করে। নূতন কলসে নির্গল জল রাখিলেও কালান্তরে যেমন তাহাতে পত্র উৎপন্ন হয়, তদ্রূপ বাতাদিরোব মূত্রসহ প্রবিষ্ট হইয়া ক্রমে বস্তিমুখে সঞ্চিত হয়। বায়ু ও বৈদ্যাত অগ্নিদ্বারা স্নায়ুকাশে ধ্বংস জল জমিয়া শিলারূপে পরিণত হয়, বস্তিমধ্যগত স্নেহাও সেইরূপে বায়ু ও পিত্তদ্বারা ঘনীভূত হইয়া অশ্মরীরূপে পরিণত হয়।

বস্তিমধ্যে বায়ু অবিকৃত থাকিলেই মূত্র সম্যক্রূপে প্রবর্তিত হইতে পারে; কিন্তু বায়ুর বিকৃতি ঘটিলেই মূত্রাঘাত, মূত্রদোষ, প্রবেহ ও গুরুদোষ প্রভৃতি বস্তিগত বিবিধ রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

অশ্মরাদি।—অশ্মরী অস্তকতুল্য অতিভীষণ কঠোর ব্যাধি। এই রোগ অস্ত্রকাংগেপন্ন হইলে, ঔষধদ্বারা আরোগ্য করিতে পারা যায়; কিন্তু তাহা বহুকালকাল হইলে অস্ত্রদ্বারা ছেদন করা ভিন্ন আর কিছুতেই আরোগ্য হয় না। এই রোগের পূর্বরূপে পশ্চাহক সেহাষ্টি ক্রিয়া দ্বারা চিকিৎসা করিবে। ঔষধ দ্বারা ইহা আর বর্জিত হইতে পারে না, এবং উহার মূল নিঃশেষে বিনষ্ট হইয়া যায়।

বাত্তাশ্মরী।—পাণ্ডুভেদী, কক্ষ (বকপুল), বশির (আপাণাছ), অশ্বতক, শতাবরী, শরঙ্গী (সৌক্ক), বৃহতী, কটকরী, কপোতবক্ষা (ব্রাহ্মী-

শাক), আর্জুন (নীলবিণ্টী), কক্কড় (অর্জুনবৃক), ভেঁসী (বেনার মূল), কৃষ্ণক (পুণ্ড্রকবিশেষ), বৃক্ষাদিনী (সরগাছা), ভল্লক (ভোলাক বৃক), শাক অর্থাৎ শেগুনবৃকের ফল, যব, কুলঞ্চলাই, কুল ও কতকগুল (নির্মলীকল) এইসকল দ্রব্যের কাথ এবং উৎকাদিগণীয় দ্রব্যসমূহের বহু সহযোগে ঘৃত পাক করিয়া সেবন করিলে, বায়ুজনিত অশ্বারোগ শীঘ্রই বিনষ্ট হইয়া থাকে। এই সকল বাতনাশক দ্রব্যের সহিত ক্ষার, যবাগু, যুষ, কষায়, হৃৎ ও ভোজ্যাদি প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে, বাতশ্বারোগ প্রণামিত হয়।

পিত্তাশ্বারোগ—কুশ, কাশ (কেশে), শর, গুস্ত্রা (গড়গড়ে গাছ), উৎকট (থাগড়া), মোরট (ইক্ষুমূল), অশ্বভিৎ (পাষণভেদী), বরী (শতমূলী) বিদারী (ভূমিকুয়াও), বারাহী (বরাহক্রান্তা), শালিধাত্তের মূল, ত্রিকণ্টক (গোক্ষুর), ভল্লক (ভোলাক), পাটলা (পাকল), পাট্টা, (আকনাদী), পতুর (শালিধাত্ত), কুর্কটিকা (বিণ্টী), পুনর্নবা ও শিরীষছাল,—এইসকল দ্রব্যের কাথ এবং শিলাজ (শিলাজতু), মধুক (যষ্টিমধু), নীলোৎপলের বীজ, শলার বীজ ও কাঁকড়ের বীজ, ইহাদের বহু সহযোগে ঘৃত পাক করিয়া সেবন করিলে, অথবা এইসমস্ত পিত্তনাশক দ্রব্য সহযোগে ক্ষার, যবাগু, যুষ, কাথ, হৃৎ ও আহাৰ্য্য প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে, পিত্তজ অশ্বারোগ আরোগ্য হয়।

কফাশ্বারোগ—বরুণাদিগণ, গুগ্গলু, এলাইচ, রেণুকা, কুড়, ভদ্রাদিগণ, মরিচ, চিতামূল, দেবদারু ও উৎকাদিগণ, এইসকল দ্রব্যের ককসহ ছাগ-ঘৃত পাক করিয়া সেবন করিলে, অথবা এইসকল কফদ্রব্য সহযোগে ক্ষার, যবাগু, যুষ, কাথ, হৃৎ ও আহাৰ্য্য বহু প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে, কফজ অশ্বারোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে।

শর্করারোগের চিকিৎসা।

পিচুকবীজ (নিম্ববীজ বা কাপাস ফল), জ্বল (খলা-আকড়া), বীজ, কতকবীজ (নির্মলীকল), শাকবীজ (শেগুনবীজ) ও ইন্দীবর (নীলোৎপল বা শরবালিকা বিশেষ) বীজ সমানভাগে গ্ৰহণপূর্বক চূর্ণ করিয়া, উপযুক্ত নাত্রায় ইক্ষুগুড় ও জল-সহযোগে সেবন করিলে, শর্করারোগ নিবারিত হইয়া থাকে।

কৌটচক পাথর হাড়, উষ্ট্রের হাড়, গর্দভের হাড়, বনট্টা (গোক্ষুর), তালমুসিকা, অন্নমোদা (বনরানী), কদম্বমূল ও শুষ্ঠী, এইসকল দ্রব্য চূর্ণ

করিয়া সমানভাগে মিশাইয়া, উপযুক্ত পরিমাণে জ্বরা বা উষ্ণজলসহ সেবন করিলে শর্করারোগ প্রশমিত হয় ।

ত্রিকণ্টকবীজ (গোক্ষুরবীজ) চূর্ণ করিয়া, উপযুক্ত মাত্রায় মধুসহ মিশাইয়া, মেথীর ছপ্পের সহিত ৭ সাত সপ্তাহকাল সেবন করিলে, অশ্মরীরোগ নিবারিত হইয়া থাকে ।

পূর্বোক্ত ঘৃত বিধিতে কেসকল দ্রব্য কমিত হইয়াছে, সেই সমুদায় দ্রব্যের ক্ষার বেধ-মূত্রের সহিত আবিষ্ট করিয়া, গবাদি প্রামাণ্যপুত্র বিষ্ঠার ক্ষারসহ মিশাইবে এবং ত্রিকটু-চূর্ণ ও উষকাদিচূর্ণের প্রক্ষেপ দিয়া পাক করিয়া লইবে । এই ক্ষার প্রয়োগ করিলে, অশ্মরী, গুণ্ডা ও শর্করারোগ প্রশমিত হইয়া থাকে ।

তিল, অপামার্গ, কদলী, পলাশ ও যব, ইহাদের ছালের ক্ষার মেধমূত্রদ্বারা বহুবার আবিষ্ট করিয়া, মেধ-মূত্রসহ সেবন করিলে, শর্করারোগ বিদূরিত হয় ।

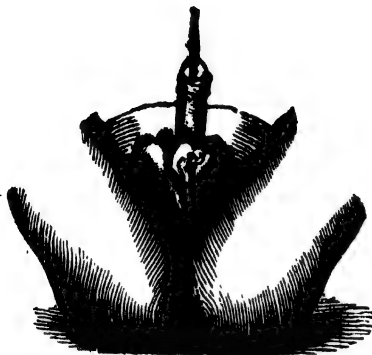
পাটলা ও করবীর-ক্ষার এইরূপে সেবন করিলে, এবং স্বনংস্ত্রী (গোক্ষুর), যষ্টিমধু ও ব্রাহ্মীশাক উপযুক্ত মাত্রায় পেষণ পূর্বক সেবন করিলে, অশ্মরীরোগ প্রশমিত হইয়া থাকে ।

মেঘশৃঙ্গী, শোভাজল (সজিনা) ও মার্কব (ভৃঙ্গরাজ), এইসকল দ্রব্য মেধ-মূত্রের সহিত সেবন করিলে, অথবা ব্রাহ্মীশাকের মূল কাঁজি ও জ্বরাদির সহিত সেবন করিলে অশ্মরীরোগ প্রশমিত হয় ।

অশ্মরীরোগে বেদনা থাকিলে, পূর্বোক্ত দ্রব্যসহ অথবা হরীতকাদি সহ বা পুনর্বীর সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ পান করিলে, তাহাতে বিশেষ উপকার দর্শে । বীরতর্কাদিগণীর দ্রব্যসকলের কাথ ও কন্ধাদিসহ ঘৃতাদি প্রস্তুত করিয়া, সেবন করিলেও অশ্মরীরোগ নিবারিত হইয়া থাকে ।

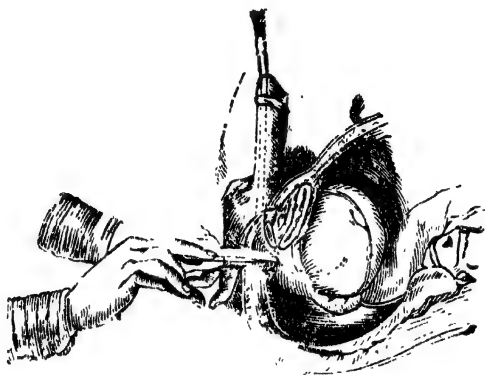
অশ্মরী ছেদন করিবার সময় — পূর্বোক্ত ঘৃত, ক্ষার, কাথ, দুগ্ধ ও উত্তরবস্ত্র দ্বারা অশ্মরী প্রশমিত না হইলে তাহা ছেদন করা কর্তব্য । চিকিৎসক সুবিজ্ঞ ও চিকিৎসাকার্যে অত্যন্ত পায়দর্শী হইলেও অশ্মরীরোগে ছেদনকার্যে অনেক সময়ে সিদ্ধিলাভ করিতে পারেন না, এইজন্য এই রোগে অস্ত্রকার্য জীবন কষ্টপ্রদ চিকিৎসা । অশ্মরীরোগে যে অবস্থায় অস্ত্রকার্য না করিলে নিশ্চয়ই মৃত্যু হইবে, কিন্তু অস্ত্র করিলে জীবনসংশয় সেই অবস্থায় দৈবের প্রীতি নির্ভর করিয়া; ক্ষুদ্রস্বারা অশ্মরী (পাথুরী) ছেদন পূর্বক বাহির করিলে ।

৭৮ নং চিত্র । অস্ত্র করিবার পূর্বপ্রক্রিয়া ।



অস্ত্র করিবার প্রণালী ।—অশ্বরী রোগে অস্ত্র প্রয়োগ করিবার প্রয়োজন হইলে, রোগীকে শিথ ও বমন ও বিরেচন দ্বারা সংশোধিত করিয়া কুশ করিবে এবং অভ্যঙ্গ ও শ্বেদ প্রদান পূর্বক আহার করাইবে। তৎপরে বলিদান, মঙ্গলাচরণ ও স্থিতিবাচনপূর্বক সূত্রস্থানের অগ্রোপহরণীকৃত্ত বিধানা-নুসারে অস্ত্রকাষ্ঠের উপকরণসকল সংগ্রহ করিয়া এবং অবিকলচিত্ত রোগীকে আশ্বাস প্রদান করিয়া, আজাহু-উন্নত দীর্ঘ কাষ্ঠফলকে শয়ন করাইবে। সেই সময়ে অপর একব্যক্তি প্রথমে সেই কাষ্ঠফলকে উপবেশন করিবে এবং রোগীর কটিদেশ সংস্থাপন পূর্বক উত্তানভাবে রাখিবে। উভয় জাহু ও কুর্পরদেশ সঙ্কুচিত করিয়া, সূত্র বা শাটকবস্ত্র দ্বারা পরস্পর বদ্ধ করিবে। পরে রোগীর নাভি-প্রদেশে তৈল বা ঘৃত মাখাইয়া, মুষ্টিদ্বারা নাভির বাম পার্শ্ব মর্দন করিতে থাকিবে; এবং মর্দন করিতে করিতে অশ্বরী অধোদিকে আনয়ন করিবে। তৎপরে বামহস্তের তর্জ্জনী ও মধ্যমা অঙ্গুলি-দ্বয়ের নখাদি কর্তন পূর্বক পায়ুদেশে সেবনীর মূলে রাখিয়া, সেই স্থান হইতে বল ও বল্লসহ সেই অঙ্গুলি-দ্বয় দ্বারা টিপিতে টিপিতে গুহ ও লিঙ্গের মধ্যগত স্থানে আনিয়া, উক্ত অঙ্গুলি-দ্বয় দ্বারা সহসা একরূপ বলপূর্বক টিপিয়া ধরিবে যে, যেন অশ্বরীটা (পাথরীখানি) গ্রহীর জাহু উন্নত হইয়া উঠে। সেই সময়ে সেই গ্রহীদৃশ উন্নত অশ্বরী হস্তদ্বারা

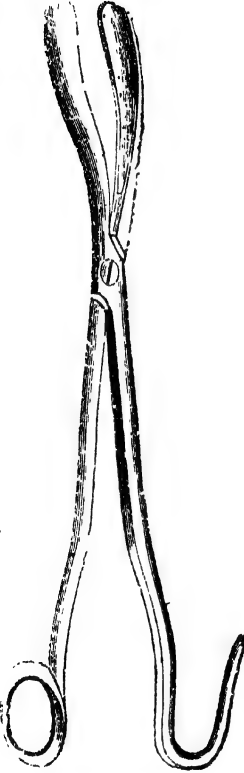
৭৯ নং চিত্র । অস্ত্র করিবার প্রণালী ।



দৃঢ়রূপে ধরিলে, যত্বপি রোগী স্থিরদৃষ্টি, অঁচৈতন্ত, মৃত ব্যক্তির জ্ঞায় লুপ্তিতমস্তক ও নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়ে, তবে সেই অবস্থায় কদাচ অশ্মরী ছেদন করিতে নাই ; কারণ—এইরূপ অবস্থায় অশ্মরী ছেদন করিলে রোগী নিশ্চয়ই মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া থাকে। কিন্তু যত্বপি গ্রহিসদৃশ সেই অশ্মরীটা ধারণ করিলে রোগীর ঐরূপ অবস্থা না হয়, তবে সেবনীর বামপার্শ্বে স্ব-পরিমিত স্থান পরিত্যাগ পূর্বক, অশ্মরী বাহির হইতে পারে, এমন পরিমাণে ছেদন করা আবশ্যক। কেহ কেহ কার্যের সুবিধার্থ সেবনীর দক্ষিণ পার্শ্বে ছেদন করিয়া থাকেন। অশ্মরী ছেদন করিয়া বিশেষ সাবধানে বাহির করিতে হয় যেন উহা চূর্ণ বা ভগ্ন হইয়া না যায় ; কারণ ঐ অশ্মরীর কিঞ্চিন্নাত্র অবশিষ্ট থাকিলেও তাহা পুনরায় বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। অতএব উহা অতীক্ষ্মুখ আহরণ-যন্ত্র দ্বারা ধারণ পূর্বক সম্পূর্ণরূপেই বাহির করা আবশ্যক।

স্ত্রী ও পুরুষের অশ্মরী ।—স্ত্রীলোকের বস্তিপার্শ্বের সন্নিহিতে গর্ভাশয় অবস্থিত ; সুতরাং উহাদের অশ্মরী-ছেদন করিতে হইলে, উৎসঙ্গের জ্ঞায় অস্ত্রদ্বারা অর্থাৎ হস্তাকৃতি সুখবিশিষ্ট অস্ত্রদ্বারা ছেদন করিয়া পাথরী বাহির করিবে। ইহার অভুত্ব হইলে, তাহাদের মূত্রস্রাবযুক্ত ত্রণ জন্মিয়া থাকে।

পূর্বদিগেরও মূত্রনালী শস্ত্রদ্বারা আহত হইলে, ঐরূপ মূত্রস্রাবী ত্রণ উৎপন্ন হয় । অশ্মরীরোগে বস্তিদেশের একপার্শ্বে ছেদন করিলে, সেই ছেদজন্ত ত্রণ আরোগ্য ৮০ নং চিত্রে । অশ্মরী হইয়াছে; কিন্তু দুই পার্শ্বে ছেদন করিলে কিংবা বাহির করিবার যন্ত্র । অশ্মরীরোগ ব্যতীত অন্য অবস্থায় এক পার্শ্বেও ছেদন করিলে, আরোগ্য করিতে পারা যায় না ।



উত্তর-বস্তি ।— তদনন্তর শল্য অর্থাৎ অশ্মরী বহির্গত হইলে, দ্রোণ পরিমিত উষ্ণ জলে রোগীকে বসাইয়া শ্বেদ প্রদান করিবে । বস্তিদেশে যাহাতে রক্ত সঞ্চিত হইতে না পারে, তৎপ্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখা আবশ্যক । বস্তিদেশে রক্ত সঞ্চিত হইলে, যজ্ঞডুমুরাদি ক্ষীরবৃক্ষের কাথ পুষ্পনেত্র অর্থাৎ উত্তরবস্তি দ্বারা প্রয়োগ করিবে ; কারণ—ক্ষীরবৃক্ষের কষায়, পুষ্পনেত্র অর্থাৎ উত্তরবস্তি দ্বারা প্রয়োগ করিলে, অশ্মরী ও বস্তিগত রক্ত শীঘ্রই নিঃসৃত হইয়া থাকে ।

অশ্মরী-ছেদনান্তে ক্রিয়া ।—

অনন্তর মূত্রমার্গ সংশোধন করিবার নিমিত্ত রোগীকে গুড়বাসিত অন্ন আহার করাইবে এবং ক্ষতস্থানে মধু ও ঘৃত প্রয়োগ করিবে । তৎপরে তৃণ-পঞ্চমূলদি মূত্র-শোধনকারক দ্রব্যের সহিত ঘৃত সহযোগে বধাগ্নি প্রস্তুত

করিয়া, তাহা রোগীকে তিন দিবস দুই বেলা পান করিতে দিবে ; এবং তিন দিবস পরে মূত্র ও রক্ত-শুদ্ধির জন্ত দশদিন পর্য্যন্ত গুড় ও ছন্ধ-সহযোগে লঘুপাক অন্ন অল্প পরিমাণে আহার করিতে দিবে এবং দশ দিবস পরে ত্রণে রক্ত জন্মাইবার নিমিত্ত দাড়িমাটির রস ও হরিণাদি জাঙ্গল পশুর মাংসরস সেবন করিতে দিবে । অতঃপর দশদিন পর্য্যন্ত নিয়মিতরূপে রোগীকে মেহশ্বেদ

বা দ্রবশ্বেদ প্রদান এবং বটাদি ক্ষীরবৃক্ষের কাথ দ্বারা ত্রণ শোত করা আবশ্যিক ।
লোধ, বষ্টিমধু, মঞ্জিষ্ঠা, পুণ্ডরিকাকার্ষ্ট ও হরিদ্রার সহিত তৈল বা ঘৃত পাক
করিয়া, ত্রণে অভ্যঞ্জনরূপে প্রয়োগ করিতে হয় । রক্ত গাঢ় হইলে উত্তরবস্তি
প্রয়োগ এবং সাত রাত্রির পরে মূত্রমার্গদ্বারা মূত্র নির্গত না হইলে, বথানিয়মে ত্রণ
দধ করা আবশ্যিক । মূত্রপথ দ্বারা মূত্র নিঃসৃত হইতে থাকিলে, কাকোল্যাদি ও
ক্ষীরবৃক্ষাদির কষায় দ্বারা উত্তরবস্তি আস্থাপন ও অহুবাসন প্রয়োগ করিয়া
চিকিৎসা করা কর্তব্য ।

শুক্ৰাশ্মরী ।—শুক্ৰাশ্মরী বা শর্করা আপনা হইতেই মূত্রমার্গমধ্যে
নিহিত হইলে, মূত্রনাশী দিয়াই তাহা বাহির করিবে ; কিন্তু তাহা সহজে নির্গত
না হইলে, মূত্রমার্গ বিদীর্ণ করিয়া, অস্ত্র বা বড়িশ দ্বারা আকর্ষণপূর্বক বাহির
করিয়া ফেলিবে ।

ত্রণ পুরিয়া উঠিলেও এক বৎসর পর্য্যন্ত স্ত্রীসংসর্গ, অশ্বগজাদিতে ও পক্ষত-
বৃক্ষাদিতে আরোহণ, জলে সস্তরণ এবং গুরুপাক দ্রব্য আহার পরিত্যাগ করা
আবশ্যিক ।

সাবধানতা ।—অশ্মরী (পাথরী) ছেদন করিবার সময়ে অতীব
সতর্কতাসহ মূত্রবহ, শুক্রবহ, মুক্ৰমোত, মুক্ৰপ্রসেক, সেবনী, বোনি, গুহ ও বস্তি
এইসকল স্থান পরিত্যাগ করা আবশ্যিক । নচেৎ মূত্রবাহী নাড়ী আহত হইলে,
বস্তিদেশে মূত্রপূর্ণ হইয়া মৃত্যু সংঘটন করে ; শুক্রবহ নাড়ী ছিন্ন হইলে মৃত্যু বা
ক্লীবতা জন্মে ; মুক্ৰমোত আহত হইলে ধ্বজভঙ্গ ঘটে ; মুক্ৰপ্রসেক ছিন্ন হইলে
মূত্রশ্রাব হইতে থাকে ; সেবনী ও বোনি ছিন্ন হইলে অত্যন্ত বেদনা হয় ;
এবং বস্তি ও গুহ আহত হইলে মৃত্যু পর্য্যন্ত হইতে পারে । চিকিৎসাকার্য্যে
অজ্ঞ যে চিকিৎসক দেহীদিগের সেবনী, শুক্রবহ নাড়ী, মুক্ৰমোতোদ্বয়, গুহদেশ,
মুক্ৰপ্রসেক, মূত্রবহ ও মূত্রবস্তি,—শ্লোকঃসংক্রান্ত এই আটটি মৰ্ম্মস্থল অবগত নহে,
সেই মূৰ্খ চিকিৎসক বহুসংখ্যক লোকের প্রাণনাশ করে ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ভগন্দররোগের চিকিৎসা ।

নিরুত্তি ও পূর্বরূপ ।—বায়ু, পিত্ত, কফ, সন্নিপাত ও ঞ্গাগত, এই পঞ্চবিধ কারণে শতপোণক, উট্টগ্রীব, পরিশ্রাবী, শয্যকাবর্ত ও উন্মার্গী, এই পাঁচ-প্রকার ভগন্দর হয়। এই রোগে ভগ, গুহ্বার ও বন্ত বিদীর্ণ হয় বলিয়া ইহার নাম ভগন্দর। অপর অবস্থায় ইহাকে পিড়কা এবং পঞ্চ হইলে ভগন্দর কহে। ভগন্দর রোগ প্রকাশ পাইবার পূর্বে কটিকলকৈ বেদনা এবং গুহ্বারে কণ্ড, দাহ ও শোথ, এই কয়েকটা পূর্বরূপ লক্ষিত হয়।

শতপোণক ।—অপথ্যসেবী ব্যক্তির প্রকুপিত বায়ু গুহ্বদেশে সঞ্চিত হয়; এবং গুহ্বারের চতুর্দিকে এক অঙ্গুলি বা দুই অঙ্গুলি পরিমিত স্থানের রক্ত মাংস দূষিত করিয়া অকণ্ঠবর্ণ পিড়কা উৎপাদন করে। তাহাতে হৃচীবেধ-বৎ বেদনা হয়। সেই সময়ে চিকিৎসা না হইলে, ক্রমশঃ সেই পিড়কা পাকিয়া উঠে, এবং মূত্রাশয়ের নিকটবর্তী বলিয়া সেই ত্রণে অত্যন্ত ক্রোধ জন্মে। তাহাতে শতপোণকের (চালনির) ত্রায় বহু স্থল ছিন্ন হয়, এবং সেই ছিন্নদ্বারা নিরুত্তর ফেনযুক্ত অত্যন্ত শ্রাব নির্গত হয়। ত্রণেও দণ্ডাবাতের ত্রায়, ভিন্ন হওয়ার ত্রায়, ছিন্ন হওয়ার ত্রায় ও হৃচীবেধের ত্রায় যন্ত্রণা হইয়া থাকে। তৎপরে গুহ্বার বিদীর্ণ হইয়া যায়, এবং ত্রণের ছিন্নস্থল দ্বারা বায়ু, মূত্র ও পুরীষ নির্গত হয়। ইহাকেই শতপোণক ভগন্দর কহে।

উট্টগ্রীব ।—যথাকারণে পিত্ত প্রকুপিত হইয়া বায়ুকর্ষক অধঃপ্রেরিত হইলে, গুহ্বদেশে তাহা সঞ্চিত হইয়া, উট্টগ্রীবের ত্রায় আকৃতিবিশিষ্ট, উন্নত পিড়কা উৎপাদন করে। তাহাতে আকর্ষণবৎ বিবিধ পিত্তজনিত যন্ত্রণা হয়। ঐ সময়ে উপেক্ষিত হইলে, সেই পিড়কা পাকিয়া উঠে এবং অগ্নি বা ক্রার দ্বারা দণ্ড হওয়ার ত্রায় ত্রণে যাতনা উপস্থিত হয়। তাহা হইতে দুর্গন্ধযুক্ত উষ্ণ শ্রাব

নির্গত হয়, এবং ক্রমশঃ সেই ব্রণমুখদ্বারা বায়ু, মূত্র ও পুরীষ নির্গত হইতে থাকে । ইহাকেই উল্লুগ্রীব ভগন্দর কহে ।

পরিশ্রাবী ।—প্রকুপিত শ্লেষ্মা বায়ুকর্জক চালিত হইয়া গুহ্যদেশে অবস্থিত হইলে, গুরুবর্ণ, কঠিন ও কণ্ডুযুক্ত পিড়কা উৎপাদন করে । তাহাতে কণ্ডু প্রভৃতি শ্লেষ্মজনিত বিবিধ বেদনা হয় এবং অচিকিৎসায় ক্রমশঃ তাহা পাকিয়া উঠে । এই ব্রণ কঠিন কণ্ডুবহুল ও পিচ্ছিল শ্রাবযুক্ত হয় । ইহাই পরিশ্রাবী ভগন্দর বলিয়া অভিহিত হয় ।

শয্যুকাবর্ত ।—প্রকুপিত পিত্ত ও শ্লেষ্মা, কুপিত বায়ুকর্জক অধোদেশে আনীত হইয়া, গুহ্যদেশে সঞ্চিত হইলে, তথায় পাদাস্থ্য পরিমিত ও ত্রিদোষ-জনিত বেদনা উপস্থিত হয় । অচিকিৎসায় ক্রমশঃ তাহা পাকিয়া উঠিলে, নানাবিধ শ্রাবযুক্ত ও পূর্ণনদীর আবর্তবৎ আকৃতিবিশিষ্ট ব্রণ উৎপন্ন হয় । ইহাকে শয্যুকাবর্ত ভগন্দর কহে ।

উন্মার্গী ।—মাংসাদি ভোজনকালে যদি অন্নের সহিত অস্থিখণ্ড উদরে প্রবেশ করে, এবং গাঢ় পুরীষের সহিত তাহা মিশ্রিত হইয়া অপানবায়ুকর্জক অধঃপ্রেরিত ও সম্যকভাবে নিকাশিত হয়, তাহা হইলে সেই অস্থিখণ্ডের সংঘর্ষে গুহ্যদ্বার ক্ষত হয় ; ক্রমে ক্রমে সেই ক্ষত পচিয়া উঠে এবং তাহাতে ক্রিমি জন্মে । ক্রিমিকর্জক গুহ্যদ্বারের পার্শ্বদেশ বিদীর্ণ হইয়া যায় এবং সেইসমস্ত ব্রণমুখদ্বারা বায়ু, মূত্র, গুরু ও পুরীষ নির্গত হয় । ইহারই নাম উন্মার্গী ভগন্দর ।

ভগন্দর ব্যতীত অন্ত একপ্রকার পিড়কাও গুহ্যদ্বারের প্রান্তভাগে উৎপন্ন হয় ; তাহার বেদনা ও শোথ অতি অল্প, এবং আপনা হইতে অতি নীচ্রই তাহা উপশান্ত হইয়া যায় । কিন্তু গুহ্যদ্বারের পার্শ্বে দুই অঙ্গুলিস্থানের মধ্যে যে গূঢ়মূল পিড়কা উৎপন্ন হইয়া, বেদনা, অন্ন, এবং যানাদি আরোহণ অথবা মলত্যাগজনিত গুহ্যদ্বারে কণ্ডু (বেদনা), দাহ, শোথ ও কটিদেশে বেদনা উপস্থিত করে, তাহাই ভগন্দরের পিড়কা বৃত্তিতে হইবে, অর্থাৎ সেই পিড়কাই ভগন্দররূপে পরিণত হয় ।

সাধ্যাসাধ্য ।—এই পঞ্চবিধ ভগন্দর রোগের মধ্যে শয্যুকাবর্ত নামক ভগন্দর ও শল্যনিমিত্তক অর্থাৎ আগন্তুক ভগন্দর রোগ অসাধ্য ; এতদ্ব্যতীত অবশিষ্ট ভগন্দর সকল কষ্টসাধ্য ।

সাধারণ চিকিৎসা।—ভগন্দর পিড়কা দ্বারা আক্রান্ত রোগীর ত্রণের অপকাবস্থায় দ্বিতরীযুক্ত অপতর্পণ হইতে বিরচন পর্য্যন্ত অর্থাৎ (১) অপতর্পণ (২) প্রলেপ, (৩) পরিষেক, (৪) অভাদ, (৫) শ্বেদ, (৬) বিস্তাপন, (৭) উপনাহ, (৮) পাচন, (৯) স্নেহ, (১০) বমন ও (১১) বিরচন, এই একাদশপ্রকার চিকিৎসা দ্বারা প্রতিকার করা আবশ্যিক।

সাধারণ চিকিৎসা।—ভগন্দররোগের ত্রণ পাকিয়া উঠিলে, রোগীকে শিথ ও অবগাহন দ্বারা শ্লিষ করিয়া শয্যা শয়ন করাইবে। পরে অশৌরোগীর ত্রায় সূত্র বা শাটকবস্ত্র দ্বারা আবদ্ধ করিয়া, সেই ভগন্দর উর্দ্ধমুখ কি অধোমুখ এবং বহিস্থুর্থ বা অন্তস্থুর্থ, তাহা স্থির করতঃ এষণীযন্ত্র (লৌহশলাকাদি) দ্বারা উন্নত করিয়া লইবে, এবং অস্ত্রদ্বারা আশয় অর্থাৎ পূয়ের ঘর পর্য্যন্ত তুলিয়া ফেলিবে। অন্তস্থুর্থ ভগন্দর হইলে, রোগীকে সম্যক প্রকারে বন্ধনপূর্বক প্রবাহণ অর্থাৎ কুস্থন করিতে বলিবে; ইহাতে ভগন্দরের মুখ লক্ষিত হইলে, এষণী যন্ত্র প্রয়োগ পূর্বক অস্ত্রক্রিয়া করিবে। সর্বপ্রকার ভগন্দররোগে অগ্নি-কারপ্রয়োগ—সাধারণ চিকিৎসা বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে।

শতপোণক-ভগন্দরের চিকিৎসা।—শতপোণক নামক ভগন্দর-রোগে প্রথমতঃ গুহদেশস্থ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ত্রণসকল ছেদন করিবে; তাহার পর তাহা পুরিয়া উঠিলে, তবে শোষ (নালী) সমূহের চিকিৎসা করিবে। যেসকল নাড়ীর (শোষনালী) পরস্পরের সহিত সন্ধক থাকে, তাহাদের প্রত্যেকটা বাহ-দেশে স্বতন্ত্রভাবে ছেদন করা উচিত। যে নাড়ীর পরস্পরের সহিত সন্ধক নাই, তাহা এক সঙ্গে ছেদন করিলে, ত্রণের মুখ অত্যন্ত বিস্তৃত হয়, সেই বিস্তৃত মুখ হইতে মলমূত্র নির্গত হইয়া থাকে এবং বায়ুকর্ষক অত্যন্ত আটোপ ও গুহাশূল উৎপন্ন হয়। ইহাতে অতীব সুশিক্ষিত চিকিৎসকও মোহপ্রাপ্ত হইলেন। অতএব শতপোণক ভগন্দররোগে মুখ বিস্তৃত করিয়া ছেদন করিতে নাই। এই বহুছিদ্র-বিশিষ্ট শতপোণক নামক ভগন্দররোগে অর্দ্ধলাঙ্গলক, সর্বতোভদ্রক ও গোতীর্থক নামক প্রক্রিয়ায় ছেদন করা আবশ্যিক। মলদ্বারের দুইপার্শ্বে সমানভাবে ছেদন করিলে, তাহার নাম লাঙ্গলক ছেদ। মলদ্বারের এক পার্শ্বে কিঞ্চিৎ হ্রস্বভাবে ছেদন করিলে, অর্দ্ধলাঙ্গলক ছেদ কহে। সেবনী পরিহ্যাগ পূর্বক গুহদেশ চারিভাগে বিদীর্ণ করিলে, সর্বতোভদ্রক ছেদ বলা যায়; এবং পার্শ্বদেশ হইতে

অন্ত্রপ্রয়োগ দ্বারা ছেদন করিলে, গোষ্ঠীর্থক ছেদ নামে অভিহিত হয়। ভগন্দরের রক্তাধিস্রাব পথসকল অগ্নি দ্বারা দগ্ধ করা আবশ্যিক।

অন্যবিধ।—মূত্র-প্রকৃতিক বা ভীক-স্রাব ব্যক্তিদিগের শতপোণক নামক ভগন্দর রোগ জন্মিলে, তাহা সহজে আরোগ্য করা যায় না। উহাতে বেদনা-নিবারণক ও স্রাবনাশক শ্বেদ শীঘ্র প্রয়োগ করা আবশ্যিক। কুশরা ও পায়লাদি বধাবিহিত শ্বেদদ্রব্য দ্বারা শ্বেদ দিবে, অথবা ছাগাদি গ্রাম্যপশুর, বরাহাদি আনুপ জন্তুর, কচ্ছপাদি উদক জন্তুর, কিংবা সাবাদি বিকিরজাতীয় পক্ষীর মাংসের শ্বেদ প্রয়োগ করিবে। পরগাছা, এরণ্ডমূল ও বিবাদিগণের কাথ প্রস্তুত করিয়া, দেহাক্ত কলসীমধ্যে রক্ষাপূর্বক নাড়ী-শ্বেদের বিধানানুসারে শ্বেদ প্রয়োগ করা আবশ্যিক। তিল, এরণ্ড, মসিনা, মাষকলাই, যব, গোধূম, সর্ষপ, পঞ্চলবণ ও কাঁজি প্রভৃতি অন্নবর্গ স্থালীমধ্যে রাখিয়া রোগীকে শ্বেদ প্রদান করিবে। অনন্তর শ্বেদপ্রদান করা হইলে কুড়, সৈন্ধবাদি পঞ্চলবণ, বচ, হিং ও বমানী, এইসকল দ্রব্য সমানভাগে গ্রহণ পূর্বক চূর্ণ করিয়া, স্নাত, ত্রাষ্কার রস, কাঁজি, সুরা বা সৌবীরকসহ রোগীকে পান করাইবে। ক্ষতস্থানে মধুক-তৈল এবং বাতজনিত বেদনানাশক তৈল সেচন করা আবশ্যিক। এইরূপ বিধানমতে চিকিৎসা করিলে, মল ও মূত্র স্ব স্ব পথে প্রবর্তিত হয় এবং অন্তান্ত উৎকট উপদ্রবসমূহ প্রশমিত হইয়া থাকে।

উষ্ট্রগ্রীব।—উষ্ট্রগ্রীব নামক ভগন্দর রোগে এহনী-মূত্র দ্বারা এষণ পূর্বক অন্ত্রদ্বারা ছেদন করিয়া ক্ষারপ্রয়োগ করা আবশ্যিক। ইহা দ্বারাই পুতি-মাংসসকল বাহির হইয়া পড়ে; এই জন্ত ইহাকে অগ্নিদ্বারা দগ্ধ করা অকর্তব্য। পুতিমাংসসকল নির্গত হইলে, তৎপরে তিল বাটীয়া ও ঘৃতসহ মিশ্রিত করিয়া, তদ্বারা প্রলেপ দিবে এবং তত্ক্ষণি বন্ধন করিয়া স্নাত পরিবেক করিবে। তিন দিবসান্তে বন্ধন মোচন করিবে; এবং বধাবিহিত সংশোধন-ঔষধ দ্বারা সংশোধিত করা আবশ্যিক। পরে সংশোধিত হইলে, বধানিয়মে ত্রণ রোপণ করিবার চেষ্টা করিতে হয়।

পরিস্রাবী নামক ভগন্দরের চিকিৎসা।—পরিস্রাবী ভগন্দরের দূষিত রস-রক্তাদি নিঃসৃত হইতে থাকিলে, তাহার পথ, নালী বা শোথ ছেদন করিয়া, ক্ষার বা অগ্নি দ্বারা দগ্ধ করিবে। সেই সঙ্গে অণুতৈল অন্ন উষ্ণ করিয়া

শুষ্কদেশে সেচন করিবে। গোমূত্র ও ক্ষার সহযোগে উপনাহ (পুলাটিশ) ও প্রদেহ (প্রলেপ) দিবে এবং মদনফলাদি বমনীয় ঔষধ দ্বারা পরিবেক প্রয়োগ করিবে। এইপ্রকার চিকিৎসা দ্বারা ব্রণ কোমল হইয়া আসিলে, এবং শ্রাব ও বেদনা কমিয়া বাইলে, নালীর মুখ অধেষণ পূর্বক অস্ত্রদ্বারা খর্জুরপত্রক, অর্দ্ধচন্দ্র, চন্দ্রচক্র এবং অধোমুখবিশিষ্ট স্থচীমুখ আকারে ছেদন করিয়া, অগ্নিদ্বারা সম্যক প্রকারে দগ্ধ করিবে। ইহার পর প্রয়োজন হইলে পুনর্বার ক্ষারদ্বারাও দগ্ধ করা বাইতে পারে। তৎপরে ব্রণ কোমল হইলে, সংশোধক দ্রব্য দ্বারা সংশোধিত করিয়া লওয়া আবশ্যক।

শিশুদিগের ভগন্দরের চিকিৎসা।—শিশুদিগের বাহুমুখ বা অন্তর্মুখ যে কোনপ্রকার ভগন্দর হউক না কেন, তাহাতে বিরচন, অগ্নি, অস্ত্রক্রিয়া ও ক্ষার-প্রয়োগ মঙ্গলজনক নহে। যেসকল ঔষধ নাতিতীক্ষ্ণ, তাহাই তাহাতে প্রয়োগ করিতে হয়। আরথধ (সোঁদাল), নিশা (হরিদ্রা) ও কালা (কেলেকড়া), এইসকল চূর্ণ করিয়া বস্তির আকারে ব্রণে প্রয়োগ করিলে, উহা সংশোধিত হইয়া থাকে। এই যোগ দ্বারা বায়ুকর্জক মেঘ তাড়িত হওয়ার দ্বারা ভগন্দর রোগে নালী শীঘ্রই প্রশমিত হইয়া থাকে।

আগন্তুজ ভগন্দরের চিকিৎসা।—আগন্তুজ ভগন্দররোগে নালী হইলে, অস্ত্রদ্বারা ছেদন করিবে, এবং জায়েষ্ঠ শলাকা অগ্নি দ্বারা দগ্ধ করিয়া রক্তবর্ণ হইলে, অথবা লোহশলাকা অগ্নিসম্পৃক্ত করিয়া, তদ্বারা ব্রণের স্থান দগ্ধ করিবে। আবশ্যকতামুসারে ইহাতে ক্রিমিনাশক চিকিৎসাও কর্তব্য। ভগন্দর ত্রিদোষজ্ঞ হইলে, রোগীকে পরিত্যাগ করিতে হয়। সর্ববিধ ভগন্দর রোগেই আনুপূর্বিক এইসকল ক্রিয়াপ্রয়োগ দ্বারা চিকিৎসা করা আবশ্যক।

অস্ত্রক্রিয়া-জনিত বেদনার শান্তি।—ভগন্দর রোগে অস্ত্রক্রিয়া-বশতঃ বেদনা জন্মিলে, অণুতৈল উষ্ণ করিয়া তথায় সেচন করিবে; অথবা বাতঙ্গ ঔষধদ্বারা স্থালী পূর্ণ করিয়া তাহার মুখে ছিদ্রযুক্ত শরা স্থাপন করিবে এবং রোগীকে উপবেশন করাইয়া, তাহার মলদ্বারে স্নাতসেচন পূর্বক সেই স্থালীস্থিত দ্রব্যের উষ্ণ স্বেদ লইতে দিবে। কিংবা রোগীকে শান্তিত করিয়া বেদনানাশক নাড়ীস্বেদ প্রয়োগ করিবে। উষ্ণজলে অবগাহন অর্থাৎ শুষ্কদেশ নিমগ্ন করিলেও বেদনা প্রশমিত হইয়া থাকে। অথবা কদলীমূগ (হরিণবিশেষ), লোপাক

(শৃগালবিশেষ) ও প্রিয়ক (চিত্রমূগ) এইসকল জন্তুর চৰ্ম্মসংযোগে উপনাহ ও শালগ-শ্বেদ প্রয়োগ করা আবশ্যিক । কিংবা ত্রিকটু, বচ, হিং, পঞ্চলবণ ও যমানী এইসকল দ্রব্য—কাঁছি, কুলথকলারের ঘৃষ, সূরা ও সৌবীরাতির সহিত পান করিলেও বেদনার উপশম হইয়া থাকে ।

ত্রণশোধক দ্রব্যসমূহ ।—জ্যোতিষ্মতী (লতাফটুকী), লাজলকী (বিষলাঙ্গলিয়া), শ্রামা (শ্রামমূলবিশিষ্ট তেউড়ী), দন্তী, তেউড়ী, তিল, কুড়, শতাহ্বা (গুলফা), গো-লোমী (শ্বেতদূর্কা), তিব্বক (লোধ), গিরিকর্ণিকা (শ্বেতঅপরাজিতা), কানীস (হীরাবস) ও কাঞ্চনক্ষীরী, এইসকল দ্রব্যের কাখাদি প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ করিলে, ভগন্দর রোগের ত্রণ শোধিত হয় ।

উৎসাদন ।—তেউড়ী, তিল, নাগদন্তী ও মঞ্জিষ্ঠা, এইসকল দ্রব্য ছুধ, সৈন্ধবলবণ ও মধুর সহিত পেষণ করিয়া, প্রয়োগ করিলে, ভগন্দরের ত্রণ উৎসাদিত হয় অর্থাৎ পুরিয়া উঠে ।

নাড়ীত্রণনাশক কন্ধ ।—রসাজন, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, নিমপাতা, তেউড়ী, চই ও দন্তীমূল, এইসকল দ্রব্য একত্র পেষণ পূর্বক প্রয়োগ করিলে, ভগন্দররোগের নাড়ী বা প্রশমিত হইয়া থাকে ।

ত্রণশোধক ঔষধ ।—হরিদ্রা, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, কুড়, তেউড়ী, তিল, দন্তীমূল, পিপুল, সৈন্ধবলবণ, মধু ও তুঁতে একত্র পেষণ করিয়া প্রয়োগ করিলে, ভগন্দর রোগের ত্রণ শোধিত হয় ।

ভগন্দরের তৈল ।—তিলতৈল ৮ চারি সের, জল ১৬ বোল সের; কন্ধার্থ—মাগধী (পিপুল), মধুক (যষ্টিমধু), লোধ, কুড়, এলাইচ, রেণুকা, সনদ্ধা (মঞ্জিষ্ঠা), ধাইফুল, সারিবা (শ্রামালতা), হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, প্রিয়সু, সর্জরস (ধূনা), পদ্মকাষ্ঠ, পদ্মকেশর, সূধা (মনসাসীজ), বচ, লাজলকী (বিষলাঙ্গলিয়া), মধুচ্ছিষ্ট (মোম) ও সৈন্ধব-লবণ—সমভাগ, মোট ১ এক সের; যথানিয়মে এই তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে, গণ্ডমালা, মণ্ডলকুষ্ঠ ও মেহ-জনিত ত্রণ পুরিয়া উঠে এবং ভগন্দর রোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে । অগ্ৰোধাদিগণীর দ্রব্যসংযোগে তৈল বা ঘৃত পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে, ক্ষত শোধিত ও রুঢ় হয় এবং তাহাতে ভগন্দর রোগ প্রশমিত হইয়া থাকে ।

তিলতৈল ১৪ চারিসের, জল ১৬ ষোলসের, কন্ধার্থ—তেউড়ী, দস্তী, হরিদ্রা, আকন্দমূল, লৌহ (অণুক্রকষ্ঠ), অশ্বমারক (করবী), বিড়ঙ্গসার, ত্রিকলা, মনসাসীজের আঠা, আকন্দের আঠা, মধু ও মোম—সমভাগে মিলিত ১ এক-সের; যথাবিধানে এই তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে, ভগন্দর রোগ নিশ্চয়ই আরোগ্য হইয়া থাকে।

স্পন্দন তৈল — তিলতৈল ১৪ চারি সের; জল ১৬ ষোল সের; কন্ধার্থ—চিতামূল, আকন্দমূল, তেউড়ী, আকন্দীলতা, মলপু (কাকডুমুর), হরমারক (করবীমূল), জুখা (মনসাসীজ), বচ, বিষমাক্সলিয়া, সপ্তপর্ণ (ছাতিম), স্তবর্চিকা (সাতীক্ষার) ও জ্যোতিষ্মতী (নতাকটকী), এইসকল দ্রব্য সমভাগে মিলিত ১ এক সের; যথাবিধানে এই তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে, ভগন্দর রোগ প্রশমিত হইয়া থাকে।

বুদ্ধিমান চিকিৎসক ভগন্দর রোগে ত্রণের অবস্থা বিবেচনা পূর্বক ত্রিপ্রণী-রোক্ত বিধান অনুসারে শোধন, রোপণ ও সবর্ণীকরণ (যাহাতে ত্রণের দাগ লুকাইয়া শরীরের সমান বর্ণ হয়) কার্য্য করিবেন। অর্শোরোগে যেক্রপ যন্ত্র দ্বারা ছিদ্রের উপরিভাগ ছেদন করিতে হয়, সেইপ্রকার যন্ত্র দ্বারা ভগন্দর রোগেও অর্দ্ধচক্রাকারে ছেদন করা আবশ্যক।

নিষেধ।—ভগন্দরের ক্ষতস্থান সম্যকপ্রকারে পরিষ্কার উঠিলেও এক বৎসর পর্য্যন্ত রোগী ব্যায়াম (পরিশ্রম), মৈথুন, কোপ, ঘোটকাদিতে আরোহণ ও গুরুপাক দ্রব্য ভোজন করিবেন না।

সপ্তম অধ্যায়।

উদররোগের চিকিৎসা।

নিদান।—উদররোগ আটপ্রকারঃ—বাতিক, পৈতিক, শৈথিক, সান্নিপাতিক, প্লীহোদর, বক্রগুদোদর, আগন্ত উদর ও দকোদর। হৃৎকলাম্বি ব্যক্তি অপথা সেবা করিলে, অথবা গুরু ও পুতি অন্নাদি ভোজন করিলে, কিংবা স্নেহাদি

ক্রিমার অমথা ব্যবহার হইলে, বাতাদি দোষ বর্দ্ধিত ও কৃষ্ণিগত হইয়া, গুণের ত্রায় আকৃতি ও লক্ষণবৃত্ত উদররোগ উৎপাদন করে। কোষ্ঠ হইতে দূষিত অন্ন-রস বায়ুকর্জুক নিঃসারিত হইয়া জঠরে সঞ্চিত হয়, এবং ক্রমশঃ উদরের চৰ্ণ উন্নত করিয়া উদর বর্দ্ধিত করে; ইহাকেই উদররোগ কহে।

পূর্বরূপ।—বলহানি, বিবর্ণতা, আহারে নিরাশ্রাব্যতা, উদরস্থ বলির নাশ, উদরে শিরাপ্রকাশ, আহার জীর্ণ হইয়াছে কি তাহার অনলুভব, বিদাহ, বস্তিতে বেদনা এবং পদদ্বয়ে শোথ, এইসমস্ত পূর্বরূপ উদররোগ-প্রকাশের পূর্বে লক্ষিত হয়।

বাতোদর।—বাতজ উদররোগে পার্শ্ব, উদর, পৃষ্ঠ ও নাভির বৃদ্ধি, উদরে কৃষ্ণবর্ণ-শিরাপ্রকাশ, শূল, আনাহ, উদরে উগ্রশল এবং সূচীবোধবৎ অথবা ভিন্ন হওয়ার ত্রায় যন্ত্রণা হইয়া থাকে।

পিত্তোদর।—পিত্তজ উদররোগে চুষণবৎ যন্ত্রণা, তৃষ্ণা, জ্বর, দাহ, উদরের পীতবর্ণতা, পীতবর্ণ শিরাপ্রকাশ, এবং চক্ষু, নথ, মল ও মূত্রের পীত-বর্ণতা এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায়, এবং ইহাতে অল্পদিনমধ্যেই উদর বর্দ্ধিত হইয়া উঠে।

শ্লেষ্মোদর।—যে উদর শীতলস্পর্শ, গুরুশিরাব্যাধ, গুরু, কঠিন, স্নিগ্ধ ও বৃহৎ, তাহা কফজনিত। ইহাতে নথ মুখাদির গুরুবর্ণতা, হস্তপদাদিতে শোথ, শরীরে শানি এবং বিলম্বে উদর বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

দূষ্যোদর।—দুঃশীলা স্ত্রী বা শত্রুকর্জুক অন্নাদির সহিত নথ, লোম, মল, মূত্র ও আর্জবাদি প্রদত্ত হইলে, অথবা কোনরূপ কৃত্রিম বিষ ও দূষিত জল সেবিত হইলে, বাতাদি ত্রিদোষ ও রক্ত কুপিত হইয়া, অতি ভীষণ জঠররোগ উৎপাদন করে। তাহাতে রোগী বারংবার মুচ্ছিত হয়, এবং পাণ্ডুবর্ণ, ক্লেশ ও তৃষ্ণাকর্ষ হয়। এই ত্রিদোষজ উদররোগই দূষ্যোদর নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

প্লীহোদর।—বিদাহী (অগ্নিপাকী) ও অভিশ্যন্দী (ক্লেদজনক) পদার্থ নিরত ভোজন করিলে, রক্ত ও কফ অত্যন্ত দূষিত হইয়া, ক্রমশঃ প্লীহা বৃদ্ধি করে। তাহাতে উদরের বামপার্শ্ব অধিক বর্দ্ধিত হয়, এবং মলজর, অগ্নি-মান্দ্য, বলহানি, অবসাদ ও পাণ্ডুতা প্রভৃতি কফ-পিত্তজনিত বিবিধ উপদ্রব উপ-

স্থিত হইয়া থাকে । এইরূপ বক্রং বর্দ্ধিত হইয়া উদরের দক্ষিণপার্শ্ব বর্দ্ধিত করিলে, তাহাতেও ঐ সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

বক্রগুদোদর ।—নালীমধ্যে আবর্জনারাশির দ্বার অস্ত্রমধ্যে পিচ্ছিল অন্ন বা কেশ-কঙ্করাদি মিশ্রিত অন্ন সঞ্চিত হইলে, গুহনাড়ী বিরুদ্ধ হইয়া তাহাতে বাসাদি দোষ ও মল অবরুদ্ধ হইয়া থাকে ; অথবা অতি কষ্টে অন্ন অন্ন নির্গত হয় । সুতরাং হৃদয় ও নাভির মধ্যভাগ ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইয়া উঠে এবং মলের দ্বার গন্ধবৃদ্ধ বমন হয় । ইহাকেই বক্রগুদোদর কহে ।

পরিশ্রাবী উদর ।—অন্নের সহিত অস্থি কঙ্করাদি পদার্থ অস্ত্রমধ্যে তির্ধ্যাক্তাবে প্রবিষ্ট হইলে, অস্ত্র ভিন্ন হইয়া যায় ; সেই ভিন্ন অস্ত্র হইতে জলের দ্বারা শ্রাব নিঃসৃত হইয়া গুহদ্বার দিয়া নির্গত হয় এবং নাভির অধোভাগে উদর বর্দ্ধিত করে । তাহাতে সূচীবোধবৎ বেদনা ও বিদাহ প্রভৃতি বিবিধ উপদ্রব উপস্থিত হয় । এই পরিশ্রাবী উদররোগ আগন্তু কারণ হইতে উৎপন্ন হয় ; এইজন্ত ইহাকে আগন্তু উদরও বলা যায় ।

দকোদর ।—স্নেহপান, অমুবাসন, বমন, বিরচন, অথবা নিরুহণ ক্রিয়ার পরে সহসা শীতল জল পান করিলে, জলসহ স্রোতঃসমূহ দূষিত কিংবা স্নেহোপলিপ্ত হইয়া, অস্ত্রমধ্যে জল সঞ্চিত করে । তাহাতে উদর জল পূর্ণ হইয়া নাভির চারিদিকে বিরিয়া অত্যন্ত উন্নত ও স্নিগ্ধ হয় এবং জলপূর্ণ ভিত্তির দ্বারা তাহা ক্ষুণ্ণ, কম্পিত ও শব্দিত হইতে থাকে । ইহাই দকোদর নামে অভিহিত হয় ।

সাধারণ লক্ষণ ।—আত্মান, গমনে অসামর্থ্য, দুর্বলতা, অগ্নিমান্দ্য, শোথ, অজ্ঞান, মল-মূত্রের নিরোধ, দাহ, ও তৃষ্ণা, এই লক্ষণ সমুদায় উদর-রোগেই দেখিতে পাওয়া যায় ; এবং সকল প্রকার উদরেই পরিণামে জল সঞ্চিত হইয়া থাকে । জল সঞ্চিত হইলে উদররোগ অসাধ্য হইয়া উঠে ।

এই অষ্টবিধ উদররোগের মধ্যে বক্রগুদোদর ও পরিশ্রাবী উদর অসাধ্য ; এবং প্রথম চারিপ্রকার উদররোগ অর্থাৎ বাতোদর, পিত্তোদর, কফোদর ও শ্লীহোদর, এই চতুর্বিধ উদররোগ ঔষধ দ্বারা আরোগ্য করিতে পায়। সকলপ্রকার উদররোগই বহুকালের হইলে অসাধ্য হইয়া উঠে । তখন ঐ উদর অসাধ্যবোধে প্রায়ই পরিত্যাগ করিতে হয় ।

নিষেধ।—উদররোগীর পক্ষে গুরুপাক, অতিশয়নৌ ও বিদাহী দ্রব্য, শ্লিষ্যবস্ত, মাংস, পরিষেক ও অবগাহন নিষিদ্ধ ।

পথ্য।—উদররোগী শালিখাত্ত, যষ্টিকথাত্ত, যব, গোধূম ও নীবার (উড়িধান), ইহাদের অন্ন নিত্য ভোজন করিবে ।

চিকিৎসা-বিধি।—বাতোদর রোগীকে প্রথমতঃ বিদারিগন্ধাদিসিদ্ধ দ্রুত পান করাইয়া শ্লিষ্য করিবে, তৎপরে ক্রমশঃ লোঙ্গসিদ্ধ দ্রুত পান করাইয়া বিরচন, এবং দন্তীবীজের তৈল-মিশ্রিত বিদারিগন্ধার কষায়দ্বারা আস্থাপন ও অনুবাসন করাইবে । উদরে নিরন্তর শাখনশ্বেদ প্রয়োগ করিবে, এবং আহা-
রার্থ বিদারিগন্ধাদি-সিদ্ধ দ্রুত ও জাঙ্গল পণ্ডর মাংসের রস প্রদান করিবে । পিত্তো-
দর-রোগীকে কাকোল্যাদিগণসিদ্ধ দ্রুত পান করাইয়া শ্লিষ্য করিবে; বীজতাড়ক, ত্রিকলা ও তেউড়ীমূলসহ দ্রুত পাক করিয়া তাহা দ্বারা বিরচন; গব্যদ্রুত, চিনি ও মধুমিশ্রিত শ্বেতগোদাদিকষায় দ্বারা আস্থাপন ও অনুবাসন করাইবে । উদরের উপরে পায়স (দ্রুতসিদ্ধ তণ্ডুল) দ্বারা শ্বেদ দিবে এবং বিদারিগন্ধাদি-সিদ্ধ দ্রুত পান করাইবে । শ্বেতদার রোগে শ্বেতক্রিয়ার জন্ত পিঙ্গল্যাাদিকষায় সিদ্ধ দ্রুত পান, বিরচনার্থ স্নহীক্ষীর সিদ্ধ (সীজের আঠা) দ্রুত পান; আস্থাপন ও অনু-
বাসনের জন্ত ত্রিকটু, গোমূত্র, ক্ষার ও তিল মিশ্রিত মুষ্ণুকাদি-কষায়, এবং উদরে প্রলেপের জন্ত শলবীজ, মসিনা (তিসি), ধাইকুল, সুরাবীজ, সর্ষপ ও মুলার বীজের কক প্রয়োগ করিবে । আহারার্থ অধিক পরিমাণে ত্রিকটুমিশ্রিত কুলথযুষ ও পায়স ব্যবস্থা করিবে । ইহাতে সর্কদা উদরে শ্বেদ দেওরা আবণ্ডক ।
দুশ্চোদর-রোগে সপ্তলা (চর্মকষা) ও শঙ্খিনীর (শঙ্খপুষ্পা) স্বরস সহযোগে সিদ্ধ অথবা স্নহীক্ষীর, সুরা ও গোমূত্রের সহিত সিদ্ধ দ্রুত একমাস বা অর্ধমাস পর্যন্ত সেবন করাইয়া বিরচন করাইবে । কোষ্ঠ শুষ্ক হইলে, বিষদোষনাশের জন্ত করবীর, শুণ্ণা ও কাকাদিনীর (কুঁচের) মূল বাঁটিয়া মদ্যের সহিত পান করা-
ইবে । ক্লমসর্পদ্বারা ইক্ষুদণ্ডে দংশন করাইয়া সেই ইক্ষুরস, অথবা ককটী প্রভৃতি বল্লীফল এবং মূলজ ও কন্দজ বিষ বিবেচনাপূর্বক সেবন করাইবে ।

কুপিত বায়ু সমস্ত উদররোগেরই মূল কারণ, এবং সকল উদরেই প্রচুর মল সঞ্চিত হয়; সুতরাং উদররোগ মাত্রেরি বিশেষরূপে কোষ্ঠভঙ্গির প্রয়োজন ।

সাধারণ যোগ।—এক মাস বা দুই মাস পর্যন্ত প্রত্যহ এরঙুতৈল গোমূত্র বা গোহৃৎকের সহিত সেবন করিবে। সাতরাত্রি পর্যন্ত জল ও অন্ন পরিত্যাগ করিয়া, কেবল মাহিমূত্র ও গব্যাহুৎ পান করিবে। একমাস কাল অন্ন ও জল ত্যাগ করিয়া, কেবল উষ্ট্রহুৎ পান, পিপ্পলী সেবন, অথবা সৈন্ধব ও যমানীমিশ্রিত দন্তীতৈল পান করিবে।

উদরে বায়ুজনিত বেদনা হইলে, শত আঢ়ক আদার সহিত দন্তীতৈল (মতা-স্তুরে তিলতৈল) পাক করিয়া সেবন করিবে। চতুর্গুণ আদার রসের সহিত হুৎ পাক করিয়া পান করিবে। হৃৎকের সহিত চই ও শুঠের কঙ্ক অথবা সরলকাষ্ঠ, দেবদারু ও চিতামূল; কিংবা সজিনা, শালপাণী, বীজতাড়ক ও পুনর্নবার কঙ্ক; বা সাচীক্ষার ও হিঙ্গুমিশ্রিত লতাকটকীবীজের তৈল হৃৎকের সহিত পান করিবে। গুড় ও হরীতকী সমভাগে মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলেও ঐরূপ উপকার পাওয়া যায়।

পিপ্পলী—সীজের আঠাদ্বারা ভাবিত করিয়া, সেই পিপ্পলী প্রত্যহ এক একটা বদ্ধিত পরিমাণে সহস্রটা পর্যন্ত যতদিন সেবন করা যায়, ততদিন সেবন করিবে। অধিক বিরেচনের ভয় স্নুহীক্ষীরভাবিত হরীতকী ও পিপ্পলের চূর্ণ দ্বারা উৎকারিকা (মোহনভোগ) প্রস্তুত করিয়া সেবন করিবে।

হরীতকী-চূর্ণ এক প্রস্থ (দুই সের), এক আঢ়ক (ষোল সের) ঘূতের সহিত, অঙ্গারাগ্নির উপরে মহনদণ্ড দ্বারা মিশ্রিত করিবে; তৎপরে তাহা কলসে বন্ধ করিয়া একমাসকাল খড়ের মধ্যে রাখিয়া দিবে। একমাস পরে সেই ঘূত ছাঁকিয়া লইয়া চতুর্গুণ হরীতকীর কাথ, কাঁজি ও দধির মাতের সহিত পাক করিবে। একমাস বা অর্দ্ধমাস কাল এই ঘূত নিত্য পান করিবে।

গোহৃৎকের সহিত স্নুহীক্ষীর (সীজের আঠা) পাক করিবে। শীতল হইলে সেই হুৎ মহন করিয়া নবনীত তুলিবে। স্নুহীক্ষীরের সহিত সেই ঘূত পাক করিয়া, একমাস বা অর্দ্ধমাস পর্যন্ত উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিবে।

গব্যঘূত চারিসের, চই, চিতামূল, দন্তীমূল, আতাইচ, কুড়, অনন্তমূল, ত্রিকলা, যমানী, হরিদ্রা, শঙ্খপুষ্পী, তেউড়ী ও ত্রিকটু, প্রত্যেক ১ এক তোলা, সোঁদাল-বজা ১৬ ষোল তোলা, সীজের আঠা ২ দুই পল, গোমূত্র ৮ আটপল ও

গব্যদুগ্ধ ৮ আটপল যথাবিধি পাক করিয়া, উপযুক্ত পরিমাণে একমাস বা অর্দ্ধ-মাস কাল সেবন করাইবে ।

এই তিনপ্রকার ঘৃত এবং বাতব্যাধি-অধিকারোক্ত তিলক ঘৃত—উদর, গুল্ম, বিদ্রুধি, অজীর্ণা, আনাহ, কুষ্ঠ, উন্মাদ ও অপস্মারোগে বিরচনের জন্ম প্রয়োগ করা যায় । স্নুহীক্ষীর-সামিত মূত্র, আসব, অরিষ্ট ও সুরা প্রভৃতিও এইসকল রোগে প্রযোজ্য । শুঠ ও দেবদারু-মিশ্রিত বিরচক দ্রব্যাসমূহের কষায় ও ইহাতে প্রয়োগ করিলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায় ।

বমনকারক ও বিরচনকারক দ্রব্যাসমূহ, পিপ্পল্যাди, বচাদি ও হরিদ্রাদিগণ এবং পঞ্চলবণ ও অষ্টমূত্র, সমুদয়ের, যথালভ এক এক পল, সীজের আঠা ৪ চারি-সের, একত্র মূহ অগ্নিতে পাক করিয়া, কঙ্কদ্রব্য দগ্ধ না হইতেই পাক শেষ করিবে । শীতল হইলে তাহার গুড়িকা প্রস্তুত করিয়া, রোগীর বল বিবেচনা পূর্বক প্রতিদিন একটা বা তিনটা মাত্রায় তিন চারি মাসকাল সেবন করাইবে । ইহাও একপ্রকার আনাহবর্তি । ইহা দ্বারা সমুদয় মহাব্যাধি, কোষ্ঠজ ক্রিমি, এবং শ্বাস, কাস, কুষ্ঠ, প্রতিশ্যায়, অরুচি, অবিপাক ও উদাবর্ত বিনষ্ট হয় ।

আনাহবর্তি ।—মদনফলের মজ্জা, কুড়চি, জীমূতক (ঘোষালতা), ইক্ষাকু (তিতলাউ), ধামার্গব (মহাকোষাতকী), তেউড়ী, গুল্মী, পিপুল, মরিচ, সর্ষপ ও সৈন্ধবলবণ, এইসকল দ্রব্য সমান পরিমাণে গ্রহণ পূর্বক মহাবৃক্ষ ক্ষীরসহ বা গোমূত্র সহযোগে পেষণ করিয়া অঙ্গুষ্ঠ পরিমাণে বর্তি প্রস্তুত করিবে । উদররোগীর ও আনাহরোগীর মলদ্বার তৈল-লক্ষ্যাক্ত করিয়া, এই বর্তির একটা কি দুইটা তন্মধ্যে প্রয়োগ করা আবশ্যিক । ইহা বাত, মূত্র ও পুরীষাদির রোধজনিত উদাবর্ত, আশ্মান ও আনাহরোগে হিতকর ।

প্লীহোদর ও যকৃন্দাল্যুদর রোগের চিকিৎসা ।

প্লীহোদর-রোগীকে স্নেহ ও শ্বেদ প্রয়োগ করিয়া, দধিসহ অন্নাহার করাইবে ; তৎপরে বামবাহুর কূর্ণরের মধ্যস্থ শির্য বিদ্ধ করিবে । সেই সময়ে রক্তস্রাবার্থ হস্তদ্বারা প্লীহা মর্দন করিতে থাকিবে । তদনন্তর বমন বিরচনাদি দ্বারা দেহ সংশোধিত করিয়া, সমুদ্রজাত বিহ্বকের ক্ষার, দুগ্ধসহ পান করিতে দিবে ; কিংবা হিং ও সাতিকার বা পলাশক্ষার সহযোগে যবক্ষার, অথবা পারিজাত (পালিদাম-

ইক্ষুরক (কুলেখাড়া) ও আপাংকার তৈলসহযোগে সেবন করাইবে; অথবা পিপুল, সৈন্ধবলবণ ও চিতামূল প্রক্ষেপ দিয়া, সন্নিহার কাথ পান করিতে দিবে; কিংবা নাটাকরঞ্জের দ্বারা কঁজির দ্বারা প্রস্তুত করিয়া, বিটুলবণ ও পিপুলচূর্ণ প্রক্ষেপে লেহবৎ করিয়া সেবন করিতে দিবে।

ষট্‌পলক-স্মৃত।—পিপুল, পিপুলমূল, চিতামূল, শৃঙ্গবের (শুঙ্গী), যবক্ষার ও সৈন্ধবলবণ, প্রত্যেক ৮ আট তোলা; উৎকৃষ্ট গব্যঘৃত $\frac{1}{8}$ চারি সের, এবং গব্যঘৃত $\frac{1}{8}$ চারি সের, যথানিয়মে এই ঘৃত পাক করিয়া উপযুক্তমাত্রায় সেবন করিলে গ্ৰীহা, আশ্মান্দ্য, গুল্ম, উদররোগ, উদাবৰ্জ, শোথ, পাণ্ডুরোগ, শ্বাস (হাঁপানি), কাস, প্রাতঃশ্বাস, উৰ্দ্ধবাত ও বিষমজ্বর প্রশমিত হইয়া থাকে। অশ্মি-মান্দ্য থাকিলে, হিঙ্গুলিচূর্ণ প্রয়োগ করিবে। যকৃৎদাল্যুদররোগে গ্ৰীহোদরের দ্বারা চিকিৎসা করা আবশ্যিক। তবে এইমাত্র বিশেষ, যকৃৎদাল্যুদররোগে দক্ষিণ বাহুর শিরা বিদ্ধ করিতে হয়। বিচক্ষণ চিকিৎসক গ্ৰীহারোগ দূর করিবার নিমিত্ত রোগীর বামহস্তের মণিবন্ধ প্রদেশের কিঞ্চিৎ নিম্নে অঙ্গুষ্ঠ-সংলগ্ন শিরাও উত্তপ্তশলাকা দ্বারা বিদ্ধ করিবেন।

পরিশ্রাব্যুদর রোগের চিকিৎসা।—যকৃৎদাল্যুদররোগে ও পরি-শ্রাব্যুদররোগে রোগীকে দ্বিচ্ছ, দ্বিগ্ন ও অভ্যক্ত করিয়া নান্নভর অথোভাগে বামদিকে রোমরাজী হইতে ১ চারি অঙ্গুলি অন্তরে উদরদেশ বিদারণ পূর্বক ৪ চারি অঙ্গুলি পরিমাণে অগ্নি (আতুড়ি) সমূহ বাহর করিবে, অগ্নির প্রান্তরোধক প্রস্তর-খণ্ড, কেশ বা কঠিন মলাদি দ্বারা আবদ্ধ থাকে, তাহা নির্গত করিয়া, সেই অগ্নি-সমূহে মধু ও ঘৃত মাখাইয়া যথাস্থানে সংস্থাপন করিবে এবং উদরের উপরিস্থিত রণের মুখ সেলাই করিয়া দিবে। পরিশ্রাব্য-উদররোগে এইপ্রকারে অগ্নিমধ্যস্থ পল্যা উদ্ধার করিয়া, অগ্নির স্রাব সংশোধন পূর্বক অগ্নিগত ছিদ্র সংযত করিয়া লইবে, সেইস্থানে কৃষ্ণ পণ্ডলিকা দ্বারা দংশন করাইয়া, উহাদের শরীর ছিন্ন করিয়া লইবে এবং সেইসকল পিপীলিকার মস্তক সমেত অগ্নি যথাস্থানে সংস্থাপন পূর্বক উদরের উপরিস্থ ক্ষতস্থান সেলাই করিয়া দিবে। তদনন্তর যষ্টিধু ও কৃষ্ণমূস্তিকা ক্ষতস্থানে লেপন পূর্বক বন্ধন করিবে এবং রোগীকে বায়ুশূন্য গৃহে রাখিয়া, হিতকর আহারাদির ব্যবস্থা করবে। অতঃপর সেই ক্ষতস্থান তৈল বা মধুমাষা বাসিত (অভিষেক) করিয়া, রোগীকে কেবল ছদ্ম আহার করাইবে।

জলোদর-রোগের চিকিৎসা। জলোদর রোগীকে প্রথমতঃ বাতস্র তৈল দ্বারা অভিষেক করিয়া উষ্ণোদকদ্বারা শ্বেদ প্রদান করবে। সেই সময়ে আত্মীয়গণ রোগীর চতুর্দিক বেঠন করিয়া কক্ষদেশ (ছই বগল) ধারিয়া রাখিবে, এবং নাভিদেশের অধোভাগে বামদিকের রোমরাজী হইতে চারি অঙ্গুলি অন্তরে ত্রীহুং নামক অম্লবাবা অম্লপ্ৰমাণ বিস্তৃত করিয়া উদরদেশ বিন্দু করিবে। অনন্তর রাংলীসাদি ধাতুনির্মিত ত্রিমুখ নল বা পক্ষনাড়ী সেই ছইহুংমধ্যে সংযোজিত করিয়া দূষিত জল বাহির করয়া ফেলিবে; এবং নল খুলিয়া লইয়া ক্ষতস্থানে তৈল লবণ মাখাইয়া, ব্রণবন্ধনের নিয়মানুসারে বন্ধন করিবে। সমস্ত দূষিত জল একদিনেই নিঃসারিত করিতে নাই; কারণ সহসা সমুদায় জল নিঃসৃত করিলে, রোগীর পিপাসা, জ্বর, অজমর্দ, অতিসার, শ্বাস ও পাদদাহাদি উপদ্রব জন্মে কিংবা রোগীর ব্লাধান না হইলে শীঘ্রই উদর পুনরায় জলদ্বারা পূর্ণ হইয়া থাকে। অতএব প্রত্যেক তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম, ষষ্ঠ, অষ্টম, দশম, বাদশ বা ষোড়শ দিবস অন্তর দূষিত জল অল্প অল্প পরিমাণে ক্রমে ক্রমে নিঃসারিত করা আবশ্যক। দোষোদক নিঃশেষিতরূপে নিঃসারিত হইলে, আবিক (কদল), কোশের (পটুবস্ত্র) বা চর্মদ্বারা উদরদেশ বেঠন করিয়া রাখিবে; ইহাতে বায়ু-দ্বারা উদরে অস্থান জন্মিতে পারে না। রোগীকে ছয়মাস পর্য্যন্ত দুগ্ধ বা হরিণাদি জাঙ্গল-পশুর মাংসরসের সহিত অন্ন আহার করিতে দিবে। অথবা প্রথম তিনমাস অর্ধেক জল মিশ্রিত দুগ্ধ, দাড়িমাди ফলান্নরস ও হরিণাদি মাংসের সহিত অন্ন এবং অবশিষ্ট তিনমাস দুগ্ধ ও মাংসরসাদিসহ লঘুপাক অন্ন ভোজন করিতে দিবে। এই নিয়মে এক বৎসরের মধ্যে জলোদর-রোগী রোগ হইতে মুক্তিস্থিত করিতে পারে।

সকলপ্রকার উদররোগেই হৃদক চিকিৎসক আস্থাপন, বিরেচন এবং পানার্থ ও আহারার্থ জল দেওয়া দুগ্ধ ও হরিণাদি বস্ত্রপশুর মাংসরস ব্যবস্থা করবেন।

অষ্টম অধ্যায়।

—•—

বিদ্রধিরোগের চিকিৎসা।

স্বরূপ।—কুপিত বাতাদি দোষ অস্থগত হইয়া, শুষ্ক, রক্ত, মাংস ও মেদ দূষিত করিলে, ক্রমশঃ সেইস্থানে উন্নত, অবগাঢ়ত্ব, বেদনাবৃত্ত দীর্ঘ বা গোলাকার যে দারুণ শোথ উৎপাদন করে, তাহার নাম বিদ্রধি। বিদ্রধি ৬ ছয় প্রকার :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সান্নিপাতিক, কতজ (আগন্ত) ও রক্তজ।

লক্ষণ।—বায়ুজাত বিদ্রধি কৃষ্ণ বা অরুণবর্ণ, অত্যন্ত কর্কশ ও অতিশয় বেদনাবৃত্ত। ইহার শ্রাব পাতলা এবং উদগতি ও পাক নানাপ্রকার হইয়া থাকে। পিত্তজ বিদ্রধি শ্রাববর্ণ বা পক-রক্তডুমুরের তায়; ইহা শীঘ্রই উদগত হয়, শীঘ্রই পাকে এবং জ্বর, দাহ প্রভৃতি উপদ্রব আনয়ন করে। পাকিলে ইহা হঠাৎ পীতবর্ণের শ্রাব নির্গত হয়। কফজ বিদ্রধি শ্রাবের তায় আকৃতি-বিশিষ্ট, পাণ্ডুবর্ণ, শীতলস্পর্শ, শুষ্ক, অল্প বেদনা ও কণ্ডূযুক্ত এবং বিলম্বে উথিত হয় ও বিলম্বে পাকে। ইহার শ্রাব শুক্রবর্ণ। সান্নিপাতিক বিদ্রধি উন্নতগ্রাণ ও বৃহদাকার। ইহার পাক বিষম এবং শ্রাব ও বেদনা নানাপ্রকার। কোন রোগে কোন স্থান ক্ষত হওয়ার পরে অপথ্য সেবা করিলে, সেই ক্ষতজনিত উন্মাদ বায়ু কর্তৃক চালিত হইয়া, পিত্ত রক্তকে কুপিত করে; তাহা হইতে জ্বর, তৃষ্ণা ও দাহবিশিষ্ট এবং পিত্তবিদ্রধির লক্ষণযুক্ত যে বিদ্রধি হয়, তাহাই কতজ বিদ্রধি। রক্তজ বিদ্রধি শ্রাববর্ণ, কৃষ্ণবর্ণের ক্ষোটারূপে এবং পিত্ত-বিদ্রধির লক্ষণযুক্ত। ইহাতে তীব্র জ্বর, অত্যন্ত দাহ ও অধিক বেদনা হইয়া থাকে।

এই সমস্ত বাতবিদ্রধির তায় শ্রাবের অভ্যন্তরেও বিদ্রধি উপদ্রব হয়, তাহাকে অণ্ডকীর্ষি কহে। গুরুপাক, বিদাহী, অনভ্যন্ত বা অনুপকারী, শুষ্ক ক্রুর ও সংযোগবিরুদ্ধ অন্ন ভোজন এবং অতিমৈথুন, অতিশ্রম ও মলমূত্রাদির বেগাবধাত প্রভৃতি কারণে, বাতাদি দোষ কুপিত হইয়া, পৃথক বা মিলিতভাবে গুহ্মনাড়ী, নাভি, কান্ধ, বক্ষণ (কুঁচকী), বক্ষ (কুক্ষিগোলক), প্রোহা, বক্ষ, ও

হৃদয় ও ক্লোম, এইসকল স্থানে বন্ধ্যীকের দ্বারা উন্নত ও গুল্মরূপী বিদ্রুপের উৎপাদন করে। ইহাকেই অন্তর্বিদ্রুপী বলা যায়। বাহ্যবিদ্রুপের লক্ষণানুসারে ইহাতেও বাতাদি দোষের লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে। ইহার পক্ষ ও অপক্ষ অবস্থা “আমপকৈবলী” অধ্যায়োক্ত লক্ষণানুসারে নিশ্চয় করিতে হয়। স্থান ভেদে যেসকল লক্ষণের পার্থক্য ঘটে, তাহাও বলা যাইতেছে। গুল্মনাড়ীতে বিদ্রুপী হইলে বায়ুর নিরোধ; বস্তিতে হইলে কঠোর সহিত অল্পশূত্রনির্গম; নাভিতে হইলে হিষ্কা ও বেদনার সহিত গুড় গুড় শব্দ; কুক্ষিতে হইলে বায়ু-প্রকোপ; বক্ষণে হইলে কটা ও পৃষ্ঠদেশে তীব্রবেদনা; বৃক্কদেশে হইলে পার্শ্ব-সঙ্কোচ; প্রীহার হইলে উচ্ছ্বাসের অবরোধ; হৃদয়ে হইলে সর্কালে তীব্র বেদনা এবং হৃদয়ে শূলনিখাতবৎ বেদনা; বকুতে হইলে শ্বাস ও চৃষণ; এবং ক্লোমে হইলে অধিক পিপাসা হইয়া থাকে।

ক্ষুদ্র বা বৃহৎ যে কোন বিদ্রুপী মৰ্মস্থানে উৎপন্ন হইলে, তাহা পক্ষ বা অপক্ষ সকল অবস্থাতেই নিত্য কষ্টদায়ক। যেসকল অন্তর্বিদ্রুপী নাভির উপরিভাগে হয়, পক্ষ হইলে তাহাদের পূর্বাঙ্গ মুখনাসাদি উর্দ্ধপথে নিঃসৃত হয়। অন্তঃস্থ অন্তর্বিদ্রুপীর শ্রাব গুল্মাদি অধঃপথে নির্গত হইয়া থাকে। যে বিদ্রুপীর শ্রাব অধোমার্গে নির্গত হয়, তাহা সাধা; আর বাহ্যর শ্রাব উর্দ্ধপথে নিঃসৃত হয়, তাহা অসাধা। হৃদয়, নাভি ও বস্তিস্থান ব্যতীত অন্তঃস্থানজাত অন্তর্বিদ্রুপী দৈবাৎ বাহ্যদেশে ভিন্ন হইলে কদাচিৎ কাহারও প্রাণ রক্ষা হইতে পারে; কিন্তু হৃদয়স্থানজাত বিদ্রুপী ভিন্ন হইলে, জীবন রক্ষা হওয়া অসম্ভব। অকালে বা যথাকালে প্রসবের পর উপযুক্ত পরিমাণে রক্ত নির্গত না হইলে, অথবা অহিতাচরণ করিলে, স্ত্রীগণের কুক্ষিদেশে “মকুল” নামক একপ্রকার রক্তজ বিদ্রুপী জন্মে; তাহাতে বোরতর দাহ ও জ্বর হয়; এবং সপ্তাহমধ্যে প্রশমিত না হইলে ক্রমশঃ তাহা পাকিয়া উঠে।

বিদ্রুপী ও গুল্ম একবিধ দোষ হইতে উৎপন্ন হইলেও বিদ্রুপী পাকে এবং গুল্ম পাকে না কেন, প্রসঙ্গতঃ তাহাও বলা যাইতেছে। গুল্মে কেবল দোষই জল-বুদ্বুদের মত স্বয়ং গুল্মাকারে পরিণত হয়; কিন্তু বিদ্রুপীতে দোষকর্তৃক রক্ত ও মাংস গুল্মাকারে উদ্ভূত হয়; সুতরাং রক্ত-মাংসের অভাবজন্ত গুল্ম পাকিতে পারে না এবং রক্ত-মাংসের আধিক্য জন্ত বিদ্রুপী পাকিয়া উঠে।

এই সমস্ত বিদ্রুধির মধ্যে হৃদয়, নাভি ও বস্ত্রিজাত এবং ত্রিদোষজ পক্ষ বিদ্রুধি অসাধ্য। মজ্জাগত বা অস্থিগত বিদ্রুধি অত্যন্ত সাজ্বাতিক। ঐ অবস্থায় বিদ্রুধি পুষ্টিদি অস্থি ও মাংস দ্বারা নিরুদ্ধ থাকায়, বর্জিত হইতে না পারিয়া, ভিতরে অগ্নির জ্বালা উৎপাদন করে। অস্থিভেদ করিয়া দ্বার করিয়া দিলে, ইচ্ছা হইতে শুক্লবর্ণ, গুরু, শীতল ও মেদোদাতুর জ্বালা সিন্ধু পুষ্টি নির্গত হয় এবং উপেক্ষিত হইলে, অসহ্য যন্ত্রণায় রোগীর প্রাণনাশ হইয়া থাকে। ইহাকে অস্থি-গত বিদ্রুধি কহে।

সকল বিদ্রুধিই অপক থাকিতে শীঘ্র শীঘ্র তাহাতে শেঁথ বা ত্রণশেঁথের জ্বালা চিকিৎসা করিতে হয়।

বাতজনিত বিদ্রুধি।—বাতজনিত বিদ্রুধিরোগে সুরঙ্গীর (রক্ত-সজিনার) মূলের ছাল বাটিয়া, ঘৃত, তৈল ও বাসন্ত মিশ্রিত করিবে এবং ঈষদ্ব্যুৎ থাকিতে পুষ্টি করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে; বরাহাদি আনুপ পশুর মাংস, কচ্ছপাদি উদ্ভিদ জন্তুর মাংস, কাকোলাদিগণীয় দ্রব্যসমূহ ও তর্পণকারক দ্রব্য-সকল, ঘৃত ও তৈলাদি স্নেহদ্রব্য এবং কাঁকি প্রভৃতি অম্লদ্রব্য ও লবণ সহযোগে সিদ্ধ করিয়া, তাহা উপনাহরূপে প্রয়োগ করিলে উপকার দর্শে। সেইসময়ে বেশবার, কুশরা, ছত্র ও পায়স দ্বারা স্নেহ প্রদান করিবে। এইপ্রকার চিকিৎসা করিলেও বিদ্রুধি যত্নপি পাকিবার মত হইয়া উঠে, তবে উহা পাকাইয়া অস্ত্রদ্বারা ছেদন করিতে হইবে। ছেদনের পরে পক্ষ্মমূলের কাথদ্বারা ধোত করিয়া সংশোধন পূর্বক সৈন্ধব-লবণ, ভদ্রাক্ষাদিগণ ও ষষ্টিমধু সহযোগে তৈল পাক করিয়া, তদ্বারা ক্ষতস্থল পূরণ করিবে; এবং ত্রিবৃত্তার কাথে বিরৈচক দ্রব্য মিশাইয়া রোগীকে সেবন করাইয়া সংশোধিত করিবে। তাহার পরে পৃথক-পৃথকাদির কন্ধ ও ত্রিবৃত্তার কাথের সহিত তৈল ও রতাদি স্নেহ পাক করিয়া, ক্ষতরোপণার্থ প্রয়োগ করিবে।

পৈত্তিক বিদ্রুধি।—পিত্তজনিত বিদ্রুধিরোগে ইক্ষুচিনি, লাজ (বই), মধুক (ষষ্টিমধু) ও সারিবা (শ্রাবালতা) এইসকল দ্রব্য, অথবা পত্রা (কীর-কাকোলা), উশীর (বেণার মূল) ও রক্তচন্দন, ছত্রসহ পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে; এবং পাক্য অর্থাৎ ব্যবহারের শীতকষায়, ছত্র, ইক্ষুর ও জীবনীমূল দ্রব্যসহ পাক্য করা ঘৃত, ইক্ষুচিনিসহ সেবন করিবে এবং তেউড়ী ও হরীতকী-চূর্ণ মধুসহ

লেহন করিতে নিবে। অপক বিদ্রুধিতে জলোফা-প্রয়োগে রক্তমোক্ষণ করা আবশ্যক। পক বিদ্রুধিতে অস্ত্রদ্বারা ভেদ করিয়া, বটাদি-ক্ষীরবৃক্ষের কষায় দ্বারা অথবা উৎপলাদি ঔষক-কন্দের কাথদ্বারা ধোত করিবে এবং তিল ও মধু একত্র যষ্টিমধু ও ঘৃতসহ পেষণ পূর্বক অবলেহরূপে প্রয়োগ করিবে; তাহার পর পাতলা কাপড় দ্বারা বেষ্টন করিয়া ব্রণ বন্ধন করিয়া রাখিবে। পুণ্ডরিয়া-কাষ্ঠ, মঞ্জিষ্ঠা, যষ্টিমধু, উশীর (বেণার মূল) পদ্মকাষ্ঠ ও হরিদ্রা, এইসকল দ্রব্যের কন্ধ ও দ্রুহ সহযোগে ঘৃত পাক করিয়া সেবন করিতে দিলে, ব্রণ পুরিয়া উঠে। অথবা ক্ষীরগুড়া (ভূমিকুয়াণ্ড), পৃথকপণী (চাকুলে), সমঙ্গা, (মঞ্জিষ্ঠা), লোধ, রক্তচন্দন ও বটাদিবৃক্ষের পত্র, কিংবা উহাদের ছালের সহিত ঘৃত পাক করিয়া ক্ষতস্থানে প্রয়োগ করিলে, পিত্তবিদ্রুধিজনিত ক্ষত পুরিয়া উঠে।

করঞ্জাদ্য ঘৃত ।—উৎকৃষ্ট গব্যাবৃত ১৪ চারি সের; কক্কার্থ—নক্ত-মাপের (করঞ্জের) পত্র ও কচিফল, জাতীপত্র, পটোলপত্র, নিমপাতা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, নখুছিষ্ট (মোম), মধুক (যষ্টিমধু), তিক্তরোহিণী (কটুকী), প্রিয়ঙ্গু, কুশমূল, নিচুলত্বক (বেতসের ছাল), মঞ্জিষ্ঠা, রক্তচন্দন, উশীর (বেণার মূল), উৎপল, সারিবা (শ্রামালতা) ও ত্রিবৃং (তেউড়ী), এইসকল দ্রব্য প্রত্যেক— দুই তোলা। যথাবিধানে এই ঘৃত পাক করিয়া, ব্রণপূরণের জন্য প্রয়োগ করিবে। ইহার নাম করঞ্জাদ্য ঘৃত। এই করঞ্জাঘৃত ঘৃতদ্বারা চুষ্টব্রণ, নাড়ীব্রণ, সত্ত্বচ্ছিন্ন এবং অগ্নি ও ক্ষারজনিত ব্রণাদি শীঘ্রই প্রশমিত হইয়া থাকে।

কফজ-বিদ্রুধি ।—শ্লেষ্মাকৃত বিদ্রুধিরোগে ইষ্টক (ইট), সিকতা (বালুকা), লৌহ, গোময়, পাংশু ও গোমূত্র, এইসকল দ্রব্য উষ্ণ করিয়া, তদ্বারা শ্বেদ প্রদান করিলে উপকার দর্শে। কষায়পান, বমন, প্রলেপ ও উপনাহ দ্বারা সর্বদা দোষসকল বিনাশ করিতে হয়। অলাবু দ্বারা ইহাতে রক্তমোক্ষণ করা আবশ্যক। কফজ বিদ্রুধি পাকিয়া উঠিলে, অস্ত্রপ্রয়োগ করিয়া, আরণ্যধর (সোঁদালের) কাথ দ্বারা ধুইয়া ফেলিবে এবং হরিদ্রা, তেউড়ী, ছাতু ও তিল এইসকল পদার্থ মধুসহ মিশ্রিত করিয়া ক্ষতস্থান পূরণ পূর্বক ব্রণ-বন্ধনের নিয়মামু-সারে সম্যকপ্রকারে বন্ধন করিবে। তদনন্তর কুলথিকা (বনকুলথিকলায়), দন্তীমূল, তেউড়ী, শ্রামালতা, আকন্দমূল, তিষক (লোধ) ও সৈন্ধবলবণ, এই

সকল দ্রব্যের ঝাঁক গোমূত্রসহ তৈল পাক করিয়া, কতস্থানে সেই তৈল প্রয়োগ করিতে হয়।

রক্তজ ও আগন্তুজ বিদ্রুধি।—রক্তজ ও আগন্তুজ বিদ্রুধিরোগে পিত্তবিদ্রুধির সমস্ত ক্রিয়া করিলে, উহা প্রশমিত হয়।

অন্তর্বিদ্রুধি।—অন্তর্বিদ্রুধি রোগের অপকাবস্থায় বরুণাদিগণের কাথে উষকাদিগণের চূর্ণ প্রক্ষেপ করিয়া পান করিলে, উহা প্রশমিত হয়।

সর্ববিধ বিদ্রুধি।—উক্ত বরুণাদিগণ ও বিরেচন-কারক দ্রব্য সচ-যোগে ঘৃত পাক করিয়া, প্রাতঃ প্রাতঃকালে উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিলে, শীঘ্রই বিদ্রুধি রোগ আরোগ্য হইয়া থাকে।

অপক বিদ্রুধি।—উক্ত বরুণাদিগণ, উষকাদিগণ ও বিবেচক-দ্রব্যগণ দ্বারা কাথ প্রস্তুত করিয়া, স্নেহসংযোগে তদ্বারা আত্মপন ও অনুবাসন প্রয়োগ করিলে, অথবা মধুশিগুর (রক্তসজিনার) কাথে দোষানুযায়ী দ্রব্যের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিতে দিলে, সর্বপ্রকার অপক বিদ্রুধি রোগ প্রশমিত হয়, অথবা ঐ মধুশিগুর কাথ—কাঁজি, গোমূত্র ও সুরাদিসহ পান করিলে এবং তাহার প্রলেপ দিলে, অপক বিদ্রুধি বিদূরিত হইয়া থাকে।

দোষনাশক কাথ-সহযোগে শিলাজতু সেবন করিলে, অথবা মহিষাক্ষ গুগ্-গুলু, শুষ্ঠী ও দেবদারু চূর্ণ উক্ত কাথ সহযোগে পান করিলে, এবং স্নেহ, উপ-নাহ ও অনুলোমক্রিয়া (বিরেচনাদি) প্রয়োগ করিলে, সকলপ্রকার বিদ্রুধি-রোগ প্রশমিত হয়।

শিরাবেধ।—কফজ-বিদ্রুধি রোগে যথানিয়মে শিরা বিদ্ধ করিবে। রক্তজ, পিত্তজ ও বাতজ বিদ্রুধিরোগে, যে পার্শ্বে বিদ্রুধি জন্মে, কেহ কেহ সেইদিকের বাহুর শিরা বিদ্ধ করিতে বলেন।

পকবিদ্রুধির চিকিৎসা।—অন্তর্বিদ্রুধি পাকিয়া দেহের বহির্ভাগে টুঁচু হইয়া উঠিলে, তাহা অন্ত্রদ্বারা ভেদ করিয়া ব্রণের ত্রায় চিকিৎসা করিবে এবং অধোদিকে বা উর্দ্ধদিকে পুষাদি নিঃসৃত হইলে, মৈরেয়, কাঁজি, সুরা বা আসব সহযোগে বরুণাদিগণের চূর্ণ বা কাথ অথবা রক্তসজিনার চূর্ণ বা কাথ সেবন করিতে দিবে। সজিনামূলের কাথের সহিত স্বেতসর্ষপ সহযোগে অন্ন পাক করিয়া, ঘব, কুল ও কুলখকলায়ের ঘূষের সহিত খাইতে দিবে, এবং প্রত্যহ

প্রাতঃকালে তিব্বক-দ্রুত বা ত্রিবৃংগদিগলের কাথসহ পক দ্রুত পান করিলে, সর্কপ্রকার বিদ্রধিরোগ প্রশমিত হইয়া থাকে । অন্তরীদ্রবি বাহাতে পাকিয়া না উঠে, তৎপক্ষে বিশেষ লক্ষ্য রাখা আবশ্যক ; যেহেতু বিদ্রবি পাকিলে, তাহা আরোগ্য হইবে কি না, কেহই নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারেন না ।

মজ্জাজাত বিদ্রধির চিকিৎসা । — মজ্জাজাত বিদ্রধিরোগের উপর বিশেষ আস্থা স্থাপন না করিয়া চিকিৎসা করিবে অর্থাৎ মজ্জাজাত বিদ্রধি আরোগ্য হইতে পারে,—চিকিৎসার সময় এইটা স্মরণ রাখিবে । প্রথমতঃ এই ব্যাধিতে রোগীকে স্নেহস্বেদ প্রদান করিয়া রক্তনোক্ষণ করিবে এবং পূর্বোক্ত নিয়মানুসারে চিকিৎসা করিবে । বিদ্রবি পাকিয়া উঠিলে, অস্থিতদ করিবে এবং পুষ রক্তাদি সম্পূর্ণরূপে বহির্গত হইলে ত্রণ সংশোধন করিবে । পরে তিক্তকাথে ক্ষতস্থান দৌত করিয়া, তিক্তদ্রুত তাহাতে প্রয়োগ করিবে । ইহাতেও যদি মজ্জাস্রাব হইতে থাকে, তখন সংশোধনীয় দ্রব্যসমূহের কাথ প্রয়োগ করিবে ।

গ্রিয়জু, ধাইকুল, লোশ, কটকী, নেমি (তিনিশ) ও সৈন্ধবলবণ, এইসকল দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া, প্রয়োগ করিলে, বিদ্রধির ক্ষত পূরিয়া উঠে ।

নবম অধ্যায় ।

—::—

বিসর্প, নাড়ীত্রণ ও স্তনরোগের চিকিৎসা ।

—.—

বিসর্প ।

বিসর্পের স্বরূপ । — কুপিত বাতাদি দোষ—যক্, বাৎস ও রক্তগত হইয়া একপ্রকার উন্নত শোথ (ফোটক) উৎপাদন করে ; তাহা ক্রমশঃ সর্কাদে বিবৃত হইতে থাকে এবং তাহাতে বাতাদিজনিত বিবিধ বস্তুনা লক্ষিত হয় ; ইহাকেই বিসর্পরোগ কহে ।

বিসর্পের লক্ষণ।—বাতজনিত বিসর্প কৃষ্ণবর্ণ ও মৃদুস্পর্শ। ইহাতে অঙ্গমর্দ, ফোটক ভিন্ন হওয়ার ঞ্চায় বা সূচীবিন্দের ঞ্চায় বাতনা, এবং বায়ু-জনিত অর হয়। দোমের অতিদুষ্টিজ্ঞ গণ্ড (ফোটক) সকল ভক্ষকর হইয়া উঠিলে, এই বিসর্প অসাধ্য হয়। পিত্তজনিত বিসর্প রক্তবর্ণ ও শীঘ্র বিস্থি-শীল; ইহা পাকে ও অত্যন্ত ভিন্ন হইয়া (ফাটিয়া) যায় এবং ইহাতে জর হয়। দোমের অতিবৃদ্ধি জ্ঞ ইহাতে মাংস ও শিরা নষ্ট হইলে, এবং অঙ্গনের মত অথবা ফর্দমের মত ইহার বর্ণ হইলে, অসাধ্য হয়। কফজনিত-বিসর্প শ্বেতবর্ণ, স্নিগ্ধ ও অত্যন্ত কণ্ডুবিশিষ্ট; ইহা বিলম্বে বিস্থিত হয় ও বিলম্বে পাকে। সান্নি-পাতিক বিসর্পের মূল অধিক অভ্যন্তরগত; ইহাতে ত্রিদোষজনিত সকলপ্রকার বর্ণ ও বেদনা দেখিতে পাওয়া যায়। এই বিসর্প পাকিলে, মাংস ও শিরা নাশ করে, স্তরায় ইহা অসাধ্য। সন্ধ্যাক্ত বর্ণরোগীর দোমের অত্যন্ত প্রকোপ থাকিলে, পিত্ত ও রক্ত সেই ক্ষতস্থানে রক্তনিশ্রিত গ্ৰাববর্ণ শোথ উৎপাদন করে। এই শোথ মহারাক্তি কৃষ্ণবর্ণ ফোটকদ্বারা ব্যাপ্ত হয়, এবং ইহাতে দাহ, পাক ও জর অত্যন্ত অধিক হইয়া থাকে।

সাধ্যাসাধ্য বিসর্পরোগ।—বাতিক, শৈথিল্যিক ও শৈথিল্যিক, এই তিন-প্রকার বিসর্পরোগ সাধ্য, এবং পূর্বোক্ত বাত-পিত্তের অতিদুষ্টিজ্ঞ অবস্থান্তর-প্রাপ্ত, মর্দস্থানজাত, সন্নিপাতজ্ঞ ও ক্ষতজ বিসর্প অসাধ্য। বিসর্পরোগ সাধ্য হইলে, যে দোষ ইহাতে তাহার উৎপত্তি হয়, সেই বাতাদিদোষনাশক দ্রব্য-সংযোগে ঘৃত, সেক ও প্রলেপ প্রস্তুত করিয়া তাহাতে প্রয়োগ করা আবশ্যক।

বাতজ-বিসর্পের চিকিৎসা।—বাতজ বিসর্পরোগে মূতা, শতাব্দী (তুলসী), সুরদার (দেবদার), কুড়, বারাহী (চামর আলু), কুন্তল (ধনে) কৃষ্ণকাদা (সজিনা) ও উষ্ণগণ (ভদ্রদার্যাদিগণ, পিপ্পলাদিগণ ইত্যাদি); এই সকল দ্রব্য পরিবেক, প্রলেপ ও ঘৃতাদিরূপে প্রয়োগ করিলে উপকার দর্শে।

বৃহৎ পঞ্চমূল, কণ্টক-পঞ্চমূল, বরপঞ্চমূল ও বম্বীপঞ্চমূল—এই কয়েকটা দ্রব্য প্রলেপ, পরিবেক, ঘৃত ও তৈলাদিরূপে প্রয়োগ করিলে, বাতজ-বিসর্পরোগ আরোগ্য করিতে পারা যায়।

পিত্তজ বিসর্পরোগের চিকিৎসা।—পিত্তজ-বিসর্পরোগে কসক (কসক), শ্বেটিক (পানিফল), পদ্ম, শুভ্রা, (ভদ্রশূল), শেওলা, উৎপল ও

কর্দম, এইসকল দ্রব্য একত্র পেষণ পূর্বক ঘৃত মিশ্রিত করিবে। ইহা শীতল অবস্থায় বস্ত্রের মধ্যে পুরিয়া প্লুটিন রূপে প্রয়োগ করিলে, বিশেষ উপকার পাওয়া যায়। বালা, বেণার মূল, রক্তচন্দন, স্রোতোজ (সৌবীরাঙ্গন), মুক্তা, মণি ও গিরিমাটা, এইসকল দ্রব্য তৃণসহ পেষণ করিয়া, ঘৃতসহ মিশ্রিত করিবে এবং শীতল অবস্থায় পাতলা করিয়া প্রলেপ দিবে। পুণ্ডরিকাকাঠ, যষ্টিমধু, পদ্মজা (ভূমিকুয়াণ্ড), মঞ্জিষ্ঠা, পদ্মাকাঠ, রক্তচন্দন ও সুগন্ধিক (অনন্তমূল), এইসকল দ্রব্য একত্র পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে, পিত্তজনিত বিসর্পরোগ প্রশমিত হইয়া থাকে।

অগ্রোধাদি বর্গের কাথ সেচন করিলে, কিংবা অগ্রোধাদি বর্গের রস সহযোগে ঘৃত পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে, কিংবা শীতল তৃণ, মধুমিশ্রিত জল ও শর্করা-মিশ্রিত ইক্ষুরাসের পরিষেচন করিলে পিত্তজ বিসর্পরোগ বিদূরিত হইয়া থাকে।

গৌর্যাদিঘৃত।—উৎকৃষ্ট গব্যঘৃত ১৪ চারিসের, অগ্রোধাদিগণ, স্থিরাদিগণ, বিষাদিগণ ও মহৎ-পঞ্চমূল, ইহাদের কাথ ১৬ বোলসের, তৃণ ১৬ বোলসের, কঙ্কার্গ গোয়ী (হরিদ্রা), যষ্টিমধু, অরবিন্দ (পদ্ম), লোধ, অম্বু (বালা), রাজাদান (পিপাল), গৈরিক (গিরিমাটা), ঋষভক (অভাবে বংশলোচন), কাকোলী, মেদা, (অভাবে অখণ্ডকা), কুহুদ, উৎপল, রক্তচন্দন, পদ্মাকাঠ, অনন্তমূল, মধু, শর্করা, কিস্মিস্, শালপানি, চাকুলে ও শুকফা, এইসকল দ্রব্য সমভাগে মোট ১ একসের। যথানিয়মে এই ঘৃত পাক করিয়া, পরিষেচনরূপে প্রয়োগ করিলে, পিত্তজ বিসর্প ও নাড়ীত্রণ (নাড়ীবা), বিস্ফোট ও ছুটত্রণ আরোগ্য হয় এবং পান করিলে শিরোরোগ, মুখপাক, শিশুগণের গ্রহদোষ ও শোথরোগ আরোগ্য হইয়া থাকে।

কফজনিত বিসর্পরোগের চিকিৎসা।—অজগন্ধা (যমানী), অখণ্ডকা, সরলা (তেউড়ী), কালো (কেলেকড়া), ঐকৈবিকা (পাঠা) ও অজশ্রী, (মেড়াশ্রী), এইসকল পদার্থ গোমুত্রসহ পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিলে, কফজনিত বিসর্পরোগ আরোগ্য করিতে পারা যায়। কালাহুসার্য (ভগবাপাটকা), অগুরুকাঠ, চোচ (দারুচিনি), গুজ্জা (কুঁচ), রাস্না, বচ, শীতশিব (শুক্লাবিশেষ বা কর্পুর), ইন্দ্রপর্ণী (রাখাল-শশা), কালিন্দী (খামালতা), মুক্তাক (ভূমিকুয়াণ্ড)

গালের মাখী) ও মহীকদম্ব (ভূকদম্ব) এইসকল দ্রব্য প্রলেপাদিরূপে প্রয়োগ করিলে, কফজনিত বিসর্পরোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

বরুণাদিগণের ঝাখাদি পরিষেচনাদিরূপে প্রয়োগ করিলেও, কফজনিত বিসর্পরোগ প্রশমিত হইয়া থাকে ।

সর্বপ্রকার বিসর্পরোগে সংশোধন ক্রিয়া ও রক্তমোক্ষণ প্রধান চিকিৎসা লিঙ্গা পরিগণিত ।

যে কোনপ্রকার বিসর্পরোগ হউক না কেন, উহা পাকিলে বথোক্ত বিধান সংশোধন পূর্বক ত্রণের দ্বারা চিকিৎসা করা আবশ্যিক ।

নাড়ীত্রণ ।

স্বরূপ ও নিদান ।—প্রচুর পৃথুস্ত পক্ষ ত্রণশোথ অপেক্ষা ভাবিয়া, খাসময়ে তাহার পৃথাদি নিঃসারিত না কারলে, সেই পৃথ, মাংসাদি ভেদ করিয়া ততরে প্রবেশ করে ; তজ্জন্ত নালীর দ্বারা বে পূর্বপথ উৎপন্ন হয়, তাহাকেই নাড়ীত্রণ কহে । বাতাদি পৃথক পৃথক তিন দোষের জন্ত তিনপ্রকার, সন্নিপাত-জন্ত একপ্রকার এবং শল্যজন্ত আগন্তুক একপ্রকার, নাড়ীত্রণ এই পাঁচপ্রকার হইয়া থাকে ।

লক্ষণ ।—বায়ুজন্ত নাড়ীত্রণ কক্শ, হৃৎস্থ ও শূলনিখাতবৎ বেদনাদি বিশিষ্ট ; ইহা হইতে কেননিশ্চিত শ্রাব নিঃসৃত হয় এবং রাত্রিতে শ্রাব অধিক নির্গত হইয়া থাকে । পিত্তজ নাড়ীত্রণে পিপাসা, সন্তাপ, জ্বর, হৃৎস্রবণবৎ বা ভিন্ন হওয়ার দ্বারা ঘরুণা, উষ্ণ ও পীতবর্ণ শ্রাব এবং দিবসে অধিক শ্রাবনির্গম, এইসমস্ত লক্ষণ ঘটিয়া থাকে । কফজন্ত নাড়ীত্রণ কঠিন, কণ্ডুযুক্ত ও অল্প বেদনাদি বিশিষ্ট । ইহার শ্রাব ষেতবর্ণ, ঘন, পিচ্ছিল ও অধিক ; রাত্রিকালে ইহা হইতে অপেক্ষাকৃত অধিক শ্রাব নির্গত হয় । নাড়ীত্রণে দুই দোষের আধিক্য থাকিলে, তাহাতে সেই দোষদ্বয়ের লক্ষণ মিলিতভাবে প্রকাশ পায় । ত্রিদোষজন্ত নাড়ীত্রণে দাহ, জ্বর, শ্বাস, মুচ্ছা, মুখশোথ এবং বাতাদি ত্রিদোষের লক্ষণসমূহ প্রবলভাবে প্রকাশিত হয় । ইহা প্রাণনাশক । শরীরমধ্যে কোন শল্য প্রবিষ্ট হইলে যদি

তাহা নির্গত করা না হয়, তবে সেই শল্য শীঘ্রই ভিতরে প্রবেশ করিয়া নাড়ী বণ উৎপাদন করে। এই নাড়ী বণে সর্বদা বেদনা থাকে এবং ইহা হইতে ফেন ও রক্তমিশ্রিত, উষ্ণ, স্বচ্ছ ও মথিত শাব সহসা নির্গত হইয়া থাকে।

সাধ্যাসাধ্য নাড়ী ব্রণ।—ত্রিদোষজনিত নাড়ী ব্রণ (নালীঘা, শোথ) অসাধ্য। অপর চারিপ্রকার নাড়ী ব্রণ যত্নসাধ্য অর্থাৎ বিশেষ যত্নপূর্বক উহার চিকিৎসা করিলে আরোগ্য করিতে পারা যায়।

বাতজ নাড়ী ব্রণ। - বাতজ নাড়ী ব্রণরোগে উপনাহ-স্বেদ প্রদান পূর্বক তৎপরে পূয়ের গতি অর্থাৎ নালীর মুখ পর্য্যন্ত বিদারণ করিয়া, তিল ও অপানাগ-ফল, সৈন্ধব-লবণসহ বাটিয়া ক্ষতস্থানে প্রয়োগ করিয়া বাঁধিয়া দিবে। ক্ষতস্থল প্রত্যহ ধুইবার জন্য মহৎ-পঞ্চমূলের কাথ প্রয়োগ করিবে, এবং ক্ষতস্থলের শোধন, পূরণ ও রোপণ জন্য হিংস্রা (কালিয়াকড়া), হরিত্রা, কটুকী, বলা (বেড়োলা), গোজিহ্মিকা (গোজিয়াশাক) ও বেলমূলের ছাল—ইহাদের কঙ্ক ১ একসের এবং জল ১৩ ষোলসের সহ ৮ চারিসের তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে।

পিত্তজ নাড়ী ব্রণ। পিত্তজ নাড়ী ব্রণ হইলে, পিত্তজন্ত ব্রণনিবারক দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ ও যত মিলাইয়া উৎকারিকা প্রস্তুত করিবে, এবং তদ্বারা উপনাহ-স্বেদ প্রদানপূর্বক তদনন্তর অস্ত্রদ্বারা বিদারণ করিবে। তৎপরে তিল, নাগদন্তী ও যষ্টিমধু বাটিয়া ক্ষতস্থানে প্রয়োগ করিবে। সোম (পাণড়ি-খয়ের), হরিত্রা ও নিম, এইসকল দ্রব্য ক্ষত ধুইবার জলে প্রয়োগ করিবে। শ্রামা (বৃক্ষদারক), ত্রিভণ্ডা (তেউড়ী), হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, হরিত্রা, দারু-হরিত্রা, লোধ ও কুড়চি, এইসকল দ্রব্যের কঙ্ক ও দুগ্ধসহ ঘৃত পাক করিয়া, তৎপরে প্রয়োগ করিলে, কোষ্ঠগত নাড়ী-ঘাও প্রশমিত হইয়া থাকে।

কফজ নাড়ী ব্রণ।—কফজনিত নাড়ী ব্রণরোগে কুলথকলায়, খেত-সর্বপ, শকু ও কিঞ্চ (সুরাবীজ) এইসকল দ্রব্যদ্বারা উপনাহ-স্বেদ প্রদান পূর্বক ব্রণ কোষল করিয়া, নাড়ীর গতি নির্ণয় করিবে; অর্থাৎ নালীর মুখ পর্য্যন্ত অস্ত্র-দ্বারা বিদারণ করিবে। তদনন্তর নিম, তিল, সৌরাষ্ট্রমৃত্তিকা ও সৈন্ধবলবণ পেষণ করিয়া, ক্ষতস্থানে প্রয়োগ করিবে। কফজ নাড়ী ব্রণে নিম, জাতীপত্র, বহেড়া ও পীলু ইহাদের স্বরস—ক্ষত ধুইবার জন্য প্রয়োগ করিলে বিশেষ উপকার দর্শে। সুবর্জিকা (সারিকার), সৈন্ধব লবণ, চিতা, নিকুন্ত (শুক্ল)

তালীশপত্র, নল, খেত আকন্দ ও অপামার্গফল এইসকল দ্রব্যের কক ও গোমূত্র-সহ তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে, ক্রত পুরিয়া উঠে ।

আগন্তুক নাড়ীত্রণ ।—কোনপ্রকার শল্য বিদ্ধ হইয়া, নাড়ীত্রণ রোগ উৎপন্ন হইলে, ত্রণ বিদীর্ণ করিয়া শল্য বাহির করিয়া ফেলিবে । অন্তঃপর ত্রণ সংশোধিত করিয়া, প্রচুরপরিমাণে ঘৃত ও মধু সহযোগে তিলের কক প্রয়োগ পূর্বক ত্রণশোধন করিবে । তৎপরে কুষ্ঠীক (পানী) খজ্জুর, কয়েদবেল, বেল ও বনস্পতিবর্গের অপক ফল সংগ্রহ করিয়া কাথ করিবে; সেই কাথ ও মূতা, সরলা (তেউড়ী), প্রিয়ঙ্গু, মৃগন্ধিকা (শ্রামালতা), মোচরস, অহিশুপ (নাগকেশর), লোধ ও ধাইফুল, এইসকল ককদ্রব্যসহ তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে, শল্যাভিজ্ঞানিত নাড়ীত্রণ শীঘ্রই পুরিয়া উঠে ।

ক্ষারসূত্রদ্বারা ছেদনীয় নাড়ীত্রণ ।—কৃশ, ঝুঁকল ও ভীক ব্যক্তি-দিগের নাড়ীত্রণ জন্মিলে এবং মৰ্দ্দস্থলে উৎপন্ন হইলে, অস্ত্রদ্বারা ছেদন না করিয়া, ক্ষারসূত্রদ্বারা ছেদন করিতে হয় । এষণীয়সূত্রদ্বারা নাড়ীর মূখ নির্ণয় করিয়া, দুটীতে ক্ষারসূত্র পরাইয়া দিবে; তাহার পর :নালীর মুখে প্রবেশ করাইয়া শেষের অন্তভাগে সঞ্চালন পূর্বক বাহির করিবে এবং পরে সেই ক্ষারসূত্রের দুই ধার দৃঢ়রূপে বন্ধন করিবে । ক্ষার তীক্ষ্ণ না হইলে, আর একগাছি ক্ষারসূত্র প্রবিষ্ট করাইবে । এইরূপে বহুক্ষণ পর্য্যন্ত নাড়ী ছিন্ন না হয়, ততক্ষণ পর্য্যন্ত ঐরূপে ক্ষারসূত্র প্রয়োগ করিতে থাকিবে । ভগন্দর রোগেও এইপ্রকারে কার্য্য করা আবশ্যক । অৰ্কুদানিরোগে অৰ্কুদের মূলদেশে ক্ষারসূত্র বন্ধন করিবে; ব্যবমুখ সূচীদ্বারা চারিদিকে বিদ্ধ করিয়া তাহার মূলদেশে ক্ষারসূত্র বন্ধন করিতে হইকে এবং ছিন্ন হইলে ত্রণের গায় চিকিৎসা করিবে ।

বর্তিপ্রয়োগ ।—বিরণীয় চিকিৎসায় যেসকল বর্তির উল্লেখ করা হইয়াছে, সেইসকল বর্তি নাড়ীত্রণে প্রয়োগ করা আবশ্যক । কুলফল, দারুচিনি, সৈন্ধবালি লবণসমূহ, কিংবা সুপারীফল, সৈন্ধবলবণ ও তেজগজ একত্র করিয়া, মনসাদীজের আঠা ও আকন্দগাছের আঠার সহিত পেষণ করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে । এই বর্তি প্রয়োগ করিলে, সর্বপ্রকার নাড়ীত্রণ অচিরে আরোগ্য হইয়া থাকে ।

বহেড়া, আমের আঁটির শাঁস, বটের কুঁড়ি, হরেশ (রেণুকা), শঙ্খিনীবীজ ও বারাহীকন্দ (চামর আলু), এইসকল দ্রব্যসহ তৈল প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ করিলে, সর্বপ্রকার নাড়ীত্রণরোগ বিদূষিত হয় ।

নাড়ীত্রণের তৈল ।—ধূতুরাবীজ, মদনফল (ময়নাফল), কোদ্রববীজ (কেশোধান), কোষাওকী (দেবদালা বা বোষাফল), শুঁকনাশা (শ্বেণাণক বৃক্ষ), মৃগজোজনী (রাখালশশা), অঙ্কোট-পুষ্প ও অঙ্কোটবীজ, এইসকল দ্রব্য চূর্ণ করিবে । লাকার কাথদ্বারা ক্ষত ধোত করিয়া ঐ চূর্ণ প্রয়োগ করিলে, অথবা ঐসকল দ্রব্যের চূর্ণ তৈলসহ মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করিলে, কিংবা ঐসকল দ্রব্য ও গোমুত্রসহ তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে, সর্বপ্রকার নাড়ীত্রণ রোগ সাতরাত্রির মধ্যে আরোগ্য হইয়া থাকে ।

পিণ্ডীতক (ময়না) ফলের মূল চূর্ণ করিয়া চামর-আলুর রসে ভাবনা দিবে । সেই চূর্ণ অথবা স্রবহার (বড় গোমালিয়া-লতার) কন্দচূর্ণ কিংবা বজ্রকন্দের চূর্ণের সহিত তৈল প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ করিলে, শীঘ্রই নালী ঘা বিদূষিত হইয়া থাকে ।

ভেলা, আকন্দ, মরিচ, সৈন্ধবলবণ, বিড়ঙ্গ, রজনী (হরিদ্রা), দারুহরিদ্রা, ও চিতা, ইহাদের কক এবং ভূঙ্গরাজের রসের সহিত তৈল প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ করিলে, সর্ববিধ নালী ঘা, কফপিত্ত জনিত অগণী ও ত্রণরোগ বিনষ্ট হয় ।

স্তনরোগ ।

নিদান ।—যেসমস্ত কারণে বটপ্রকার নাড়ীত্রণ হয়, সেইসকল কারণেই ততপ্রকার স্তনরোগ জ্বাদিগের উৎপত্তি থাকে । কিন্তু কুমারীগণের স্তনরোগ হইবার আশঙ্কা নাই, কারণ তৎকালে স্তনস্থ ধমনীসমূহের মুখ আবৃত থাকে, স্তনরাং কুপিত দোষ তথায় উপস্থিত হইতে পারে না । স্ত্রীলোক গর্ভবতী হইলে অথবা প্রসব করিলেই তাহাদের স্তনস্থ ধমনীর মুখ স্বভাবতঃ বিবৃত হইয়া যায় । আহার-পরিপাকজনিত রসের মধুরাশাদভাগ সমুদায় শরীর হইতে ক্ষরিত হইয়া স্তনে সঞ্চিত হইলে, তাহাই স্তনরোগের পরিচিতি হয় । শুক্র যেমন সমুদায়

বিক্ষিপ্ত থাকে এবং অতীষ্ট বৃবতীর দর্শন-স্পর্শন স্মরণ হর্ষাদি কারণে ক্ষারিত হইয়া দীর্ঘত হয়, স্তন্যও সেইরূপ পুত্রের দর্শন-স্পর্শন-স্মরণাদি কারণে নিঃসৃত হইয়া থাকে। প্রগাঢ় মেহই স্তন্যস্রাবের একমাত্র কারণ।

লক্ষণ।—এই স্তন্য বায়ুকর্ষক দূষিত হইলে কষায়রস হয় এবং জলে নিক্ষেপ করিলে ভাসিয়া উঠে। পিত্তদূষিত স্তন্য অম্ল ও তিক্তরসসংযুক্ত হয় এবং রূলে নিক্ষিপ্ত হইলে তাহাতে পীতবর্ণের রেখা দৃষ্ট হয়। কফদূষিত স্তন্য ঘন ও পিচ্ছিল হয় এবং জলে ফেলিলে নিমগ্ন হইয়া যায়। স্তন্য ত্রিদোষ-দূষিত হইলে, যথবা কোন কারণে আঘাত লাগিয়া দূষিত হইলে, তাহাতে তিন দোষেরই লক্ষণসমূহ লক্ষিত হয়।

নির্দোষ স্তন্য। যে স্তন্য শ্বেতবর্ণ, মধুররস, আবরণ এবং জলে ফেলিলে জলের সহিত মিশাইয়া যায়, তাহাই নির্দোষ স্তন্য।

গর্ভিণী বা প্রসূতা স্ত্রীর স্তন্যদ্বয়ে কুপিত বাতাদি দোষ সঞ্চিত হইয়া, তত্রস্থ রক্ত ও মাংস দূষিত করিলে, স্তন্যরোগ (ইনফেক্স) জন্মে। এই স্তন্যরোগে শোণিত-বিদ্রুপিত ব্যতীত অন্যান্য বাহ্যবিদ্রুপিত লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে।

স্তন্যরোগের চিকিৎসা। স্তন (স্তনদ্বয়) বিকৃত হইলে, প্রাতঃকালে ধাত্রীকে অথবা মাতাকে, অর্থাৎ শিশু যে স্ত্রীলোকের দুগ্ধ পান করে, তাহাকে ঘৃত পান করাইয়া, অপরাক্ত সময়ে মধু ও মাগধিক (পিপুল) সহযোগে নিমছালের কাথ পান করাইয়া বমন করাইবে এবং তৎপর দিবস প্রাতঃকালে মুগের যুষের সাহিত্য অন্ন আহার করিতে দিবে। ধাত্রীক অথবা মাতাকে এইরূপে তিন দিবস, চারিদিবস অথবা ছয় দিবস পর্য্যন্ত বমি করাইতে হইবে। দেহ মলশূন্য থাকিলে বমন না করাইয়া, ত্রিফলা সহযোগে ঘৃত পান করাইতে হইবে।

বামনহাটী, বচ আতাইচ, সুরদারু (দেবদারু), পাঠা (আকনাদি), মুস্তাদি গণীয় দ্রব্যসকল, মধুরসা (মুচমুখী) ও কটুকরোত্তরী (কটুকী), ইত্যাদের কাথ, অথবা আরণ্যধারির কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে। স্তন্যদ্বয় কোন প্রকারে দূষিত হইলে, দোষানুসারে তাহার চিকিৎসা করা আবশ্যিক। স্তনে কোনরূপ রোগ জন্মিলে, বিদ্রুপিত-চিকিৎসায় যে সমস্ত ঔষধের কথা বলা হইয়াছে, তাহাই বিবেচনাপূর্বক প্রয়োগ করিবে। স্তন পাকিতে আরম্ভ হইলেও উপন্যাস প্রয়োগ না করিয়া, ঔষধসেবন দ্বারা পাকাইতে চেষ্টা করবে; কারণ,

স্তন অত্যন্ত কোমল মাংসবিশিষ্ট ; বন্ধন করিলে তাহাতে কোথু (পচা) জন্মিয়া ফাটিয়া বাইরা থাকে । স্তন পাকিয়া উঠিলে, দুগ্ধবাহিনী শিরাসকল ও কৃষ্ণবর্ণ চুচুকদ্বয় (স্তনের বোটা দুইটা) পরিত্যাগ করিয়া অঙ্গ-প্রয়োগ করিতে হয় । স্তনরোগের অপকাবস্থায় বা পকাবস্থায় সতত দহন-কার্য্য করা কর্তব্য ।

দশম অধ্যায় ।

—:—

গ্রন্থি, অপচী, অৰ্বুদ (আব) ও গলগণ্ডরোগের চিকিৎসা ।

নিদান ও স্বরূপ ।—বাতাদি দোষ—রক্ত, মাংস ও কফযুক্ত মেদ দূষিত করিয়া, উন্নত গোলাকার ও গ্রন্থিত যে শোথ উৎপাদন করে, তাহাকেই গ্রন্থি কহে ।

লক্ষণ ।—বায়ুজনিত গ্রন্থি কৃষ্ণবর্ণ, কঠিন, বস্ত্রের দ্বারা বিস্তৃত এবং আয়ত, ব্যাধিত সূচীবিদ্ধ, কণ্ঠিত বা ভিন্ন হওয়ার দ্বারা বেদনাবিশিষ্ট হয় । শস্ত্র-প্রয়োগ করিলে ইহা হইতে স্বচ্ছ রক্ত নির্গত হয় । পিত্তজ গ্রন্থি রক্তবর্ণ বা স্বেৎ পীতবর্ণ এবং অত্যন্ত দৃঢ়, সমস্ত পক্ষ বা প্রজলিত হওয়ার দ্বারা বেদনাবিশিষ্ট হয় । শস্ত্রপ্রয়োগে ইহা হইতে অত্যন্ত উষ্ণ রক্ত নিঃসৃত হয় । কফজগ্রন্থি শীতলস্পর্শ, বিবর্ণ, অল্প বেদনা ও অত্যন্ত কণ্ডুবিশিষ্ট, পাবাণের দ্বারা কঠিন, বৃহৎ ও পরিপুষ্ট । ইহার বিলম্বে বৃদ্ধি হয় এবং ভিন্ন হইলে শুক্ল ও ঘন পুষ্ণ ইহা হইতে নির্গত হয় । মেদোজ গ্রন্থি স্নিগ্ধ, বৃহৎ এবং অল্প বেদনা ও অল্প কণ্ডুবিশিষ্ট । শরীরের ক্ষয়-বৃদ্ধি অনুসারে এই গ্রন্থিরও হ্রাসবৃদ্ধি হইয়া থাকে । ভিন্ন হইলে ইহা হইতে তিলকক্ক বা স্তনের দ্বারা মেদ নির্গত হয় । হ্রস্বল ব্যক্তি ব্যাঘ্রামাদি করিলে, বায়ু তাহার শিরাসমূহকে আক্ষিপ্ত, পীড়িত, সমুচ্চিত ও বিভুদ্ধ করিয়া, সহসা উন্নত ও গোলাকার গ্রন্থি উৎপাদন করে । এই শিরাজ গ্রন্থি স্নেহমাধ্য নহে ; বেদনায়ুক্ত ও চলনশীল হইলে, ইহা কষ্টমাধ্য ; এবং বেদনাহীন, অচল ও সর্দহানজাত হইলে অসাধ্য হয় ।

চিকিৎসিত-স্থান—গ্রন্থি ও গলগণ্ডাদির চিকিৎসা । ৪৩৩

গ্রন্থিরোগের সাধারণ চিকিৎসা ।—অপক গ্রন্থিরোগে শোধের দ্বারা অপতর্পণ হইতে বিরচন পর্য্যন্ত ক্রিয়াসকল প্রয়োগ এবং গ্রন্থিরোগীর সর্সদা বলরক্ষা করা আবশ্যিক ; কারণ, রোগী সৰল থাকিলে ব্যাধি প্রবল হইতে পারে না ।

গন্ধভাজলে ও দশমূল সহযোগে তৈল, ঘৃত, বসা ও মজ্জা, এই চারিপ্রকার রেহস্যবোর মধ্যে একটা, দুইটা, তিনটা বা চারিটাই একত্র পাক করিয়া সেবন করিলে, সর্সপ্রকার অপক গ্রন্থিরোগ প্রশমিত হইয়া থাকে ।

বাতজ্ঞ গ্রন্থিরোগের চিকিৎসা ।—হিংস্রা (কালিগাছড়া), রোহিণী (কটকী), অমৃত (গুলঞ্চ), ভার্গী (বামনহাটা), শ্ৰোণাক (শোণাগাছ), বিবমূল, অশ্বক, কৃষ্ণগন্ধা (সজিনা), গোজী (গোজিয়া শাক) ও তালপত্রী (তালমূলী) এইসকল দ্রব্য সমানভাবে গ্রহণ পূর্বক পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে এবং অন্ত্য নানাপ্রকার স্বেদ, উপনাহ ও উৎকৃষ্ট প্রলেপ সকল প্রয়োগ করিলে বাতজ্ঞ বিদ্রুপ রোগ বিদূরিত হয় ।

পক বিদ্রুপকে অস্ত্র দ্বারা বিদারণ পূর্বক পুত্র নিঃসারণ করিয়া, বেল-মূলের ছাল, আকন্দছাল ও নরেক্ষবৃক্ষ (শ্ৰোণাক), ইহাদের কাথ দ্বারা ধোত করা আবশ্যিক ; তিল ও পঞ্চাঙ্গুল বা এরণ্ডপত্র সৈন্ধবলবণসহ পেষণ করিয়া ক্ষতস্থানে প্রয়োগ করিবে এবং ক্ষতস্থল সংশোধিত হইলে, ১৬ মৌলসের গব্য দুগ্ধ এবং রাস্না, সরস্যা (তেউড়ী), বিড়ঙ্গ, যষ্টিমধু ও গুলঞ্চ, ইহাদের ১ একসের পরিমাণ বৃক্ষের সহিত ৪ চারিসের তৈল পাক পূর্বক প্রয়োগ করিলে, উহা শুকাইয়া শীঘ্রই পুত্রিয়া উঠে ।

পিত্তজ্ঞ গ্রন্থিরোগের চিকিৎসা ।—পিত্তজ্ঞ গ্রন্থিরোগে জলোকা (জৌক) প্রয়োগ দ্বারা রক্তমোক্ষণ করা আবশ্যিক । ক্ষীরোদক (দুগ্ধমিশ্রিত জল) পরিবেচন করিতে হয় । কাকোল্যাদিবর্গের শীতল কাথ ইক্ষু-চিনি-প্রক্ষেপে পান করিতে দিবে, অথবা কিসমিসের রস বা ইক্ষুবৃক্ষের সহিত হরীতকী-চূর্ণ পান করাইবে । মধুক (মৌলপুষ্প বৃক্ষ) বৃক্ষের ছাল, শুষ্কছাল, অর্জুনবৃক্ষের ছাল ও বেতসবৃক্ষের ছাল একত্র পেষণ করিয়া, তাহা প্রলেপরূপে প্রয়োগ করিবে । তৃণশূল বৃক্ষ (কেতকীবৃক্ষের মূল), অথবা মুচুন্দ বৃক্ষের মূল প্রলেপ করিয়া প্রলেপরূপে প্রয়োগ করিলে উপকার দর্শে ।

অন্ত্রপ্রয়োগ ।—শিত্তজ বিদ্রমি পাকিলে অস্ত্রদ্বারা বিনাক্স পূর্বক পূর নিঃসারিত করিয়া, বটা দি বৃক্ষের কাথ দ্বারা ক্ষতস্থান ধোত করিবে এবং ক্ষতস্থান সংশোধিত করিয়া তিল, বটমধু ও কাকোলাদি মধুরগনীষ-দ্রব্যসহযোগে স্নত পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে, ক্ষত শুকাইয়া পুরিয়া উঠে ।

কফজ গ্রন্থিরোগের চিকিৎসা ।—কফজ গ্রন্থিরোগের যথাবিধানে বমন ও বিরচন দ্বারা দোষসমূহ দূরীভূত করিয়া, শ্বেদপ্রদান এবং অম্লত্ব, লৌহ-পিণ্ড, প্রস্তরগণ্ড বা বেণুদণ্ডদ্বারা পীড়ন পূর্বক, গ্রন্থি-বিদ্যাপন করা অর্থাৎ বসাইয়া দেওয়া আবশ্যক ।

বিককত (বৈটীবৃক্ষের ছাল), আরথ (সোঁদাল) বৃক্ষের ছাল, কাকদন্তী (কুঁচ), কাকাদনী (কুমুরে কাঁটা বা খেঁহুগুজা), তাপসবৃক্ষের মূল (ইস্রদী-গাছের শিকড়), পিণ্ডুলা (তিতলাউ), আকন্দমূল, ভার্গী (বামুনহাটী), করঞ্জহাল, কালা (কেলেকড়া) ও মদন (মরনা), এইসকল দ্রব্য একত্র পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে, কফজ গ্রন্থিরোগ প্রশমিত হইয়া থাকে ।

বিদারণ ।—মর্ষস্থান ব্যতীত অন্তস্থানে গ্রন্থি উৎপন্ন হইয়া যদি বসিয়া না যায়, তাহা হইলে অপেক্ষে অবস্থাতেই অস্ত্রদ্বারা বিদারণ পূর্বক তাহার অভ্যন্তরস্থ দূষিত বস্তুসমূহ নিঃসারিত করিবে এবং রক্তস্রাব নিবৃত্ত হইলে, সেই স্থান অগ্নি-সহযোগে দগ্ধ করিয়া সত্ত্বক্ষতোক-বিধি অনুসারে চিকিৎসা করিবে । ক টিন, বৃহৎ ও মাংসকন্দবিশিষ্ট গ্রন্থির এইরূপ শস্ত্র-চিকিৎসা আবশ্যক । গ্রন্থি পাণ্ডি ব উঠিলে, অস্ত্রদ্বারা ছেদন পূর্বক মধু ও স্নতের সহিত যবক্ষারচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া, হিতকর কষায়দ্বারা ধোত করিবে । বিড়ঙ্গ, পাঠা (আকনাদী) ও রজনী (হরিদ্রা) এইসকল দ্রব্যসহযোগে তৈল পাক করিয়া ক্ষতস্থানে প্রয়োগ করিলে উহা শুকাইয়া পুরিয়া উঠে ।

মেদোজ গ্রন্থিরোগের চিকিৎসা ।—মেদোজনিত গ্রন্থি তৈল বা টিরা প্রলেপ প্রয়োগ পূর্বক তাহার উপরে কাপড়ের ফালী জড়াইয়া দিবে এবং অগ্নিতপ্ত লৌহ দ্বারা পুনঃ পুনঃ দহন করিবে । অথবা দারু-হরিদ্রা লেপন করিয়া প্রতপ্ত লাক্ষা দ্বারা শ্বেদ প্রয়োগ করিবে কিংবা মেদোজ অপেক্ষে গ্রন্থি শস্ত্র-দ্বারা ছেদন করিয়া বেদ অপসারিত করিবে এবং পক হইলে তাহা অস্ত্রদ্বারা বিদারণ করিয়া, গোমূত্র দ্বারা প্রক্ষালনপূর্বক তিল, সাচিকার, হরিতাল, সৈন্ধব

লবণ ও যক্ষ্মার-চূর্ণ দ্বত ও মধু সহযোগে সংশোধনার্থ প্রয়োগ করিবে; এবং উষ্ণকরক, নাটাকরক, কুঁচ, বংশতক, ইস্কুদী ও গোমূত্রসহ তৈল পাক করিয়া ক্ষত পূরণার্থ প্রয়োগ করিবে।

অম্মজাত গ্রন্থির অস্ত্র-চিকিৎসা।—মর্ম্মস্থল ব্যতীত অন্ত্র গ্রন্থিরোগ উৎপন্ন হইলে, অপক অবস্থাতেই অস্ত্রদ্বারা ছেদন পূর্ব্বক অগ্নিদ্বারা দগ্ধ করিবে। কিংবা শস্যদ্বারা গ্রন্থি লেখন করিয়া (চাঁচিয়া), তাহার উপর ক্ষার প্রয়োগ করিবে। অথবা পানের পার্শ্বদেশে ইন্দ্রবন্তি নামক মর্ম্মস্থল পরিত্যাগ করিয়া, তুইধারে দ্বাদশাঙ্গুলি পরিমিত স্থান বিদারণ পূর্ব্বক মাছের ডিমের মত বস্ত্র সকল নিঃসারিত করিয়া, অগ্নিদ্বারা দগ্ধ করিবে; কিংবা গোড়ালী বা জজ্বা-দেশের ১২।০ সাড়েবার অঙ্গুলি পরিমিত স্থানে ইন্দ্রবন্তিনামক মর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্রদ্বারা ছেদন পূর্ব্বক অগ্নিদ্বারা দগ্ধ করিবে। অথবা নগিবন্ধের উপরি-ভাগ অগ্নিদ্বারা দগ্ধ করিয়া এক অঙ্গুলি অন্তর তিনটি রেখা করিতে হয়। ময়ূর, কাক, গোধা, সর্প ও কচ্ছপ, ইহাদের চর্ম্ম ভস্ম করিয়া, ইস্কুদীতৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগে কিংবা শ্লীশদরোগোক্ত তৈল প্রয়োগ করিলে, সকল-প্রকার গ্রন্থিরোগ আরোগ্য হইয়া থাকে।

অপচীরোগের চিকিৎসা।

নিদান ও লক্ষণ। হ্রস্বসন্ধি, কক্ষাসন্ধি (বগল), অঙ্গসন্ধি, বাহুসন্ধি, মস্তাসন্ধি ও কণ্ঠসন্ধিতে মেদ ও কফ বদ্ধিত হইয়া, আমলকাস্থি (আমলকীর আঁটি) ও মংস্তাণ্ড প্রভৃতির আকৃতিসদৃশ গোলাকার, অথবা দীর্ঘ, কঠিন, স্নিগ্ধ ও গাত্রসমবর্ণ যেসকল গ্রন্থি উৎপাদন করে, তাহাদিগকে অপচী কহে। ইহাতে অল্প বেদনা ও কণ্ঠ থাকে এবং কতকগুলি পাকিতেছে, কতকগুলি বিলম্ব পাইতেছে, আবার কতকগুলি নূন হইতেছে,—এইরূপ অবস্থায় ইহা প্রকাশ পায়। এক বৎসর অতীত হইলে ইহা বিশেষ কষ্টসাধ্য হয়।

জীমূতক (দেবদালী) ফল ও কটু কোশাতকী ফল এবং দন্তীমূল, দ্রবস্তীমূল (ইন্দুরকণীর মূল) ও তেউড়ী, এইসকল দ্রব্য কঙ্কার্থ ১/১ একসের ও ১/৪ ষোলসের জলের সহিত ১/৪ চারিসের দ্বত পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে, অতীব পুরাতন অপচীরোগ আরোগ্য হইয়া থাকে।

নিগুণ্ডী (নিসিন্দা), জাতী, ও বহিষ্ট (বালা), এইসকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া, তাহাতে ঘোষাকলচূর্ণ, মধু ও গৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিবে। ইহা উষ্ণ অংস্থার পান করিয়া বমি করিলে, দূষিত অপচী রোগও প্রশমিত হইয়া থাকে।

কৈটৰ্ঘ্য (মহানিস), বিহী (তেলাকুচা) ও করবীর-ছাল, এইসকল দ্রব্য কৰ্কার্থ ১ এক সের এবং ১৬ যোলের জলসহ ৪ চারিসের তৈল পাক করিয়া নস্তরূপে প্রয়োগ করিলে, অথবা শাখোটক বৃক্ষের (শেওড়াগাছের) ছালের রসের সহিত তৈল পাক করিয়া নস্তরূপে প্রয়োগ করিলে, কিংবা মধুকসার (মৌলবৃক্ষের সার), সজিনাকলের চূর্ণ ও অপামার্গবৃক্ষের মঞ্জরী দ্বারা নস্ত্র গ্রহণ করিলে, সৰ্ব্বপ্রকার অপচীরোগ প্রশমিত হয়।

অৰ্কবুদরোগের চিকিৎসা ।

অৰ্কবুদ ।—প্রকৃতিত বাতাদি দোষ শরীরের কোনস্থানে মাংস দূষিত করিয়া, গোলাকার, বৃহৎ, গম্ভীরমূল, কঠিন, অল্প বেদনাবিশিষ্ট ও বিলম্বে বর্দ্ধনশীল যে শোথ উৎপাদন করে, তাহাকে অৰ্কবুদ কহে। ইহা পাকে না। বায়ু, পিত্ত, কফ, রক্ত, মাংস ও মেদ, এই ছয় প্রকার দোষ-দ্রুষ্টি অনুসারে অৰ্কবুদ ছয়-প্রকার হইয়া থাকে। বাতাদি ত্রিদোষজনিত অৰ্কবুদের লক্ষণ—দোষজ গ্রন্থি-রোগের স্তায়। কুপিত দোষ, রক্ত ও শিরাকে পীড়িত এবং সঙ্কুচিত করিয়া পাক প্রাপ্ত হইলে, যে শ্রাবযুক্ত মাংসাকুরব্যাণ্ড উন্নত মাংসপিণ্ড উৎপাদন করে, তাহাকে রক্তজ অৰ্কবুদ বলা যায়। ইহা হইতে নিম্নতই দূষিত রক্তশ্রাব হয় এবং ইহা অসাধ্য। এই অৰ্কবুদে অত্যন্ত অধিক রক্তশ্রাব হইলে, রোগী পাণ্ডুবর্ণ এবং রক্তক্ষয়জনিত বিবিধ উপদ্রবে পীড়িত হয়। অতিরিক্ত মাংসভোজন দ্বারা দূষিত মাংস ব্যক্তির মুষ্টিগ্রহাঙ্গাদি কারণে কোন অঙ্গ পীড়িত হইলে, দূষিত মাংসযুক্ত সেইস্থানে বেদনাশূল, গাত্রসমবর্ণ, প্রস্তরবৎ কঠিন, অচল ও দ্বিধ্ব শোথ উৎপাদন করে; ইহাকেই মাংসার্কবুদ কহে। ইহাও পাকে না এবং অসাধ্য।

অসাধ্য অৰ্কবুদ ।—যে অৰ্কবুদ হইতে শ্রাব নির্গত হয়, বাহা দর্শনশূন্য বা শিরা ধমনীতে জন্মে, বাহা অধার্কবুদ অর্থাৎ যে অৰ্কবুদের উপরে অপর একটা অৰ্কবুদ উৎপন্ন হয় এবং বাহা বির্কবুদ অর্থাৎ একস্থানে একই সময়ে

দুইটা বা একটা করিয়া একস্থলে ক্রমশঃ চইটা ঘোড়াভাবে উৎপন্ন হয়, সেই সমস্ত অর্কুদ অসাধ্য।

অর্কুদ পাকে না কেন?—অর্কুদে শ্লেষ্মা ও মেদোদাতুর আধিক্য থাকে, এবং দোষ গ্রন্থিত ও একত্র স্থির হইয়া থাকে, এই জন্য সকল অর্কুদই স্বভাবতঃ পাকে না।

বাতজনিত অর্কুদ রোগের চিকিৎসা।—বাতজনিত অর্কুদ রোগে বিরেচন ও ধূম প্রয়োগ করা এবং যব ও মুগ আহার করিতে দেওয়া আবশ্যক। কর্কাকক (বড় কাঁকড়), একীকক (তরমুজ), নারিকেল, পিঙ্গাল ও এরণ্ড ইহাদের বীজ চূর্ণ করিয়া, তুণ্ড ও ঘৃত বা জলসহ সিদ্ধ করিয়া তৈল-সহযোগে উষ্ণ অবস্থায় উপনাস্বেন প্রদান করিতে হয়। সিদ্ধ মাংস অথবা বেশবার দ্বারা শ্বেদ প্রয়োগ, ও নাড়ীশ্বেদ প্রয়োগ করা, শুল্কদ্বারা পুনঃ পুনঃ রক্তমোক্ষণ করা, এবং বাতশ্লশ্মবোর কাথ, তুণ্ড বা কাজিসহ শতাবরী ও তেউড়ীচূর্ণ পান করিতে দেওয়া আবশ্যক।

পিত্তজনিত অর্কুদ রোগের চিকিৎসা।—পিত্তজনিত অর্কুদ-রোগে (আবে) যুছ শ্বেদ, উপনাস ও বিরেচন (জ্বালাপ) প্রয়োগ করা আবশ্যক। বজ্রদুগের পাতা বা গোজিয়াশাকের পাতা দ্বারা অর্কুদ বর্ষণ পূর্বক সর্জরস (ধূনা), প্রিয়ঙ্গু, পদ্ম (রক্তচন্দন), লোধ, রসায়ন ও ষষ্টি-মধুর হস্তচূর্ণ করিয়া মধুসহ মিলাইয়া লেপনার্থ প্রয়োগ করিবে অথবা রক্তশ্রাব করিয়া, সোদাল, গোজিয়াশাক, কর্পূর ও গ্রামালতা পেষণপূর্বক তদ্বারা প্রলেপ প্রয়োগ করিবে; এবং শ্রামালতা, বেত-অপরাজিতা, অঞ্জনকী (কালকর্ণা-সিনী), ডাফা ও সাতলা-রসের সহিত এবং ষষ্টিমধুর ককসহ ঘৃত পাক করিয়া পান করিলে, পিত্তজনিত অর্কুদরোগ ও পিত্তজনিত উদররোগ আরোগ্য হইয়া থাকে।

কফজনিত অর্কুদরোগের চিকিৎসা।—কফজনিত অর্কুদরোগে বমন বা বিরেচন দ্বারা সংশোধিত করিয়া, রক্তমোক্ষণ করা এবং যেসকল দ্রব্য দ্বারা উষ্ণ ও অধোগত দোষ সংশোধিত হয়, সেইসকল দ্রব্য পেষণ করিয়া প্রলেপরূপে প্রয়োগ করা আবশ্যক। কপোতের বিষ্ঠা, কাশ্মীরী (নীলভূঁতে), (গেঠেলা), চাকুলে বা বিলাসলিয়ার মূল ও কাঁকাদনীর মূল পেষণ

পূৰ্ণক গোমূত্র বা কারোদক সহযোগে মিশাইয়া প্রলেপ দিবে; ইহাতে কফজনিত অৰ্কদরোগ আরোগ্য হইয়া থাকে ।

ক্রিমিভক্ষিত অৰ্কদ । — অৰ্কদে ক্রিমি জন্মিলে বা মক্ষিকা লাগিলে, নিম্বাব (শিম), পিণ্যাক (তিলক), কুলথকলাই ও প্রচুরমাত্রায় মাংস, দধির মাতের সহিত পেষণ করিয়া, প্রলেপরূপে প্রয়োগ করিবে; তাহা হইলে বিশেষ উপকার হইয়া থাকে । অল্প অবশিষ্ট ত্রণে ক্রিমি জন্মিলে, ক্ষতস্থান অস্ত্রদ্বারা আঁচড়াইয়া, অগ্নিদগ্ধ করিবে । অৰ্কদ গাঢ়মূল না হইলে, জপু (রাং), তামা, সীসা, বা লৌহের পাতদ্বারা বেটন করিয়া, সাবধানে এমনভাবে ক্ষার, অগ্নি বা অস্ত্রপ্রয়োগ করিবে যে, যেন তাহাতে শরীরের কোন অনিষ্ট না ঘটে ।

অৰ্কদরোগের ত্রণ-সংশোধনার্থ আকোতা (হাকিরমালী বা অনন্তমূল), জাতিপত্র ও করবীরপত্র দ্বারা কাথ প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ করিবে । ইহাতে ক্ষতস্থান উত্তররূপে সংশোধিত হইলে, বায়ুনহাটী, বিড়ঙ্গ, আকনাদী ও ত্রিফলা-সহযোগে তৈল পাক করিয়া রোপণার্থ প্রয়োগ করা আবশ্যক । অৰ্কদ-রোগ আপনা হইতে পাকিয়া উঠিলে, ত্রণের পক্যবস্থায় যে প্রকার চিকিৎসা করিতে হয়, সেইপ্রকার চিকিৎসা করিবে ।

মোদোজনিত অৰ্কদরোগের চিকিৎসা । — মোদোজাত অৰ্কদরোগের স্বেদ প্রদান করিয়া অস্ত্রদ্বারা বিদারণ করিবে; তাহার পর ক্ষতস্থান-সংশোধনে রক্তস্রাব নিবৃত্ত হইলে, ক্ষতস্থলের চন্দ্র সেকাই করিয়া দিবে । তদনন্তর হরিদ্রা, গৃহধূম, লোধ, পদ্মজ (রক্তচন্দন), মনঃশিলা ও হরিতাল চূর্ণ করিয়া, মধুসহ মিশাইয়া প্রলেপ দিবে; এবং সংশোধিত হইলে, বিদধি-রোগোক্ত করঞ্জ-তৈল প্রয়োগ করা আবশ্যক ।

অৰ্কদরোগে কিঙ্কিমাাত্র দোষ অবশিষ্ট থাকিলে, সেই দোষ বৃদ্ধি পাইয়া পুনরায় প্রবলতর অৰ্কদরোগ জন্মিতে পারে; অতএব বাহাতে উহা নিঃশেষ-রূপে বিনষ্ট হয়, এরূপ চিকিৎসা করা আবশ্যক ।

গলগণ্ড রোগের চিকিৎসা ।

নিদান ও স্বরূপ । — বায়ু, কফ ও মেদঃ গলদেশে সঞ্চিত হইয়া, মস্তাধর অবলম্বন পূৰ্ণক, ক্রমশঃ স্ত স্ত লক্ষণবৃত্ত যে গণ্ড উৎপাদন

ଅର୍ଥାତ୍ ଗଲଗୁଣେ ଯେ କୁଞ୍ଚ ବା ବୃହତ୍ ଶୋଥ ମୁଖ୍ୟେ ଗ୍ରାସ ଲବ୍ଧିତ ହସ୍ତ ତାହାକେ ଗଲଗୁଣ କହେ ।

ଲକ୍ଷଣ ।—ବାତଜ୍ଞ ଗଲଗୁଣ କୁଞ୍ଚ ବା ଅକ୍ଷୟବର୍ଣ୍ଣ, କୁଞ୍ଚିତାବ୍ୟାପ୍ତ, ହଠାତ୍‌ବେଧେ ଗ୍ରାସ ବେଦନାବିଶିଷ୍ଟ ଅଥବା ବେଦନାହୀନ, କର୍କଶ ଓ ବିଲସ୍ତେ ବର୍ଜନଶୀଳ । ଇହା ପାକେ ନା, ଅଥବା କାଳାହରେ ଇହାତେ ମେଦଃ ସଞ୍ଚିତ ହୁଏ, ପରିପୁଷ୍ଟ ହୁଏ ନା ଦୈବାତ୍ କଥନ ଓ ପାକିତା ଉଚ୍ଛିତ । ଇହାତେ ରୋଗୀର ମୁଖେ ବିରସତା ଏବଂ ତାଳୁ ଓ ଗଳାୟ ଶୋଷ ହୁଏ ଥାଏ । କଫଜ୍ଞନିତ ଗଲଗୁଣ ଗାତ୍ରସମବର୍ଣ୍ଣ, କଠିନ, ଶ୍ଵିତଲସ୍ପର୍ଶ, ଏବଂ ଅଗ୍ନିବେଦନା ଓ ଉତ୍ତେଜକୃତ୍‌ବିଶିଷ୍ଟ । ଇହା ଅତି ବିଲସ୍ତେ ବର୍ଜିତ ହସ୍ତ ଏବଂ କଦାଚିତ୍ ପାକିତା ଉଚ୍ଛିତ । ଏହି ରୋଗେ ରୋଗୀର ମୁଖେ ମଧୁରତା, ଏବଂ ତାଳୁ ଓ ଗଳାୟ ଶ୍ଵେତାବିଶିଷ୍ଟ ହୁଏ ଥାଏ । ମେଦୋଜ୍ଞନିତ ଗଲଗୁଣ ପାତ୍ରବର୍ଣ୍ଣ, ମୃଦୁସ୍ପର୍ଶ, ମିଶ୍ର, ଉର୍ଗତ୍‌ବିଶିଷ୍ଟ, ବେଦନାଶୂନ୍ୟ ଓ ଅତିଶୟ କଠୁବୃକ୍ତ ହସ୍ତ । ଅଳାବୁଦ୍ ଗ୍ରାସ ଇହାର ମୂଳଭାଗ ହୁଏ ଓ ଗଲଗୁଣେ ଲବ୍ଧିତ ହୁଏ ଥାଏ । ଦେହେ ହ୍ରାସବୃଦ୍ଧିର ସହିତ ଇହାର ଓ ହ୍ରାସବୃଦ୍ଧି ହସ୍ତ । ଇହାତେ ରୋଗୀର ମୁଖ ମିଶ୍ର ହସ୍ତ ଏବଂ ଗଲଗୁଣେ ନିତ୍ୟ ଏକପ୍ରକାର ଅବ୍ୟକ୍ତ ଲକ୍ଷ ହସ୍ତ ।

ଅସାଧ୍ୟ ଲକ୍ଷଣ ।—ଗଲଗୁଣ-ରୋଗୀର ହାସନିର୍ଗମେ କଷ୍ଟବୋଧ ହୁଏ, ସର୍ବଗାତ୍ର ଗୁଞ୍ଜ ହୁଏ, ଶରୀର କ୍ଳୀବ ହୁଏ, ଅଗ୍ନି ଓ ସ୍ଵରଭେଦ ହୁଏ, ଏବଂ ରୋଗ ଏକ ବନ୍ଦର ଅତିକ୍ରମ କରିଲେ, ସେହି ଗଲଗୁଣ ଅସାଧ୍ୟ ହସ୍ତ ।

ବାତଜ୍ଞ ଗଲଗୁଣରୋଗେର ଚିକିତ୍ସା ।—ବାତଜ୍ଞନିତ ଗଲଗୁଣ ରୋଗେ ପ୍ରଥମତଃ କାଞ୍ଜି, ଗୋମୂତ୍ରାଦି ନାନାପ୍ରକାର ମୂତ୍ର, ଉଷ୍ଣହୃଦ୍, ତୈଳ ଓ ମାଂସ ସଂଯୋଗେ ବାତନାଶକ ଗାଢ଼େର ପତ୍ରବେର କାଥା ଦ୍ଵାରା ନାଡ଼ୀସ୍ଵେଦ ଦେଓରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଏବଂ ଉଦନନ୍ତର ସ୍ରାବିତ କରିବା ସ୍ଵେଦ ପ୍ରଦାନ କରିବେ । କ୍ଷତହ୍ମାନ ସଂଶୋଧିତ ହୁଏ, ଶର୍ଣ୍ଣବୀଜ, ମସିନା, ମୂଳାର ବୀଜ, ସଞ୍ଜିନାବୀଜ, ସୁରାବୀଜ, ପିୟାଳ-ସଞ୍ଜା ଓ ତିଳ ଏକତ୍ର ପେଷଣ କରିବା ପ୍ରୟୋଗ ପୂର୍ବକ ବନ୍ଧନ କରିବେ । କାଳା (କାଳିୟାକଡ଼ା), ଶୁଳକ୍ଷ, ସଞ୍ଜିନା-ଛାଳ, ପୁନର୍ନବା, ଆକନ୍ଦ, ଗଞ୍ଜାମିନାମା (ଗଞ୍ଜ-ପିପୁଳ), କରହାଟ (ମଦନଫଳ), କୁଞ୍ଚ, ଏକବିକା (ଆକନ୍ଦୀଳତା), ବୃକ୍ଷକ (କୁଞ୍ଚିଛାଳ) ଓ ତିବ୍ବକ (ଲୋମ) ପୁନଃ ପୁନଃ ପ୍ରାୟୋଗେ ପ୍ରୟୋଗ କରା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଅମୃତା (ଶୁଳକ୍ଷ), ନିମଛାଳ, ହଂସାହରା (ହଂସପଦ୍ମୀଳତା, ଗୋରାଲିୟାଳତା), ବୃକ୍ଷକ (କୁଞ୍ଚିଛାଳ), ପିପୁଳ, ବେଢ଼ିଲା, ଗୋରକ୍ଷଚାକ୍ଷୁର ଓ ଦେବାକ୍, ଏହିସବୁ ତୈଳ ପାକ କରିବା ପ୍ରୟୋଗ କରିଲେ, ଗଲଗୁଣରୋଗ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ ଥାଏ ।

কফজনিত গলগণ্ডরোগের চিকিৎসা।—কফজনিত গলগণ্ড-
রোগে শ্বেদ প্রদান পূর্বক অগ্নিহারা ভেদ করিয়া প্রাবিত করিতে হয়। তদনন্তর
অজগন্ধা (বনযমানী), অভিবিহা (আতইচ), বিশলা (অগ্নিশিখাবৃক্ষ),
বিষাণিকা (মেটশগ্নী), কুড়, শুকাহর্য (শুঁরাঠোটা) ও গুল্লা (কুঁচ),
এইসকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া, পলাশ-ভস্মোদকসহ পেষণ পূর্বক উষ্ণ করিয়া
প্রলেপ দেওয়া কর্তব্য।

দৈহিকবাণি পঞ্চলবণ ও পিপ্পল্যাঙ্গিণের কাথ সহযোগে টেটল পাক করিয়া
প্রয়োগ করিলে, কফজনিত গলগণ্ডরোগ বিদূষিত হইয়া থাকে।

৮১ নং চিত্র ।



বাতজ ও কফজ গলগণ্ডরোগে বমি, শিরোবিরেচন, বিরচক ধূম ও
পাকাইবার ঔষধ প্রয়োগ করিলে, উপকার হইয়া থাকে। সর্ষপাকার গলগণ্ড
রোগে গোসুত্রভাবিত ও মধুসংযুক্ত ত্রিকটু, যবান্ন, মৃগের যুথ, এবং আদা,
পলতা ও নিমপাতার যুগ্মসহ খাস্ত্রদ্রব্যসকল বিশেষ উপকারক।

মেদোজনিত গলগণ্ডরোগের চিকিৎসা।—মেদোজনিত গল-
গণ্ড-রোগীকে ঝিৎ করিয়া, যথানিয়মে শিরা বিদ্ধ করা আবশ্যক, এবং তৎপরে
শ্যামা (ভেউড়ী), স্থখা (মনসাজী), নোহপূরীষ (সোহমল, মণ্ডুর), দস্তীমূল
ও রসাজন একত্র জলসহ বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে। অথবা সালসারাদি বৃক্ষের
সারচূর্ণ গোমুত্রসহ মিশ্রিত করিয়া প্রাতঃকালে সেবন করিতে দিবে; কিংবা
অগ্নিহারা বিদারণ পূর্বক মেদসকল নিঃসারিত করিয়া সেলাই করিবে; অথবা

মজ্জা, ঘৃত, মেদ ও মধু-সহযোগে বিশেষরূপে দত্ত করিয়া, কতস্থানে ঘৃত ও মধু প্রয়োগ করিবে। তৎপরে কাসীস (হীরাবস), তুঁতে ও গোরোচনাচূর্ণ একত্র প্রয়োগ করিলে, বা তৈলদ্বারা অভ্যক্ত করিয়া, তথায় কালসারভঙ্গ (কলসার কাঠের ছাই) ও গোময় ভঙ্গ (ঘুঁটের পাশ) প্রয়োগ করিলে, কিংবা নিভা ত্রিকলার কাথ পান করিলে, অথবা গাঢ়রূপে বহন করিলে, বা যব ভক্ষণ করিলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায়।

৮২ নং চিত্র।



একাদশ অধ্যায়।

বৃদ্ধি (অল্পবৃদ্ধি, একশিরি ও কুরণ্ড), উপদংশ (গরগি)
ও শ্লীপদ (গোদ) রোগের চিকিৎসা।

নিদান ও স্বরূপ।—বায়ু, পিত্ত, কফ, রক্ত, মেদ, মূত্র ও কৃৎ এই সাতটা কারণে সাতপ্রকার বৃদ্ধিরোগ হয়। তন্মধ্যে মূত্রজ ও অল্পজ বৃদ্ধি অল্প সংশয়জাত হইলেও, বায়ুই ইহাদের উৎপাদক কারণ। ইহাদের অন্ততম কোন

একটা দোষ বর্জিত হইয়া ফলকোষবাহিনী ধমনী আশ্রয় করিলে, কোষদ্বয়ের বৃদ্ধি হইয়া থাকে ; ইহাকেই বৃদ্ধিরোগ কহে ।

পূর্বরূপ ।—বস্তি, কটী, অণ্ডকোষ ও লিঙ্গে বেদনা, বায়ুর অনির্গম, এবং বীজকোষের শোথ, এই কয়েকটা লক্ষণ বৃদ্ধিরোগ প্রকাশ পাইবার পূর্বে লক্ষিত হইয়া থাকে ।

লক্ষণ ।—বাতজ বৃদ্ধি, বায়ুপূর্ণ বস্তির ত্রায় আঘাত (ক্ষীত) ও কর্কশ হয়, এবং অকারণে বিবিধ বাতবেদনা প্রকাশ করে । পিত্তজ বৃদ্ধি—পক বজ্র-ভূমুর ফলের ত্রায় শীঘ্র পাকে, এবং তাহা জ্বর, দাহ ও সন্তাপযুক্ত । কফজ বৃদ্ধি কঠিন, শীতহস্তস্পর্শ, অল্পবেদনামুক্ত ও কণ্ডুবিশিষ্ট । রক্তজ বৃদ্ধি কৃষ্ণবর্ণ ক্ষেটিক-বাস্তু ও পিত্তজ বৃদ্ধির লক্ষণযুক্ত । মেদোজ বৃদ্ধি মৃদুস্পর্শ, মিথু, কণ্ডু ও অল্পবেদনা এবং তালফলের ত্রায় আকৃতিবিশিষ্ট । সর্বদা মূত্রবেগ ধারণ করিলে, মূত্রজ বৃদ্ধিরোগ জন্মে । ইহাতে অণ্ডে ও কোষে বেদনা জন্মে, গমনকালে অণ্ডকোষ জনপূর্ণ ভিস্তির ত্রায় ক্ষুব্ধ হয় এবং মূত্রতাগকালে কষ্ট ও বেদনাবোধ হয় ।

অস্ত্রবৃদ্ধি ।—ভায়বহন, বলবান্ জন্তুর সহিত যুদ্ধাদি, বৃক্ষের উচ্চস্থান হইতে পতন ও অতিরিক্ত পরিশ্রম, প্রভৃতি কারণে বায়ু অতি বর্জিত ও প্রকুপিত হইয়া স্থলাস্ত্রের একদেশ গ্রহণ পূর্বক অধোগত হইয়া বজ্রগনসন্ধিতে (কুঁচকিতে) গ্রহীতরূপে সঞ্চিত হয় । তৎকালে প্রস্রিকার না হইলে, বায়ু ক্রমশঃ ফলকোষে প্রবিষ্ট হইয়া, অণ্ডকোষে আঘাত বস্তির ত্রায় ক্ষীত ও দীর্ঘ শোথ উৎপাদন করে । পীড়ন করিলে বায়ু শব্দের সহিত উর্দ্ধে উদগত হয়, এবং পীড়ন না করিলে, পুনর্বার তাহা অধোগত হইয়া আইসে । ইহাকেই অস্ত্রবৃদ্ধি কহে ।

অসাধ্য ।—এই সাতপ্রকার বৃদ্ধিরোগের মধ্যে অস্ত্রবৃদ্ধি রোগ অসাধ্য ।

বৃদ্ধিরোগে নিষেধ ।—অস্ত্রবৃদ্ধি ব্যতীত অপর যে ছয়প্রকার বৃদ্ধিরোগ উৎপন্ন হয়, তাহাতে অর্থাৎ বাতজ, পিত্তজ, কফজ, রক্তজ, মেদোজ ও মূত্রজ এই ছয়প্রকার বৃদ্ধিরোগে অশ্বগজাদিতে আরোহণপূর্বক গমন, ব্যায়াম (অতিরিক্ত পরিশ্রম), মৈথুন, বেগনিগ্রহ অর্থাৎ মলমূত্রাদির বেগধারণ, অত্যাগমন (অতিরিক্ত উপবেশন), চংক্রমণ (ভ্রমণ), উপবাস ও গুরুপাক দ্রব্য ভোজন নিষিদ্ধ ।

বাতজ বৃদ্ধিরোগের চিকিৎসা ।—বাতজজ বৃদ্ধিরোগ প্রথমতঃ ত্রিবিধা দ্বিত বা তৈলদ্বারা রোগীকে স্নিগ্ধ করিয়া, শ্বেদপ্রদান পূর্বক যথোপ-

নিয়মে বিরচন প্রয়োগ করা, অথবা রোগীকে কোষায় (কেওড়া), তিব্বক (লোম) ও এরও তৈল, এইসকল পদার্থ পান করিতে দেওয়া আবশ্যিক। এরও তৈল ও তুণ্ড একত্র করিয়া একমাস পর্যন্ত রোগীকে পান করিতে দিলেও উপকার দর্শে। তদনন্তর বাতর দ্রব্যের কাথ বা কঙ্কদ্বারা নিরুহবস্তি প্রয়োগ পূর্বক নাংস-রসসহযোগে অন্ন আহাৰ করিতে দেওয়া উচিত। তৎপরে ষষ্টিমধুসহযোগে তৈল পাক করিয়া বৃদ্ধিস্থানে মর্দনার্থ প্রয়োগ করিবে। এবং স্নেহদ্বারা উপনাস-শ্বেদ ও বাতর প্রলেপ প্রয়োগ করিবে। অথবা কোষের সেবনীস্থান পরিত্যাগ পূর্বক দগ্ধ করিয়া পাকাইবে, এবং পাকিলে অন্ন দ্বারা বিদারণ পূর্বক যথানিয়মে অর্থাৎ দ্বিতরীযোক্ত বিধিমতে সংশোধন ও রোপণ করিবে।

পিত্তজ বৃদ্ধিরোগের চিকিৎসা।—পিত্তজনিত বৃদ্ধিরোগে অপকা-বস্থায় পিত্তজ গ্রন্থিরোগের ত্রায় চিকিৎসা, এবং পিত্তজনিত বৃদ্ধিরোগ পক হইলে, অন্নদ্বারা বিদারণ পূর্বক সংশোধনার্থ মধু ও ঘৃত প্রয়োগ করা আবশ্যিক; এবং ক্ষতস্থল সংশোধিত হইলে, রোপণার্থ দ্বিতরীযোক্ত বন্ধাদিসহ পাক করা তৈল ও সেই সকল কঙ্ক প্রয়োগ করিতে হয়।

রক্তজ বৃদ্ধিরোগের চিকিৎসা।—রক্তজনিত বৃদ্ধিরোগে জলোকা দ্বারা রক্তমোক্ষণ অথবা শর্করা ও মধুসহযোগে বিরচন প্রয়োগ করা কর্তব্য; এবং অপক ও পক উভয়বিধ রক্তজ বিদ্রুধিতেই পিত্তজনিত গ্রন্থিরোগের ত্রায় চিকিৎসা করা আবশ্যিক।

কফজনিত বৃদ্ধিরোগের চিকিৎসা।—কফজনিত বৃদ্ধিরোগে গোমূত্রসহ পিষ্ট প্রলেপ উষ্ণ করিয়া, বৃদ্ধিস্থানে প্রয়োগ করা এবং গোমূত্রের সহিত দেবদারু কাষ্ঠের কাথ পান করিতে দেওয়া কর্তব্য। অথবা বিল্বাপন (বগাইয়া দেওয়া) ব্যতীত কফজ গ্রন্থির ত্রায় চিকিৎসা করিতে হয়। বিবৃক স্থান পাকিয়া উঠিলে, অন্নদ্বারা বিদারণ করিয়া, জাতীপত্র, ভেলা, অকোঠ ও ছাতিম সহযোগে তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে, ক্ষত শোধিত হয়।

মেদোজ বৃদ্ধিরোগের চিকিৎসা।—মেদোজনিত বৃদ্ধিরোগে প্রথমতঃ শ্বেদ প্রদান পূর্বক তৎপরে সূর্যসাদিগণের দ্রব্যসকল পেষণ পূর্বক তদ্বারা প্রলেপ প্রয়োগ করিবে। অথবা বিরচন দ্রব্যসমূহ গোমূত্রসহ বাটিয়া গরম করিয়া,

স্থানে প্রলেপ দেওয়া আবশ্যিক।

অস্ত্র-প্রয়োগ ।—কোষ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলে, শ্বেদ দিয়া বস্ত্র দ্বারা বেষ্টন পূর্বক রোগীকে আচ্ছাদিত করিবে; এবং অণুকোষধ্বংস ও সেবনী সাবধানে রক্ষা করিয়া, বৃদ্ধিপত্রনামক অস্ত্র দ্বারা ছেদনপূর্বক মেদসকল বাহির করিয়া ফেলিবে। তৎপরে উহাতে হীরাবস্ত্র ও সৈন্ধব লবণ প্রয়োগ পূর্বক বন্ধন করিবে। তাহার পর বিশেষ প্রকারে সংশোধিত হইলে, মনঃশিলা, হরিতাল, সৈন্ধব লবণ ও ভল্লাতকসহ তৈল পাক করিয়া, ক্রতস্থানে প্রয়োগ করিলে, তাহা সমস্ত পুরিয়া উঠে।

মূত্রজনিত বৃদ্ধিরোগে অস্ত্র-চিকিৎসা ।—মূত্রজনিত বৃদ্ধিরোগে প্রথমতঃ শ্বেদ প্রদান করিয়া বস্ত্রদ্বারা বান্ধিয়া, এবং সেবনীর পার্শ্বদেশের অধোভাগে ব্রীহিমুখনামক অস্ত্রদ্বারা বিদ্ধ করিয়া, তন্মধ্যে দ্বিমুখ নল বসাইয়া সক্ষিত জল স্রাবিত করিয়া ফেলিবে। জল বিশেষরূপে বাহির হইলে, নলটী নিঃসারিত করিয়া, স্থগিকা বন্ধন স্থাপন করিবে, এবং ক্রতস্থল সংশোধিত হইলে, রোপণার্থ তৈলাদি প্রয়োগ করিবে।

অস্ত্রবৃদ্ধিরোগের চিকিৎসা ।—অস্ত্রবৃদ্ধিরোগ অসাধ্য বলিয়া বোধ করিবে। তবে, যে অস্ত্রবৃদ্ধি কোষ্ঠমধ্যে প্রবিষ্ট হয় নাই, তাহাতে বাতজনিত বৃদ্ধিরোগের দ্বারা চিকিৎসা করা আবশ্যিক। অস্ত্রবৃদ্ধি বজ্রগদাধে আশ্রয় করিলে, অর্কচন্দ্রমুখ শলাকা দ্বারা তাহা দগ্ধ করিবে; তাহা হইলে অস্ত্র বৃদ্ধি পাইয়া আর কোষ্ঠমধ্যে প্রবেশ করিতে পারিবে না। কোষপ্রাপ্ত অস্ত্রবৃদ্ধি আরোগ্য করিতে পারা যায় না। দক্ষিণ বা বাম,—যে ভাগের কোষ বৃদ্ধিত হয়, তাহার বিপরীত ভাগের বৃদ্ধাস্থলের মধ্যস্থিত ত্র্যক্ ভেদ করিয়া দগ্ধ করা আবশ্যিক। বাতজ ও ককজ অস্ত্রবৃদ্ধিরোগও এইরূপ চিকিৎসার নিবারণিত হয়, এবং ইহাতে দ্রাব্যচ্ছেদ করিলেও উপকার দর্শে।

যে দিকের কোষ বৃদ্ধিত হয়, সেই দিকে বা তাহার বিপরীত দিকে শল্যাদেশের উপরিভাগে ও কর্ণের অন্ত্রে সেবনী পরিত্যাগ পূর্বক অস্ত্রদ্বারা শিরা বিদ্ধ করিলে, অস্ত্রবৃদ্ধিরোগ প্রশমিত হয়।

উপদংশ-রোগের চিকিৎসা ।

নিদান ।—অতিমৈথুন করিলে, অথবা একবারে জী-সহবাস না করিলে, কিংবা ব্রহ্মচারিণী, বহুকাল পুরুষ সংসর্গহীনা, রজস্রা, বোনিমধ্যে দীর্ঘ বা ক

লোমবিশিষ্ট, সূক্ষ্মবোনি, অধিক বিস্তৃত বোনি, অনভিলম্বিতা, অপবিত্র জলদ্বারা ধোতবোনি, অধোতবোনি, রোগগ্রস্তবোনি বা স্বভাবতঃ দূষিত বোনি রমণীর অত্যন্ত সংসর্গ করিলে, অথবা বোনি ভিন্ন অস্ত্রাদি দ্বারা মৈথুন করিলে, এবং নখদন্ত-হস্তাদির পীড়ন, কিংবা বিষ ও শূল প্রভৃতির স্পর্শ ঘটিলে, পশাদি মৈথুন করিলে, কদম্বা জলে লিঙ্গ ধোত করিলে, মৈথুনাগ্রে ধোত না করিলে, কিংবা গুরু ও মূত্রের বেগ ধারণ করিলে, কুপিত দোষ লিঙ্গে উপস্থিত হইয়া, ক্ষত বা অক্ষত স্থানে শোথ (ফোটক) উৎপাদন করে, ইহাকেই উপদংশরোগ কহে।

লক্ষণ ।—উপদংশ পাঁচপ্রকার :—বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক, সান্নিপাতিক ও রক্তজ। বাতজ উপদংশে শরীরের কৰ্কশতা, ত্বকের ক্ষুণ্ণতা (ফাটা ফাটা), লিঙ্গের শুষ্কতা, কৰ্কশ ফোটক এবং তাহাতে নানাপ্রকার বায়ুজনিত বেদনা হইয়া থাকে। পৈত্তিক উপদংশে জ্বর, পকুভূম্বরের জ্বর ফোটক, তাহাতে তীব্র দাহ, শীঘ্র পাক এবং পিত্তজনিত বিবিধ বেদনা হয়। কফজ উপদংশের ফোটক কঠিন ও মিষ্ট, কণ্ডুবিশিষ্ট এবং শ্লেষ্মজনিত বিবিধ বেদনাজনক হয়। রক্তজ উপদংশে কৃষ্ণবর্ণের ফোটক, তাহা হইতে অত্যন্ত রক্তস্রাব, বিবিধ পিত্তবেদনা, এবং জ্বর, দাহ ও শোথ হয়। ইহা অসাধ্য ব্যাধি, কদাচিৎ সাপা হইয়া থাকে। সান্নিপাতিক উপদংশে পূৰ্ব্বোক্ত ত্রিদোষসমূহের লক্ষণ লক্ষিত হয়; ইহাতে লিঙ্গ বিনীর্ণ হইয়া যায়, ক্ষতস্থানে ক্রিমি জন্মে এবং পরিশেষে মৃত্যু পর্য্যন্ত ঘটিতে পারে।

সাধ্য উপদংশরোগের চিকিৎসা ।—উপদংশরোগ সাধ্য হইলে, রোগীকে প্রথমতঃ স্নেহ ও স্নেহপ্রদান পূৰ্বক শিশ্নের মধ্যস্থিত শিরা বিদ্ধ করা আবশ্যক। অনন্তর বমন ও বিরেচন দ্বারা শরীরের উৰ্দ্ধ ও অধোভাগস্থিত দোষসমূহ দূর করিতে হয়। দেহস্থিত দোষ দূরীভূত হইলে, সর্নাই বেদনা ও শোথ প্রশমিত হইয়া থাকে। রোগী দৌৰ্বল্য বশতঃ বিরেচন সহ করিতে না পারিলে, অথচ রোগ অত্যন্ত প্রবল হইলে, রোগীকে নিরুহবস্তি প্রয়োগ করা আবশ্যক।

বাতজ উপদংশের চিকিৎসা ।—পুণ্ডরিয়া কাষ্ঠ, ষষ্টিমুখ, বর্ষাভূ (পুনর্নবা) কুড়, দেবদারু, সরলা (তেউড়া), অশুড়কাষ্ঠ ও রাসা এইসকল দ্রব্য সমানভাগে লইয়া পেষণপূৰ্বক তন্দ্বারা প্রলেপ দিবে; ইহাতে বাতজ উপদংশরোগ আরোগ্য হইয়া থাকে।

নিচুল (বেতস), এরণ্ডবীজ, ধব ও গোধূমের ছাত্ত একত্র পেবণপূরক ঘৃতসহ মিশাইবে এবং ঈষৎক্ষ করিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিবে। ইহাতে বাতজ উপদংশরোগ প্রশমিত হয়।

পিত্তজ উপদংশ।—পূর্কোক্ত পুণ্ডরীকাষ্ট প্রভৃতি দ্রব্যসমূহের পরিষেক, পদ্ম, উৎপল, য়ূণাল, গর্জ, অর্জুনছাল, বেতসছাল ও যষ্টিমধু, এই-সকল দ্রব্য বাঁটিয়া ঘৃতসহ মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে, পিত্তজ উপদংশরোগ নিবারিত হয়।

ঘৃত, হৃৎ, ইক্ষুরস, মধু ও জল, অথবা বটাদিবৃক্ষের শীতল কাথ সেবন করিলে পিত্তজনিত উপদংশরোগ আরোগ্য হইয়া থাকে।

কফজ উপদংশরোগের চিকিৎসা।—শাল, অশ্বকর্ণ (বৃক্ষবিশেষ) অজ্ঞকর্ণ ও ধব, এইসকল বৃক্ষের ছাল সুরাসহ বাঁটিয়া, তৈলসহ মিশ্রিত করিবে এবং গরম করিয়া প্রলেপরূপে ব্যবহার করিবে; ইহাতে কফজনিত উপদংশরোগ বিদূরিত হইয়া থাকে।

রজনী (হরিদ্রা), আতাইচ, মুখা, সরলা (তেউড়ী), দেবদারুকাঠ, তেজপত্র, পাঠা (আকনানী) ও পতুর (শালিঞ্চশাক), এইসকল দ্রব্য একত্র পেষণ করিয়া প্রলেপরূপে প্রয়োগ করিলে পিত্তজনিত উপদংশরোগ প্রশমিত হইয়া থাকে।

সুরসাদিগণের কাথ ও আরণ্ডাদিগণের কাথ দ্বারা পরিষেচন করিলে, কফজনিত উপদংশরোগ নিবারিত হয়। এইপ্রকারে সংশোধন, আলোপন, প্রসেক ও শোধিত-মোক্ষণাদি পূর্কোক্তরূপে হৃৎস্থানানুসারে প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা করিলে অপর উপদংশরোগ আরোগ্য হইয়া থাকে।

পাক উপদংশরোগের চিকিৎসা।—উপদংশ যাহাতে পাকিতে না পারে, তৎপ্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখা আবশ্যক। কারণ শিরা, মায়ু, ত্বক্ ও মাংস বিদগ্ধ অর্থাৎ অত্যন্ত পাকিয়া পচিতে আরম্ভ হইলে, ধ্বজ (লিঙ্গ) ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। গুরু উপদংশ শীঘ্র অস্ত্র প্রয়োগ করিয়া, দূষিত রক্তপুংখাদি নিঃসৃত করিয়া ফেলিবে। অনন্তর তিল, ঘৃত ও মধু একত্র পেষণ করিয়া, ক্ষতস্থলে প্রলেপরূপে প্রয়োগ করিবে। করবীরপাতা, জাতীপত্র, সৌদালপাতা, গণিয়ানীপাতা ও আকন্দপাতা,—ইহাদের কাথ প্রস্তুত করিয়া তদ্বারা ক্ষতস্থান প্রত্যহ ধোত।

করিবে। সৌভাগ্যমুক্তিকা, গিরিমাটি, তুঁতে, পুপাজন, কাসীস (হীরাঙ্গ), সৈন্ধবলবণ, কোথ, রসাজন, দারুহরিদ্রা, হরিতাল, মনশিলা, রেগুকা ও এলাইচ, এইসকল দ্রব্য হস্তক্ষেপে চূর্ণ করিয়া মধুসহযোগে প্রয়োগ করিলে, উপদংশরোগ বিদূরিত হইয়া থাকে।

জামপাতা, আমপাতা, জাতীপত্র, নিমপাতা, খেতপত্র (খেতআকন্দ), কাষোজিকা পত্র (মাষপর্ণীর পাতা), শলকীছাল, বদরীছাল, তেলমূলের ছাল, পলাশবৃক্ষের ছাল, তিনিশবৃক্ষের ছাল, বটাদি-কীরিবৃক্ষের ছাল, হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া, এইসকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া, তদ্বারা ক্ষত ধোত করিবে; এইসকল দ্রব্যে কষায় এবং গজিয়াশাক, বিড়ঙ্গ, যষ্টিমধু, ও সর্ষপের বন্ধ সহযোগে তৈল প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ করিবে; ইহাতে সর্ষপের উপদংশরোগের ক্ষত পাকিয়া উঠে।

স্বজ্জিকা (সচীক্ষার), তুঁতে, হীরাঙ্গ, শৈলজ, রসাজন ও মনছাল; এই সকল দ্রব্য সমানভাগে গ্রহণপূর্বক চূর্ণ করিয়া প্রয়োগ করিবে। ইহাতে উপদংশজনিত ব্রণ (বা) এবং বিসর্প ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাওয়া নিবারিত হইয়া থাকে।

গুস্তা (শরকাণ্ড) ভস্ম, হরিতাল ও মনছাল চূর্ণ করিয়া প্রয়োগ করিলে, উপদংশজনিত বিসর্প বিদূরিত হয়।

মার্কব (ভঙ্গরাজ), হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, দস্তীমূল, তাম্রচূর্ণ এবং লৌহচূর্ণ একত্র মিশাইয়া প্রয়োগ করিলে, উপদংশবোগ শীঘ্রই নিবারিত হইয়া থাকে।

দ্বন্দ্বজ ও ত্রিদোষজ উপদংশের চিকিৎসা।—বাতৈষ্টিকাদি ত্রিদোষজাত উপদংশরোগ প্রত্যাখ্যান পূর্বক চিকিৎসা করা আবশ্যিক; কারণ উহা আরোগ্য হইবে কিনা সন্দেহ। ত্রিদোষজ উপদংশরোগে চিকিৎসা করিতে হইলে, রোগীর ও রোগের দোষ ও বলাবল বিবেচনা করিয়া, ছই দোষের মিলিত চিকিৎসা করিতে হয়। ত্রিদোষজ উপদংশেরও এইপ্রকার ব্যবস্থা ও চিকিৎসা করা আবশ্যিক।

ত্রিদোষজ উপদংশরোগের চিকিৎসা গুনকার বিশেষরূপে বলা যাইতেছে। ইহাতে দূষিত ব্রণচিকিৎসার প্রক্রিয়া অবলম্বন করিবে। লিঙ্গের যে পর্য্যন্ত স্থান পূত হইবে, অর্থাৎ ক্ষত হইয়া পড়িয়া যাইবে, অন্ততঃ ততদূর পর্য্যন্ত ছেদন

করিবে; পশ্চাৎ জাঘোষ্ঠ নামক শলাকা অগ্নিসংযোগে লালবর্ণ করিয়া অবশিষ্ট ক্ষতস্থান দগ্ধ করিবে। তদনন্তর সম্যক প্রকারে দগ্ধ হইলে, মধু ও ঘৃত মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করিবে; ক্ষতস্থান সম্পূর্ণরূপে সংশোধিত হইলে, উপযুক্ত কক বা তৈল প্রয়োগ করিয়া ক্ষতপূরণ করিবে।

শ্লীপদরোগের চিকিৎসা ।

স্বরূপ।—কুপিত বায়ু, পিত্ত ও কফ অধোগত হইয়া, বক্ষণ, জাহ্ন ও জজ্বায় ক্ষতস্থান পূর্বক কালান্তরে ক্রমশঃ পদদেশে শোথ উৎপাদন করে। ইহাকেই শ্লীপদ রোগ কহে। শ্লীপদ তিনপ্রকারঃ—বাতজ, পিত্তজ, ও কফজ। বাতজ শ্লীপদ কর্কশ, কৃষ্ণবর্ণ, খর্ব্বরে ও ফুটিত (ফাটা ফাটা) হয়, এবং অকারণে তাহাতে বায়ুজনিত ব্যথনা উপস্থিত হইয়া থাকে। পিত্তজ শ্লীপদ ঈষৎ পীতবর্ণ ও অন্ন মূহ। ইহাতে জ্বর ও দাহ হয়। শ্লেষজ শ্লীপদ স্বেতবর্ণ, স্নিগ্ধ, অন্ন-বেদনায়ুক্ত ভার এবং বড় বড় গ্রন্থিবৎ কণ্টকদ্বারা বাঞ্ছনীয় হয়।

অসাধ্য লক্ষণ।—যে শ্লীপদ একবৎসর অতিক্রম করে, বাহার উপরে বৃহৎ বল্লীক জন্মে এবং বাহা হইতে শ্রাব নির্গত হয়, সেইসকল শ্লীপদ অসাধ্য।

শ্লীপদের স্থান।—পূর্বেক্ত তিনপ্রকার শ্লীপদেই কফের আধিক্য থাকে; যেহেতু কফ ব্যতীত অস্ত্র কোন দোষ হইতে গুরুত্ব ও মহাব উৎপন্ন হইতে পারে না। যেসকল দেশে বহু পুরাতন জলের আধিক্য এবং যেসকল দেশে সকল ঋতুতেই শীতল, সেই সকল দেশেই শ্লীপদরোগ অধিক দেখিতে পাওয়া যায়। পদব্ধ ও হস্তব্ধ—এই উভয় অবয়বে শ্লীপদ জন্মে। কেহ কেহ বলেন, কর্ণ, চক্ষু, নাসিকা এবং ওষ্ঠেও শ্লীপদ হইতে পারে।

বাতজ শ্লীপদ (গোদ) রোগের চিকিৎসা।—বাতজ শ্লীপদ (গোদ) রোগে প্রথমতঃ রোগীকে বেহ ও বেদ প্রদান পূর্বক গুল্ফদেশের (গোড়ালীর) উপরিভাগে চারি অঙ্গুলি অন্তরে শিরা বিদ্ধ করা আবশ্যিক; তৎপরে রোগীর দেহ সূস্থ হইলে বস্তিক্রিয়া প্রয়োগ করিতে হয়। রোগীকে একমাস পর্যন্ত গোমূত্রের সহিত এরূপ তৈল পান করিতে দিবে। রোগীকে গুণ্ঠাসিদ্ধ জ্বরের সহিত অন্ন আহার করিতে দেওয়া আবশ্যিক; এবং বৈবৃত্ত ঘৃত বা বৈবৃত্ত তৈল সেবন করিতে দিবে ও অগ্নি দ্বারা শ্লীপদ দগ্ধ করিবে।

পিত্তজ্ব-শ্লীপদরোগের চিকিৎসা।—পিত্তজ্ব শ্লীপদরোগে গুল্ম দেশের (গোড়ালীর) অধোভাগে চারি অঙ্গুলি অন্তর শিরা বিদ্ধ করিবে। ইহাতে পিত্তজনিত অর্কুদ ও পিত্তজ্ব বিসর্পরোগের ভায় চিকিৎসা করিবে।

কফজ্ব শ্লীপদরোগের চিকিৎসা।—কফজ্ব শ্লীপদরোগে ক্ষিপ্র নামক স্বর্ণ পরিত্যাগ পূর্বক বৃদ্ধাস্থির চারি অঙ্গুলি অন্তর শিরা বিদ্ধ করিবে, অথবা রোগীকে কফজ্ব দ্রব্যের কাথ মধুসহযোগে পুনঃ পুনঃ পান করাইবে।

গোমূত্র অথবা অত্র কোন হিতকর দ্রব্যসহ হরীতকী পেষণ করিয়া রোগীকে সেবন করিতে দিবে।

কটকী, গুলঞ্চ, বিড়ঙ্গ, শুষ্ঠী, দেবদারু ও চিতামূল, এইসকল দ্রব্য একত্র বাটিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিলে, অথবা দেবদারু ও চিতা একত্র বাটিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিলে, কফজ্ব শ্লীপদরোগ আরোগ্য হইয়া থাকে।

মরিচ, বিড়ঙ্গ, আকন্দ, শুষ্ঠী, চিতা, দেবদারু, এলবালুকা ও সৈন্ধবাদি পঞ্চবিধ লবণ সহযোগে তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে, এবং স্বাভাবিক আহার করিতে দিবে; ইহাতে সর্বপ্রকার শ্লীপদরোগ আরোগ্য হইয়া থাকে। রোগী সর্ষপ-তৈল পান করিলেও, সর্বপ্রকার শ্লীপদরোগ বিদূরিত হইয়া থাকে। কিংবা পুতিকরঞ্জের পত্রের রস উপবৃক্ষমাত্রার পান করিবে, অথবা পুত্রজীবকের (জিরাপুতার) রস উপবৃক্ষপরিমাণে পান করাইবে, কিংবা কেবুককন্দের (কেঁউগাছের মূলের) রস পাকিম (বিটুলবণ)-চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিতে দিবে।

কাকাদনী, কাকজজ্বা, বৃহতী, কণ্টকারী, কদম্বপুষ্পী (মুণ্ডরী), মান্দারী (পালিদামান্দার), লম্বা (তিংলাউ), শুকনাপা (শ্রোণা), মদন ও গুঁরাঠোটা, ইহাদের ভস্ম, কারপ্রস্তুত বিধানানুসারে গোমূত্রে স্রাবিত করিয়া তাহাতে কাকডুম্বরের রস, মদনফলের কাথ ও গুঁরাঠোটার স্বরস প্রক্ষেপ করিবে, এবং উপবৃক্ষপরিমাণে তাহা সেবন করিতে দিবে। ইহাযারা শ্লীপদ, অপটী, গলগণ্ড, গ্রহণীরোগ, অগ্নিমান্দ্য ও সর্বপ্রকার বিষদোষ বিদূরিত হইয়া থাকে। পূর্বোক্ত দ্রব্যসহযোগে তৈল পাক করিয়া নস্ত্র ও অভ্যঙ্গরূপে প্রয়োগ করিলেও পূর্বোক্ত পঞ্চবিধ ব্যাধি ও দুর্ভ্রমণ আরোগ্য হইয়া থাকে।

দ্রবত্বী, তেউড়ী, দস্তী, নীলী, বৃদ্ধদারক, সপ্তলা ও শঙ্খিনী, ইহাদিগকে দগ্ধ করিয়া, গোমুত্রদ্বারা যথাবিধি স্রাবিত করিবে। ত্রিফলাকাথের সহিত এই কার্য পান করিলে, পুরোক্ত উপকারসমূহ পাওয়া যায়।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

—:—:—

মূত্ৰগৰ্ভরোগের চিকিৎসা ।

নিদান ।—মৈথুন, শকটাদি যান, অশ্বাদি বাহন, অধিক পথ-পৰ্য্যটন, স্থান (হোটলাগা), পতন, পীড়ন, দৌড়ান, অভিঘাত, বিষম শয্যা, বিষম আসন, উপবাস, মল-মূত্রাদির বেগরোধ; অনিশ্চয় ক্রুদ্ধ, কটু ও তিক্ত পদার্থ ভোজন; শাক ও অতিক্রার দ্রব্য সেবন; এবং অতিসার, বমন, বিরচন, হিন্দোলন, অজীর্ণ ও গৰ্ভপাতন প্রভৃতি কারণে আবাতজ্ঞান বৃন্ত্যুত কলের দ্বারা গৰ্ভবন্ধন মুক্ত হইয়া যায়। তখন সেই গৰ্ভ গৰ্ভাশয় অতিক্রম করিয়া, মূত্রা ও অস্ত্র-বিবরের সহিত কোষ্ঠমধ্যে অজ্ঞান সজ্জাত উৎপাদন করে। ঐরূপ জঠর-সজ্জাত হওয়ার, অপান-বায়ু মূত্ৰ (স্তব্ধ) হইয়া, পার্শ্ব, বস্তি-শিরঃ, উদর ও যোনিতে শূল-নিখাতবৎ বেদনা, আনাহ বা মূত্ররোধ,—ইহার মধ্যে কোন একটা লক্ষণ প্রকাশপূৰ্ব্বক গৰ্ভনাশ করে। গৰ্ভ অপরিণত হইলে, রক্তস্রাব হইয়া বিনষ্ট হয়; কিন্তু পরিবৃদ্ধ গৰ্ভ অবধারূপে যোনিমুখে উপস্থিত হইয়া নির্গত হইতে না পারিলে, তাহাকেই মূত্ৰগৰ্ভ কহে।

প্রকারভেদ ।—কেহ কেহ বলেন—কীল, প্রতিপুত্র, বীজক ও পরিব, এই চারিপ্রকার মূত্ৰগৰ্ভ। উপরদিকে, হস্তপদ ও মস্তক রাখিয়া কীলের দ্বারা যে গৰ্ভ প্রসংগপথ নিরুদ্ধ করে, তাহার নাম কীল। হস্ত, পদ ও মস্তক নিঃসৃত হইয়া মধ্যদেহ নিরুদ্ধ হইলে, তাহাকে প্রতিপুত্র কহে। ভ্রূণের একখানি হস্ত ও মস্তক নির্গত হইলে, তাহা বীজক নামে অভিহিত হয়।

গর্ভ পরিধের (অর্গলের) ভাষা বোনিমুখ আবরণ করিয়া অবস্থিত হয়, তাহাকে পারিধ কহে ।

ধনুস্তরি বলেন,—বিজ্ঞান বায়ুকর্ষক গর্ভ নানাপ্রকারে বোনিমুখে অবরুদ্ধ হইতে পারে, সুতরাং মূঢ়গর্ভ চারিপ্রকার নির্দেশ না করিয়া, অসংখ্যবিধ বলাই সম্ভব । তথাপি সংক্ষেপে ইহা আটপ্রকার বলা যাইতে পারে ; কোন কারণে দুইখানি পদ বোনিমুখে উপস্থিত হইয়া অবরুদ্ধ হয় । কোন কারণে একখানি পদ নির্গত হয় এবং অপর পদ সঙ্কুচিত ভাবে বোনিমুখ নিরোধ করে । কাহারও পদ ও শরীর সঙ্কুচিত থাকে, কেবল ফিক্ (পাছা) বোনিমুখ আবৃত করে । কাহারও বক্ষঃস্থল, পার্শ্ব বা পৃষ্ঠ,—ইহার কোন একটা অঙ্গব বোনিমুখ আবৃত করিয়া রাখে । কাহারও ভিতরের পার্শ্বদেশে মস্তক সঙ্কুচিত থাকে এবং একখানি হস্ত নির্গত হয় । কাহারও বা মস্তক সঙ্কুচিত থাকে এবং দুইখানি হস্ত নির্গত হয় । আবার কাহারও হস্ত, পদ ও মস্তক নির্গত হয়, কিন্তু মধ্যদেহ সঙ্কুচিত থাকে । কোন কারণে একখানি পদ বোনিমুখে এবং অপর পদ গুহ্যস্থানে নিরুদ্ধ হয় । এইরূপে সংক্ষেপতঃ আটপ্রকার মূঢ়গর্ভ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ।

সাধ্যাসাধ্য লক্ষণ ।—এই আটপ্রকারের মধ্যে শেষোক্ত দুইপ্রকার মূঢ়গর্ভ অসাধ্য । অত্যাশ্রয় মূঢ়গর্ভেও যদি প্রসূতির রূপ-রস-গন্ধাদি গ্রহণে সক্ষম হয় এবং আক্ষেপক (গিচুনি), বোনিভ্রংশ, বোনিমস্কেচ, মল্লশূল, খাস, কাস ও শ্বাস প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয়, তবে তাহাও অসাধ্য ।

গর্ভস্রাব ও গর্ভপাত ।—পরিণত কাল স্বভাবতঃই যেমন উপযুক্তকালে বৃন্তচ্যুত হইয়া পতিত হয়, সেইরূপ গর্ভাশয়স্থ গর্ভও যথাকালে নাড়ীবন্ধনমুক্ত হইয়া প্রসূত হয় । আবার কাল যেমন ক্রিমি, বায়ু বা আঘাতাদি দ্বারা উপক্রান্ত হইলে অকালে পড়িয়া যায়, সেইরূপ পূর্বোক্ত কারণসমূহ দ্বারা গর্ভও অকালে বিচ্যুত হয় । গর্ভ চতুর্থ মাস পর্যন্ত বিচ্যুত হইলে, তাহাকে গর্ভস্রাব বলে, আর পঞ্চম বা ষষ্ঠমাসে পূর্ণাবয়ব গর্ভ বিচ্যুত হইলে তাহাকে গর্ভপাত বলা যায় ।

গর্ভপাত-কালে প্রসূতি যদি শীতলাঙ্গা ও নির্লজ্জা হয়, ইত্যন্ততঃ মস্তক সঞ্চালন করে এবং তাহার সর্কাসে নীলবর্ণ শিরা জাগিয়া উঠে, তাহা হইলে, সেই প্রসূতি উভয়ই বিনষ্ট হয় ।

গর্ভ যদি কৃষ্ণিমধ্যে স্পন্দিত না হয়, আবি অর্থাৎ প্রসব-বেদনা নষ্ট হইয়া যায়, এবং কৃষ্ণিমধ্যে শূলনিখাতবৎ বেদনা হয়, প্রসূতি শ্রাব বা পাণ্ডুবর্ণ হইয়া যায়, এবং তাহার নিঃশ্বাসে পুতিগন্ধ অশুভূত হয়, তবে কৃষ্ণিমধ্যে গর্ভ বিনষ্ট হইয়াছে বুঝিতে হইবে। মাতা কোন কারণে মানসিক দারুণ উপত্যাপ অথবা আগন্ত আঘাত প্রাপ্ত হইলে, কিংবা কোন ব্যাধিপীড়িতা হইলে, গর্ভ কৃষ্ণিমধ্যে বিনষ্ট হয়।

মূতা গর্ভিণীর শিশুরক্ষা।—প্রসূতি সহসা বিনষ্ট হইলে যদি তাহার কৃষ্ণি স্পন্দিত হয়, তবে তৎক্ষণাৎ কৃষ্ণি বিদারণ করিয়া শিশুর উদ্ধার করিবে।

কয়েকটা প্রক্রিয়া।—মূঢ়গর্ভ শল্য অর্থাৎ অন্তর্ভূত গর্ভ উদ্ধার করা অতীব কষ্টসাধ্য কার্য। কারণ, যোনি, যকৃৎ, প্লীহা, অন্ত্রবিবর, ও গর্ভাশয়ের মধ্যে কেবল স্পর্শ দ্বারাই কার্য সম্পাদন করিতে হয়। উৎকর্ষণ (অধোগত ক্রণের উর্দ্ধীকরণ), অপকর্ষণ (উর্দ্ধগত ক্রণের অধোনয়ন), স্থানাপবর্তন (গর্ভণ্যা হইতে উত্তানীভূত ক্রণের অধোমুখে আনয়ন), উবর্তন (অধোমুখ ক্রণের উত্তানীকরণ), ভেদন, ছেদন, পীড়ন, ঋজুকরণ ও দারুণাদি কার্যে গর্ভ বা গর্ভিণীর বিশেষ অনিষ্টের আশঙ্কা; অতএব সর্বপ্রথমে গর্ভবতীর স্বামীকে জিজ্ঞাসা করিয়া, পশ্চাৎ বিশেষ যত্নপূর্বক কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া আবশ্যক।

গতি।—মূঢ়গর্ভের গতি স্বভাবতঃ আটপ্রকার। ক্রণের মস্তক, স্বক-দেশ ও জবনস্থান প্রসবপথে বিঘ্নমভাবে অবস্থিত হইলে, স্বভাবতঃ তিনপ্রকার গর্ভলজ (প্রসবে বাধা) জন্মিয়া থাকে।

গর্ভে সন্ধান জীবিত থাকিলে, গর্ভিণীকে প্রসব করাইবার চেষ্টা করা কঠিন। প্রসব করাইতে না পারিলে, মহর্ষি চ্যবন-প্রণীত নিম্নোক্ত মন্ত্র গর্ভিণীকে শ্রবণ করাইবে:—

“ইহামৃতঞ্চ সোমশ্চ চিত্রভাণ্ডশ্চ তামিনী।

উচৈঃশ্রবশ্চ তুরগো মন্দিরে নিবস্তুতে ॥

ইদমমৃতনপাং সমুচ্ছত্তং বৈ তব লবণভর্মিষং প্রমুক্তুং হ্রী।

তদনলপবনা কবাসবাস্তে সহ লবণানুভিক্ষিত্ত শাক্ষিস্ব।

মুক্তাঃ পশোর্বিপাশাশ্চ মুক্তাঃ সযোণ রত্নমহঃ।

মুক্তঃ সর্বস্তয়ামৃগর্ভ এহেহি বিরমাবিতঃ ॥

মূতগর্ভের উদ্ধার।—অনন্তর গর্ভিনীকে প্রসব করাইবার নিমিত্ত যথোপযুক্ত ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যিক। গর্ভস্থ সন্তান মরিয়া গেলে, গর্ভিনীকে উত্তানভাবে শায়িত করিয়া, পদদ্বয় অল্প বক্রভাবে সংস্থাপন করিবে এবং কটির নিম্নদেশে একটী বালিশ কিংবা অল্প বস্ত্রাধার রাখিয়া কটিদেশ উন্নত করিয়া রাখিবে। গর্ভ চইতে মূত সন্তান বাহির করিতে হইলে, ধ্বন (ধম্ববৃক্ষ), গিরি-মুক্তিকা, শাখলী-রস ও রুত একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহা হাতে মাখাইবে, এবং সেই হস্ত যোনিমধ্যে প্রবিষ্ট করিয়া ভ্রূণ বাহির করিবে। গর্ভস্থ মূত সন্তানের উভয় সন্ধি নির্গত হইলে, অমূলোদভাবে (নীচের দিকে) টানিয়া বাহির করিতে হয়। এক সন্ধি প্রসবপথে দেখা গেলে, অপর সন্ধি প্রসারিত করিয়া আকর্ষণ পূর্বক বাহির করা আবশ্যিক। কেবল নিতম্বদেশ প্রসবপথে উপস্থিত হইলে, সেই নিতম্বদেশ উর্দ্ধদিকে উৎক্লিপ্ত করিয়া, সন্ধিদ্বয় প্রসারণ পূর্বক ভ্রূণ বাহির করিতে হয়। ভ্রূণ পরিষের ত্রায় (অর্গলতুল্য, ছড়কার মত) বক্রভাবে প্রসবপথে আবদ্ধ হইলে, উহার পশ্চাভাগ অর্থাৎ পায়ের দিক উর্দ্ধদিকে উৎক্লিপ্ত করিয়া, পূর্বোক্ত অর্থাৎ মস্তকের দিক প্রসবপথে সরলভাবে আনিয়া নির্গত করা আবশ্যিক। ভ্রূণের মস্তকদেশ পার্শ্বদেশে অপবর্তিতভাবে থাকিয়া, স্বক্ৰদেশ প্রসবপথে সমুপস্থিত হইলে উহার স্বক্ৰদেশ উর্দ্ধে তোলিয়া দিয়া, মস্তক প্রসবপথে আনয়ন পূর্বক বাহির করিয়া ফেলিবে। গর্ভস্থ শিশুর বাহুর প্রথমতঃ প্রসবপথে উপস্থিত হইলে, স্বক্ৰদেশ উর্দ্ধদিকে তুলিয়া দিবে, এবং ঠাণ্ডা প্রসবপথে আনিয়া বাহির করিবে। শেষোক্ত দুইপ্রকার মূঢ়গর্ভ অসাধ্য। গর্ভস্থ মূতসন্তান হস্তসাহায্যে বাহির করিতে না পারিলে, অস্ত্রব্যায় ছেদন করিয়া বাহির করিতে হইবে। কিন্তু সন্তান যদি জীবিত থাকে, তাহা হইলে কদাচ অস্ত্র-প্রয়োগ করিতে নাই। কারণ, তাহাতে গর্ভিনী ও সন্তান উভয়েরই মৃত্যু হইয়া থাকে।

সন্তান বহিষ্করণ, —গর্ভস্থ মূত সন্তান ছেদন করিয়া বাহির করিতে হইলে, গর্ভিনীকে আশ্বাস প্রদান পূর্বক মণ্ডলাগ্র বা অঙ্গুলি-শস্ত্রদ্বারা প্রথমতঃ গর্ভস্থ সন্তানের মস্তক বিদীর্ণ করিবে, এবং শঙ্খ (আকর্ষণী) দ্বারা খণ্ড খণ্ড খর্বর গুলি বাহির করিয়া, পরে বক্র ও কক্ৰদেশ ধরিয়া টানিয়া নিকালিত করিবে। যদি মস্তক বিদীর্ণ করিতে না পারা যায়, তাহা হইলে অঙ্গিকূট বা গণ্ডদেশ ধরিয়া,

টানিয়া বাহির করিতে হয়। গর্ভস্থ সন্তানের স্বরূপ প্রসবপথে প্রাবল্য হইলে, সেই স্বরূপসংলগ্ন বাহু ছেদন করিতে হয়। গর্ভস্থ সন্তানের উদর, পৃষ্ঠ অর্থাৎ ভ্রূষ বা ভিত্তির ত্রায় বায়ুপূর্ণ থাকিলে, তাহা চিরিয়া অন্ত্রসমূহ আগে বাহির করিবে। ইহাতে গর্ভস্থ দেহ শিথিল হইয়া পড়ে, স্তত্রাং তখন অনায়াসেই বাহির করিতে পারা যায়। জঘনদেশ দ্বারা প্রসবপথ অবরুদ্ধ হইলে, জঘনদেশের অস্থিগুপ্তকল ছেদন করিয়া নিরাসিত করিবে।

ক্রমের যে যে অঙ্গ প্রসবপথ রুদ্ধ করিয়া থাকিবে, প্রথমতঃ সেই সেই অঙ্গ ছেদন পূর্বক ভ্রূষটা সম্পূর্ণরূপে বাহির করিয়া, গর্ভিণীকে যতপূর্বক রক্ষা করা আবশ্যক। বায়ুর প্রকোপবশতঃই গর্ভের নানাপ্রকার গতি হয়। বিজ্ঞ চিকিৎসক এতদবস্থায় বিধিপূর্বক চিকিৎসা করিবেন। মৃতগর্ভ মুহূর্ত্তকালও উপেক্ষা করিতে নাই; কারণ, উপেক্ষা করিলে, ক্রমশঃ শ্বাসরোধ ঘটয়া গর্ভিণীর মৃত্যু হইয়া থাকে।

মৃতসন্তান ছেদন করিয়া বাহির করিতে হইলে, মণ্ডলাগ্র নামক অস্ত্রই প্রয়োগ করা উচিত; উহাতে তীক্ষ্ণাগ্র বৃদ্ধিপত্র অস্ত্র প্রয়োগ করিতে নাই; করিলে গর্ভিণীকে আঘাত লাগিতে পারে।

অনন্তর অমরা (ফুল) না পড়িলে, চিকিৎসক পূর্বের ত্রায় তাহা বাহির করিবেন, কিংবা হস্তদ্বারা পার্শ্বদ্বয় পরিপীড়ন করিবেন, গর্ভিণীকে পুনঃ পুনঃ কম্পিত করিলে, তা স্বক্ৰমে মর্দন করিলে অমরা পতিত হইয়া থাকে। ফুল সহজে না পড়িলে, তাহা পাতিত করাইবার জন্য বৃদ্ধিমান চিকিৎসক গর্ভিণীর যোনিদেশ তৈলাক্ত করিবেন।

প্রসূতির চিকিৎসা।—এইরূপে গর্ভস্থ মৃতসন্তান নিরাসিত হইলে প্রসূতিকে উষ্ণজলদ্বারা অভিষিক্ত করিয়া সর্বাস্থে তৈলমর্দন করিবে এবং যোনিদেশে স্নেহপ্রয়োগ করিবে। ইহাতে যোনি কোমল হয় ও যোনিশূল নিবারিত হইয়া থাকে। অনন্তর দোষনিঃসরণ ও বেদনাসান্তির নিমিত্ত, পিপুল, পিপুলমূল শুষ্ক, এলাইচ, হিং, ভার্গী (বামনহাটা), দীপক (যমানী), বচ, অতিবিষা (আতইচ), রান্না ও চই এইসকল দ্রব্য সমানভাগে চূর্ণ করিয়া, স্তত্রাং যোগে উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিতে দিবে; অথবা ঐসকল দ্রব্যের কাথ, কক বা চূর্ণ স্নেহদ্রব্য বিনা সেবন করিতে দিবে। তৎপরে প্রসূতিকে সেগুন বৃক্ষের ছাল

হিং, আতইচ, পাঠা (আকনাদীলতা), কটুকরোহিণী (কটুকী) ও তেজোবতী (চই) পূর্ব্বে সেবন করাইবে। তদনন্তর রোগীকে পুনর্বার তিনরাত্রি, পাঁচ-রাত্রি বা সাতরাত্রি পর্য্যন্ত স্নেহ পান করাইয়া রাত্রিতে সংস্কারবিশিষ্ট আসব বা অরিষ্ট পান করিতে দিবে, এবং ককুভ (অর্জুন) ও শিরীষছালের জল (ষড়ঙ্গ-বিধানানুসারে) প্রস্তুত করিয়া, প্রহৃত্তির আচমনার্থ অর্থাৎ স্নানাদির জন্ত ব্যবহার করিতে বলিবে। এতদ্ব্যতীত অত্যন্ত উপদ্রব উপস্থিত হইলে, দোষানুসারে তাহার চিকিৎসা করা আবশ্যক। অতঃপর প্রহৃত্তির শরীর উত্তমরূপে সংশোধিত হইলে, অন্নান্নাদি মৃদু পথ্য দিবে। তারপর প্রহৃত্তিকে বায়ুশাস্তিকর ঔষধ সহযোগে দশ দিবস তৃণ ও দশ দিবস মাংস-রস পান করিতে দিবে। রোগিণীর ক্রোধ ত্যাগ করা এবং নিত্যই শ্বেদ ও অভ্যঙ্গ ব্যবহার করা কর্তব্য। এই নিয়মে চারিমাস পর্য্যন্ত থাকিয়া, যখন প্রহৃত্তির উপদ্রব দূর ও দেহ বিস্তৃত হইবে এবং বল ও বর্ণ প্রকাশ পাইবে, তখন আর চিকিৎসা করিবার প্রয়োজন হইবে না। রোগিণীর বাতশাস্তির জন্ত যোনিস্কর্ষণ, অভ্যঙ্গ, পান, বস্তিপ্রয়োগ ও ভোজনরূপে পশ্চাচ্ছন্দ বলাতৈল প্রয়োগ করা আবশ্যক।

বলাতৈল।—উৎকৃষ্ট তিলতৈল ১৪ চারিদের, বেড়েলার মূলের কাথ ১২ বত্রিশ সের, দশমূলীর কাথ ১২ বত্রিশ সের, ববের কাথ ১২ বত্রিশ সের, কুলের কাথ ১২ বত্রিশ সের, কুলথকলায়ের কাথ ১২ বত্রিশ সের, গব্য ছত্র ১২ বত্রিশ সের, এবং কঙ্কার কাফোলাদি মধুরগণীর দ্রব্য, দৈর্ঘ্যবলবৎ, অগুরুকাঠ, সর্জরস (ধূনা), সরলকাঠ, দেবদারু, মজ্জিষ্ঠা, রক্তচন্দন, কুড়, এলাইচ, কালামুসারিবা (শিউলী-ছোপ), জটামাংসী, শৈলৈয়ক (শৈলজ), তগরপাছকা, শারিবা (শ্রামানতা), বচ, শতাবরী, অম্বগন্ধা, শতপুষ্পা (গুলফা) ও পুনর্নবা, এইসকল দ্রব্য সমান পরিমাণে মিলিত ১ একসের মাত্র। যথাবিধানে এই তৈল পাক করিয়া, স্বর্ণময়, রৌপ্য-ময় বা মৃন্ময় কলসमध्ये স্থাপনপূর্ব্বক তাহার মুখ ঢাকিয়া রাখিবে। ইহারই নাম সর্কবিধ বাতনাশক বলাতৈল। এই বলাতৈল বলামুসারে সূতিকারোগীকে পান করিতে দেওয়া আবশ্যক। রমণী গর্ভাধিনি ও পুরুষ ক্রীণকৃত হইলে, অথবা বাতকর্ষক শরীর ক্রীণ এবং আঘাতাদি দ্বারা দেহের কোন মর্ষস্থান হত, মথিত, অভিহিত ও ভয় হইলে, কিংবা পরিশ্রমে শরীর ক্লান্ত হইলে, এই তৈল

প্ররোগ করিতে হয়। ইহা দ্বারা আক্ষেপাদি বাতব্যাদিসমূহ এবং হিকা, শ্বাস: (হাঁপানী), অধিমহু (চক্ষুরোগবিশেষ), গুন্ধ্য ও কাসরোগ প্রশমিত হইয়া থাকে, এবং ছয়মাসের মধ্যে অল্পবৃদ্ধি রোগ অন্তরিত হয়। অপিচ ইহা দ্বারা ধাতুসমূহ পরিপুষ্ট ও যৌবন চিরকাল অটুট থাকে। এই বলাতিল রাজা, রাজসদৃশ ব্যক্তি, এবং সুখী, সুকুমার ও ধনবান্ লোকদিগের পক্ষে উপযুক্ত।

বলাকল্প।—বেড়েলার কাথ দ্বারা পুনঃ পুনঃ তিলে ভাবনা দিয়া, সেই তিল হইতে তৈল বাহির করিবে, এবং সেই তৈল বেড়েলার কাথ ও পূর্কোক্ত মধুগণাদি দ্রব্যসমূহের কদ্বসহ একশতবার পাক করিয়া, নিরীত ও নির্জ্বল-গৃহে কলসমধ্যে রক্ষা করিবে। এই শতপাক-বলাতিল প্রত্যহ প্রাতঃকালে উপযুক্ত মাত্রায় পান করিয়া, জীর্ণ হইলে, যষ্টিক-ধাত্তের অন্ন দুগ্ধসহ আহার করিবে। এই নিয়মে ১ একদোণ পরিমাণ তৈল পান করা হইলে, এবং তৈল পান করিতে যতকাল লাগিবে, তাহার দ্বিগুণ কাল উক্ত নিয়মে আহারের নিয়ম পালন করিলে, দেহে বলাধান, সুন্দর বর্ণ, সর্ক্সাপনাশ ও শতবৎসর আয়ুঃ হইয়া থাকে। এই তৈল যত দোণ পরিমাণে পান করা হইবে, তত বর্ষ আয়ুঃ বৃদ্ধি পাইবে।

পূর্কোক্ত বলাকল্পের নিয়মানুসারে অতিবলা (পীতবেড়েলা বা গোরক্ষ-চামুণ্ডে), গুলঞ্চ, আদিত্যপর্ণী (হড়্‌হড়িয়া), সোরেষক (ঝিণ্টী), বীরতরু (অর্জুনগাছ), শতাবরী, ত্রিকণ্টক (গোকুর), মধুক (যষ্টিমধু) ও প্রসারিণী (গন্ধভাদুলে), ইহাদেরও কক প্রস্তুত করিতে পারা যায়।

নীলোৎপলাদি তৈল।—নীলোৎপল ও শতবুলী গব্যজন্মে পাক করিয়া, তাহাতে তিলতৈল ও বলাতিলোক্ত কদ্বদ্রব্যগুলি মিশাইয়া শতবার পাক করিতে হয়। ইহা উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিয়া, বলাতিলের দ্বারা আহারাদির নিয়ম পালন করিলে, বলাতিলের উপকার পাওয়া যায়।

সুশ্রুত-সংহিতা ।

কল্পস্থান ।

প্রথম অধ্যায় ।

বিষ-বিজ্ঞান ।

প্রকার ।—বিষ দুই প্রকার :—স্বাবর ও জঙ্গম । ইহাদের মধ্যে স্বাবর বিষের আধার দশটি ও জঙ্গম বিষের আধার ষোলটি । মূল, পত্র, ফল, পুষ্প, ত্বক্, কীর, সার, নির্ঘাস, ধাতু ও কন্দ, এই দশটি স্বাবর বিষের আধার ।

মূল ও পত্রবিষ ।—জলজ, বৃষ্টিমধু, করবীর, গুজ্জা (কুঁচ), সুগন্ধ (তিল), গর্গরক, করঘাট, বিছাচ্ছিধা ও বিজয়,—এই আটটি মূলবিষ অর্থাৎ ইহাদের মূলই বিধাত । বিষপত্রিকা (জয়পাল-বীজের অভ্যন্তরস্থ পত্রবৎ অংশ), অলম্বা (তিতলাউ), অবদারক, করম্ব (প্রিয়ঙ্গু), ও মহাকরম্ব,—এই পাঁচটি পত্রবিষ ।

ফলবিষ ।—কুমুদভী (কুমুদলতা), রেণুকা, করম্ব (প্রিয়ঙ্গু), মহাকরম্ব, ককৌটক (কাকরোল), রেণুক, খাত্তাতক, চন্দ্রী, ইভগন্ধা, সর্পঘাতি (সাপ-কাঁকালে লতা), নন্দন ও সারপাক, এই ষাটটি ফলবিষ ।

পুষ্পবিষ ।—বেত্র (বেত), কাদম্ব (কদম্ব), বল্লভ, করম্ব ও মহাকরম্ব, এই পাঁচটি পুষ্পবিষ ।

ত্বগাদিবিষ ।—অস্ত্র-পাচক, কর্তরীষ, সৌরেষক, করঘাট, করম্ব, নন্দন ও বরাটক, এই সাতটির ত্বক্, সার ও নির্ঘাস বিধাত । কুমুদরী, বৃহৎ জাল, এই তিনটি কীরবিষ, অর্থাৎ ইহাদের আঠাতে বিষ ।

ধাতুবিষ ।—ফেনাশ-ভস্ম (শেঁকো) ও হরিতাল, এই দুইটা ধাতুবিষ ।

কন্দবিষ ।—কালকূট, বংসনাভ, সর্ষপ, পালক, কৰ্দমক, বৈরাটক, মুস্তক, শৃঙ্গী বিষ, প্রপৌণ্ডরীক, মূলক, হলাহল, মহাবিষ ও কর্কটক এই ত্রয়োদশ-প্রকার কন্দবিষ । এই সমুদায়ে স্থাবর-বিষ পঞ্চপঞ্চাশৎ (পঞ্চাশ) প্রকার ।

মূলাদি বিষের উপসর্গ ।—মূলবিষ কর্তৃক অঙ্গের উদ্বেষ্টন (আলস্ত-ভাঙ্গা), প্রেলাপ ও মোহ, এবং পত্রবিষ দ্বারা দৃষ্টল, অঙ্গের উদ্বেষ্টন ও শ্বাস, এইসকল উপসর্গ জন্মে । কলবিষ কর্তৃক কোষবয় দুলিয়া উঠে এবং দাহ ও ঘরে অক্ষতি জন্মে । পুষ্প-বিষদ্বারা বমন, আত্মান ও মোহ জন্মে । শুক, পার বা নির্যাস সেবন করিলে, মুখে ত্বর্গন্ধ, শরীরের রুদ্ধতা, শিরোরোগ ও কফশ্রাব হয় । ক্ষীর-বিষ কর্তৃক মুখে ফেনা নিঃসরণ, মলভেদ ও জিহবার জড়তা ঘটে । ধাতুবিষ দ্বারা হৃদয়ের পীড়া, মুর্ছা ও তালুদাহ, এইসকল উপসর্গ হয় । এই সকল প্রকার বিষ প্রায় কালক্রমে প্রাণনাশ করিয়া থাকে ।

কন্দ-বিষমাত্রই অতিশয় তীক্ষ্ণ । ইহাদিগের লক্ষণ বিস্তারিতরূপে বলা গাইতেছে । কালকূট কর্তৃক স্পর্শজ্ঞানের অভাব, কম্প ও স্তম্ভিতভাব হয় । বংসনাভ কর্তৃক গ্রীবাস্তম্ভ এবং বিষ্ঠা, মূত্র ও চক্ষু পীতবর্ণ হয় । সর্ষপ কর্তৃক বায়ু বিগুণ হয়, এবং আনাহরোগ ও শরীরে গ্রন্থি জন্মে । পালক কর্তৃক গ্রীবার দৌৰ্দ্ধল্য ও বাক্যরোধ হয় । কৰ্দম নামক বিষদ্বারা লালস্রাব, মলভেদ ও চক্ষু পীতবর্ণ হয় । বৈরাটক কর্তৃক শরীরের অঙ্গবিশেষে বেদনা ও শিরোরোগ জন্মে । মুস্তক-বিষ কর্তৃক গাত্রের স্তম্ভিত ভাব ও কম্প হয় । শৃঙ্গী বিষ কর্তৃক অঙ্গের অবসন্নতা, দাহ ও উদরের বৃদ্ধি হয় । পুণ্ডরীক কর্তৃক চক্ষুদ্বয় রক্তবর্ণ ও উদরের বৃদ্ধি হয় । মূলক-বিষ দ্বারা শরীর বিবর্ণ, বমন, হিক্কা, শোথ ও মোহ হয় । হলাহল-বিষ দ্বারা রোগী কষ্টে শ্বাসগ্রহণ করে ও দেহ শ্রাববর্ণ হয় । মহাবিষ কর্তৃক হৃদয়ে গ্রন্থি ও শূলবেদনা জন্মে । কর্কটক বিষ দ্বারা রোগী হস্ত করে, দন্ত দংশন করে (দাঁত কিড়মিড় করে) ও লক্ষ দিয়া উঠে ।

প্রকারভেদ ।—এই ত্রয়োদশ প্রকার কন্দ-বিষ অতিশয় উগ্র । ইহাতে প্লাম্বিধিত দশটা গুণ লক্ষিত হয় ; বথা—রুদ্ধ, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, হৃদয়, আত্ম-কার্য-নাশী, ব্যবায়ী, বিকাশী, বিশদ, লঘু ও অপাকী । রুদ্ধতা প্রযুক্ত বায়ু কুণ্ঠিত

হয় । উষ্ণত্ব প্রযুক্ত পিত্ত ও শেণিত কুপিত হইয়া থাকে । তীক্ষ্ণতা প্রযুক্ত মনের মোহ জন্মে ও শরীরের বন্ধন সমস্ত শিথিল হইয়া পড়ে । হৃদয়তা প্রযুক্ত বিষ শরীরের সকল অঙ্গে প্রবেশপূর্বক বিরুদ্ধতাব উৎপাদন করিয়া থাকে । বিষ আন্তর্কাষ্যকারী, এইজন্ত শীঘ্র প্রাণনাশ করে ; বাবায়ী, এইজন্ত সর্বদেহ-বাপ্ত হইয়া হনন করে ; বিকাশী বহিরা শরীরের দোষ, ধাতু ও বলক্ষয় করে ; বিশদ, এইজন্ত অতিশয় বিরচন হয় ; লঘুতা প্রযুক্ত চিকিৎসায় কষ্টসাধ্য ; অবিপাকি প্রযুক্ত শীঘ্র জীর্ণ হয় না এবং সেইজন্ত বহুকাল বাপিয়া ক্লেশ দেয় । স্থাবর, জঙ্গম, অথবা কৃত্রিম, যে কোন প্রকার বিষ হউক না কেন, সকলই এই দশবিধ গুণবিশিষ্ট এবং শীঘ্র প্রাণবিনাশকারী ।

দ্বী-বিষ ।—পাবর, জঙ্গম, অথবা কৃত্রিম, এই তিনপ্রকার বিষের মধ্যে যে কোন বিষ শরীর হইতে সম্পূর্ণ নিঃসৃত না হইলে, অথবা সেই বিষ জীর্ণ হইলে, বা বিষন্ন ঔষধ কর্তৃক বিনষ্ট হইলে, অথবা দাবায়ি, বায়ু কিংবা সূক্ষ্ম-কিরণে শোধিত হইলে, কিংবা স্বভাবতঃ গুণহীন হইলে, তাহাকে দ্বী-বিষ বলা যায় ।

লক্ষণ ও ফল ।—অন্ন-বীৰ্য্য প্রযুক্ত সেই বিষ কর্তৃক প্রাণনাশ হয় না, কিন্তু কফের সহিত মিলিত হইয়া তাহা বহুকাল শরীরে অবস্থিত করে । দ্বী-বিষ-কর্তৃক পীড়িত হইলে, পুরীষের বর্ণ ভিন্নপ্রকার হয়, মুখ ভগ্নকমুখ ও রিস হইয়া পড়ে ; পিপাসা জন্মে ; মুচ্ছা, বমন ও বাকের জড়তা ঘটে ; অন্তঃকরণ বিষন্ন হয়, এবং দুগ্ধাদির লক্ষণ প্রকাশ পায় । ঐ বিষ আমাশয়গত হইলে, কফবাত-জন্ত রোগ, এবং পকাশয়গত হইলে বায়ুপিত্ত জন্ত রোগ জন্মায় । পক্ষহীন পক্ষীর তায় ইহাতে রোগীর নস্তকের সমস্ত চুল উঠিয়া যায় । রস প্রভৃতি ধাতুতে এই বিষ আশ্রয় করিলে, যে ধাতুকে আশ্রয় করে, তাহারই বিকার উৎপাদন করে । মেঘাচ্ছন্ন দিনে শীতল বায়ু প্রবাহিত হইতে থাকিলে ইহা কুপিত হয় । তাহাতে নিদ্রা, দেহের ভার, জ্বৰ্ণ, অঙ্গের বিলম্ব, হর্ষ (রোমাঞ্চ), অঙ্গমর্দ (গায়ের কামড়ানি), এই সকল উপদ্রব ঘটে, এবং অন্ন অকীর্ণ ও শরীরে মণ্ডলাকার বৃহৎ কোঠ (চাকা চাকা দাগ) জন্মে ; ধাতু সমস্ত ক্ষয় পায় ; মুখ, হস্ত ও পদ ফুলিয়া উঠে ; জ্বলোদর হয়, বমন হয়, এবং অতিশয় রোগ জন্মে । অথবা বিবর্ণতা, মুচ্ছা, বা বিষমজর জন্মে, কিংবা বলবতী পিপাসা

ক্রমশঃ রুক্ষি পাইয়া থাকে। এই বিষকর্ষক উন্মাদ, আনাহ, শুক্লক্ষয়, বাক্যের জড়তা ও কুষ্ঠ প্রভৃতি বহুবিধ বিকার উৎপন্ন হয়।

লক্ষণ ।—পূর্বোক্ত ক্ষীণতেজ বিধ, দেশ, কাল ও ভক্ষ্যদ্রব্যের দোষে এবং দিবানিদ্ৰা দ্বারা সর্বদা দূষিত হইয়া সকল ধাতুকেই দূষিত করে; এইজন্য ইহার নাম দূষী-বিষ। স্থাবর বিষ ভক্ষণ করিলে, তাহার প্রথমবেগে জিহ্বা শ্রাবণ ও শুক্ল এবং মুচ্ছা ও শ্বাস উপদ্রব জন্মে; দ্বিতীয়বেগে কম্প, ঘর্ম্ম, দাহ, কণ্ঠ ও বেদনা জন্মে, এবং বিষ আশয়গত হইয়া হৃদয়ে বেদনা উৎপাদন করে। তৃতীয়বেগে তালুশোথ, আশাশয়ে অতিশয় শূল জন্মে; চক্ষুর্দ্বয় বিবর্ণ বা নীলবর্ণ ও শোণবৃক্ষ হয়, এবং পকাশয়গত হইয়া উদরে হৃচীবেদনং বেদনা, হিক্কা, কাস ও অন্তকৃজন (পেটডাকা), এইসকল উপদ্রব দেখা দেয়। চতুর্থবেগে মাথায় অতিশয় ভারবোধ হয়। পঞ্চমবেগে নাক ও মুখ দিয়া কফস্রাব, বিবর্ণতা ও পর্কভেদ হয়। এই অবস্থায় সকল দোষ প্রকুপিত হয়, এবং পকাশয়ে বেদনা হয়। ষষ্ঠবেগে সংজ্ঞানাশ, অত্যন্ত অভিসার, এবং স্কন্ধ, পৃষ্ঠ ও কটিদেশ ভগ্ন হয়। সপ্তমবেগে একবারে জ্ঞানরোধ হইয়া থাকে।

চিকিৎসা ।—প্রথম বিষবেগে বমন করাইবে; পরে শীতলজল পান এবং ঘৃত ও মধুসহযোগে অগদ পান করাইবে। দ্বিতীয়বেগে পূর্বের ভ্রায় বমন করাইয়া বিরোচক দ্রব্য সেবন করাইবে। তৃতীয়বেগে অগদ পান, নস্ত্র ও অধ্বন,—তিনই আবশ্যক। চতুর্থবেগে স্নেহমিশ্রিত অগদ পান করাইতে হয়। পঞ্চমবেগে মধু ও ষষ্টিমধু সহযোগে অগদের কাথ পান করাইতে হয়। ষষ্ঠবেগে অতিসাররোগের ভ্রায় চিকিৎসা করিবে। সপ্তমবেগে নস্ত্র প্রয়োগ করিবে এবং মুর্দ্ধিদেশে কাকপদচিহ্ন করিয়া, কেশ মুণ্ডিত করিবে; অথবা রক্তের সহিত সেই স্থানের মাংস তুলিয়া ফেলিবে। এইসমস্ত ক্রিয়া দ্বারা বিষ-বেগ অপগত হইলে, শীতল-ক্রিয়া এবং ঘৃত ও মধুসহযোগে যবের মণ্ড পান করান কর্তব্য। কোষাতকী (বিদ্রো), অগ্নিক (চিডা), পাঠা (নিম্বপলতা), সূর্য্যাবলী (হলীপুষ্প বা অর্কহলি), গুলঞ্চ, হরীতকী, শিরীষ-ছাল, কিনিহী (আপাণ্ড), শেলু, গির্ঘাঙ্কা (মহানিষ), হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, খেতপূর্নবা, রক্তপূর্নবা, রেণুকা, ত্রিকটু, শ্রামালতা, অনন্তমূল ও বালা এইসকল দ্রব্যের কাথে যবের মণ্ড প্রস্তুত করিয়া পান করিলে, উভয় প্রকার বিষের শাস্তি হইয়া

থাকে । যষ্টিমধু, তগর-পাছকা, কুড়, দেবদারু, রেণুকা, পুরাগ, এলাইচ, এলবালুক, নাগকেশর, উৎপল, চিনি, বিড়ঙ্গ, চন্দন, তেজপত্র, প্রিয়ঙ্গু, গন্ধভূষণ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বৃহতী, কণ্টকারী, জামালতা, অনন্তমূল, শালপাণি ও চাকুলে, এইসকলের কঙ্কসহযোগে স্নাত প্রস্তুত করিবে । ইহাকে অভ্যেদ স্নাত বলে । ইহা দ্বারা সকলপ্রকার বিষ নষ্ট হইয়া যায় ; কোনখানেই ইহা ব্যর্থ হয় না ।

অগদ ।—দুর্ঘা-বিষ কর্তৃক পীড়িত রোগীর শরীর শ্বেদ, ভেদ, ও বমন দ্বারা সংশোধিত হইলে, নিম্নলিখিত দুর্ঘা-বিষনাশক অগদ পান করাইবে । পিপ্পলী, গন্ধভূষণ, ঝটামাংসী, লোধ, কেওটমুতা, স্তবচিচিকা (জতুকা *), ছোট-এলাইচ, বালা, কনক-পলাশ ও গিরি-মুস্তিকা,—এই অগদ মধুসহযোগে পান করিলে, দুর্ঘা-বিষ নষ্ট হয় । ইহাকে বিহারি নানক অগদ বলে ; ইহা অত্যন্ত বিষদোষেও ব্যবহৃত হয় । অর, দাহ, হিকা, আনাহ, শুষ্কক্ষয়, শোথ, অতিসার, মূচ্ছা, হৃদ্রোগ, জঠররোগ, উন্মাদ ও কম্প প্রভৃতি উপদ্রবে, বিবেচনা করিয়া, বিষয় ঐষদ্বারা প্রতীকার করা আবশ্যক । আত্মবান্ ব্যক্তির দুর্ঘা-বিষ রোগ হইলে, শীঘ্র আরোগ্য করা যায় ; কিন্তু একবৎসরের অধিক কালের হইলে ইহা বাধ্য থাকে । ক্রীণ ও অহিতাচারী ব্যক্তির এই রোগ হইলে ইহা আরোগ্য করা যায় না ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

সর্পাদির বিষ-বিজ্ঞান ।

আধার ।—পূর্বে অধ্যায়ে জন্ম বিদের যে বোকাটা আধারের কথা সংক্ষেপে বলা হইয়াছে, এক্ষণে তাহা বিস্তৃতরূপে বিবৃত হইতেছে । দৃষ্টি, নিশ্বাস, দন্ত, নখ, মূত্র, পুরীষ, শুক্র, লাল, আর্জব, আল, মুখ-সন্দর্শন, বিশুদ্ধিত

(বাতকর্ষ), অস্থি, পিত্ত, শূক (শূরা) ও মৃতদেহ : এই ষোলটা জন্মবিষয়ের আধার ।

দিব্য-সর্পের দৃষ্টি ও নিঃশ্বাসে বিষ এবং পৃথিবীস্থিত সর্পের দংশনে বিষ । মার্জার, কুকুর, বানর, মকর, ভেক, পাক, মৎস্ত, গোদা, শবুক, প্রচলাক (গিরগিটি), গৃহগোধিকা ও অগ্নাত্য চতুর্দশ কীটদিগের দন্তে ও নখে বিষ অবস্থিত ।

চিপটি, পিচ্চটক, কষায়-বাসিক, সর্প-বাসিক, তোটকবর্চ এবং কীট কোণ্ডিল্যক,—ইহাদের বিষ্ঠা ও মূত্রে বিষ ।

মূষিকদিগের শুক্রে বিষ । লুতার (মাকড়সার) লাল, মূত্র, পুণ্ড্র, মুখ-সন্দংশ (সাঁড়াশির ছায় যে দাঁড়া মুখে থাকে), নখ, শুক্র ও আর্দ্রব, এই সকলই বিষাক্ত ।

বৃশ্চিক, বিষম্বর, রাজীব-মৎস্ত, উচ্চিটক এবং সামুদ্রবৃশ্চিক,—ইহাদিগের আসে (ছলে) বিষ ।

চিত্রেশ্বর, সরাব-কুপি, শতদাক্ক, অরিমেদক, ও শারিকামুখ, ইহাদিগের মুখ-সন্দংশ, বাতকর্ষ, মূত্র ও পুরীষে বিষ । মক্ষিকা, কণ্ড ও জলায়ুকা—ইহাদিগের মুখ-সন্দংশ বিষাক্ত ।

বিষহত প্রাণীর অস্থি, এবং সর্পকণ্টক ও বরটা-মৎস্তের অস্থি বিনাক্ত । শকুলী-মৎস্ত, রক্তরাজী ও চরকী-মৎস্ত, ইহাদিগের পিত্ত বিষময় ।

হুম্বতুণ্ড, উচ্চিটক, বরটা, শতপদী, শূক, বলভিক, শূকী ও ভ্রমর,—ইহাদিগের শূক (গায়ের শুক্লাতে) ও মুখে বিষ ।

কীট ও সর্পের মৃতদেহ শববিষ নামে অভিহিত । অগ্নাত্য বিষাক্ত প্রাণীকে মুখসন্দংশ বিষের অন্তর্ভুক্ত করিয়া গণনা করিতে হয় ।

বিষদূষিত জলাদি । রাজাদিগের শত্রুকঙ্ক ভূগ, জল, পথ্য, ভক্ষ্য-জন্ম, ধূম, ও বায়ু বিষাক্ত হইয়া থাকে । এইসকল দূষিত পদার্থ লক্ষণদ্বারা অবগত হইতে হয় । জল দূষিত হইলে শিচ্ছিল, উগ্রগন্ধি, ফেনাযুক্ত ও বিচিত্র-বর্ণের দীপ্তিশালী হয় । সেই জলহ মৎস্ত ও ভেকগণ প্রাণত্যাগ করে এবং তীরবিহারী পক্ষী প্রভৃতি প্রাণিগণ মত্ত হইয়া বিচরণ করিতে থাকে । মনুষ্য, অশ্ব, হস্তী প্রভৃতি ইহাতে অবগাহন করিলে, বমন, মোহ, জ্বর, দাঁহ, ও অন্যান্য

প্রভৃতি রোগে আক্রান্ত হয়। অতএব রাজার গমনকালে পূর্বোক্ত সকল দ্রব্যের ঘোষ ও দূষিত জল সংশোধন করা আবশ্যিক।

বিষ-সংশোধন।—ধব (খোয়াগাছ), অম্বকর্ণ (লতা-শাল), অসন (স্বনামপ্রসিক্ত বৃক্ষ), পারিতন্ত্র (পালিদা), পাটল (পারুল), খেতসর্ষপ, মধুক, রাজবৃক্ষ (সোঁদাল) ও খেত-খদির, এইসকল দ্রব্য দধ্ব করিয়া শীতল হইলে, সেই ভস্ম জলে ছড়াইবে, এবং সেই জল কলসে পুরিয়া, তাহাতে এক জঞ্জলি পরিমিত ঐ ভস্ম নিক্ষেপ করিয়া সংশোধন করিয়া লইবে। কোন কোন ভূমিতল বা শিলাস্থলীও বিষ-দূষিত হইয়া থাকে। গো, অশ্ব, হস্তী, মনুষ্য প্রভৃতি প্রাণী, শরীরদ্বারা সেই স্থান স্পর্শ করিলে, তাহাদের শরীর কুলিয়া উঠে, দাঁহ জন্মে এবং নখ ও রোম শীর্ণ হইয়া পড়ে। তাহাতে অনন্তা ও সর্পগন্ধ সুরার সহিত পেষণ করিয়া পথে বিকীর্ণ করিবে; অথবা বিড়ঙ্গ, পাঠা (নিম্ব-লতা) ও নফটুকী এইসকলের সহিত মৃত্তিকা জলে মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে। বিষদূষিত কোন প্রকার তৃণ বা অন্ন ভক্ষণ করিলে, কেহ অবসন্ন, কেহ বা মূর্ছিত হয়, কেহ বা বমন করে; কাহারও বা মলভেদ হয়, অথবা কাহারও প্রাণনাশ হইয়া থাকে; তাহাদিগের চিকিৎসা বলা বাইতেছে। ইহাতে বিষনাশক অগদ বিবিধ প্রকার যন্ত্রে লেপন করিয়া বাদন করিবে। ধূম অথবা বায়ু বিষ-দূষিত হইলে, তাহার সংস্পর্শে রাক্ষসসকল পরিশ্রান্ত হইয়া ভূমিতে পতিত হয়; তদ্বারা কাম, প্রতিশ্রাঘ, শিরোরোগ ও তীব্র চক্ষুরোগ উৎপন্ন হয়। ইহাতে লাক্ষা, হরিদ্রা, আতাইচ, হরীতকী, মুণ্ডা, হরেলুক ও এলাইচ,—ইহাদিগের পত্র ও বকুল, এবং কুড় ও প্রিয়ঙ্গু—এইসকল দ্রব্য অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া, ধূম ও বায়ু সংশোধন করিয়া লওয়া আবশ্যিক।

বিষের নিরুক্তি ও প্রকৃতি। কৈটভ নামক অশুর গর্ভিত হইয়া লোক-শ্রষ্টা ব্রহ্মাকে উদ্ভাক্ত করে। তাহাতে তেজোনিধি ব্রহ্মা ক্রুদ্ধ হইয়া-ছিলেন। সেই ক্রোধে মর্ত্তমান হইয়া, মহাবল অস্ত্রক সদৃশ গর্জনকারী সেই অশুরকে সংহার করে। অশুর বিনষ্ট হইলে, সেই তেজঃ ক্রমশঃ বর্জিত হইতে লাগিল। তাহাতে দেবতারা আতশয় বিষন্ন হইয়া পড়িলেন। এইরূপে ইহাতে দেবতাদের বিবাদ জন্মিয়াছিল বলিয়া ইহাকে বিষ বলে। আকাশ হইতে যে জল পতিত হয়, তাহার যেমন কোন আশ্রয় থাকেনা, বেরূপ স্থানে তাহা

পাতিত হয়, সেইরূপ আশ্বাদ প্রাপ্ত হয়, বিধে সেইরূপ যে ক্রব্যে অবস্থিতি করে, স্বভাবতঃই তাহার রস প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বিধে প্রায় সকলপ্রকার তীক্ষ্ণগুণই থাকে; এ কারণ ইহা দ্বারা সকল দোষ কুপিত হইয়া উঠে। প্রকুপিত দোষ বিবাক্ত হইলে, স্ব স্ব ক্রিয়াহীন স্নেহদ্বারা আবৃত হওয়ায় উচ্ছ্বাস অবরুদ্ধ হয়, সুতরাং বিষপীড়িত মানব জীবন সম্বন্ধে সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়ে। শুক্র যেরূপ সর্কশরীরে অবস্থিতি করে এবং মধুনদ্বারা নিঃসৃত হয়, বিধে সেইরূপ সর্পের সকল শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে। সর্প ক্রুদ্ধ হইলে, তাহাদের বড়িশের ভ্রায় দস্ত হইতে ঐ বিষ শুক্রের ভ্রায় নিঃসৃত হয়, এই নিমিত্ত সর্প কণা তুলিয়া দংশন না করিলে বিষ নির্গত হয় না।

চিকিৎসা।—যে বিষ নিঃসৃত হয়, তাহা অতিশয় তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ; এজন্ত সকলপ্রকার বিধে শীতল পরিবেশ আবশ্যক। যেসকল কোটের বিষ মুহু, তাহা অতিশয় বাতশ্লেষজনক। তাহাতেও শ্বেদ প্রদান বিধেয়। যেসকল কোটের বিষ উগ্র, তাহাদিগের দংশনে সর্পাহতের ভ্রায় চিকিৎসা কর্তব্য। বিষ স্বভাবতঃ দংশনস্থান পর্য্যন্ত অবস্থিতি করে। বিষদিশ্ব বাগাদি বিদ্ধ হইলে, অথবা স্পর্শকর্তৃক দংশনের পরে বিষ সর্কশরীরে ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে; এইজন্ত বিষদ্বারা মুক্ত্য হইলে, সেই মৃত জন্তুর মাংস ভক্ষণ করা অনুচিত। তাহাতে বিষের প্রকৃতি অনুসারে রোগ জন্মে। অতএব মৃত্যুর পরক্ষণেই বিবাক্ত প্রাণীর মাংস ভক্ষণ করিতে নাই; দুইদণ্ডকাল পরে দষ্টস্থান অথবা বিষ-লিপ্ত স্থান পরিত্যাগ করিয়া, বিবাক্ত শরীরের মাংস ভক্ষণ করা বাইতে পারে। গৃহধূমের ভ্রায় পুরীষ, বায়ুর সহিত নিঃসৃত হইতে থাকিলে, উদর আত্মাত ও উষ্ণ মল নিঃসরণ হইতে থাকিলে, এবং রোগী বিবর্ণ, অবসন্ন ও পীড়িত হইয়া ফেনা বমন করিতে থাকিলে, রোগী বিষ পান করিয়াছে বলিয়া জানিতে হইবে। তাহার হৃদয় বিষ-দূষিত হওয়াতে অগ্নি-কর্তৃক দগ্ধ হয় না। হৃদয় চেতনার স্থান, সেই স্থান ব্যাপ্ত করিয়া বিষ অবস্থিত থাকে।

অসাধ্যতা।—অথথ, দেবায়তন, শ্মশান ও বন্যীক, এইসকল স্থানে অথবা চতুষ্পাথে বা ভরণী ও মধা নক্ষত্রযুক্ত তিথিতে, অথবা মর্দস্থানে সর্প দংশন করিলে, সেই রোগীকে পরিত্যাগ করা আবশ্যক। কণাবিশিষ্ট সকল সর্পের বিষদ্বারা শীঘ্র প্রাণনাশ হয়। উষ্ণতা দ্বারা বিষ দ্বিগুণীভূত হইয়া থাকে।

অঙ্গীর্ণ, পিত্তা রৌদ্রকর্ষক পীড়িত, অথবা বালক, প্রমেহরোগী, গতিগী, বৃদ্ধ, আতুর, ক্ষীণ, ক্ষুধিত, কৃষ্ণ-প্রকৃতিক অথবা ভীত ব্যক্তিকে সর্পদংশন করিলে, সেষাচ্ছন্ন দিনে সর্পাঘাত হইলে, অথবা সর্পাঘাতের পর অস্থিধারা ক্ষত করিলে, শরীরে যদি রক্ত দেখা না যায়, অথবা লতা প্রকৃতি শরীরে সঞ্চালন করিলে, কিংবা শীতল জল ছড়াইলে যদি রোমহর্ষ না হয়,—এইরূপ বিবাভিভূত সর্পদষ্ট ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিবে। জিহ্বা কৃষ্ণবর্ণ হইলে, কেশ উঠিয়া গেলে, নাসিকাভঙ্গ ও দৃষ্টস্থান রক্তবর্ণ হইলে, এবং ফুলিয়া উঠিলে, স্বরভঙ্গ বাটিলে, এবং হৃৎস্পন্দ স্থির হইলে, রোগীকে পরিত্যাগ করিবে। দনবর্জিকার আকারে উর্দ্ধে বা অধোভাগে অর্থাৎ মুখ বা মল ও মূত্রধার দিয়া রক্ত নিঃসরণ হইতে থাকিলে, অথবা সকল দন্তই পড়িয়া গেলে, সেই সর্পাহত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিবে। সর্পদষ্ট ব্যক্তির উৎকট উন্মাদ-উপদ্রব, ক্ষীণশ্বর বা বিবর্ণতা, অথচ অতিশয় অরিষ্ট-লক্ষণ ও নির্বেদ প্রকাশ পাইলে, তাহাকে পরিত্যাগ করিবে।

তৃতীয় অধ্যায় ।

সর্পদংশনের বিষ-বিজ্ঞান ।

আশীপ্রকার সর্প । সর্বশাস্ত্র-বিশারদ মহাপ্রাজ্ঞ ধনুস্তরির পদব্রজ বন্দনাপূর্বক সূক্ষ্মত জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে ভগবন্! সর্পগণের শ্রেণীসংখ্যা, দংশনের লক্ষণ এবং বিষবেগের জ্ঞান আমাদের নিকট আপনি বর্ণন করুন।” বৈষ্ণবপ্রবর ধনুস্তার তাঁহাদিগের সেই বচন শ্রবণ করিয়া কহিতে লাগিলেন,— “বাসুকি, তক্ষক প্রভৃতি অসংখ্য অগ্নিকল্প তেজের জ্বালা তেজোবিশিষ্ট সর্প আছে। তাহাদের নিম্নত গর্জ্জন ও বিষবর্ষণ দ্বারা সত্তাপ জন্মে। তাহারা জুহু হইলে, নিখাস ও দৃষ্টিধারা সমস্ত জগৎ বিনষ্ট হয়। তাহাদিগের সম্বন্ধে কোনপ্রকার চিকিৎসা দ্বারা সুরক্ষা পাওয়া যায় না। তাহাদিগকে নুমন্তর। পৃথিবীস্থ বেসকল সর্প মানবগণকে দংশন করে, তাহাদিগের সংখ্যা আত্মপূর্বিক বলিতেছি শ্রবণ কর। সর্প জন্মিতি (৮০) প্রকার; তাহারা পঞ্চশ্রেণীতে বিভক্ত;

বধা—দকৌকর, মণ্ডলী, রাজিমন্ত, নির্বিষ ও বৈকরজ। তাহাদিগের মধ্যে দকৌকর বড় বিংশতি (ছাবিশ) প্রকার, মণ্ডলী ছাবিশতিপ্রকার, রাজিমন্ত দশপ্রকার, বৈকরজ তিনপ্রকার ও নির্বিষ দ্বাদশপ্রকার। বৈকরজ জাতি হইতে সপ্তপ্রকার চিত্রা উৎপন্ন হইয়াছে। তাহারা মণ্ডলী ও রাজিমন্ত এতদ্বয়ের গুণ-বিশিষ্ট। পদাতিমূঠ (পায়ের দ্বারা মাড়ান), চুট, কুচ, বা ক্ষুধার্ত হইলে, তাহারা অতি ক্রোধসহকারে দংশন করে। সেই দংশন তিনপ্রকার; বধা—সর্পিত, রদিত ও নির্বিষ। কেহ কেহ সর্পাঙ্গাভিহত অপর একপ্রকার দংশন বলেন।

সর্পিত।—যে কোন দংশনে একটা, দুইটা, অথবা অনেকগুলি দন্তের গভীর চিহ্ন দ্রুত হইয়া ফুলিয়া উঠে ও দংশনের স্থান বিকৃত হয়, অথবা সন্ধিপ্ত ভাবে দন্তশ্রেণীর চিহ্নযুক্ত হইয়া ফুলিয়া উঠে, তাহাকে সর্পিত কহে।

রদিত ও নির্বিষ।—দংশনস্থানে রক্ত, নীল, পীত ও কৃষ্ণবর্ণ রেখা প্রকাশ হইলে, তাহার নাম রদিত। এই দংশনে অল্প বিষ থাকে। আর যদি দংশনের স্থান ফুলিয়া উঠে, এবং অল্পদূষিত রক্ত নির্গত হয়, একটা বা বহু দন্তের দাগ থাকিলেও, দষ্ট ব্যক্তি যদি প্রকৃতিস্থ থাকে, তবে তাহাকে নির্বিষ দংশন বলে।

দংশনের প্রকৃতি।—ভীক ব্যক্তির অঙ্গে কোনপ্রকার সর্প পতিত বা সংলগ্ন হইলে ভয়প্রযুক্ত তাহার বায়ু কুপিত হওয়াতে শরীর ফুলিয়া উঠে। তাহাকে সর্পাঙ্গাভিহত বলে। সর্প পীড়িত বা উদ্বিগ্ন হইয়া দংশন করিলেও বিষ অল্প হইয়া থাকে। অথবা স্তবর্ণ, দেবতা, ব্রহ্মর্ষি, যক্ষ বা সিদ্ধগণ-নিবেদিত স্থানে সর্প দংশন করিলে, কিংবা দংশন-কালে বিষয় ঔষধ শরীরে সংলগ্ন থাকিলে, শরীরে বিষ সঞ্চারন করিতে পারে না।

বিবরণ।—যে সকল সর্পের মস্তকে রথাস্র, লাস্রল, ছত্র, স্বস্তিক, অথবা অম্বুশের চিহ্ন থাকে তাহাদিগকে দকৌকর বলে। তাহারা ফণাবিশিষ্ট ও শীতলাঙ্গী। বাহাদুর্য্য বিবিধপ্রকার মণ্ডলাকারে চিত্রিত, ফুল ও মঙ্গলাঙ্গী, এবং অগ্নি বা সূর্যের জ্বালা আভাবিশিষ্ট, তাহাদিগের নাম মণ্ডলী। চিক্চিকে ও শরীরের উর্দ্ধাধোভাগে বিবিধ-বর্ণের রেখাদ্বারা চিত্রিত সর্পাদিগকে রাজিমন্ত বলে। ইহারা মূক অথবা রোগ্যের জ্বালা আভাবিশিষ্ট। যেসকল সর্পের

শরীর কপিলবর্ণ, স্তম্ভ ও স্তম্ভের ছায় উজ্জল, তাহাদিগকে ব্রাহ্মণজাতি বলা যায়। বাহাদের শরীর স্নিগ্ধবর্ণ (চিক্‌চিক্‌) ও বাহারা শীত্ৰ কুপিত হয়, তাহারা ক্ষত্রিয়জাতি। বাহাদের শরীরে চন্দ্র, সূর্য্য, ছত্র বা পদ্মের ছায় চিক্‌ থাকে, এবং বাহাদিগের শরীর কৃষ্ণ, লোহিত, ধূস বা পারাবতের ছায় বর্ণবিশিষ্ট ও বজ্রের ছায় দৃঢ় তাহাদিগকে বৈশ্যজাতি কহে। বাহাদের বর্ণ মহিষ বা হস্তীর ছায় অথবা অস্ত্রপ্রকার, এবং বাহাদিগের স্বক্‌ অতিশয় পুরুষ, তাহারা শূদ্রজাতি।

দংশন-ফল।—দব্বীকরের দংশনে বায়ু কুপিত হয়, মণ্ডলীর দংশনে পিত্ত কুপিত হয় এবং রাজিমস্তের দংশনে শ্লেষ্মা কুপিত হয়। যে সর্প সঙ্ঘরবর্ণ অর্থাৎ অসবর্ণ-জাতির সমাগমে জন্মে, তাহার বিষে দুই দোষ কুপিত হইয়া থাকে। সেই দোষের লক্ষণদ্বারা সর্পের পিতামাতার জাতি জানা যায়। রজনীর শেষভাগে চিত্রজাতি এবং অবশিষ্টভাগে মণ্ডলী-জাতি বিচরণ করে। দব্বীকর জাতি দিব্যভাগে বিচরণ করে। দব্বীকর তরুণ, মণ্ডলী বৃদ্ধ এবং রাজিমস্ত মধ্য-বয়স্ক হইলে, তাহাদের দংশনে মৃত্যু হয়। সর্প যদি নকুল দ্বারা আকুলিত কিংবা জল বা ব্রাহ্মণ কষ্টক অভিহিত হয়, কিংবা যদি সে কৃশ, বালক বা বৃদ্ধ, মৃত্তক (নূতন খোলস-ছাড়া) অথবা ভীত হয়, তবে তাহার বিষ অল্প হইয়া থাকে।

দব্বীকর।—কৃষ্ণসর্প, মহাকৃষ্ণ, কৃষ্ণোদর, খেতকপোত, মহাকপোত, বলাহক, মহাসর্প, শঙ্খপাল, লোহিতাক, গবেধুফ, পরিসর্প, খণ্ডফণা, ককুদ, পদ্ম, মহাপদ্ম, দর্ভপুষ্ণ, দধিসুখ, পুণ্ডরীক, জকুটিমুখ, বিষ্ণুর, পুষ্পাভিকীর্ণ, গিরিসর্প, স্বজুসর্প, খেতোদর, মহাশিরা, অলগর্দ ও আশীবিষ—এই ছাব্বিশ প্রকার ফণাবিশিষ্ট সর্প।

মণ্ডলী।—আদর্শমণ্ডল, খেতমণ্ডল, বক্রমণ্ডল, চিত্রমণ্ডল, পৃষতঃ, রোদ্রপুষ্ণ, মিলিন্দক, গোনস, বৃদ্ধগোনস, পনস, মহাপনস, বেণুপত্রক, শিণ্ডক, মদন, পালিংহর, পিঙ্গল, তঙ্কক, পুষ্পপাণ্ডু, ষড়্‌গো, অগ্নিক, বক্র, কবার, কলুষ, পারাবত, হস্তাভরণ, চিত্রক ও এণীপদ।

রাজিমস্ত।—পুণ্ডরীক, রাজিচিত্র, অঙ্গুলরাজি, বিন্দুরাজি, কদমক, তুণ্ডোবক, সর্বপ, বেতহস্ত, দর্ভপুষ্ণ, চক্রক, গোধূম ও কিকিসাদ।

নির্বিষ সর্প।—গলগোলী, শূকপত্র, অজগর, দিবাকী, বর্ষাহিক, পুষ্পশকলী, জ্যোতীরথ, ক্ষীরিক, পুষ্পক, অহিপাতক, অন্ধাহি, গোরাহি ও বৃক্ষেশ্বর।

বৈকরঞ্জ।—দব্বীকর ও মণ্ডলী প্রভৃতির পরস্পর সমাগমে বৈকরঞ্জ সর্প উৎপন্ন হইয়াছে। বৈকরঞ্জ তিনপ্রকার :—মাকুলি, পোটগল ও নিগ্বরাজি। কৃষ্ণসর্প ও গোনসীর সমাগমে মাকুলি, রাজিল ও গোনসীর সমাগমে পোটগল; এবং কৃষ্ণসর্প ও রাজিমস্তের সমাগমে নিগ্বরাজি উৎপন্ন হয়। তাহাদিগের মধ্যে মাকুলি-জাতি পিতৃ-প্রকৃতি, এবং তাহার দুই জাতি মাতৃ-প্রকৃতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

তিনপ্রকার বৈকরঞ্জ হইতে দিবোলক, রোগপুষ্প, রাজিচিত্র, পোটগল, পুষ্পাভিকর্ণ, দর্ভপুষ্প ও দেহিতক, এই সপ্তপ্রকার সপ উৎপন্ন হয়। তাহার মধ্যে প্রথম তিনপ্রকার রাজিমস্তের স্থায়, এবং অবশিষ্ট চারিপ্রকার মণ্ডলীর স্থায়; এই সমুদায়ের অশীতিপ্রকার সর্প।

সর্পমাংসেরই চক্ষু, জিহ্বা, মুখ ও মস্তক বৃহৎ হইলে, তাহাকে পুরুষ, ক্ষুদ্র হইলে স্ত্রী ও মধ্যবিধ হইলে, নপুংসক বলা যায়। নপুংসকেরা অক্রোধ ও মন্দ-বিশিষ্ট, অর্থাৎ তাহাদের বিষ বিলম্বে সঞ্চারণ করে।

প্রকারভেদ।—অতঃপর সকলপ্রকার সর্পের দংশনের লক্ষণ সংক্ষেপে বলা যাইতেছে। সর্প দংশন করিবামাত্র চিকিৎসা না করিলে, বিষ—আগ্নিত-শস্ত্র, বজ্র, অথবা অগ্নির স্থায় শীঘ্র প্রাণনাশ করে। সকলপ্রকার সর্পের দংশনের লক্ষণ তিনপ্রকার। অতএব সেই তিনপ্রকারের লক্ষণই বর্ণিত হইতেছে। ইহা রোগীর পক্ষে হিতকর, এবং চিকিৎসকের পক্ষেও দংশন বিষয়ক জ্ঞানের ভ্রম উৎপাদন করে না। অপরাপর সকলপ্রকার সর্প-দংশনের লক্ষণ উক্ত তিনপ্রকার সর্পদংশনের লক্ষণের অনুরূপ।

দব্বীকর।—দব্বীকরের বিষে ত্বক্, চক্ষু, নখ, দন্ত, মূত্র, পুরীষ ও দর্ভস্থান কৃষ্ণবর্ণ হয়, এবং শরীরের ক্লান্ততা, মস্তকে ভার, সন্ধিস্থানে বেদনা, কটি, পৃষ্ঠ ও গ্রীবার দুর্বলতা, জন্তণ (হাই-তোলা), কম্প, স্বরভঙ্গ, কর্ণদেশের ঘূর্ণন শব্দ (গলার ঘড়ঘড়ানি), শরীরের জড়তা, শুষ্ক উদগার, কাস, খাস, হিকা, বায়ুর উর্দ্ধগতি, উদরে বেদনা, বমনের ইচ্ছা, তৃষ্ণা, লালস্রাব,

ফেনা-নিঃসরণ, শিরা-ধমনী প্রভৃতি শোভঃসমূহের নিরোধ, এবং বায়ুজ্ঞাত অস্ত্রাণ্ড প্রকার বাতনা জন্মে ।

মণ্ডলী ।—মণ্ডলীর বিদ্যে হৃৎ ও চক্ষু প্রভৃতির পীতবর্ণতা, শীতল দ্রব্যের অভিশাষ, শরীরের উত্তাপ, দাহ, তৃষ্ণা, মত্ততা, মূৰ্ছা, জ্বর, উৰ্দ্ধ ও অধোমার্গে শোণিতনিঃসরণ, মাংসের অবশতা (টানিলে থসিয়া পড়া), দষ্টস্থানে শোথ ও কোথ (পচিয়া যাওয়া), পীতবর্ণ ও কোপন-স্বভাব—এইসকল এবং পিত্ত-জ্ঞাত অপরাপর লক্ষণ সকল উপপন্ন হয় ।

রাজিমন্ত ।—রাজিমন্তের বিদ্যে হৃৎ ও চক্ষু প্রভৃতির শুক্লতা, শীত-জ্বর, রোম-হর্ষ, শরীরের শুষ্কতা, দংশনের স্থানে ফুলা, গাঢ়-কফের আব-বমন, নিরন্তর চক্ষুর কণ্ডু (কুটকুট করা), কণ্ঠদেশে ফুলা, ও ঘূর্ণর শব্দ (ঘড়ঘড় করা), উচ্ছ্বাসের নিরোধ, এবং তমঃপ্রবেশ (অন্ধকার দেখা),—এই সকল এবং ককজ্ঞাত অপরাপর উপদ্রবসকল দেখা যায় ।

স্ত্রী পুরুষাদি ।—পুরুষ সর্পের দংশনে উৰ্দ্ধদৃষ্টি, এবং স্ত্রী-সর্পের দংশনে অধোদৃষ্টি হয়, ও ললাটের শিরাসকল বাহির হয়; নপুংসক সর্পের দংশনে দৃষ্টি তিষ্ঠ্যগ্ভাবে স্থির হইয়া থাকে । গর্ভিণী-সর্পীর দংশনে মুখ পাণ্ডুবর্ণ হয় ও উদরের আশ্রয় জন্মে । নবপ্রসূতা-সর্পীর দংশনে শূলবেদনা, রক্তস্রাব ও উপ-জিহ্বিকাদি (আলজিবেবের রোগ), উপসর্গ ঘটে । গ্রামাণী সর্পের দংশনে রোগীর অঙ্গে অভিশাষ জন্মে । বৃদ্ধ সর্পের দংশনে বিষের বেগ মন্দ, আর বাল-সর্পের দংশনে বিষবেগ মুহু অথচ তীব্র হইয়া থাকে, এবং নির্বিষ সর্পের দংশনে অ-বিষের লক্ষণ প্রকাশ পায় । কেহ কেহ বলেন, অন্ধ-সর্পের দংশনে রোগীও অন্ধ হইয়া পড়ে । অজগর সর্প গ্রাস করিলে, শরীর ও শ্রোণ বিনষ্ট হয়; কিন্তু তাহা বিবহারা নহে । সন্তঃপ্রাণনাশক সর্পদিগের দংশনে রোগী শব্দ বা বজ্রাহতের ভাষা শিথিলান্ব ও অচেতন হইয়া ভূমিতে পতিত হয় ।

রোগের লক্ষণ ।—সকলপ্রকার সর্পবিষের বেগ সাতপ্রকার । * দব্বীকরের বিষের প্রথম বেগে শোণিত দূষিত হইয়া কৃষ্ণবর্ণ ধারণ করে ;

* রস, রক্ত, ও মাংস, মেদ, অস্থি, নজ্জা ও তৃক্র,—এই সাতটী ধাতু । বিষ শরীরে প্রবেশ পূর্বক প্রথমতঃ রসধাতু সমস্ত দূষিত করিয়া, পরে রক্ত-ধাতু দূষিত করে । এইরূপে ক্রমাগতঃ সন্তধাতু দূষিত হইয়া পড়ে । এইরূপ এক এক ধাতু দূষিত করাকে বিষের এক একটা বেগ বলা যায় ।

তজ্জন্ত রোগীর দেহ কৃষ্ণবর্ণ হয়, এবং দেহমধ্যে যেন পিপীলিকা সঞ্চরণ করিতে থাকে । দ্বিতীয়বেগে মাংস দূষিত হইয়া শরীর অতিশয় কৃষ্ণবর্ণ হইয়া পড়ে, এবং শরীরে শোথ (ফুলা) জন্মে । তৃতীয়বেগে মেদ দূষিত হয়; তাহাতে দষ্টস্থানে র্বেদ জন্মে, মস্তকভার ও বর্ষ-নিঃসরণ হইতে থাকে, এবং দৃষ্টি স্থির হইয়া পড়ে । চতুর্থবেগে বিষ কোষ্ঠদেশে প্রবেশপূর্বক কফজনিত সকল উপদ্রব জন্মায়; তদ্বারা তন্দ্ৰা, লালস্রাব ও সন্ধিস্থান বিল্লিষ্ট হইয়া পড়ে । পঞ্চমবেগে বিষ অস্থিমধ্যে প্রবেশ পূর্বক প্রাণ ও অগ্নি দূষিত করে; এবং পর্বতেদ, দাহ ও হিকা জন্মায় । ষষ্ঠবেগে বিষ মজ্জামধ্যে প্রবেশ করে; তাহাতে গ্রহণী অত্যন্ত দূষিত হইয়া পড়ে; তদ্বারা শরীরের ভারবোধ, অতিসার, হৃদয়ের পীড়া ও মুচ্ছা ঘটে । সপ্তমবেগে বিষ শুক্র-মধ্যে প্রবেশ পূর্বক বায়ু-বায়ুকে অত্যন্ত কুপিত করে, লেটমকূপ প্রভৃতি যন্ত্রনার হইতে কফ-স্রাব হয়, বটি ও পৃষ্ঠ ভাঙ্গিয়া যায়, সমুদয় ইন্দ্রিয়কার্য্যের ব্যাঘাত ঘটে, লাল ও শ্বেদের অত্যন্ত নিঃসরণ হইতে থাকে এবং শ্বাসরোধ হইয়া পড়ে ।

মণ্ডলী ।—মণ্ডলীর বিষ প্রথমবেগে শোণিত দূষিত করিয়া কলে; তাহাতে রক্ত অতিশয় শীতল হয়, সর্কশরীরে দাহ জন্মে ও শরীর পীতবর্ণ ধারণ করে । দ্বিতীয়বেগে মাংস দূষিত হয়, শরীর অতিশয় পীতবর্ণ ও অত্যন্ত দাহযুক্ত হয়, এবং দষ্টস্থান ফুলিয়া উঠে । তৃতীয়বেগে মেদ দূষিত হয়, এবং তজ্জন্ত দৃষ্টি স্থির, দূষিত দষ্টস্থানে র্বেদ ও বর্ষ—এইসকল উপদ্রব দেখা দেয় । চতুর্থবেগে বিষ কোষ্ঠদেশে প্রবেশ পূর্বক জর উৎপাদন করে । পঞ্চমবেগে সর্কশরীরে দাহ জন্মে । ষষ্ঠ ও সপ্তমবেগে পূর্বোক্ত দাবীকারের ষষ্ঠ ও সপ্তমবেগের ভাঙ্গ লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

রাজিমস্ত ।—রাজিমস্তের বিষের প্রথমবেগে শোণিত দূষিত হইয়া পড়ে; তাহাতে শরীর পাণ্ডুবর্ণ ধারণ করে, ঈষৎ খেতবর্ণের আভা দৃষ্ট হয়, এবং রোমাঞ্চ হইয়া থাকে । দ্বিতীয়বেগে মাংস দূষিত হইয়া অতিশয় পাণ্ডুবর্ণ হয়, দেহের অড়তা ঘটে, এবং মস্তক ফুলিয়া উঠে । তৃতীয়বেগে মেদ দূষিত হইয়া থাকে, দৃষ্টি স্থির ও দস্ত ক্লিন্ন হয়, বর্ষ হইতে থাকে; এবং নাসিকা ও চক্ষু হইতে আব-নিঃসরণ হয় । চতুর্থবেগে বিষ কোষ্ঠদেশে প্রবেশ করে; তাহাতে গ্রীবা-সকালন-শক্তি রহিত হয় এবং মস্তকে ভারবোধ হয় । পঞ্চমবেগে বাক্য-

রোধ, কল্প, ও জর হয়। ষষ্ঠ ও সপ্তম বেগে পূর্বের জ্বর লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে।

রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র—এই সাতটা ধাতু; প্রত্যেক ধাতুর সীমাস্থানের নাম কলা। সেই কলার এক একটিকে অতিক্রম করিয়া বিবের এক একটা বেগ উৎপন্ন হয়। বিষ বায়ুকর্জুক চালিত হইয়া যে সময়ের মধ্যে পূর্বোক্ত কোন একটা ধাতু ভেদ করে, সেই সময়কে বেগান্তর কহে।

সর্পদষ্ট পশুপক্ষিগণ।—পশুদিগকে সর্পদংশন করিলে, প্রথমবেগে অঙ্গ ক্ষীণ হয় এবং তাহারা চঞ্চল নমনে চিন্তা করিতে থাকে। দ্বিতীয়বেগে লালান্নাব হয়, অঙ্গ কৃষ্ণবর্ণ হয়, ও হৃদয়ের পীড়া জন্মে। তৃতীয়বেগে শিরো-বেদনা এবং কঠ ও প্রীবাভঙ্গ হইয়া থাকে। চতুর্থবেগে তাহারা কাঁপিতে থাকে, নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়ে, দন্তদ্বারা দন্ত পেষণ করে, এবং প্রাণত্যাগ করে। কেহ কেহ বলেন, পশুদিগের সর্পাঘাত হইলে তিনটীমাত্র বেগ চয়, এবং তৃতীয়বেগেই ইহাদিগের প্রাণবিরোগ হইয়া থাকে। পক্ষিগণের সর্পাঘাত হইলে, প্রথমবেগে তাহারা চিন্তিত হয় ও নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়ে। দ্বিতীয়ে বিহ্বলতা, এবং তৃতীয়বেগে প্রাণত্যাগ ঘটে। কেহ কেহ বলেন, সর্পবিষে পক্ষিগণের একটীমাত্র বেগ জন্মে; প্রথমবেগেই তাহাদিগের প্রাণবিরোগ হয়। বিড়াল ও নকুলের শরীরে সর্পবিষ অধিক সঞ্চারিত হইতে পারে না।

চতুর্থ অধ্যায়।

—:—

সর্পদংশনের চিকিৎসা।

ভিন্ন ভিন্ন চিকিৎসা।—হস্ত বা পদে সর্পদংশন করিবামাত্রই প্রথমে দষ্টস্থানে চারি অঙ্গুলি উপরে বদ্ধন করিবে। বস্ত্র, চর্ম বা গাছের ভিতরের ছাল পাকাইয়া তদ্বারা, অথবা অস্ত্র কোন প্রকার কোমল রজু প্রভৃতি দ্বারা বদ্ধন করা আবশ্যক। বদ্ধনদ্বারা বিষ নিবারণিত হইলে, আর দেখ-নাথো

সঞ্চরণ করিতে পারে না। তদনন্তর বন্ধনের নিয়মের পর্য্যন্ত চিরিয়া লক্ষ্য করিবে। এইসময়ে চুষিয়া লওয়া, ছেদন করা ও দগ্ধ করা সর্বত্রই প্রণত। বস্ত্র বা বন্দীক-মুক্তিকা দ্বারা মুখ প্রতাপুরিত করিয়া চুষণ করা আবশ্যক। সর্প দংশন করিবারাত্র তৎক্ষণাৎ সেই সর্পকে কিংবা একটা ইষ্টকথণ্ডে দংশন করিলেও উপকার পাওয়া যায়। মণ্ডলীর দংশনে দষ্টস্থান কদাচ দগ্ধ করিবে না। কারণ তাহা পিত্ত-বহুল বিষ,—দহন করিলে বিষ অধিকতর বেগে তৎক্ষণাৎ দেহ-মধ্যে সঞ্চারিত হয়। মস্তজ্জ চিকিৎসকেরা মস্তদ্বারাও বিষ বন্ধন করিয়া রাখে। রক্ত-প্রভৃতি দ্বারা বন্ধন করিলেও বিষের প্রতীকার করিতে পারা যায়। দেবতা ও ব্রহ্মর্ষিগণ কর্তৃক কথিত সত্য ও তপোময় মন্ত্র-সমূহদ্বারা হৃজয় বিষ নিশ্চয়ই শীঘ্র বিনষ্ট হয়। সত্যব্রহ্মতপোময় মন্ত্রদ্বারা বিষ যেমন শীঘ্র বিনষ্ট হয়, ঔষধদ্বারা সেরূপ হয় না। মন্ত্র গ্রহণ করিতে হইলে, স্ত্রী, মাংস ও মধু পরিত্যাগ করা উচিত। সেরূপ অবস্থায় মিতাহার, পবিত্র ও কুশল্যাশায়ী হইবে, এবং গন্ধ মাণ্ড প্রভৃতি উপহার ও জপ হোম দ্বারা দেবতাদিগের পূজা করিবে।

শিরাবেধ, প্রলেপ ও বমন।—বিধি পূৰ্ব্বক গৃহীত না হইলে, কিংবা শ্রবণে হীন হইলে, মস্তদ্বারা কার্য্য সিদ্ধ হয় না; অতএব ঔষধ প্রয়োগ করাই কর্তব্য। বিষ সঞ্চারণ করিতে আরম্ভ করিলে, হস্ত-পদেই হউক বা ললাটেই হউক, যে স্থানে সর্প দংশন করিয়াছে, চিকিৎসা-কুশল বৈদ্য তাহার চতুর্দিকস্থ শিরা বিদ্ধ করিবেন। রক্ত নিঃসারিত হইলে বিষ অনেক পরিমাণে বাহির হইয়া যায়, অতএব রক্তমোক্ষণ নিতান্ত কর্তব্য। এইটাই ইহার উৎকৃষ্ট চিকিৎসা। তদনন্তর দষ্টস্থানের চতুর্দিক আচ্ছাদিত করিয়া অগদের প্রলেপ দিবে এবং স্ফট চন্দন ও বেণামূলমিশ্রিত জল তাহাতে নিয়ত পরিষেচন করিবে। সর্পের জ্বাতি অনুসারে বিবেচনা পূৰ্ব্বক সেই সেই অগদ পান করাইতে হয়। দুগ্ধ, মধু ও স্নাত প্রভৃতি দ্রব্য অগদের অনুপান। এইসকল দ্রব্যের অভাবে কৃষ্ণবর্ণ বন্দীক মুক্তিকাও অনুপানে ব্যবহৃত হইতে পারে। অথবা কাঞ্চন-বৃক্ষ, শিরীষ, আকন্দ, কিংবা লতাকটকী—এইগুলিও অগদের অনুপানরূপে প্রযুক্ত হইতে পারে। তৈল, কুলথ-কলাই, মশ্র বা কাঁজি পান করিতে দিতে নাই। অত্র যে কোন বমনকারক দ্রব্য জ্বাতি অগ্ন পরিমাণে পুনঃ পুনঃ পান করাইয়া পুনঃ পুনঃ বমন করাইবে। বমনদ্বারা বিষ সহজে নির্গত হয়।

বেগ ৩ চিকিৎসা।—ফণা-বিশিষ্ট সর্পের প্রথম বিষবে রক্ত-মোক্ষণ কর্তব্য। দ্বিতীয়বেগে মধু ও ঘৃত-সহযোগে অগদ পান করাইবে। তৃতীয়বেগে বিষনাশক নস্ত্র ও অঞ্জন প্রয়োগ করিবে। চতুর্থবেগে বমন করাইয়া, ঘৃত-মধু সংযোগে ঘবের মণ্ড পান করাইবে। পঞ্চম ও ষষ্ঠবেগে প্রথমতঃ শীতল উপচার প্রয়োগ করিয়া, পরে তীক্ষ্ণ শোধনদ্রব্য খাইতে দিবে। সপ্তমবেগে তীক্ষ্ণ শিরোবিরেচনের নস্ত্র দিবে, তীক্ষ্ণ অঞ্জন প্রয়োগ করিবে এবং মুর্ছিদেহে কাকপদ (প্রথম অধ্যায় দেখ) আকারে মস্তক মুণ্ডিত করিবে, অথবা সেই মুণ্ডিত স্থানের সরক্ত মাংস কাটিয়া লইবে।

মণ্ডলী-বিষ। মণ্ডলীর বিষের প্রথমবেগে রক্ত মোক্ষণ কর্তব্য; দ্বিতীয়বেগে ঘৃত ও মধুসহযোগে অগদ পান করাইবে; তদনন্তর বমন করাইয়া ঘৃত-মধু সহযোগে ঘবের মণ্ড পান করাইবে। তৃতীয়বেগে তীক্ষ্ণ বমন ও বিরেচন দ্বারা শরীর-শোধন পূর্বক পূর্কোক্তপ্রকার ঘবের মণ্ড পান করিতে দিবে। চতুর্থ ও পঞ্চমবেগে শীতল-প্রক্রিয়া কর্তব্য। ষষ্ঠবেগে, কাকোলাদিগণ, মধুগণ ও হস্ত হিতকর। সপ্তমবেগে বিষ-নাশক অগদের নস্ত্র উপকারী।

রাজিমস্ত্র বিষ।—রাজিমস্ত্রের প্রথমবেগে শোণিতমোক্ষণ এবং ঘৃত ও মধুসহযোগে অগদ পান করান আবশ্যক। দ্বিতীয়বেগে বমন করাইয়া পুনর্বার অগদ পান করাইবে। তৃতীয়বেগে বিষ-নাশক নস্ত্র ও অঞ্জন প্রয়োগ করিবে। চতুর্থ বমন করাইয়া, ঘৃত-মধু-সংযোগে ঘবের মণ্ড পান করিতে দিবে এবং পঞ্চম শীতল প্রক্রিয়া করিবে। ষষ্ঠে অতিশয় তীক্ষ্ণ অঞ্জন এবং সপ্তমে নস্ত্র প্রয়োগ কর্তব্য।

পাত্রেভেদে চিকিৎসা।—গভিণী, বালক ও বৃদ্ধ,—ইহাদিগের শিরা বিদ্ধ না করিয়া, মৃচ্-প্রতীকার করা আবশ্যক। চাগ বা মেঘ সর্পাহত হইলে, মনুষ্যের দ্বারা তাহাদিগের রক্তমোক্ষণ ও অঞ্জন প্রয়োগ করিতে হয়। ঔষধের যেকোন পরিমাণ বলা হইতেছে, গো ও অশ্বের পক্ষে তাহার দ্বিগুণ, মহিষ ও উষ্ট্রের পক্ষে তিনগুণ এবং হস্তীর পক্ষে চতুর্গুণ বিধেয়। পক্ষিগণের পক্ষে কেবল শীতল পরিষেচন ও শীতল প্রলেপ আবশ্যক। অঞ্জনের ক্ষত একমাষা, নস্ত্রে দুই মাষা, পানে চারি মাষা এবং বমনে আট মাষা, এই পরিমাণে ঔষধ ব্যবহার করিতে হয়। দেশ, রোগীর প্রকৃতি, অভ্যাস, ঋতু, বিষের বেগ, রোগীর বলাবল,

বিশেষ পুষ্কিক বেগ ও তাহার শাস্ত্রোক্ত প্রক্রিয়া বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা করবে।

অবস্থাভেদে চিকিৎসা।—রোগীর অবস্থাবিশেষে যে যে প্রকার প্রতীকার আবশ্যিক, তাহা বলা যাইতেছে। এইসকল প্রক্রিয়া স্থাবর ও জঙ্গম উভয় বিষয় পক্ষেই প্রয়োগ করা যায়। বিষ শরীর বিবর্ণ, কঠিন ও ফুলিয়া উঠিলে এবং বেদনাবিশিষ্ট হইলে, পুরোক্ত বিধি অনুসারে শীত রক্তমোক্ষণ করিতে হয়। বিষাক্ত রোগী ক্ষুধার্ত বা বিষ-জন্ত বায়ু-প্রকৃতি-বিশিষ্ট হইলে, বিবেচনা পূর্বক তাহাকে দধি, তক্র, ঘৃত, মধু কিংবা মাংসরস প্রদান করিবে। রোগীর পিত্তজন্ত তৃষ্ণা, দাহ, ঘর্ম্ম ও অজ্ঞানতা ঘটিলে, সংবাহন, স্নান ও শীতল প্রলেপ প্রয়োগ করিবে। প্লৈয়িক-রোগীকে, শীতল-উপচারে পীড়িত রোগীকে, এবং মুচ্ছিত ও মত্ত যোগীকে শীতকালে তীক্ষ্ণ-ঔষধ প্রয়োগে বমন করাইবে। রোগীর পিত্ত-জন্ত মল ও বায়ু বদ্ধ হইয়া কোষ্ঠ-দাহ, বেদনা, আত্মান ও মৃত্যোরোধ হইলে, বিরেচন করাইবে। চক্ষু ফুলিয়া উঠিলে, বিবর্ণ বা আধিল হইলে (ঘোলা পড়িলে), অথবা সে বিবর্ণ দেখিলে, অঞ্জন প্রয়োগ কর্তব্য। মস্তকের বাতনা, শরীরের গোরব ও আত্মস্ত, হস্তস্ত (চুয়াল ধরা), গলগ্রহ (গলার বেদনা) এবং অস্তির মস্তান্তস্ত (ঘাড় না ফেরা), এইসকল উপদ্রব ঘটিলে, শিরো-বিরেচন (নস্ত) প্রয়োগ করিবে। চক্ষু উজ্জ্বলিত করিয়া (চাকিয়া) থাকিলে, জ্ঞানশূন্য বা গ্রীবাভঙ্গ হইলে, বিরেচনচূর্ণ গল-মধ্যে নল দ্বারা সঞ্চারিত করিবে, হস্তপদ ও ললাটের শিরাসকল তড়িত করিবে, অর্থাৎ বিদ্র করিয়া চুয়িয়া বন্ধ বাহির করিবে। তাহাতে রক্ত-স্রাব না হইলে, মুচ্ছিদেহে কাক-পদ আকারে দ্রুত করিয়া রক্তস্রাব করাইবে, অথবা সেই স্থানের সর্বত্র মাংস ও চর্ম্ম তুলিয়া ফেলিবে এবং সেই স্থানে চর্ম্ম, বন্ধের কাথ বা চূর্ণ প্রয়োগ করিবে, কিংবা ছন্দুভিতে (বাগ্গবিশেষ) অগদ লেপন করিয়া, রোগীর পার্শ্বে রানন করিতে থাকিবে। জ্ঞান হওয়ার পর পুনর্বার বমন, বিরেচন ও নস্তদ্বারা ইহার উর্দ্ধ ও অধোদেহ সংশোধন করিয়া দিবে।

অবশিষ্ট বিমোপদ্রবের চিকিৎসা।—যেহেতু হউক, বিষ নিঃশেষে দেহ হইতে নিষ্কাশিত করা আবশ্যিক। অন্ন খাবশিষ্ট থাকিলেও পুনর্বার ইহা বন্ধ হইবে; অথবা শরীরের অবসন্নতা, বিবর্ণতা, অর, কাস, শিরোরোগ,

ফুলা, শোণ অতিশয়, তিমিররোগ (চক্ষুরোগ—বাহাতে দৃষ্টিনাশ হয়), কচি ও পীনস, এইসকল রোগ উৎপন্ন হয়। ইহাদিগের মধ্যে কোন একটি রোগ জন্মিলে, সেই রোগেই প্রতিকার করিবে। বিষের প্রকৃতি ও রোগীর যেরূপ উপদ্রব তদনুসারে চিকিৎসা করা আবশ্যক। তদনুসার বন্ধন মোচন করিয়া, দীর্ঘ ই দষ্টস্থান আচ্ছাদিত করিয়া প্রলেপ দিবে। দষ্টস্থানে শুষ্ক বিষ থাকিলে, পুনরবার তাহাতে বেগ জন্মে। এইরূপে চিকিৎসা, ময় ও ঔষধ দ্বারা বিষের তেজ নষ্ট হইলেও যদি কোন দোষ কুপিত হয়, তবে তৈল, মৎস্ত, কুলথ ও অন্ন, এই গুলি ভিন্ন অন্তপ্রকার মেহ প্রভৃতি বায়ুশাস্তিকর ঔষধ দ্বারা বায়ুর শাস্তি করিতে হয়। পিত্ত জরনাশক কাথদ্বারা ও মেহ-বিরেচন দ্বারা পিত্তের শাস্তি করিবে; মধু সহকারে আরথদানির কাথদ্বারা এবং প্লেগনাশক অগদ ও তিক্ত এবং রূক্ষ ভোজনদ্বারা কফের শাস্তি করা কর্তব্য। রূক্ষ হইতে পতন কিংবা বিপরীতভাবে পতন দ্বারা অথবা জলময় হইয়া জ্ঞানশূন্য হইলে, পূর্কোক্ত বিষহস্ত মূর্ছানাশের চিকিৎসার দ্বারা চিকিৎসা করিবে।

গাঢ়তর বন্ধনে দোষ।—গাঢ়তর বন্ধন করিলে এবং তীক্ষ্ণ লেপদ্বারা প্রলেপ দিলেও যদি বিষে শরীর ক্ষীণ হয় এবং ক্লিন্ন ও দুর্গন্ধবিশিষ্ট হইয়া পড়ে, যদি তৎকালে শরীর বিদ্ধ করিলে কৃষ্ণবর্ণ রক্ত নিঃসরণ হইতে থাকে, সর্বদা জ্বালা করে ও পাকিয়া উঠে, ক্ষতস্থান হইতে কৃষ্ণবর্ণ, ক্লিন্ন, শীর্ণ, দুর্গন্ধ মাংস অজ্ঞান নিঃসৃত হয় এবং তৃষ্ণা, মূর্ছা, ভ্রান্তি, দাহ ও জ্বর প্রভৃতি সকল উপদ্রব ঘটে, তাহা হইলে এইপ্রকার রোগীকে বিষদগ্ধ বাণে বিদ্ধ করিতে হইবে।

বিষজনিত ত্রণের চিকিৎসা।—এই সকলপ্রকার লক্ষণসহ বিষের আতিশয্য প্রযুক্ত ত্রণ জন্মিলে, কিংবা লুতা অর্থাৎ মাকড়সা কর্তৃক দংশিত হইয়া কিংবা আলোপন দ্বারা শরীরে বিষ প্রবিষ্ট হইয়া, পুতিমাংসবিশিষ্ট ত্রণ জন্মিলে, সেইসকল ত্রণ হইতে পুতি-মাংস বাহির করিয়া লইয়া, জলোকাদ্বারা রক্তমোক্ষণ করা আবশ্যক, এবং বমন-বিরেচনদ্বারা দেহের উর্দ্ধ ও অধোভাগস্থ সকল দোষ সংশোধিত করিয়া, সেইসকল ত্রণে কটাদি ক্ষীরীক্কের ত্বকের কাথ সেচন করিতে হয়। তদনুসার সেইসকল ত্রণের মধ্যে বস্ত্রখণ্ড পুরিয়া, তাহার উপরে শীতল দ্রব্যাক্ত বিষনাশক প্রলেপ প্রয়োগ করিবে। দূষিত অস্থি শরীরে প্রবিষ্ট হইলে

নিম্নলিখিত প্রথমতঃ যেরূপ প্রতীকার করা যায়, সেইরূপ প্রতীকার প্রথমতঃ করা। অনন্তর নিম্নলিখিত অগদ সেবন করিতে দিবে।

মহাগদ।—তেউড়ী, বিষলাঙ্গলিয়া, যষ্টিমধু, হরিদ্রা, সোন্দাল, দারু-হরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, লবণ-বর্ণ, গুণ্ডী, পিপ্পলী ও মরিচ, এইগুলি উত্তমরূপে চূর্ণ ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া গো-শূঙ্গের মধ্যে রাখিবে। এই অগদ পানে, অজ্ঞানে, অভ্যঞ্জে ও নশ্ত্রে ব্যবহার করিলে বিষ নষ্ট হয়; ইহারই নাম মহাগদ। ইহার বল অপ্রতিহত এবং ইহাতে বিবের বেগ নষ্ট হইয়া যায়।

অজিত অগদ।—বিড়ঙ্গ, পাঠা (নিম্ব লতা), ত্রিফলা, যমানী, হিঙ্গু, তগরপাত্রকা, ত্রিকটু, লবণবর্ণ ও চিতামূল; এইসকল দ্রব্যের চূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া শূল্যমধ্যে রাখিয়া দিবে এবং আচ্ছাদনদ্বারা শূল্যমুখ ঢাকিয়া রাখিবে। পরে একপক্ষকাল উত্তীর্ণ হইলে তাহা প্রয়োগ করা উচিত। ইহারই নাম অজিত অগদ। ইহা দ্বারা স্থাবর ও জঙ্গম উভয় প্রকার বিষ নষ্ট হইয়া যায়।

তাক্য অগদ।—পুণ্ড্রিয়াবৃক্ষ, দেবদারু, মৃত্তা, শৈলজ, কটুকী, গেঠেলা, গন্ধ তণ, পদ্মকাষ্ঠ, নাগকেশর, তালীশ, সবর্চিকা (জতুক), শ্রোণাবৃক্ষ, এলাইচ, সিত সিদ্ধুবার (নিম্বা), শৈলয়, কুষ্ঠ, তগর-পাত্রকা, প্রিয়ঙ্গু, লোধ, বালা, কাঞ্চন (কাঞ্চনবৃক্ষ), গৈরিক (পীতবর্ণ গিরি-মৃত্তিকা), পিপ্পলী, চন্দন ও সৈন্ধব, ইহাদিগের স্কন্ধচূর্ণ সমভাগে লইয়া, মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া গো-শূঙ্গের মধ্যে রাখিবে। ইহাই তাক্য নামক অগদ। ইহা দ্বারা তক্ষকের বিষও নষ্ট হইয়া যায়।

স্বাঘত অগদ।—জটামাংসী, রেণুকা, ত্রিফলা, মুদগী (সজিনা), রক্ত লতা (মঞ্জিষ্ঠা), যষ্টিমধু, পদ্মক (পদ্মকাষ্ঠ) বিড়ঙ্গ, তালীশ, স্নগন্ধ (এলবালুক), এলাইচ, দারুচিনি, কুষ্ঠ, পত্র (তেজপত্র), রক্তচন্দন, ভার্গী (বামুনহাটী), পাঠা (নিম্ব লতা), পটোল, অপামার্গ, মৃগাদনী (পীতদণ্ডোৎপল), রাখাল-শযার ফুল, গুণ্ণুল, কৃষ্ণবর্ণ তেউড়ী, অশোক, গুবাক, সুরসা-ফুল ও ভেলার ফুল, এই সকলের চূর্ণ এবং বরাহ, গোধা, ময়ূর, শলকী, বিড়াল, হরিণ ও নকুলের পিত্ত সমস্ত একত্র করিয়া গো-শূঙ্গের মধ্যে স্থাপন করিবে। স্বাঘত নামক এই অগদ যে পুণ্যবান মহাত্মার গৃহে থাকে, তথায় কোনপ্রকার সর্পই বিষভয়গ্ণ করে না, কীটের ত কথাই নাই। এই অগদ পটাহে (ঢাক বা ভেরীতে)

লেপন করিয়া বাদন করিলে বিষ নষ্ট হইয়া যায় ; এবং পতাকাতে লেপন করিয়া দেখাইলে, বিষ কর্তৃক অভিভূত রোগী নির্ভীক হইয়া উঠে ।

সঞ্জীবনী অগদ । লাক্ষা, রেণুকা, বেণামূল, প্রিয়ঙ্গু, শিগু (সজিনা-বৃক্ষ), মধুশিগু (রক্তসজিনা) ষষ্টিমধু ও এলাইচ, এইসকলের চূর্ণ সমভাগে হরিদ্রার সহিত মিশ্রিত করিয়া ঘৃত ও মধুসহযোগে পূর্বের ত্রায় গো-শূঙ্গের মধ্যে স্থাপন করিবে । ইহার নাম সঞ্জীবনী অগদ । পানে, নস্ত্রে ও অঞ্জন ইহা প্রয়োগ করিলে, মৃতকর রোগীও আরোগ্য লাভ করে ।

মুখ্য অগদ ।—শ্লেষ্মাতক (চালতা), কটফল, মাতুলঙ্গ, ধেতু, গিরিছা (অপরাজিতা), অপামার্গ ও শর্করা, এইসকল দ্রব্য কাটা-নটে শাক-সংযোগে সেবন করিলে, দববীকর ও রাজমস্তুর বিষ নষ্ট হইয়া যায় । ইহার নাম মুখ্য অগদ ।

অগ্ন্যান্ত ।—দ্রাক্ষা, রাস্না, গিরিমুক্তিকা ও নল্লিষ্ঠা, ইহাদের প্রত্যেকের অর্দ্ধভাগ ; কপিথ, বিব, দাড়িম ও সুরসা-পত্র, ইহাদের প্রত্যেকের দুই ভাগ ; এবং খেট-সিদ্ধুবার, আঁকড়ের মূল ও মনঃশিলা, প্রত্যেকের অর্দ্ধভাগ ; এই অগদ মধু-সহযোগে প্রয়োগ করিলে, মণ্ডগীর বিষ বিশেষরূপে নষ্ট হইয়া যায় । আর্জ বংশহক (বাঁশের গায়ের নীল), আমলকী, কপিথ, ত্রিকটু, শুক্লবচ, করঞ্জবীজ, ভগর, শিরীষ পুষ্প ও গোরোচনা ; এইসকল দ্রব্য একত্র করিয়া লেপ, অঞ্জন ও নস্ত্রে ব্যবহার করিলে, মাকড়সা, ইন্দুর এবং সর্পের ও অগ্ন্যান্ত কীটের বিষ বিনষ্ট হয় । দস্তি, অঞ্জন ও নাভিলেপরূপে ইহা প্রয়োগ করিলে, পুরীষ, মূত্র, বায়ু ও গভ-রোধ বিদূরিত হয় । শিরীষপুষ্পের অঞ্জন ও নস্ত্র দ্বারা কাচ, অশ্ম, কোথ ও পটল রোগের (চক্ষুরোগ বিশেষ) শাস্তি হইয়া থাকে । মূল, পুষ্প, অঙ্কুর, বজ্র ও বীজ,—শিরীষবৃক্ষের এইসকল অংশের কাথ ত্রিকটুচূর্ণ সহযোগে গাঢ় করিয়া সেবন করিলে, সকলপ্রকার বিষ, বিশেষতঃ কীটবিষ বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

কুষ্ঠ, ত্রিকটু, দারুহরিদ্রা, মধুক (মৌল), লবণহর (নৈলব ও সামুদ্র), মালতী, নাগ পুষ্প এবং মধুরবর্ণের অন্তর্গত সকল দ্রব্য, এইসকল দ্রব্য কপিথরস, শর্করা ও মধুসহযোগে প্রয়োগ করিলে, সর্বপ্রকার বিষের, বিশেষতঃ মূষকবিষের শাস্তি হয় । পুনর্নবা, শিরীষপুষ্প, আরখণ্ডপুষ্প, অর্কপুষ্প, তেউড়ী, আকনাদী, বিড়ঙ্গ,

আত্র, পাথর-কুচি, কৃষ্ণমৃত্তিকা ও কুরবক (কাঁটা), এইসমস্ত পদার্থকে একসর-
গণ কহে । বিঘনাশের জন্য ইহাদের একটা করিয়া দ্রব্য প্রয়োগ করিতে হয় ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

—:—

মূষিক-বিষের চিকিৎসা ।

মূষিকভেদ ।—পূর্বে যে গুরুবিষ মূষিকের উল্লেখ করা হইয়াছে, সে
মূষিক অষ্টাদশপ্রকার ; তাহাদের নাম, বিষলক্ষণ ও চিকিৎসা বিস্তৃতরূপে বর্ণিত
হইতেছে । লালন, পুত্রক, কৃষ্ণ, হংসির, চিকির, ছুছন্দর, অলস, কষায়দশন
কুলিজ, অজিত, চপল, কপিল, কোকিল, অরুণ, মহাকৃষ্ণ, উন্দুর, খেতমূষিক
ও মহামূষিক । কপিলবর্ণ-মূষিক, আখু ও কপোতবর্ণ মূষিক,—এই অষ্টাদশ
প্রকারেরই অন্তর্ভূত ।

সাধারণ লক্ষণ ।—শরীরের কোনস্থানে ইহাদের গুরু পতিত হইলে
অথবা গুরুবৃষ্ট নথ দস্তাদি দ্বারা ইহারা কোনস্থানে দংশন করিলে রক্ত দূষিত
হয় । তদ্বাদ্য গ্রন্থি, শোথ, কর্ণিকা (পন্নকর্ণিকাবৎ), মণ্ডল (চাকা চাকা দাগ)
পিড়কা, বিসর্প, ক্টিম (ক্টিম কুষ্ঠবৎ), পর্কভেদ, তীব্রবেদনা, জ্বর, মুচ্ছা
দুর্জলতা, অরুচি, শ্বাস, বমি ও লোমহর্ষ, এইসকল লক্ষণ লক্ষিত হয় । ইহা
মূষিক-বিষের সাধারণ লক্ষণ । বিস্তৃত লক্ষণ অভঃপর বলা বাইতেছে ।

বিশেষ লক্ষণ ও চিকিৎসা ।—লালন-মূষিকের বিষে লালাশ্রাব
হিষ্কা ও বমন হয় । ইহাতে তণ্ডুলীয়ক (কাঁটান'টের) মূলের কক্ক, মধুর সহিত
মিশ্রিত করিয়া, লেহন করাইবে । পুত্রক-মূষিকের বিষে অঙ্গমানি, মেহের পাণ্ডুত
এবং ইন্দুর শাবকের ত্রায় গ্রন্থি উৎপন্ন হয় । ইহাতে শিরীষ ও ইস্রদের কক্ক, মধুর
সহিত লেহন করাইবে । কৃষ্ণ-মূষিকের বিষে রক্তবমি হয়, এবং মেঘাজ্বর দিবসে
রক্তবমনের আধিক্য হয় । ইহাতে শিঠীষীজ ও কুড়, কিংগুক-ভস্মাদিকের
সহিত পান করাইবে । হংসির মূষিকের বিষে অগ্নিদেহ, জ্বালা ও বোমহর্ষ হয় ।

তাহাতে রোগীকে বমন করাইয়া আরম্ভখাদিগণের কাথ সেবন করাইবে; চিকিৎস-মূষিকের বিষে শিরোবেদনা, শোথ, হিকা ও বমি হয়। তাহাতে কোশা-তকী, মদনফল ও অকোঠের কাথ পান করাইয়া বমন করাইবে। ছুছনরের বিষে তৃষ্ণা, বমি, জ্বর, দুর্বলতা, গ্রীবান্তস্ত, পৃষ্ঠদেশে শোথ, ভ্রাণশক্তির অভাব ও হেদ-বমি লক্ষিত হয়। ইহাতে চট্ট, হরীতকী, শুঠ, বিড়ঙ্গ, পিপুল, মরিচ, খেত-বীজ ও বৃহতী প্রকার প্রয়োগ করিবে। অলস মূষিকের বিষে গ্রীবান্তস্ত, উর্দ্ধবায়ু, দষ্টস্থানে বেদনা ও জ্বর হয়; ইহাতে ঘৃত ও মধুর সহিত মহাগব লেহন করাইবে। কষায়দন্তের দংশনে নিজ্রা, হৃদয়ের শুষ্কতা ও ক্লান্তা লক্ষিত হয়; তাহাতে শিরীষের সার, ফল ও অক্ষু মধুমিশ্রিত করিয়া লেহন করাইবে। কুলিজ-মূষিকের বিষে দংশনস্থানে বেদনা, শোথ ও রেখা প্রকাশিত হয়; তাহাতে মুদগপর্ণী ও নিসিন্দা মধুমিশ্রিত করিয়া লেহন করাইবে। অজিত মূষিকের বিষে বমি, মুচ্ছা, বক্ষঃস্থলে বেদনা ও নেত্র ক্লম্ববর্ণ হয়। তাহাতে স্নগ্ধীকীরের (সিঙ্কের আটার) সহিত তেউড়ী পেষণ করিয়া, মধুর সহিত মিশাইয়া লেহন করিতে হয়। চপল-মূষিকের বিষে বমি, মুচ্ছা ও তৃষ্ণা হয়; ইহাতে দেবদারু, জটায়াংগী ও ত্রিফলা, গধূর সহিত মিশাইয়া, লেহন করাইবে। কপিলের বিষে ব্রণস্থান পচিয়া যায় এবং জ্বর ও গাত্রে গ্রন্থির উদ্ভব হইয়া থাকে; তাহাতে খেত অপরাঞ্জিতা ও খেতপুনর্বা মধুমিশ্রিত করিয়া লেহন করাইবে। কোকিল মূষিকের বিষে গ্রন্থি, জ্বর ও দারুণ দাহ উপস্থিত হয়; তাহাতে পুনর্বা ও নীলের কাথসহ ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত পান করাইবে। অরুণ-মূষিকের দংশনে বায়ু কুপিত হইয়া বাতজ্বর বিবিধ উপদ্রব উৎপাদন করে। মহাক্ষয়ের বিষে পিত্ত, খেতমূষিকের বিষে প্লেগা, কপিলমূষিকের বিষে রক্ত এবং কপোতবর্ণ মূষিকের বিষে বায়ু, পিত্ত, কফ ও রক্ত,—সমস্তই কুপিত হয়। ইহাদের দংশনে সাধারণতঃ দষ্টস্থানে গ্রন্থি, মণ্ডল, কর্ণকা, উগ্রপিড়কা ও দারুণ শোথ জন্মে। গবা ঘৃত ১/৩ চারি সের, ছুছ ১/৪ চারি সের, দাধর মাত ১/৪ চারি সের, করঞ্জ, সোন্দাল, শুঠ, পিপুল, মরিচ, বৃহতী ও শালপাণি (২ ভাগ), এইসমুদায় মিলিত ১/২ ছই সের, একত্র ১৬ বোল সের অঙ্গে সিদ্ধ করিয়া, ১/৩ চারিসের অবশিষ্ট রাখিবে। কঙ্কার তেউড়ী, তিল, গুলঞ্চ, তগরগাছকা, সর্পহুত্র, কৃষ্ণমুত্রিকা, কয়েংবেল ও দাড়িম-ছাল,—সমুদায়ে ১ সের, বুধানিয়মে পাক করিয়া, উপযুক্ত মাত্রায় সেবন

করাইবে। ইহা দ্বারা অরুণাদি পঞ্চবিধ মূষিকের বিষ বিনষ্ট হয়। কাকাদনী (গুঞ্জা) ও কাকবাটীর স্বরসের সহিত স্তুত পাক করিয়া সেবন করাইলেও ঐ পঞ্চবিধ মূষিক-বিষ নিবারিত হয়।

সকলপ্রকার মূষিক-বিষ বিনাশের জন্য শিরাবেধ করিয়া রক্তস্রাব করাইতে হয়; তৎপরে সেই স্থান দণ্ড করিয়া ক্ষতস্থানে শিরীষ, হরিদ্রা, কুড়, কুঙ্কুম ও গুলঞ্চ পেষণ করিয়া প্রলেপ দিতে হইবে।

মূষিক-বিষে বমন করাইবার জন্য কোশাতকীর কাথ, চর্ম্মকার-বটের ও অক্কোঠের কাথ, চর্ম্মকার বটের ও কোশাতকীর মূল, বোষাফল, অথবা মদনফল, দধির সহিত পান করাইবে। মদনফল, বট, বোষাফল ও কুড় একত্র গোমূত্রসহ পেষণ করিয়া দধির সহিত সেবন করিলেও সর্ববিধ ইন্দুরের বিষ বিনষ্ট হয়। বিরচনের জন্য তেউড়ী, মদন্তীমূল ও ত্রিকলার কঙ্ক প্রপত্ত। নস্তক্রিয়ার জন্য শিরীষের সার ও ফল উপযোগী। অঞ্জনের জন্য ত্রিকটু ও গোময়ের স্বরস ব্যবহার্য।

কয়েংবেল ও গোময়ের রস মধুর সহিত লেহন করিবে, অথবা ঔষাঙ্গন, হরিদ্রা, ইন্দ্রবট, কটকী ও আতাইচ, ইহাদের কঙ্ক মধুমিশ্রিত করিয়া প্রাতঃকালে লেহন করিলে, সকলপ্রকার ইন্দুর-বিষ নিবারিত হয়।

তণ্ডুলীয়কমূল অথবা আফোতার (হাপরমালী) মূল, কিংবা কয়েংবেলের পত্র, পুষ্প, ফল, মূল ও ত্বক্‌সহ স্তুত পাক করিয়া সেবন করিলে মূষিক-বিষ বিনষ্ট হয়।

মূষিক-বিষ প্রায়ই মেঘাচ্ছন্ন দিবসে অধিক কুপিত হয়, তাহাতেও ঐ সমস্ত ক্রিয়া দ্বারা অথবা দুষী বিষনাশক ঔষধাদি দ্বারা প্রতীকার করিবে। মূষিক-দষ্ট ব্রণস্থান কঠিন ও কর্ণিকা হইয়া বেদনায়ুক্ত হইলে, সেই স্থান শস্ত্রদ্বারা উৎপাটিত করিয়া, বাতাদি দোষ বিবেচনা পূর্বক ব্রণরোগের ভ্রায় চিকিৎসা করিবে।

শৃগালাদির বিষ। শৃগাল, কুক্কুর, তরকু, (নেকড়ে বাঘ), ভল্লুক ও ব্যাঘ্রাদি পশুর বায়ু কফজষ্ট হইয়া সংজ্ঞাবহ ধমনী অবলম্বন করিলে, তাহাদের সংজ্ঞানাশ হয়, অর্থাৎ তাহারা উন্মত্ত হইয়া উঠে। সেই সময়ে তাহাদের লাজুল, হস্ত ও স্বক্স শিথিলভাবে লক্ষিত হয়। অতিশয় লালস্রাব হয় এবং তাহারা বধির বা অন্ধ হইয়া পরস্পরকে আক্রমণ করে। সেই উন্মত্ত শৃগালাদির দন্ত বিধীত হয়;

সুতরাং তাহারা দংশন করিলে দষ্টস্থান কৃষ্ণবর্ণ হয় সেই স্থানে স্পর্শজ্ঞান থাকে না, ক্ষতস্থান হইতে অত্যন্ত রক্তস্রাব হয় এবং বিবিধ দ্রব্য বাণিকিদের লক্ষণ-সমূহ প্রায়ই লক্ষিত হইয়া থাকে। যে উন্নত জন্তু মনুষ্যকে দংশন করে, রোগী পরিণামে সেই জন্তুর শব্দ ও ব্যবহারাদি বহুবিধ অনুকরণ করিয়া ক্রমশঃ প্রাণত্যাগ করে।

জলাতঙ্ক।—রোগী যে জন্তু কর্তৃক দষ্ট হয়, জলে বা আদর্শে তাহার রূপ দর্শন করিলে সেই রোগীর মৃত্যু ঘটে। যে রোগী জলের নাম শ্রবণ বা জলদর্শন করিয়া অকস্মাৎ ত্রস্ত হইয়া উঠে, তাহার সেই জলাতঙ্কও অরিষ্ট-লক্ষণ। উন্নত জন্তুর দংশন ব্যতীতও কোন সুস্থ ব্যক্তির যদি নিদ্রিত অবস্থায় অথবা নিদ্রা হইতে উখিত হইবার পরে ঐরূপ জলজ্ঞাস হয়, তবে সে ব্যক্তিরও প্রাণনাশ হয়।

চিকিৎসা।—উন্নত শৃগালাদির দংশনে দষ্টস্থানে পীড়ন করিয়া রক্ত স্রাব করাইবে এবং ক্ষতস্থান উত্তপ্ত ঘৃতদ্বারা দগ্ধ করিবে। তৎপরে সেইস্থানে অগদ লেপন করিয়া, প্রাতঃন্যাস ঘৃত পান করাইবে। নস্ত্রজিয়ার জন্তু আকন্দের কাষ্ঠা মিশ্রিত শিরোবিষেচন দ্রব্য প্রয়োগ করিবে। খেত-পুনর্নবা ও ধূতুরামূল উপযুক্তনাত্রায় সেবন করাইবে। মাংস, তিলতৈল, বানরের দুগ্ধ ও শুড় এইসকল দ্রব্য সেবনে কুকুরের বিষ শীঘ্রই নষ্ট হয়।

শরপুষ্কামূল ১ ছই তোলা, ধূতুরামূল ১ একতোলা, এবং তণুল, তণুলো-দকের সহিত পেষণ করিয়া, তাহার পিষ্টক প্রস্তুত করিবে; সেই পিষ্টক ধূতুরা-পত্রে বেঠন করিয়া পাক করিতে হইবে। এই পিষ্টক উপযুক্তনাত্রায় ভক্ষণ করিলে কুকুরবিষ বিনষ্ট হয়। ভুক্ত পিষ্টক জীর্ণ হইবার সময়ে অস্ত্রান্ত বিকার উপস্থিত হইতে পারে; শীতল সন্ময়ে রোগীকে জলশূন্য গৃহে রাখিয়া, সেইসমস্ত বিকারের প্রতিকার করিতে হইবে। তৎপরদিন তাহাকে স্নান করাইয়া, শালি ও যষ্টিক ধাত্তের অন্ন উষ্ণদুগ্ধের সহিত ভোজন করাইবে। দংশনের তৃতীয় বা পঞ্চম দিনে অর্দ্ধনাত্রায় এই পিষ্টক ভোজন করাইতে হয়। কুকুরাদির বিষ স্বয়ং কুপিত হইয়া উঠিলে, রোগীর জীবন রক্ষা হয় না; অতএব ষড়দিন বিষ স্বয়ং কুপিত না হয়, তাহার মধ্যেই পূর্কোক্ত ঔষধসমূহ প্রয়োগ করা আবশ্যিক।

কুকুরাদিদষ্ট রোগীকে নদীতীরে অথবা চতুশ্বেষে বসায়িয়া, বীজ, বর্ষ ও ওষধি-পূর্ণ কুস্তের শীতল জলদ্বারা মস্ত উচ্চারণ পূর্বক স্নান করাইতে হয়; এবং তিল-

কঙ্ক, দধি, পক ও অপক মাংস, বিচিত্র মালা প্রভৃতি দ্বারা সেইস্থানে রসি (পূজা) দেওয়া উচিত । তাহার মন্ত্র বথা :—

অলকাধিপতে যক্ষ সারনেষগণাধিপ ।

অলকজুটেমেতয়ে নিকিৰ্বঃ কুক্ষমাচরাৎ ॥

মান ও পূজার পরে রোগীকে তীক্ষ্ণ ঔষধ প্রয়োগ করিয়া, সংশোধন করান আবশ্যক । যেহেতু রোগীর অন্তর্দোষ সংশোধিত না হইলে, ক্ষতস্থান সম্যক্ ক্লৃপ হওয়ার পরেও বিষ কুপিত হইয়া উঠে ।

কুকুরাদি-হিংস্রজন্তুর দংশনে বায়ু ও পিত্ত এই দুই দোষ কুপিত হয়, সেইজন্ত তাহাদের দংশনে রোগী সেই সেই জন্তুর শব্দ ও চেষ্টার অনুকরণ করে । ঐরূপ অনুকরণকারী রোগীকে শত চেষ্টা করিয়াও রক্ষা করা যায় না ।

হিংস্র জন্তুর নখ ও দন্তের আঘাতে কোন স্থান ক্ষত হইলে, বায়ু কুপিত হয় । সেইজন্ত ক্ষতস্থানে পীড়ন ও উষ্ণতৈল সেচন উপকারী ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

বিষনাশক ঔষধ ।

ক্ষারাগাদি ।— ধব, অম্বকর্ণ (শাল), তিনিশ, পলাশ, নিম, পাকুল, পারভ্র (পালতেমাদার), আশ্র, উড়ুধর (যজ্জুধর), করহাট, অর্জুন, ককুভ (অর্জুনবৃকবিশেষ), সর্জ, কপীতন, স্নেহাতক, অন্ধোঠ, আমলকী, প্রগ্রহ, কুটজ, শমী, কপিথ, অশ্বস্তক, আকন্দ, চিরিবিষ (করঞ্জ), মহাবক্ষ, ভেলা, শোনা; বষ্টিমধু, মধুশিগু (রক্ত-সজিনা), সেগুন, গোজী, মুর্কী, লোধ, ইক্ষরক, গোপবণ্টা (বইচি), অরিমেন (গুর-বাবলা); এই সমুদায় দ্রব্য দক্ষ করিয়া, ক্ষারকর অনুসারে গোমুত্রদ্বারা সেই ভস্ম পরিশ্রুত করিতে হইবে । তৎপরে সেই ভস্মদ্রবকের সহিত পিপুলমূল, তণ্ডুলীয়ক (কাটানটে), বরাক, চোচক, মঞ্জিষ্ঠা, করঞ্জ, গজপিপুল, মরিচ, নীলোৎপল, অনন্তমূল, বিড়ঙ্গ, গৃহধূম (বুল), ভ্রামলতা, সোম (কপূর), তেউড়ী, কুহুম, শালপাণি, কোশাম্ব (জলপাই),

শ্বেতসর্ষপ, বর্কণ, লবণ, পাকুড়, জলবেতস, এরণ্ড, অশোক, দ্রবস্তী, সপ্তপর্ণ (ছাতিম), শ্ৰোণা, এলবালুক, নাগরদস্তী (হাতিগুঁড়া), আতইচ, হরীতকী, দেবদারু, কুড়, হরিদ্রা, বচ ও লৌহ, সমভাগে মিশ্রিত করিয়া একত্র পাক করিবে। ক্ষারপাকের স্থায় পাক শেষ হইলে, লৌহকুস্তে রাখিয়া দিতে হইবে। ইহার নাম ক্ষারাগদ। এই অগদ হৃদুভিতে (বাদ্যঘ্ন বিশেষ) অথবা পতাকা ও তোরণ প্রভৃতি স্থানে লেপন করিলে, সেই হৃদুভির শব্দ শ্রবণে এবং সেই পতাকাদির দর্শনে বা স্পর্শনে বিষ দূরীভূত হয়। ইহা সমুদায় বিষদোষেই সর্ব-প্রকারে প্রয়োগ করা যায়। তক্ষক প্রভৃতির তীব্র বিষও ইহার দ্বারা নিরাকৃত হয়। এই ক্ষারাগদ সেবন করিলে শর্করা, অশ্মরী, অর্শঃ, বাত, গুয়, কাস, শূল, উদর, অজীর্ণ, গ্রহণীদোষ, অন্নদোষ, সর্কাস্রগত শোথ ও দারুণ শ্বাস প্রভৃতি উৎকট পীড়াও নিবারিত হয়।

কল্যাণমৃত।—বিড়ঙ্গ, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, দস্তা, দেবদারু, রেণুকা, তালীশপত্র, মঞ্জিষ্ঠা নাগকেশর, নীলোৎপল, পদ্মকাষ্ঠ, দারুণী, মালতী-পুষ্প, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, অনন্তমূল, শ্রামালতা, শালপাণি, চাকুলে, প্রিয়ঙ্গু, তগর, কুড়, বহতী, কণ্টকারী, এলবালুক, রক্তচন্দন ও গব্যাকী (রাখালশশী)—সমুদায়ে ১১ সের; এই সমস্ত দ্রব্যের কক ৩ ১৬ ঘোল সের জলসহ গব্যাস্বত ৮ চারিসের বথানিয়মে পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে, সর্কবিধ বিষদোষ, গ্রহাবেশ এবং অপস্মার, পাণ্ডু, শ্বাস, অগ্নিমান্দ্য, অর, কাস ও শোথরোগ প্রভৃতি নিবারিত হয়। এই মৃত অন্নগুরু পুষ্ক ও বধ্যানারীর বিশেষ উপকারক।

অমৃতমৃত।—অপামার্গবীজ, শিরীষবীজ, শ্বেত-অপরাজিতা, মহাশ্বেতা ও কাকমাচী;—সমুদায়ে ১ একসের; এই কক এবং ১৬ ঘোল সের গোমুত্রের সহিত ৮ চারিসের মৃত পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে সমস্ত বিষদোষ বিনষ্ট হয়। ইহা সেবন করিলে, মৃতব্যক্তিও পুনর্জীবিত হয়।

মহাস্থগন্ধি অগদ।—রক্তচন্দন, অশুক, কুড়, তগর, তিলপর্নী, পুণ্ডরিকাকঠ, বেণামূল, নবনীত-ধোটা, দেবদারু, শ্বেতচন্দন, ছদ্মিকা, বায়ুনহাটী, নীল, নাকুলী, পীতচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, যষ্টিমধু, শুঠ, জটামাংসী, পুনাগ, এলবালুক, গিরিমাচী, গন্ধহুণ, বেড়েলা, বালা, ধূনা, মুরামাংসী, সিতপুষ্পা, হরেণ্কা, তালীশ-পত্র, ছোট এসাচ, প্রিয়ঙ্গু, শ্ৰোণা, পুষ্পকাসীস, শৈলজ, তেজপত্র, তগরপাছকা,

শুঠ, পিপুল, মরিচ, কপূর, গাম্ভারীফল, কটুকী, সোমরাজী, আতাইচ, কৃষ্ণজীরা
রাখালশশা, উল্লী (বেণামূলবিশেষ), বরুণছাল, মুখা, নর্বা, ধনিয়া, খেত-
অপরাজিতা, খেত-বচ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, গোঁঠেলা, লাফা, পঞ্চবিধ লবণ, কুমুদ,
নীলোৎপল, পদ্ম, আকন্দ, চম্পক, অশোক, জাতী, তিল, পাকন্দ, শাখ্রলো, শেলু,
শিরীষ, সুরসা (তুলসীবিশেষ), কেতকী, নিসিন্দা, ধব, অম্বকর্ণ ও তিনিশ,—
ইহাদের যথাযোগ্য ফুল বা ফল এবং গুগুণ্ডলু, কুমুম, বিবী (তেলাকুচা) ও গন্ধ-
নাকুলী; এই ৮৫ পঁচালিটি দ্রব্য চূর্ণ করিয়া, তাহাতে গোরোচনা, মধু ও স্নাত
মিশ্রিত করিবে এবং শৃঙ্গমধ্যে কিছুদিন রাখিয়া দিবে। এই অগদ ব্যবহারে
বিষাক্ত রোগী মৃত্যুকবলিত হইলেও আরোগ্যলাভ করে। ইহা গাজ্রে লেপন
করিলে সর্বজনপ্রিয় হওয়া যায়। ইহা হস্তে ধারণ করিলে, সেই হস্তস্পৃষ্ট বিষও
নির্ব্বিষ হয়।

বিষরোগীর চিকিৎসায় কোনরূপ উষ্ণক্রিয়া কর্তব্য নহে। কিছু কাটবিষ
প্রতিকারের জন্ত শীতল-ক্রিয়াই আবশ্যিক। বিষরোগীকে বিশেষ বিবেচনা
করিয়া হিতকর অন্নপানাদি প্রদান করিতে হয়; ফাগিত (মাংগুড়), সজিনা,
সোঁবার (কাঁজিবিশেষ), সুরসা, তিল, কুলথ কলাই ও নূতন ধাত্তাদি ভোজন,
এবং দিবানিদ্রা, স্ত্রী-সহবাস, ব্যায়াম, ক্রোধ ও যৌব্র-সেবা,—বিষরোগীর পক্ষে
বিশেষ অনিষ্টকারক।

বিষরোগীর বাতাদিশোন ও রস-রক্তাদি বাত প্রকৃতিস্থ হইলে, আহারে
আকাঙ্ক্ষা জন্মিলে, মূত্র ও জিহ্বা স্বাভাবিক অবস্থা প্রাপ্ত হইলে, এবং বর্ণ,
ইন্দ্রিয়, চিত্ত ও কার্য্যাদি প্রসন্ন হইলে, তাহার বিষদোষ বিনষ্ট হইয়াছে
বুঝিতে হইবে।

সপ্তম অধ্যায় ।

কীটবিষ ।

সর্পের শুক্র, মল, মূত্র, মৃতদেহ ও পুঁতি অণু হইতে বিবিধ কীট উৎপন্ন হয় । তাহাদের কতকগুলি বায়ু-প্রকৃতি, কতকগুলি অগ্নি-প্রকৃতি, কতকগুলি শ্লেষ্ম-প্রকৃতি এবং কতকগুলি ত্রিদোষ-প্রকৃতি । এই চতুর্বিধ কীট—কীট হইলেও—অতি ভয়ঙ্কর ।

কুম্ভীনস, তৃণ্ডিকেরী, শৃঙ্গী, শতকুলীরক, উচ্চিটঙ্গ, অগ্নি, চিচ্চিটঙ্গ, ময়ূরিকা, আবতক, উরদ্র, সারিকামুখ, বৈদল, শরাবকুদ, অভীরাজী, পুরুষ, চিত্রাণীধক, শতবাহু ও রক্তরাজি, এই অষ্টাদশপ্রকার কীট বায়ুপ্রকৃতি । ইহারা দংশন করিলে, বায়ুজন্ম বিবিধ রোগ উপস্থিত হয় ।

কৌণ্ডিলাক, কণ্ঠক, বরটী, পত্রবৃশ্চিক, বিনাসিকা, ব্রহ্মণিকা, বিন্দল, ভ্রমর, বাহুকী, পাঁচট, কুম্ভী, বর্জ্যকীট অরিমেদক, পদ্মকীট, দুন্দুভিক, মকর, শতপাদক, পঞ্চালক, পাকমৎস্ত, কৃষ্ণতুণ্ড, গর্দভী, ক্রীব, কুমিসরারী ও উৎক্লেশক, এই চতুর্বিংশতি প্রকার কীট অগ্নি-প্রকৃতি । ইহাদের দংশনে পিত্তপ্রকোপ-জনিত বিবিধ রোগ উৎপন্ন হয় ।

বিষম্ভর, পঞ্চশুক, পঞ্চকৃষ্ণ, কোকিল, সৈরেষক, প্রচলাক, বলভ, কীটভ, কুচীমুখ, কৃষ্ণগোধা, কষায়-বালিক, কীটগর্দভক ও ক্রোটক, এই ত্রয়োদশপ্রকার কীট শ্লেষ্মপ্রকৃতি । ইহারা দংশন করিলে কফজনিত রোগসমূহ উপস্থিত হইয়া থাকে ।

তুঙ্গীনাস, বিচিলক, তালক, বাহক, কোষ্ঠাগারী, ক্রিমিকর, মণ্ডলপুচ্ছক, তুঙ্গনাভ, সর্ষপিক, অবল্ললী, শঙ্ক ও অগ্নিকীট, এই ষাটপ্রকার কীট ত্রিদোষ-প্রকৃতি । ইহারা প্রাণনাশক । এইসকল কীটের দংশনে সর্পবিষের স্তায় বিষ-বেগ এবং সর্পিপাতজন্ম রোগসমূহ উপস্থিত হয় । দষ্টস্থান রক্ত, পীত, খেত বা অরুণবর্ণ এবং ক্ষার বা অম্লিদ্রব্য হওয়ার স্তায় যন্ত্রণাবিশিষ্ট হয় ।

দেহস্থ দ্বীবিষ প্রকুপিত হইলে, অথবা গাত্রে, বিষাক্ত পদার্থ লেপন করিলে, জ্বর, অঙ্গমর্দ, রোমাঞ্চ, বেদনা, বমি, অতিসার, তৃষ্ণা, দাহ, মোহ, ভ্রমণ, কম্প, শ্বাস, হিকা, দাহ, শীত, পিড়কা, শোথ, গ্রন্থি, মণ্ডল, দক্ষ, কণিকা, বিসর্প ও কিচিভ, প্রভৃতি বিবিধ উপদ্রব প্রবলরূপে প্রকাশ পায়। ইহা তীক্ষ্ণ বিষের লক্ষণ। মূত্রবিষ হইতে কষ্মাব, অকচি, বমন, মস্তকের ভারবোধ, শীত, পিড়কা, কোঠ ও কণ্ডু এইসকল লক্ষণ লক্ষিত হয়।

অতঃপর কীটসমূহের জাতিভেদ, এবং সেই সেই জাতীয় কীটের দংশন লক্ষণ ও তাহার সাধ্যাসাধ্য বিষয় বর্ণিত হইতেছে।

ত্রিকণ্টক, কুণী, হস্তিকক্ষ ও অপরাজিত, এই চারিপ্রকার কীট কণ্ড-জাতীয়। ইহারা দংশন করিলে, দষ্টস্থানে তীব্র বেদনা ও গাত্রের গুরুতা অনুভূত এবং শোথ, কৃষ্ণবর্ণতা ও অঙ্গমর্দ লক্ষিত হয়।

প্রতিস্থ্য, পিঙ্গভাস, বহুবর্ণ, মহাশিরা ও নিরুপম, এই পঞ্চবিধ কীট গোধৈয়ক (গোধা) জাতীয়। ইহাদের দংশনে সর্পবিষের ত্রায় বিষবেগ উপস্থিত হয় এবং বিবিধ বেদনা ও দারুণ গ্রন্থি উৎপন্ন হইয়া থাকে।

গলগোলী, খেতা, কৃষ্ণা, রক্তরাজী, রক্তমণ্ডলা ও সর্ষপিকা, এই ছয়প্রকার কীট একজাতীয়। ইহাদের মধ্যে সর্ষপিকা বাতীত অন্য পাচ প্রকারের দংশনে দাহ ও শোথ এবং দষ্টস্থানে ক্লেদ জন্মে। সর্ষপিকার দংশনে হৃদয়ে বেদনা ও অতিসার হইয়া থাকে।

পঙ্কবা, কৃষ্ণা, চিত্রা, কপিলিকা, পীতিকা, রক্তা, খেতা ও অগ্নিপ্রভা, এই আটপ্রকার কীট শতপদী জাতীয়। ইহারা দংশন করিলে দষ্টস্থানে শোথ ও বেদনা এবং হৃদয়ে দাহ হয়। খেতা ও অগ্নিপ্রভার দংশনে অতিরিক্ত দাহ ও মূর্ছা এবং গাত্রে খেতবর্ণ পিড়কার উৎপত্তি, এই কয়েকটি লক্ষণ অধিক ঘটিয়া থাকে।

কৃষ্ণ, সার, কুহক, হরিত, রক্ত, যববর্ণাভ, ভুকুটী ও কোটিক, এই আটপ্রকার মণ্ডক (ভেক)। ইহাদের দংশনে দষ্টস্থানে কণ্ডু এবং মুখ হইতে পীতবর্ণ কেননির্গম হয়। ভুকুটী ও কোটিকজাতীয় মণ্ডকের দংশনে অত্যন্ত দাহ, বমি ও মূর্ছা এই কয়েকটি লক্ষণ অধিক দেখা যায়।

বিষমূর্ত্তজাতীয় কীটের দংশনে দষ্টস্থানে সর্ষপের মত পিড়কার উৎপত্তি এবং রোগী শীতজরে আক্রান্ত হয়। অহিভূক-জাতীয় কীটের দংশনে দষ্টস্থানে সূচীবোধবৎ বেদনা, দাহ, কণ্ডু, শোথ এবং রোগীর মোহ হইয়া থাকে। কণ্ডু-মকজাতীয় কীটে দংশন করিলে অঙ্গ পীতবর্ণ হয় এবং ভেদ বমি ও জ্বরাদি উপদ্রব উপস্থিত হয়। শূকবৃন্তা-জাতীয় কীটের দংশনে কণ্ডু ও কোঠের উৎপত্তি হয় এবং বিদ্ধ শূকও লক্ষিত হইয়া থাকে।

স্থূলশীর্ষা, সধাহিকা, অঙ্গলিকা, ব্রাহ্মণিকা, কপিলিকা ও চিত্রপর্শা, এই ছয়প্রকার পিপীলিকা। পিপীলিকার দংশনে দষ্টস্থানে শোথ অথবা অগ্নিস্পর্শের ত্রায় দাহ ও শোথ হইয়া থাকে।

মক্ষিকা ৬ ছয়প্রকার; যথা—কাত্তারিকা, কৃষ্ণা, পিঙ্গলিকা, মধূলিকা, কাষায়ী ও স্থালিকা। ইহাদের দংশনে দাহ ও শোথ হয়; কিন্তু স্থালিকা ও কাষায়ী মক্ষিকার দংশনে ঐ উভয় লক্ষণের সহিত উপদ্রবযুক্ত পিড়কার উদ্গম হইতে দেখা যায়।

মশক পাঁচপ্রকার :—সামুদ্র, পরিমণ্ডল, হস্তিমশক, কৃষ্ণমশক ও পার্শ্বতীয় মশক। ইহাদের দংশনে দষ্টস্থানে তীব্র কণ্ডু ও শোথ হয়। পার্শ্বতীয় মশকের দংশনে প্রাণহর কীটের দংশন-লক্ষণ লক্ষিত হয়, এবং সেই স্থান নধাহত হইলে, দাহ ও পাকযুক্ত পিড়কা অত্যন্ত উদ্গত হয়।

সাধ্যাসাধ্য লক্ষণ।—গোধেরক (গোধা), হালিকা ও কাষায়ী মক্ষিকা, খেতা ও অহিপ্রভা, শতপদী, ভ্রুকুটী ও কোটিক মণ্ডুক, এবং গলগোলী ও সর্ষপিকা, এই কয়েকটি জীবের দংশন-বিষ অসাধ্য। আর যদি কীটদষ্ট স্থান অধিক অবসর (ভিন্ন) বা উৎসর (শোথযুক্ত), অতিশয় বেদনাবিশিষ্ট এবং দংশনের পরে উগ্র বিষে অন্নবহুণা ও মন্দবিষে তীব্রবহুণা,—এইরূপ লক্ষণ লক্ষিত হয়, তবে সেই কীটবিষ অসাধ্য।

চিকিৎসা।—বিষাক্ত জীবের শবদেহ, বা মলমূত্রাদির স্পর্শে কণ্ডু, দাহ, কোঠ, ব্রণ, পিড়কা ও সূচীবোধবৎ বেদনা উপস্থিত হইলে, এবং পাকিয়া অত্যন্ত রেন্দ ও শ্রাব নিঃসৃত হইলে, বিষদিশ্রু বাণবিক্রেয় ত্রায় চিকিৎসা করা কর্তব্য। উগ্রবিষ-কীটের দংশনে সর্পবিষের ত্রায় চিকিৎসা করিবে। রোগী মুচ্ছিত অথবা দষ্টস্থান পাক ও কোথ (পচা) বিশিষ্ট না হইলে, স্বেদ, আলোপন ও উষ্ণ-

পরিষেক প্রয়োগ করিবে। দোষ বিবেচনা পূর্বক যথোপযুক্ত সংশোধন ক্রিয়া অর্থাৎ বমনবিরেচনাদিও অবশ্যকর্তব্য। শিরীষ, কটকী, কুড়, বচ, হরিদ্রা, সৈন্ধবলবণ, তুঁঠ, পিপুল, দেবদারু এবং হুঙ্ক, মজ্জা, বসা ও ঘৃত, এইসকল দ্রব্যের, অথবা শালপার্প্যাঙ্গিগণের উৎকারিকা (মোহনভোগের মত) প্রস্তুত করিয়া, তাহার স্বেদ-প্রয়োগ করিবে। কিন্তু বৃশ্চিকবিশে এই স্বেদ-প্রয়োগ কর্তব্য নহে।

কুড়, তগরপাছকা, বচ, বিদ্ধমূল, আকনাদী, সাতীক্ষার গুচ্ছমূল (কুল), হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা, এইসকল দ্রব্য ত্রিকণ্টক-বিশে উপকারী। গুচ্ছমূল, হরিদ্রা, তগরপাছকা, কুড় ও পলাশবীজ, এইসকল দ্রব্য গলগোলী বিষনাশক। কুছুম, তগরপাছকা, সজিনা, পদ্মকাষ্ঠ, হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা, এইসকল পদার্থের জলপিষ্ট অগদ শতপদী বিষনাশক। মেঘশ্রী, বচ, আকনাদী, জলবেতস, কটকী ও বালা, এইসকল দ্রব্য সর্পবিধ মণ্ডুকবিশে উপকারক। বট, অশ্বগন্ধা, গোরক্ষ-চাকুলে, বেড়োলা, চাকুলে ও শালপাণি, এইসকল দ্রব্য বিধস্তর-বিষনাশক। শিরীষ, তগরপাছকা, কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও শালপাণি, এইসকল দ্রব্য নিশ্চিত অগদ অহিগুকা-বিষনাশক। কণ্ডুমকের বিশে রাত্রিকালে শীতল-ক্রিয়া দ্বারা চিকিৎসা করা আবশ্যক; যেহেতু দিবাভাগে হৃৎকিরণে ঐ বিষ বলবান হইয়া উঠে। শূকবৃন্তের বিশে তগরপাছকা, কুড় ও অপামার্গ, এইসকল দ্রব্য উপকারী, অথবা কৃষ্ণবন্দীক-মুক্তিকা—ভৃঙ্গরাজের রসের সহিত পেয়ণ করিয়া—লেপন করাইবে। পিপীলিকা, মক্ষিকা ও মশকের দংশনে কৃষ্ণ বন্দীক-মুক্তিকা ঘোমুজের সহিত পেয়ণ করিয়া লেপন করিলে বিশেষ উপকার হয়। প্রতিহৃৎ-কের দংশনে সর্পদংশনের দ্বারা চিকিৎসা করা কর্তব্য।

বৃশ্চিক-বিষ। বৃহ, মধ্য ও তীক্ষ্ণ বিনভেদে বৃশ্চিক তিনপ্রকার। পচা গোবর প্রভৃতিতে যে বৃশ্চিক জন্মে, তাহারা মৃদুবিষ; কাষ্ঠ ও ইষ্টক প্রভৃতিতে যে বৃশ্চিক জন্মে তাহারা মধ্যবিষ; আর যে সকল বৃশ্চিক পচা-সর্পদেহ অথবা অন্য কোন বিধাক পদার্থ হইতে উৎপন্ন হয় তাহারা তীব্রবিষ। মৃদুবিষ-বৃশ্চিক দ্বাদশপ্রকার, মধ্যবিষ তিনপ্রকার, এবং তীব্রবিষ পঞ্চদশপ্রকার; এইরূপে সমুদারে ত্রিশপ্রকার বৃশ্চিক। কৃষ্ণ, শ্রাব, কর্কর (বিচিৎসবর্ণ), পাণ্ডু, গোসুত্রবৎ, কর্কশ, রেচক (মিথ), শ্বেতমিশ্র রক্ত, লোমশ, দুর্দাসম ও রক্তবর্ণ বৃশ্চিক

মুহুবিষ। ইহীদের দংশনে বেদনা, কম্প, দেহের জড়তা, কৃষ্ণবর্ণ রক্তনির্গম, দাহ, ঘর্ষ, দষ্টস্থানে শোথ ও জ্বর হয়; এবং হস্তে বা পদে দংশন করিলে, বেদনা উর্দ্ধদিকে বিস্তৃত হইতে থাকে; মধ্যবিন বৃশ্চিক রক্ত, পীত ও কপিলবর্ণ হয়; এবং তাহাদের সকলেরই উদরদেশ ধূসবর্ণ হইয়া থাকে। ইহাদের দংশনে জিহ্বায় শোথ হয়, তজ্জন্ত আহার উদরস্থ হইতে পারে না এবং অত্যন্ত মূর্ছা হইতে থাকে। অনেকে বলেন, এই মধ্যবিন-বৃশ্চিক ত্রিবিধসর্পের মলমূত্র বা পুতি অণু হইতে উৎপন্ন হয়; এবং সেই সেই সর্পবিশেষ লক্ষণান্তদ্বারা ইহাদের দংশনও বাতাদি কোন এক দোষ কুপিত হইয়া বিবিধ লক্ষণ প্রকাশ করে। খেতচিহ্ন, শ্রামল, রক্তাভ, রক্তশ্বেত, রক্তোদর, নীলোদর, পীতরক্ত, নীলপীত, রক্তনীল, নীলগুরু, রক্ত, বহু (বিচিত্রবর্ণ), এবং একপর্কী, দ্বিপর্কী অথবা পর্কশূন্য, প্রভৃতি আকৃতিভেদে ত্রিবিধ-বৃশ্চিক নানা প্রকার। ইহারা সর্পের পুতি-দেহ অথবা সর্পবিষ দ্বারা বিনষ্ট দেহ হইতে উৎপন্ন হয়। ইহাদের দংশনে সর্পবিশেষ জ্বর বিষবেগ উপস্থিত হয় এবং গাত্রে ফোটোদাম, ভ্রান্তি, দাহ, জ্বর ও সমস্ত ছিদ্র হইতে রক্তনির্গম হইয়া শীঘ্রই প্রাণনাশ হয়।

বৃশ্চিক-বিশেষ চিকিৎসা।—উগ্রবিন ও মধ্যবিন বৃশ্চিকের দংশনে সর্পদংশনের ত্রায় চিকিৎসা করিতে হয়। মন্দবিন-বৃশ্চিক দংশন করিলে, দষ্টস্থানে চক্রেতল (যানির তেল) সেচন করিবে। অথবা সুগন্ধ ও হৃৎকোষ বিদার্যাদিগণের কিংবা বিষনাশক অজ্ঞাত পদার্থের উৎকারিকা-শ্বেদ (পুলটিশ) প্রয়োগ করিবে। তৎপরে দষ্টস্থান বিদীর্ণ করিয়া রক্তস্রাব করাইবে, এবং হরিদ্রা, সৈন্ধব, শুঠ, পিপূল, মরিচ এবং শিরীষের দুল ও বীজ চূর্ণ করিয়া, অথবা সুরসার (তুলসীবিশেষের) পল্লব বা সুজরী ও মাতুলঙ্গ নেবু গোসুত্রের সহিত পেষণ করিয়া ক্ষতস্থানে প্রয়োগ করিবে। রোগীকে অল্প মধুমিশ্রিত ঘৃত কিংবা বহুশর্করামিশ্রিত দুগ্ধ, অথবা এলাচ, দারুচিনি, তেজপত্র ও নাগেশ্বর চূর্ণ মিশ্রিত শীতল গুড়োদক (গুড়ের সরবৎ) পান করাইবে। ময়ূর বা কুকটের পক্ষ, সৈন্ধব-লবণ, তৈল ও ঘৃত এই কয়েকটি দ্রব্যের ধূম গ্রহণ করিলে বৃশ্চিক-বিশেষ শাস্তি হয়। কুসুমফল ও কোজিবত্ব (কোদোধ্যাত্তের পড়) প্রত্যেক একভাগ, এবং হরিদ্রা দুইভাগ, একত্র দ্রব্যাক্ত করিয়া গৃহদেশে তাহার ধূম প্রদান করিলে বৃশ্চিক বিষ ও কীটবিষ শীঘ্র নিবারিত হয়।

লুতাবিষ ।— লুতা- (মাকড়সা) বিষ অতিশয় কষ্টপ্রদ এবং চক্ষুর ও দৃষ্টিকিংস্ত । লুতাবিষ শরীরে আছে কিনা সন্দেহ উপস্থিত হইলে, বিষ আছে মনে করিয়াই তাহার চিকিৎসা করা আশ্চর্যক । কিন্তু সেরূপ স্থলে বাহ্যতে ধাতাদির বিরোধী ক্রিয়া না হয়, তদ্বিষয়ে বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে হইবে ; কারণ, নির্দিষ্ট শরীরে অগদ প্রয়োগ করিলে বিবিধ অনিষ্ট ঘটিতে পারে । আবার শরীরে বিষের সম্ভাব থাকিতে, বিষ নাই ভাঙ্গিয়া উপেক্ষা করিলে, তাহাতেও রোগীর জীবননাশের সম্ভাবনা । অতএব প্রথমতঃ বিলক্ষণ পরীক্ষাই নিত্য প্রয়োজনীয় ।

অল্পরিত বৃক্ষের যেমন জাতিবোধ হয় না, সেইরূপ লুতাবিষ শরীরে প্রবিষ্ট হইলে, প্রথমতঃ তাহার কোন লক্ষণই অনুভব করা যায় না । ইহাতে প্রথম দিন গাত্রে অব্যাক্তবর্ণ ও ঈষৎ কণ্ডুষকৃত, বর্দ্ধনশীল কোঠ (চাকা চাকা দাগ) হয় । দ্বিতীয়দিনে সেই কোঠগুলি প্রান্তোন্নত অর্থাৎ চতুষ্পাশ্ব উচ্চ হইয়া উঠে । তৃতীয়দিনে মাকড়সার দংশন-লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় । চতুর্থদিবসে বিষের প্রকোপ লক্ষিত হয়, এবং পঞ্চমদিবসে বিষ-প্রকোপ জন্ত বিবিধ বিকার প্রকাশ পায় । ষষ্ঠদিবসে বিষ সর্বদিকে বিস্তৃত হইয়া সমুদায় মর্দ্দস্থল আবৃত করে, এবং সপ্তমদিবসে বিষ অধিকতর বিস্তৃত ও প্রবল হইয়া প্রাণনাশ করে ।

উগ্রবিষ লুতার বিষে সাতদিনেই প্রাণনাশ হয় ; কিন্তু মধ্যবিষ লুতার দংশনে তাহা অপেক্ষা কিছু অধিক দিন এবং মন্দবিষ লুতার বিষে এক পক্ষ পর্য্যন্ত রোগী জীবিত থাকিতে পারে । অতএব লুতাবিষে দংশন-লক্ষণ লক্ষিত হইবান পূর্বে বিদ্যনাশক চিকিৎসা কর্তব্য ।

লুতার লাল, নথ, দন্ত, মল, মূত্র, আর্তব ও শুক্র, এই সাতটাই বিবিধিষ্ট হয় । লালবিষে অল্পমূল, কঠিন এবং কণ্ডু ও অল্পবেদনায়ুক্ত কোঠ উদ্ভূত হয় । নথের বিষে শোথ, কণ্ডু, রোমাঞ্চ ও গাত্র হইতে ধূমনির্গমনের স্রাব বহুলা হয় । মূত্রবিষে বিষাক্ত স্থান বিদীর্ণ হইয়া যায় এবং তাহার প্রান্তভাগ রক্তবর্ণ ও মধ্যদেশ কৃষ্ণবর্ণ হয় । দন্তবিষে উগ্র, কঠিন, বিবর্ণ ও স্থায়ী মণ্ডল (চাকা চাকা দাগ) হয় । পুরীষ, আর্তব ও শুক্রবিষে গাঢ় আমলকী বা পীলুফলের স্রাব পাণ্ডুবর্ণ ফোটক হয় ।

নিরুক্তি ।— একদা রাজা বিখ্যাত মহর্ষি বশিষ্ঠের আশ্রমে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে কুপিত করেন ; সেই সময়ে কুপিত বশিষ্ঠের ললাটদেশ হইতে

তেজঃপূর্ণ ক্ষেদ নিঃসৃত হইয়া লুণ-ত্বণে পতিত হয়। তাহাতেই নানা প্রকার ভয়ঙ্কর মহাবিষ লুতার উৎপত্তি হইয়াছিল। লুণ-ত্বণ হইতে উৎপন্ন হওয়ার জন্য তাহাদের নাম লুতা হইয়াছে।

প্রকারভেদ।— লুতা বোলপ্রকার ; তন্মধ্যে আটপ্রকার অসাধ্য। ত্রিমণ্ডলা, শ্বেতা, কপিলা, পীতিকা, আলবিষা, মূত্রবিষা, রক্তা ও কসনা, এই আটপ্রকার লুতার বিষ কষ্টসাধ্য। ইহাদের বিষে মস্তকে বেদনা, দষ্টস্থানে বেদনা ও কণ্ডু, এবং বাতশৈল্পিক বিবিধ রোগের আবির্ভাব হইয়া থাকে। শোব-
নিকা, লাজবর্ণা, জালিনী, এনৌপদী, কৃষ্ণাঘ্রবর্ণা, কাকাণ্ডা ও মালাগুণা, এই আট প্রকার লুতার বিষ অসাধ্য। ইহাদের দংশনে দষ্টস্থানে কোথ (পিচিয়া বা ওয়া), রক্তানির্গম, জ্বর, দাহ, অতিসার, ত্রিদোষজ বিবিধ বিকার, গাত্রে বিবিধ আকারের পিড়কা, বৃহৎ মণ্ডল, এবং রক্ত বা শ্রাববর্ণ, সচল, দুঃস্পর্শ ও মহান শোথ লক্ষিত হয়। সমুদায় লুতাবিষের ইহাই সাধারণ লক্ষণ। অতঃপর ভিন্ন ভিন্ন লুতার বিশলক্ষণ এবং তাহার চিকিৎসা বর্ণিত হইতেছে।

লক্ষণ ও চিকিৎসা।— ত্রিমণ্ডলার বিষে দষ্টস্থান বিদীর্ণ হইয়া কৃষ্ণবর্ণ রক্ত নিঃসৃত হয়, এবং বধিরতা, কলুষদৃষ্টি ও নেত্রদাহ হইয়া থাকে। ইহাতে আকন্দমূল, হরিদ্রা, নাকুলী ও চাকুলে, এইসমস্ত দ্রব্য পান, অভ্যঙ্গ, অঞ্জন ও নস্তরূপে প্রয়োগ করিবে। শ্বেতার বিষে কণ্ডুযুক্ত শ্বেতবর্ণ পিড়কা, দাহ, মূর্ছা, জ্বর, বিদর্প, ক্রৌঞ্চ ও বেদনা হয়। তাহাতে চন্দন, রাশা, এলাইচ, হেণ্ডুকা, নল-
খাগড়া, জলবেতস, কুড়, বেণামূল, তগরপাছকা, ও নলদ (বেণামূলবিশেষ),—এই সমস্ত পদার্থের অগদ হিতকর। কপিলার বিষে তাম্রবর্ণ ও কঠিন পিড়কা, মস্তকের গোঁব, দাহ, অন্ধকার-দর্শন ও ভ্রম লক্ষিত হয়। তাহাতে পদ্মকণ্ঠ, কুড়, এলাইচ, করঞ্জ, অর্জুনছাল, শালপাণি, মাষাণী, অপামার্গ, দূর্বা ও বামুনহাটী, এইসকল দ্রব্যের অগদ প্রয়োগ করিবে। পীতিকার বিষে কঠিন পিড়কা, বমি, জ্বর, শূল ও নেত্রদ্বয় রক্তবর্ণ হয়। ইহাতে কুটজ, বেণামূল, পুন্নাগ, পদ্মকণ্ঠ, জলবেতস, শিরীষ, অপামার্গ, শেলু, বদশ ও অর্জুনছাল, এইসমস্ত দ্রব্য উপ-
কারক। আলবিষার দংশনে দষ্টস্থানদ্বয়ে রক্তবর্ণ মণ্ডল, সর্পের ছায়া পিড়কা, তালুশোষ ও দাহ হয়। তাহাতে প্রিয়ঙ্গু, বালা, কুড়, বেণামূল, জলবেতস, গুল্ফা এবং পলাশ, পিপুল (পাকুড়) ও বটের অম্বু, এই সমস্ত পদার্থের অগদ-

প্রয়োগে উপকার হয়। মূত্রবিন্যাস দংশনে রক্তবর্ণ রক্তশ্রাব, বিসর্প, কাস, শ্বাস, বমি, মূর্ছা, জ্বর ও দাহ প্রকাশ পায়। তাহাতে মনঃশিলা, হরিতাল, যষ্টিমধু, কুড়, রক্তচন্দন, পদ্মকণ্ঠ ও বেণামূল, এইসকল পদার্থ মধুমিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করিবে। রক্তার বিধে দাহ ও ক্লেদবৃত্ত পাণ্ডুবর্ণ ও রক্তপ্রাস্ত পিড়কা এবং রক্ত-শ্রাব হয়। তাহাতে বালা, চন্দন, বেণামূল, পদ্মকণ্ঠ, অর্জুনছাল, শেলু ও আমড়ার ছাল, এইসকল দ্রব্যের অগ্নি প্রয়োগ করিবে। কসনার বিধে দষ্টস্থান হইতে পিচ্ছিল ও শীতল রক্তশ্রাব এবং কাস ও শ্বাস হয়। ইহাতেও রক্তলুতা-বিদের ত্রায় চিকিৎসা করিতে হয়। কৃষ্ণলুতার দংশনে দষ্টস্থানে পুরীনের ত্রায় চূর্ণক, অন্ন রক্তনির্গমন, এবং জ্বর, মূর্ছা, বমি, দাহ, কাস ও শ্বাস হইয়া থাকে। তাহাতে এলাইচ, তগরপাছকা, সর্পাকী (পানশিউলী), গন্ধনাকুলী ও রক্তচন্দন এবং মহাভূগন্ধি নামক অগ্নি প্রয়োগ করিবে। অগ্নিবর্ণার দংশনে দাহ, অত্যন্ত শ্রাব, জ্বর, চুষণবৎ যন্ত্রণা, কণ্ঠ, লোমহর্ষ ও গাত্রে ক্ষেটক উদ্ভব হয়। ইহাতেও কৃষ্ণবিদের ত্রায় চিকিৎসা করা কর্তব্য; এবং অনন্তমূল, বেণামূল, যষ্টিমধু, রক্তচন্দন, নীলোৎপল ও পদ্মকণ্ঠ, এই সমস্ত দ্রব্য প্রয়োগ করিবে। কৃষ্ণা ও অগ্নিবর্ণার বিধ অসাধ্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইলেও, চিকিৎসা দ্বারা কখন কখন ইহার প্রতিকার হইয়া থাকে। সর্বপ্রকার লুতাবিদেই শেলবক্ষের ত্রক এবং ক্ষীর-পিপ্পলী প্রয়োগে উপকার পাওয়া যায়।

অসাধ্য লুতাবিধ। অতঃপর পূর্বোক্ত অসাধ্য লুতার দংশনের লক্ষণ কথিত হইতেছে। সৌবর্ণিকার দংশনে দষ্টস্থান দলিয়া উঠে, তাহা হইতে মৎস্তগন্ধি ফেন নির্গত হয়, এবং শ্বাস, কাস, জ্বর, তৃষ্ণা ও দারুণ মূর্ছা হইয়া থাকে। লাজবর্ণার দংশনে দষ্টস্থানে শোথ, পুতি-রক্তশ্রাব, দাহ, মূর্ছা, অতি-সার ও শিরঃশূল হইয়া থাকে। জালিনীর দংশনে দষ্টস্থানে রাজীর (রেখার) উদ্ভব, সেইসকল রাজীর বিদারণ, এবং গাত্রস্তম্ভ, শ্বাস, পুনঃপুনঃ অন্ধকার দর্শন ও তালুশোথ উপস্থিত হয়। এনাপদীর দংশনে দষ্টস্থানে তিলাকৃতি চিহ্ন লক্ষিত হয় এবং তৃষ্ণা, মূর্ছা, জ্বর, বমি, কাস ও শ্বাস হয়। কাকাণ্ডকার দংশনে দষ্ট-স্থান পাণ্ডু বা রক্তবর্ণ এবং অত্যন্ত বেদনাবৃত্ত হয়। নালান্ডগার দষ্টস্থান রক্তবর্ণ, ধূম্রগন্ধ ও অতিশয় বেদনাবিশিষ্ট হয়, বহুপ্রকারে তাহা বিদীর্ণ হইয়া যায় এবং তাহাতে দাহ, মূর্ছা ও জ্বর হইয়া থাকে।

বিণেয় চিকিৎসা।—অসাধ্য লুতাবিষেও বাতাদি-দোষের অবস্থা বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা করা উচিত। কিন্তু ইহাতে ছেদকর্ম্য কর্তব্য নহে। সাধ্য লুতাবিষে দংশনমাত্র দষ্টস্থান বুদ্ধিপত্র শস্ত্রদ্বারা কাটিয়া তুলিয়া ফেলিবে, এবং ক্ষতস্থান অগ্নিতপ্ত জঙ্ঘেষ্ঠ বস্ত্র দ্বারা দগ্ধ করিবে। কিন্তু মর্শস্থানে দংশন করিলে, অরাদি উপদ্রব থাকিলে, অথবা দষ্টস্থানে শোথ অধিক হইলে, ঐরূপ ছেদন করা উচিত নহে। ক্ষতস্থান বগ্ধ করিবার পরে, সেইস্থানে প্রিয়ঙ্গু, হরিদ্রা, কুড়, মঞ্জিষ্ঠা ও যষ্টিমধুর চূর্ণ, মধু ও লবণ মিশ্রিত করিয়া, লেপন করিবে। অনন্তমূল, যষ্টিমধু, ত্রাফা, অর্কপুষ্পী, ক্ষীরমোরট (ক্ষীরকরাড়), ভূমিকুস্মাণ্ড, গোকুর, জলজ যষ্টিমধু ও মধু একত্র মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে। বটাদি ক্ষীরবৃক্ষের কাথ শীতল করিয়া তাহা ক্ষতস্থানে সেচন করিবে, এবং দোষ বিবেচনা পূর্বক বিবর ঔষধসমূহ দ্বারা উপদ্রব সমূহের নিবারণ করিবে। উপ-বৃক্ত দ্রব্যদ্বারা নস্ত, অঞ্জন, অভ্যঙ্গ, পান, ধূমপ্রয়োগ, অবপীড় (নস্তবিশেষ), কবলগ্রহণ, বমন, বিরেচন এবং জলৌকাদ্বারা রক্তমোক্ষণ, এই সমস্ত প্রক্রিয়া কীটবিষাচিকিৎসার অবলম্বন করা উচিত।

বিষত্রণ-চিকিৎসা।—কীটবিষদুষ্ট এবং সর্পবিষ-দুষ্টে ত্রণে সর্পবিষের ত্রায় চিকিৎসা কর্তব্য। ত্রণের শোথ নিবৃত্ত হইলে, কর্ণিকা (মাংসকন্দ) নিবারণ করিতে হয়। নিনপত্র, তেউড়ী, দন্তমূল, কুসুমফল, হরিদ্রা, মধু, গুণ্ডুলু, দৈন্দব, সুরাবীজ ও পারাবতের বিষ্ঠা, এই সমস্ত দ্রব্য কর্ণিকানাশের জন্ত প্রয়োগ করিবে। যেসকল দ্রব্য বিষবুদ্ধিকর নহে, সেইসমস্ত দ্রব্য ভোজন করিলে কর্ণিকা-নাশ হইয়া থাকে। কর্ণিকা কঠিন এবং বেদনাহীন হইলে, তাহা শস্ত্র দ্বারা কাটিয়া ফেলিবে এবং বর্ণশোধন দ্রব্যদ্বারা সেই ক্ষত শোধন করিবে।

সুশ্রুত-সংহিতা ।

উত্তর-তন্ত্র ।

প্রথম অধ্যায় ।

বাতব্যাধি-চিকিৎসা ।

বায়ুর স্বরূপ ।—বায়ু স্বরূপ, স্বতন্ত্র, নিত্য, সর্বগত এবং সর্বজীবের আত্মা স্বরূপ । তিনিই সর্বভূতের সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশের কারণ । বায়ু অব্যক্ত (অদৃশ্যমূর্তি), কিন্তু তিনি ব্যক্তকর্মা অর্থাৎ তাঁহার ক্রিয়াসমূহ সুব্যক্ত । বায়ু ক্রক, শীতল, লঘু, বক্রগামী, শব্দস্পর্শগুণবিশিষ্ট, রজোগুণের আধিক্যযুক্ত, অচিন্ত্যশক্তি, দোষসমূহের চালক, সকল রোগের কর্তা, শীতকারী ও চঞ্চল । পকাশর ও শুষ্কনাড়ী—এই দুইটি বায়ুর প্রধান স্থান ।

অতঃপর দেহে বিচরণকারী বায়ুর লক্ষণসমূহ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর । প্রকৃতিস্থ বায়ু—দোষ, ধাতু ও অগ্নির সমতা, এবং শব্দস্পর্শাদি ইন্দ্রিয়-বিষয়ের সম্প্রাপ্তি ও ক্রিয়াসমূহের আনুজ্ঞাত্য সম্পাদন করে । যেমন একই অগ্নি (পিত্ত)—নাম, স্থান ও কর্মভেদে পাঁচপ্রকারে বিভক্ত, এক বায়ুও সেইরূপ নাম, স্থান ও কর্মভেদে পাঁচপ্রকার ; যথা, প্রাণ, উদান, সমান, ব্যান ও অপান । এই পঞ্চবায়ু স্থানে অবস্থিত থাকিয়া দেহীকে দেহধারণে সমর্থ রাখে । মুখমধ্য-সন্ধারী বায়ুর নাম প্রাণবায়ু । এই বায়ু কর্ণক শরীর দ্বিত হয়, অন্ন উপরমধ্যে প্রবিষ্ট হয়, এবং স্ব স্ব

কার্যে নিয়োজিত হয়। প্রাণবায়ু দূষিত হইলে, প্রায়ই হিকাখাসাদি রোগ উৎপাদন করে। যে বায়ু উর্দ্ধে গমনশীল, তাহার নাম উদানবায়ু। * উদানবায়ু দ্বারা শব্দ ও গীতাদি প্রবর্তিত হয়। এই বায়ু কুপিত হইলে উর্দ্ধতক্রগত রোগসমূহ উৎপন্ন হয়। আশয় ও পকাশয় সমানবায়ুর আশ্রয়-স্থল। এই বায়ু জঠরাগ্নির সহিত মিলিত হইয়া ভুক্তদ্রব্যের পরিপাক করে এবং তজ্জাত সারাংশ অর্থাৎ রসাদি ধাতু এবং কিট্রাংশ অর্থাৎ দোষ ও মলাদি পদার্থ পৃথক্ করে। সমান বায়ু কুপিত হইলে, গুল্ম, অগ্নিমন্দ্য ও অতিসার প্রভৃতি রোগ জন্মে। সমুদায় দেহে যে বায়ু বিচরণ করে, তাগাকে ব্যান বায়ু কহে। এই বায়ুকর্ভুক রসাদি ধাতু সমস্ত শরীরে চালিত হয় এবং বেদ ও রক্তাদি নিঃসারিত হয়। দেহাবয়বের প্রসারণ, আকৃঞ্জন, বিনমন, উন্নমন ও তিষ্ঠাগমন, এই পাঁচটা ক্রিয়া ব্যান-বায়ু কর্ভুক সম্পাদিত হইয়া থাকে ; কেহ কেহ বলেন,—গতি, প্রসারণ, উৎক্ষেপণ, নিমেষ ও উন্মেষ, এই পাঁচটা ব্যানবায়ুর ক্রিয়া। ব্যানবায়ু কুপিত হইলে, সর্বাঙ্গগত রোগ (জ্বর, অতিসার, রক্তপিত্ত প্রভৃতি) অধিক উৎপন্ন হয়। অপানবায়ু পকাশয়ে অবস্থিত থাকে। এই বায়ুকর্ভুক মল, মূত্র, শুক্র, গর্ভ ও ঋতুশোণিত যথাসময়ে নিঃসারিত হয়। অপান-বায়ু কুপিত হইলে, বস্তিদেহে ও গুহ্যনাড়ীতে উৎকট রোগসমূহ উৎপাদন করে। ব্যান ও অপান-বায়ু কুপিত হইলে, শুক্রদোষ ও প্রমেহরোগ জন্মে। সমস্ত বায়ু যুগপৎ কুপিত হইলে, নিশ্চয়ই প্রাণ বিনষ্ট হয়। কুপিত বায়ু নানাস্থান অবলম্বন করিয়া, বহু প্রকারের যে সকল রোগ উৎপাদন করে, অতঃপর তাহাই বর্ণন করিব।

আশায়স্থ বায়ু কুপিত হইলে, বমি, মোহ, মুচ্ছা, পিপাসা, জ্বপিণ্ড ও পার্থ-বেদনা উৎপন্ন হয়। পকাশয়স্থ বায়ু কুপিত হইয়া, অস্ত্রকৃঞ্জন, নাভিশূল, মল-মূত্রের কষ্টে নির্গম, আনাহ এবং ত্রিৎ-বেদনা উপস্থিত হয়। কুপিত বায়ু ইন্দ্రిয়-গত হইলে, সেই সেই ইন্দ্రిয়ের শক্তি নষ্ট করে। কুপিত বায়ু ভৃগুগত হইলে, ত্বকের বিবর্ণতা, ক্ষুরণ, কৃষ্ণতা, স্পর্শজ্ঞানের অভাব, চিনি চিনি বা সূচাবেধবৎ বেদনা, ভৃগুভেদ ও ত্বকের ক্ষুরণ (ফাটাফাটা), প্রভৃতি রোগ উৎপাদন করে। কুপিত বায়ু রক্তগত হইলে ত্রণ ; মাংসগত হইলে বেদনামূলক গ্রন্থি ; মেদোগত হইলে কণ্ডশূল ও বেদনামূলক গ্রন্থি ; শিরোগত হইলে শূল, শিরাস্ফোট ও শিরার

* নাভি, বকঃ ও কণ্ঠদেশ উদানবায়ুর আশ্রয়স্থল।

পূর্ণ ; এবং বায়ুগত হইলে শুষ্কতা, কস্প, শূল ও আক্ষেপ উৎপাদন করিয়া থাকে ; সন্ধিগত হইলে সন্ধিনাশ এবং সন্ধিতে শূল ও শোথ উৎপাদন করে ; অস্থিগত হইলে, অস্থিশোণ, অস্থিভেদ ও অস্থিতে শূলবৎ বেদনা জন্মায় ; মজ্জাগত হইলে, মজ্জাশোণ এবং শরীরে একরূপ বেদনা উৎপাদন করে যে, তাহা কিছুতেই প্রশমিত হয় না ; গুরুগত হইলে, গুরুত্ব অপ্রবৃত্তি বা অতি-প্রবৃত্তি অর্থাৎ বিকৃতি উৎপাদন করে ।

বায়ু কুপিত হইয়া ক্রমশঃ হস্ত, পদ, মস্তক ও ধাতুসমূহে একরূপভাবে সঞ্চার করে যে শীঘ্রই সমস্ত দেহে সেই বায়ু দ্বারা ব্যাপ্ত হইয়া উঠে, অর্থাৎ সমুদায় ধাতুই তাড়াতাড়ি পরিব্যাপ্ত হয় । কুপিত বায়ু সর্কদেহগত হইলে, শরীরে শুষ্কতা, আক্ষেপ, জ্বপ্তি (স্পর্শজ্ঞানের অভাব), শোথ ও শূল উপস্থিত হয় । বায়ু পিত্তাদির দ্বারা প্রবেশ করিয়া পিত্তাদির সহিত সংযুক্ত হইলে, মিলিত লক্ষণ প্রকাশ করে ; এইরূপ মিলিত হইলে, কুপিত বায়ু অসংখ্য রোগ উৎপাদন করে ।

কুপিত বায়ু পিত্তের সহিত মিলিত হইলে, দাহ, সন্তাপ ও মূচ্ছা উপপন্ন হয় ; কফের সহিত মিশ্রিত হইলে, শৈত্য, শোথ ও গুরুত্ব জন্মে ; রক্তের সহিত সংযুক্ত হইলে, হৃৎপিণ্ডবৎ বেদনা, স্পর্শাসংকীর্ণতা, স্পর্শানভিজ্ঞতা, এবং নানাবিধ পিত্তবিকারসমূহ উৎপাদন করে ।

অতঃপর প্রাণাদি পঞ্চবায়ু, পিত্ত ও কফদ্বারা আবৃত হইলে, যেসকল লক্ষণ লক্ষিত হয়, তাহাই বর্ণন করিব । প্রাণবায়ু পিত্তদ্বারা আবৃত হইলে, বমি ও দাহ ; এবং কফাবৃত হইলে দুর্বলতা, অবসাদ, তন্দ্রা ও মুখের বিরসতা উপস্থিত হয় । উদানবায়ু পিত্তাবৃত হইলে দাহ, মূচ্ছা, গাত্ৰবর্ণন ও ক্লান্তি ; এবং কফাবৃত হইলে, বমনরোধ, রোমাঞ্চ, অগ্নিসান্দ্য, শৈত্য ও শুষ্কতা লক্ষিত হয় । সনানবায়ু পিত্তাবৃত হইলে, বর্ম, দাহ, সন্তাপ ও মূচ্ছা ; এবং কফাবৃত হইলে সন্নিম্ব ও কফের আধিক্য ও রোমাঞ্চ হইয়া থাকে । অপানবায়ু পিত্তাবৃত হইলে দাহ ও সন্তাপ হয় এবং ক্রীলোকদিগের রক্তপ্রদর হইয়া থাকে ; এবং কফাবৃত হইলে শরীরের অধোভাগে গুরুত্ব উপস্থিত হয় । ব্যানবায়ু পিত্তাবৃত হইলে, দাহ, গাত্ৰ-বিক্ষেপ ও ক্লান্তি ; এবং কফাবৃত হইলে, সর্কদেহে গুরুত্ব, অস্থি-সন্ধির শুষ্কতা এবং চেষ্টায় অর্থাৎ গমনাদি ক্রিয়ায় অসামর্থ্য জন্মিয়া থাকে ।

কুপিত বায়ু উর্দ্ধ, অথঃ ও তিৰ্য্যগ্গামী ধমনীসকলকে আশ্রয় করিলে আক্ষেপ নামক রোগ উৎপন্ন হয়। এই রোগে বায়ুকর্জক মুহূৰ্হঃ অঙ্গ সঞ্চারিত ও ইত্যন্ততঃ পরিচালিত হয়। আক্ষেপকরোগে রোগী মধ্যে মধ্যে পতিত হইয়া গেলে, সেই রোগ অপতানক নামে অভিহিত হয়।

কুপিত বায়ু অত্যন্ত কক্ষবৃত্ত হইয়া সৰ্বদেহগত ধমনী সকলকে আশ্রয় করিলে, অতি কষ্টসাধ্য দণ্ডাপতানক নামক রোগ উৎপন্ন হয়। ইহাতে দেহ দণ্ডের ভ্রায় স্তম্ভিত হইয়া যায় এবং অত্যন্ত হুমুগ্রহ হয়।

কুপিত বায়ু কর্তৃক দেহ ধমুকের ভ্রায় নত হইলে, তাহাকে ধমুস্তম্ভ রোগ কহে। ধমুস্তম্ভ দুই প্রকার :—অস্তরায়াম ও বহিরায়াম। প্রকুপিত বায়ু বধন অতিবেগের সহিত অঙ্গুলি, গুল্ক, উদর, বক্ষঃ, হৃদয় ও গলদেশে অবস্থিত হইয়া, স্নায়ুসমূহকে আকর্ষণ করে, তখনই রোগী অস্তর অর্থাৎ ক্রোড়ের দিকে অবনত হইয়া যায়; ইহাকেই অস্তরায়াম কহে। ইহাতে রোগীর নেত্রদ্বয় ও হৃদয় স্তম্ভ হইয়া যায়, পার্শ্বদ্বয় ভ্রমবৎ হয় এবং কক্ষ উদগীর্ণ হইতে থাকে। আর যদি ঐ বায়ু পশ্চাদ্ভাগের বায়ু স্নায়ুসমূহে অবস্থিত হইয়া তাহাদিগকে আকর্ষণ করে, তাহা হইলে রোগী বহির্ভাগে অর্থাৎ পৃষ্ঠের দিকে অবনত হয়; ইহাই বহিরায়াম নামে অভিহিত হয়। ইহাতে বক্ষঃ, কটি ও উরুদেশে ভ্রমবৎ বেদনা হয়। এই রোগ অসাধ্য হয়।

গর্ভপাত, অতিশয় রক্তস্রাব ও অতিবাত জন্ম যে অপতানক রোগ উৎপন্ন হয়, তাহা অসাধ্য।

কুপিত বায়ু শরীরের বাম বা দক্ষিণ ভাগের উর্দ্ধ, অথঃ ও তিৰ্য্যগ্গামী ধমনী সকলকে আশ্রয় করিলে, সেই ভাগের সন্ধিবদ্ধ শিথিল হইয়া যায়, সুতরাং সেই ভাগ অকর্মণ্য ও অচেতন হয়। ইহাকে পক্ষাবাত রোগ কহে। ইহাতে শরীরের সমস্ত অঙ্গাংশ অকর্মণ্য হইলে, রোগী পতিত হইয়া থাকে; এবং অঙ্গাংশ একবারে অচেতন হইয়া গেলে রোগীর শ্রাণ নষ্ট হয়। কেবল বায়ুজন্ত পক্ষাবাত হইলে তাহা অতিশয় কষ্টসাধ্য হয়, কিন্তু পিত্ত বা কলের সহিত সংযুক্ত বায়ুকর্জক যে পক্ষাবাত উৎপন্ন হয়, তাহা সাধ্য। ধাতুকরজন্ত বায়ু কুপিত হইয়া যে পক্ষাবাত উৎপাদন করে, তাহা অসাধ্য।

কুপিত বায়ু স্থান (পকাশয়) হইতে উর্দ্ধমিকে হৃদয়, মস্তক, ও শ্বাসদেশে উপস্থিত হইয়া, সেই সেই স্থানকে পীড়িত করে, এবং হস্তপদাদি অঙ্গসকলকে আকৃষ্ট ও অবনমিত করিতে থাকে । তাহাতে রোগীর চক্ষু নিম্নীলিত বা শুষ্ক হয়, শরীরের চেষ্টা বিনষ্ট হইয়া যায়, অব্যক্ত শব্দ নির্গত হইতে থাকে, শ্বাসরোধ হয় অথবা কষ্টে শ্বাস নির্গত হয় এবং চেতনা বিলুপ্ত হইয়া যায় । বায়ু হৃদয় হইতে সরিয়া গেলে রোগী স্তম্ভ হইয়া উঠে এবং পুনর্বার হৃদয়ে উপস্থিত হইলে পূর্ববৎ মূর্ছিত হইয়া পড়ে । এই রোগের নাম অপতন্দ্রক । ইহা কক্ষসংযুক্ত-বায়ু কর্তৃক জন্মে ।

দিবানিদ্ৰা, অসমস্থানে গ্রীবাস্থাপন, সর্বদা বিকৃতদৃষ্টি বা অধিকক্ষণ উর্দ্ধদৃষ্টি প্রভৃতি কারণে কুপিত বায়ু স্লেয়ারত হইয়া, মজ্জাস্তম্ভ নামক রোগ উৎপাদন করে ; ইহাতে গ্রীবদেশ ঘূরাইতে ফিরাইতে পারা যায় না ।

সর্বদা উচ্চৈঃস্বরে ঋক্যকথন, কঠিন দ্রব্য চর্ষণ, অধিক হাস্ত, জ্বন্তণ, ভারবহন ও বিয়মভাবে শয়নাদি কারণে কুপিতবায়ু মস্তক, নাসিকা, ওষ্ঠ, চিবুক, ললাট ও নেত্রের সন্ধিতে অবস্থিত হইয়া অর্দিত নামক রোগ উৎপাদন করে । এই রোগে মুখ অর্দিত অর্থাৎ পীড়িত হয় বলিয়া ইহার নাম অর্দিত । ইহাতে মুখের অর্দ্ধভাগ ও গ্রীবা এক হইয়া যায়, শিরঃকম্প ও বাকরোধ হয়, এবং মুখের যে পার্শ্বে অর্দিত হয়, সেই পার্শ্বের গ্রীবা, চিবুক ও নেত্রাদির বিকৃতি হয় ও সেই পার্শ্বের দন্তে বেদনা হইয়া থাকে ।

গর্ভিণী বা প্রযুতি, বালক, বৃদ্ধ ও ক্ষীণশক্তি, ইহাদেরই অর্দিত রোগ হইবার অধিক সম্ভাবনা । অধিক রক্তক্ষর হইলেও অর্দিতরোগ জন্মিতে পারে ; এই রোগ প্রকাশ পাইবার পূর্বে রোমাঞ্চ, কম্প, চক্ষুর আবিলতা, বায়ুর উর্দ্ধগমন, স্পর্শশক্তির অভাব, অঙ্গে স্ফটাবেধবৎ বেদনা, মজ্জাস্তম্ভ ও হস্তস্তম্ভ প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয় । অর্দিত-রোগী অতিশয় ক্ষীণ হইলে, তাহার নেত্র নিমেষশূন্য হইলে, কণ্ঠ হইতে অতি ক্ষাণস্বরে অব্যক্ত শব্দ নির্গত হইলে, সমস্ত দেহ বিশেষতঃ মুখ অধিক কম্পিত হইলে, অথবা রোগ তিন বৎসরের অধিক-কালজাত হইলে, সেই অর্দিত অসাধ্য হয় ।

উষ্ণমূল হইতে পাণ্ডি ও অঙ্গুলি পর্য্যন্ত যেসকল কণ্ডুরা বিস্তৃত, সেইসমস্ত কণ্ডুরা বায়ুধারা পীড়িত হইলে, পাদবয়ের সঞ্চালন-ক্রিয়া নষ্ট হইয়া যায় ; ইহাকে গৃধ্রণী রোগ কহে ।

বাহুর পশ্চাদ্ভাগ হইতে যে সকল কণ্ডুরা অনুলিতল পর্য্যন্ত বিস্তৃত, দূষিত বায়ুকর্ভুক সেইসকল কণ্ডুরা দূষিত হইলে, বাহু অকর্ণ্য হইয়া যায়; ইহাকে বিশ্বচী রোগ কহে। ইহা এক বাহুতে বা উভয় বাহুতেই হইতে পারে।

দৃষ্ট বায়ু দূষিত রক্তের সহিত মিলিত হইয়া, জালুমধ্যে অতিশয় বেদনায়ুক্ত শোথ উৎপাদন করিলে, তাহাকে ক্রোষ্টুকশীর্ণ কহে। ইহার আকৃতি ক্রোষ্টুকের অর্থাৎ শৃগালের মস্তকেরে ত্রায়।

কুপিত বায়ু কটিদেশ আশ্রয় পূর্বক, এক পায়ের কণ্ডুরা আকর্ষণ করিয়া রাখিলে খঞ্জ, এবং দুই পায়ের কণ্ডুরা আকর্ষণ করিলে পঙ্কু করিয়া দেয়। পা ফেলিবার সময়ে যাহার পা কাঁপে এবং পরে থজের ত্রায় চলে, তাহাকে কলারখঞ্জ কহে। ইহাতে পায়ের সন্ধিবন্ধ শিথিল হইয়া যায়। বিষ স্থানে পদনিক্ষেপজন্ত কুপিত বায়ু গুল্ফদেশ আশ্রয় করিয়া বেদনা উৎপাদন করিলে, তাহাকে বাত-কণ্টক বা খড়্‌কাবাত কহে। নিয়তলুপ্তকারী ব্যক্তির কুপিত বায়ু পিত্ত ও রক্তের সহিত মিলিত হইয়া, পাদদাহ রোগ উৎপাদন করে। বায়ু ও শ্লেষ্মার প্রকোপ বশতঃ পাদহর্ষ রোগ উৎপন্ন হয়। ইহাতে পাদদ্বয় স্পর্শবিহীন ও রোমাঞ্চবৎ অর্থাৎ ঝিনিঝিনি বেদনাবিশিষ্ট হয়।

কুপিত বায়ু দ্বন্ধদেশ আশ্রয় করিয়া, মাংস-বন্ধনকারক শ্লেষ্মা শুষ্ক করিলে, অংসশোব নামক রোগ উৎপন্ন হয়। ঐ বায়ু যদি শিরাসমূহকে আকৃষ্ট করে, তাহা হইলে অববাহকনামক রোগ জন্মে।

কেবল বায়ু অথবা কফমিশ্রিত বায়ু, শব্দবহ শ্রোতঃ আবরণ করিয়া অবস্থিত হইলে, বাধির্ঘ্য রোগ জন্মে। হ্রু, শব্দ, মন্তক ও গ্রীবাদেশে ভেদবৎ বেদনা, কর্ণদ্বয়ে শূলনিখাতবৎ বেদনা জন্মিলে, তাহাকে কর্ণশূল কহে। কফযুক্ত বায়ু শব্দবহ ধমনীসকলকে আবরণ করিলে, রোগী বোবা, মিন্মিন্‌ভাবী, অথবা গদগদভাবী হইয়া থাকে।

মলাশয় বা মূত্রাশয় হইতে যে বাতবেদনা উথিত হইয়া, অনোদমন পূর্বক গুল্ফদেশে ও উপহে বিদারণবৎ পীড়া উৎপাদন করে, তাহাকে তুগী কহে। ঐরূপ বেদনা গুল্ফদেশ অথবা উপহে হইতে উথিত হইয়া প্রবলবেগে পকাশয়ে উপস্থিত হইলে তাহা প্রাতিতুগী নামে অভিহিত হয়।

বায়ুর নিরোধজন্য পকাশর অত্যন্ত আশ্রিত, উগ্র বেদনায়ুক্ত ও শুষ্ক শুষ্ক শব্দ-
বিশিষ্ট হইলে, তাহাকে আশ্বান রোগ বলে । ঐরূপ আশ্বান পকাশরে না হইয়া
আমাশরে উৎপন্ন হইলে, এবং তাহাতে পার্শ্ব ও হৃদয় ক্ষীত না হইলে, তাহাকে
প্রত্যাশ্বান কহে । বায়ু কফাবৃত হইলে, এই প্রত্যাশ্বান রোগ জন্মে ।

নাভির অধোদেশে উর্দ্ধদিকে বিস্তৃত ও উন্নত, সচল বা অচল, অগ্নীলাসদৃশ *
কঠিন গ্রাস্তিবিশেষ উৎপন্ন হইলে, তাহাকে বাতাগ্নীলা কহে । ঐরূপ অগ্নীলা
তির্থাগ্ভাবে উদ্ভিত হইলে, তাহাকে প্রত্যগ্নীলা বলা যায় ।

চিকিৎসা ।

কুপিত বায়ু আমাশয়গত হইলে, রোগীকে বমন করাইয়া যথাবিধি স্নান
করাইবে ; তৎপরে ঈষৎজল সহিত ষড়্ধরণ-যোগ সাতর্দিন সেবন করাইবে ।

ষড়্ধরণ-যোগ ।—চিচামূল, ইন্দ্রযব, থাকনাদি, কটুকী, আতাইচ ও
হরীতকী, প্রত্যেকের চূর্ণ এক ধরণ (২৪ চবিশ রতি), একত্র মিশ্রিত করিবে ।
ইহারই নাম ষড়্ধরণ-যোগ । ইহা আমাশয়গত বায়ুনাশক ।

কুপিত বায়ু পকাশয়গত হইলে, স্নেহ-বিবরচন, শোধন-দ্রব্যের বস্ত্তিপ্রয়োগ
এবং বহুলবণমিশ্রিত দ্রব্য ভোজন উপকারী । ঐ বায়ু মুত্রাশয়গত হইলে,
বস্ত্তিশোধক অর্থাৎ অশ্বরী মুত্রাবাতাদির ত্রায় চিকিৎসা কর্তব্য ।

কুপিত বায়ু শ্রোত্রাদিতে অবস্থিত হইলে, বায়ুনাশক স্নেহস্বেদাদি, স্নেহ-পদার্থের
অভ্যঙ্গ, উপনাহ, মর্দন ও প্রলেপ-প্রয়োগ কর্তব্য ।

প্রকুপিত বায়ু—ত্বক্, মাংস, রক্ত ও শিরার অবস্থান করিলে, রক্তমোক্ষণ
করিতে হয় । স্নায়ু, সন্ধি বা অস্থিতে অবস্থিত হইলে, স্নেহপ্রয়োগ, উপনাহ,
অগ্নিকর্ষ, বন্ধন ও মর্দন উপযোগী । অস্থিতে আবদ্ধ হইলে, শস্ত্রদ্বারা ত্বক্ ও
মাংস বিপাটিত করিয়া, আত্মশস্ত্রদ্বারা অস্থি বিদ্ধ করিবে, এবং সেই ছিদ্রমধ্যে
একটি ধিমুখ-নল বসাইয়া একজন বলবান ব্যক্তি সেই নল মুখে চুষিয়া অস্থিগত
বায়ু বহির্গত করিবে । বায়ু শুক্রগত হইলে শুক্রদোষের চিকিৎসা করিবে ।

কুপিত বায়ু সর্বাঙ্গগত হইলে, বায়ুনাশক দ্রব্যের উষ্ণকাথপূর্ণ জ্বলিতে
অবগাহন, কুটীষেদ, কষুর্ষেদ, প্রস্তরষেদ, অভ্যঙ্গ, বস্ত্তিপ্রয়োগ, এবং যুক্তিযুক্ত

* পান্যপথ ও বা দৌহদপথে দেশভেদে কষ্টলা কহে ।

ବୋଧ ହইଲେ ଶିରାମୋକ୍ଷଣ କରିବେ । କୁପିତ ବାୟୁ କୋନ ଏକାନ୍ତେ ଆବଦ୍ଧ ହইଲେ ଶୂନ୍ୟ-
ବୋଗେ ଶିରାମୋକ୍ଷଣ ବିଧେୟ । ଶୁକ୍ଳପିତ ବାୟୁ, କଫ, ପିତ୍ତ ବା ରକ୍ତର ସହିତ ମିଳିତ
ହইଲେ କଫ, ପିତ୍ତ ବା ରକ୍ତର ବିରୁଦ୍ଧ ନା ହୟ, ଏରୂପତାବେ ବାୟୁର ଉପଶମକାରୀ
ଚିକିତ୍ସା କରିତେ ହইବେ । ସୁପ୍ତବାତେ * ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ କରିয়া ବାରବାର ରକ୍ତମୋକ୍ଷଣ
କରିବେ; ସେହେତୁ, ଏକବାରେ ଅଧିକ ରକ୍ତମୋକ୍ଷଣ କରিলେ, ବାୟୁ ଅଧିକତର
କୁପିତ ହইয়া ଉଠେ । ରକ୍ତମୋକ୍ଷଣେ ପରେ ଲବଣ ଓ ବୁଲମିଶ୍ରିତ ତୈଳ ପ୍ରୟୋଗ
କରିବେ । ବାୟୁ ସେଦୋଷୁକ୍ତ ହইয়া, ବେଦନାବିଶିଷ୍ଟ, ସ୍ନାନ ଓ ଶୀତଲସ୍ପର୍ଶ ଶୋଧ ଉତ୍ପାଦନ
କରিলେ, ଶୋଥର ଗ୍ରାସ ଚିକିତ୍ସା କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଶୁକ୍ଳପିତ ବାୟୁ, ହୃଦ୍, ବକ୍ସ, ତ୍ରିକ ଓ
ନନ୍ଦ୍ରାସ ଆଶ୍ରୟ କରিলେ, ବିବେଚନାପୂର୍ବକ ବମନ ଓ ନନ୍ଦ୍ରପ୍ରୟୋଗ କରିବେ; ଶିରୋଗତ
ହইଲେ, ଶିରୋବନ୍ଧି ପ୍ରୟୋଗ, ଏବଂ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହইଲେ ରକ୍ତମୋକ୍ଷଣ କରିବେ ।

ଅପତାନକ-ଚିକିତ୍ସା ।—ସେ ଅପତାନକ ରୋଗୀର ଚକ୍ଷୁ ଶିଥିଳ ହইয়া
ନା ପଡ଼େ; ଜ୍ୱର, ମନ୍ତକ ଓ ଲିଙ୍ଗ ବକ୍ର ହইয়া ନା ସାୟ; ଅଧିକ ସ୍ନାୟ, କମ୍ପ ବା ଶ୍ରୋମ
ନା ହୟ; ଅପତାନକର ବେଗେ ରୋଗୀ ଶଯ୍ୟା ହইତେ ପଡ଼ିଆ ନା ସାୟ, ଏବଂ ସେ
ରୋଗୀ ବହିରାୟାମେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ନା ହୟ, ସେହି ରୋଗୀରହି ଚିକିତ୍ସା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

ଅପତାନକରୋଗେ ପ୍ରଥମେ ସ୍ନେହପ୍ରୟୋଗ କରିয়া ସ୍ନେହ ପ୍ରୟୋଗ କରିବେ । ତତ୍ପ-
ରେ ତୈଳ ଶିରୋବିରେଚନ-ଦ୍ରବ୍ୟର ରସେର ନନ୍ଦ୍ର ଦିବେ । ଅତଃପର ବିଳାସୀକନ୍ଦାଦି-
ଗଣେର କାଫ ଓ କଢ, ମାଂସରସ, ହୃଦ୍ ଓ ଦଧିର ମାତ୍ସରସ ସ୍ୱାଦୀୟ ସ୍ୱତ୍ୱପାକ କରିয়া,
ସେହି ସ୍ୱତ୍ୱ ପାନ କରାହିବେ । ଇହାଦ୍ୱାରା ବାୟୁର ଗ୍ରାସର ନିବାରିତ ହইয়া ଥାକେ ।

ତ୍ୱେଷ୍ଟ-ସ୍ୱତ୍ୱ ।—ଭଜ୍ରଦାର୍ଦ୍ଦୀଦି ବାତସ୍ତମ୍ଭ, ସ୍ୱ, କୁଳ, କୁଳଧକ୍ତଳାର,
ଏବଂ ଅନୁପ ଓ ଓଦକ ପଞ୍ଚବର୍ଗୋକ୍ତ ମାଂସ, ଏହିମନ୍ତୁ ଦ୍ରବ୍ୟର କାଫ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।
ସେହି କାଫ, କଞ୍ଜି, କାକୋଲ୍ୟାଦିଗଣେର କଢ ଓ ହୃଦ୍ରେର ସହିତ ସ୍ୱତ୍ୱ, ତୈଳ, ବସା ଓ
ମଜ୍ଜା ଏହି ଚତୁଃସ୍ନେହ ପାକ କରିয়া, ଅପତାନକ ରୋଗୀର ପବିସେକ, ଅବଗାହନ, ଅଭ୍ୟାସ,
ପାନ, ଶୋଜନ, ଅନୁବାସନ ଓ ନନ୍ଦ୍ରକର୍ମେ ପ୍ରୟୋଗ କରିବେ ।

* ରକ୍ତର ଆବରଣ ଯନ୍ତ୍ର ବାୟୁର ସ୍ପର୍ଶକ୍ଷତି ନଠି ହইଲେ, ତାହାକେ ସ୍ପଷ୍ଟ ବାତରୋଗ କହେ ।

† ତୈଳ, ବସା ଓ ମଜ୍ଜା, ଏହି ତ୍ରିବିଧ; ପଦାର୍ଥ ସାର । ବୃତ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ସଂଯୁକ୍ତ ବାସିରା, ଇହାକେ
ଜୈଷ୍ଠ ସ୍ୱତ୍ୱ କହେ ।

অপতানকরোগে যথাবিধি শ্বেদপ্রয়োগ কর্তব্য। একটা মহুশ্যপ্রমাণ গর্ত করিয়া, তাহা তুষ, আগড়া ও ঘূঁটের অগ্নিধারা উত্তপ্ত করিবে, এবং সেই উত্তপ্ত গর্তমধ্যে রোগীকে আকণ্ঠ নিমগ্ন করিয়া রাখিবে। অথবা অঙ্গারাগ্নি ধারা উত্তপ্ত চুল্লীর উপরে রোগীকে রাখিবে। কিংবা উত্তপ্তশিলায় সূর্য্য সেচন করিয়া পলাশপত্রদ্বারা তাহা আচ্ছাদিত করিবে, এবং তাহার উপর রোগীকে শয়ন করাইবে। এইসকল উপায়ে উষ্ণা, শ্বেদ, অথবা কুশরা, বেশবার ও পায়সদ্বারা উপনাহ-শ্বেদ প্রদান করিবে। মূলা, শ্বেত-এরুণ্ড, ক্ষুর্জক (তুলসী-বিশেষ), অর্জক (তুলসীবিশেষ), আকন্দ, সপ্তলা ও শঙ্খিনী, ইহাদের কাথ-সহ তৈল পাক করিয়া, সেই তৈল অপতানক রোগে উষ্ণ উষ্ণ পরিষেচন করিবে। অভুক্তাবস্থায় অন্নদধির সহিত মরিচ ও বচের চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া পান করিলে, অপতানকরোগ বিনষ্ট হয়। তৈল, ঘৃত, বসা ও মধু পান করিলেও অপতানকরোগে উপকার হইয়া থাকে।

বায়ুর সহিত কফ ও পিত্ত মিলিত হইয়া, অথবা ত্রিদোষ একত্র হইয়া যে অপতানকরোগ উৎপাদন করে, তাহাতে বায়ুর সহিত অগ্ন্যন্ত দোষেরও চিকিৎসা করা আবশ্যক।

অপতানকের বেগ অপগত হইলে, পূর্ব্বোক্ত অবপীড়নস্ত প্রয়োগ করিতে হয়। কুন্তুট, কাঁকড়া, কৃষ্ণমংস্ত, শুণ্ডক ও বরাহ ইহাদের বসা—পানে ও অভ্যঙ্গ প্রয়োগে অপতানক প্রশমিত হয়। বাতহর দ্রব্যের সহিত হৃদ্য পাক করিয়া পান করিলে উপকার দর্শে। যব, কুলথকলায়, মূলা এবং দধি, ঘৃত ও তৈলসহ যবাগু পাক করিয়া, সেই যবাগু পান করাইবে। দশদিন পর্য্যন্ত রোগের বেগ প্রশমিত না হইলে, স্নেহবিরেচন, আস্থাপন ও অমুবাসন প্রয়োগ করিবে। গ্রহোপদ্রব নিবারণের জন্ত বক্ষাকর্ষ ও ইহাতে কর্তব্য।

পক্ষাবাত-চিকিৎসা।—পক্ষাবাত রোগীর বল ও মাংস ক্ষীণ না হইলে, শীর্ণস্থানে রেন্দনা থাকিলে, এবং রোগী সাবধান ও উপকরণবিশিষ্ট হইলে, তাহার চিকিৎসা সফল হইয়া থাকে।

এই রোগে প্রথমতঃ স্নেহ ও শ্বেদ প্রয়োগ করিয়া, মূহ সংশোধন ও অমুবাসন এবং আস্থাপন প্রয়োগপূর্ব্বক অপতানকের দ্বায় চিকিৎসা করিবে। যন্তকে স্নেহসিক্ত কাপাস বা বস্ত্রখণ্ড স্থাপন করিয়া, শিরোবস্তি প্রয়োগ, অণুতৈল,

অভ্যঙ্গ, শাধীন, উপনাহ, এবং বসাতৈলের অনুবাসন, এইসমস্ত প্রক্রিয়া ক্রমাগত তিন চারিমাস অবলম্বন করিলে, পক্ষাঘাতরোগ প্রশমিত হয় ।

মত্য়াস্তস্ত-চিকিৎসা ।—মত্য়াস্তস্তরোগেও এই সমস্ত চিকিৎসা বিশেষতঃ বাতশ্লেষ্মনাশক নস্ত্র ও কক্ষশ্বেদ প্রয়োগ করিবে ।

অপতন্ত্রক-চিকিৎসা ।—অপতন্ত্রকরোগে উপবাসাদি অপতর্পণক্রিয়া অনুপকারী । বমন, অনুবাসন ও আত্মপান ক্রিয়াও ইহাতে উপকারী নহে । বাতশ্লেষ্মদ্বারা উচ্ছ্বাস রুদ্ধ হইলে, তীক্ষ্ণ প্রথমন-নস্ত্র প্রয়োগ করিয়া, উচ্ছ্বাসপথ মুক্ত করিবে । তুণ্ডক (তাম্বুল), কুড়, হিং, থৈকল ও হরীতকী, এবং সৈন্ধব, বিটু ও সচল লবণ, এইসমুদায়ের চূর্ণ উপযুক্তমাত্রায় যবের কাথের সহিত পান করাইবে । হরীতকী ৫০ পঞ্চাশটী, সৌবর্জল-লবণ ২ দুই পল, দুগ্ধ ১৬ ঘোল লের ও ঘৃত ৪ চারিসের, যথাবিধি পাক করিয়া, সেই ঘৃত পান করিতে দিবে, এবং বাতশ্লেষ্মনাশক অস্ত্রাণ্ড চিকিৎসা করিবে ।

অর্দিত চিকিৎসা ।—অর্দিত-রোগী বলবান্ ও উপকরণবিশিষ্ট হইলে, তাহারই চিকিৎসা কর্তব্য । শিরোবস্তি, স্নিগ্ধনস্ত্র, স্নিগ্ধম, এবং উপনাহ, ও নাড়ী শ্বেদাদি বাতব্যাধির চিকিৎসা অর্দিতরোগে উপযোগী ।

ক্ষীরতৈল ।—তৃণপঞ্চমূল, বিষাদি মহৎপঞ্চমূল, কাকোল্যাদিগণ, ঐদক ও আনুপ মাংস, এবং জলজকন্দ—সমুদায়ে ৮ আট সের, দুগ্ধ ৬৪ চৌষটি সের, একত্র পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশেষ থাকিতে ছাঁকিয়া বইবে । তৎপরে সেই কাথের সহিত ৪ চারিসের তৈল মিশ্রিত করিয়া, পুনর্বার পাক করিবে । তৈল দুগ্ধের সহিত মিশ্রিত হইয়া গেলে নামাইবে এবং শীতল হইলে তাহা মছন করিবে । মছনদ্বারা যে স্নেহপদার্থ উথিত হইবে, তাহাই কাকোল্যাদিগণের ও মাষপর্ণীর কঁক এবং চতুর্গুণ দুগ্ধের সহিত যথাবিধি পাক করিতে হইবে । এই ক্ষীরতৈল পান ও অভ্যঙ্গাদিতে প্রয়োগ করিলে, অর্দিতরোগ প্রশমিত হয় । তৈলহীন ক্ষীর-সুপি দ্বারা অক্ষিতর্পণ করিলেও অর্দিতরোগে উপকার হইয়া থাকে ।

গৃধ্রসী, বিষটী, ক্রোষ্ট্র কশীর্ষ, থল, পঙ্গু ও বাতকণ্টক, পাদদাহ, পাদহর্ষ, বাধির্ষ ও ধমনীগত ব্যাধিসমূহে প্রয়োজনমত যথাবিধি শিরাবেধ করিবে ।

বাহুরাগ্রাফিক পুস্তিক পত্র-পত্রসমূহ, ইহা, কাফিয়াসি অল্পকাল, সিদ্ধ
মহাশয় (১৮৮৩) খ্রিঃ বঙ্গাব্দ ১২৯০ চন্দ্রাব্দ ১৩৫০ উৎসবকাল।

স্নেহ, স্নেহ, অভ্যঙ্গ, বস্তি, স্নেহবিরেচন, শিরোবস্তি, মস্তকে স্নেহাভ্যঙ্গ, স্নেহিক ধূম, উষ্ণ স্নেহগুণধারণ, স্নিগ্ধ-নস্ত, মাংসরস, মাংস, দুগ্ধ, স্তনাদি স্নেহ, স্নিগ্ধদ্রব্যসমূহ, স্নিগ্ধভোজন, দাড়িমানি অন্নকল, লবণ, উষ্ণ-পরিষেক, সংবাহন কুঙ্কম, অণুফ, তেলপত্র, কুড়, এলাইচ, তগর, রেশম, পশম বা কাপাসনির্মিত স্থলবস্ত্র, নিবাতস্থান, আতপযুক্তগৃহ, অভ্যস্তর-গৃহ, মৃদুশয্যা ও মৈথুনভাগ্য, এই-সমস্ত বিষয় বিবেচনাপূর্বক সমুদায় বাতব্যাধিতেই প্রয়োগ করা আবশ্যিক ।

শাষণ-উপন্যাস । কাকোলাদিগণ, বাতহরণ, সমুদায় অন্নদ্রব্য, আনুপ ও ঔদক মাংস এবং ঘৃত ও তৈলাদি সমস্ত স্নেহপদার্থ একত্র করিয়া প্রচুর লবণ মিশ্রিত ও উষ্ণ করিলে তাহাকে শাষণ কহে । এই শাষণ-স্নেহ বাতব্যাধির বিশেষ উপশমকারক । বায়ুদ্বারা অঙ্গ বেদনায়ুক্ত ও শুষ্ক হইলে এই শাষণ-উপন্যাস প্রয়োগ করিয়া, পট, কাপাস বা পশমের বস্ত্রদ্বারা দৃঢ়রূপে বন্ধন করিবে । অথবা বিড়ান, নকুল, উদ্‌বিড়াল ও মুগচন্দের গোণীমধ্যে পীড়িত স্থান প্রাপ্ত করিয়াই সেই স্থানে শাষণ-উপন্যাস-প্রয়োগ করিবে ।

পত্রলবণ ।—এরও, ঘণ্টাপারুল, করঞ্জ, বাসক, ডহরকরঞ্জ, সোন্দাল ও চিতা প্রভৃতির কাঁচা পাতা এক এক ভাগ, এবং সৈন্ধবলবণ সমুদায়ের সমান, একত্র উদ্‌ত্বলে কুটিত করিয়া, তাহা একটী ঘৃতভাবিত বা তৈলভাবিত কলসে রাখিয়া, সেই কলসে গোময়ের প্রলেপ দিবে এবং তাহাতে অগ্নিসম্মাপ দিয়া মধ্যস্থ ঔষধ অন্তর্ধূমে দগ্ধ করিবে । উপযুক্ত মাত্রায় এই ঔষধ বায়ুরোগে প্রয়োগ করিলে বিশেষ উপকার হয় ।

স্নেহলবণ বা কাণ্ডলবণ ।—মনসাসীজের ডালের মজ্জা, বার্তাক ও সজিনা-ছাল—প্রত্যেক সমভাগ, সৈন্ধবলবণ সমুদায়ের সমান, এবং ঘৃত, তৈল, বসা ও মজ্জা—প্রত্যেক সৈন্ধবের সমান ; একত্র একটী কলসে রাখিয়া, গোমরদ্বারা অন্তর্ধূমে সেই সমস্ত ঔষধ দগ্ধ করিবে । বাতরোগে এই লবণও বিশেষ উপকারী ।

কল্যাণক লবণ ।—গাণ্ডীর শাক, পলাশ, কুড়চি, বিষ, আকন্দ, মনসা-সীজ, আপাং, পারুল, পালিখা, জলজ আম, সজিনা, মহাকন্দর, নির্দহনী (মূর্খী, গণিয়ারী বা চিতামূল), বাসক, করঞ্জ, ডহরকরঞ্জ, বৃহতী, কণ্টকারী, ভেলা, ইন্দ্রী, গণিয়ারী, কদলী, পুনর্নবা, বালা, রাখালশসা, খেতপারুল ও অশোক ;

এইসকল দ্রব্যের আর্জ মূল, পত্র ও শাখা—এক এক ভাগ এবং সর্বসমষ্টির সমান সৈন্ধবলবণ একত্র কুট্টিত করিয়া পূর্ববৎ অন্তর্ধূমে দগ্ধ করিবে। তৎপরে ক্ষার-বিধি অনুসারে একবিংশতিবার ছাঁকিয়া, সেই ক্ষারজল পাক করিবে, এবং পাক-কালে তাহাতে হিঙ্গাদি ও পিপ্পল্যাদিগণ প্রক্ষেপ দিবে। এই লবণ বাতরোগ-সমূহের উপশমকারক এবং গুল্ম, গ্ৰীহা, অগ্নিমান্দ্য, অজীর্ণ, অর্শ, অরুচি ও কাসাদি উপদ্রবের শাস্তিকারক। ইহা উষ্ণবীৰ্য্য, পাচক এবং দোষের পরিপাক ও ক্ষরণকারক।

তিলক-দ্রুত।—তেউড়ী, দস্তী, স্বর্ণক্ষীরী, সপ্তলা, শঙ্খিনী, ত্রিকলা ও বিড়ঙ্গ, ইহাদের প্রত্যেকের কন্ধ ২ হুই তোলা, তিলকমূল (পটীয়া-লোথ) ও কমলাগুড়ি—প্রত্যেকের কাথ এক এক পল, ত্রিকলার কাথ ১৬ বোল সের, দধি ১৬ বোল সের এবং গব্যদুগ ৮ অটিসের, যথাবিধি পাক করিয়া, বাত-রোগে স্নেহবিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে। তিলকের পরিবর্তে অশোক ও রম্যক (রাজনিধ), দিয়া এইরূপ দ্রুত প্রস্তুত করিবে এবং তাহাও স্নেহ-বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে।

অণুতৈল।—যে যন্ত্রে (ধানী গাছ) দীর্ঘকাল তৈল নিস্পীড়ন করা হয়, সেই যন্ত্রের কাষ্ঠ হৃদয়কণ্ড করিয়া কাটিবে এবং কুট্টিত করিয়া বৃহৎ কটাহে জলের সহিত সিদ্ধ করিবে। সিদ্ধ করিবার সময় কাষ্ঠ হইতে যে তৈল নির্গত হইয়া জলের উপর ভাসিয়া উঠিবে, সেই তৈল তুলিয়া লইতে হইবে। পরে সেই তৈল বায়ুনাশক দ্রব্যদ্বারা যথাবিধি পাক করিবে। হৃদয় কাষ্ঠ হইতে এই তৈল সংগৃহীত হয়, এজগ্গ ইচার নাম অণুতৈল। এই তৈল বাতব্যাধির উপশমকারক।

সহস্রপাক তৈল।—বিষাদি মহৎ-পঞ্চমূলের কাষ্ঠ প্রচুর পরিমাণে সংগ্রহ করিয়া, সেই কাষ্ঠ কোন কৃষ্ণমৃত্তিকাবিশিষ্ট ভূমিতে দগ্ধ করিবে। এক রাত্রি পরে জ্বাণ্ডন নিবিয়া গেলে, সেই স্থান হইতে ভস্ম তুলিয়া ফেলিবে। পরে বিদারীগন্ধাদি তৈল একশত দ্রোণ ও হৃদয় একশত দ্রোণ সেই ভূমিতে সেচন করিবে। পরদিন সেই ভূমির যত মৃত্তিকা স্निগ্ধ বোধ হইবে সেই সমস্ত মৃত্তিকা তুলিয়া, বৃহৎ কটাহে উষ্ণ জলে গুলিবে। তাহাতে যে তৈল জলের উপর ভাসিয়া উঠিবে, তাহা তুলিয়া একটা পাত্রে রাখিবে। তৎপরে সেই তৈল এবং

ভদ্রদার্কাদিগণের কাণ্ড, মাংসরস, তুণ্ড ও কাঁজি—সমুদারে তৈলের সমান, যথাবিধি পাক করিবে। এইরূপে ঐসমস্ত দ্রব্যসহ ক্রমশঃ ঐ তৈল সহস্রবার পাক করিতে হইবে। পাকশেষে কস্তুরী, শঠী, কঙ্কঠ, ভটামাংসী, সরলকাঠ, দেবদারু, দারু-চিনি, চন্দন, জাতীফল, কক্কোল ও লবঙ্গাদি গন্ধদ্রব্য এবং বাতহরগণোক্ত দ্রব্য-সকল প্রক্ষেপ দিয়া একবার গন্ধপাক করিবে। তৈলপাক শেষ হইলে, শজা ও চন্দুভির ধ্বনি, ছত্রধারণ, চামরবাজন এবং সহস্র ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। এই সহস্রপাক-তৈল অপ্রতিহতবীৰ্য্য ও রাজার ব্যবহারযোগ্য। এইরূপ নিয়মে শতপাক তৈলও প্রস্তুত করা যায়।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

—:—

বাতরক্ত-চিকিৎসা।

নিদান।—গুরুপাক ও উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য ভোজন, পূর্বের আহায় জীর্ণ না হইতে পুষ্কর ভোজন, অতিরিক্ত শোক, স্ত্রীসহবাস, মত্তপান ও ব্যায়ামাদি কারণে পীড়ন বশতঃ, ঋতুবিপর্য্যয় বা সাম্র্যবিপর্য্যয় হেতু এবং স্নেহাদির অমৃতা সেবন জন্ত বাতরক্ত প্রকুপিত হয়। অহুচিত আহার বিহারকারী, কোমলাঙ্গ বা স্থলাঙ্গ ব্যক্তি, অথবা মৈথুনত্যাগী ব্যক্তিগণেরই প্রায় উক্ত কারণে বাতরক্ত কুপিত হইয়া থাকে।

সম্প্রাপ্তি।—হস্তী, অশ্ব বা উষ্ট্রাদি বানে নিয়ত গমন এবং অন্তান্ত বায়ু-প্রকোপক ক্রিয়াসমূহের অবলম্বনবশতঃ বায়ু প্রকুপিত হয়। আত্মতীক্ষ্ণ, উষ্ণ-বীৰ্য্য, অন্ন, ক্ষার ও শাকাদি ভোজনদ্রব্যের অতিসেবন এবং অগ্নি-সস্তাপাদি কারণে রক্ত শীঘ্র প্রকুপিত হইয়া উঠে। এইরূপে রক্ত কুপিত হইলে, তদ্বারা আওগামী বায়ুর গমনপথ রুদ্ধ হয়। পথরোধজন্ত বায়ু অধিকতর কুপিত হইয়া রক্তকেও অধিক কুপিত করে, সুতরাং তখন পরস্পর পরস্পরকে অত্যধিক দূষিত

করিতে থাকে। বায়ু ও রক্ত উভয়ে মিলিত হইয়া এই রোগ উৎপাদন করিলেও দোষ সম্বন্ধে বায়ুর প্রাবল্যবশতঃ ইহা রক্তবাত না হইয়া বাতরক্ত নামে অভিহিত হইয়াছে।

এইরূপে দুষ্টপিত্ত ও দূষিত রক্তের সহিত মিশ্রিত হইলে, কফরক্ত নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

লক্ষণ।—বাতরক্তরোগে পদদ্বয় স্পর্শভীত, স্ফূটীবেধবৎ বেদনায়ুক্ত, গুরু ও স্পর্শজ্ঞানশূন্য হয়। পিত্তরক্তরোগে পদদ্বয় উগ্রদাহযুক্ত, অত্যন্ত উষ্ণ, রক্তবর্ণ, শোথবিশিষ্ট ও কোমলস্পর্শ হয়; এবং কফরক্তরোগে পদদ্বয় কণ্ডুবিশিষ্ট, শ্বেতবর্ণ, শীতলস্পর্শ, শোথযুক্ত, স্থূল ও শুষ্ক হইয়া থাকে। ত্রিদোষদূষিত হইলে, তিন দোষেরই লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে। বাতরক্ত প্রায়ই পাদমূল হইতে এবং কখন বা হস্তমূল হইতে উদ্ভূত হইয়া, পরে ক্রমশঃ মুখিক-বিষের স্থায় মন্দ মন্দ বেগে সমুদায় শরীরে সঞ্চারিত হয়।

পূর্বরূপ।—বাতরক্ত প্রকাশ পাইবার পূর্বে পদদ্বয় শিথিল, ঘর্ম্মসিক্ত ও শীতল হয়, অথবা ঐ সমস্ত লক্ষণের বিপরীত লক্ষণসকল প্রকাশ পায়। তন্মাত্রীত পদদ্বয়ের বিবর্ণতা, স্ফূটীবেধবৎ বেদনা, স্পর্শজ্ঞানের অভাব, গুরুত্ব ও সস্তাপ, এবং দাহ, কণ্ডু, শোথ, অঙ্গের শুষ্কতা, ত্বকের ককঁশতা, শিরা, স্নায়ু ও ধমনীর স্পন্দন, সন্ধির অবসাদ, হস্ততল, পদতল, অঙ্গুলি ও গুলফ প্রভৃতি স্থানে অকস্মাতঃ শ্বেতবর্ণ বা রক্তবর্ণ মণ্ডলের উৎপত্তি প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে।

অসাধ্য লক্ষণ।—যে বাতরক্তে পাদমূল হইতে জাগ্রৎপর্যন্ত স্ফুটিত, বিলীর্ণ ও পূর্ণ-রক্তস্রাবী হয় এবং বল-মাংসাদির ক্ষয় হয়, অথবা বাহ্য একবৎসরের অধিককালজাত, তাহা অসাধ্য।

চিকিৎসা।

বাতরক্ত রোগীর বল-মাংসের ক্ষয়, পিপাসা, জ্বর, মূর্ছা, শ্বাস, কাস, অঙ্গের শুষ্কতা, অরুচি, অপরিপাক, অঙ্গের প্রসার বা সঙ্কোচ, এইসকল উপদ্রব উপস্থিত না হইলে, রোগী বলবান ও সাবধান হইলে, এবং তাহার চিকিৎসোপযোগী উপকরণসমূহ উপস্থিত থাকিলে, তাহারই চিকিৎসা করিবে।

প্রথমেই বাতরক্ত-রোগীর ছষ্টরক্ত অন্ন অন্ন করিয়া, বারংবার মোক্ষণ করা আবশ্যিক। একবারে অধিক রক্তমোক্ষণ করিলে বায়ু অধিক কুপিত হয়। কিন্তু অধিক বায়ুপ্রকোপ জন্ম যে রোগীর অঙ্গ কক্ষ ও শুষ্ক হইয়া যায়, তাহার রক্তমোক্ষণ করা কৰ্ত্তব্য নহে। তৎপরে রোগের ও রোগীর অবস্থা বুঝিয়া বমন, বিরেচন ও আস্থাপনাদি প্রয়োগ করিবে, এবং যথাক্রমে পেয়াদি পথ্য পান করাইবে।

বায়ুর অধিক্য থাকিলে পুরাতন দ্রুত পান করাইবে; অথবা ছাগছন্ধ অর্দ্ধভাগ তৈল এবং যষ্টিমধুর কন্ধ ২ ছই তোলা প্রক্ষেপ দিয়া পাক করিবে ও সেই দ্রব্য পান করাইবে। চাকুলের সহিত ছাগছন্ধ সিদ্ধ করিয়া তাহা চিনি ও মধুমিশ্রিত করিয়া পান করাইবে। গুঠ, পানিফল, ও কেশুর অথবা শ্রামামূল, তেউড়ী, রান্না, উচ্ছেপাতা, চাকুলে, পীলু, শতমূলী, গোক্ষুর, ও দশমূলের সহিত ছাগছন্ধ পাক করিয়া সেই দ্রব্য পান করাইবে ও বাত-রক্তের উপশম হয়।

একভাগ দ্রব্য, আটভাগ দশমূলের কাথের সহিত পাক করিয়া, তৎপাশেষ থাকিতে নামাইবে। সেই দ্রব্য, এবং যষ্টিমধু, মেঘশুকী, গোক্ষুর, দ্রবণকাষ্ঠ, দেবদারু, বচ ও রান্না, ইহাদের কন্ধসহ তৈল পাক করিয়া, সেই তৈল প্রয়োগ-রোগে পান ও অভ্যাসার্থ প্রয়োগ করিবে। শতমূলী, অপামার্গ, ক্ষৌরিন্দরী, বেড়োলা, গোরক্ষচাকুলে ও তৃণপঞ্চমূল ইহাদের কাথ এবং কাকোলা-চাকুলের কন্ধসহ তৈল পাক করিয়া, সেই তৈলও পূর্ববৎ প্রয়োগ করা যায়। চাকুলার কাথ ও কন্ধসহ একশতবার তৈল পাক করিয়া সেই তৈল প্রয়োগ করিলেও, বাতরক্তের উপশম হইয়া থাকে।

দশমূলের সহিত দ্রব্য পাক করিয়া, সেই দ্রব্য বাতরক্তে সেচন করিবে। কিংবা সৌবীর তুষোদকাদি অন্নপদার্থদ্বারা পরিষেক করিবে। অথবা যব, যষ্টিমধু, এরণ্ডমূল, তিল ও পুনর্নবা, এইসকল দ্রব্য একত্র বাটিয়া তাহার প্রলেপ দিবে।

যব, গোখম, তিল, মুগ বা মাষকলায়। এই পাঁচটা দ্রব্য পৃথক্ পৃথক্ চূর্ণ করিবে, এবং এক একটা চূর্ণের সহিত কাকোলা, জীবক, শবভক, বেড়োলা, গোরক্ষ-চাকুলে, মৃণাল, পদ্মনাল, চাকুলে, মেঘশুকী, পিহাল, শর্করা, কেশুর,

মুরামাংসী ও বচ, এইসকল দ্রব্যের কক, এবং ঘৃত, তৈল, বসা, মুজ্জা ও দুগ্ধ, এইসমস্ত দ্রব্য পাক করিয়া নাতিদ্রব ও নাতিঘন পায়স প্রস্তুত করিবে। এই পাচপ্রকার পায়সের উপনাহ স্বেদ প্রয়োগ করিলে বাতরক্তের উপশম হয়। দৈনিক ফলসারের অর্থাৎ তিল, এরণ্ডবীজ, তিসি ও বহেড়াবীজ প্রভৃতির মজ্জা ছন্ধের সহিত পাক করিয়া, উৎকারিকা (মোহনভোগবৎ) প্রস্তুত করিবে। এই উৎকারিকার স্বেদও বাতরক্তে উপকারী। যব, গোধূম, তিল, মুগ ও মাষকলায়, ইহাদের এক একটা চূর্ণের সহিত রোহিতাদি-মংস্তের মাংস সিদ্ধ করিয়া বেশবার প্রস্তুত করিবে, এবং সেই বেশবারের প্রলেপ দিবে। বেলগুঁঠ, তগর, দেবদারু, তেউড়ী, রান্না, হরগু, কুড়, গুলফা, এলাইচ, জুয়া ও দধির মাত, এইসকল দ্রব্যের সহিত তিলকক পাক করিয়া তাহার উপনাহ দিবে। রক্তসজ্জিনা-মূলের কক, টানানবু, কাঁজি, সৈন্ধব ও ঘূতের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। কেবল তিলককের প্রলেপ ব্যবহারেও বাতরক্তের উপশম হয়।

পিত্তপ্রবল বাতরক্তে দ্রাক্ষা, সোন্দাল, কটফল, ক্ষীরবিদারী, যষ্টিমধু, রক্তচন্দন ও গাস্তারী; এইসকল দ্রব্যের কাথ, চিনি ও মধুমিশ্রিত করিয়া পান করাইবে। অথবা শতমূলী, যষ্টিমধু, পটোলপত্র, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া ও কটকী, এইসকল দ্রব্যের কষায়, চিনি ও মধুমিশ্রিত করিয়া পান করিতে দিবে। গুলঞ্চের কষায় ও পিত্তভ্রনাশক চন্দনাদি-কষায় ঐরূপ চিনি ও মধু মিশ্রিত করিয়া পান করাইলে এবং পটোলাদি তিক্তদ্রব্য ও ত্রিফলাদি কষায়-দ্রব্যের কাথ ও কন্ধসহ ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত সেবন করাইলেও, পিত্তপ্রবল বাতরক্তের উপশম হয়।

মৃণাল, পদ্মশাল, শ্বেতচন্দন ও পল্লকাষ্ঠ, ইহাদের কষায় এবং কষায়ের অর্দ্ধ পরিমিত দুগ্ধ একত্র মিশ্রিত করিয়া, তাহা দ্বারা পরিষেক করিবে। অথবা দুগ্ধ, ইক্ষুরস, মধু, চিনি ও তণ্ডুলোদকের পরিষেক করিবে। কিংবা দ্রাক্ষা ও ইক্ষুর কষায়ের সহিত মধু, দধির মাত ও কাঁজি মিশ্রিত করিয়া তাহার পরিষেক করিবে। জীবনীরগণের সহিত ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত, কিংবা শতধৌত ঘৃত, অথবা কাকোল্যাদিগণের কন্ধসহ ষথাবিধি ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত দ্বারা অভ্যঙ্গ করিলে, পিত্তপ্রবল বাতরক্ত প্রশমিত হয়।

শালি ৩৬ ষষ্টিক তণ্ডুল, নল, বেতস, তালীশপত্র, পানিকল, যববীজ, হরিদ্রা, গিরিমাটী, শৈবাল, পদ্মকাষ্ঠ ও পদ্মপত্র প্রভৃতি দ্রব্য কাঁজির সহিত পেষণ পূর্বক স্তমিশ্রিত করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে। বাতপ্রবল-বাতরক্তেও এই প্রলেপ উষ্ণ করিয়া দেওয়া যাইতে পারে।

রক্তপ্রবল বাতরক্তে পিত্ত-প্রবলোক্ত ঔষধ সকলই প্রয়োগ করিতে হয়। অন্ন অন্ন করিয়া বারংবার রক্তমোক্ষণ এবং অতিশীতল প্রলেপসমূহ ইহাতে বিশেষ উপকারী।

শ্লেষ্মপ্রবল-বাতরক্তে আমলকী ও হরিদ্রার কষায় অথবা ত্রিকলার কষায় মধুমিশ্রিত করিয়া পান করাইবে। ষষ্টিমধু, শুঠ, হরীতকী ও কটুকী, ইহাদের কক্ক, মধু বা গোমূত্রের সহিত কিংবা হরীতকীর কক্ক পুরাতন গুড়ের সহিত সেবন করাইবে।

তৈল, গোমূত্র, ক্ষারজল, সূরা, শুক্র এবং কফনাশক দ্রব্যের অথবা আরও ঔষধের উষ্ণ কাথদ্বারা পরিষেক করিবে। দধির মাত, গোমূত্র, সূরা, শুক্র, ষষ্টিমধু, অনন্তমূল ও পদ্মকাষ্ঠ, ইহাদের কক্কসহ স্নাত পাক করিয়া, সেই স্নাত অভ্যঙ্গ করাইবে। তৈল, সর্ষপ, তিসি ও যবের চূর্ণ এবং চালতা, কয়েদবেল ও সজিনাছালের কক্ক গোমূত্রের সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে। শ্বেত-সর্ষপ, তৈল ও অম্বগন্ধা; পিয়াল, শেলু ও কয়েদবেলের ছাল; রক্ত-সজিনা ও পুনর্নবা; অথবা শুঠ, পিপুল, মারচ, কটুকী, চাকুলে ও বৃহতী;—এই পাঁচটা বোগ ক্ষারজলের সহিত পেষণ ও উষ্ণ করিয়া প্রলেপ দিবে। শালপাণী, চাকুলে, বৃহতী ও কণ্টকারী, এই চারটা দ্রব্য ছন্ধের সহিত পেষণ করিয়া এবং তাহার সহিত যবের ছাতু মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে।

ছই দৌব বা তিন দোষের প্রকোপ থাকিলে, ঐসমস্ত যোগই মিলিত করিয়া প্রয়োগ করিতে হইবে।

সকলপ্রকার বাতরক্তেই পুরাতন গুড়ের সহিত হরীতকী সেবন উপকারী। জীবনীমগণের কক্ক ও ছন্ধের সহিত স্নাত পাক করিয়া সেই স্নাতের অভ্যঙ্গ প্রশস্ত। মাষপণী, বেড়েলা, রক্তচন্দন, মূর্খী, মুতা, পিয়াল, শতমূল্য, কেশর, পদ্মকাষ্ঠ, ষষ্টিমধু, শুল্কা ও কুড়, এইসকল দ্রব্য ছন্ধের সহিত পেষণ করিয়া এবং তাহাতে স্নাতমণ্ড মিশ্রিত করিয়া তাহার প্রলেপ প্রয়োগ করিবে। কাঁটামূল, বাসক,

বেড়েলা, গোরক্ষ-চাকুলে, জীবন্তী ও করেলাপত্র, এইসকল দ্রব্য ছাগদুগ্ধের সহিত পেষণ করিয়া তাহার প্রলেপ কিংবা গাস্তাঘী, যষ্টিমধু ও ধব হঠাদের কঙ্কের প্রলেপ উপযোগী। মোম, মঞ্জিষ্ঠা, ধূনা, অনন্তমূল ও তুণ্ড, এই কঙ্কটী দ্রব্যের সহিত যথাবিধি পিণ্ড তৈল পাক করিয়া, তাহা অভ্যঙ্গ করিলে সর্ষপীষ বাতরক্ত প্রশমিত হয়। সকল বাতরক্তেই আমলকীর রসের সাহায্যে পাতন দ্বত পাক করিয়া পান করাইবে। জীবনীয়গণের কাথ ও কঙ্কের সাহায্যে অথবা করেলায় কাথ ও কঙ্কের সহিত কিংবা কেবল করেলায় কাথের সাহায্যে পাতন দ্বত পাক করিয়া, সেই দ্বতের পরিবেক করিবে। মূচগভোক্ত বলাটোল—পরিবেক, অবগাহন, বস্তি ও ভোজনার্থ প্রয়োগ করিবে।

পথ্যাপথ্য।—পুরাতন শালি, যষ্টিক, ধব বা গোধূমের অন্ন দুগ্ধ, মাংসরস, অথবা মুদগদুগ্ধের সহিত—ভোজন করিতে দিবে। রক্তমোক্ষণ, উপনাস, পরিবেক, প্রলেপ, অভ্যঙ্গ, নিবাত ও বিস্তৃত গৃহে বাস, সুখজনক শয্যা ও উপাধান এবং মৃদু সংবাহন, এইগুলি বাতরক্তরোগে উপকারী।

তৃতীয় অধ্যায় ।

উরুস্তম্ভ-চিকিৎসা ।

সম্প্রাপ্তি ও লক্ষণ।—বায়ু উরুদেশে কফ ও মেদ দ্বারা আবদ্ধ হইলে উরুস্তম্ভ রোগ উৎপন্ন হয়। তাহাতে উরুদেশে স্তম্ভ, শীতল, অচেতন, শ্বাস-বল ও অস্থির হইয়া থাকে; উরু যেন নিজের নয় বলিয়া বোধ হয় এবং শ্বাস-বল, অঙ্গের শিথিলতা, লোমহর্ষ, বেদনা, জ্বর ও নিদ্রাবৎ ক্লান্তি উপস্থিত থাকে। উরুস্তম্ভের অপর নাম আঢ্যবাত। ইহাও একপ্রকার বাতরোগের লিঙ্গা পরিগণিত।

চিকিৎসা।—উরুস্তস্তরোগে স্নেহশূন্য পূর্বোক্ত বৃদ্ধরণ বোগ এবং পিপ্পল্যাদিগণের চূর্ণ উষ্ণজলের সহিত পান করাইবে। ত্রিফলা ও কটুকীর চূর্ণ মধু মিশ্রিত করিয়া লেহন করাইবে। এইসকল ক্রিয়া দ্বারা হৃদরোগ, গুল্ম, অরুচি ও অন্তর্বিদ্রুপি রোগও উপশম হইয়া থাকে। ক্ষারসংযুক্ত গোমূত্রের স্নেহ এবং রুদ্ধ উত্তরনক্রিয়া উরুস্তস্তের উপকারক। করঞ্জবীজ ও স্নেহসর্বপ গোমূত্রে পেষণ করিয়া, তাহার প্রলেপ প্রয়োগ করিলেও উরুস্তস্তের উপশম হয়। এইসকল ক্রিয়া দ্বারা কফ ও স্নেহ ক্ষীণ হইয়া গেলে, স্নেহানিক্রিয়া কর্তব্য।

পথ্য।—শুষ্ক মূলার সহিত মুদগাদির ঘূষ, পটোল-পত্রের ঘূষ, স্বতশূন্য জাঙ্গল মাংসের রস ও লবণশূন্য শাকাদিসহ পুরাতন শ্রামা, কোদ্রব (কোদ), উদ্দালক (বন কোদ) ও শালিতণ্ডুলের অন্নভোজন করিতে দিবে।

উরুস্তস্ত রোগে গুগ্গুগুলু সেবন বিশেষ উপকারী। যেহেতু গুগ্গুগুলু অতি লঘুপাক, হৃদ্র, স্রোতোগামী, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, কটুরস, কটুবিপাক, সারক, হৃদ্র, মিথ্র ও পিচ্ছিল। নূতন গুগ্গুগুলু ব্যংহণ ও বৃদ্ধ এবং পুরাতন গুগ্গুগুলু অপকর্ষণ। তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্যত্বহেতু গুগ্গুগুলু কফ-বাতনাশক; সারকতা গুণের জন্ত মল ও পিত্ত নাশ করে; সৌগন্ধহেতু পুতিকোষ্ঠ-নিবারক; এবং হৃদ্রস্রোতগামিত্বহেতু অগ্নিবর্দ্ধক। প্রাতঃ প্রাতঃকালে ত্রিফলা, দারুহরিদ্রা ও পটোলপত্রের অথবা কুশমূলের কাথসহ, কিংবা গোমূত্র, ক্ষারজল বা উষ্ণজলের সহিত গুগ্গুগুলু সেবন করিতে দিবে; গুগ্গুগুলু পরিপাক হইলে, মুদগাদির ঘূষ, মাংসের রস ও তুষ্ণের সহিত অন্ন ভোজন করিতে দিবে। এইরূপ একমাস সেবন করিলে, উরুস্তস্ত, গুল্ম, মেহ, উদাবর্ত, উদর, ভগন্দর, ক্রিমি, কণ্ডু, অরুচি, শিথ, গ্রন্থি, নাড়ীভ্রণ, শোথ, কুষ্ঠ, ছষ্ট্রণ এবং কোষ্ঠগত, সন্ধিগত ও অস্থিগত বায়ু বিনষ্ট হয়।

চতুর্থ অধ্যায় ।

কুষ্ঠরোগ-চিকিৎসা ।

নিদান ও সম্প্রাপ্তি ।—অহুচিত আহার বিহার, বিশেষতঃ গুরুশাক, সংযোগ-বিরুদ্ধ, অসামান্য বা অপক দ্রব্য ভোজন, হৃৎকের সহিত মাংস ভোজন, মেহাদির অকথা ব্যবহার, মেহপান বা বমনাদি ক্রিয়ার পরে ব্যায়াম ও মৈথুন, মল-মূত্রাদির বা বমির বেগধারণ, রৌদ্রাদি দ্বারা সন্তপ্ত দেহে জলাবগাহন, পাণাচরণ ও পূৰ্ব্ৰজন্মের হ্রুতি, এইসকল কারণে ত্রিদোষ কুপিত হয় এবং পিত্ত ও শ্লেষ্মার সহিত বায়ু মিলিত হইয়া ত্রিঘ্যগ্গামী শিরাসমূহে গমন করে এবং পরে সেইসকল শিরাদ্বারা পিত্ত ও শ্লেষ্মাকে বহু বিক্ষিপ্ত করে । বিক্ষিপ্ত হইয়া যে যে স্থানে সেই দোষ নিঃসৃত হয়, সেই সেই স্থানে মণ্ডলাকার চিরুসমূহ উৎপন্ন হইয়া থাকে । প্রতিকার না হইলে ক্রমশঃ সেই দোষ অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া ধাতুসমূহকে দূষিত করে ।

পূর্ব্বরূপ ।—বকের কর্কশতা, অকস্মাৎ রোমাঞ্চ, কণ্ঠ, বর্ষনিরোধ বা অধিক বর্ষ, অবয়ববিশেষে স্পর্শজ্ঞানের অভাব, কোন স্থান ক্ষত হইলে চারি দিকে তাহার বিস্তৃতি ও রক্তের কৃষ্ণবর্ণতা, কুষ্ঠপ্রকাশের পূর্বে এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে ।

প্রকারভেদ ।—কুষ্ঠ অষ্টাদশ প্রকার । তন্মধ্যে সাত প্রকার মহাকুষ্ঠ ও একাদশ প্রকার ক্ষুদ্রকুষ্ঠ । মহাকুষ্ঠ যথা—অরুণ, ঔড়ুম্বর, ঋষ্যজিহ্ব, কপাল, কাকণক, পুণ্ডরীক, ও দক্ষকুষ্ঠ । ক্ষুদ্রকুষ্ঠ যথা—স্থলাকৃষ্ণ, মহাকুষ্ঠ, এককুষ্ঠ, চর্ম্মদল, বিসর্প, পরিসর্প, সিংঘ, বিচর্জিকা, ক্ষিটিম, পামা ও রকসা ।

দোষভেদ ।—ইহার মধ্যে অরুণকুষ্ঠে বায়ুর আধিক্য; ঔড়ুম্বর, ঋষ্যজিহ্ব, কপাল ও কাকণক কুষ্ঠে পিত্তের আধিক্য; এবং পুণ্ডরীক ও দক্ষ কুষ্ঠে শ্লেষ্মার আধিক্য থাকে । এইসকল কুষ্ঠ উত্তরোত্তর ধাতুসমূহে অবলম্বন করিয়া ক্রমশঃ বদ্ধিত এবং পরে অসামান্য হইয়া উঠে ।

মহাকুষ্ঠের লক্ষণ ।—বাতাধিক অরুণবর্ণ পাতলা, বিহুতিশীল, হুচী-বেধ বা ভেদবৎ বেদনাবিশিষ্ট ও স্পর্শজ্ঞানশূন্য হয়। পিত্তাধিক শুষ্ক শরীর কুষ্ঠ—পাক। বজ্রভূমির ফলের ত্রায় বর্ণ ও আকৃতিসম্পন্ন হয়। ঋষ্যজিহ্বা ঋষ্যের অর্থাৎ হরিণের জিহ্বার ত্রায় ধ্বংসস্পর্শ ও আকৃতিবিশিষ্ট হয়। কৃষ্ণবর্ণ কপাল অর্থাৎ খাপরার ত্রায় বর্ণবিশিষ্ট কুষ্ঠের নাম কপাল-কুষ্ঠ। কাকাদিকা অর্থাৎ কুঁচকলের ত্রায় রক্ত কৃষ্ণবর্ণ কুষ্ঠকে কাকবর্ণ কুষ্ঠ কহে। এই চারিপ্রকার কুষ্ঠেই নিকটস্থ অগ্নিতাপ স্পর্শের ত্রায় সস্তাপ, চূষণবৎ যন্ত্রণা, দাহ ও ধূমনির্গমবৎ অন্তর্ভব, এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে। ইহারা শীঘ্র উৎপন্ন হয়, শীঘ্র পাকে এবং শীঘ্রই ফাটিয়া যায়। এইসকল-কুষ্ঠে ক্রিমিও জন্মে। পোণ্ডরীক-কুষ্ঠ পদ্মদলের ত্রায় আকৃতিবিশিষ্ট। দক্ষকুষ্ঠ মসিনার ফুলের ত্রায় কৃষ্ণ ও তাম্র-বর্ণ, বিসরণশীল ও পিড়কাব্যাপ্ত। পোণ্ডরীক ও দক্ষ—এই উভয় কুষ্ঠই উন্নত, মণ্ডলাকার ও কণ্ডুবিশিষ্ট। ইহা বিলম্বে উৎপন্ন হয়।

ক্ষুদ্রকুষ্ঠের লক্ষণ ।—হৃদয়কুষ্ঠের মূলদেশ স্থূল ও ব্রণসকল কঠিন। ইহা সন্ধিস্থানসমূহে উৎপন্ন হয় এবং অতিশয় কষ্টসাধ্য। মহাকুষ্ঠে ত্বক্‌স্ফোট, ভেদবৎ বেদনা, স্পর্শজ্ঞানের অভাব ও স্নেহের অবসাদ, এইসমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয়। এককুষ্ঠে শরীর কৃষ্ণরুণবর্ণ হয়; ইহা অসাধ্য ব্যাধি। চর্ম-দলকুষ্ঠে হস্তপদতলে কণ্ডু, ব্যথা, নিকটস্থ অগ্নিতাপ স্পর্শের ত্রায় অন্তর্ভব ও চূষণবৎ বেদনা উপস্থিত হয়। বিসর্পকুষ্ঠ—ত্বক্, রক্ত ও মাংস দূষিত করিয়া—বিসর্পরোগের ত্রায় শরীরে বিসর্পিত হয়, এবং মুচ্ছা, বিদাহ, অস্থিরতা, হুচীবেধ-বৎ বেদনা ও পাক, এইসমস্ত লক্ষণ তাহাতে লক্ষিত হইয়া থাকে। শ্রাববিশিষ্ট পিড়কাসমূহ শরীরে পরিসর্পিত হইলে তাহাকে পরিসর্প কুষ্ঠ কহে। সিঞ্চকুষ্ঠ (চুলিবৎ) কণ্ডুমান, শ্বেতবর্ণ, বেদনাহীন ও পাতলা হয়। ইহা প্রায় উদ্ধাকারেই প্রকাশ পাইয়া থাকে। অতিশয় কণ্ডু ও বেদনাবিশিষ্ট এবং অতিরিক্ত রেখাসকল গাত্রে উৎপন্ন হইলে, তাহাকে বিচর্জিকা কুষ্ঠ কহে। এই বিচর্জিকাই পাদদেশে উৎপন্ন হইলে, তাহাকে বিপাদিকা বলা যায়। যে কুষ্ঠ শ্রাবযুক্ত, বৃদ্ধাকার, ঘন, উগ্রকণ্ডুক্ত, মন্থ ও কৃষ্ণবর্ণ, তাহাকে কটিম কহে। শ্রাব, কণ্ডু ও দাহবিশিষ্ট অতি মন্থ মন্থ পিড়কার নাম পান্না (চুলকণা)। এই পান্নাই দাহযুক্ত ফোটক-রূপে পরিণত হইলে, তাহাকে কচ্ছ (খোস বা পাচড়া) কহে। ইহা হাতে,

পারে ও পাহার অধিক হইয়া থাকে। কণ্ঠবিশিষ্ট ও শ্রাবশূন্য গিড়কা সর্কাসে উৎপন্ন হইলে, তাহাকে রকসা (শুক-চুলকণা) কহে।

দোষভেদ ।—এইসকল ক্ষুদ্রকুষ্ঠের মধ্যে স্থলারুণ, সিন্ধ, রকসা, মহাকুষ্ঠ ও এককুষ্ঠ এই কয়েকটা কক্ষজাত; পরিসর্প কুষ্ঠ বাতজ এবং অবশিষ্ট ক্ষুদ্র-কুষ্ঠগুলি পিত্তজ।

ধবলরোগ ।—কিলাস (খিত্র) অর্থাৎ ধবলরোগ ও কুষ্ঠরোগের মধ্যে পরিগণিত। তবে উভয়ের মধ্যে প্রভেদ এই যে, কুষ্ঠ—রুক্ষ ও রক্তধাতুতে অধিষ্ঠান করিয়া প্রকাশিত হয় এবং তাহা পরিশ্রাবী; আর কিলাস কেবলমাত্র ত্বকে অধিষ্ঠান করিয়া প্রকাশ পায় এবং ইহা শ্রাবহীন।

কিলাসরোগ তিনপ্রকার—বাতজ, পিত্তজ ও কক্ষজ। বাতজ কিলাস মণ্ডলাকার, অরুণবর্ণ ও কৰ্ণকণ; এবং ঘর্ষণ করিলে তাহা হইতে গুঁড়া গুঁড়া পদার্থ নির্গত হয়। পিত্তজ কিলাস পদ্মদলাকৃতি ও দাহবিশিষ্ট। শ্লেষ্মজ কিলাস শ্বেতবর্ণ, চিকণ, স্থল, ও কণ্ঠবিশিষ্ট। যে কিলাসের মণ্ডল ক্রমশঃ বর্ধিত হইয়া পরস্পর মিলিত হইয়া বার, বাহার উপরিস্থ বোম রক্তবর্ণ হয়, এবং যে কিলাস হস্ততলে, পদতলে, বা শুষ্কদেশে জন্মে, সেই সমস্ত কিলাস অসাধ্য। অগ্নিদগ্ধ স্থানে কিলাস জন্মিলে তাহাও অসাধ্য হইয়া থাকে।

কুষ্ঠের দোষভেদ ।—কুষ্ঠে বায়ুপ্রকোপ অধিক থাকিলে বেদনা, ত্বকের স্ফোট, স্পর্শশক্তির অভাব, শ্বেদ, শোথ, ভেদবৎ বেদনা, কব্জভঙ্গ ও শ্বরভঙ্গ হয়। পিত্তের প্রকোপে পাক, বিদারণ, অঙ্গুলিপতন, নাসা-কর্ণ-ভঙ্গ, চক্ষুর রক্তবর্ণতা, এবং ক্রিমি হয়। শ্লেষ্মপ্রকোপে কণ্ঠ, বর্ণভেদ, শোথ, অঙ্গশ্রাব ও গুরুতা হইয়া থাকে। পৌণ্ডরিক ও কাকণক কুষ্ঠের উৎপত্তিমান্ত্রই ত্রিদোষ প্রকুপিত হইয়া থাকে, এই জন্য এই দুইপ্রকার কুষ্ঠ প্রথম হইতেই অসাধ্য।

ধাতুগত কুষ্ঠ ।—ত্বক বা রসগত কুষ্ঠে স্পর্শহানি, অঙ্গশ্বেদ, কণ্ঠ, বিবর্ণতা, ও রক্তভাব হইয়া থাকে। রক্তগত কুষ্ঠে স্পঞ্জজানের অভাব, রোমাঞ্চ, অধিক শ্বেদ, কণ্ঠ ও অধিক পুণ্ডরঙ্গ হয়। মাংসগত হইলে, কুষ্ঠের বৃদ্ধি, মুখশোণ, কৰ্ণশতা, পিড়কার ও ফোটকের উদগম, স্ফীভেদবৎ বেদনা, এবং কুষ্ঠের কঠিনতা হয়। মেদোগত হইলে, দুর্গন্ধ লিপ্ততা, অধিক পুণ্ডরঙ্গ, ক্রিমি ও গাত্রভেদ হয়। অস্থিগত ও মজ্জাগত হইলে, নাসাভঙ্গ; চক্ষুর রক্তবর্ণতা,

ক্রিমি ও স্বরভঙ্গ হয় । কুষ্ঠ শুরুগত হইলে স্বরভঙ্গ, গতিশক্তির নাশ, অঙ্গের বক্রতা ও ক্ষতের বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

কুষ্ঠের সংক্রামকতা ।—কুষ্ঠরোগাক্রান্ত পিতামাতার শুক্রাণুগিত চুট হইলে, তাঁহাদের যে সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহারও কুষ্ঠরোগাক্রান্ত হয় । কুষ্ঠরোগীর মৃত্যুর পর পরজন্মেও তাহাকে কুষ্ঠরোগাক্রান্ত হইতে হয় । ইহার জায় কষ্টপ্রদ রোগ আর দ্বিতীয় নাই ।

মৈথুন, গাত্র-সংস্পর্শ, নিশ্বাসস্পর্শ, একত্র ভোজন, একশব্দ্যায় শয়ন, এক আসনে উপবেশন, এবং রোগীর বস্ত্র, মালা ও অনুলেপনাদির ব্যবহার, এইসকল কারণে কুষ্ঠ, জ্বর, রাঙ্গাশ্মা, নেত্রাভিস্মদ (চোখ-উঠা), এবং গুপসর্গিক অর্থাৎ পাপজ রোগসমূহ ও গ্রহ-বৈগুণ্যজাত রোগাদি এক ব্যক্তি হইতে অল্প ব্যক্তিতে সংক্রামিত হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা ।

নিষিদ্ধ ।—মাংস, বসা, তৃণ, দধি, তৈল, কুলখকলার, মাষকলায়, শিম, গুড়া দি মিষ্টরস, অন্নরস, বিকৃতভোজন, অধাশন, অপক পদার্থ, বিদাঙ্গী ও অভিস্মদী দ্রব্য ভোজন, সুরাপান, এবং দিবানিদ্রা ও মৈথুন প্রভৃতি পরিত্যাগ করা আবশ্যিক ।

পথ্য ।—পুরাতন শালি ও ঘটিক যব, গোব্দ, কোদ, শ্রামা ও বহুকোদ প্রভৃতির অন্ন ; মুগ ও অড়হরের যুষ, অথবা নিমপত্র ও ভেলার সহিত পক মুদগাদির যুষ, এবং মণ্ডুকপর্ণী, সোমরাজী, বাদকপত্র ও আকন্দপুষ্প, এইসকল দ্রব্য, ঘৃত বা সর্ষপ তৈলের সহিত পাক করিয়া ভোজন করিবে । তিজুক-বর্গোক্ত সমস্ত তিজুক পদার্থই কুষ্ঠরোগে হিতকর । মাংসভোজন নিতান্ত অভ্যস্ত হইলে মেদশূল জ্বালমাংস আহারার্থ দেওয়া বাইতে পারে । অভ্যস্ত তৈল ব্যবহার করিবে । আরথাদির কন্ধ বা চূর্ণ পিড়িতস্থানে উদ্‌ঘর্ষণ করিবে । পান, পরিষেক ও অবগাহনার্থ খদিরের কষায় ব্যবহার করা কর্তব্য । ঘন ঘন নখকর্ষণ, ক্ষৌরকর্ষণ, ও পরিশ্রমত্যাগ কুষ্ঠরোগে হিতকর ।

সাধারণ-চিকিৎসা ।—কুষ্ঠরোগের পূর্বরূপে উভয়-শোধন অর্থাৎ বমন ও বিরেচন করাইবে । কুষ্ঠ শুরুগত হইলে, বমন বিরেচনাদি শোধনক্রিয়া ও প্রলেপ প্রয়োগ করিবে । রক্তগত হইলে, সংশোধন, প্রলেপ, কষায়পান

ও রক্তমোক্ষণ কর্তব্য । মাংসগত হইলে পূর্বোক্ত ক্রিয়াসমূহ এবং আসব, মস্ত ও প্রাশ ওষধ প্রয়োগ করিবে । মেদোগত কুষ্ঠের বথাবিধি চিকিৎসা হইলে, তাহা যাপ্য হইয়া থাকে । ইহাতে সংশোধন ও রক্তমোক্ষণের পর অর্শরোগোক্ত ভল্লাতক-প্রয়োগ, শিলাজতু-প্রয়োগ, গুগ্গুলু-প্রয়োগ, অশ্বকু-প্রয়োগ, প্রেমহ-পিড়কোক্ত ভুবরক-প্রয়োগ, খদির-প্রয়োগ, অসন-প্রয়োগ ও অম্বস্ততি বোগ বথানিয়মে সেবন করাইবে । এতদ্ভিন্ন অত্রাত্ম ধাতুগত কুষ্ঠ অসাধ্য ; তাহার চিকিৎসা নিফল ।

বাতজ কুষ্ঠরোগে মেঘশৃঙ্গী, গোকুর, ডহরকরঞ্জ বা কাকজজ্বা, গুলঞ্চ ও দশমূল, এইসকল দ্রব্যের কাথ ও কঙ্কসহ বথাবিধি দ্বত বা তৈল পাক করিয়া তাহা পান ও অভ্যঙ্গার্থ প্রয়োগ করিবে । পিত্তজ কুষ্ঠে ধব, অখকর্ণ (লতাশাল) অর্জুন, পলাশ, নিম, ক্ষেপাপড়া, যষ্টিমধু, লোধ ও বরাহকান্তা, এইসকল দ্রব্যের কাথ ও কঙ্কসহ বথানিয়মে দ্বত পাক করিয়া পান ও অভ্যঙ্গের জন্য প্রয়োগ করা উচিত । কফজ কুষ্ঠে পান ও অভ্যঙ্গার্থ পিয়াল, শাল, সোন্দাল, নিম, ছাতিম, চিতামূল, মরিচ, বচ ও কুড়, ইহাদের কাথ ও কঙ্কসহ বথাবিধি দ্বত পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে । ভেলা, হরীতকী ও বিড়ঙ্গ, ইহাদের কাথ ও কঙ্কসহ পকু তৈল বা দ্বত, কিংবা ভুবরক-তৈল বা ভল্লাতক-তৈল সকলপ্রকার কুষ্ঠেই প্রয়োগ করা যায় ।

মহাতিক্তক-দ্বত ।—ছাতিম ছাল, সোন্দাল, আতইচ, আকনাদি, কটকী, গুলঞ্চ, ত্রিকলা; পটোলপত্র, নিম, ক্ষেপাপড়া, ছরালভা, বলাড়মুর, মূতা, চন্দন, পদ্মকর্ষ, হরিদ্রা (মতান্তরে দারুহরিদ্রা), পিপুল (মতান্তরে গজপিপুল), রাখালশশা, মূর্খী, শতমূলী, অনন্তমূল, ইন্দ্রযব, বাসক, বচ, যষ্টিমধু, চিরতা ও বারাহী, প্রত্যেকের সমভাগ কক, কঙ্কসমষ্টির চতুর্গুণ দ্বত, দ্বতের দ্বিগুণ আমলকীর রস, এবং আমলকীর রসের চতুর্গুণ জল, বথানিয়মে পাক করিবে । এই মহাতিক্তক-দ্বত সেবনে কুষ্ঠ, বিষমজ্বর, রক্তপিত্ত, হৃদোগ, উন্মাদ, অপস্মার, গুল্ম, পিড়কা, প্রদর, গলগণ্ড, গণ্ডালা, স্রীপদ, পাণ্ডুরোগ, বিসর্প, কণ্ডু, পামা ও ক্লীবতা প্রশমিত হইয়া থাকে ।

তিক্তক-দ্বত ।—দ্বত ১৪ চারিসের, কাথার্থ আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, পটোলপত্র, নিম, বাসক, কটকী, ছরালভা, বলাড়মুর ও ক্ষেপাপড়া,—

প্রত্যেক ২ হুই পল, পাকার্থ জল ৬৪ চৌবটি সের, শেষ ৬২ বাবটি সের; কর্ণার্থ বলাড়ুমুর, মৃত্তা, ইন্দ্রযব, চিরাতা ও পিপুল প্রত্যেক ১০ অঙ্কপল—বথাবিধি পাক করিয়া, এই স্তূত সেবন করিলে, কুষ্ঠ, বিষমদ্বর, গুণ্ডা, অর্শঃ, গ্রহণীদোষ, শোথ, পাণ্ডু, বিসর্প ও ক্লেব্য বিনষ্ট হয়।

কুষ্ঠে শস্ত্র-প্রয়োগ।—পূর্বোক্ত স্তূতসমূহের মধ্যে কোন একটি স্তূত পান করাইয়া রোগীকে স্নেহ এবং স্নেহপ্রয়োগ দ্বারা স্নিগ্ধ করিবে। তৎপরে প্রয়োজন অনুসারে তাহার একটি হইতে পাঁচটি পর্য্যন্ত শিরা বিদ্ধ করিবে এবং উদগত কুষ্ঠ অস্ত্রদ্বারা টাচিয়া ফেলিবে অথবা অন্ন অন্ন চিরিয়া দিবে। শস্ত্র-প্রয়োগে অসমর্থ হইলে, সমুদ্রফেন, সেগুনপত্র, গোজিয়া পত্র বা কাকডুমুরের পত্র দ্বারা কুষ্ঠমণ্ডল ঘর্ষণ করিয়া, প্রলেপ প্রয়োগ করিবে।

প্রলেপ।—লাক্ষা, ধূনা, রসাজন, চাকুন্দে, সোমরাজী, গজপিপুলী, করবীর, আকন্দ, কুড়চিমূল ও সোন্দালমূল; অথবা সর্জ্জিকার, তুঁতে, হীরাকস, বিড়ঙ্গ, ঝুল, চিতামূল, কটকী, মনসাসীজ, হরিদ্রা ও সৈন্ধব-লবণ, এইসকল দ্রব্য গোস্মৃত্ত অথবা গো-পিত্তের সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। বথাবিধি একুশবার নিঃস্রুত করিয়া, পলাশের ক্ষারজল প্রস্তুত করিবে এবং সেই ক্ষারজলের সহিত পূর্বোক্ত দ্রব্যগুলি মিশ্রিত করিয়া পাক করিতে হইবে; নাত-গুড়ের স্নায় গাঢ় হইলে পরে সেই ক্ষারের প্রলেপ দিবে। লতাফটকীফল, লাক্ষা, মরিচ, পিপুল ও জাতীফলের পত্র,—ইহাদের কঙ্কের প্রলেপ দিবে। হরিভাল, মনঃশিলা, আকন্দ-আঠা, তিল, সজিনাছাল, ও মরিচ, ইহাদের কঙ্ক লেপন করিবে। অথবা হরীতকী, ডহরকরঞ্জ, বিড়ঙ্গ, শ্বেতসর্ষপ, সৈন্ধব, গোরোচনা, সোমরাজী ও হরিদ্রা, এইসকল দ্রব্যের কঙ্ক দ্বারা প্রলেপ প্রয়োগ করিবে। এইসমস্ত প্রলেপ সাধারণতঃ সকল কুষ্ঠের উপশম করিয়া থাকে।

দক্ষের প্রলেপ।—লাক্ষা, কুড়, সর্ষপ, নবনীত, হরিদ্রা, শুঠ, পিপুল, মরিচ, চাকুন্দেবীজ ও মূলার বীজ, একত্র তক্রের সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে, দক্ষ নিবারিত হয়। সৈন্ধব, চাকুন্দেবীজ, গুড়, বকুল ও রসাজন, এই-সমস্ত দ্রব্য কয়েদ্বেলের রসের সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলেও দক্ষ শীঘ্র নষ্ট হয়। স্বর্ণকীরী, সোন্দাল, শিরীষ, নিম, সর্জ্জ (ছোটশাল), কুড়ি ও

অজকর্ণ (বৃহৎশাল), এইসকল দ্রব্যের প্রলেপ উদ্বর্ষণ এবং পরিষেকাদি প্রয়োগ করিলে, তীব্রদ্রুত শীঘ্র বিনষ্ট হইয়া যায়।

শ্বিত্রের প্রলেপ।—ভজা (বড়ডুমুর) ও মলপূরের (ছোটডুমুরের) মূল সমভাগ একত্র কুণ্ডিত করিয়া, ঘোলগুণ জলে সিদ্ধ করতঃ চতুর্থাংশ অবশিষ্ট রাখিবে। উষ্ণকালে এই কাথ উষ্ণ উষ্ণ পান করিয়া, তৈলাক্ত শরীরে রোদ্রে উপবেশন করিবে। তাহাতে শ্বিত্রের উপরে ফোটক উৎপন্ন হইবে। সেই সকল ফোটক ফাটিয়া গেলে, তাহাতে চিতাবাঘের বা হস্তীর চর্মভস্ম তৈলমিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। পুণ্ডরীক কুষ্ঠেও এইরূপে ফোটক উৎপাদন করিয়া প্রলেপ প্রয়োগ করিলে উপকার দর্শে। পুতিনামক কীট সোন্দালের ক্ষারের সহিত পেষণ করিয়া তাহার প্রলেপ দিলে শ্বিত্রের বিশেষ উপকার হয়। (বর্ষাকালে শস্তভোজী বিচিত্রবর্ণ একপ্রকার কীট দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাকেই পুতিকীট কহে)। কৃষ্ণসর্প গোড়াইয়া তাহার কৃষ্ণবর্ণ ভস্ম বহেড়া-বীজের তৈলসহ মিশ্রিত করিয়া শ্বিত্রে প্রলেপ দিলে শীঘ্রই সকলপ্রকার শ্বিত্র বিনষ্ট হয়। এতদ্ভিন্ন কৃষ্ণসর্পের খেতবর্ণ ভস্ম প্রস্তুত করিয়া, ক্ষারবিধি অনুসারে সাতবার ছাঁকিয়া লইবে এবং সেই ক্ষারজল চারিভাগের সহিত একভাগ তৈল প্রস্তুত করিয়া শ্বিত্রস্থানে মর্দন করিবে। একটা খেতবর্ণ গ্ৰাম্য কুক্কুটকে দেড়দিন বা তিন বেলা কিছু খাইতে না দিয়া, অত্যন্ত ক্ষুধার্ত হইলে তাহাকে চাকুন্দেবীজ, কুড় ও যষ্টিমধু দ্ব্যত মিশ্রিত করিয়া খাইতে দিবে। পরে সেই কুক্কুট বে বিষ্ঠা ত্যাগ করিবে, তাহা সংগ্রহ করিয়া রাখিবে। রোগীকে পূর্ববৎ ডুমুরের কাথ পান ও তৈলাভ্যক্ত করিয়া রোদ্রে উপবেশন করাইয়া, শ্বিত্রস্থানে ফোটক উৎপাদন করাইবে। ফোটক ফাটিয়া গেলে, তাহাতে সেই কুক্কুট-বিষ্ঠার প্রলেপ দিবে। একমাসকাল এই প্রলেপ ব্যবহার করিলে ধাতুগত শ্বিত্রও নিবারিত হয়। হস্তীর বিষ্ঠাভস্ম হস্তীর মূত্রের সহিত গুলিয়া, তাহা একুশবার ছাঁকিয়া লইবে; সেই ক্ষারধল ৩৪ চৌষটি সেরের সহিত, তাহার ২০ দশভাগের এক ভাগ সোমরাজীবীজের চূর্ণ পাক করিবে। ঘন ও চিকণ হইলে নামাইয়া, তাহার গুড়িকা প্রস্তুত করিতে হইবে। শ্বিত্রস্থান ঘর্ষণ করিয়া তাহাতে ঐ গুড়িকার প্রলেপ প্রয়োগ করিলে অতি শীঘ্র শ্বিত্র বিনষ্ট হয়। আম্র এবং হরীতকীর পত্র ও ছালের কাথ প্রস্তুত করিয়া, একটা তুলার পলিডায় তাহার

বাঙ্গাবার ভাজনা দিবে; তৎপরে তাহাতে বটের আঠার ভাবনা দিতে হইবে। পরে সেই পলিতা একটা তাম্রপাত্রে সর্ষপতৈলসহ জালাইয়া, তাহার ভূষা সংগ্রহ করিবে। সেই ভূষায় হস্তীতকীর কাথের ভাবনা দিয়া, সর্ষপতৈলের সহিত তাহা শ্বিত্রস্থানে বারংবার প্রয়োগ করিলে, শ্বিত্ররোগ বিনষ্ট হয়। সোমরাজী-বীজ, স্বর্ণমাক্ষিক, কাকডুমুর, লাক্ষা, লৌহচূর্ণ, পিপুল, রসাজন ও কুম্ভতিল,—সমস্ত সমভাগ, গো-পিত্তের সহিত একত্র পেষণ করিয়া বর্ষি করিবে; এবং শ্বিত্রস্থানে সেই বর্ষির প্রলেপ প্রয়োগ করিবে। কেবল ময়ূরের পিত্ত, অথবা ময়ূরপিত্তের সহিত বাল্যভক্ষ্য মিশাইয়া প্রলেপ দিবে। তুঁতে, হরিতাল, কটুকী, ত্রিকটু, রক্তসজিনা, আকন্দ, করবীর, কুড়, সোমরাজী, ভেলা, ক্ষীরিণী, সর্ষপ ও সীজ; এইসকল দ্রব্যের, অথবা লোধ, নিম ও পীলুর পত্র, সোন্দালের বীজ, বিড়ঙ্গ, করবীর, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বৃহতী ও কণ্টকারী, এইসকল দ্রব্যের প্রলেপ প্রয়োগ করিলে, শ্বিত্র বিনষ্ট হয়। উত্তরকরঞ্জ, আকন্দ, মনসাসীজ, সোন্দাল ও জাতী, ইহাদের পত্র গোমূত্রসহ পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে, শ্বিত্র, দন্ড, অর্শ ও নাড়ীত্ৰণ নিবারিত হইয়া থাকে।

নীল-স্নাত ।—কাকমাটী, কাকডুমুর ও কটুকী,—প্রত্যেক ১২৫০ সাড়েবার সের; লৌহচূর্ণ ৮ চারিসের, ত্রিকলা ২৪ চব্বিশ সের, এবং অসনছাল ১৬ বোল সের; এইসকল দ্রব্য ৪৮২ চারি মণ বত্রিশ সের জলে সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশ জল অবশিষ্ট রাখিবে। এই কাথ, ইল্লযব, ত্রিকটু, দারুচিনি, দেবদারু, সোন্দাল, পারাবত-পদী (লতাফটুকী), দস্তী, সোমরাজী, বকুল ও কণ্টকারী, এইসকলের কঙ্কসহ যথাবিধি স্নাত পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। ইহা পান করিলে, দোষ ও ধাতুগত কৃষ্ঠের, এবং মর্দন করিলে, স্বকৃগত কৃষ্ঠের উপশম হইয়া থাকে।

মহানীল-স্নাত ।—ত্রিকলা, দারুচিনি, ত্রিকটু, তুলসী, মদয়ন্তী (নেদী-পাতা), কাকমাটী ও সোন্দাল, প্রত্যেক ১২৫০ সাড়েবার সের; কাকমাটী, আকন্দ, বরুণছাল, দস্তীমূল, কুড়ী, চিতামূল, দারুহরিদ্রা ও কণ্টকারী, প্রত্যেক ১০ পল (৮০ তোলা), একত্র ৪৮০ চারি মণ বত্রিশ সের জলে পাক করিয়া ২৪ চব্বিশ সের অবশিষ্ট রাখিবে। গোময়রস, দধি, ছন্ধ ও গোমূত্র, প্রত্যেক ১৬ বোল সের এবং চিরতা, ত্রিকটু, চিতামূল, করঞ্জবীজ, নীলনিসিলা, শ্রাদামূল,

তেউড়ী, সোমরাশী, পীলু, নীল ও নিমফুল, এই সমস্তের কঙ্কসহ ১৬ ঘোল
সের ঘৃত বথাবিধি পাক করিবে। এই ঘৃত পান করিলে শিথ্র, কুষ্ঠ, ভগন্দর,
ক্রিমি ও অর্শঃ নিবারিত হয়।

আসব।—গোমূত্র, চিতামূল, ত্রিকটু ও মধু একত্র মিশ্রিত করিয়া, একটী
ঘৃতভাবিত কলসে ১৫ দিন রাখিয়া দিবে। তৎপরে তাহা বথানিয়মে শিত্ররোগীকে
পান করাইবে এবং কুষ্ঠরোগের পথ্যাদি পালন করাইবে।

শোধন।—এইসকল ক্রিয়ায় কুষ্ঠরোগের উপশম না হইলে, দুইরক্তের
মোক্ষণ করিবে। তৎপরে রোগী সবল হইলে, তাহাকে ঋতপ্রয়োগদ্বারা শিথ্র
করিয়া, তীক্ষ্ণ বমন এবং তাহার পরে বিবেচনাপূর্বক বিরেচন প্রয়োগ করিতে
হইবে। বমন ও বিরেচন-ক্রিয়া বথাবথ না হইলে, দোষসকল অধিকতর কুপিত
হইয়া সমস্ত দেহে ব্যাপ্ত হয়, সূত্রাং রোগও অসাধ্য হইয়া উঠে। কুষ্ঠরোগে
একপক্ষ অন্তর বমন, মাসান্তরে বিরেচন, বৎসরে দুইবার অন্ন অন্ন রক্তমোক্ষণ
এবং তিন দিন অন্তর নস্ত্র প্রয়োগ করা আবশ্যক।

যোগ।—হরীতকী ও ত্রিকণ্টক চূর্ণ, গুড় ও তৈলের সহিত মিশ্রিত
করিয়া, উপযুক্ত মাত্রায় লেহন করিবে; অথবা আমলকী, হরীতকী, বহেড়া,
পিপুল ও বিড়ঙ্গ, ঘৃত ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিবে। হরিদ্রা ও
গোমূত্র, ক্রমশঃ ১ এক পল (৮ গোলা) পর্যন্ত মাত্রায় একমাসকাল সেবন
করিলে কিংবা চিতামূল বা পিপুল গোমূত্রের সহিত পেষণ করিয়া পান করিলে,
কুষ্ঠরোগের উপশম হইয়া থাকে। এইরূপ রসাজনও ক্রমশঃ একপল পর্যন্ত
মাত্রায় গোমূত্রের সহিত সেবন করিবে এবং পুনঃ পুনঃ কুষ্ঠে লেপন করিবে।
নিমছাল, ছাতিমছাল, লাঙ্গা, মুতা, দশমূল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, বহেড়া,
বাসকছাল, দেবদারু, হরীতকী, চিতামূল, ত্রিকটু ও আমলকী,—প্রত্যেক সম-
ভাগ ও বিড়ঙ্গ ২ দুইভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া, ক্রমশঃ একপল পর্যন্ত মাত্রায়
সেবন করিবে। কালমেঘ ৮ আট সের, ৬৪ চৌষটি সের গোমূত্র ও জলের
সহিত সিদ্ধ করিয়া, চতুর্থাংশ অবশিষ্ট রাখিবে। সেই কাথের সহিত বথানিয়মে
ঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃত সেবনে কুষ্ঠ প্রশমিত হয়। দোন্দাল, ছাতিমছাল,
পটোলপত্র, কুড়চি, করঞ্জ, নিম, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও বণ্টাপারুল, ইহাদের
কাথের সহিত বথাবিধি পুরাতন ঘৃত পাক করিয়া, কুষ্ঠরোগে প্রয়োগ করিবে।

কুষ্ঠের জ্বালা নিবারণ করিবার জন্য লোধ, নিম, পদ্মকাষ্ঠ, রক্তচন্দন, ছাতিমছাল, বহেড়া, কুড়চি ও ছোলকনেবু, এইসকলের কাথদ্বারা রোগীকে স্নান করাইবে, অথবা মধুর সহিত তেউড়ী সেবন করাইবে। ইহাদ্বারা পিত্তজ কুষ্ঠের উপশম হইয়া থাকে।

কুষ্ঠের মাংস গলিত হইয়া পড়িলে, নিমের কাথের সহিত পুরাতন মৃগ সিদ্ধ করিয়া, তৈলসহ তাহা খাইতে দিবে। কুষ্ঠে ক্রিমি জন্মিলে নিমের কাথ, অথবা আকন্দ, শ্বেত-আকন্দ ও ছাতিমছালের কাথ পান করাইবে। ক্রিমি-ভক্ষিত স্থানে করবীর মূল ও বিড়ঙ্গ, গোমূত্রের সহিত পেষণ করিয়া, তাহার প্রলেপ দিবে এবং গোমূত্র সেচন করিবে; রোগীর সমুদায় আহার্য্য বিড়ঙ্গ-মিশ্রিত করিয়া ভোজন করাইবে। করঞ্জবীজ, সর্ষপ, সজিনাবীজ ও জলপাই-বীজের তৈল কুষ্ঠের ক্ষতস্থানে প্রয়োগ করিবে; অথবা ঐ সকল তৈল, কটুরস, উষ্ণবীৰ্য্য ও তিক্তদ্রব্যসমূহের সহিত পাক করিয়া, তাহাই প্রয়োগ করিবে। ইহাতে দৃষ্টব্রণের অস্তিত্ব চিকিৎসাও প্রযোজ্য।

বজ্রক-তৈল।—ছাতিম, করঞ্জ, আকন্দ, মালতী, করবীর, সীজ, শিরীষ, চিতা ও আক্ষোতা (অনন্তমূল), এইসকলের মূল এবং মিঠাবিষ, গণিয়ারী, অভ্র, হীরাকস, হরিতাল, মনঃশিলা, ডহর-করঞ্জবীজ, ত্রিকটু, ত্রিফলা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, খেতসর্ষপ, বিড়ঙ্গ ও চাকুন্দে এই সকল দ্রব্য গোমূত্রে পেষণ করিয়া, সেই কঙ্কসহ যথাবিধি তৈল পাক করতঃ অভ্যাসার্গ প্রয়োগ করিবে। ইহাদ্বারা কুষ্ঠ, নাড়ীব্রণ ও দৃষ্টব্রণ প্রশমিত হয়।

মহাবজ্রক-তৈল।—খেতসর্ষপ, নাটাকরঞ্জ, ডহরকরঞ্জ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, রসাজন, কুড়চি, চাকুন্দে, ছাতিম, রাখালশশা, লাক্ষা, ধূনা, আকন্দ, অনন্তমূল, সোন্দাল, সীজ, শিরীষ, তুবর (জনার), ইন্দ্রধব, ভেলা, বচ, কুড়, বিড়ঙ্গ, মঞ্জিষ্ঠা, বিষলাঙ্গলা, চিতামূল, মালতী, তিতলাউ, প্রিরঙ্গ, মূলা, সৈন্ধব, করবীর, বুল, মিঠাবিষ, কমলাগুড়ি, সিন্দূর, তেজোবতী ও তুঁতে,—সমুদায় সমভাগে, এইসকলের কঙ্ক এবং দ্বিগুণ গোমূত্র ও চতুর্গুণ করঞ্জবীজের তৈল বা সর্ষপ-তৈলের সহিত যথাবিধি তিলতৈল পাক করিবে। এই তৈল অভ্যাস করিলে সর্ববিধ কুষ্ঠ, গণ্ডমালা, ভগন্দর, নাড়ীব্রণ ও দৃষ্টব্রণ নিবারিত হয়।

লক্ষ্যাদিগণ গোমূত্রসহ পেষণ করিয়া সেই কন্ড এবং গোপিত্তের সহিত যথা-
বিধি তিলতৈল পাক করিয়া, তিতলাউয়ের খোলের মধ্যে এক সপ্তাহ রাখিয়া
দিবে। তৎপরে এই তৈল উপযুক্তমাত্রায় পান করাইবে এবং এই তৈলই গাত্র
অভ্যঙ্গ করাইয়া রোগীকে আতপে রাখিবে। তাহাতে ক্লেদাদি দোষ নির্গত
হইয়া গেলে, রোগীকে আশস্ত করিবে। খদিরের জলদ্বারা স্নান করাইবে এবং
খদিরজলসহ যবাগু পাক করিয়া, তাহা পান করাইবে। এইরূপ সংশোধন-
বর্গোক্ত ও কুষ্ঠর ঔষধসমূহের সহিত তৈল ও ঘৃত পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে,
এবং প্রেলেপ ও উদ্বর্ষণ কার্যে ঐ সমস্ত দ্রব্য ব্যবহার করিবে।

প্রত্যহ প্রাতঃকালে কুষ্ঠরোগীর বিরেচন-যোগ সেবন করা আবশ্যিক। পাঁচ,
ছয়, সাত বা আটদিন পর্য্যন্ত, অর্থাৎ যতদিনে কুষ্ঠজনক দোষ অপগত না হয়,
ততদিন পর্য্যন্ত বিরেচন প্রয়োগ করিতে হয়।

প্রত্যহ উষ্ট্রমূত্র পান করিয়া, তাহা জীর্ণ হইলে চক্ষু পান করা কুষ্ঠরোগে
বিশেষ উপকারক। ছয়মাস এইরূপ চিকিৎসা করিলে, ক্রিমিমুক্ত কুষ্ঠ ও বিনষ্ট
হয়। কুষ্ঠরোগীর সকল বিষয়েই খদির ব্যবহার হিতকর; অর্থাৎ খদির জলে
স্নান, খদির জল পান এবং খদিরের জলে খাদ্যাদি পাক করিয়া তাহাই ভোজন
করা উচিত।

মন্ডনবিধি।—যব প্রথমতঃ পরিষ্কৃত ও কুটীত করিয়া, তাহা একটী
ঝুড়িতে করিয়া রাত্রিকালে ভিজাইয়া রাখিবে এবং দিবসে তাহা আতপে শুষ্ক
করিবে। সপ্তাহকাল এইরূপ ভাবনা দিয়া সেই যব কাটখোলার ভাজিয়া লইবে
এবং তাহার ছাতু প্রস্তুত করিবে। সেই ছাতু, তাহার চারিভাগের এক
ভাগ ভেলা, চাকুলে-বীজ, সোমরাজী, আকন্দ, চিতামূল, বিড়ঙ্গ ও
মুতার চূর্ণ সালসারাদিগণ অথবা খদিরাদি কণ্টকযুক্ত বৃক্ষের কষায়ের
সহিত মিশ্রিত করিয়া, প্রাতঃকালে সেবন করাইবে। এইরূপে সালসারাদি-
গণের কিংবা আরথাদিগণের কষায়দ্বারা যব ভাবিত করিয়া, সেই যবের ছাতু
করিবে। অথবা গাভীকে যব খাওয়াইয়া, তাহার বিষ্ঠাসহ নির্গত যব সংগ্রহ
করিবে, এবং সেই যবের ছাতু প্রস্তুত করিবে। সেই ছাতু পূর্বোক্ত ভেলা
প্রভৃতির চূর্ণ, এবং খদির, অশ্বন, নিম, সোন্দাল, রোহিতক ও শুলঞ্চ, ইহাদের
কোন একটির কষায়ের সহিত মিশ্রিত করিয়া, তাহা মিহরি ও মধু অথবা

দ্রাক্ষা, দাড়িম্ব, অম্লবেতস ও সৈন্ধবলবণাদি সহযোগে ভোজন করাইবে। ঐ সমস্ত যবের ছাতুর ত্রায় ধান, লক্ষক, কুম্ভাষ, অশূণ, পূর্ণকোশ, উৎকারিকা, শঙ্কুলা, কুণাবী ও কোনানী প্রভৃতি খাদ্যও সেবন করা যায়। যবের ত্রায় গোধূম ও বেণুযব প্রভৃতিরও ঐরূপ ছাতু প্রভৃতি প্রয়োগ করা যাইতে পারে।

অরিষ্ট বিধি।—একটি স্বতভাবিত কলসের অভ্যন্তরে মধু ও পিপূল-চূর্ণ লেপন করিয়া, তাহাতে পুতিকরঞ্জ, চই, চিতামূল, দেবদারু, অনন্তমূল, দন্তী ও ত্রিকটু,—প্রত্যেক ছয়পল (৪৮ তোলা), কুল ও ত্রিকলা—প্রত্যেক এককুড়ব (অর্দ্ধসের); এইসকল দ্রব্যের চূর্ণ এবং জল সাতকুড়ব (১৩০ সাড়ে তিন সের), লৌহ চূর্ণ অর্দ্ধকুড়ব (একপোয়া), ও শুড় অর্দ্ধতুলা (১/১০ সের) নিক্ষেপ করিয়া যবরাশির মধ্যে একসপ্তাহ রাখিয়া দিবে। তৎপরে বলাহুসারে উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করাইবে। ইহাঙ্করা কৃষ্ঠ, মেহ, পাণ্ডু ও শোথরোগ বিনষ্ট হয়। এইরূপ নিয়মে সালসারাদি, ত্রাগ্রোখাদি ও আরগখাদি গণের অরিষ্ট প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ করা যাইতে পারে।

আসব বিধি।—উষ্ণজলে পলাশভস্ম গুলিয়া, তাহা যথানিয়মে ছাঁকিয়া লইতে হইবে; শীতল হইলে সেই জল তিন আটক, মাংগুড় ছই আটক এবং অরিতোক্ত পুতিকরঞ্জাদি চূর্ণ প্রভৃতি দ্রব্য যথাবিধি একত্র মিশ্রিত করিয়া লইবে। এইরূপে তিলাদির ক্ষার, সালসারাদি, ত্রাগ্রোখাদি বা আরগখাদি-গণের কাথ, এবং গোমুত্রাদির সহিত পূর্কোক্ত পদার্থসমূহ মিশ্রিত করিয়াও আসব প্রস্তুত হয়।

সূরা-বিধি।—শিশপ (শিশু) ও খদিরের সার, উত্তনারণী, ব্রাহ্মী ও কোশাতকী, এইসকল দ্রব্যের কষায় প্রস্তুত করিবে, এবং তাহাতে কিঞ্চিষ্ট (সূরাবীজ) মিশ্রিত করিয়া, যথানিয়মে চুয়াইয়া সূরা প্রস্তুত করিবে।

সালসারাদি, ত্রাগ্রোখাদি ও আরগখাদিগণের কাথেও এইরূপ নিয়মে সূরা প্রস্তুত করা যায়।

অবলেহ-বিধি।—খদির, অসন, নিম, সোন্দাল ও শাল ইহাদের সারের কাথ প্রস্তুত করিয়া তাহার সহিত ঐসকল দ্রব্যের সূক্ষ্ম চূর্ণ পাক করিবে, এবং নাতিদ্রব ও নাতিঘন অবস্থা হইলে নামাইয়া রাখিবে। শীতল হইলে তাহার সহিত মধুমিশ্রিত করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করাইবে, এবং প্রাতঃ-

ভোজন পরিচ্যাগ ব্যবস্থা করিবে। এইরূপে সালসারাদি, ত্র্যগ্রোধাদি ও আরথাদিগণের অবলোহ প্রস্তুত করা যায়।

চূর্ণবিধি।—সালসারাদিগণের সারের চূর্ণে বারংবার আরথাদিগণের কবায়ের ভাবনা দিয়া, সেই চূর্ণ উপযুক্ত মাত্রার সালসারাদির কবায়ের সহিত সেবন করাইতে হয়। এইরূপে ত্র্যগ্রোধাদির ফল এবং আরথাদির ফলেরও চূর্ণ প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ করা যায়।

অয়স্কৃতি-বিধি।—কাস্তলোহের অতিসূক্ষ্ম পাত প্রস্তুত করিয়া তাহাতে লবণবর্গের প্রলেপ দিবে; পরে সেই লবণলিপ্ত লোহপাত গোময়ান্নিতে দগ্ধ করিয়া, ত্রিফলা ও সালসারাদিগণের কাথ দ্বারা নির্ক্ষাপিত করিবে। এইরূপে ষোলবার দগ্ধ ও নির্ক্ষাপিত করার পরে পুনর্বার তাহা খদির কাষ্ঠে দগ্ধ করিবে। শীতল হইলে, সেই লোহের সূক্ষ্মচূর্ণ করিয়া ঘন কাপড়ে ছাঁকিয়া লইবে। এই লোহচূর্ণ ঘৃত ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করাইবে, এবং ঔষধ জীর্ণ হইলে, ব্যাধিবিবেচনাপূর্বক, অন্ন ও লবণবর্জিত আহার প্রদান করিবে। ক্রমশঃ একতুলা (১২০০ সের) এই লোহ সেবিত হইলে কুষ্ঠ, মেহ, মেদোদোষ, শোথ, পাণ্ডুরোগ, উন্মাদ ও অপস্মার রোগ বিনষ্ট হয় এবং সে ব্যক্তি শত বৎসর জীবিত থাকে। এক এক তুলা এই লোহ সেবনে এক এক বৎসর আয়ুর্কৃতি হয়। এইরূপে অজাত ধাতুর অর্থাৎ বঙ্গ, নীল, তাম্র ও সুবর্ণের অয়স্কৃতি প্রয়োগ করিতে পারা যায়।

তেউড়ী, বীজতাড়ক, গণিয়ারী, সপ্তলা, কেবুক (কেঁউ), শঙ্খপুষ্পী, লোধ, ত্রিফলা, পলাশ ও শিংগের স্বরস অভাবে কাথ, কাঁচা পলাশকাষ্ঠের দ্রোণীতে রাখিয়া দিবে; এবং একটা লোহপিণ্ড যথাক্রমে একুশবার খদির-কাষ্ঠের অগ্নিতে দগ্ধ করিয়া, ঐ স্বরসে প্রত্যেকবার তাহা নির্ক্ষাপিত করিবে। তৎপরে সেই স্বরস কোন পাত্রে করিয়া গোময়ান্নিতে পাক করিবে ও চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া, তাহাতে পুনর্বার অগ্নিতপ্ত লোহপত্র নিক্ষেপ করিবে এবং পিপ্পলাদিগণের চূর্ণ, মধু ও ঘৃত, প্রত্যেক দুইভাগ করিয়া তাহাতে মিশ্রিত করিবে। লোহপাত্রে কিছুদিন তাহা রাখিয়া দিয়া, উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করাইবে এবং ঔষধ জীর্ণ হইলে, ব্যাধিবিবেচনা পূর্বক আহার প্রদান করিবে। এই ঔষধ—অয়স্কৃতি-সেবনে অসাধ্য কুষ্ঠ, প্রমেহ, হৌল্য,

শোথ, অগ্নিমান্দ্য ও রাজবন্দা প্রভৃতি বিনষ্ট হয় এবং শতবৎসর আয়ুর্বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

পলাশকাষ্ঠের দ্রোণীতে সালসারাদির কাথ রাখিয়া, তাহাতে অগ্নিদগ্ধ লৌহ-পিণ্ড একুশবার নির্ক্ষিপিত করিবে। পরে ষথাসংস্কৃত কলসে সেই কাথ এবং পিল্লল্যান্ডি-চূর্ণ, মধু ও গুড় প্রত্যেক একভাগ নিক্ষেপ করিয়া, একমাস বা অর্দ্ধ-মাস কাল রাখিয়া দিবে। তৎপরে সেই মহৌষধ—অয়স্কৃতি রোগীর বলাহুসারে উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিবে। এইরূপে ত্র্যগ্রোধাদি ও আরণ্যধাদির কাথেও এই অয়স্কৃতি প্রস্তুত করা যায়।

খদির রসায়ন।—প্রশস্ত দেশোৎপন্ন, কীটাদিহারা অল্পপত ও মধ্যম-বয়স্ক একটি খদিরবৃক্ষের চতুর্দিকে খনন করিয়া, তাহার মধ্যস্থ মূলটী ছেদন করিবে এবং তাহার নীচে একটা লৌহকলস এমনভাবে রাখিবে, যেন ঐ ছিন্নমূল হইতে রস নির্গত হইয়া সেই কলসে পতিত হয়। তৎপরে সেই খদিরবৃক্ষে গোময় ও মৃত্তিকা লেপন করিয়া, তাহার চতুর্দিকে গোময়মিশ্রিত কাষ্ঠাদি আলিয়া দিবে। তাহাতে ঐ খদিরবৃক্ষ দগ্ধ হইবার সময়ে, সেই ছিন্নমূল হইতে রস নির্গত হইয়া নীচের কলসে পতিত হইবে। কলস পূর্ণ হইলে তুলিয়া সেই রস ছাঁকিয়া লইবে এবং পাত্রান্তরে যত্নপূর্বক রাখিয়া দিবে। এই রসের সহিত আমলকীর রস, মধু ও ঘৃত মিশ্রিত করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় তাহা প্রয়োগ করিবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে, ভজাতক সেবনের নিয়মানুসারে আহার বিহারাদি আচরণও পরিত্যাগ করিতে হইবে। এই নিয়মে একপ্রস্থ পর্য্যন্ত ঐ রস সেবিত হইলে, আয়ুঃ শতবর্ষ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে।

খদিরসার এক তুলা (১২১০ সের), এক দ্রোণ (৬৪ সের) ভালে সিদ্ধ করিয়া ঘোড়শাংশ অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া সাবধানে রাখিবে; তৎপরে তাহার সহিত আমলকীর রস, মধু ও ঘৃত মিশ্রিত করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিবে। এইরূপ নিয়মে সমুদায় বৃক্ষসারের কল্পনা করা যায়।

প্রত্যহ প্রাতঃকালে খদির-সারের চূর্ণ বা খদিরের কাথ উপযুক্তমাত্রায় সেবন করিয়া ক্রমশঃ এক তুলা পর্য্যন্ত সেবন করিবে। অথবা খদিরসারের কাথসহ মেঘঘৃত পাক করিয়া পান করিবে। গুলকের স্বরস বা কাথ কিংবা গুড়চূড়ীসহ ঘৃত প্রত্যহ প্রাতঃকালে সেবন করিবে। এই সমস্ত ঔষধ সেবনের পরে অপর

দুতমিশ্রিত অন্ন আমলকীর ঘূষের সহিত ভোজন করিবে। এইরূপে একমাস এইসকল ঔষধ সেবন করিলে, সকলপ্রকার কুষ্ঠ নিবারিত হয়।

কৃষ্ণতিল ও ভল্লাতকের তৈল, আমলকীর রস, স্তূত ও সালসারাদিগণের কাথ—প্রত্যেক এক দ্রোণ (৬৪ সের), এবং ত্রিকলা, ত্রিকটু, ফল্গু-কলের মজ্জা, বিড়ঙ্গকলের সার, চিতামূল, আকন্দ, সোমরাজী, হরিদ্রা, দাক্ষহরিদ্রা, তেউড়ী, দস্তীমূল, ইন্দ্রবব, বষ্টিমধু, আতাইচ, রসাজন ও প্রিয়ঙ্গু এইসমস্ত দ্রব্যের কন্ধ—প্রত্যেক একপল (৮ তোলা); এইসকল দ্রব্য একত্র স্নেহপাক-বিধানানুসারে পাক করিবে এবং পাকশেষে ছাঁকিয়া বস্ত্রপূর্ষক রাখিয়া দিবে। তৎপরে বমন বিরেচনাদিযারা শুদ্ধশরীর হইয়া, প্রাতঃপ্রাতঃকালে উপবৃক্তমাজার মধুসহ মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে এবং ঔষধ জীর্ণ হইলে, ঋদির-জলসিক্ত কোমল অন্ন, লবণবর্জিত মুদগামলক-ঘূষ ও স্তূতের সহিত ভোজন করিবে। এইরূপে ঋদির-জলসেবী হইয়া এক দ্রোণ পর্য্যন্ত এই ঔষধ সেবন করিলে, সর্বপ্রকার কুষ্ঠ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া, শুদ্ধদেহ, স্বতিমান, নীরোগ ও শতবর্ষজীবী হয়।

এই বীজমাত্র উপদেশ অনুসারে বুদ্ধিমান চিকিৎসক সহস্রপ্রকার স্ফ্রা, নম্ব, আসন, অরিষ্ট, স্নেহ, চূর্ণ ও অরুত্বতির করনা করিতে পারেন।

পঞ্চম অধ্যায় ।

প্রমেহ-চিকিৎসা ।

দিবানিদ্রা, পরিশ্রম ত্যাগ ও অত্যধিক আশ্রয় এবং শীতল, স্নিগ্ধ, নম্র, মেদোবর্জক ও তরল অন্নপানের অতিসেবা হইলে, প্রমেহরোগ জন্মিয়া থাকে। এইরূপ আচরণকারী ব্যক্তির বায়ু-পিত্ত-শ্লেষ্মা, পরিপাক পায় না, এবং সেই অপরিপক বাতাদি বধন স্রোতঃপথে প্রবেশপূর্ষক বস্তিমুখে উপস্থিত হইয়া নিঃসৃত হইতে থাকে, তখনই প্রমেহরোগ উৎপন্ন হয়।

পূর্বরূপ।—হস্ততলে ও পদতলে দাহ, শরীরের শিথলতা, পিচ্ছিলতা ও গুরুত্ব, মূত্রে মধুরাশ্বাদ ও স্বেতবর্ণ, তন্দ্রা, অবসাদ, পিপাসা, দুর্গন্ধি শ্বাস, তালু, কণ্ঠ, জিহ্বা ও দন্তে অধিক মলসঞ্চয়, কেশ জটা বাঁধিয়া যাওয়া, এবং নখের অতিরিক্ত বৃদ্ধি,—এইসকল লক্ষণ প্রমেহরোগের পূর্বরূপ।

সাধারণ লক্ষণ।—মূত্রের আবিলতা ও আধিক্য, এই দুইটি—সকল প্রকার প্রমেহেরই সাধারণ লক্ষণ। সমুদায় প্রমেহই সর্বদোষজাত এবং প্রমেহ-পিড়কাও সর্বদোষজ।

প্রমেহের দোষভেদ।—সকলপ্রকার প্রমেহের মধ্যে উদকমেহ, ইক্ষুমেহ, সুরামেহ, সিকতামেহ, শনৈর্মেহ, লবণমেহ, পিষ্টমেহ, সান্দ্ৰমেহ, শুক্রমেহ ও ফেনমেহ; কক্ষের আধিক্য হইতে এই দশপ্রকার মেহ উৎপন্ন হয়। কক্ষ দশপ্রকার মেহ সাধ্য; যেহেতু ইহাদের দোষ ও দৃশ্য একই চিকিৎসা-দ্বারা প্রশমিত হয়। পিত্তের আধিক্য হইতে নীলমেহ, হরিদ্রামেহ, অন্নমেহ, ক্ষারমেহ, মাজ্জিষ্ঠামেহ ও রক্তমেহ, এই ছয়প্রকার প্রমেহ উৎপন্ন হয়। ইহারা সকলেই যাপ্য; যেহেতু ইহাতে দোষ—পিত্ত ও দৃশ্য—মেদোদাতুর চিকিৎসা পরস্পর বিরুদ্ধ। বায়ুর আধিক্য হইতে সর্পিমেহ, বসামেহ, মধুমেহ ও হস্তিমেহ, এই চারিপ্রকার মেহরোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। ইহারা আশু-অনিষ্ট-কারক এবং অসাধ্য। এইসমস্ত মেহোৎপাদক দোষের মধ্যে শ্লেষ্মা—বায়ু, পিত্ত ও মেদোদাতুর সহিত মিলিত হইয়া, শ্লেষ্মজ প্রমেহ, পিত্ত—বায়ু, কক্ষ, রক্ত ও মেদোদাতুর সহিত মিলিত হইয়া পিত্তজ্ঞ মেহ; এবং বায়ু—কক্ষ, পিত্ত, বসা, মজ্জা ও মেদোদাতুর সহিত মিলিত হইয়া বাতজ প্রমেহ সমূহের উৎপাদন করে।

শ্লেষ্মাজ মেহের লক্ষণ।—যে মেহে জলের তায় শুভ্রবর্ণ মূত্র নিঃসৃত হয়, এবং মূত্র্যাগকালে কোনরূপ যাতনা বোধ হয় না, তাহার নাম উদক মেহ। বাহ্যতে ইক্ষুরসের তায় মূত্র নিঃসৃত হয়, তাহা ইক্ষুমেহ। সুরামেহে সুরার তায় মূত্র নির্গত হয়। সিকতামেহে সিকতা অর্থাৎ বালুকণার তায় কঠিন-পদার্থমিশ্রিত মূত্র যাতনার সহিত নির্গত হয়। শনৈর্মেহে কক্ষমিশ্রিত পিচ্ছিল মূত্র ধীরে ধীরে নির্গত হয়। লবণমেহে লবণরসযুক্ত ও অপরিষ্কার মূত্র প্রকৃত হয়। যে মেহে শিষ্টজলের (পিটুলির) তায় খোলা মূত্র নির্গত হয়

মূত্রত্যাগকালে রোমাঞ্চ উপস্থিত হয়, তাহা লবণমেহ। সান্নিহমেহে ঘন ও শুক্রমেহে শুক্রতুল্য মূত্র নিঃসৃত হয়। বাহাতে ফেনমিশ্রিত মূত্র অল্প অল্প করিয়া নির্গত হয়, তাহা ফেনমেহ।

পিত্তজ প্রমেহের লক্ষণ।—নীলমেহে মূত্র নীলবর্ণ, স্বচ্ছ ও ফেনযুক্ত হয়। হরিদ্রামেহের মূত্র হরিদ্রাবর্ণ এবং ইহাতে মূত্রত্যাগকালে দাভ বোধ হইয়া থাকে। অম্লমেহের মূত্র অম্লরস ও অম্লগন্ধবিশিষ্ট। ক্ষারমেহে পরিস্কৃত ক্ষারের গায় মূত্র নিঃসৃত হয়। মজ্জিষ্ঠামেহে মূত্র মজ্জিষ্ঠাজলের গায়, এবং রক্তমেহে রক্তবর্ণ হইয়া থাকে।

বাতজ প্রমেহের লক্ষণ।—বাহাতে স্রবের গায় মূত্র নির্গত হয়, তাহা সর্পিমেহ। বসার গায় মূত্র হইলে, তাহাকে বসামেহ কহে। মধুমেহে মূত্র মধুর গায় রস ও বর্ণবিশিষ্ট হয়। হস্তিমেহে মত্ত-মাতঙ্গের গায় অতিরিক্ত মূত্র ত্যাগ করিতে হয়।

প্রমেহের উপদ্রব।—শরীরে ক্ষিকার উপবেশন, আলস্য, মাংস-বৃদ্ধি, প্রতীশ্রাব, শিথিলতা, অরুচি, অপরিপাক, কফশ্রাব, বমন, নিদ্রা, কাস, ও খাস, এইসমস্ত উপদ্রব শ্লেষ্মজমেহে উপস্থিত হয়। অণ্ডকোষধয়ে বিদীর্ণ হওয়ার গায় বেদনা, লিঙ্গে সূচীবোধবৎ যন্ত্রণা, হৃদয়ে শূলনিখাতবৎ ব্যতনা, আলোশার, অর, অতিসার, অরুচি, বমি, অঙ্গ হইতে ধূমনির্গমবৎ অম্লভব, দাহ, মুচ্ছা, পিপাসা, নিদ্রানাশ, পাণ্ডুরোগ, এবং মলমূত্র ও নেত্রের পীতবর্ণতা, এইসমস্ত উপদ্রব পৈত্তিক-প্রমেহে উপস্থিত হইয়া থাকে। হৃদয়ে বেদনা, আহারে অধিক লোভ, অনিদ্রা, শুষ্কতা, কম্প, শূল ও মলবদ্ধতা এইসমস্ত উপদ্রব বাতজ প্রমেহে প্রকাশ পায়।

প্রমেহ-পিড়কা।—প্রমেহরোগীর শরীর বসা ও মেদদ্বারা অভিভূত হইলে এবং খাডুসমূহ ত্রিদোষদূষিত হইলে, শরাবিকা, সর্ষপিকা, কচ্ছপিকা, জালিনী, বিনতা, গুজ্জরী, ময়ুরিকা, অলঙ্কী, বিদারিকা ও বিজ্জধিকা নামক দশপ্রকার প্রমেহ-পিড়কার উৎপত্তি হয়।

পিড়কা-লক্ষণ।—যে পিড়কা শরাবাকৃতি অর্থাৎ প্রান্তভাগে উন্নত অর্থাৎ বর্ষাশ্লে নিম্ন; তাহার নাম শরাবিকা। খেতসর্ষপের গায় প্রমাণ ও নিম্নকৃতিবিশিষ্ট পিড়কার নাম সর্ষপিকা। কচ্ছপের গায় আকৃতি ও দাহবৃত্ত

পিড়কাকে কচ্ছপিকা কহে। যে পিড়কা তীরদাহযুক্ত ও মাংসজালব্যাপ্ত, তাহাকে জালিনী কহে। রুহদাকার ও নীলবর্ণ পিড়কার নাম বিনতা। যে পিড়কা রুহদাকার এবং ক্ষুদ্র পিড়কা দ্বারা ব্যাপ্ত, তাহাকে পুত্রিনী কহে। নগরের তায় আকৃতিবিশিষ্ট পিড়কার নাম মহরিকা। রক্ত বা কৃষ্ণবর্ণ খোটকব্যাপ্ত দাক্ষণ পিড়কার নাম অলজী। বিদারীকন্দের তায় গোলাকার ও কঠিন পিড়কাকে বিদারিকা কহে। যে পিড়কা বিদধির লক্ষণযুক্ত, তাহাকে বিদধিকা বলা যায়।

যে মেহে যে দোষজন্ম, সেই মেহজাত পিড়কাও সেই দোষজ বলিয়া জানিবে। গুহদ্বারে, শদয়ে, মস্তকে, ক্লে, পৃষ্ঠে ও মধ্যস্থানসমূহে যে সকল পিড়কা উল্লগত হয়, এবং ত্রুণল রোগের যে পিড়কা উল্লগত হইয়া বিবিধ উপদ্রব উপস্থিত করে, সেইসমস্ত পিড়কা অসাধ্য।

বাতজ প্রমেহে বায়ু—মেদ, রক্ত ও বসার সহিত মিলিত হইয়া সমস্ত শরীর নিগীড়ন পূর্বক অধঃশরীরকে অধিকতর আক্রমণ করে, এইজন্ম তাহা অসাধ্য। প্রমেহবোগের সমস্ত পূর্বরূপ বা অর্কে পূর্বরূপ প্রকাশ পাওয়ার পরে যদি অধিক পরিমাণে মূত্র নিঃসৃত হয়, তাহা হইলেই তাহাকে প্রমেহ-রোগ বলা যায়। যে কোন প্রমেহ-পিড়কা ও উপদ্রব উপস্থিত হইলে তাহাই নধুমেহ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। এই অবস্থায় রোগী চলিতে চলিতে দাড়াইয়া থাকিতে চায়, দাড়াইয়া থাকিলে বসিতে ইচ্ছা করে, বসিলে শয়নের জন্ত ব্যাকুল হয়, এবং শয়ন করিলে শীঘ্র নিদ্রিত হইয়া পড়ে। অর্থাৎ শারীরিক শ্রান্তি ও দুর্বলতার জন্ত কোন অবস্থাতেই সে শান্তিলাভ করিতে পারে না। এইরূপ অবস্থাও অসাধ্য।

অপথ্য।—সৌবীরক, ভূষোদক, গুজ, মৈরয় (সুরাবিশেষ), সুরা, আসব, অধিক জল, দুগ্ধ, তৈল, ঘৃত, গুড়াদি ইক্ষুবিকার, দধি, পিষ্টান্ন, অন্ন-পানক, এবং গ্রাম্য, আনুপ ও জলচর-জীবের মাংস,—সকলপ্রকার প্রমেহ রোগেই অনিষ্টকারক।

পথ্য।—পুরাতন শালি, ষষ্ঠিক, যব, গোধূম, কোদ ও বস্তকোদ ইহা-দের অন্ন; ছোলা, অড়হর, কুলথ ও মুগের যব; দস্তীবীজের তৈল, ইক্ষু-তৈল, সর্ষপতৈল বা মসিনার তৈলে পাক করা তিক্ত ও কষায়রসযুক্ত শা-
বাক

তরকারী, এবং মুত্ররোধকারক জাঙ্গলজীবের মেদঃশূণ্য মাংস, শুভ ও অম্লরস-
বাতীত পাক করিয়া, তাহাই মেহরোগীকে আহার করিতে দিবে।

চিকিৎসা।— প্রমেহরোগীকে প্রথমেই যথোদ্দিষ্ট তৈল অথবা
প্রিয়ঙ্গুদি সিদ্ধ যুত পান করাইয়া নিষ্ক করিবে। তৎপরে বমন, বিরেচন,
এবং শুঠ, দেবদারু ও মুতার কক, মধু ও সৈন্ধবযুক্ত সুরঙ্গাদির কষায়দ্বারা
আস্থাপন প্রয়োগ করিবে। প্রমেহে জ্বালা থাকিলে জ্বগ্রোধাদি কষায়ে স্নেহ-
পদার্থ মিশ্রিত না করিয়া, তাহাদ্বারা আস্থাপন করিতে হইবে। এই সমস্ত
সংশোধন-ক্রিয়ার পরে, মধু ও আমলকীর রসমিশ্রিত হরিদ্রা, অথবা ত্রিকলা,
রাখালশলা, দেবদারু ও মুতার কষায়, কিংবা শাল, কমলাগুড়ি ও ঘণ্টাপারুলের
কাথ—মধু, আমলকীর রস ও হরিদ্রা মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইবে।
কুড়চি, কয়েতবেল, বহেড়া ও ছাতিমফুলের কক, অথবা নিম, সোন্দাল, ছাতিম,
মূর্কী, কুড়চি, যেতখদির এবং পলাশের ত্বক, পত্র, মূল, ফল ও ফুলের কষায়ও
প্রয়োগ করা যায়। এই পাঁচপ্রকার যোগ সকলপ্রকার প্রমেহরোগেরই
উপশমকারক।

ককজ মেহসমূহের মধ্যে উদকমেহে পালিধানান্দার; ইক্ষুমেহে জয়ন্তী;
সুর্যমেহে নিম; সিকতামেহে চিতামূল; শনৈর্মেহে খদির; লবণমেহে আক-
নাদী ও অণ্ডক; পিষ্টমেহে হরিদ্রা ও দাকহরিদ্রা; সাজ্জমেহে ছাতিম; শুক্র-
মেহে দূর্বা, শৈবাল, কেওটমুতা, পানা, করঞ্জ ও কেণ্ডুর, অথবা অর্জুন
ও রক্তচন্দন; এবং ফেনমেহে ত্রিকলা, সোন্দাল ও কিসদিন; ইহাদের কষায়
মধুমিশ্রিত করিয়া পান করাইবে।

পৈত্তিক মেহসমূহের মধ্যে নীলমেহে সালসারাদি বা অধ্বং; হরিদ্রামেহে
সোন্দাল, অম্লমেহে জ্বগ্রোধাদি; ক্ষারমেহে ত্রিকলা, মঞ্জিষ্ঠা ও রক্তচন্দন; এবং
রক্তমেহে গুলঞ্চ, গাণ্ডার, আঁঠী, গাম্ভারী ফল ও খজুর, এইসকল দ্রব্যের কষায়
মধুমিশ্রিত করিয়া, সেবন করাইবে।

বাতিজ মেহ অসাধ্য হইলেও তাহা উপশান্ত রাখিবার জন্য ঔষধ ব্যবহার
প্রয়োজনীয়। সর্পিমেহে কুড়, কুটজ, আকনাদী, হিং ও কটকীর কক,—গুলঞ্চ
অপা চিতামূলের কষায়ের সহিত সেবন করাইবে। বসামেহে গণিয়ারী বা নিংশপের
নিংশপের কষায় এবং মধুমেহে খদির ও সুপারির কষায় পান করাইবে। হস্তি-

মেহে গাব, কয়েতবেল, শিরীষ, পলাশ, আকনাদী, মূর্খা ও ছরালভার কষায় মধুমিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করিবে। অথবা হস্তী, অশ্ব, শূকর, গর্দভ ও উষ্ট্র, ইহাদের অস্থির ক্ষার প্রস্তুত করিয়া সেবন করাইবে। প্রমেহে দাহ থাকিলে, শালুকাদি জলজ কন্দের কাথের সহিত যবাগু পাক করিয়া, তাহা দুগ্ধ ও ইক্ষু-রসের সহিত খাইতে দিবে।

তৎপরে প্রিয়ঙ্গু, গ্রামালতা, যুথী, বায়ুনহাটী, বলাড়ুম্বর, মঞ্জিষ্ঠা, আবনাদী, নাড়িমত্ক, শালপানী, পদ্মকান্ঠ, পুন্নাগ, নাগেশ্বর, ধাইকুল, বকুল, শিমুল, নবনীত-খোটা ও মোচরস এইসকল দ্রব্যের অরিষ্ট, অন্নস্তুতি, অবলেহ ও আসব যথাবিধি প্রস্তুত করিয়া সেবন করাইবে। অথবা পানিফল, গিলোডা (কন্দবিশেষ), পদ্মমূল, মৃণাল, কেশর, যষ্টিমধু, আম, জাম, অসন, গাব, অর্জুন, শ্রোগা, লোধ, ভেলা, চন্দ্রিবৃক্ষ, অপরাঞ্জিতা, নীতশিব (গুলফাবিশেষ), জলবেতস, নাড়িম, অজকর্ণশাল, হরিবৃক্ষ, রাজাদান (ক্ষীরিক), শেয়াকুল ও বৈচ, এইসকল দ্রব্যের কষায়, অরিষ্ট, অন্নস্তুতি, অবলেহ ও আসব প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ করিবে। যবের অন্নাদি খাণ্ড কিংবা পূর্বোক্ত ঔষধসমূহের কাথের সহিত যবাগু পাক করিয়া খাইতে দিবে। কয়েতবেলের সহিত মধু ও মরিচ মিশ্রিত করিয়া খাইতে দেওয়া যায়। মত্শপারী রোগীকে দ্রাক্ষার মত্শ ও শূলা মাংস (কাবাব) দেওয়া যাইতে পারে। উষ্ট্র, অশ্বতর (খচ্চর) ও গর্দভের বিষ্ঠার্চণ খাণ্ডদ্রব্যের সহিত মিশাইয়া সেবন করিলে উপকার হয়। হিং ও সৈন্ধব লবণসহ ঘূষ এবং সর্ষপ-কন্ধমিশ্রিত রাগ (পানকবিশেষ) সেবনেও পীড়ার উপশম হইয়া থাকে। অসাধ্য প্রমেহে আহাৰাদির স্তনিয়ম সর্বদা রক্ষা করা উচিত। মেহের আধিক্য অবস্থায়, ব্যায়াম, যুদ্ধক্রীড়া, হস্তি-অশ্ব-রথাদি ঘানে গমন, চংক্রমণ এবং অস্ত্রাদি নিক্ষেপ, এইসমস্ত আচরণে উপকার হইয়া থাকে।

প্রমেহ পিড়কা-চিকিৎসা।—যে সকল পিড়কা অন্নদোষাক্রান্ত,

কেবল স্বক ও মাংসধাতুগত, মুহু, অন্নবেদনায়ুক্ত, শীঘ্র পাকে ও শীঘ্র কাটিয়া যায় এবং যাহাতে রোগী দুর্বল না হয়, সেই সমস্ত পিড়কা সাধ্য।

পিড়কার পূর্বরূপ অবস্থায় লজ্বনাদি অপতর্পণ, বটাদির কষায় ও ছাগ প্রযোজ্য। বমন ও বিরেচন—উভয় সংশোধনই প্রয়োগ করা আবশ্যিক।



না করিয়া, রোগী মধুর-রসবহুল দ্রব্য ভোজন করিলে, তাহার মূত্র, শ্বেদ ও শ্লেষ্মা মধুররসযুক্ত হয় এবং প্রমেহও অধিকতর বৃদ্ধি পায়। এই অবস্থায় বমন ও বিরেচন উভয় সংশোধন প্রয়োগ করা আবশ্যিক ; নতুবা, বাতাদি রোগ অতি-বর্ধিত হইয়া মাংস ও রক্ত দূষিত করে এবং বিবিধ উপদ্রব ও পিড়কা-শোথ উৎপাদন করে। তাহাতে ব্রণশোথের ভ্রায় চিকিৎসা এবং রক্তদোষণ প্রয়োজনীয়। ব্রণশোথের প্রতিকার না হইলে, শোথ অধিক বর্ধিত হয় ; তাহাতে অত্যন্ত যন্ত্রণা হয় এবং ক্রমশঃ তাহা পাকিয়া উঠে। পাকিলে অস্ত্রপ্রয়োগ করিয়া ব্রণবৎ চিকিৎসা কর্তব্য। তাহা না করিলে, পিড়কার অভ্যন্তরস্থ পুষ্ক-ক্রমশঃ অস্ত্র-প্রবিষ্ট হইয়া নাড়ীব্রণ উৎপাদন করে। এই অবস্থা অসাপ্য। অতএব পিড়কার প্রথম অবস্থাতেই চিকিৎসা করা উচিত।

ধান্তসত্তর সূত ।—ভেলা, বেল, বালা, পিপুল, নাট্যকরঞ্জ, রক্তপুনর্নবা, চিতামূল, শঠী, মনসাসীক্ষ, বরুণ, পুষ্কর, দস্তী ও হরীতকী, সমুদায়ে দশ পল (৮০ তোলা) এবং ধব, কুল ও কুলথ-কলাই—প্রত্যেক ১/২ হই সের, একত্র ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া, চতুর্থাংশ অবশিষ্ট রাখিবে। কক্কার্থ বচ, তেউড়ী, কমলাগুড়ি, বামনহাটী, জলবেতস, গুঠ, গজপিপ্লনী, বিড়ঙ্গ ও শিরীষ, প্রত্যেক ১/৪ চারি তোলা। এই কাথ ও কক্কের সাহিত ১/৪ চারি সের স্তুত বথানিয়মে পাক করিয়া সেবন করিলে, মেহ, শোথ, কুষ্ঠ, গুণ্ডা, উদব, অর্শ, প্লীহা, বিদ্রুপি, ও পিড়কা নষ্ট হয়।

মধুমেহ রোগীর শরীর মেন্দোব্যাপ্ত থাকায়, তাহার হৃদয়েরচা হয় ; সেই জন্য তাহাদিগকে তীক্ষ্ণ বিরেচন প্রয়োগ করা আবশ্যিক। প্রমেহরোগীর মূত্র মধুরাস্বাদ বা মধুগন্ধ হইলে, বিবিধ উপদ্রব প্রকাশ পাইলে, এবং গাত্রে পিড়কা উপাত্ত হইলে, সেই অবস্থা পারিভাসিক মধুমেহ নামে অভিহিত হয়। এইরূপ অবস্থায় শ্বেদপ্রয়োগ অনুচিত। যেহেতু শ্বেদ-প্রয়োগে মেন্দোবহুল শরীর বিশীর্ণ হইয়া যায়, এবং রসাদিবাহী ধমনীসকল দুর্বল হওয়ায়, বাতাদি দোষ উর্দ্ধগত হইতে পারে না। এইরূপে দোষ উর্দ্ধগত হইতে না পারায়, মধুমেহ-রোগীর অধোদেহে পিড়কা উৎপন্ন হয়। পিড়কার অপক-অবস্থায় ব্রণশোথের অগ্নির এবং পক-অবস্থায় ব্রণের ভ্রায় চিকিৎসা করিবে ; ব্রণরোপণের জন্য ব্রণ-নিরোপণ দ্রব্যসহ তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। ব্রণের গভীর স্থান উন্নত



করিবার জন্ত আরম্ভাদিগণের কষার প্রযোজ্য। ত্রণের পরিষেচন জন্ত সালসারাদিগণের কষার এবং পানভোজনার্থ পিপ্পল্যাদিগণের কষার ব্যবস্থা করিবে। আকনাদি, চিতামূল, কাকজজ্বা, ক্ষুদ্র কণ্টকারী, অনন্তমূল, খেত-খদির, ছাতিম, সোন্দাল, ও কণ্টকমূল, এইসকল দ্রব্যের চূর্ণ মধুমিশ্রিত করিয়া সেবন করাইবে।

সালসারাদিগণ ১২০০ সাড়ে বার সের, ষোলগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশ অবশেষ রাখিবে। ছাঁকিয়া পুনর্বার তাহা পাক করিবে, এবং আসন্ন পাকে আমলকী, লোধ, প্রিয়ঙ্গু, দস্তীমূল, কাস্তুলোহ, ও তাম্র, ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ এক পল (৮ আট তোলা) পরিমাণে তাহাতে প্রক্ষেপ দিবে। এই লেহ উপযুক্ত-মাত্রায় সেবন করিলে, সকলপ্রকার প্রমেহরোগই নিবারিত হইয়া থাকে।

নবায়স।—ত্রিকলা, চিতামূল, ত্রিকটু, বিড়ঙ্গ ও মুতা, এই নয়টি দ্রব্যের প্রত্যেক এক একভাগ, এবং কাস্তুলোহ ৯ নয় ভাগ; এইসমস্ত একত্র মিশ্রিত করিয়া, স্নাত ও মধুর সহিত উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করাইবে। ইহা দ্বারা স্থূলতা, অগ্নিমান্দ্য, অর্শ, শোথ, পাণ্ডু, কুষ্ঠ, অজীর্ণ, কাস, শ্বাস ও প্রমেহরোগ প্রশমিত হয়।

লৌহারিকট। - সালসারাদিগণের কাথ প্রস্তুত করিয়া চতুর্থাংশ অবশেষ থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে। শীতল হইলে তাহাতে মধু, মাংগুড় ও পিপ্পল্যাদিগণের চূর্ণ—এইসমস্ত দ্রব্য একত্রে একটী কলসে রাখিবে। তৎপূর্বে সেই কলসের মধ্যদেশে মধু ও পিপ্পলচূর্ণের লেপ দিতে হইবে। কতকগুলি অতি পাতলা লৌহপত্র খদিরকাষ্ঠের অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া, সেই কলসে নিক্ষেপ করিবে। তৎপরে কলসের মুখ উত্তমরূপে বন্ধ করিয়া, বহির পোয়ানের মধ্যে তিন চারি মাস অর্থাৎ যতদিন পর্যন্ত ঐ লৌহপাতের ক্ষয় না হয়, ততদিন রাখিয়া দিবে। পরে উপযুক্ত মাত্রায় এই অরিষ্ট সেবন করিয়া, উপযুক্ত আহার বিহারের আচরণ করিবে। ইহা দ্বারা স্থূলতা, অগ্নিমান্দ্য, শোথ, গুন্ম, কুষ্ঠ, মেহ, পাণ্ডু, প্লীহা, উদররোগ, বিষমজ্বর ও অভিশ্যন্দ নিবারিত হয়।

শিলাজতু-প্রয়োগ।—কৃষ্ণবর্ণ, ভাগী, মিষ্ট, শর্করাশুভ্র এবং গোময় গন্ধী শিলাজতু সংগ্রহ করিয়া, তাহাতে দশদিন, কুড়িদিন বা ত্রিশদিন সালসারাদি

গণের কাথের ভাবনা দিবে। তৎপরে রোগী বমন-বিরেচনাদি দ্বারা শুদ্ধদেহ হইয়া, সেই শিলাজতু উপযুক্তমাত্রায় সালসারাদিগণের কাথের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে, এবং ঔষধ জীর্ণ হইলে, জালমাংসের রসের সহিত অন্ন ভোজন করিবে। এইরূপে একতুলা পরিমিত শিলাজতু সেবিত হইলে, মধুমেহ হইতে মুক্তিলাভ করা যায়। ইহা দ্বারা মেহ, কুষ্ঠ, অপস্মার, উন্মাদ, শ্লীপদ, বিষদোষ, শোষ, শোথ, অর্শ, গুল্ম, পাণ্ডু ও বিষমজ্বরের নিবারণ এবং বর্ণের উজ্জলতা ও বলের বৃদ্ধি হইয়া থাকে। শিলাজতু সেবনকালে ভ্রাস্তাক সেবনের বিধানানুসারে আহাৰাদি কর্তব্য। কপোতমাংস ও কুলথকলায় তৎকালে পবিত্রতাগ করা আবশ্যিক।

গ্রহেরোগীর মূত্রের পিচ্ছিলতা ও অবিলতা নষ্ট হইলে, এবং তাহা তিক্ত ও কটুরসবিশিষ্ট হইলে, আরোগ্য হইয়াছে বুঝিতে হইবে।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

— :: —

ক্ষুদ্ররোগ-চিকিৎসা ।

ক্ষুদ্ররোগ সঙ্কেপতঃ চুয়াল্লিশপ্রকার ; যথা—অজগলিকা, যবপ্রথ্যা, অন্ধালজী, বিবৃতা, কচ্ছপিকা, বস্মীক, ইন্দ্রবিদ্ধা, পনসিকা, পাষণগর্দভী, জালগর্দভ, কক্ষা, বিফেটক, অগ্নিরোহিণী, চিপ্প, কুনথ, অমুশরী, বিদারিকা, শর্করা, অর্কুদ, পায়া, বিচর্চিকা, রকসা, পাদদারিকা, কদর, অলস, ইন্দ্রলুপ্ত, দারুণক, অরুণিকা, পলিত, মহরিকা, যৌবন-পিড়কা, পদ্মিনী-কটক, জতুমণি, মণক, চন্দ্রকীল, তিলকালক, তুচ্ছ, বদ্র, পরিবর্তিকা, অবপাটিকা, নিরুদ্ধপ্রকাশ, নিরুদ্ধগুদ, অহিপূতন, বৃণকচ্ছু ও গুদভ্রংশ।

মিথ, গাত্রসমবর্ণ, গ্রথিত, বেদনাশূল ও যুগের দ্বার আকৃতিবিশিষ্ট যে অণিকা হয়, তাহার নাম অজগলিকা। ইহা কফ-বাতজ ; বালকদিগেরই এই নিকটিকা অধিক হইয়া থাকে।

যবের গ্রায় আকৃতিবিশিষ্ট, কঠিন, গ্রথিত ও মাংসপ্রিত পিড়কার নাম যবপ্রথ্যা। ইহা বাতশ্লেষ্মজ।

ঘনসন্নিবিষ্ট, তন্নমুগযুক্ত, উন্নত, মণ্ডলাকার ও অন্নপুষ্যবিশিষ্ট পিড়কাকে অন্ধালজী কহে।

যে পিড়কা বিবৃতমুখ, অত্যন্তদাহযুক্ত, পক-যজ্ঞডুম্বরের ত্রায় আকৃতিবিশিষ্ট ও মণ্ডলাকার, তাহাকে বিবৃত কহে। ইহা পিত্তজ ব্যাধি।

কচ্ছপের ত্রায় আকৃতিবিশিষ্ট ও কঠিন গ্রন্থি পাঁচটা বা ছয়টা একত্র উদ্ভগত হইলে, তাহাকে কচ্ছপিকা কহে। ইহা বাতশ্লেষ্মজ।

হস্ততল, পদতল, সন্ধিস্থল, গ্রীবা ও জকর উর্দ্ধগত অবয়বে যে গ্রন্থি উদ্ভগত হইয়া, ধীরে ধীরে বন্ধ্যাকের ত্রায় বদ্ধিত হয় এবং তৌল-ক্লেশ দাহ ও কণ্ডুযুক্ত ব্রণদ্বারা আবৃত হয়, তাহাকে বন্ধ্যাক কহে। ইহাকে বাতান্নি-ত্রিদোষজনিত ব্যাধি কহে।

পদ্মবীজকোষে বীজ-সন্নিবেশের ত্রায় কতকগুলি পিড়কা একস্থানে মণ্ডলাকারে উৎপন্ন হইলে, তাহাকে ইন্দ্রবিদ্ধা কহে। ইহা বাত পিত্তজনিত।

কর্ণের সমস্ত অভ্যন্তরভাগে বা পৃষ্ঠভাগে উগ্রবেদনায়ুক্ত শালুকের ত্রায় যে পিড়কা হয়, তাহার নাম পনসিকা। ইহা বাতশ্লেষ্মজ।

হৃৎসন্ধিতে অন্নবেদনায়ুক্ত ও কঠিন যে শোথ উৎপন্ন হয়, তাহাকে পাণাণ-গর্দভ বলে। ইহা বাতকফাশ্মক।

দাহ ও জ্বরবিশিষ্ট যে পাতলা শোথ বিসর্পের ত্রায় বিবৃত হয় এবং পাকে না, তাহার নাম জালগর্দভ। ইহা পিত্তজ।

পিত্তপ্রকোপ হইতে বাহু, পার্শ্ব, স্বক ও বগলে যে বেদনায়ুক্ত ও কৃষ্ণবর্ণ ফোটক উৎপন্ন হয়, তাহার নাম কফা।

সর্বদেহে বা কোন অবয়ববিশেষে, রক্ত ও পিত্তের দৃষ্টির জ্ঞাৎ যে অমিদগ্ধবৎ ফোটক উৎপন্ন হইয়া জ্বর উৎপাদন করে, তাহা ফোটক নামে অভিহিত হয়।

কক্ষাদেশে (বগলে) যে ফোটক উৎপন্ন হইয়া মাংস বিদীর্ণ করে, ত্রায় অগ্নির ত্রায় জালা, বিশেষতঃ অন্তর্দাহ ও জ্বর উপস্থিত করে, এবং বাহ্যিক

সাত দিন, বার দিন বা পনের দিন পরে রোগীর মৃত্যু ঘটে, তাহাকে অগ্নি-রোহিণী কহে। ইহা সন্নিপাতজ ও অসাধ্য।

বায়ু ও পিত্ত, নখের মাংস দূষিত করিয়া, দাহ ও পাকবিশিষ্ট যে রোগ উৎপাদন করে, তাহাকে চিল্প (কুনি) কহে। ইহা ক্ষতরোগ ও উপনথ নামেও অভিহিত হইয়া থাকে।

আঘাতপ্রাপ্তিভুক্ত নথ দূষিত হইয়া, কক্ষ, কৃষ্ণবর্ণ ও ধ্বংসপূর্ণ হইলে, তাহাকে কুনথ বা নথকুনি কহে।

গাত্রে উপরিভাগে অন্রশোথযুক্ত, গম্ভীর ও অন্তঃপাকবিশিষ্ট যে ব্যাধি জন্মে, তাহার নাম অনুশ্রী।

কক্ষা (বগল) ও বজ্জণ-সন্ধি (কুঁচকি) স্থানে যে বিদারীকন্দের গায় গোলাকার ও রক্তবর্ণ শোঁথ হয়, তাহাকে বিদারিকা কহে। ইহা সর্বদোষজ ; স্তত্রাং সকলদোষের লক্ষণই ইহাতে প্রকাশ পায়।

কক্ষ ও বায়ু,—মাংস, শিবা, স্নায়ু ও মেদ দূষিত করিয়া, একপ্রকার গ্রন্থি উৎপাদন করে। এই গ্রন্থি বিদীর্ণ হইলে, তাহা হইতে মধু, দ্রুত বা বসার গায় শ্রাব নিঃসৃত হয়। তখন বায়ু অধিকতর কুপিত হইয়া মাংস শোষণ পূর্বক শরীর গায় গ্রন্থি উৎপাদন করে এবং সেই গ্রন্থির শিরাসমূহ হইতে নানাবর্ণবিশিষ্ট ও দুর্গন্ধযুক্ত পচা রক্ত নির্গত হয়। এই রোগের নাম শর্করার্দ্র।

পামা, বিচর্জিকা ও রকসা, এই তিনটি রোগের লক্ষণাদি কুষ্ঠরোগমধ্যে কথিত হইয়াছে।

পদব্রজে অধিক ভ্রমণ করিলে, বায়ুকর্ষক সেই কক্ষ পদতল বিদীর্ণ হইয়া যায় ; তাহাকে পাদদারী কহে।

পদতল শরীর (কাঁকর) দ্বারা মথিত অথবা কণ্টকাদি দ্বারা ক্ষত হইলে, বাতাদি দোষ মেদ ও রক্তের সহিত মিশ্রিত হইয়া—কীলবিশিষ্ট, কঠিন, প্রান্ত-বৃত্তাকার ও মধ্যোন্নত (মধ্যস্থল উচ্চ এবং চতুর্দিক নীচ) এবং বেদনা ও শ্রাবযুক্ত উৎপাদন করে ; তাহাকে কদর কহে।

অপা
দূষিত-কর্দমাতির সংস্পর্শে অথবা অজুলিষয়ের মধ্যস্থল ক্লিন্ন এবং কণ্ডু, দাহ ও অন্যান্য রোগ হইলে তাহাকে অলস রোগ কহে।

কুপিত বায়ু ও পিত্ত রোমকূপে উপস্থিত হইলে রোন সকল উঠিয়া যায় এবং রক্ত ও শ্লেষ্মা সেইসকল রোনকূপ বন্ধ করিলে, আর তাহাতে কেশোদগম হয় না। ইহাকে ইন্দ্রলুপ্ত, খালিতা বা রুজা কহে। ইহার চলিত নাম টাক।

কফ ও বায়ুর প্রকোপে কেশভূমি কঠিন, কণ্ডুযুক্ত ও রুক্ষ হইলে, তাহাকে দারুণক রোগ কহে।

কফ, রক্ত ও ক্রিমির প্রকোপবশতঃ মস্তকে বহুমুখবিশিষ্ট ও বত্বৈবদযুক্ত ব্রণ উৎপন্ন হইলে, তাহাকে অন্ধাধিকা কহে।

ক্রোধ, শোক ও পরিশ্রম বশতঃ দেহোদ্ভা ও পিত্ত মস্তকে উপস্থিত হইয়া অকালে কেশ পক করে; ইহাকে পলিত কহে।

সর্বগাত্র ও মুখমধ্যে দাহ, অন্ন ও বেদনাক্ষয়, তামবর্ণ বা ঈষৎ পীতবর্ণ বেসকল ফোটক ভাঙ্গে, তাহা মন্সরিকা নামে অভিহিত হয়।

কফ, বায়ু ও রক্তের দৃষ্টি ভ্রান্ত বৃকগণের মুখে যে পিড়কা উৎপন্ন হয়, তাহাকে মুখদূষিকা (বয়োবর্ণ) কহে।

পদ্মিনী-কণ্টকের গ্রাস মাংস কণ্টকাকীর্ণ, পাণ্ডুবর্ণ, কণ্ডুযুক্ত ও বৃত্তাকার যে মণ্ডল ত্বকের উপর উদ্ভূত হয়, তাহাকে পদ্মিনী-কণ্টক কহে। ইহা কফ-বাতজ ব্যাধি।

ত্বকের উপর যে বেদনাহীন, সমতল, ঈষৎ রক্তবর্ণ, মন্থণ ও মণ্ডলাকার চিহ্ন উৎপন্ন হয়, তাহাকে ভ্রতুমণি (জড়ুল) কহে। কফ ও রক্তের প্রকোপ বশতঃ ইহা ভ্রতুমণিদেই উৎপন্ন হইয়া চিরদিন শরীরে বিদ্যমান থাকে।

বায়ুপ্রকোপ জন্তু গাত্রের বেদনাহীন, কঠিন, কৃষ্ণবর্ণ, উচ্চ এবং মাষকলায়ের স্থায় যে পিড়কা ভাঙ্গে, তাহাকে মশক কহে; এবং বেদনাহীন, সমতল ও তিল পরিমিত কৃষ্ণবর্ণ চিহ্নবিশেষকে তিলকালক কহে। ইহাতে বায়ু, পিত্ত ও কফ, ত্রিদোষেরই উদ্ভেদ থাকে।

শ্রাব বা শ্বেতবর্ণ ও বেদনাহীন যে মণ্ডলাকার চিহ্ন বহু বা অল্প পরিমাণে শরীরে উদ্ভূত হয়, তাহা ঝুচ্ছ (ছুলি) নামে অভিহিত হয়। চর্মকীল (আঁচিল) রোগের নিদান-লক্ষণাদি অশৌরোগাধায়ে কথিত হইয়াছে। ক্রোধ ও পরিশ্রম বশতঃ বায়ু প্রকুপিত হইয়া সহসা মুখমণ্ডলে আগমনপূর্বক বেদনাহীন, পীতবর্ণ ও শ্রাববর্ণ যে চিহ্ন উৎপাদন করে তাহাকে বাঙ্গ (মেচেতা) কহে।

মর্দন, গীড়ন বা কোন আঘাতাদি কারণে বায়ু কুপিত হইয়া লিঙ্গাবরক চর্মে উপস্থিত হইলে, সেই চর্ম বিবর্তিত হইয়া লিঙ্গমণির অধোভাগে গ্রন্থিক্রমে লম্বিত হয়। ইহাতে বেদনা ও দাহ থাকে এবং কখন কখন পাকিয়া উঠে। এই রোগের নাম পরিবর্তিকা। পরিবর্তিকায় শ্লেষ্মার সংশ্রব থাকিলে, তাহা কঠিন ও কণ্ডূযুক্ত হইতে থাকে।

বালিকার স্ফুল্ভারবোনিতে গমন, অথবা ইত্যভিঘাত, মর্দন, গীড়ন ও শুক্রবেগধারণ প্রভৃতি কারণে লিঙ্গচর্ম উত্তীর্ণ অর্থাৎ উন্টাইয়া উর্দ্ধদিকে অবস্থিত থাকিলে তাহাকে অবপাটিকা রোগ কহে। বাতসংশ্রয় জন্ত লিঙ্গ-মণির চর্ম মুত্রিত হইলে, অর্থাৎ সেই চর্ম আকমণ করিয়া লিঙ্গমণি বিবৃত করিতে না পারিলে, মূত্রনির্গম রুদ্ধ হইয়া যায়, অথবা অতি স্ফুল্ভারে মূত্রনির্গম হয়; ইহাকে নিরুদ্ধপ্রকাশরোগ কহে।

মলবেগধারণ জন্ত বায়ু প্রতিহত হইয়া গুহ্বার অবলম্বন করিলে, সেই মহৎস্রোত স্ফুল্ভার হইয়া পড়ে, এবং পথের স্ফুল্ভতা বশতঃ অতিকষ্টে মল নির্গত হয়। এই রোগ দুঃসাধ্য সন্নিরুদ্ধ গুদ নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

শিশুদিগের গুহ্বদেশের মল, মূত্র বা স্বেদাদি ধৌত করিয়া না দিলে, সেই স্থানে কফ ও রক্তজন্ত একপ্রকার কণ্ডু উপস্থিত হয়; এবং কণ্ডূয়ন হেতু শীঘ্রই সেই স্থানে স্ফোটক উৎপন্ন হইয়া স্রাব নিঃসৃত হইতে থাকে। ক্রমে বহুসংখ্যক ত্রণ একত্রীভূত হইয়া অতি কষ্টসাধ্য হইয়া উঠে। ইহাকে অহিপুতন রোগ কহে।

স্নান বা গাত্রমার্জন না করিলে, অণুকোষস্থিত মল স্বেদদ্বারা ক্লিন্ন হইয়া কণ্ডু উপস্থিত করে, এবং কণ্ডূয়ন জন্ত সেই স্থানে স্ফোটক উৎপন্ন হইয়া স্রাব নিঃসৃত হয়। এই রোগের নাম বৃষণকচ্ছ। ইহা শ্লেষ্মা ও রক্তের প্রাকোপ হইতে জন্মে।

রক্ত ও তুর্কল ব্যক্তির অতিরিক্ত প্রবাহণ (কুহন) বা অতিসার জন্ত স্নানাদি বহির্গত হইয়া পড়িলে তাহাকে গুদভ্রংশ কহে।

অর্থাৎ চিকিৎসা।—অপক অজগমিকায় জৌক লাগাইয়া রক্তমোক্ষণ করিবে। তৎপরে তাহাতে শুক্লিকার, সাদীকার ও যবন্ধার লেপন করিবে;

অথবা শ্রামা, ঈশলাঙ্গলিয়া ও আকনাদী বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে। পাকিলে ত্রণবৎ চিকিৎসা করিবে। অন্ত্রালজী (অক্ষালজী), যবপ্রথ্যা, পনসী, কচ্ছপী ও পাষণ-গর্দভ, এইসকল রোগে প্রথমতঃ স্নেদ দিয়া, তৎপরে মনঃশিলা, হরিতাল, কুড় ও দেবদারু বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে। পাকিলে, ত্রণবৎ চিকিৎসা করিতে হইবে। জিব্রতা, ইন্দ্রবিদ্ধা, গর্দভী, জালগর্দভ, ইরিবেল্লা, গন্ধনাম্রী, কক্ষা ও বিস্ফোটক রোগে পিত্তজ-বিসর্পের আয় চিকিৎসা করিবে; কাঁকোলাদি মধুরগণের সহিত ঘৃত পাক করিয়া তাহা দ্বারা ক্ষতরোপণ করিবে।

চিগ্র উষ্ণজলে সিক্ত করিয়া তাহার দুই মাংস কাটিয়া রক্তশ্রাব করিবে। তৎপরে চক্রতৈল প্রয়োগ করিয়া তাহাতে শালের চূর্ণ দিবে ও বাঁধিয়া রাখিবে। ইহাতে প্রশমিত না হইলে অগ্নিদ্বারা দগ্ধ করিয়া, পূর্কোক্ত মধুর-গণসিক্ত তৈল দ্বারা ক্ষত রোপণ করিবে। কুনথরোগেও এইরূপ চিকিৎসা করিতে হইবে।

বিদারিকা রোগে প্রথমে স্নেহ ও স্নেদ প্রয়োগ করিয়া অঙ্গুলিপীড়ন করিবে। তৎপরে গিরিমাটি, পুনর্নবা, বিলম্বল পেষণ করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে। বিদারিকা ত্রণরূপে পরিণত হইলে, ত্রণশোধক দ্রব্যাদ্বারা সংশোধন করিবে এবং কদাম ও মধুর-দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া, ক্ষতরোপণার্থ সেই তৈল প্রয়োগ করিবে। বিদারিকা অন্ন অন্ন চিরিয়া অথবা জ্বাক লাগাইয়া তাহার রক্তমোক্ষণ কর্তব্য; শাল ও পলাশের মূলের প্রলেপ ইহাতে উপকারী। পাকিলে শস্ত্রদ্বারা বিদীর্ণ করিয়া, পটোলপত্র, নিম্বপত্র ও তিল বাঁটিয়া, তাহাতে ঘৃত নিশাইয়া প্রলেপ দিবে এবং বাঁধিয়া রাখিবে। বটাঙ্গী-কীরি-বৃক্ষের কষার দ্বারা ত্রণ ধোত করিবে, এবং পরিশুদ্ধ হইলে, ক্ষতরোপক তৈলদ্বারা রোপণ করিবে। মেদোজনিত অর্কুদ রোগে শর্করা অর্কুদের চিকিৎসা অবলম্বন করা কর্তব্য।

কচ্ছু, বিচর্চিকা ও পামারোগে কুষ্ঠের আয় চিকিৎসা করিবে। মোম, গুল্ফা ও স্বেতসর্ষপের প্রলেপ, অথবা বচ, দারুহরিদ্রা ও সর্ষপের প্রলেপ কিংবা করঞ্জবীজের তৈল, অথবা পিপ্পলী প্রভৃতি কটুদ্রব্যের সহিত শিং, অগুরু, সরল বা দেবদারু প্রভৃতির সারজাত তৈল পাক করিয়া, সেই প্রলেপ করিবে।

পাদদারী রোগে শিরাবেধ করিয়া, তাহাতে স্বেদ ও তৈল প্রয়োগ করিবে। মোম, বসা, নজ্জা, ধূনা, ঘৃত, ববক্ষার ও গিরিমাটী একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে। অলস রোগে পদদ্বয় কাঁজিতে সিক্ত করিয়া, নিম, তিল, হীরাকস, হরিতাল ও সৈন্ধব; অথবা লাঙ্গারস ও তরাতকী, ইহাদের প্রলেপ দিবে। রক্তমোক্ষণ দ্বারাও ইহার উপকার হয়। কণ্টকারীর রসের সহিত সর্ষপ-তৈল পাক করিয়া সেই তৈল, অথবা হীরাকস, গোরোচনা ও মনঃশিলায় চূর্ণ প্রয়োগ করিলেও অলস রোগ নিবারিত হয়। কদর রোগ কাটিয়া তুলিয়া কেলিবে, এবং সেই স্থান অগ্নিতণ্ড তৈলাদি স্নেহপদার্থ দ্বারা দধি করিয়া দিবে।

ইন্দ্রলুপ্ত রোগে মস্তকে স্নেহ ও স্বেদ-প্রয়োগ পূর্বক শিরাবেধ করিয়া রক্তমোক্ষণ করিবে। নরিচ, মনঃশিলা, হীরাকস ও তুঁতে, এইসকল দ্রব্য অথবা কুটম্ভট (নাগরমুতা, কেশুর বা শ্রোণা) ও দেবদারু, এই দুই জিনিস বাটিয়া প্রলেপ দিবে। ইন্দ্রলুপ্ত স্থান ঘন ঘন চিরিয়া, সেই স্থানে গুজ্জাকলের (কুঁচের) প্রলেপ দিবে। রসায়ন-ক্রিয়া দ্বারাও ইন্দ্রলুপ্তের উপশম হয়। নালতী, করবীর, চিতা ও করঞ্জের সহিত তৈল পাক করিয়া, সেই তৈল ব্যবহার করিলেও ইন্দ্রলুপ্তের শান্তি হইয়া থাকে।

অরুণিকা রোগে রক্তমোক্ষণ করিয়া তাহাতে নিমের কাথ সেচন করিবে এবং অখবিষ্ঠার রসের সহিত সৈন্ধবলবণ বাটিয়া, অথবা হরিতাল, হরিদ্রা, নিম, ও পটোলের কঙ্ক কিংবা ঘণ্টিমধু, নালগুঁদী, এরণ্ড ও ভীমরাজ, এইসকল দ্রব্যের কঙ্ক দ্বারা প্রলেপ দিবে।

দারুণক রোগে স্নেহ ও স্বেদ প্রয়োগ করিয়া শিরাবেধ করিবে; এবং অবপীড় নস্ত, শিরোবস্তি ও অভ্যঙ্গ প্রয়োগ করিবে। কোদ্রব তৃণ দধি করিয়া তাহার কারজল দ্বারা ধোত করিলে, দারুণক রোগ প্রশমিত হয়। পলিতনাশক চিকিৎসা-বিধি পরে কথিত হইবে।

মহুরিকা রোগে কুষ্ঠয় দ্রব্যের প্রলেপ হিতকর এবং পিত্তশ্লৈশ্মজ বিসর্প-গোষ্ঠ চিকিৎসাও তাহাতে উপযোগী।

অপা হুতুমণি, মশক ও তিলকালক রোগে, শস্ত্রদ্বারা উৎকর্ষন করিয়া কার বা নিঃপ্রয়োগ দ্বারা ধীরে ধীরে দধি করিবে। স্তম্ভ, ব্যঙ্গ ও নীলিকারোগে শিরা-

মোক্ষণ হিতকর। ত্রাস বা অভ্যাস অনুসারে লালাবহ পিরাবেধ কড়বা। কোন ধরস্পর্শ পদার্থ দ্বারা ঐ সকল স্থান ঘর্ষণ করিয়া, ক্ষীরবৃক্ষের ছাল ভুগ্নের সহিত পেষণ করতঃ তাহার প্রলেপ দিবে। বেড়োলা, গোরক্ষচাকুলে, যষ্টিমধু ও হরিদ্রা, এইসকল দ্রব্যের, অথবা পরশু (অর্কপুঞ্জী), অশুর, কালীয়ক (পীতচন্দন) ও গিরিমাটী, এইসকল দ্রব্যের, কিংবা ঘৃত ও মধুর সহিত শূকরের দাত মিশ্রিত করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে। কয়েদবেল ও রাজাদনের (ক্ষীরিকার) কক্ক দ্বারা প্রলেপ দিলেও ঐসকল রোগে উপকার হইয়া থাকে।

যুবকগণের মুখদুষ্কি পিড়কাতেও এইরূপ চিকিৎসা উপযোগী। ইহাতে বমন করান এবং বচ, লোধ, নৈরুদ্রব লবণ ও সর্ষপ, অথবা ধনিয়া, বচ, লোধ, ও কুড়, এইসকল দ্রব্যের প্রলেপ ব্যবহার হিতকর। পদ্বিনী-কণ্টকরোগে নিমের ক্রাথ পান করাইয়া বমন করাইবে; নিমের ক্রাথের সহিত সিদ্ধ ঘৃত ও মধুমিশ্রিত করিবে, এবং নিম ও সোন্দালের কক্ক দ্বারা উদ্বর্তন করিবে।

পরিবর্তিকা রোগে ঘৃত মালিশ ও স্বেদপ্রয়োগ করিয়া বাতহর-শাবণাদি ঔষধসহ তিনদিন বা পাঁচদিন পর্যন্ত বাধিয়া রাখিবে; তৎপরে পুনর্বার ঘৃত মালিশ করিয়া ধীরে ধীরে লিঙ্গমণির আবরক চর্ম টানিয়া যথাস্থানে আনিবে এবং লিঙ্গমণির ভিতরের দিকে টিপিতে থাকিবে। মণি চর্ম মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে উপনাস-স্বেদ, বায়ুনাশক বস্তি (পিচকারী) এবং স্নিগ্ধভোজ্য প্রদান করিবে। অবপাটিকা রোগেও দোষের অবস্থা বিবেচনাপূর্বক এইরূপ চিকিৎসা প্রয়োগ করিতে হইবে।

নিরুদ্ধপ্রকাশ রোগে লোহ, কাষ্ঠ বা লাক্ষানিস্থিত দ্বিমুখবিশিষ্ট নল স্বেতাভ্যন্ত করিয়া প্রবিষ্ট করিয়া দিবে এবং শিশুমার (শুণ্ড) ও শূকরের বসা ও মজ্জা অথবা বায়ুনাশক দ্রব্যমিশ্রিত চক্রতৈল তাহাতে পরিষেচন করিবে। তিন দিন পরে নল পরিবর্তন করিয়া অপেক্ষাকৃত স্থূলতর নল প্রবেশ করাইতে হইবে। এইরূপে লিঙ্গস্রোত বর্দ্ধিত করিবে, এবং রোগীকে স্নিগ্ধ অন্ন ভোজন করিতে দিবে, অথবা সেবনী পরিত্যাগ পূর্বক লিঙ্গভেদ করিয়া সম্ভব্রকতের ত্রাস চিকিৎসা করিবে।

সরিক্ক-গুণ, বক্রীক ও অগ্নিরোহিণী রোগ স্থসাধ্য না হইলে সন্নি-
গুণে নিরুদ্ধ-প্রকাশের ত্রাস, এবং বিসর্প-চিকিৎসানুসারে অগ্নিরোহি

চিকিৎসা করিতে হইবে। বম্বীক রোগ অম্বদ্বারা কাটিয়া তুলিয়া ক্ষার ও অগ্নিপ্রয়োগ করিবে, এবং অর্কুদ বিধানানুসারে তাহার শোধন ও রোপণ ঔষধ প্রয়োগ করিবে। বম্বীক অধিক বড় না হইলে, অথবা মর্দনস্থানে না জন্মিলে, সংশোধন করিয়া রক্তমোক্ষণ করিবে। কুলথ-মূল, গুলঞ্চ-মূল, সৈন্ধবলবণ, সোঁদালমূল, দন্তীমূল, জামা, তেউড়ীর মূল, তিলকক ও যবশক্তু এইসকল দ্রব্যের কক ঘৃতমিশ্রিত ও সুখোষ্য করিয়া প্রলেপ দিবে, অথবা ইহাদের উপনাস্থেদ প্রয়োগ করিবে। পাকিলে, এবং তাহাতে নালী হইলে, পর্য্যবেক্ষণ পূর্বক তাহা ছেদন করিয়া অগ্নিদ্বারা দগ্ধ করিবে, এবং ক্ষারপ্রয়োগ পূর্বক দুই মাস অপসারিত করিয়া ত্রণ শোধন করিবে। ত্রণ বিশুদ্ধ হইলে, তাহাতে রোপণ-ঔষধ প্রয়োগ করিয়া রোপণ করিবে। জাতীপত্র, গোটোলা, ভেলা, মনঃশিলা, শৈলজ, ছোট এলাচ, রক্তচন্দন ও অগুরু, এইসকল দ্রব্যের সহিত নিমের তৈল যথাবিধি পাক করিয়া, সেই তৈল প্রয়োগ করিলে, বম্বীকেব ত্রণ (বা) নিবারিত হয়। হস্ত বা পনের উপরে বহুহিঙ্গুযুক্ত ও শোথবিশিষ্ট বম্বীক একেবারে অসাধ্য।

বালকের অহিপূতন রোগ হইলে, প্রথমতঃ ধাত্রীর স্তন্য শোধন করিবে, পরে সেই রোগের চিকিৎসা করিবে। পটোলপত্র, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া ও রসাজনের সহিত যথাবিধি ঘৃত পাক করিয়া পান করিলে, কষ্টসাধ্য অহিপূতনও প্রশমিত হয়। ত্রণরোপণ জন্ত আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, বকুল ও খদিরের কষায় প্রয়োগ করিবে। হীরাকল, গোয়োচনা, তুঁতে, হরিতাল ও রসাজন, কঁাজির সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে, অথবা কুলছাল ও সৈন্ধবলবণ কঁাজির সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। চূর্ণ প্রয়োগকালে কপাল (খাপরা) ও তুঁতের চূর্ণ প্রয়োগ করিবে। বুগণকচ্ছুরোগেও অহিপূতনের জায় চিকিৎসা কর্তব্য।

গুদব্রণ রোগে নির্গত-গুহনাড়ীতে ঘৃতাঙ্গি স্নেহপদার্থ মাশি ও শ্বেদ প্রয়োগ করিয়া তাহা ভিতরে প্রবেশ করাইয়া দিবে এবং গোফণা-বন্ধন বিধানানুসারে বন্ধন করিবে। বন্ধনের চর্ম্মের মধ্যস্থলে বায়ু ও মলনির্গমের জন্ত ছিদ্র রাখিতে হইবে। তৎপরে মহাপঞ্চমূল, মূষিকের অস্ত্রশূত্র মাংস, দুগ্ধ এবং বায়ুনাশক ঔষধ-অপা (ভস্মদার্বাদি) সহ তৈল পাক করিয়া, সেই তৈল পান ও অভ্যঙ্গের জন্ত নিয়োগ করিবে।

সপ্তম অধ্যায় ।

শোথরোগ-চিকিৎসা ।

নিদান ।—সর্ব-শরীরাহুগারী শোথ পাঁচপ্রকার ; যথা—কাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, সন্নিপাতজ ও বিষজ । উদর পূর্ণ করিয়া আহারের পরে অধিক পর্য্যটন করিলে,—অথবা পিষ্টক, শাক-তরকারী ও লবণ অধিক পরিমাণে ভোজন করিলে,—কৃশ অবস্থায় অতিমাত্রায় অন্ন ভোজন করিলে,—মৃত্তিকা, পকলোষ্ট্র, খাপরা এবং আনূপ ও ওদক-মাংস ভোজন করিলে, অজীর্ণ অবস্থায় মৈথুন করিলে—বিরুদ্ধ অন্ন আহার করিলে, কিংবা হস্তী, অশ্ব, উষ্ট্র, রথ ও পদচর্যা-দ্বারা শরীর সংকুচ করিলে, বাতাদি দোষসমূহ সমুদায় ধাতু দূষিত করিয়া সর্ব-শরীরে শোথ উৎপাদন করে ।

দোষভেদে লক্ষণ ।—বাতজ শোথ অরুণ বা কৃষ্ণবর্ণ, কোমল ও অনবস্থিত হয় ; ইহাতে স্ফটীবেধবৎ প্রভৃতি বাতজ বেদনাসমূহ উপস্থিত হইয়া থাকে । পিত্তজ শোথ পীত বা রক্তবর্ণ ও শীঘ্র শরীরব্যাপী হয় ; এবং দাহ ও চোষণবৎ বেদনা প্রভৃতি পিত্তজন্তু বিবিধ যাতনা ইহাতে উপস্থিত হইয়া থাকে । সন্নিপাতজ শোথে সকল দোষেরই বেদনা ও বর্ণ লক্ষিত হয় ।

বিষজ শোথ ।—সংযোগজ-বিষ সেবন, দূষিত জলপান, পচা জলে অবগাহন, সবিষ জন্তুর লালাদিহ্ম চূর্ণদ্বারা গাত্রাবর্ষণ, সবিষ জন্তুর মূত্র, মল ও শুক্রস্পৃষ্ট তৃণকাষ্ঠাদির স্পর্শন ; এই সকল কারণে বিষজ শোথ উৎপন্ন হয় । ইহা মূহ হয়, শীঘ্র জন্মে, ঝুলিয়া পড়ে এবং এক স্থান হইতে অন্য স্থানে সরিয়া যায় । ইহাতে দাহ থাকে এবং ইহা প্রায়ই পাকে ।

দ্ব্যভেদ ।—বাতাদি দোষ আমাশয়ে অবস্থিত হইলে, উক্ত অবস্থায় শোথ উৎপন্ন করে, পকাশরূপ হইলে রথদেহে, মলাশয়রূপ হইলে অথোদেহে এবং সর্কাস্রগত হইলে সর্কদেহে শোথ উৎপাদন করিয়া থাকে ।

অসাধ্য শোথ ।—যে শোথ মধ্যদেহে ও সর্বাঙ্গে উৎপন্ন হয়, তাহা কষ্ট-সাধ্য। যে শোথ অর্দ্ধাঙ্গে উৎপন্ন হয়, অথবা বাহ্য নিম্ন-অবয়বে উৎপন্ন হইয়া ক্রমশঃ উর্দ্ধদিকে বিস্তৃত হইতে থাকে, তাহা অসাধ্য ; শোথরোগে শ্বাস, পিপাসা, হ্রস্বলতা, জ্বর, বমি, অরুচি, হিকা, অতিসার ও কাশ প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইলে, রোগীর মৃত্যু ঘটে।

অপথ্য ।—সকলপ্রকার শোথরোগেই অন্ন, লবণ, দধি, গুড়, বসা, দ্রব, তৈল, ঘৃত ও শিষ্টকাদি গুরুপাক দ্রব্য সমুদায় পরিত্যাগ করিতে হইবে।

চিকিৎসা ।—বাতজ শোথে ত্রিভূত বা এরণ্ডজ তৈল, একমাস বা অর্দ্ধ-মাস পান করাইবে। পিত্তজ শোথে জগ্ধোষাদিগণের কষায়-সিদ্ধ ঘৃত পান করিতে দিবে। শ্লেষজ শোথে আরণ্যাদিগণের কষায়-সিদ্ধ ঘৃত পান করাইবে। সন্নিপাতজ শোথে মনসা-সীজের আঠা এক আঢ়ক, কঁাজি দ্বাদশ আঢ়ক এবং দন্তীমূল্যের কক্ক রত্নের চতুর্থাংশ, ইহাদের সহিত ষথানিয়মে ঘৃত-পাক করিয়া তাহাই পান করাইবে। বিষজ শোথের চিকিৎসা কল্পস্থানে কথিত হইয়াছে।

উদররোগে তিব্বক ঘৃত পর্য্যন্ত যে চারিটা ঘৃত কথিত হইয়াছে, তাহার প্রত্যেকটাই শোথনাশক। শোথরোগে গোমূত্র সেবন ও গুহ্মবারে বর্ধিপ্রয়োগ উপযোগী। প্রত্যহ দুখুর সহিত নবায়স সেবন করিতে দিবে। বিড়ঙ্গ, আতাইচ, ইন্দ্রবব, দেবদারু, শুঠ ও মরিচ, প্রত্যেকের চূর্ণ ১৪ রতি লইয়া একত্র উষ্ণ জলের সহিত সেবন করাইবে। শুঠ, পিপুল, মরিচ, যবক্ষার, ও লৌহচূর্ণ ত্রিফলার কাথের সহিত পান করাইবে; এবং সমপরিমিত ছন্ধের সহিত গোমূত্র পান অথবা সমপরিমিত পুরাতন গুড়ের সহিত উপবৃক্ত-পরিমাণে হরীতকী-চূর্ণ সেবন করাইবে। গোমূত্রের সহিত দেবদারু ও শুঠের চূর্ণ অথবা গুগ্গলু সেবন করাইয়া খেত-পুনর্ব্বার কষায় অল্পপান করিতে দিবে। সমপরিমিত পুরাতন-গুড়ের সহিত আদা সেবন করাইয়া খেতপুনর্ব্বার কষায় পান করাইবে। শুক্ল-মূল্যের কক্ক ও আদা সেবন করাইয়া দ্রব অল্পপান করিতে দিবে। এইসকল ঔষধ, একমাসকাল পর্য্যন্ত প্রত্যহই সেবন করিতে হইবে।

অপা পথ্য ।—শুঠ, পিপুল, মরিচ ও পুনর্ব্বার কাথের সহিত ঘৃত পাক করিয়া, সেই ঘৃতের সহিত ভট্টমুগ ভোজন করিতে দিবে। পিপুল, পিপুলমূল,

চই, চিতামূল, আঁপাং ও পুনর্নবা, ইহাদের সহিত ছুঁ পাক করিয়া পান করাইবে ।
অথবা শুঁঠ ও মুরঙ্গীমূলের সহিত কিংবা শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, ঐয়ওমূল ও শ্রামা-
মূলের সহিত, অথবা শ্বেত-পুনর্নবা, শুঁঠ, মুগানী ও দেবদারুর সহিত ছুঁ পাক
করিয়া, সেই ছুঁ পান করাইবে । যবক্ষার, পিপুল, মরিচ ও শুঁঠ ইহাদের সহিত
মুগের যুগ্ম পাক করিবে এবং তাহাতে দুই দিবে কিন্তু লবণ দিবে না । সেই
যুগ্মের সহিত যব বা গোধূমের অন্ন ভোজন করাইবে ।

কুড়চি, আকন্দ, করঞ্জ, নিম ও পুনর্নবার কাথদ্বারা পরিবেক করিবে ।
সর্ষপ, সুবর্চলা (ছড়ছড়), সৈন্ধব-লবণ ও কাকমাটির প্রলেপ দিবে । দোবা-
সারে তীক্ষ্ণ বিরচন ও আত্মাপন অঙ্গুষ্ঠ প্রয়োগ করিবে । স্নেহ, শ্বেদ ও উপনাহ
ব্যবহার করিবে । শিরামোক্ষণ করিয়া রক্তবিশেচন করিবে ; কিন্তু যে শোথ
অন্তরোগের উপদ্রবস্বরূপ উৎপন্ন হয়, তাহাতে রক্তমোক্ষণ করিবে না ।

অষ্টম অধ্যায় ।

মুখরোগ-চিকিৎসা ।

প্রকারভেদ ।—মুখরোগ পঞ্চাশটি প্রকার । তাহাদের উৎপত্তিস্থান
সাকটী, যন্তা—ওষ্ঠবহ, দন্তমূল, জিহ্বা, তালু, কণ্ঠ ও সমুদায় মুখ । তন্মধ্যে ওষ্ঠ-
বহ ১০, যন্তা ১০, দন্তমূল ১০, জিহ্বা ৮, তালু ৮, কণ্ঠ ৮, সমুদায় মুখ ৮
পাঁচ প্রকার, তালুতে ২ নম প্রকার, কণ্ঠে ১৭ সতের প্রকার এবং সমুদায় মুখে
৩ তিন প্রকার ।

ওষ্ঠরোগ ।—বায়ু, পিত্ত, কফ, সন্নিপাত, রক্ত, শ্বাস, মেদ ও অভিষাত,
এই অষ্টবিধ কারণ হইতে ওষ্ঠদ্বয়ে ৮ আট প্রকার ওষ্ঠরোগ উৎপন্ন হয় । বাত
ওষ্ঠরোগে ওষ্ঠদ্বয় কক্কণ, কৃষ্ণ, শুষ্ক, কৃষ্ণবর্ণ ও তীব্র বেদনায়ুক্ত হয়, এবং ওষ্ঠ
বেন দালিত ও পাটিত হইতে থাকে ; পিত্তজ ওষ্ঠরোগে ওষ্ঠদ্বয়ে সর্ষপাকৃতি

পিড়কা জন্মে, তাহা জালা করে, পাকে, তাহা হইতে আব নিঃসৃত হয় এবং তাহা নীল বা পীতবর্ণ হয়। কফজ ওষ্ঠরোগে ওষ্ঠে তৃক্ষু-সমবর্ণ ও বেদনাহীন পিড়কা উৎপন্ন হয় এবং ওষ্ঠদ্বয় কণ্ঠ ও শোথযুক্ত, পিচ্ছিল, শীতল ও শুষ্ক হইয়া থাকে। সন্নিপাতজ ওষ্ঠরোগে ওষ্ঠদ্বয় কখন কৃষ্ণ, কখন পীত, কখন বা শ্বেতবর্ণ এবং নানাপ্রকার পিড়কাব্যাপ্ত হয়। রক্তজ ওষ্ঠরোগে স্বর্জ্জ্বলনের স্তায় বর্ণ-বিশিষ্ট পিড়কা জন্মে, তাহা হইতে রক্তস্রাব হয় এবং ওষ্ঠদ্বয় রক্তবর্ণ হয়। মাংস-দুষ্টিজ ওষ্ঠরোগে ওষ্ঠদ্বয় শুষ্ক, স্থূল ও মাংসপিণ্ডের স্তায় উৎপন্ন হয় এবং ওষ্ঠ-প্রান্তদ্বয়ে ক্রিমি জন্মে। মেদোজ ওষ্ঠরোগে ওষ্ঠদ্বয় স্তম্ভের স্তায় চিকণ, কণ্ঠযুক্ত, স্থির, মৃদু ও শুষ্ক হয় এবং তাহা হইতে ক্ষতিকেব স্তায় স্ফুটনাব নিঃসৃত হইয়া থাকে। অভিস্রাব জন্ত ওষ্ঠরোগে ওষ্ঠদ্বয় রক্তবর্ণ, বিদারণবৎ বা কুঠারাবাতের স্তায় বেদনায়ুক্ত, গ্রন্থিল এবং কণ্ঠবিশিষ্ট হয়।

দন্তমূলগত রোগ।—শীতাদ, দন্তমূল-পুপ্পটক, দন্তবেষ্টক, শোবির, মহাশোবির, পরিদর, উপকুণ, দন্তবেদন, বর্ধন, অগ্নিমাংস এবং পাঁচপ্রকার নাড়ী (নালী), দন্তমূলে এই পঞ্চপ্রকার রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

যে রোগে দন্তমূল হইতে অকস্মাৎ রক্তস্রাব হয়, দন্তমাংসকল ক্রমশঃ পচিয়া ক্লেদযুক্ত কৃষ্ণবর্ণ ও কোমল হইয়া থসিয়া পড়িতে থাকে, তাহাকে শীতাদ রোগ কহে। কফ ও রক্তের দুষ্টিবশতঃ এই রোগ উৎপন্ন হয়। দুইটি বা তিনটি দাঁতের মূলদেশে এককালে অতি বেদনায়ুক্ত শোথ উপস্থিত হইলে তাহাকে দন্তপুপ্পট কহে। ইহাও কফ-রক্তজ-ব্যাধি। দুষ্টিরক্ত হইতে দন্তবেষ্টক রোগ উৎপন্ন হয়। ইহাতে দন্তসকল নড়ে এবং দন্তমূল হইতে পুণ-রক্ত নিঃসৃত হয়। কফ ও রক্তের দুষ্টিবশতঃ দন্তমূলে বেদনা ও কণ্ঠযুক্ত শোথ জন্মে এবং তাহা হইতে লালাস্রাব হয়; ইহাকে শোবির রোগ কহে। যে রোগে দন্তবেষ্ট হইতে দন্তসকল বিচলিত হয়, তালু বিদীর্ণ হইয়া যায়, দন্তমাংস পচিয়া যায় এবং মুখ পীড়িত হয়, তাহাকে মহাশোবির রোগ কহে। ইহা ত্রিদোষজ ব্যাধি। রক্ত, পিত্ত ও কফের দুষ্টির জন্ত পরিদর নামক রোগ জন্মে; তাহাতে দন্তমাংসকল শীর্ণ হইয়া যায় এবং রক্ত নিঃসৃত হয়। যে রোগে দন্তবেষ্ট থাকিয়া উঠে, জালা করে, দন্তসকল নড়িতে থাকে, ইহা অগ্নি-বর্ধিত হইলেই রক্ত নিঃসৃত হয় ও অগ্নি বেদনা হয়, এবং রক্ত নিঃসৃত

হইলে মুখ আত্মানযুক্ত ও পুতিগন্ধবিশিষ্ট হয়, তাহাকে উপকূশ রোগ কহে। ইহা রক্ত ও পিত্তের চুষ্টিজনিত ব্যাধি। দন্তমূল দ্বয়ে হইলে তাহাতে যদি প্রবল শোথ হয়, এবং দন্তসকল নড়িতে থাকে, তবে তাহাকে দন্তবৈদর্ভ রোগ কহে। ইহা আগন্তুক ব্যাধি। বায়ুপ্রকোপ বশতঃ প্রবল বাতনার সহিত একটা অধিক দন্ত উৎপাত হইলে, তাহাতে বর্ধনরোগ কহে। দন্ত উৎপাত হওয়ার পরে ইহার যন্ত্রণা প্রশমিত হইয়া থাকে। হনুকুহরের প্রাস্তস্থিত দন্তমূলে অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত প্রবল শোথ উপস্থিত হইয়া লালান্দ্রাব হইতে থাকিলে, তাহাকে অধিমাংস রোগ কহে। ইহা শ্লেষ্মজনিত ব্যাধি। নাড়ী-প্রণালিকারে বাতজ, পিত্তজ, কফজ, ত্রিদোষজ ও আগন্তুক—যে পাঁচপ্রকার নাড়ীত্রণের লক্ষণ কথিত হইয়াছে, দন্তমূলেও সেই পাঁচপ্রকার নাড়ী উৎপন্ন হইয়া থাকে।

দন্তরোগ ।—দালন, ক্রিমিদন্ত, দন্তহর্ষ, ভঞ্জনক, শর্করা, কপালিকা, স্রাবদন্তক ও হনুমোক, এই আটপ্রকার রোগ দন্তে উৎপন্ন হয়। দালনরোগে দন্তসকলে তীব্র বেদনা হয়, এবং দন্তসকল দলিত হওয়ার ভয় বহুবিধ যন্ত্রণা হইয়া থাকে। ইহা বায়ুর প্রকোপে জন্মে। ক্রিমিদন্তক রোগও বাতজ ; ইহাতে দন্তসকল কৃষ্ণবর্ণ ও ছিদ্রযুক্ত হয়, দাঁত নড়িতে থাকে, লালান্দ্রাব হয়, দন্তমূলে অতি বেদনায়ুক্ত শোথ হয়, এবং অকারণে বেদনার বৃদ্ধি হইয়া থাকে। বায়ুর প্রকোপবশতঃ দন্তসকল শীত, উষ্ণ, বা স্পর্শ সহ্য করিতে না পারিলে, তাহাকে দন্তহর্ষ রোগ কহে। বায়ু ও শ্লেষ্মার প্রকোপে মুখ বন্ধ এবং দন্ত ভগ্ন ও তীব্র বেদনা উপস্থিত হইলে, তাহাকে ভঞ্জনক রোগ কহে। দন্তসমূহে শর্করার ভায় কঠিনীভূত মল জমিলে, তাহাকে দন্তশর্করা কহে। ইহাতে দন্তের গুণ নষ্ট হইয়া যায়। ঐ দন্তশর্করা যখন দন্তাবয়বের সহিত কপালিকার (খাপয়ার) ভায় বিদীর্ণ হইয়া যায়, তখন তাহাকে কপালিকা কহে। ইহাতে দন্তসকল নষ্ট হইয়া যায়। রক্তমিশ্রিত পিত্তদ্বারা দন্ত দৃঢ় হইয়া স্রাব বা নীলবর্ণ হইলে, তাহাকে স্রাবদন্তক বলা যায়। উচ্চৈঃস্বরে কখন, কঠিন বস্ত চর্চণ, অথবা জ্বন্তগাদি কারণে বায়ুর প্রকোপবশতঃ হনুমি-বিল্লিষ্ট হইলে, তাহাকে হনুমোক কহে। ইহাতে অর্দিত রোগের লক্ষণ, উপস্থিত হয়।

জিহ্বারোগ ।—বাতজ, পিত্তজ ও কফজভেদে ত্রিবিধ কণ্টক, এবং অলাস ও উপজিহ্বিকা, জিহ্বায় এই পাঁচপ্রকার রোগ উৎপন্ন হয়। বাতজ কণ্টকে জিহ্বা ক্ষুণ্ণীভূত, শ্বাসগ্রহণে অসমর্থ, এবং সেগুন-পত্রের গ্ৰাণ খরস্পর্শ হয়। পিত্তজ কণ্টকে জিহ্বা পীতবর্ণ, দাহযুক্ত এবং রক্তবর্ণ কণ্টক দ্বারা ব্যাপ্ত হয়। কফজ কণ্টকরোগে জিহ্বা গুরু, স্থূল, এবং শাল্লী-কণ্টকের গ্ৰাণ মাংসাকুর দ্বারা ব্যাপ্ত হয়। জিহ্বাতলে দারুণ শোথ উৎপন্ন হইয়া জিহ্বা স্তম্ভিত; এবং জিহ্বামূলে অত্যন্ত পাক উৎপাদন করিলে, তাহাকে অলাস রোগ কহে। কফ ও রক্ত এই দুইয়ের প্রকোপে অলাসরোগ জন্মে। জিহ্বার নিম্নভাগে লালান্দ্রাব, কণ্ডু ও দাহযুক্ত এবং জিহ্বার অগ্রভাগের গ্ৰাণ আকৃতি-বিশিষ্ট শোথ উপস্থিত হইয়া জিহ্বা উন্নত করিয়া রাখিলে, তাহাকে উপজিহ্বিকা কহে। দূষিত কফ ও রক্ত হইতে এই রোগ জন্মে।

তালুরোগ ।—গলগণ্ডিকা, তুণ্ডিকেরী, অক্রম, মাংসকচ্ছপ, অর্কুদ, মাংসস্জ্বাত, তালুপ্পুট, তালুশোথ ও তালুপাক, তালুতে এই নয়প্রকার রোগ উৎপন্ন হয়।

দূষিত কফ ও রক্ত হইতে তালুমূলে যে দীর্ঘ শোথ উৎপন্ন হইয়া বায়ুপূর্ণ চর্মপুটকের গ্ৰাণ :ক্রমশঃ বর্ধিত হয়, তাহাকে গলগণ্ডিকা কহে। ইহাতে ভূক্ষা, কাস ও শ্বাস :উপস্থিত হইয়া থাকে। দূষিত কফ ও রক্ত হইতেই তুণ্ডিকেরী নামক রোগ জন্মে। ইহাতে তালুমূলে স্থূল শোথ উৎপন্ন হয়, সেই শোথে হৃদীবেদন বহুলা ও দাহ থাকে, এবং তাহা পাকিয়া উঠে। তালুদেশে রক্তজনিত রক্তবর্ণশোথ উৎপন্ন হইলে, তাহাকে অক্রম কহে; ইহাতে শোথ তরু হইয়া থাকে এবং বেদনা ও অর হয়। কচ্ছপের গ্ৰাণ উন্নত ও বেদনামূল্য যে শোথ অতি ধীরে ধীরে উৎপন্ন হয়, তাহাকে মাংসকচ্ছপ কহে; ইহা স্নেহজনিত ব্যাধি। তালুমধ্যে পদ্ম-কর্ণিকার গ্ৰাণ শোথ উৎপন্ন হইলে, তাহাকে অর্কুদ কহে। ইহা রক্তজনিত ব্যাধি। পূর্কোক্ত রক্তার্কুদের পক্ষগণসমূহ ইহাতে লক্ষিত হইয়া থাকে। স্নেহজ্জটীবশতঃ তালুর প্রান্তভাগে দানশূল মাংসোপচয় হইলে, তাহাকে মাংসস্জ্বাত কহে। মেদোমিশ্রিত জটীবশতঃ তালুদেশে কুলের গ্ৰাণ আকৃতিবিশিষ্ট বেদনামূল্য স্থায়ী শোথ উৎপন্ন হইলে তাহাকে তালুপ্পুট কহে। বায়ু ও পিত্ত হইতে তালুদেশে

শোথ এবং বিদীর্ণ হওয়ার ঋয় বহুশা উপস্থিত হইলে, তাহাকে তালুশোথ কহে। পিত্ত কুপিত হইয়া তালুদেশে অত্যন্ত পাক উপস্থিত করিলে, তাহাকে তালুপাক কহে।

কণ্ঠরোগ।—পঞ্চবিধ রোহিণী, কণ্ঠশালুক, অধিজিহ্ব, বলয়, বলাস, একবৃন্দ, বৃন্দ, শতগ্রী, গিলায়ু, গলবিদ্রুধি, গলৌষ, স্বরয়, মাংসতান ও বিদারী, এই ১৮ অষ্টাদশপ্রকার রোগ কণ্ঠদেশে উৎপন্ন হয়।

বায়ু, পিত্ত, কফ ও রক্ত, ইহারা পৃথক্ পৃথক্ ভাবে বা মিলিত ভাবে কুপিত হইয়া, কণ্ঠমধ্যভাগের মাংস দূষিত করিয়া, মাংসাকুর উৎপাদন করে, তাহাতে ক্রমশঃ কণ্ঠরুদ্ধ হওয়ার রোগীর প্রাণনাশ হইয়া থাকে; ইহাকে রোহিণী রোগ কহে। জিহ্বার চতুর্দিকে অত্যন্ত বেদনাবিশিষ্ট মাংসাকুর উৎপন্ন হইয়া ক্রমশঃ কণ্ঠরোধ এবং বায়ুজনিত বিবিধ উপদ্রব উদ্ভূত করিলে, তাহাকে বাতজ-রোহিণী বলা যায়। যেসকল মাংসাকুর শীঘ্র উৎপন্ন হয়, শীঘ্র পাকে, বাহাতে অত্যন্ত জ্বালা এবং তীব্র জ্বর হয়, তাহা পিত্তজ-রোহিণী। কফজ-রোহিণীতে মাংসাকুরসকল গুরু, স্থির, এবং অল্পপাকবিশিষ্ট হয়; ইহাতেও কণ্ঠরোধ হইয়া যায়। ত্রিদোষজ রোহিণীতে তিন দোষেরই লক্ষণ লক্ষিত হয় এবং মাংসাকুরসকল অল্পপাকবিশিষ্ট ও অপ্রতিবার্য হইয়া থাকে। যে রোহিণী স্ফোটকব্যাণ্ড এবং পিত্তজ-রোহিণীর লক্ষণবিশিষ্ট, তাহা রক্তজ-রোহিণী। ইহা অসাধ্য ব্যাধি।

কণ্ঠমধ্যে কুল-আঁটির গ্রায় থরস্পর্শ, কঠিন ও কফজনিত গ্রন্থি উৎপন্ন হইয়া, কণ্টক বা শূলনিখাতের স্থান-বেদনা উপস্থিত করিলে, তাহাকে কণ্ঠশালুক কহে। জিহ্বামূলের উপরিভাগে জিহ্বাগ্রভাগের গ্রায় আকৃতিবিশিষ্ট যে শোথ উৎপন্ন হয়, তাহাকে অধিজিহ্ব কহে। ইহা রক্তমিশ্রিত-কফজনিত ব্যাধি; পাকিলে এই রোগ অসাধ্য হয়। কণ্ঠদেশে কফজনিত উন্নত শোথ উৎপন্ন হইয়া, অল্পবহু শ্রোত রুদ্ধ হইলে তাহাকে বলয় কহে। ইহা অনিবার্য সুতরাং বিবর্জনীয়। বায়ু ও কফ কুপিত হইয়া, কণ্ঠদেশে স্থান ও বেদনা-জনক, মর্শ্বেদকর, দুনিবার্য শোথ উৎপাদন করিলে, তাহাকে বলাস কহে। কণ্ঠমধ্যে যে গোলাকার, উন্নত, দাহযুক্ত কণ্ডুবিশিষ্ট, মুহস্পর্শ ও গুরু শোথ উৎপন্ন হয়, এবং বাহা পাকে না, তাহাকে একবৃন্দ কহে। ইহা কফরক্তজ

ব্যাধি। তীব্রদাহ, তীব্রজ্বর, এবং স্ফটীবেধবৎ যন্ত্রণাবিশিষ্ট হে গোলাকার উন্নত শোথ কঠমধ্যে উৎপন্ন হয়, তাহাকে বৃন্দ কহে। ইহা বায়ু ও রক্তজনিত ব্যাধি। কঠমধ্যে পৌহ-কণ্টকাকীর্ণ “শতগ্রী” নামক অস্থবিশেষের স্থায় আকৃতিবিশিষ্ট কঠিন বর্ধি উৎপন্ন হইয়া কঠরোধ করিলে, তাহাকে শতগ্রী কহে। ইহা ত্রিদোষজন্য ব্যাধি। ত্রিদোষজনিত বিবিধ বেদনা ইহাতে উপস্থিত হইয়া থাকে। এই রোগ অসাধ্য। কঠমধ্যে আমলকীর আঁটির স্থায় আকৃতি ও পরিমাণবিশিষ্ট, কঠিন ও ম্লম বেদনাব্যুক্ত শোথ উৎপন্ন হইলে, তাহাকে গিলায়ু কহে। এই রোগে কঠমধ্যে আহাৰ্য্য দ্রব্য আটকাইয়া আছে বলিয়া বোধ হয়। কফ ও রক্তের প্রকোপে এই রোগের উৎপত্তি হয়। ইহা শস্ত্রসাধ্য ব্যাধি। ত্রিদোষের প্রকোপ বশতঃ সমস্ত কঠ বাপিয়া, ত্রিদোষজনিত বিবিধ বেদনাবিশিষ্ট যে শোথ, উৎপন্ন হয়, তাহাকে গলবিদ্রুপি কহে। ত্রিদোষজন্য বিদ্রুপির লক্ষণ সমূহও ইহাতে লক্ষিত হয়। কফ ও রক্তের প্রকোপে এক প্রকার বৃহৎ শোথ উৎপন্ন হইয়া অন্ন, জল ও বায়ুর গতি রোধ করিলে, এবং তাহাতে তীব্র জ্বর উপস্থিত হইলে তাহা গলৌষ নামে অভিহিত হয়। যে রোগে কফকর্তৃক শ্বাস-পথ বন্ধ হওয়ার রোগী মুচ্ছা যায়, কণ্ঠের সহিত শ্বাস ত্যাগ করে, শ্বরভঙ্গ হয়, এবং কঠ শুষ্ক ও অবশ হইয়া যায়, তাহাকে শ্বরয় কহে। বায়ুর প্রকোপে এই রোগের উৎপত্তি হয়। ত্রিদোষপ্রকোপে কঠদেশে অতি কষ্টদায়ক যে লঘমান শোথ উৎপন্ন হয় এবং ক্রমশঃ বিস্তৃত হইয়া কঠরোধ করে, তাহাকে মাংসতান কহে। ইহা প্রাণনাশক। যে রোগে কঠমধ্যে তৌদ ও দাহবিশিষ্ট রক্তবর্ণ শোথ জন্মে, এবং ক্রমশঃ সেই শোথের মাংস পচিয়া দুর্গন্ধ হইয়া বসিয়া পড়ে, তাহাকে বিদারী কহে। যে পার্শ্বে অধিক শয়ন করা অভ্যাস, এই রোগ সেই পার্শ্বেই অধিক জন্মিয়া থাকে।

সর্বসর রোগ।—বায়ু, পিত্ত, কফ ও রক্তের প্রকোপ হইতে মুখের সর্কীবয়বো চারিপ্রকার রোগ উৎপন্ন হয়। বাঁতজ সর্বসর রোগে সমস্ত মুখে স্ফটীবেধবৎ যন্ত্রণাদায়ক ফোটকসমূহ উৎপন্ন হয়। পিত্তজ সর্বসর রোগে বা পীতবর্ণ দাহযুক্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোটক সমস্ত মুখে উৎপন্ন হয়। কফজ সর্বসর রোগে কণ্ডু ও অমবেদনাব্যুক্ত গাত্র-সমবর্ণ ফোটকদ্বারা সমস্ত মুখ

বাস্তু হইয়া থাকে । রক্তজ নরকসর রোগের লক্ষণ পিত্তজনিত নরকসরের দ্বারা ।
কেহ কেহ ইহাকে মুখপাক বলেন ।

ওষ্ঠরোগ-চিকিৎসা ।—বাতজ ওষ্ঠরোগে ঘৃত, তৈল, বসা ও মজ্জার
সহিত মোম মিশ্রিত করিয়া, সেই স্নেহ পদার্থের অভ্যঙ্গ করিবে, এবং ওষ্ঠে
নাড়ীশ্বেদ ও শালগ-উপনাহ প্রয়োগ করিবে । ইহাতে সরল-নির্ঘাস, পুনা,
দেবদারু, গুগগুলু ও যষ্টিমধু, ইহাদের চূর্ণদ্বারা প্রতীসারণ এবং বাতহর-তৈলের
নস্ত্র ও হিতকর ।

পিত্তজ ও অভিবাতজ ওষ্ঠরোগে জলৌকা (জৌক, দ্বারা রক্ত-
মোক্ষণ করিবে এবং পিত্তবিদ্রবির দ্বারা চিকিৎসা করিবে । কদজ ওষ্ঠরোগে
জলৌকাদি দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিয়া, শিরোবিরেচন, ধূম, স্নেহ ও কবল প্রয়োগ
করিবে; এবং শুষ্ঠ, পিপ্পল, মরিচ, সাতীক্ষার, যবক্ষার ও বিটুলবর্ণ, ইহাদের চূর্ণ
মধুমিশ্রিত করিয়া ওষ্ঠে প্রতীসারণ (ঘর্ষণ) করিবে ।

দন্তমূল ব্যাধি-চিকিৎসা ।—শীতাদ রোগে রক্তমোক্ষণ করিয়া শুষ্ঠ,
সর্বপ, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, মুতা ও রসাজন, এইসকল দ্রব্যের কাথের
গণ্ডুষ ধারণ করিবে । শ্লিষ্ণু, মুতা, আমলকী, হরীতকী ও বহেড়া পেষণ
করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে । ত্রিফলার কাথ এবং যষ্টিমধু, নীলগুঁড়িফুল ও
পদ্মের কঙ্কসহ ঘৃত পাক করিয়া, সেই ঘৃতে নস্ত্র গ্রহণ করিবে । পরিদর
রোগের চিকিৎসাও এইরূপ ।

দন্ত-পুণ্ড্র রোগের প্রথম অবস্থায় রক্তমোক্ষণ করিবে । তৎপরে পঞ্চলবণ
ও যবক্ষার মধুমিশ্রিত করিয়া তাহা দ্বারা প্রতীসারণ (ঘর্ষণ) করিবে । শিরো-
বিরেচন, নস্ত্রপ্রয়োগ এবং স্নিগ্ধ অন্ন ভোজন ইহাতে হিতকর ।

দন্তবেষ্টক রোগে অর্ধাং দন্তবেষ্ট হইতে শ্রাব নিঃসৃত হইলে, সেই ত্রণস্থানে
লোম, রক্তচন্দন, যষ্টিমধু ও লাক্ষার চূর্ণ মধুমিশ্রিত করিয়া তদ্বারা প্রতীসারণ
করিবে । বটা দি ক্ষীরবৃক্ষের কাথের সহিত মধু, ঘৃত ও চিনি মিশ্রিত করিয়া,
তাহার গণ্ডুষ ধারণ করিবে । কাকোল্যাদিগণের কঙ্ক এবং দশগুণ ছর্ষসহ ঘৃত
পাক করিয়া, সেই ঘৃতে নস্ত্র প্রয়োগ করিবে ।

শৌশির রোগে রক্তমোক্ষণ করিয়া, লোম, মুতা ও রসাজনের চূর্ণ মধুমিশ্রিত
করিয়া, তাহার প্রলেপ দিবে; এবং ক্ষীরবৃক্ষের কাথের গণ্ডুষ করিবে ।

মূল, লীলন্তী, যষ্টিমধু, সাবর-লোথ, অশুষ্ক ও রক্তচন্দনের রস এবং দশগুণ ঘৃত পাক করিয়া তাহার নস্ত প্রয়োগ করিবে।

উপকূশ রোগে বমন, বিরেচন ও শিরোবিরেচন প্রয়োগ করিয়া, ডুমুরপত্র বা গোক্ষিপত্র দ্বারা ঘর্ষণ করিয়া রক্তশ্রাব করাইবে। তৎপরে ত্রিকটুচূর্ণ ও সৈন্ধবলবণ মধুমিশ্রিত করিয়া তদ্বারা প্রতীসারণ করিবে। পিপ্পল, সর্ষপ, শুঠ, ও হিঙ্গলফল একত্র পেণ পূর্বক উষ্ণজলে আলোড়িত করিয়া, তাহার কবল ধারণ করিতে দিবে। মধুরগণোক্ত দ্রব্যের সহিত ঘৃত পাক করিয়া, সেই ঘৃতে নস্ত গ্রহণ করিতে দিবে।

দন্তবৈদর্ভ রোগে শত্ৰুদ্বারা দন্তমূল চিরিয়া দিবে, তৎপরে তাহাতে ক্ষারপ্রয়োগ করিয়া, সর্ববিধ নীতলক্রিয়া করিবে। অধিদন্তরোগে অধিক দন্তটী তুলিয়া ফেলিবে এবং তৎপরে সেইস্থানে অগ্নিপ্রয়োগ করিবে। ইহাতে কিমিদন্তকের চিকিৎসাও কর্তব্য।

অধিমাংস রোগে অধিক মাংস ছেদন করিয়া, বচ, চই, আকনাড়ি, সাটীক্ষার ও ববক্ষার মধুমিশ্রিত করিয়া তাহাদ্বারা প্রতীসারণ করিবে। মধুর সহিত পিপ্পল-চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া তাহার কবল ধারণ করিবে। পটোলপত্র, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া ও নিম, এইসকলের কাথদ্বারা অধিমাংস ধোত করিবে। শিরোবিরেচন ও বিরেচন-ধুম প্রয়োগেও উপকার হইয়া থাকে।

দন্তমূলে নালী উৎপন্ন হইলে, তাহার সাধারণ চিকিৎসা নাড়ীব্রণের দ্বারা। যে দন্ত আশ্রয় করিয়া নালী উৎপন্ন হয়, তাহা উপর পাটীর দাঁত না হইলে, সেই দন্ত তুলিয়া ফেলিবে এবং দন্তমাংস ছেদন করিবে। তৎপরে ক্ষত শোধন করিয়া ক্ষার বা অগ্নিদ্বারা সেই স্থান দৃঢ় করিয়া দিবে। দন্তনালী উপেক্ষিত হইলে, সেই নালী হনুমলের অস্থি ভেদ করে; সুতরাং দন্ত-নালীতে দন্ত সমূলে তুলিয়া ফেলাই প্রয়োজন। উপর পাটীর দাঁত শূলযুক্ত হইলে ও তাহার বন্ধন দৃঢ় থাকিলে, সে দাঁত তুলিতে নাই; কারণ, দৃঢ়-বন্ধন দাঁত তুলিয়া ফেলিলে অন্তরিক্ত রক্তশ্রাব হইয়া, আক্ষেপক, অদ্বিত ও আক্য প্রভৃতি রোগ উৎপাদন করিতে পারে। জাতীপত্র, মদনকল, কট-পাতারী বা গোক্ষুর এবং খদির, এইসকল দ্রব্যের কাথদ্বারা ইহাতে মুখ-নিষ্কাশন করিবে। জাতীপত্র, মদনকল, কটকী, গোক্ষুর, যষ্টিমধু, লোথ,

মঞ্জিষ্ঠা ও ধমিল, এইসকল দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া দন্তনাগীতে প্রয়োগ করিলে, নাড়ীক্ষত বিনষ্ট হয়।

দন্তরোগ-চিকিৎসা।—দন্তহর্ষরোগে সাধারণ স্নেহপদার্থ অথবা জিহ্বিত ঘৃত ঈষদ্রুক্ষ করিয়া তাহার কবল ধারণ করিবে; কিংবা বায়ুনাশক দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া, তাহারই কবল ধারণ করিবে। মৈহিক ধূম ও নস্তপ্রয়োগ, স্নিগ্ধ ভোজন, মাংসরস, মাংসরসমিশ্রিত ঘবাগু, দ্রুক্ষ, সর ও ঘৃতসেবন এবং শিরোবস্তি ও বায়ুনাশক ক্রিয়াসমূহ দ্বারা এই রোগের উপশম হয়।

দন্তশর্করা রোগে—দন্তমূল আতত না হয়—এইরূপভাবে শর্করা উদ্ধৃত করিবে। তৎপরে মধুমিশ্রিত লাক্ষাচূর্ণদ্বারা সেই স্থান ঘর্ষণ করিবে এবং দন্তবর্ষের চিকিৎসাসমূহ অবলম্বন করিবে। কপালিকা রোগেও দন্তহর্ষোক্ত চিকিৎসা কর্তব্য। কিন্তু ইহা অতি কঠিনাধা রোগ। ক্রিমিদন্তে দন্ত না নড়িলে, তাহাতে স্নেহপ্রয়োগ ও রক্তমোক্ষণ করিবে। অবপীড় নস্ত এবং বাতস্ত স্নেহ-পদার্থের গাণ্ডূষ ধারণ ইহাতে উপকারী। ভদ্রদাক্ষাদিগণ ও পুনর্নবা পেষণ করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে এবং স্নিগ্ধ ভোজনের ব্যবস্থা করিবে। চলদন্ত ভুলিয়া ফেলিয়া সেইস্থান দখল করিয়া শোধন করিবে। তৎপরে শালগাণি, বটুমধু, পানিকল ও কেণ্ডুর, এইসকলের কঙ্ক এবং দশগুণ দ্রুক্ষসহ তৈল পাক করিয়া, সেই তৈলের নস্ত প্রয়োগ করিবে। হুমোক্ষ-রোগে অর্দিত রোগের ত্রায় চিকিৎসা করিবে। দন্তরোগে অম্লফল, গীতল জল, রুক্ষ অন্ন, কাষ্ঠদ্বারা দন্তধাবন এবং কঠিন ভক্ষ্যদ্রব্য ভোজন পরিত্যাগ করা আবশ্যিক।

জিহ্বারোগ-চিকিৎসা।—বাতজ-জিহ্বারোগে যেসকল চিকিৎসা কথিত হইয়াছে, বাতজ-জিহ্বা-কণ্টকরোগেও সেই সমস্ত চিকিৎসা অবলম্বন করা কর্তব্য। পিত্তজ-জিহ্বা-কণ্টকে জিহ্বা ঘর্ষণ করিয়া ছষ্ট শোণিত নিঃসারিত করিবে এবং মধুরগণোক্ত দ্রব্যদ্বারা প্রতিসারণ, তাহারই কাথের গাণ্ডূষধারণ এবং মধুরগণোক্ত দ্রব্যেরই নস্তগ্রহণ করিবে। কফজ-জিহ্বা-কণ্টকে জিহ্বা লেখন করিয়া (টাচিয়া) রক্ত নিঃসারণ করিবে। তৎপরে পিপ্পল্যাদিগণের চূর্ণ মধু-সংযুক্ত করিয়া তদ্বারা জিহ্বা ঘর্ষণ করিবে। শ্বেত-সর্ষপের কঙ্ক ও সৈন্ধব লবণের জলে গুলিয়া তাহার কবল ধারণ করিবে। পটোলপত্র, নিম্ব, বেণ্ডুগ ও যবকার

ইহাদের যুষ প্রস্তুত করিয়া, সেই যুষের সহিত অন্ন ভোজন করিবে। উপজিহ্বাও লেখন করিয়া ক্ষারদ্বারা প্রতীসারণ করিবে এবং ইহাতে শিরোবিবরণ, গণ্ডু ও ধূম প্রয়োগ করিবে।

তালুরোগ-চিকিৎসা।—অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী, এই উভয় অঙ্গুলি দ্বারা অথবা সন্দংশন (সাঁড়াশি) বস্ত্রদ্বারা গলগুণ্ডিকা আকর্ষণ করিয়া, মণ্ডলাগ্র শস্ত্রদ্বারা তাহার তিনভাগ ছেদন করিবে। ইহার অধিক ছেদন করিলে, অধিক রক্তস্রাব হইয়া রোগীর প্রাণনাশ হইতে পারে। ইহার অন্ন ছেদন করিলে, শোথ, লালস্রাব, নিদ্রা, গাত্রঘূর্ণন ও অন্ধকারদর্শন প্রভৃতি উপদ্রব ঘটে।

ছেদনের পরে মরিচ, আতাইচ, আকনাদী বচ, কুড় ও কেওটমূতা, ইহাদের চূর্ণের সহিত মধু ও লবণ মিশ্রিত করিয়া, তাহাদ্বারা প্রতীসারণ করিবে। বচ, আতাইচ, আকনাদী, রাসনা, কটুকী ও নিম, ইহাদের কাথের কবল করিবে। ইঙ্গুদী, আপাং, দস্তীমূল, তেউড়ীমূল, দেবদারু, এই পাঁচটি দ্রব্য পেষণ করিবে এবং তাহার সহিত স্তগন্ধিদ্রব্য মিলিত করিয়া স্তগন্ধি করিবে। তৎপরে তদ্বারা বস্তি প্রস্তুত করিয়া, সেই বস্তির ধূম পান করিতে দিবে। প্রত্যহ দুইবার করিয়া অর্থাৎ প্রাতঃকালে ও সায়ংকালে ধূমপান করিতে হইবে। এই ধূমপানে কফেরও উপশম হয়। গলগুণ্ডী-রোগীকে যুগের যুষের সহিত যবক্ষার মিশ্রিত করিয়া, সেই যুষ পান করিতে দিবে। তুণ্ডীকেরী, অক্ষয়, কূর্ম, মাংসজ্ঞাত ও তালুপুঞ্জুট প্রভৃতি রোগেও এই বিধি অনুসারে শস্ত্রকর্ম করিবে। তালুপাক রোগে পিত্তনাশক ক্রিয়া প্রযোজ্য। তালুশোধ রোগে মেহ, শ্বেদ ও বায়ুনাশক ক্রিয়া কর্তব্য।

কণ্ঠরোগ-চিকিৎসা।—সাধা-রোহিণীরোগে রক্তমোক্ষণ হিতকর। ইহাতে বমন, ধূমপান, গণ্ডুষধারণ ও নস্তগ্রহণ প্রশস্ত। বাতজ-রোহিণী রোগে রক্তমোক্ষণের পরে লবণদ্বারা প্রতীসারণ করিবে ও ঈষচ্ছক-স্নেহ-পদার্থের গণ্ডুষ ধারণ করিবে। পিত্তজ-রোহিণীরোগে রক্তচন্দন বা বকমকাষ্ঠের চূর্ণের সহিত চিনি*ও মধুমিশ্রিত করিয়া, তদ্বারা প্রতীসারণ করিবে এবং দ্রাক্ষা ও ফলসাকলের কাথ করিয়া তাহার কবল করিবে। শ্লেষ্মজ-রোহিণীরোগে বুল ও কটুকী-চূর্ণ দ্বারা প্রতীসারণ করিবে ও শ্বেত-তেউড়ী, বিড়ল, দস্তীমূল ও সৈন্ধব-লবণ, এইসকল দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া, সেই তৈলের নস্ত ও

কবল গ্রহণ করিবে। রক্তজ-রোহিণীরোগে পিত্তজ-রোহিণীর ত্রায় চিকিৎসা করা কর্তব্য।

কণ্ঠশালুক রোগে রক্তমোক্ষণ করিয়া, তুণ্ডীকৈরীর ত্রায় চিকিৎসা করিবে। যবের অন্ন (মণ্ড প্রভৃতি) স্নেহমিশ্রিত করিয়া, অন্ন পরিমাণে একবেলা করিয়া খাইতে দিবে। অধিজিহ্বিকা রোগে উপজিহ্বিকার ত্রায় চিকিৎসা করিবে। একবৃন্দ রোগে রক্তমোক্ষণ করিয়া, শিরোবিরেচন, ধূম, প্রলেপ ও ক্ষারাদি প্রয়োগ দ্বারা শোধন করিবে। গলবিদ্রুপি যদি মর্শ্বস্থান ভিন্ন অত্র স্থানে উৎপন্ন হয় এবং স্পৃগ হয়, তবে শস্ত্রদ্বারা ভেদ করিবে।

সর্বসদর-মুখরোগ-চিকিৎসা। - বাতজ-সর্বসদর-মুখরোগে সৈন্ধবচূর্ণ দ্বারা প্রতীসারণ করিবে। বাতহর-দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া, সেই তৈলের নস্তগ্রহণ ও কবল ধারণ করিতে দিবে। শাল, পিয়াল ও এরণ্ডের সার, ইন্দুদি ও মোলের মজ্জা, গুগ্গুলু, গন্ধতণ, জটামাংসী, তগরপাছকা, লবঙ্গ, ধূনা, শৈলজ ও মোম, এইসকল দ্রব্যের স্নেহ-পদার্থের সহিত মর্দন করিয়া একটা মধুগ্ৰুত স্রোনারসে লিপ্ত করিবে; তৎপরে সেই বস্তুর ধূমপান করিতে দিবে। এই ধূম কফনাশক, বায়ুনাশক এবং মুখরোগ-নিবারক। পিত্তজ-সর্বসদররোগে, বমন ও বিরেচন প্রয়োগ করিয়া, সকলপ্রকার মধুর, শীতল এবং পিত্তনাশক ক্রিয়া প্রয়োগ করিবে। পিত্তনাশক দ্রব্যের প্রতীসারণ, গণ্ডু, ধূম ও সংশোধন ইহাতে ব্যবস্থ্যের। কফজ-সর্বসদররোগে কফনাশক ক্রিয়াসমূহের ব্যবস্থা করিবে। আতাইচ, আক-নাদী, মুতা, দেবদারু, কটকী ও ইন্দ্রযব, এইসকল দ্রব্যের চূর্ণ উপযুক্ত পরিমাণে গোমূত্রের সহিত পান করিতে দিবে। ইহাদ্বারা কফজ অগ্নাত্ত রোগসমূহেরও উপশম হইয়া থাকে। বাতাদি দোষ বিবেচনা পূর্বক তৃণ্ড, ইক্ষুস, গোমূত্র, দধির মাত, অন্ন, কাঁজি, অথবা তৈল বা রসদ্বারা কবলের ব্যবস্থা করিবে।

অসাধ্য মুখরোগ।—মুখরোগসমূহের মধ্যে মাংসজ, রক্তজ ও ত্রিদোষজ গুণ্ডরোগ; সন্নিপাতজ দন্তনাশী ও শোথি,—এই দুইটা দন্তবেষ্টগত রোগ; শ্রাব, দালন ও ভঞ্জন,—এই তিনটা দন্তরোগ; অলাস নামক জিহ্বা-রোগ, এবং অর্জুদ, স্বরহর, বলহর, বৃন্দ, বলাস, বিদারিকা, গলোব, মাংসতান, শতগ্রী ও রোহিণী, এই দশপ্রকার কণ্ঠরোগ অসাধ্য। প্রত্যাখ্যান পূর্বক এইসকল অসাধ্য রোগের চিকিৎসা করিতে হয়।

নবম অধ্যায় ।

—:—

নেত্ররোগ-চিকিৎসা ।

পূর্বরূপ ।—নেত্রের আবিলতা, দ্রব্য শোধ, অক্ষপূর্ণতা, মলনিপুতা, এবং গুরুত্ব, দাহ, চুষণবৎ যন্ত্রণা, ও রক্তবর্ণতা প্রভৃতি লক্ষণসমূহ, নেত্ররোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে, অক্ষুটভাবে প্রকাশ পায়। অর্থাৎ কক্ষপ্রকোপে গুরুত্ব প্রভৃতি, পিত্তপ্রকোপে দাহাদি, বাত-প্রকোপে তোদাদি এবং রক্তপ্রকোপে রক্তবর্ণতা প্রভৃতি লক্ষণ অল্প অল্প প্রকাশ পায়। নেত্রবর্ষা প্রকুপিত হইলে, নেত্র অল্পশূলযুক্ত ও শূকপূর্ণবৎ বোধ হয়, এবং দর্শনবিষয়ে ও নিমেষোন্মেষাদি ক্রিয়ায় নেত্রের বলহানি হইয়া থাকে।

সমুপ্ত শরীরে, অথবা আতপাদি-সেবার পর বিশ্রাম না করিয়া তৎক্ষণাৎ দূরস্থ বস্তুর প্রতি অধিকক্ষণ দৃষ্টিনিক্ষেপ, দিবানিদ্রা, রাত্রিজাগরণ, নিয়ত রোদন, শোক, ক্রোধ, অধিক কায়ক্লেশ, অভিঘাত, অতিমৈথুন; শুভ্র, আরনাল, অন্ন, কুলথ ও মাষকলাই সেবন; মল মুত্রাদির বেগধারণ, চক্ষুঃমধ্যে ঘর্ষ, ধূলি বা ধূমপ্রবেশ, বমির বেগধারণ, বমনের অভিযোগ, অক্ষবেগের নিরোধ, এবং যন্ত্রবস্ত্র দর্শন, এইসকল কারণে বাতাদি দোষ প্রকুপিত হইয়া নেত্ররোগসমূহ উৎপাদন করে।

প্রকারভেদ ।—নেত্ররোগ ৭৬ ছিদ্রান্তর প্রকার; তন্মধ্যে বাতরোগ ১০ দশ, পিত্তজ ১০ দশ, কক্ষজ ১৩ ত্রেত্র, রক্তজ ১৬ শ্রেত্র, স্নিগ্ধজ ২২ শ্রেত্র এবং আগন্তুক ২ ছই, সমুদারে এই ৭৬ ছিদ্রান্তর প্রকার নেত্ররোগ হইয়া থাকে।

সাধ্যাসাধ্য নির্ণয় ।—সাতজ নেত্ররোগসমূহের মধ্যে হতাধিমহ, নিমিষ, গম্ভীরাদৃষ্টি ও বাতাহতবর্ষা, এই চারিটি রোগ অসাধ্য। বাতজ-কাচরোগ ঝাপ্য, এবং স্তন্দমারুত, শুষ্ক, অক্ষিপাক, অধিমহ ও স্তন্দমারুত-পর্ধ্যায় পাঁচটি রোগ সাধ্য। পিত্তজ ব্রহ্মজাডা ও জলস্রাবী রোগ অসাধ্য। পিত্ত-জাত পল্লিয়ারীকাচ ও নীলকাচ ঝাপ্য; এবং অভিঘান্ধ, অধিমহ, অগ্নাধুধিত,

শুক্কা, পোথকী ও লগণ, এই ছয়টি পিত্তজ নেত্ররোগ সাধ্য । কফজনিত শ্রাব অসাধ্য ; কাচ বাপ্য ; এবং অভিষন্দ, অধিমহু, বলাসগ্রথিত, শ্লেষ্মবিদগ্ধাদৃষ্টি, পোথকী, লগণ, ক্রিমিগ্রাস্তি, পরিক্রমবজ্র, শুষ্ক-অর্শ, দিষ্টক ও শ্লেষ্মোপনাহ, এই একাদশটি শ্লেষ্মজ নেত্ররোগ সাধ্য । রক্তজনিত রক্তশ্রাব, অজকা, রক্তার্শঃ ও ক্ষতশুক্কা, এই চারিটি অসাধ্য । রক্তজ কাচরোগ বাপ্য এবং মহু, শুন্দ, ক্লিমবজ্র, শিরাজনিত হর্ষ ও উৎপাত, অজ্ঞান, শিরাজাল, পর্কণী, অক্ষতশুক্কা, শোণিতার্শ ও অর্জুন, এই একাদশটি রক্তজ নেত্ররোগ সাধ্য । ত্রিদোষজনিত পুষ্পশ্রাব, নকুলান্ধা, অক্ষিপাকাতায় ও অলজী, এই চারিটি নেত্ররোগ অসাধ্য । ত্রিদোষজ কাচ ও পদ্মকোপ বাপ্য ; এবং বজ্রাবক শিরাজাল, পিড়কা, প্রস্তার্যার্শ, অধিমাংসার্শ, দ্রাবশ্শ, উৎসঙ্গিনী, পুষালস, অর্কুদ, শ্রাববজ্র, অর্শোবজ্র, শুষ্কার্শ, শর্করাবজ্র, সশোথপাক, অশোথপাক, বহুলবজ্র, অক্রিমবজ্র, কুস্তীকা ও বিসবজ্র এই উনিশটি ত্রিদোষজ নেত্ররোগ সাধ্য । অভিঘাতজ ও দৈবহত, এই দুইপ্রকার আগন্তুজ নেত্ররোগ অসাধ্য ।

সন্ধিগত নেত্ররোগ ।—পুষালস, উপনাহ, চতুর্বিধ শ্রাব, পর্কণিকা, অলজী ও ক্রিমিগ্রাস্তি, এই নয়প্রকার রোগ নেত্রসন্ধিতে উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

নেত্রমধ্যে সন্ধিস্থলে শোথ উৎপন্ন হইয়া থাকিলে, এবং তাহা হইতে গাঢ় পুতিপুষ নিঃসৃত হইলে, তাহাকে পুষালস কহে । দৃষ্টিসন্ধিতে বেদনাহীন মহৎ গ্রাস্তি উৎপন্ন হইয়া না থাকিলে এবং তাহাতে অত্যন্ত কণ্ঠ থাকিলে তাহাকে উপনাহ কহে । বাতাদি দোষ অশ্রুবহ শিরাপথ দ্বারা নেত্রমধ্যগত সন্ধি-চতুষ্টয়ে উপস্থিত হইয়া, স্ব স্ব লক্ষণাবিত ও বেদনাহীন চারিপ্রকার শ্রাব উৎপাদন করে । কেহ কেহ ইহাকে নেত্রনাড়ী বলিয়া থাকেন । সন্ধিস্থল থাকিয়া পুষ্পশ্রাব হইলে তাহাকে পুষ্পশ্রাব কহে । ইহাতে বাতাদি তিন দোষেরই লক্ষণ লক্ষিত হয় । যে শ্রাব খেতবর্ণ, গাঢ় ও পিচ্ছিল, এবং বাহ্য বেদনাহীন, তাহাকে শ্লেষ্মশ্রাব কহে । যে শ্রাব রক্তজনিত তাহাতে রক্তবর্ণ, দ্রবত্ব ও অনতিগাঢ় বহুশ্রাব নিঃসৃত হয় । আর সন্ধিমধ্য হইলে, পীত বা নীলবর্ণ, উষ্ণ ও জলবৎ শ্রাব নিঃসৃত হইলে, তাহাকে পিত্তশ্রাব কহে ।

রক্তদ্রুষ্টিহেতু নেত্রের কৃষ্ণগুরু-সন্ধিতে যে তাম্রবর্ণ, পাতলা, দাছ ও শূন্যবিশিষ্ট শোথ উৎপন্ন হয়, তাহার নাম পক্ষী। এই সন্ধিতেই ঐরূপ লক্ষণাবিত গোলাকার শোথ উৎপন্ন হইলে, তাহাকে অলজী কহে। বর্ষা ও পশ্চিমের সন্ধিতে ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া, যে কণ্ডুযুক্ত গ্রন্থি উৎপাদন করে, তাহাকে ক্রিমিগ্রন্থি কহে। বর্ষা ও গুরুসন্ধিতেও নানাবিধ ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া নেত্রমধ্যভাগকে দূষিত করে।

বর্ষাগত নেত্ররোগ ।—পৃথক পৃথক বাতাদি দোষ অথবা মিলিত বাতাদি দোষ, স্বর্ষ্যমধ্যগত শিরাসমূহ আশ্রয় করিয়া, মাংস ও রক্তের বৃদ্ধি-নাশন পূর্বক বর্ষাগত রোগসমূহ উৎপাদন করে। বর্ষাগত রোগ ২১ একুশ-প্রকার ; যথা—উৎসঙ্গিনী, কুষ্ঠীকা, পোথকী, বর্ষাশর্করা, অর্শাবর্ষা, শুষ্কার্শঃ, অগ্নন, বহুলবর্ষা, বর্ষাবর্ষক, ক্লিষ্টবর্ষা, কদমবর্ষা, শ্রাববর্ষা, প্রক্লিন্ন-বর্ষা, অক্লিন্নবর্ষা, বাতাহতবর্ষা, অর্কুদ, নিমিব, শোণিতার্শঃ, লগণ, বিসবর্ষা ও পশ্মকোপ।

চক্ষুর নীচের পাতায় যে অভ্যন্তরমুখী পিড়কা জন্মে, এবং তদাকৃতি অল্প পিড়কাসমূহ দ্বারা ব্যাপ্ত হয়, তাহাকে উৎসঙ্গিনী কহে। কুষ্ঠীকা ফলের বীজের স্তায় (দাড়িমবীজের স্তায়) আকৃতিবিশিষ্ট যে পিড়কা পশ্ম ও বর্ষার মধ্যে উৎপন্ন হয়, তাহাকে কুষ্ঠীকা কহে। ইহা বিদীর্ণ হইলে, রসাদি নিঃসৃত হয়, কিন্তু পুনর্বার ক্ষীত হইয়া উঠে। চক্ষুর পাতায় কণ্ডু ও আবৃক্ক গুরু, বেদনাবিশিষ্ট ও রক্ত-সর্ষপাকৃতি বেসকল পিড়কা জন্মে, তাহার নাম পোথকী। বর্ষাশর্করাও চক্ষুর পাতায় জন্মে ; ইহা পিড়কাপ্রকৃতি এবং স্থল স্থল বহু পিড়কা দ্বারা পরিব্যাপ্ত। চক্ষুর পাতায় কাকুডবীজ-সদৃশ, অল্প বেদনাবৃক্ক, তীক্ষ্ণগ্র ও স্থল স্থল পিড়কা উৎপন্ন হইলে, তাহাকে অর্শাবর্ষা কহে। চক্ষুর পাতায় ধরম্পর্শ, অতি কঠিন ও দীর্ঘাকার যে মাংসজুর উৎপন্ন হয়, তাহাকে শুষ্কার্শঃ কহে। দাছ ও স্থতীব্রবৎ বেদনাবৃক্ক, তাম্রবর্ণ, কোমল ও অল্পবেদনাবিশিষ্ট যে স্থল পিড়কা চক্ষুর পাতায় উৎপন্ন হয়, তাহার নাম অগ্নন। ত্বক্ সমবর্ণ ও সমা-অপাতি পিড়কাসমূহ বর্ষা ব্যাপিয়া উৎপন্ন হইলে, তাহাকে বহুলবর্ষা কহে। চক্ষুর পাতায় কণ্ডু ও অল্পবেদনাবৃক্ক শোথ হইলে, এবং সেই শোথের জন্ত

নেত্র-নিম্নলিখনে বাধা ঘটিলে, তাহাকে বর্জ্যবন্ধক কহে। চক্ষুর পাতাদ্বয় অকস্মাৎ তাম্র বা রক্তবর্ণ এবং কোমল ও অন্নবেদনায়ুক্ত হইলে, তাহাকে ক্লিষ্টবর্জ্য বলা যায়। ঐ ক্লিষ্টবর্জ্য পিত্তযুক্ত হইয়া রক্তকে বিদগ্ধ করিলে, তাহা ক্লিন্নত্ব প্রাপ্ত হয়। সেই ক্লিন্নবর্জ্য—কর্দমবর্জ্য নামে অভিহিত হয়। নেত্রবর্জ্যের ভিত্তর ও বাহির উভয়দিকই যদি শ্রাববর্ণ, শোথযুক্ত, বেদনাবিশিষ্ট, এবং দাহ, কণ্ডু ও ক্লেদযুক্ত হয়, তবে তাহাকে শ্রাববর্জ্য কহে। বর্জ্যের বহির্ভাগ যদি অন্ন বেদনায়ুক্ত ও ক্ষীত এবং অভ্যন্তর ক্লিন্ন ও শ্রাবযুক্ত হয়, আর তাহাতে যদি কণ্ডু ও শূলীবৈধবৎ বেদনা অধিক থাকে, তাহা হইলে তাহাকে প্রক্লিন্নবর্জ্য কহে; এই রোগে চক্ষুর পাতাদ্বয় পুনঃ পুনঃ ধৌত করিলেও তাহা বারংবার বুদ্ধিয়া যায়; কিন্তু বর্জ্য পাকে না। বাতাহতবর্জ্যরোগে বর্জ্য ও শুক্র-মণ্ডলের মধ্যগত সন্ধি বিশ্লিষ্ট হইয়া যায়, তজ্জন্ত নিমেষোন্মেষাদি ক্রিয়াহীন হইয়া নেত্র কেবল নিম্নলিখিত হইয়া থাকে। ইহাতে বেদনা থাকে বা না থাকিতেও পারে। বর্জ্যের ভিতরদিকে অন্নবেদনায়ুক্ত ও ঈষৎ রক্তবর্ণ যে বিবম গ্রন্থি উৎপন্ন হয়, তাহাকে অর্জুদ কহে। সন্ধিগত শিরাসমূহে বায়ু প্রবেশ করিয়া চক্ষুর পাতা অধিক সঞ্চালিত করিলে তাহাকে নিমেষ রোগ কহে। চক্ষুর পাতায় যদি দাহ, কণ্ডু ও বেদনায়ুক্ত মাংসাস্তুর উৎপন্ন হয় এবং তাহা বারংবার ছিড়িয়া ফেলিলেও যদি পুনরীর বর্ধিত হয়, তবে তাহাকে নেত্রার্শঃ কহে। ইহা রক্ত-প্রাকোপন্য ব্যাধি। নেত্রবর্জ্যে কুলপ্রমাণ, পক্ষকরহিত, কঠিন, স্থূল, বেদনা-হীন, কণ্ডুযুক্ত ও পিচ্ছিল গ্রন্থি উৎপন্ন হইলে, তাহা লগণ নামে অভিহিত হয়। পদ্মের মৃণাল যেমন বহুছিদ্র ও অভ্যন্তরে জলবিশিষ্ট, সেইরূপ নেত্রবর্জ্য ক্ষীত হইয়া সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বহুছিদ্রবিশিষ্ট হইলে, তাহাকে বিসবর্জ্য কহে। পক্ষকোপরোগে বাতাদি দোষসকল পক্ষাশয়গত হইয়া, পক্ষসমূহকে তীক্ষ্ণাগ্র ও কর্কশ করে। সেই সকল পক্ষসংযোগে চক্ষু ব্যথিত হয়; পক্ষ উৎপাটিত করিলে তাহাতে শান্তিলাভ হইয়া থাকে; এবং বায়ু, আতপ ও অগ্নি স্থল করা যায় না।

শুক্লগত নেত্ররোগ।—প্রস্তার্ঘ্য, শুক্রার্ঘ্য, রক্তার্ঘ্য, অধিমাংসার্ঘ্য ও মাংসার্ঘ্য, এই পাঁচটি অর্ঘ্য নামক রোগ, এবং শুক্রিকা, অর্জুন, পিষ্টক, শিরাল, শিরাপিড়িকা ও বলাসগ্রথিত, নেত্রের শুক্রভাগে সমুদায়ে এই একাদশপ্রকার নেত্ররোগ উৎপন্ন হয়। বিস্তৃত, পাতলা, রক্তাভ বা ঈষৎ নীলবর্ণের মাংসসকল

(ছানি) হইলে, তাহাকে প্রস্তাবি অর্শ্ব কহে। কোমল, শ্বেতাভ ও সমতল মাংসসঞ্চয় হইয়া তাহা দীর্ঘকালে বৃদ্ধি পাইলে, তাহাকে শুক্রাশ্ব কহে। অরুণ-পদ্মদলের স্থায় মাংস সঞ্চয় হইলে, তাহা রক্তাশ্ব নামে অভিহিত হয়। বিস্তীর্ণ কোমল, স্থূল এবং যকৃতের স্থায় কৃষ্ণ লোহিতবর্ণ অথবা শ্রাববর্ণ মাংসসঞ্চয় হইলে তাহাকে অধিমাংসাশ্ব কহে। খরস্পর্শ ও পাণ্ডুবর্ণ মাংসসঞ্চয়ের স্থায় মাংসসঞ্চয় হইয়া বৃদ্ধি পাইতে থাকিলে, তাহাকে স্রাবাশ্ব কহে। শ্রাববর্ণ বা মাংসদৃশবর্ণ অথবা শুক্লপ্রভ বিন্দুসকল শুক্রভাগে উৎপন্ন হইলে, তাহাকে শুক্রিকা কহে। শশরক্তের স্থায় রক্তবর্ণ একটি মাত্র বিন্দু শুক্রভাগে উৎপন্ন হইলে, তাহা অর্জুন নামে অভিহিত হয়। তণ্ডুলাপিষ্ট জলের স্থায় শ্বেতবর্ণ, উন্নত ও গোলাকার বিন্দু উৎপন্ন হইলে, তাহাকে ষ্ঠিক কহে। কঠিন শিখাসমূহ দ্বাৰা ব্যাপ্ত এবং জলবৎ গবাক্ষিত রক্তবর্ণ বৃহৎ বিন্দু উৎপন্ন হইলে তাহাকে শিরাঞ্জাল কহে। কৃষ্ণমণ্ডলের নিকটে শুক্রভাগে শ্বেতবর্ণ পিড়কাসকল উৎপন্ন হইয়া তাহা শিরাদ্বারা ব্যাপ্ত হইলে, তাহাকে শিরাপিড়কা বলা যায়। কাংশের স্থায় শুক্রবর্ণ ও শিরাব্যাপ্ত বেদনাহীন বিন্দু উৎপন্ন হইলে, তাহাকে বলাস-গ্রথিত কহে।

কৃষ্ণগত নেত্ররোগ।—সত্রণ-শুক্র, অত্রণ-শুক্র, পাকাতার ও অজকা এই চারিটা রোগ নেত্রের কৃষ্ণমণ্ডলে উৎপন্ন হয়। কৃষ্ণমণ্ডলে স্থািবিক্রমৎ নিমগ্ন ও বেদনাস্ক্রান্ত শুক্রবর্ণ চিহ্ন উৎপন্ন হইয়া, তাহা হইতে অত্যন্ত উষ্ণশ্রাব নিঃসৃত হইলে, তাহাকে সত্রণ শুক্র অর্থাৎ সক্ষত-শুক্র কহে। এই সত্রণ শুক্র যদি দৃষ্টিমণ্ডলের সমীপে উৎপন্ন না হয়, অধিক ভিতর পর্য্যন্ত আক্রমণ না করে, শ্রাব ও বেদনা অতিরিক্ত না হয় এবং যুগ্ম অর্থাৎ দুইটি চিহ্ন একত্র হইয়া উৎপন্ন না হয়, তবেই কদাচিত্ তাহা সাধা হইয়া থাকে। ইহার বিপরীত লক্ষণাবৃত্ত হইলে অসাধ্য হয়। অত্রণ-শুক্র—শুক্রবর্ণ, আকাশস্থ পাতলা মেঘের স্থায় আকৃতি-বিশিষ্ট এবং ইহাতে বেদনা ও অশ্রুশ্রাব অধিক হয় না। অভিস্রব রোগ হইতে ইহা উৎপন্ন হয়। অত্রণ-শুক্র সুখসাধ্য : কিন্তু ইহা গম্ভীরজাত, ঘন ও দীর্ঘ-কালোৎপন্ন হইলে ক্লেশসাধ্য হয়। আর যদি সেই শুক্রচিহ্নের মধ্যভাগ বিচ্ছিন্ন বা মাংসাবৃত হয়, এবং সচল, শিরাসক্ত, দৃষ্টিনাশক, দুইটি ভগ্নগত, প্রান্তভাগে পিড়কা ও বৃক্ষের স্থায় শুক্রচিহ্ন হইলে এবং তাহা হইতে উষ্ণ শুক্রশ্রাব নিঃসৃত

হইলে অথবা গুরুচির তিস্তির পক্ষীর পক্ষের জ্বর হইলে, তাহাও অসাধ্য হয় । কৃষ্ণমণ্ডল গুরুচির দ্বারা আবৃত হইলে তাহাকে অক্ষি-পাকাত্যয় কহে । ইহা বাতাদি ত্রিদোষ-প্রকোপে অভিযুত রোগ হইতে উৎপন্ন হয় এবং ইহাতে অত্যন্ত বেদনা হইয়া থাকে । ছাগ-পুৰীষের জ্বর আকৃতিবিশিষ্ট, বেদনাবৃদ্ধ ও দ্রব রক্তবর্ণ মেদঃসঞ্চয়, কৃষ্ণমণ্ডলকে ব্যবচ্ছেদ করিয়া উৎপন্ন হইলে, তাহাকে অজকা কহে । ইহাতে রক্তবর্ণ পিচ্ছিল শ্রাব নিঃসৃত হইয়া থাকে ।

সর্বগত নেত্ররোগ ।—চারিপ্রকার অভিযুত, চারিপ্রকার অধিমন্ত, শোথবৃদ্ধ অক্ষিপাক, শোথশূল অক্ষিপাক, হতাধিমন্ত, অনিলপর্যায়, শুষ্কক্ষিপাক অত্রতোবাত, অগ্নাধুষিতদৃষ্টি, শিরোংগত ও শিরাহর্ষ ; সমস্ত নেত্র ব্যাপিরা এই সপ্তদশবিধ রোগ উৎপন্ন হয় ।

অভিযুত ।—বাতজ অভিযুত হৃটীবোধবৎ যন্ত্রণা, তক্ততা, রোমহর্ষ, স্তম্ভবৎ (করকর করা), কর্কশতা, শিরঃপিড়া, বিগুহ্ণভাব ও শীতল স্পর্শাদিতে অভিলাব, ধূমনির্গমবৎ অন্তভব, বায়ুর জ্বর উষ্ণ অশ্রুশ্রাব ও চক্ষুর পীতবর্ণতা, এইসকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । কফজ অভিযুত উষ্ণস্পর্শাদিতে অভিলাব, চক্ষুর গুরুত্ব, অক্ষিশোথ, কণ্ডু, নেত্রে পিচুটা, শুষ্কবর্ণতা, নেত্রের অতি শীতলতা এবং মুহুমুহুঃ পিচ্ছিল শ্রাব নির্গত হয় । রক্তজ অভিযুত তাম্রবর্ণ অশ্রুনির্গম, নেত্রের রক্তবর্ণতা, চতুর্দিকে রক্তবর্ণ শিরার উপগম এবং পিত্তজ অভিযুতের অগ্নাত লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

অধিমন্ত ।—এই চারিপ্রকার অভিযুতই উপেক্ষিত হইলে, ক্রমশঃ বৃদ্ধি-প্রাপ্ত হইয়া অধিমন্তরূপে পরিণত হয় । সকল অধিমন্তেই সাধারণতঃ চক্ষুতে তীব্র বেদনা এবং চক্ষু উৎপাটিত ও মস্তকাদি নির্মথিত হওয়ার জ্বর যন্ত্রণা হইয়া থাকে । বাতজ অধিমন্তে চক্ষু উৎপাটিত ও মথিত হওয়ার জ্বর যন্ত্রণা, চক্ষুতে স্তম্ভবৎ (করকর করা), হৃটীবোধবৎ বা ভিন্ন হওয়ার জ্বর বেদনা, মাংসসঞ্চয়, আবিলতা, সঙ্কোচ, স্ফোটক, আখ্যান, কম্প এবং মস্তকাদি বাধা, এইসকল লক্ষণ লক্ষিত হয় । পিত্তজ অধিমন্তে চক্ষু রক্তবর্ণ শিরাসকলদ্বারা ব্যাপ্ত হয়, শ্রাব নিঃসৃত হয়, অগ্নিদ্বারা দগ্ধ হওয়ার জ্বর দাহ উপস্থিত হয়, চক্ষু বক্রংগিতের জ্বর ক্রুরাণ লোহিতবর্ণ হয়, অত্যন্ত জালা করে, চক্ষু পাকে, ক্ষীত হয়, বিবর্ণ ও বেদনবৃদ্ধ

হয়, রোগী সকল বস্ত্রই পীতবর্ণ দেখে, তাহার মুচ্ছা হয় এবং মস্তক জ্বালা করে। কফজ অধিমহে চক্ষু শোথযুক্ত, অন্নক্ষীত, এবং শ্রাব ও কণ্ঠযুক্ত হয়। নেত্রের শীতলতা, শুক্লত্ব, পিচ্ছিলতা, মলনির্গম, ও হর্ষ (ক্ষুরণ) হইয়া থাকে। দৃশ্যবস্তুর অতিকণ্ঠে দর্শন করিতে হয়; চক্ষু পাংশুবর্ণবৎ আবিলা হয়; নালিকা ক্ষীত হয় এবং শিরঃপীড়া উপস্থিত হয়। রক্তজ অধিমহে নেত্র বাঁধুলি-পুষ্পের ত্রায় রক্তবর্ণ, অবসর ও স্পর্শশক্তিহীন হয়। ইহাতে রক্তজাব, সূচীবোধবৎ বেদনা, প্রদীপ্ত-অগ্নির ত্রায় সর্বদিক দর্শন, কৃষ্ণমণ্ডল, রক্তমগ্নবৎ ও প্রদীপ্ত, এবং প্রান্তভাগ রক্তবর্ণ হইয়া থাকে।

রোগী আহার-বিহারাদির নিয়ম পালন না করিলে, শ্বেদজ অধিমহ সাত দিনে, রক্তজ পাঁচদিনে, বাতজ ছয় দিনে এবং পিত্তজ অধিমহ তিন দিনের মধ্যে দৃষ্টিনাশ করে।

নেত্রপাক।—সশোণ-নেত্রপাকে কণ্ঠ ও মললিপ্ততা, মুহুমূর্ছা: উষ্ণ বা শীতল ও পিচ্ছিল অশ্রুনির্গম, রক্তবর্ণতা, দাহ, হর্ষ, শোথ, সূচীবোধবৎ বেদনা ও শুক্লত্ব, এইসকল লক্ষণ লক্ষিত হয়। কেবল শোথ ব্যতীত অন্যান্য লক্ষণ প্রকাশ পাইলে, তাহাকে শোথশূল নেত্রপাক কহে।

হতাধিমহ।—বায়ু নেত্রমধ্যস্থ শিরাসমূহে অবস্থিত হইয়া দৃষ্টি নিকাশিত করিলে, তাহাকে হতাধিমহ রোগ কহে। ইহা অসম্ভব রোগ।

বাতবিপর্যায়।—বায়ু পর্য্যায়ক্রমে অর্পাৎ কখনও পশ্চাৎ, কখনও নেত্রমণ্ডলে, কখনও বা অন্তরে বেদনা উপস্থিত করিলে, তাহাকে বাত-বিপর্যায় কহে।

শুষ্কাক্ষিপাক।—চক্ষু স্ফীতিশীল, বস্ত্র কঠিন ও শুষ্ক, জলদ্রব্যাদি এক নেত্র উন্মীলন করিতে কষ্টবোধ, এই সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হইলে তাহাকে শুষ্কাক্ষিপাক কহে।

কুপিত বায়ু ঘাড়ে, কর্ণে, মস্তকে, হনুদেশে অথবা অন্ত কোন স্থানে অবস্থিত হইয়া ক্রোড়ে বা চক্ষুতে অত্যন্ত বেদনা উৎপাদন করিলে, তাহা অন্তভোবাত নামে অভিহিত হয়। অন্ন ও বিদাহীদ্রব্য অধিক ভোজন পাইলিলে, নেত্র শোথযুক্ত এবং জ্বৎ নীলাভ লোহিত বর্ণে আচ্ছাদিত হয়; ইহাকে অগ্নাধ্বাষিত রোগ কহে। যে রোগে চক্ষুর শিরাসকল মুহুমূর্ছা:

তীব্রবর্ণ ও ঐক্টিবর্ণ হয় তাহার নাম শিরোৎপাত । শিরোৎপাত উপেক্ষিত হইলে, ক্রমে তাহা শিরাহর্ষ রোগে পরিণত হয় । ইহাতে গাঢ় তীব্রবর্ণ এবং স্বচ্ছ অশ্রু নিঃসৃত হয়, এবং কোন বস্তুদর্শনে সামর্থ্য থাকে না ।

দৃষ্টিগত নেত্ররোগ ।—কুপিও বাতাদি দোষ অভ্যন্তরস্থ শিরা আশ্রয় করিয়া নেত্রেব প্রথম পটলে (স্তরে) অবস্থিত হইলে, দৃশ্যবস্তুসমূহ স্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায় না । দোষ দ্বিতীয় পটলগত হইলে, নক্ষিকা, নশক, কেশ, ও মাকড়সা প্রভৃতির জাল, গোলাকাররূপ, পতাকা, মরীচিকা বা স্থারশি, কর্কণ্ডুল, নক্ষত্রাদির গতি, দৃষ্টি, মেঘ, বা অন্ধকার, এইসকল বস্তু উপস্থিত না থাকিলেও প্রত্যক্ষবৎ অনুভূত হয় । এইরূপ দৃষ্টবিন্দুমতে দূরস্থ বস্তু দিকটে এবং নিকটের বস্তু দূরে বলিয়া জ্ঞান হয় । অতি যত্ন করিয়াও সূচীরকু দেখিতে পাওয়া যায় না । দোষ তৃতীয় পটলগত হইলে, উর্দ্ধদিকে দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু অধোদিকে দেখিতে পাওয়া যায় না ; বৃহৎ বস্তুও যেন বস্তারূপে বলিয়া বোধ হয় ; নাসাকর্ণাদিবিশিষ্ট প্রাণিগণকে নাসাকর্ণাদিহীন বলিয়া জ্ঞান হয়, এবং দোষের প্রাবল্য অনুসারে সেই সেই দোষের বর্ণ অর্থাৎ কফের প্রাবল্যে শ্বেতবর্ণ, পিত্তের আধিক্যে পীতবর্ণ এবং বায়ুর আধিক্যে শ্রাব বা অরুণবর্ণ দৃষ্ট হইয়া থাকে । দোষ দৃষ্টমণ্ডলের অধোভাগে অবস্থিত হইলে নিকটস্থ,—উপরভাগে অবস্থিত হইলে দূরস্থ, এবং পার্শ্ব থাকিলে পার্শ্বস্থ বস্তু দেখা যায় না । চতুর্দিকে অবস্থিত থাকিলে, ভিন্ন ভিন্ন বস্তুসকল মিলিতবৎ বোধ হয় । দুইভাগে অবস্থিত থাকিলে, একটা বস্তুকে তিনটা বলিয়া বোধ হয় । দোষ ঐস্থির ভাবে অবস্থিত হইলে, একটা বস্তু বহু-বিভক্তরূপে দৃষ্ট হইয়া থাকে । এইসকল দৃষ্টি-দোষকে তিমির রোগ কহে । দোষ চতুর্থ পটলগত হইলে, সম্পূর্ণরূপে দৃষ্টিরোধ হইয়া যায়, এবং তখন তাহা লিঙ্গনাশ নামে অভিহিত হয় । লিঙ্গনাশ গাঢ়তর না হওয়া পর্য্যন্ত চন্দ্র, সূর্য্য, নক্ষত্র, বিদ্যা ও উজ্জল বস্তাদি দৃষ্ট হইয়া থাকে । লিঙ্গনাশের অপর নাম নীলিকা ও কাচ ।

বাতজ লিঙ্গনাশে বস্তুসকল ঘূর্ণিত হওয়ার ছায়, এবং কলুষ, অরুণবর্ণ বা কুটিল বলিয়া প্রতীত হয় । পিত্তজ লিঙ্গনাশে সর্বদাই চক্ষুর সমুখে সূর্য্য-ধাত্ত, ইন্দ্রধনু, বিদ্যা ও উজ্জল বস্তাদি প্রকাশের ছায় অনুভব এবং সমস্ত বস্তু

নীল-কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া বোধ হয়। কফজ লিঙ্গনাশে বস্ত্রসকল স্নিগ্ধ, শেতবর্ণ ও অত্যন্ত স্থূল দৃষ্ট হয়; মেঘ না থাকিলেও মেঘের ইতস্ততঃ গমন দৃষ্টিগোচর হয় এবং সকল স্থান জলপ্রাবিত ও সকল বস্তু জড়ীভূত বলিয়া বোধ হয়। রক্তজ লিঙ্গনাশে সকলবস্তু রক্তবর্ণ, তমোময়, নানাবিধ, হরিৎ, শ্রাম বা কৃষ্ণবর্ণ অথবা ধূমবেষ্টিত বলিয়া অনুভূত হয়। ত্রিদোষজ লিঙ্গনাশে সমুদায় বস্তু বিপরীত-ভাবাপন্ন বোধ হয়, এবং কখন কখন চতুর্দিকে জ্যোতিঃপদার্থসমূহ দৃষ্ট হইয়া থাকে।

পিত্ত রক্তভেজের সহিত মিলিত হইয়া পরিমারী রোগ উৎপাদন করে। ইহাতে দিক্‌সকল পীতবর্ণ দৃষ্ট হয় এবং যেন সূর্য্য উদয় হইতেছে ও বৃক্ষসকল—খাত্তোত বা হীরকাদি উজ্জল-পদার্থ দ্বারা আকীর্ণ রহিয়াছে, এইরূপ দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। বাতজ-তিমির বা লিঙ্গনাশ রোগে দৃষ্টিমণ্ডল অরুণবর্ণ, চক্কল ও ক্রুশ হয়। পিত্ত-প্রকোপজ—ঈষৎ নীল, কাংশ্চাত বা পীতবর্ণ হয়। শ্লেষ্মপ্রকোপজ স্থূল, স্নিগ্ধ, পাণ্ডুবর্ণ বা শুক্লবর্ণ এবং পল্পপত্রস্থ জলবিন্দুর দ্বায় চঞ্চল হয়; নেত্র মর্দন করিলে মণ্ডল ইতস্ততঃ সরিয়া যায়। রক্তপ্রকোপজ দৃষ্টিমণ্ডল প্রবাল-সদৃশ বা রক্তপদ্মের দ্বায় রক্তবর্ণ হয়। ত্রিদোষ-প্রকোপে দৃষ্টিমণ্ডল সর্কবিধ; বর্ণবিশিষ্ট এবং বাতাদি তিন দোষের অন্তান্ত লক্ষণযুক্ত হইয়া থাকে।

প্রথমে পিত্ত দৃষ্টিমণ্ডলের প্রথম ও দ্বিতীয় পটল আশ্রয় করিলে, সমস্ত দৃষ্ট পদার্থ পীতবর্ণ দৃষ্ট হয়। ঐ পিত্ত তৃতীয় পটল আশ্রয় করিলে, রোগী দিবসে দেখিতে পায় না; কিন্তু রাত্রিতে শৈত্যজন্ত পিত্ত তেজোহীন ও দৃষ্টি স্নিগ্ধ হওয়ায় তখন সমস্ত বস্তুই দেখিতে পায়; ইহাকে পিত্তবিদগ্ধ দৃষ্টি কহে। এইরূপ কফ, দৃষ্টিমণ্ডলের প্রথম ও দ্বিতীয় পটল আশ্রয় করিলে, সকল পদার্থ শুক্লবর্ণ দৃষ্ট হয়। কফ তৃতীয় পটলগত হইলে রোগী রাত্রিতে দেখিতে পায় না, কিন্তু দিবাভাগে সূর্য্যাকিরণে কফ মন্দীভূত ও দৃষ্টি তীক্ষ্ণ হওয়ায়, তখন সকল বস্তুই দেখিতে পাওয়া যায়; ইহাকে কফবিদগ্ধ দৃষ্টি কহে। শোক, জ্বর, পরিশ্রম ও মন্তকে আঘাতপ্রাপ্তি, এইসকল কারণে দৃষ্টি অভিভূত হইলে, সকল-বস্তুই ধূমব্যাণ্ড বলিয়া বোধ হয়; ইহাকে ধূমদৃষ্টি রোগ কহে। যে রোগে দিবসে অতিকষ্টে দেখা যায়, রাত্রিকালে স্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাকে হ্রস্বভাণ্ড রোগ কহে। যে রোগে দৃষ্টি নকুলদৃষ্টির দ্বায় হয়, অর্থাৎ সমস্ত পদার্থ বিচित्रবর্ণ বোধ হয়, তাহাকে

নকুলান্ধ্য রোগ কহে। বায়ুৰ্ত্তক দৃষ্টিদণ্ড বিকৃত, অভ্যন্তরগত, সঙ্কুচিত ও গাঢ়বেদনাব্যুক্ত হইলে, তাহাকে গম্ভীরিকা কহে।

এতদ্ব্যতীত আর দুইপ্রকার আগন্তু নেত্ররোগ আছে। শিরোরোগ হইতে একপ্রকার লিঙ্গনাশ রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাতে রক্তাভিঘ্ননের লক্ষণ প্রকাশ পায়; আর দেবতা, ঋষি, গন্ধৰ্ব প্রভৃতির এবং অতি-উজ্জ্বল পদার্থের দর্শনহেতুঃ দৃষ্টি ব্যাহত হইলে, অল্প একপ্রকার লিঙ্গনাশ উপস্থিত হয়। ইহাতে চক্ষু নিশ্চল এবং দৃষ্টি বৈদূর্য্যমণির ভায় শ্রামবর্ণ ও নিশ্চল বোধ হয়, কিন্তু দৃষ্টিশক্তি বিদীর্ণ, অবসন্ন ও হীন হইয়া যায়।

চিকিৎসাবিধি।—এইসমস্ত নেত্ররোগের মধ্যে অর্শোবর্ষ, শুক্রার্শঃ, অর্জুন, শিরাজ-পিড়কা, শিরাজাল, পক্ষাবিধ, অশ্ম ও পক্ষনিকা, এই একাদশ প্রকার নেত্ররোগ ছেত্ত; উৎস জনী, বহুলবর্ষ, কন্দমবর্ষ, শ্রামবর্ষ, বন্ধবর্ষ, ক্লিষ্টবর্ষ, পোথকী, কৃন্তিকিনী ও শর্করা, এই নয় প্রকার রোগ লেখ্য; শ্লেয়ো-পন্য, লগণ, বিসবর্ষ, ক্রিমিগ্রস্থি ও অঞ্জন, এই পাঁচপ্রকার রোগ ভেত্ত; শিরোৎপাত, শিরাহর্ষ, মশোথ ও অশোথ অক্ষিপাক, অন্ততোবাত, পুথালস, বাত-বিপর্যায় এবং চারিপ্রকার অভিঘ্নান ও অধিমহ, এই পঞ্চদশ-প্রকার রোগ শিরাব্যঘনযোগ্য। শুষ্কাক্ষিপাক, কক্ষবিদগ্ধদৃষ্টি, পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টি, অগ্নাধূষিত, শুক্র, অর্জুন, পিষ্টক, অক্লিষ্টবর্ষ, ধূমদৃষ্টি, শুক্তিকা, প্রক্লিষ্টবর্ষ ও বলাস, এই দ্বাদশ প্রকার এবং দ্বিবিধ আগন্তু নেত্ররোগ শত্রুপাতের অযোগ্য।

সাধ্যাসাধ্য।—ছয়প্রকার কাচ ও পক্ষকোপ, এই সাতটা নেত্ররোগ সাধ্য। হতাধিমহ, নিমিষ, গম্ভীরদৃষ্টি ও বাতাহতবর্ষ, এই চারিপ্রকার বাতজ নেত্ররোগ; ব্রহ্মজাডা ও জলস্রাবী, এই দুইপ্রকার পিত্তজ রোগ; কক্ষ কক্ষ-স্রাবী রোগ; রক্তস্রাব, অজ্ঞকাজাত, শোণিতার্শঃ ও সত্রণ শুক্র, এই চারিপ্রকার রক্তজ রোগ; পুথস্রাব, নকুলান্ধ্য, অক্ষিপাকাত্য ও অলজী, এই চারিপ্রকার সান্নিপাতিক রোগ এবং দুইপ্রকার আগন্তু নেত্ররোগ অসাধ্য।

বাতাভিঘ্নান-চিকিৎসা।—অভিঘ্নান ও অধিমহ রোগীকে পুরাতন স্তম্ভদ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া বধাক্রমে ও বধাবিধি শ্বেদপ্ররোগ, শিরামোক্ষণ, স্লেহ, বিরেচন, তর্পণ, পুটপাক, ধূম, আশ্চ্যোতন, স্নেহনস্ত, পরিষেক ও শিথোদ্যাত প্ররোগ করিবে। বাতর দ্রব্যের এবং আনুপ ও জলজ মাংসের কাথ ও কাঁজি দ্বারা

পরিষেক করিবে। চতুর্বিধ মেহ পদার্থ উষ্ণ করিয়া তদ্বারাও পুরিষেক করিবে এবং চতুঃস্নেহসিক্ত বস্ত্রখণ্ড চক্ষুর উপরিভাগে ধারণ করিবে। হৃৎ, বেশবার, শাষণ, পায়স ও উপনাহ্বারা স্নেহ প্রয়োগ করিবে। ত্রৈফল-স্বত অথবা পুরাতন-স্বত আহারের পরে পান করিতে দিবে। বাতহর দ্রব্য অথবা প্রথমগণোক্ত দ্রব্যের সহিত হৃৎপাক করিল্পা পান করাইবে। তৈল ভিন্ন অন্যান্য স্নেহপদার্থ বাতয় দ্রব্যের সহিত পাক করিয়া, তাহা তর্পণার্থ প্রয়োগ করিবে। মৈহিক পুটপাক, মৈহিক ধূম ও মৈহিক নস্ত্র প্রয়োগ করিবে। এরণ্ডের পল্লব, মূল বা ত্বকের সহিত এবং কণ্টকারীর মূলের সহিত ছাগহৃৎ পাক করিয়া দ্বৈবহৃৎ থাকিতে তাহা চক্ষুতে সেচন করিবে। সৈন্ধব, বালা, যষ্টিমধু ও পিপুলের সহিত অর্দ্ধজলমিশ্রিত হৃৎ পাক করিয়া, পরিষেক ও আশ্যোতনার্থ সেই হৃৎ প্রয়োগ করিবে। বালা, তগরপাহুকা, মঞ্জিষ্ঠা ও যুক্তডুমুরের ছালের সহিত অর্দ্ধজলমিশ্রিত ছাগহৃৎ পাক করিয়া, নেত্রশূলনিবারণার্থ সেই হৃৎের আশ্যোতন প্রয়োগ করিবে। যষ্টিমধু, হরিদ্রা, হরীতকী ও দেবদারু, এইসকল দ্রব্য ছাগহৃৎ পেষণ করিয়া, অভিঘ্রন্দে অঞ্জন প্রয়োগ করিবে। গিরিমাটি, সৈন্ধব, পিপুল ও শুঠ, এইসকল দ্রব্য বথাক্রমে বিগুণ পরিমাণে লইয়া জলে পেষণ পূর্বক গুটিকা প্রস্তুত করিবে। এই গুটিকার অঞ্জন এবং স্নেহাঞ্জন অভিঘ্রন্দরোগে উপকারী।

অন্ততোবাত ও বাতপর্য্যায়-চিকিৎসা।—অন্ততোবাত ও বাত-পর্য্যায় রোগে এইরূপ নিয়মেই চিকিৎসা করিতে হইবে। বিশেষতঃ, এই দুই রোগে ভোজনের পূর্বে স্বতপান ও ভোজনকালে হৃৎপান প্রথম। বৃক্ষাদনী (বাদড়া), কপিথ ও বিহারি-পঞ্চমূলের কাথ, কাঁকড়ার কাথ এবং হৃৎের সহিত স্বত পাক করিয়া, সেই স্বত পান করিতে দিবে। অথবা শালিকশাক, কাঁচা বা বরুণছাল, যমানী ও হৃৎের সহিত কিংবা মেড়াশূঙ্গীর বা শরমূলের কাথ ও হৃৎের সহিত স্বত মিশ্রিত করিয়া তাহাই পান করাইবে।

শুষ্কাক্ষিপাক-চিকিৎসা।—সৈন্ধব, দেবদারু, শুঠ, টাবানেবুর রস, স্বত, স্তনহৃৎ ও জল; এইসকল দ্রব্যের অঞ্জন শুষ্কাক্ষিপাকে প্রয়োগ করিবে। বাত পান, জীবনীর স্বত দ্বারা নেত্রতর্পণ, অণুতৈলের নস্ত্র, সৈন্ধবলবণ-মিশ্রিত হৃৎ হৃৎের পরিষেক, অথবা হরিদ্রা ও দেবদারু সহিত সিদ্ধ ও সৈন্ধবমিশ্রিত শীতল হৃৎের পরিষেক, স্তনহৃৎের সহিত শুঠ ঘর্ষণ করিয়া তাহাতে স্বত নিশাইয়া

তাহার অঞ্জন কিংবা আনু ও জলজ জীবেব বসার সহিত সৈন্ধব ও শুঠ মিশ্রিত করিয়া, তাহার অঞ্জন প্রয়োগ করিবে। দৃষ্টিনাশক অজ্ঞাত বাতজ নেত্র রোগেরও এইরূপ বিধান বিবেচনাপূর্বক চিকিৎসা করা কর্তব্য।

পিত্তাভিগ্ৰন্থ-চিকিৎসা।—পিত্তজ অভিগ্ৰন্থ ও অধিমজ্জ রোগে শিরানোক্ষণ, বিরচন, চক্ষুতে সেক, প্রলেপ, নস্ত্র ও অঞ্জন এবং পৈত্তিক-বিসর্প-রোগোক্ত চিকিৎসা বিবেচনাপূর্বক কর্তব্য। শুদ্ধা (গোপলা বা গবেধুক), শালিষ্মল, শৈবাল, পাবাদভেনী, দাকহরিদ্রা, এলাচ, নীলোৎপল, লোধ, মৃতা, পদ্মপত্র, চিনি, দর্ভমূল, ইক্ষুরস, তাল, বেতস, পদ্মকাষ্ঠ, দ্রাক্ষা, মধু, রক্তচন্দন, যষ্টিমধু, নারীতক, তরিদ্রা ও অনন্তমূল, এইসকল দ্রব্যের সহিত যথানিয়মে দ্রুত বা ছাগদুগ্ধ পাক করিয়া, সেই দ্রুত বা দুগ্ধ—তুর্পণ, পরিসেক ও নস্ত্রকার্যে প্রয়োগ করিবে। এইসমস্ত দ্রব্যের অথবা ইহার মধ্যে কোষ চারিটি পদার্থের প্রত্যাহ নস্ত্র গ্রহণ করাটাবে। পিত্তনাশক ক্রিয়াসমূহ ইহাতে প্রযোজ্য। তিন দিন অন্তরে দুগ্ধ ও দ্রুতের নস্ত্র, পরিসেক, আশ্চ্যোতন ও অঞ্জনাদি প্রদান করিবে। পলাশের রস অথবা শয়কীর রস, মধু ও চিনিমিশ্রিত করিয়া কিংবা তেউড়ী বা যষ্টিমধুর কাথ, মধু ও চিনিমিশ্রিত করিয়া, অথবা মৃতা, সমুদ্রফেন, নীলোৎপল, বিড়ঙ্গ, এলাচ, আমলকী ও পীতশালের কাথ, মধু ও চিনিমিশ্রিত করিয়া তাহার অঞ্জন দিবে। তালীশপত্র, এলাচ, গিরিমাটি, বেণামূল ও শয্য, এইসকল দ্রব্য স্তনভৃৎসের সুহিত পেষণ করিয়া অঞ্জন দিবে। আমলকী ও স্তনন-বৃক্ষের চূর্ণ স্তনভৃৎসের সহিত মিশ্রিত করিয়া কিংবা স্বর্ণচূর্ণ স্তন্যমিশ্রিত করিয়া, অথবা কিংকপুল মধুমিশ্রিত করিয়া অঞ্জন দিবে। লোধ, দ্রাক্ষা, চিনি, নীলোৎপল, যষ্টিমধু ও বচ, স্তনভৃৎসের সহিত পেষণ করিয়া, কিংবা কণ্ঠের (রোচনিকা বৃক্ষের) ছাল দুগ্ধে পেষণ করিয়া, অথবা বাল্য, রক্তচন্দন, বজ্রভূম্ব ও সমুদ্রফেন, স্তনভৃৎস ও মধুতে ঘর্ষণ করিয়া অঞ্জন প্রয়োগ করিবে।

যষ্টিমধু, লোধ, দ্রাক্ষা, চিনি ও নীলোৎপল, স্তনভৃৎসের সহিত পেষণপূর্বক ক্ষৌমবস্ত্রে পোটলীবদ্ধ করিয়া তাহার আশ্চ্যোতন করিবে, অর্থাৎ বিন্দু বিন্দু করিয়া নেত্রে নিক্ষেপ করিবে। যষ্টিমধু ও লোধ দ্রুতের সহিত ঘর্ষণ করিয়া, তাহার আশ্চ্যোতন করিবে। গাস্তারী, আমলকী ও হরীতকী, অথবা কেবল কটুকল জলের সহিত পেষণ করিয়া, তাহার আশ্চ্যোতন করিবে।

অগ্নাধুষিত-চিকিৎসা ।—অগ্নাধুষিত-শুক্লরোগেও শিরামোক্ষণ ব্যতীত এইসমস্ত চিকিৎসা কর্তব্য । ত্রৈকল বা ত্রৈবক ঘৃত, অথবা কেবল পুরাতন ঘৃত ইহাতে পান করান আবশ্যক । শুক্তিকা রোগে, দোষ অধোভাগে অপগত হইলে, শীতলদ্রব্যের অঞ্জন প্রদান করিবে । বৈদূষ্য, ক্ষটিক, বিক্রম, মুক্তা, শঙ্খ, রোপা ও স্বর্ণের সূক্ষ্মচূর্ণ, মধু ও চিনিমিশ্রিত করিয়া, তাহার অঞ্জন প্রয়োগ করিলে, শুক্তিরোগ অচিরে বিনষ্ট হয় ।

যে রোগী সমস্ত পদার্থ ধূমব্যাগ্ৰবৎ দর্শন করে, তাকে ঘৃত পান করাইবে ; এবং রক্তপিত্তনাশক, পিত্তর এবং শৈত্যিক-বিসর্প নিবারক ক্রিয়াসমূহ প্রয়োগ করিবে ।

শ্লেষ্মাভিঘ্নান্দ চিকিৎসা ।—কফজ অভিঘ্নান্দ ও অধিমহ রোগ বর্জিত হইলে, শিরামোক্ষণ, শ্বেদ, অবপীড়নস্ত, অঞ্জন, ধূম, পরিবেক, প্রলেপ, কবল, রক্ষ আশ্চ্যাতন এবং রক্ষ পুটপাক ষোণমকল যথাবিধি প্রয়োগ করিবে । এই সমস্ত অপতর্পণ ক্রিয়ার পরে, তিন তিন দিন অন্তর প্রাতঃকালে, তিক্তদ্রব্য-সাধিত ঘৃতপান করাইবে । বাহ্যদ্বারা শ্লেষ্মার বৃদ্ধি না হয়, সেইরূপ অন্তঃপানের ব্যবস্থা করিবে । শ্রোণা, হাপরমালী, ফণিজ্জক, তুলসী বা নিসিন্দা, বেল, শালিক, পীলু, আকন্দ ও কপিথ, ইহাদের পত্র সিদ্ধ করিয়া তাহার শ্বেদ দিবে । বালা, গুঠ, দেবদারু ও কুড় পেষণ করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে । সৈন্ধব, হিং, ত্রিকলা, মৌল, পুণ্ডরীকাকঠ, রসাজন, তুঁতে ও তাম্র, এইসকল দ্রব্য জলসহ পেষণ করিয়া, তাহার অঞ্জনবস্তি প্রস্তুত করিবে । অথবা হরীতকী, হরিদ্রা, বাটিমধু, ও রসাজন কিংবা ত্রিকটু, ত্রিকলা, হরিদ্রা ও বিড়ঙ্গ ; অথবা বালা, কুড়, দেবদারু, শঙ্খ, আকন্দাদি, তিতামূল, ত্রিকটু ও মনঃশিলা ; কিংবা জাতীফুল, করঞ্জ-ফুল, সজিনাফুল ; অথবা করঞ্জবীজ, সজিনাবীজ, বৃহতী ও কণ্টকারী ফুল ও ফল, রসাজন, রক্তচন্দন, সৈন্ধব, মনঃশিলা, হরিতাল ও লগুন—সমপরিমিত এইসকল দ্রব্য জলসহ পেষণ করিয়া বস্তি করিবে, এবং কফজ নেত্ররোগে সেই বস্তির অঞ্জন প্রয়োগ করিবে ।

বলাসঞ্চিত-চিকিৎসা ।—শুক্লবৃক্ক নীলযব গব্যদুগ্ধে ডিঙ্কাইয়া, তাহা শুষ্ক ও দণ্ড করিবে ; এবং অর্জক, তুলসী, হাপরমালী, বেল, নিসিন্দা ও জাতীফুল, এইসকল দ্রব্যও দণ্ড করিবে । এই সমস্ত ভস্ম-কার্য্যপাক-বিধানের পাক

করিয়া, তাহীর সহিত সৈন্ধব, তুঁতে ও গোরোচনা মিশ্রিত করিবে। লৌহনল-
দ্বারা এই ক্বারের অঞ্জনপ্রয়োগ করিলে, বলসগ্রথিত নিবারিত হয়। কণিজ-
বাকদিগণেরও এইরূপ ক্বার প্রস্তুত করিয়া, অঞ্জন প্রয়োগ করিলে ঐরূপ
উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায়।

পিষ্টক চিকিৎসা। — শুঁঠ, পিপুল, মূতা, সৈন্ধব ও সজিনা-বীজ,
টাবানেবুর রসের সহিত পেষণ করিয়া অঞ্জন দিলে, পিষ্টকরোগ বিনষ্ট হয়।
কণ্টকারীর ফল পাককালে, সেই ফলের বীজ বাহির করিয়া, তন্মধ্যে পিপুল ও
সৌবীরাঙ্গনের কঙ্ক পূরণ করিয়া রাখিবে। সপ্তরাত্রি পরে সেই কঙ্ক বাহির
করিয়া পিষ্টকরোগে তাহার অঞ্জন প্রয়োগ করিবে; অথবা বার্তাকু, সজিনা,
রাখালশা, পটোল, কিরাততিক্ত বা আমলকীর ফলের মধ্যে ঐরূপ পিপুল ও
সৌবীরাঙ্গনের কঙ্ক পূরিয়া, সপ্তাহান্তে তাহাই অঞ্জনরূপে প্রয়োগ করিবে।

প্রক্লিন্নবত্সাদি-চিকিৎসা। — হীরাকস, সমুদ্রফেন, রসাজন ও জাতী-
মুকুল, মধুর সহিত মাড়িয়া, প্রক্লিন্নবত্সে অঞ্জন প্রয়োগ করিবে। সৈন্ধব, সজিনা-
বীজ ও মনঃশিলা, সমপরিমিত এইসকল দ্রব্য টাবানেবুর রসের সহিত মাড়িয়া,
অঞ্জন প্রয়োগ করিলে, নেত্রকণ্ডু নিবারিত হয়। শুঁঠ, দেবদারু, মূতা, সৈন্ধব,
জাতীমুকুল সুরার সহিত পেষণ করিয়া অঞ্জন দিলে, নেত্রের কণ্ডু ও শোথ
প্রশমিত হয়।

রক্তাভিঘ্নান্দ-চিকিৎসা। — রক্তজ অভিঘ্নান্দ, অধিমহু, শিরোৎপাত,
শিরাহর্ষ, এই চারিটা রোগের চিকিৎসা একরূপ। এইসকল রোগে একশত
বৎসরের পুণ্ড্রতন-দ্রব্য অথবা অধিক স্নেহযুক্ত মাংসরস দ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া শিরা-
মোক্ষণ করিবে। তৎপরে দোষ বিবেচনা পূর্বক প্রয়োজনানুসারে বিরেচন,
শিরোবিরেচনদ্রব্য-সিদ্ধ-দ্রব্যদ্বারা শিরঃশোধন এবং প্রলেপ, পরিষেক, নস্ত্র, ধূম,
আশ্চ্যাতন, অভ্যঞ্জন, তর্পণ ও পুটপাকযোগের ব্যবস্থা করিবে।

নীলোৎপল, বেণামূল, দারুহরিদ্রা, কালিয়াকাষ্ঠ, ষষ্টিমধু, মূতা, লোহ ও পদ্ম-
কাষ্ঠ, এইসকল দ্রব্য শতধৌত দ্রবের সহিত মিশ্রিত করিয়া, নেত্রের চতুর্দিকে
প্রলেপ দিবে। নেত্রে অত্যন্ত বেদনা থাকিলে, মুহুর্বে হিতকর। রক্তের
আধিক্য থাকিলে, নেত্রপার্শ্বে জলোকা-প্রয়োগ করিয়া রক্তমোক্ষণ কর্তব্য।
অধিকমাত্রার দ্রব্য পান করাইলেও বহুগার শান্তি হয়। পিত্তাভিঘ্নাননাশক অস্ত্র

চিকিৎসাও ইহাতে প্রযোজ্য। কেশ্বর ও বষ্টিমধুর চূর্ণ পোট্টলীবদ্ধ করিয়া বষ্টির জলে সেই পোট্টলী ভিজাইয়া রাখিবে; সেই জলের আশ্চ্যাতন ও পরিষেক হিতকর। পাকুল, অর্জুন, গাম্ভারী, ধাইকুল, আমলকী, বেল, বুহতী, কণ্টকারী ও বিদ্যালোট,—ইহাদের ফল এবং মঞ্জিষ্ঠা, সমপরিমিত এইসকল দ্রব্য মধু বা ইক্ষুরসের সহিত পেষণ করিয়া, রক্তাভিষ্মানে অঞ্জন প্রয়োগ করিবে। রক্তচন্দন কুমুদ, তেজপত্র, শিলাজতু, কুসুম, লৌহচূর্ণ, তাম্রচূর্ণ, তুঁতে, নিম্ননিম্বাস, রসাজন, সীসার্চুণ ও কাংশুল, এইসকল দ্রব্য মধুর সহিত পেষণ করিয়া বস্তি করিবে এবং সেই বস্তির অঞ্জন রক্তাভিষ্মানে প্রয়োগ করিবে। স্নাত ও মধুর সহিত রসাজন মাড়িয়া শিরোংপাত রোগে তাহার অঞ্জন দিবে। অথবা সৈন্ধব ও হীরাকস স্তম্ভহৃৎ পেষণ করিয়া, তাহার অঞ্জন কিংবা শঙ্খচূর্ণ, মনশিলা, তুঁতে, দারুহরিদ্রা ও সৈন্ধব, এইসকল দ্রব্য মধুতে মাড়িয়া তাহার অঞ্জন; অথবা শিরীষ-পুষ্পের রস, জুগা, বরিচ ও মধু, এইসকলের অঞ্জন; কিংবা মধুতে গিরিমাটি মাড়িয়া, তাহার অঞ্জন শিরোংপাত রোগে প্রয়োগ করিবে। শিরাহর্ষরোগে মধু-মিশ্রিত ফাণিতের (মাংগুড়ের) অঞ্জন দিবে। অথবা মধুতে রসাজন মাড়িয়া, কিংবা মধুর সহিত হীরাকস ও সৈন্ধব মাড়িয়া, তাহার অঞ্জন প্রয়োগ করিবে। অন্নবেতস, মাংগুড় ও সৈন্ধব, এইসকল দ্রব্য স্তম্ভহৃৎের সহিত মাড়িয়া তাহার অঞ্জন দিলেও শিরাহর্ষ প্রশমিত হয়।

রক্তার্জুন-চিকিৎসা।—রক্তজ অর্জুন রোগে পিচ্ছজ-অভিস্কন্দরোগের বিধানসকল প্রয়োগ করিবে। ইক্ষুরস, মধু, চিনি, স্তনহৃৎ, দারুহরিদ্রা, বষ্টিমধু ও সৈন্ধব, এইসকল দ্রব্যের পঞ্চিষেক ও অঞ্জন এবং কাঞ্জিকাদি অন্নদ্রব্যের আশ্চ্যাতন ইহাতে হিতকর। চিনি, বষ্টিমধু, শ্রোনাছাল দধির মাত, মধু, কাঁজি, সৈন্ধব, টাবানবু, অন্নকুল ও অন্নদাড়িম; এইসকল দ্রব্যের মধ্যে কোন একটা, দুইটা বা তিনটা দ্রব্য বিবেচনা পূর্বক আশ্চ্যাতন ক্রিয়ায় প্রয়োগ করিবে। ক্ষটিক, প্রবাল, শঙ্খ, বষ্টিমধু ও মধু; অথবা লঙ্ঘচূর্ণ, মধু, চিনি ও সমুজ্জফেন। এই উভয় ভোগ অঞ্জনার্থ প্রয়োগ করিবে। সৈন্ধব, মধু ও নিম্বল-ফল, অথবা মধু ও রসাজন কিংবা হীরাকস ও মধু, এইসকলের অঞ্জনও অর্জুনরোগে প্রশস্ত।

লেখ্য অঞ্জন।—রাং, সীসা, তামা, রূপা ও কৃষ্ণলোহাদি সর্কলোহচূর্ণ, মনশিলা, গৈরিকাদি ধাতুসমূহ, সৈন্ধবাদি লবণসকল, বৈদূর্য্যাদি রত্নসমূহ, গবাদি

পশুর দন্ত ও শূল এবং কাঙ্গীসাদি অবসাদলগণ, কুস্কুট-ডিম্বের বোলা, লতঙ্গ, ত্রিফল, করঞ্জবীজ ও এলাচ, এসকল দ্রব্য লেখ্য-অঞ্জনার্থ প্রযোজ্য। রক্ত-মোক্ষণ হইতে পুটপাক পর্যন্ত অভিস্যন্দনামক সমস্ত ক্রিয়া সম্পাদনের পরে লেখ্য অঞ্জন প্রয়োগ করিতে হয়।

শুক্লরোগ-চিকিৎসা।—অত্রণ শুক্র এবং সত্রণ কর্ণ শুক্ররোগেও পূর্বোক্ত রক্তমোক্ষণ হইতে পুটপাক পর্যন্ত ক্রিয়ার পর লেখ্য অঞ্জন প্রয়োগ করিবে। শিরীষ-বীজ, মরিচ, পিপুল ও সৈন্ধব; অথবা কেবল সৈন্ধব দ্বারা শুক্ররোগ বর্ষণ করিবে। তাম্রচূর্ণ ১৬ ষোল ভাগ, শঙ্খচূর্ণ ৮ আট ভাগ, মনঃশিলা ৪ চারিভাগ, মরিচ ২ দুইভাগ ও সৈন্ধব ১ একভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া অঞ্জন দিলে, শুক্ররোগ নিবারিত হয়। শঙ্খচূর্ণ, কুলের আঁটি, নিম্বল-ফল, ড্রাক্সা, যষ্টিমধু ও মধু; অথবা মধু, গবাদির দন্ত, সমুদ্রফেন ও শিরীষফল, ইহাদের অঙ্কন কিংবা বলাসংগ্রথিত-নাশক ক্ষারঞ্জন প্রয়োগ করিবে। তুৰশ্চ ভাজা মুগ, শঙ্খচূর্ণ, মধু ও চিনি, এইসকল দ্রব্যের, অথবা মোলসার ও মধু, এই উভয় দ্রব্যের সর্বদা অঙ্কন দিবে। মধুর সহিত বহেড়া-আঁটির মজ্জা মাড়িয়া অঙ্কন দিলেও শুক্ররোগ বিনষ্ট হয়। শুক্র ঝিপটলাশিত হইলে এবং বেদনা থাকিলে, বাতঘ্র দ্রব্য দ্বারা তপ্পন প্রয়োগ করিবে। বংশাদ্র, ভেলার আঁটি, তালজটা ও নারিকেল-চটা, এইসকল দ্রব্য অগ্নিতে দগ্ধ করিবে এবং যথানিয়মে একশতবার ছাঁকিয়া ক্ষার প্রস্তুত করিবে। এই ক্ষারজল দ্বারা হস্তীর অস্থিচূর্ণ বহুবার ভাবিত করিবে। পরে সেই অস্থিচূর্ণ মধুমিশ্রিত করিয়া কেবল শুক্রস্থানে তাহা প্রয়োগ করিবে। ইহা দ্বারা শুক্রের বিবর্ণতা দূরীভূত হইয়া কৃষ্ণবর্ণে পরিণত হয়।

অজকার-চিকিৎসা।—অজকার পার্শ্বদেশে স্থিতি দ্বারা বিদ্ধ করিয়া জল নিঃসারণ করিবে এবং গোঁবাংসচূর্ণ ও স্নাত একত্র মিশ্রিত করিয়া ক্ষতস্থানে প্রয়োগ করিবে। অজকার বর্ষা উপলত হইয়া উঠিলে, বহুবার তাহাতে লেখন করিবে। অর্থাৎ শস্ত্র বা ক্ষারাদি দ্বারা তাহা চাঁচিয়া ফেলিবে।

নেত্রপাক চিকিৎসা।—সশোণ পাক বা অশোণ-পাকরোগে নেত্রের নিকটস্থ উপযুক্ত স্থান সিদ্ধ ও বিদ্র করিয়া শিরোধে করিবে এবং পরিষেক, অক্ষিপূরণ, নস্ত ও পুটপাক প্রয়োগ করিবে। তৎপরে রোগীকে পরিতৃপ্ত করিয়া অঞ্জন প্রয়োগ করিবে। সৈন্ধবসংযুক্ত স্নাত, অথবা সৈন্ধবমিশ্রিত মৈরের মত্ত,

কিংবা বধি বা দধির সর, একমাস তাম্রপাত্রে রাখিয়া, তাহার অঞ্জন দিবে। কাংশুলসংযুক্ত ঘূতের অথবা শুভ্রঘূট সৈন্ধব-লবণের অঞ্জন দিবে; কিংবা সম পরিমিত মৌলসার ও স্বর্ণগৈরিক মধুর সহিত মাড়িয়া তাহার অঞ্জন দিবে; অথবা ঘৃত, সৈন্ধব ও তাম্রচূর্ণ শুভ্রঘূতের সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহার অঞ্জন প্রয়োগ করিবে। দাড়িম, সোন্দাল, অশ্বত্থক (অগ্ন্যলোটিক) ও অম্বকুল, ইহাদের সহিত অল্প সৈন্ধব মিশ্রিত করিয়া, নেত্রপাক-নিবারণের জন্ত এই রস-ক্রিয়া অঞ্জনার্থ প্রয়োগ করিবে। সৈন্ধব ও গুঁঠ একমাস কাল ঘূতের মধ্যে রাখিয়া, তৎপরে তাহা শুভ্রঘূতের সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহার আশ্চ্যোতন ও অঞ্জন প্রয়োগ করিবে। জাতিফুল, সৈন্ধব, গুঁঠ, পিপুলদানা ও বিড়ঙ্গসার পেষণপূর্বক তাহাতে মধু মিশ্রিত করিয়া নেত্রপাকে অঞ্জন দিবে।

পুথালস-চিকিৎসা।—পুথালস রোগে রক্তমোক্ষণ ও উপনাহ-স্বেন হিতকর। নেত্রপাকনাশক ক্রিয়াসমূহ ইহাতেও প্রয়োগ করিবে। হীরাকস ও সৈন্ধব-লবণ আদার রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া, তাহার অঞ্জন দিবে। অথবা ঐসকলের সহিত তাম্রচূর্ণ এবং মধু মিশ্রিত করিয়া তাহার অঞ্জন প্রয়োগ করিবে।

প্রক্রিমবত্ব-চিকিৎসা।—প্রক্রিমবত্ব রোগে যথাক্রমে স্নেহ, শিরামোক্ষণ, বিরেচন, শিরোবিরেচন ও আস্থাপনদ্বারা দোষ নির্বরণ পূর্বক যথোপযুক্ত পরিষেক, অঞ্জন, আশ্চ্যোতন, নস্ত্র ও ধূম প্রয়োগ করিবে। মুতা, হরিদ্রা, ঘণ্টিমধু, প্রিয়ঙ্গু, খেতসর্ষপ, লোধ, নীলোৎপল ও অনন্তমূল, বৃষ্টির ভলের সহিত পেষণ করিয়া, তাহার আশ্চ্যোতন এবং রসোঞ্জন মধুতে মাড়িয়া তাহার অঞ্জন প্রয়োগ করিবে। আমলকীর পত্র ও ফলের রস পাক করিবে; অথবা বাণের মূলের রস তাম্রপাত্রে পাক করিয়া বস্তি প্রস্তুত করিবে; ত্রিকলার কাথ, পলাশপুষ্প বা আপাং-মঞ্জরী দ্বারা রসক্রিয়া করিয়া অঞ্জন প্রয়োগ করিবে। কাংশুলক কার্পাসবস্ত্রসহ দগ্ধ করিয়া, ছাগঘূতের সহিত তাহা পেষণ করিবে, এবং মরিচ ও তাম্রচূর্ণ তাহার সহিত মিশ্রিত করিয়া, অঞ্জন প্রয়োগ করিলে, তীক্ষ্ণাঞ্জন প্রয়োগজনিত নেত্রের দুর্বলতা বিনষ্ট হয়। সমুদ্রফেন, সৈন্ধব, শঙ্খ, মুগ ও সজিনাবীজ; এইসকল দ্রব্য চূর্ণ করিয়া, সেই চূর্ণের অঞ্জন দিলে, প্রক্রিমবত্ব ও প্রক্রিমবত্ব শীঘ্র বিনষ্ট হয়। সমপরিমিত কজ্জল ও তুঁতে, ঘূতের সহিত তাম্রপাত্রে ঘর্ষণ করিয়া অঞ্জন প্রয়োগ করিলে, প্রক্রিমবত্ব নিবারিত হয়।

লেখ্যরোগ-চিকিৎসা ।—পূর্বেকৃত নয় প্রকার লেখ্যরোগে প্রথমতঃ ষথাক্রমে স্নেহ, স্বেদ, বমন ও বিরেচন প্রয়োগ করিবে । তৎপরে রোগীকে একটি বাতাতপশূণ্ড গৃহে বসাইয়া, বামহস্তের তর্জনী ও অন্ত্রুষ্ঠ দ্বারা তাহার নেত্রবর্ষ উল্টাইয়া ধরিবে, এবং নেত্রের ক্লেশ না হয়, এক্রপভাবে ঈষৎক্ষ-জলতণ্ড-বস্ত্রখণ্ড দ্বারা স্বেদ দিবে । তাহার পর বস্ত্রখণ্ড দ্বারা নেত্রবর্ষ মার্জিত করিয়া শস্ত্র বা শেকালিকা প্রভৃতির কর্কশপত্র দ্বারা পীড়িত স্থান লেখন করিবে । লেখন-ক্রিয়ার পরে রক্তস্রাব বন্ধ হইলে, বর্ষ পুনর্বার স্বেদ দিয়া, মনঃশিলা, হীরাবস, ত্রিকটু, রসজ্ঞান ও সৈন্ধব, মধুমশ্রুত কারয়া, তদ্বারা প্রতীসারণ করিবে । অতঃপর উষ্ণজলে প্রক্ষালন পূর্বক বর্ষ দৃঢ়সিক্ত করিয়া ক্ষতস্থানে ব্রণবৎ চিকিৎসা করিবে ।

লেখনকার্য্য সমাক্ সম্পন্ন হইলে, বর্ষ রক্তস্রাবরহিত, শোথ-ফণ্ডশূণ্ড, সমতল ও নখপৃষ্ঠসদৃশ হয় । চুল্লিখিত হইলে, শস্ত্রকৃত-ক্ষতস্থান হইতে গাঢ় রক্ত নিঃসৃত হয় এবং নেত্রের রক্তবর্ণতা, শোথ, স্রাব, তিমির (অন্ধকারদর্শন), রোগের অনুপশম, বর্ষের স্রাববর্ণতা, গুরুত্ব, স্তম্ভতা, কণ্ডু, হর্ষ ও মললিপ্ততা, এইসকল লক্ষণ লক্ষিত হয় । এইরূপ ঘটিলে, পুনর্বার বর্ষে স্নেহ ও স্বেদপ্রয়োগ করিয়া লেখন করা আবশ্যিক ; নতুবা দারুণ নেত্রপাক উপস্থিত হইতে পারে । লেখন-ক্রিয়ার বর্ষ ব্যবর্জিত হইলে, পক্ষ প্রচ্যুত এবং বর্ষ বেদনাযুক্ত ও অধিক স্রাব নিঃসৃত হইলে, অতিলেখন হইয়াছে বুঝিতে হইবে । তাহাতে স্নেহস্বেদাদি কষ্ট এবং বায়ুনাশক চিকিৎসা হিতকর ।

বর্ষাববন্ধ, ক্লিষ্টবর্ষ, বহুগবর্ষ ও পোথকী, এই কয়েকটি রোগে প্রথমতঃ অন্ন অন্ন প্রস্থিত করিয়া (চিরিয়া) লেখন করিতে হয় । স্রাববর্ষ ও কর্দম-বর্ষে সমভাবে অর্থাৎ এককালে ও নাত্যবগাঢ়রূপে লেখন কর্তব্য । কুন্তিকিনী, শর্করা ও উৎসঙ্গিনী রোগে অগ্রে শস্ত্রদ্বারা কাটিয়া তৎপরে লেখন করিবে । বর্ষে ষেসকল অতি কঠিন ক্ষুদ্রাকৃতি ও তাত্ত্ববর্ণ পিড়কা উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে পাকাইয়া ভেদ করিবে এবং পরে সেই ভিন্ন পিড়কা লেখন করিবে । ষেসকল পিড়কা বাহ্যবর্ষে অন্নদিন মাত্র উৎপন্ন হইয়াছে এবং যাহা অন্ন শোথবিশিষ্ট, তাহাদিগকে ছেদভেদাদি না করিয়া, স্বেদ, প্রলেপ ও শোধন-ক্রিয়াদ্বারা প্রশমিত করিবে ।

ভেদরোগ-চিকিৎসা । — পক্ষ বিমগ্নস্থিতে শ্বেদ দিয়া, তাহার ছিদ্র-
সকল নিরাশ্রয়রূপে অর্ধাং আশ্রয়স্থানের উন্নতি না থাকে, একরূপভাবে ভেদ
করিয়া, তাহাতে সৈন্ধব, হীরাবস, পিপুল, পুষ্পাঙ্গন, মনঃশিলা ও এলাচ অবচূর্ণন
করিবে। তৎপরে তাহাতে ঘৃত ও মধু দিয়া বাঁধিয়া রাখিবে। লগ্নরোগ
ক্ষুদ্রাকৃতি হইলে, তাহা ভেদ করিয়া, গোবোক্ষা, যবক্ষার, তুঁতে, পিপুল ও মধু,
ইহাদের এক একটা দ্রব্য তাহাতে প্রতীসারণ করিবে। লগ্ন বৃহৎ হইলে,
তাহা ভেদ করিয়া, ক্ষার ও অগ্নি প্রয়োগ করিবে। অঞ্জন-নাসিকা রোগে প্রথমতঃ
শ্বেদ দিবে এক স্বয়ং ভিন্ন হইলে, নিম্পীড়ন পূর্বক মনঃশিলা, এলাচ, তগর,
সৈন্ধব ও মধু দ্বারা প্রতীসারণ করিবে; কিন্তু স্বয়ং ভিন্ন না হইলে, শস্ত্রদ্বারা
ভেদ করিয়া, রসায়ন ও মধুদ্বারা প্রতীসারণ করিবে এবং নীপশিখাজাত উক
অঞ্জম প্রয়োগ করিবে। ক্রিমিগ্নস্থিতে শ্বেদ প্রয়োগ পূর্বক ভেদ করিবে; এবং
ত্রিফলা, তুঁতে, হীরাবস ও সৈন্ধবের রসক্রিয়া প্রতীসারণ করিবে। কক্ষ
ক্রিমিগ্নস্থি ভেদ করিয়া, পিপুল, মধু ও সৈন্ধব দ্বারা উপনাস-শ্বেদ প্রয়োগ করিবে;
অথবা কক্ষ-পল্লবের শ্বেদ দিয়া লেখন করিবে এবং মণ্ডলাগ্র শস্ত্র দ্বারা অন্ত্র
চিরিয়া দিবে।

এই পাঁচপ্রকার ভেদরোগ ষড্ভিন মা পাকে, ততদিন পর্য্যন্ত সাধারণ শোথ-
চিকিৎসা-বিধানে চিকিৎসা করিবে। কিন্তু ঐসকল রোগে প্রথমতঃ স্নেহপদার্থ
প্রয়োগ করিয়া, তৎপরে শ্বেদ, রক্তমোক্ষণ ও বিরোচনাদি ক্রিয়া কর্তব্য।
পাকিলে, বহুপূর্বক ব্রণরোপণ করা আবশ্যক।

ছেদরোগ-চিকিৎসা । — অর্শরোগীকে প্রথমতঃ স্নিগ্ধ অন্ন ভোজন
করাইবে। তৎপরে যথাকালে তাহাকে উপবেশন করাইয়া অর্শের উপর সৈন্ধব-
চূর্ণ দিয়া অর্শ সংকোভিত করিবে এবং সেই সংকোভিত অর্শে শ্বেদ গ্রন্থোগ
করিয়া, তাহা চালিত করিবে। তৎপরে অর্শের যে স্থান কুঞ্চিত হইবে, সেই
স্থানে সাবধানে বড়িশ-যন্ত্র যোজনা করিবে। বড়িশ-যোজনাকালে রোগীকে
অপাঙ্গদৃষ্টি হইয়া থাকিতে বলিবে। বড়িশের বক্রমুখ দ্বারা ক্রমশঃ অর্শ টানিয়া
তুলিবে, অথবা হুতী বিদ্ধ করিয়া হুতীমুখ দ্বারা টানিয়া ধরিবে। আকর্ষণকালে
অর্শ বাহাতে ছিঁড়িয়া না যায়, সেজন্য সাবধান হইবে এবং বর্ষাঋতু শস্ত্রের আঘাত
না লাগে, তজ্জন্য উত্তম বর্ষা দৃঢ়রূপে টানিয়া ধরিয়া রাখিবে। অর্শ শিথিল

হইলে, ক্রমে ক্রমে তাহা তিনটি বড়ি দ্বারা টানিয়া ধরিবে এবং মণ্ডলাগ্র শস্ত দ্বারা লেখন করিয়া কৃষ্ণমণ্ডল ও শুক্রমণ্ডল হইতে সমস্ত অর্ধজাল কনীনিকার নিকটে আনয়ন পূর্বক ছেদন করিবে। কনীনিকার অতি নিকটে ছেদন করা উচিত নহে, কারণ, তাহাতে কনীনিকা ছিন্ন হইতে পারে। কনীনিকা ছিন্ন হইলে, রক্তস্রাব ও নালী হয়। অর্ধের অধিকাংশ অছিন্ন থাকিলেও তাহা শীঘ্রই আবার বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, অতএব কনীনিকাসমীপে চতুর্থভাগ অবশিষ্ট রাখিয়া ছেদন করা আবশ্যিক।

যে অর্ধ জালের স্রাব ব্যাপ্ত হইয়া থাকে এবং বাহ্য বর্ষাসমীপে শুক্রাস্রভাগে অবস্থিত, তাহাও পূর্ববৎ শিথিল করিয়া বড়ি দ্বারা ধারণ পূর্বক মণ্ডলাগ্র-শস্ত্রদ্বারা ছেদন করিবে; এবং যবক্ষার, ত্রিকটু ও সৈন্ধব-লবণের চূর্ণদ্বারা প্রতী-সারণ করিবে। তৎপরে স্বেদ দিয়া বাঁধিয়া রাখিবে। অনন্তর দেশ, ঋতু এবং রোগের ও রোগীর অবস্থা বিবেচনা পূর্বক যথোপযুক্ত স্নেহ প্রদান করিয়া, ত্রণবৎ চিকিৎসা করিবে। তিন দিনের পরে বন্ধন খুলিয়া করস্বেদ প্রদান পূর্বক ত্রণ-শোধন করিতে হইবে। চক্ষুতে শূন্য থাকিলে, করঞ্জবীজ, আমলকী ও যষ্টি-মধু, ইহাদের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া তাহাতে মধু মিশাইবে; সেই দুগ্ধদ্বারা দিবসে দুইবার করিয়া চক্ষুতে আশ্চ্যাতন (নেত্রপূরণ) প্রয়োগ করিবে। যষ্টি-মধু, নীলোৎপলের কেশর ও দুর্বা, দুইয়ের সহিত পেষণপূর্বক দ্রুতমিশ্রিত করিয়া মস্তকে তাহার গীতল প্রলেপ প্রয়োগ করিবে। অর্ধের কিছু অবশিষ্ট থাকিলে, লেখ্য অঞ্জন প্রয়োগ করিয়া তাহা দুরীভূত করিবে। যেরূপ অর্ধ চালনা করিবার মত পাতলা, বাহ্য দধির স্রাব অথবা বাহ্য নীল, রক্ত বা ধূসরবর্ণ ও পাতলা, শুক্র-রোগের স্রাব তাহার চিকিৎসা করিবে। যে অর্ধ চর্মথণ্ডের স্রাব ঘন, বাহ্য স্রাব ও মাংসদ্বারা ঘন আচ্ছাদিত এবং বাহ্য কৃষ্ণমণ্ডলগত, তাহাই ছেদ্য। অর্ধ ছেদের পরে নেত্র যদি বিণ্ডুবর্ণ, নিমেষোন্মেষাদিক্রিয়ায় অক্লিষ্ট, গতক্রম ও সমুদায় উপদ্রব-শূন্য হয়, তবেই অর্ধ সম্যকছিন্ন হইয়াছে বুঝিতে হইবে।

শিরাজালরোগে যেসকল শিরা কঠিন হয়, তাহাদিগকে বড়ি-শস্ত্র দ্বারা ধারণ করিয়া মণ্ডলাগ্র শস্ত্রদ্বারা লেখন করিবে। শিরাতে যেসকল পিড়কা উৎ-পন্ন হইয়া ঔষধদ্বারা প্রশমিত না হয়, মণ্ডলাগ্র-শস্ত্রদ্বারা তাহাদিগকে ছেদন করা আবশ্যিক। তৎপরে অর্ধোক্ত প্রতীসারণ এবং লেখ্য অঞ্জনাদি যথাসাধ প্রয়োগ

করা কর্তব্য। পৰ্ণণিকারোগে শুক্ল-কৃষ্ণসন্ধিতে সম্যক্ শ্বেদ দিয়া, পৰ্ণণিকার তৃতীয়ভাগে বড়িশশস্ত্রদ্বারা ধরিয়া ছেদন করিবে; নতুবা অশ্রুনাশী উৎপন্ন হইয়া থাকে। ইহাতেও সৈন্ধব ও মধুদ্বারা প্রতীসারণ করা আবশ্যক। ব্যাধির অবশেষ থাকিলে, লেখনীয় চূর্ণ প্রয়োগ করিবে। শয্য, সমুদ্রফেন, সমুদ্রজ মুক্তা-শুক্তি, স্ফটিক, পদ্মরাগ, প্রবাল, অগ্ন্যঙ্কক মণি, বৈদূর্য্য, মুক্তা, লৌহ, তাম্র ও শ্রোতোহজ্জন, এইসকল দ্রব্যের সমপরিমিত চূর্ণ মেঘশৃঙ্গনির্ম্মিত পাত্রে রাখিবে এবং দুইবেলা তাহার অঞ্জন প্রয়োগ করিবে। ইহাদ্বারা অৰ্শ্ব, পিড়কা, শিরাজাল, বজ্রার্শ্ব, শুক্রার্শ্ব ও অৰ্জুন বিনষ্ট হয়।

বজ্রের অভ্যন্তরভাগে যেসকল রোগ উৎপন্ন হয়, সেইসকল রোগে বজ্রে শ্বেদ প্রদান পূৰ্ব্বক বজ্র পরিবর্তিত করিয়া, পিড়কাদি অতি সার্বগানে সৃষ্টীদ্বারা বিদ্ধ করিয়া টানিয়া ধরিবে এবং তীক্ষ্ণ মণ্ডলাগ্র শস্ত্রদ্বারা তাহার মূলভাগে ছেদন করিবে। তৎপরে সৈন্ধব, হীরাকস ও পিপুলের চূর্ণ তাহাতে প্রতীসারণ করিবে। রক্তনির্গম বদ্ধ হইলে, উত্তপ্ত দৌহশলাকা দ্বারা বজ্র দগ্ধ করিবে। ব্যাধির অবশেষ থাকিলে, ক্ষারপ্রয়োগ দ্বারা অবলেখন করিবে। সমুদায় ছেদ্য রোগে বমন ও বিরেচন ঔষধদ্বারা দোষের নির্হরণ করা আবশ্যক। অভিস্রুত-নাশক অস্ত্রাঘ্র চিকিৎসাবিধিও তাহাতে প্রয়োজ্য। শস্ত্রক্রিয়ার পরে একমাস-কাল নেত্র বান্ধিয়া রাখিতে হয়।

পক্ষ্মকোপ-চিকিৎসা।—পক্ষ্মকোপরোগে প্রথমতঃ রোগীকে শিথ করিয়া, জ্বর নিয়মিত হইভাগে এবং পক্ষ্মাশ্রিত একভাগ পরিভাগ পূৰ্ব্বক কনৌনিকা ও অপাঙ্গের সমপ্রদেশে পক্ষ্মের নিকটে একপ্রান্ত হইতে অপরপ্রান্ত পর্য্যন্ত যথাক্রান্তিরূপে শস্ত্রদ্বারা ছেদন করিবে। অর্থাৎ শস্ত্রাঙ্কনের মধ্যভাগ স্থূল ও উভয়প্রান্ত স্থূক্ষ হইবে। শস্ত্রপ্রয়োগের পরে কেশাদি দ্বারা সেই স্থান সেলাই করিবে এবং ব্রণস্থানে ঘৃত ও মধু প্রয়োগ করিবে। লণ্ডাটদেশে পটী বান্ধিয়া ব্রণোকৃ বিধানসমূহও অবলম্বন করিতে হইবে। ব্রণস্থান সংকট হইলে, সেলাইয়ের কেশগুলি কাটিয়া ফেলিবে। ইহাতে প্রশমিত না হইলে বজ্র উত্তান করিয়া, অগ্নি বা ক্ষারপ্রয়োগদ্বারা দোষদূষ্ট বলি অপসারিত করিবে। ইহাতেও যদি নিবারিত না হয়, তবে তিনটী বড়িশদ্বারা উপপক্ষ্মমালা ধারণ করিয়া সমভাবে ছেদন করিবে এবং হরীতকী বা তবরফল পেষণ পূৰ্ব্বক তাহার প্রতীসারণ

করিবে। পক্ষ্যকোপরোগে অভিয্যাক্ত বিরচন, আশ্চ্যাতন, নম্র, ধূম, প্রলেপ, অঞ্জন, স্নেহ এবং রসক্রিয়াও বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা যায়।

দৃষ্টিগতরোগ-চিকিৎসা।—পিত্তবিদগ্ন দৃষ্টিতে পিত্তাভিয্যন্দনাশক এবং কফবিদগ্ন দৃষ্টিতে কফাভিয্যন্দনাশক নম্র, পরিষেক, অঞ্জন, প্রলেপ ও পুট-পাক প্রয়োগ করিবে। পিত্তবিদগ্ন দৃষ্টিতে ত্রৈফল ঘৃত এবং কফবিদগ্ন দৃষ্টিতে ত্রৈবৃত ঘৃত পান করাইবে। তৈলক ঘৃত ও কেবল পুরাতন ঘৃত উভয় রোগেই প্রশস্ত। গিরিমাটা, সৈন্ধব, পিপুল ও গোদন্তের মসী ; অথবা গোমাংস, মরিচ, শিঠীষবীজ ও মনঃশিলা ; কিংবা কপিথের বৃন্ত বা আলকুশীর বীজ, মধুসহ মাড়িয়া, উভয়রোগেই অঞ্জন দিবে। কুজক বৃক্ষ, অশোক, শাল, আম, প্রিবজ, ঈষদ-রক্তবর্ণ পদ্ম ও নীলোৎপল, ইহাদের পুষ্প এবং রেণুক, পিপুল, হরীতকী ও আমলকী, ইহাদের চূর্ণ, ঘৃত ও মধুর সহিত মাড়িয়া ঝাঁশের নলের মধ্যে রাখিয়া দিবে। এই পুষ্পাঞ্জন উভয় রোগেরই উপশমকারক।

দিবাক্ষ ও রাত্রাক্ষ রোগে আমপুষ্প ও জামপুষ্পের রসের সহিত চতুর্থাংশ রেণুকাচূর্ণ পেষণ পূর্বক ঘৃত ও মধুমিশ্রিত করিয়া অঞ্জন দিবে ; অথবা, ঈষৎ রক্তবর্ণ পদ্মের ও নীলোৎপলের কেশর, গিরিমাটা ও গোময়রসদ্বারা গুড়িকা প্রস্তুত করিবে এবং সেই গুড়িকার অঞ্জন প্রয়োগ করিবে। স্রোতোহঞ্জন, সৈন্ধব, পিপুল ও রেণুকা, এইসকল দ্রব্য ছাগমূত্রে পেষণ করিয়া বর্ষি প্রস্তুত করিবে ; এই বর্ষির অঞ্জনও রাত্রাক্ষে চিত্তকর। মনঃশিলা, হরীতকী, ত্রিকটু, বেড়োলা, তগর ও সমুদ্রফেন, এইসকল দ্রব্য ছাগদুগ্ধের সহিত পেষণ করিয়া বর্ষি প্রস্তুত করিবে। এই বর্ষির অঞ্জনও রাত্রাক্ষে প্রশস্ত। সৈন্ধব, শিথী (হরিৎমুগ), মরিচ, সৌবীরাঞ্জন, মনঃশিলা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও রক্তচন্দন, এইসকল দ্রব্য ছাগাদির যকৃতের রসের সহিত পেষণ করিয়া গুটিকা প্রস্তুত করিবে এবং দিবাক্ষ রোগে সেই গুটিকার অঞ্জন প্রয়োগ করিবে।

নেত্ররোগ যাপ্য হইলে, শিরামোক্ষণ দ্বারা রক্তস্রাব করান এবং বিরচন দ্রব্য-সংস্কৃত পুরাতন-ঘৃতদ্বারা বিরচন করান আবশ্যক। বাতজ নেত্ররোগ যাপ্য হইলে, ছপ্পের সহিত এরঙটেল পান করাইয়া বিরচন করাইবে। সকলপ্রকার নেত্ররোগেই, বিশেষতঃ রক্তজ ও পিত্তজ নেত্ররোগে ত্রৈফল ঘৃত প্রশস্ত। কফজ নেত্ররোগে তেউড়ীর সহিত ঘৃত পাক করিয়া, সেই ঘৃভের বিরচন এবং ত্রিদোষজ

নেত্ররোগে তৈলভিত্তির সহিত তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের বিরচন প্রয়োগ করা উচিত ।

সকলপ্রকার তিমিররোগে পান, অভ্যঞ্জন ও নস্তাদি-ক্রিয়ায় লৌহ-পাকস্থিত পুরাতন ঘৃত হিতকর । ত্রিফলার কাথ ও কন্ধসহ ঘৃত পাক করিয়া তিমিররোগে পান করাইবে । ত্রিফলার চূর্ণ ঘৃতমিশ্রিত করিয়া সর্করা অবলেহ করাইবে । বাতজ তিমিররোগে তিলতৈলের সহিত এবং কফজ তিমিরে প্রচুর মধুর সহিত ত্রিফলাচূর্ণ লেহন করিতে দিবে । পিত্তজ তিমিরে কেবল ঘৃত অথবা কাকোল্যাди মধুরগণ-সিক্ত ছাগঘৃত ও মেঘঘৃত প্রশস্ত । গোময়ের কাথসহ তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের নস্ত তিমিররোগে প্রয়োগ করিবে । বিদারীগন্ধাদি এবং কাকোল্যাди গণোক্ত দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া, সেই তৈলের এবং বাত-ব্যাধ্যুক্ত অগ্নুতৈলের নস্ত বাতজ ও রক্তজ তিমিরে প্রযোজ্য । মুগানী বা মাষানী, অশ্বগন্ধা, গোরক্ষচাকুলে ও শতমূলী, এইসকল দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের অথবা বাতব্যাধ্যুক্ত জৈবৃত-তৈলের নস্ত বাতজ-তিমিরে প্রয়োগ করিবে । জলচর ও আনুপ জীবের মাংসের সহিত যথাবিধি দুগ্ধ পাক করিয়া, সেই দুগ্ধের ঘৃত উৎপাদন পূর্বক পুষ্কোক্ত মুগানী প্রভৃতি দ্রব্যের সহিত সেই ঘৃত পাক করিয়া, বাতজ তিমিরে তাহারও নস্ত প্রদান করিবে । গৃধ্র, কৃষ্ণসর্প ও কুকুট, ইহাদের সকলের বসা, অথবা এক একটির বসা, যষ্টিমধুচূর্ণের সহিত মিশ্রিত করিয়া, বাতজ তিমিরে তাহার অঞ্জন প্রয়োগ করিবে । এই স্নেহাঞ্জন প্রয়োগে চক্ষু জড়ীভূত হইলে, শ্রোতোহঞ্জন বা সৌবীরাজন, চক্ষু মৃগ পক্ষীর মাংসরসে, দুগ্ধে ও ঘৃতে ৭ সাত দিন যথাক্রমে ভাবিত করিয়া, সেই চূর্ণের প্রত্যঞ্জন প্রদান করিবে । পিত্তজ তিমিরে দুগ্ধোৎপন্ন ঘৃত, মধুরগণোক্ত দ্রব্যের সহিত পাক করিয়া, নস্ত ও তর্পণার্থ তাহা প্রয়োগ করিবে । এণমাংসযুক্ত (হরিণ-মাংস) পুটপাক পিত্তজ-তিমিরে হিতকর । রসাজন, মধু, চিনি, মনঃশিলা, যষ্টিমধু, এইসকল দ্রব্যের রসক্রিয়া প্রস্তুত করিয়া, পিত্তজ তিমিরে তাহার অঞ্জন প্রয়োগ করিবে । পিত্তজ তিমিরে অঞ্জনের অতিযোগে জন্ম নেত্র জড়ীভূত হইলে, সমপরিমিত সৌবীরাজন ও তুঁতে মিশ্রিত করিয়া সেই চূর্ণের অঞ্জন দিবে । মেঘশূলী ও সৌবীরাজন প্রত্যেক এক একভাগ ও শত দুইভাগ ইহাদের চূর্ণের অঞ্জন দিলে, পিত্তজ কাচমল বিনষ্ট হয় । কফজ তিমিরে বেণামূল,

লোধ, ত্রিফলা ও প্রিয়ম্বু, এইসকল দ্রব্যের কঙ্কসহ তৈল পাক করিয়া, সেই তৈলের নস্ত ; বিড়ঙ্গ, আকনাদী, অপামার্গ, ইন্দ্রদীছাল ও বেণামূল, ইহাদের ধূম ; কীরিষ্কের কাথ এবং হরিদ্রা ও বেণামূলের কঙ্কসহ স্নাত পাক করিয়া তাহা দ্বারা অক্ষিপূরণ ; মনঃশিলা, ত্রিকটু, শঙ্খ, মধু, সৈন্ধব, হীরাকস ও রসাজ্ঞন, এই সকল দ্রব্য চতুর্গুণ জলে পাক করিয়া সেই রসক্রিয়ায় অঞ্জন, অথবা হীরাকস, রসাজ্ঞন, গুড় ও গুঠ, এইসকল দ্রব্যের রসক্রিয়া পাক করিয়া তাহার অঞ্জন প্রয়োগ করিবে। অষ্টমূত্রে ত্রিফলার কাথ প্রস্তুত করিয়া, সেই কাথ দ্বারা শ্রোতোহঞ্জন বহুবার ভাবিত করিবে ; সেই শ্রোতোহঞ্জন গৃধ্রাদি নিশাচর পক্ষীর নলকাস্ত্রিবিরে প্রবিষ্ট করাইয়া নলকাস্ত্রির মুখ উত্তমরূপে রুদ্ধ করিবে এবং কোনও শ্রোতস্থনীজলমধ্যে সেই শ্রোতোহঞ্জনপূর্ণ নলকাস্ত্রি এক মাস রাখিয়া দিবে। পরে সেই শ্রোতোহঞ্জন শুদ্ধ করিয়া, তাহার সহিত মেঘশুকীপুষ্প ও যষ্টিমধু সমভাগে মিশ্রিত করিবে এবং ত্রিদোষজ্জ তিমিরে তাহার অঞ্জন প্রয়োগ করিবে।

রাগপ্রাপ্ত-ত্রিদোষজ্জ-তিমিরে বাত-পিত্ত-কফজ্জ তিমিরোক্ত তর্পণাদি ক্রিয়া এবং রসক্রিয়াসমূহ প্রয়োগ করিবে। ক্ষতজ্জ তিমিরে পিত্ততিমিরনাশক ক্রিয়া প্রযোজ্য। রক্তজ-পরিপ্লবী তিমিরে পিত্ততিমিরনাশক এবং পিত্তকফনাশক ক্রিয়া প্রয়োগ করা আবশ্যক। সকলপ্রকার তিমিররোগেই দোষ ও রোগের অবস্থা বিবেচনা করিয়া, যথাদোষ অভিয্যনাশক চিকিৎসাও প্রয়োগ করিবে। রাগপ্রাপ্ত-তিমিরে শিরামোক্ষণ করিবে না ; কারণ, যন্ত্রদ্বারা দোষ উৎপীড়িত হইলে, আশু দৃষ্টিনাশ হইতে পারে। রক্তমোক্ষণ নৈতান্ত আবশ্যক হইলে, জলোকা প্রয়োগ করিয়া রক্তমোক্ষণ করিবে।

পথ্য । — পুরাতন-স্বত, ত্রিফলা, শতমূলী, পটোলপত্র, যুগ, আমলকী ও যব, তিমিররোগে এইসকল দ্রব্য ভোজন হিতকর। শতমূলীর পায়স, আমলকীর পায়স কিংবা প্রচুর স্নাতযুক্ত এবং ত্রিফলা-জলে সিদ্ধ যবের অন্ন আহার করিলে, তিমিররোগে উপকার হয়। জীবন্তীশাক, শুষুনিশাক, ন'টেশাক, বেতোশাক, চিল্লীশাক, কচিমূলা, লাবাদি-পক্ষী ও মৃগাদি জাঙ্গলপশুর মাংস, পটোল, কাকরোল, করোলা, বেগুন, জয়ন্তীশাক, বাঁশের কৌড়, সজিনাশাক এবং নীল-বাঁটির পত্র, এইসকল দ্রব্য স্নাতসহ পাক করিয়া তিমিররোগে আহার ব্যবহ্যেয়।

লিঙ্গনাশে শস্ত্রপ্রয়োগ-বিধি ।—দৃষ্টিস্থ দোষ অন্ধচন্দ্রাকৃতি বা ঘর্ষ-
 বিন্দুসদৃশ কিংবা মুক্তাকৃতি, অথবা কঠিন, বিষম, মধ্যদেশে পাতলা, রেখাবিশিষ্ট
 বহুপ্রভ, বা বেদনায়ুক্ত ও রক্তবর্ণ হইলে শস্ত্রপ্রয়োগ করিবে না । তদ্বিন্ন
 অত্যাশ্রয় অবস্থায় শস্ত্রপ্রয়োগ কর্তব্য । নাত্মাঞ্চলীতকাল শস্ত্রপ্রয়োগে প্রশস্ত ।
 : প্রথমতঃ রোগীকে স্নেহ ও শ্বেদ প্রয়োগ করিয়া, যথাকালে উপযুক্তস্থানে তাহাকে
 বসাইবে এবং সে নড়িতে না পারে—এরূপভাবে তাহাকে উত্তমরূপে যন্ত্রিত
 করিবে অর্থাৎ বাঁধিয়া রাখিবে । রোগীকে আপনার নাসার প্রতি সমদৃষ্টি হইয়া
 থাকিতে হইবে । তৎপরে চিকিৎসক রোগীর নাসদ্বয় সম্যক উন্মীলিত করিয়া,
 কৃষ্ণতারকা হইতে শুক্লতারকাংশ পর্যন্ত ও শিরাজাল পরিভাগ পূর্বক, অপাঙ্গ-
 সমীপে দৈবকৃত ছিদ্রে যবমুগ-শলাকা দ্বারা বিদ্ধ করিবেন । দৈবকৃত ছিদ্রের
 উর্দ্ধে বা অধোদেশে বিদ্ধ না করিয়া পার্শ্বদ্বয় দিয়া ছিদ্র করিতে হইবে । মধ্যমা,
 তর্জনী ও অঙ্গুষ্ঠ এই তিনটি অঙ্গুলি দ্বারা স্থিরহস্তে শলাকা গ্রহণ করিয়া, অতি
 সাবধানে দক্ষিণ হস্তদ্বারা বামনেত্র এবং বামনহস্তদ্বারা দক্ষিণ নেত্র বিদ্ধ করিতে
 হইবে । শলাকাবেধ সম্যকরূপে সম্পন্ন হইলে, নেত্র হইতে জলবিন্দু নির্গত হয়
 এবং শব্দ হয় । শলাকাবেধের পরে নেত্রে স্তনদ্রুগ্ন পরিবেচন করিবে । শলাকা
 স্থিরভাবে রাখিয়া বাতস্র-পল্লবদ্বারা নেত্রের বহির্ভাগে শ্বেদ দিবে । শ্বেদপ্রয়োগের
 পরে শলাকার অগ্রভাগ দ্বারা দৃষ্টিমণ্ডল লেখন করিবে (টাচিবে) । লেখনক্রিয়া
 দ্বারা দৃষ্টিমণ্ডলগত কফ বিল্লিষ্ট হইলে, বিদ্ধ নেত্রের অপরপার্শ্বের নাসাপুট রুদ্ধ
 করিয়া, অপর নাসাপুটদ্বারা উর্দ্ধাঙ্গ টানিতে হয় ; তাহাতে দৃষ্টিমণ্ডলগত কফ
 নির্গত হইয়া যাইবে । মেঘাবরণশূন্য সূর্য্যের ত্রায় দৃষ্টি নিম্নল এবং ব্যাধাশূন্য হইলেই
 লেখনক্রিয়া সম্যক সম্পন্ন হইয়াছে বুঝিতে হইবে । অতঃপর দৃষ্টপদার্থ রোগীর
 দৃষ্টিগোচর হইলে ধীরে শলাকা বাহির করিয়া লইবে ; এবং নেত্র দ্ব্যভ্যন্তর
 করিয়া বজ্রদ্বারা বাঁধিয়া দিবে । তৎপরে দশদিন পর্য্যন্ত রোগীকে ধূমাতপাদিশূন্য গৃহে
 চিৎ হইয়া শুইয়া থাকিতে হইবে । যে পর্য্যন্ত নেত্র হইতে শলাকা বাহির করা না
 হয়, ততক্ষণ পর্য্যন্ত রোগী উল্কার তুলিবে না, হাঁচিবে না, কাশিবে না ও হাই তুলিবে
 না । শলাকা বাহির করিয়া লঙ্ঘার পরে স্নেহশীতবৎ-বিধি অবলম্বন করিবে ।
 তিন তিন দিন অন্তরে বাতস্র-দ্রব্যের কষায়দ্বারা নেত্র ধৌত করিবে এবং শলাকা-
 প্রয়োগের তিন দিন পরে বাতস্র-পল্লবদ্বারা নেত্রের বহির্ভাগে যুগ্মশ্বেদ দিবে ।

বাল-বৃদ্ধাণি যে সকল ব্যক্তিকে পূর্বে শিরাবোধের অযোগ্য বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে, তাহাদের দৃষ্টিনাশ রোগে শস্ত্র প্রয়োগ করিবে না । দৈবকৃত-ছিন্ন ভিন্ন অস্ত্রস্থান বিদ্ধ হইলে নেত্র রক্তপূর্ণ হয় । এইরূপ ঘটিলে স্তনদ্রুৎ ও যষ্টি-মধুর সহিত ঘৃত পাক করিয়া, সেই ঘৃত নেত্রে পরিষেচন করিবে । অপাঙ্গের নিকটবর্তী স্থান বিদ্ধ হইলে, শোথ, শূল নি, অশ্রুনির্গম ও নেত্র রক্তবর্ণ হয় । ইহাতে উষ্ণ ঘৃত সেচন এবং ক্রমধ্যে উপনাহ-শ্বেদ প্রয়োগ করিবে । কৃষ্ণমণ্ডলের সমীপস্থ স্থান বিদ্ধ হইলে, কৃষ্ণভাগ পীড়িত হয় ; তাহাতে বিরচন, ঘৃতসেবন ও রক্তমোক্ষণ কর্তব্য । কৃষ্ণমণ্ডলের উপরিভাগ বিদ্ধ হইলে, তীব্র বেদনা উপস্থিত হয় ; সেই অবস্থায় ঈষদুষ্ণ ঘৃতের পরিষেক করিবে । অণ্ডভাগ বিদ্ধ হইলে, অত্যন্ত শূলনি, অশ্রুশ্রাব ও নেত্র রক্তবর্ণ হয় । ইহাতে পূর্বেক্ত সমুদায় ক্রিয়াই প্রয়োগ করিবে । নেত্র অধিক বিঘটিত হইলে, রক্তবর্ণতা, অশ্রুশ্রাব, বেদনা, স্তম্ভতা ও হর্ষ অর্থাৎ রোমাঞ্চসদৃশ স্পন্দন উপস্থিত হয় । এইরূপ অবস্থায় মেহ-শ্বেদ ও অনুবাসন প্রয়োগ করা আবশ্যিক । দোষ সম্যক্রূপে নিশ্চিত না হইলে, তাহা পুনরীক্ষার উর্দ্ধগত হইয়া দৃষ্টিমণ্ডলকে গুরু বা অরুণবর্ণ বেদনাবিশিষ্ট এবং দর্শনক্রিয়ায় অসমর্থ করে । এইরূপ ঘটিলে, মধুরগণের সহিত ঘৃত পাক করিয়া, সেই ঘৃত নেত্রে সেচন করিবে, সেই ঘৃত দ্বারা মস্তকে শিরোবস্তি প্রয়োগ করিবে এবং মাংসের সহিত অন্নভোজনের ব্যবস্থা করিবে । মস্তকে অভিঘাত, ব্যায়াম, মৈথুন, বমন, ও মূর্ছা, এইসকল কারণেও নির্লিপ্ত দোষ পুনরীক্ষার উপস্থিত হইয়া থাকে ।

শলাকাদোষ-জনিত ব্যাধি।—শলাকা কর্কশ হইলে শূলনি, খরস্পর্শ হইলে দোষের পরিপ্লুতি, স্থূলমুখ হইলে ক্ষত স্থানে বিশালতা, তীক্ষ্ণ হইলে বহুবিধ ক্ষত, বিষন হইলে জলশ্রাব এবং অস্থির হইলে, ক্রিমারোধ ঘটয়া থাকে । অতএব বাহাতে ঐসমস্ত দোষ না ঘটে—একরূপভাবে তাত্র বা স্বর্ণধাতুদ্বারা আট অঙ্গুলি দীর্ঘ এবং অঙ্গুষ্ঠ পর্কপরিমিত ও মুকুলাকৃতি মুখবিশিষ্ট শলাকা প্রস্তুত করিবে এবং ঐ শলাকার মধ্যভাগ সূত্রদ্বারা বেষ্টিত করিতে হইবে ।

ব্যধনক্রিয়ায় দোষ ঘটিলে, অথবা আহার-বিহারে অনিয়ম হইলে, নেত্রে রক্তবর্ণতা, শোথ, অর্কুদ, চুষণবৎ পীড়া, বদ্বদাকার মাংসনির্গম, শুকরদৃষ্টি ও

অধিমহাদি দোষ উপপন্ন হয়। এইসকল উপদ্রবে দোষ বিবেচনা পূর্বক চিকিৎসা করা কর্তব্য। নেত্রের বেদনা ও লোহিত্য নিবারণের জন্য গিরিমাটি অনন্তমূল, দূর্বা, ববচূর্ণ, ঘৃত ও দুগ্ধ, এইসকল দ্রব্যের ঔষধ প্রলেপ দিবে। মৃহভৃষ্ট তিল ও খেত-সর্ষপ, গোঁড়ানেবুর রসের সহিত মর্দন পূর্বক ঔষধ করিয়া প্রলেপ দিবে। ক্ষীরকাকোলী, অনন্তমূল, তেজপত্র, মঞ্জিষ্ঠা ও যষ্টিমধু, এইসকল দ্রব্য, অথবা দেবদারু, পদ্মকাষ্ঠ ও শুঠ, এইসকল দ্রব্য ছাগদুগ্ধের সহিত পেষণ ও ঔষধ করিয়া প্রলেপ দিবে। দ্রাক্ষা, যষ্টিমধু ও কুড়, ছাগদুগ্ধের সহিত পেষণ পূর্বক উষ্ণ ও সৈন্ধবযুক্ত করিয়া প্রলেপ দিলে কিংবা ইহাদের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধ নেত্রে প্রয়োগ করিলে, বেদনা ও লোহিত্য প্রশমিত হয়। শতমূলী, চাকুলে, মুতা, আমলকী ও পদ্মকাষ্ঠ, এইসকলের কন্ধ এবং ছাগদুগ্ধসহ ঘৃত পাক করিয়া, সেই ঘৃত, অথবা বাতঙ্গ দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধ এবং কাকোল্যাদিগণের কন্ধসহ ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত, নস্ত-প্রলেপাদি কার্যে প্রয়োগ করিলে, দাহ ও শূল প্রশমিত হয়। এইসমস্ত ক্রিয়া দ্বারা বেদনার শান্তি না হইলে, রোগীকে স্নিগ্ধ ও স্থির করিয়া শিরামোক্ষ করিবে, অথবা প্রয়োজন হইলে ক্র, ললাট ও শঙ্খদেশের শিরা দাহ করিবে।

অতঃপর দৃষ্টির প্রসাদনার্থ অঞ্জন প্রয়োগ করিতে হইবে; মেঘশূলী, শিরীষ, ধব ও জাতী,—ইহাদের ফুল এবং মুক্তা ও বৈদূর্যমণি, এইসকল দ্রব্য ছাগদুগ্ধের সহিত পেষণ করিয়া, সপ্তাহকাল তাম্রপাত্রে রাখিবে; তৎপরে তাহাতে বর্ষিত প্রস্তুত করিয়া সেই বর্ষিত অঞ্জন দিবে। ইহা দ্বারা দৃষ্টির প্রসন্নতা হয়। এতদ্ভিন্ন সৌবীরাঞ্জন, প্রবাল, সমুদ্রফেন, মনঃশিলা ও মরিচ, এইসকল দ্রব্যের বর্ষিত প্রস্তুত করিয়া তাহার অঞ্জন দিবে। ইহা দ্বারা দৃষ্টির স্থিরতা হইয়া থাকে।

নয়নাভিঘাত-চিকিৎসা।—নেত্র আঘাত প্রাপ্ত হইলে, শোথরোগাদি যে সকল উপদ্রব উপস্থিত হয়, তাহাতে নস্ত, প্রলেপ, পরিষেক ও তর্পণাদি প্রয়োগ করিবে। রক্তাভিঘাতনাশক ঔষধসমূহও ইহাতে হিতকর। তৎপরে দৃষ্টির প্রসাদনার্থ স্নিগ্ধ, শীতল ও মধুর যোগসমূহ প্রয়োগ করা আবশ্যক। শ্বেদ, অগ্নি, ধূম অথবা ভয় ও শোকাদি কারণে নেত্র অভিহত হইলে, সপ্তাহ কাল পর্যন্ত এই সকল ক্রিয়া করিয়া, সপ্তাহের পরে দোষবল বিবেচনা পূর্বক বাতাভিঘাতক চিকিৎসা কর্তব্য। নেত্রে অন্ন আঘাত লাগিলে, ফুৎকার দ্বারা শ্বেদপ্রয়োগ

করিবে; তাহা হইলে শীঘ্রই নেত্র ব্যাধীহীন হয়। নেত্র অতিপ্রবিষ্ট হইয়া গেলে, প্রাণবায়ুর অববোধ, বমন, হাঁচি বা কর্ণরোধ দ্বারা আশু তাহা উদ্ধার করিবে; আর অতিনির্গত হইয়া পড়িলে নাসিকা দ্বারা বায়ুর অন্তঃপ্রবেশ ও জ্বরসেচন কর্তব্য।

কুকূর্ণক-চিকিৎসা।—শিশুদিগের দূষিত স্তন্য পান এবং বায়ু, পিত্ত বফ ও রক্তের দৃষ্টিবশতঃ নেত্রবর্ষ্যে কুকূর্ণক নামক রোগ জন্মে। তাহাতে নেত্র অতিশয় কণ্ডু উপস্থিত হয়; তজ্জন্ত শিশুগণ নেত্র, নাসা ও বলাট সর্বদা মর্দন করিতে থাকে এবং সূর্য্যপ্রভা সহ্য করিতে পারে না। রোগবৃদ্ধি হইলে নেত্রশ্রাব উপস্থিত হয়। এই রোগে শিশুর মাতাকে স্তন্যশোধক ঔষধ সেবন করাইবে, শিশুর ললাটে জলোক্ষা প্রয়োগ দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিবে, শেফালিকা প্রভৃতির কর্কশ-পত্রদ্বারা নেত্রবর্ষ্য নির্লেশন করিবে এবং ত্রিকটুচূর্ণ মধুমিশ্রিত করিয়া নেত্রবর্ষ্যে তাহা ঘর্ষণ করিবে। দুগ্ধপায়ী-শিশুকে মধু ও সৈন্ধবসংযুক্ত অথবা পিপুল, সৈন্ধব ও মধুসংযুক্ত অপামার্গফল-চূর্ণ, স্তন্য দুগ্ধের সহিত সেবন করাইয়া, বমন করাইবে। দুগ্ধান্নভোজী বালককে ঐ ঔষধের সহিত বচ মিশাইয়া দিতে হইবে। অন্নভোজী বালককে ঐ ঔষধের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় মদন-ফল দেওয়া আবশ্যক। আম, জাম, আমলকী ও অশ্বত্থক-গত্রের কষায় দ্বারা নেত্রবর্ষ্য প্রক্ষালন ও পরিষেক করিবে। গুলঞ্চের সহিত অথবা ত্রিফলার সহিত স্নাত পাক করিয়া নেত্রে আশ্চেত্যতন প্রয়োগ করিবে। মনঃশিলা, মরিচ, শঙ্খ, রসায়ন ও সৈন্ধব, মধু ও তাম্রচূর্ণ, ইহাদের অঞ্জন দিবে। কিংবা কৃষ্ণলৌহচূর্ণ, স্নাত, দুগ্ধ ও মধু পাক করিয়া তাহার অঞ্জন দিবে। ত্রিকটু, পলাণ্ডু, ষষ্টিমধু, সৈন্ধব, লাক্ষা ও গিরিমাটি, ইহাদের গুড়িকা প্রস্তুত করিয়া তাহার অঞ্জন, অথবা নিমপত্র, ষষ্টিমধু, দারুহরিদ্রা, তাম্রচূর্ণ ও লোধ, এইসকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া তাহার অঞ্জন দিবে।

গব্য-দধির সহিত শঙ্খচূর্ণ ও সৈন্ধব লবণ পেষণ করিয়া, অর্দ্ধপক্ষকাল বারংবার তাহা রসায়নে প্রলেপ দিবে; সেই রসায়নের বর্ষি প্রস্তুত করিয়া, তাহার অঞ্জন প্রয়োগ করিলে, শিশুদের শুক্ররোগ বিনষ্ট হয়। বালকের অজ্ঞাত নেত্র-রোগে ককাভিগ্ধাননাশক চিকিৎসাক্রম অবলম্বন করা আবশ্যক।

দশম অধ্যায় ।

ক্রিয়াকল্প-বিধি ।

নেত্ররোগ-চিকিৎসায় যে সকল তর্পণ, পুটপাক, সেক, আশোতন ও অঞ্জনাতির বিষয় উপদিষ্ট হইয়াছে, এই অধ্যায়ে সেই সকলের প্রয়োগ বিধি বর্ণিত হইতেছে ।

তর্পণ-বিধি ।—শিরামোক্ষণ, বিরচন, নিরূহণ ও শিরোবিরচন দ্বারা রোগীকে প্রথমে সংশুদ্ধ করিয়া, শুভদিনে, পূর্বাহ্ন বা অপরাহ্নে, রোগীর ভুক্তান্ন জীর্ণ হইলে, নেত্রতর্পণ প্রয়োগ করিতে হয় । বাতাতপ এবং মল-পতনাদির আশঙ্কানুজ্ঞ গৃহে রোগীকে চিৎ করিয়া শয়ন করাইবে এবং মাষ-কলাইয়ের চূর্ণ ভলে মর্দন করিয়া, নেত্রের চতুর্দিকে তাহার আলি দিবে ; তৎপরে ঘূতের উপরিস্থ স্বচ্ছভাগ কোন পাত্রে রাখিয়া, উষ্ণজলে তাহা গলাইয়া লইবে এবং সেই আলির মধ্যে তাহা ঢালিয়া দিয়া, নেত্রের পল্লবগ্রাণ পর্য্যন্ত পূর্ণ করিবে । সুস্থ ব্যক্তির পাঁচশত, কফাধিক্যে ছয়শত, পিত্তাধিক্যে পাঁচশত, এবং বাত্যাধিক্যে দশশত বাক্য উচ্চারণ করিতে যত সময়ের প্রয়োজন, ততক্ষণ রাখিয়া, অপাঙ্গ-প্রদেশে আলিতে ছিদ্র করতঃ ঘূত নিঃসারণ করিবে । তৎপরে স্থির যবপিষ্ট দ্বারা নেত্র মুছিয়া দিবে । কেহ কেহ নেত্ররোগের স্থানভেদানুসারে ঘূতধারণকাল নির্দেশ করেন । তদনুসারে সন্ধিগত রোগে তিনশত, বর্ষাগত রোগে একশত, শুক্লগত রোগে পাঁচশত, কৃষ্ণগত রোগে সাতশত, সর্বগত রোগে দশশত, এবং দৃষ্টিগতরোগে দশ বা আটশত বাক্য উচ্চারণের উপযুক্ত কাল ঘূতধারণ করা আবশ্যক । অল্পদোষে একদিন, মধ্যদোষে তিনদিন এবং অধিক দোষে পাঁচদিন পর্য্যন্ত তর্পণ প্রয়োগ করা কর্তব্য । তর্পণ ধারণের পর স্নেহবীর্ষ্যজনিত কফবিনাশের জন্ত কফনাশক শিরোবিরেচক ও ধূমপানের ব্যবস্থা করিবে ।

তর্পণক্রিয়া সম্যক সম্পাদিত হইলে সুখনিদ্রা, সুখে জাগরণ, নেত্রে মল-শূভ্রতা, নেত্রবর্ণের বিসৃষ্টি, আরামবোধ, ব্যাধিনাশ, এবং নিমেষোন্মেষাদি

ক্রিয়ার ও নেত্রের লঘুতা, এইসকল লক্ষণ লক্ষিত হয়। অতিতর্পণ হইলে নেত্রের শুষ্কতা, আবিলতা, অতিস্নিগ্ধতা, অশ্রুশ্রাব, কণ্ঠ, মললিপ্ততা, ও দোষবিস্তার এইসকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। হীনতর্পণ হইলে, নেত্রের রুক্ষতা, আবিলতা, অধিক অশ্রুপাত, দর্শনে অসামর্থ্য, এবং ব্যাধিবৃদ্ধি, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে। অন্ধকারবৎ দর্শন, নেত্রের শুষ্কতা, রুক্ষতা, চর্ম্মের কঠিনতা, পক্ষ্মশীর্ণতা, আবিলতা, কুটিলতা এবং রোগের আশঙ্কা, এই সকল অবস্থায় তর্পণপ্রয়োগ প্রয়োজন। ঝড়বৃষ্টির দিনে, অতিশয় উষ্ণ অথবা অতিশীত সময়ে, চিন্তাকালে, ব্যস্ততা সময়ে এবং চক্ষুতে বিবিধ উপদ্রব থাকিলে তর্পণ প্রয়োগ কবা উচিত নহে।

পুটপাক বিধি।—যেসকল অবস্থায় তর্পণপ্রয়োগ উপযোগী, সেই সকল অবস্থায় পুটপাকও প্রযোজ্য। যেসকল হইলে নশ্তপ্রয়োগ নিষিদ্ধ, পুটপাকও সেইসকল অবস্থায় নিষিদ্ধ। আর বাহ্যরা তর্পণ এবং স্নেহপানের আয়োগ্য, সেই সকল ব্যক্তি পুটপাকপ্রয়োগের অমুপযুক্ত। দোষের প্রশান্ত অবস্থায় পুটপাক প্রযোজ্য। তর্পণ ও পুটপাক প্রয়োগের পরে তেজোদর্শন, সমুপ বায়ুসেবন এবং আকাশ, আদর্শ ও উজ্জ্বল বস্তু দর্শন করা উচিত নহে। তর্পণ ও পুটপাক প্রয়োগের পরে অথবা আহার-বিহারাদি দ্বারা নেত্রে কোমল উপদ্রব উপস্থিত হইলে, দোষ বিবেচনাপূর্ব্বক অঙ্গন, আশ্চ্যোতন ও স্নেদপ্রয়োগ আবশ্যিক।

পুটপাক তিনপ্রকার :—স্নেহনীয়, লেখনীয় ও রোপনীয়। অতিরুদ্ধ হইলে স্নেহন-পুটপাক, অতিস্নিগ্ধ হইলে লেখন-পুটপাক এবং দৃষ্টির বলসম্পাদনার্থ রোপণ পুটপাক প্রয়োগ করিতে হয়। রোপণ পুটপাক দ্বারা পিত্ত, রক্ত, ত্রণ ও বায়ুর নাশ হইয়া থাকে। স্নেহাক্ত মাংস, বসা, মজ্জা, মেদ ও মধুরগণোক্ত ঔষধদ্বারা যে পাক প্রযুক্ত হয় তাহাই স্নেহন-পুটপাক। দুইশত বাক্য উচ্চারণের উপযুক্ত কাল ইহা নেত্রে ধারণ করিতে হয়। জাঙ্গল-পশুর যকৃৎ ও মাংস, লেখনদ্রব্য-সমূহ, কাশ্মলোহ-চূর্ণ, তাম্রচূর্ণ, শঙ্খচূর্ণ, প্রবালচূর্ণ, সৈন্ধবলবণ, সমুদ্রফেন, হীরাকস, সৌবীরাঙ্গন, দধির মাত, এইসকল দ্রব্যাকৃত পুটপাক—লেখন পুটপাক নামে অভিহিত হয়। একশত বাক্য উচ্চারণের উপযুক্ত কাল ইহা নেত্রে ধারণ করিতে হয়। স্তম্ভদ্রব্য, জাঙ্গলমাংস, মধু, স্নাত ও তিক্ত দ্রব্য দ্বারা যে পুটপাক প্রযুক্ত

হয়, তাহাই রোগণ পুটপাক । তিনশত বাকা উচ্চারণের কাল ইহা নেত্রে ধারণ করা আবশ্যক ।

স্নেহন ও লেখন পুটপাক-প্রয়োগের পূর্বে তর্পণোক্ত ধূম এবং স্নেহবৎ-স্নেহ প্রয়োগ করিবে ; কিন্তু রোগণ পুটপাকে তাহা প্রযোজ্য নহে । শৈল্পিক নেত্র-রোগে একদিন, পৈত্তিকে দুই দিন এবং বাতিক রোগে তিন দিন পুটপাক প্রয়োগ করিবে । কেহ কেহ বলেন, লেখন পুটপাক একদিন, স্নেহন-পুটপাক দুইদিন এবং রোগণ-পুটপাক তিনদিন ব্যবহার করিতে হয় । পুটপাক সমাক প্রযুক্ত হইলে, নেত্র প্রসন্নবর্ণ, নির্মল, বাতাতপসহ ও লঘু হয় এবং নিম্নজাগরণে কোন কষ্টবোধ হয় না । অতিপ্রযুক্ত হইলে, নেত্রে বেদনা, শোথ ও গিড়কার উদগম এবং অন্ধকারদর্শন, এইসকল লক্ষণ লক্ষিত হয় । হীনযোগ হইলে, নেত্রপাক, অশ্রুশ্রাব, নেত্রহর্ষ ও দোষের বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

পুটপাক-প্রস্তুত-বিধি ।—অস্থ্যাদিশূন্য মাংস পেষণ করিয়া বিষ্কল পরিমিত দুইটা পিণ্ড করিবে, মাংস ভিন্ন অন্যান্য দ্রব্যও বিষ্ক পরিমিত লইতে হইবে । মধু, মস্ত্র প্রভৃতি দ্রব্য পনার্থের পরিমাণ—এক কুড়ব (অর্দ্ধসের) সমস্ত পদার্থ একত্র মিশ্রিত করিয়া, গান্ধারী, কুমুদ, এরণ্ড, পদ্ম বা কদলীর পত্রদ্বারা বেষ্টিত করিবে, এবং তাহার উপর মৃত্তিকার লেপ দিবে । পরে তাহা খদির, কতকবৃক্ষ, অশ্বত্থক, এরণ্ড, পারুল, বাসক, কুল বা ক্ষীরবৃক্ষ, ইহাদের কাঠের অঙ্গারে অথবা গোময়গ্নিতে স্থির করিয়া, নিশীড়ন পূর্বক রস বাহির করিয়া লইবে । সেই রস, তর্পণোক্ত বিধানানুসারে নেত্রের কনীনিকায় প্রয়োগ করিবে । বাতিক ও শৈল্পিক রোগে দ্বৈতরস, এবং রক্ত ও পিত্ত প্রকোপে শীতল রস প্রযোজ্য । অতিশয় উষ্ণ বা অতিতীক্ষ্ণ ঔষধ কদাচ প্রয়োগ করিবে না । কারণ, ইহা দাহ ও পাকজনক । পুটপাক অল্পপ্রুত ও শীতল হইলে অশ্রুশ্রাব, শুষ্কতা, বেদনা, ও ঘর্ষণবৎ যন্ত্রণা উপস্থিত হয় । অতিমাত্র প্রযুক্ত হইলে, নেত্রের দোহিতা, স্ফোচ ও ক্ষুরণ হয় । হীনমাত্র প্রযুক্ত হইলে, দোষসমূহ অধিক উৎক্লিষ্ট হইয়া উঠে । সমাক প্রযুক্ত হইলে, দাহ, শোথ, বেদনা, ঘর্ষণবৎ যন্ত্রণা, শ্রাব, কণ্ডু, লিপ্ততা, নেত্রমল ও রক্তবর্ণ রেখাসকল বিনষ্ট হয় ; অথবা প্রয়োগে কোন উপজব উপস্থিত হইলে, দোষ বিবেচনাপূর্বক নস্ত্র, ধূম, ও অল্পনাদি প্রয়োগ দ্বারা তাহার

প্রতিকার করিবে। তর্পণ ও পুটপাক-প্রয়োগের পূর্বে ও পরে উক্তজনসিক্ত বস্ত্রখণ্ডদ্বারা নেত্রে স্বেদ দেওয়া আবশ্যক, স্নেহদ্বারা প্রাকোপ অধিক থাকিলে, পরি-
শেষে ধূমপান করাইয়া স্নেহদোষ নিবারণ করিবে।

আশ্চেচ্যাতন ও পরিষেক-বিধি ।—পুটপাকের .স্তায় আশ্চেচ্যাতন এবং পরিষেকও—লেখন, স্নেহন ও রোপণভেদে তিন প্রকার । লেখন-আশ্চেচ্যাতনে সাত বা আটবিন্দু, স্নেহন-আশ্চেচ্যাতনে দশবিন্দু, এবং রোপণ-আশ্চেচ্যাতনে দ্বাদশবিন্দু ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয় । পুটপাক ধারণের দ্বিগুণ কাল আশ্চেচ্যাতন ও পরিষেক ধারণ করা আবশ্যক ; অথবা যতক্ষণ পর্য্যন্ত নেত্রের প্রকৃত বর্ণের উৎপত্তি, বেদনার উপশম ও নেত্রক্রিয়ার পটুতা না হয়, ততক্ষণ পর্য্যন্ত ধারণ করিবে। কক্ষজ ব্যাধিতে লেখন-আশ্চেচ্যাতন ও পরিষেক পূর্ব্বাহ্নে, বাতজব্যাধিতে স্নেহন-আশ্চেচ্যাতন ও পরিষেক অপরাহ্নে এবং রক্তজ ও পিত্তজ ব্যাধিতে রোপণ-আশ্চেচ্যাতন ও পরিষেক মধ্যাহ্নে প্রযোজ্য। কিন্তু অধিক উপদ্রব উপস্থিত হইলে, কালাকাল বিবেচনা না করিয়া, তখনই আশ্চেচ্যাতন ও পরিষেক প্রয়োগ করা উচিত। তর্পণের সম্যকযোগে ও অযোগে যে সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, কেবল স্নেহ-পরিষেকে ও সেইসকল লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে।

শিরোবাস্ত-বিধি । মস্তকে তৈলবস্তি ধারণ করিলে প্রবল শিরোরোগ সকল বিনষ্ট হয় এবং মুর্চ্ছিতৈলিক গুণসমূহ উৎপন্ন হইয়া থাকে। রোগীকে, প্রথমতঃ বমন-বিবেচনাদি দ্বারা বিশুদ্ধ করিবে। তৎপরে যথাকালে সুপথ্য আহাৰ্য্য ভোজন করাইয়া, ঋজুভাবে তাহাকে উপবেশন করাইবে। ব্যাধি-অনু-সারে উপযুক্ত স্নেহদ্বারা বস্তিপুটক* পূর্ণ করিয়া দৃঢ়রূপে তাহার মুখ বন্ধ করিবে এবং সেই স্নেহপূর্ণ বস্তিপুটক মস্তকে ধারণ করাইবে। যতক্ষণ নেত্রতর্পণ ধারণ করিতে হয়, সোমাসুসারে তাহার দশগুণ কাল ইহা মস্তকে ধারণ করা আবশ্যক।

অঞ্জন-বিধি ।—শিরাব্যাধাদি ক্রিয়াদ্বারা রোগী শুদ্ধদেহ হইলে, যখন কেবল নেত্রে দোষ সঞ্চিত থাকে, সেই অবস্থায় নেত্রে অঞ্জন প্রয়োগ করিতে হয়। বাতজ নেত্ররোগে অন্ন ও লবণ রসযুক্ত দ্রব্যের পিত্তজ ও রক্তজ ব্যাধিতে কষায় দ্রব্যের, কক্ষজে কটু, তিক্ত ও কষায়রসবিশিষ্ট দ্রব্যের এবং দন্দজ ও সন্নিপাতজ ব্যাধিতে উপযুক্ত ছইটী বা তিনটী রসবিশিষ্ট দ্রব্যের লেখন-অঞ্জন প্রযোজ্য। নেত্র-শিরা, বক্ষশিরা, নেত্রকোষ, নেত্রপ্রোত ও শৃঙ্গাটিকাশ্রিত দোষ লেখনাঞ্জন দ্বারা

করিত হইয়া, মুখ, নাসিকা ও চক্ষু দিয়া নিঃসৃত হয়। কষায় ও তিক্তরসবিশিষ্ট দ্রব্য অন্ন দ্বারা মিশ্রিত করিয়া রোপণ-অঙ্গন প্রস্তুত করিতে হয়; ইহা দ্বারা বর্ণের ও দৃষ্টিবলের উৎকর্ষ সম্পাদিত হয়। মধুর দ্রব্যে দ্ব্যাদি স্নেহপদার্থসংযুক্ত করিয়া প্রসাদন অঙ্গন প্রস্তুত করিতে হয়। দৃষ্টিদোষের প্রসাদন এবং নেত্রের স্নেহ-ক্রিয়ায় জন্ম এই অঙ্গন প্রযোজ্য। এইসকল অঙ্গন দোষাবহুসারে পূর্ণাক্ষে, সাধ-কালে ও রাজিতে প্রয়োগ করিতে হয়।

অঙ্গন তিনপ্রকার—গুটিকাজন, রসক্রিয়াজন ও চূর্ণাজন। প্রথমরোগে গুটিকাজন, মধ্যবলরোগে রসক্রিয়াজন এবং অল্পবলরোগে চূর্ণাজন প্রযোজ্য। লেখনাজনের বর্ষি ১ এক মটরপ্রমাণ, প্রসাদনাজনের বর্ষি ১১ দেড় মটরপ্রমাণ, এবং রোপণাজনের বর্ষি ২ দুই মটরপ্রমাণ। লেখন-রসক্রিয়াজনের মাত্রা লেখ-নাজনের ঠায়, রোপণ-রসক্রিয়াজনের মাত্রা রোপণাজনের ঠায় এবং প্রসাদন-রসক্রিয়াজনের মাত্রা প্রসাদন-বর্ষির ঠায়। লেখন চূর্ণের মাত্রা ২ দুই শলাকা, রোপণ-চূর্ণের মাত্রা ৩ তিন শলাকা এবং প্রসাদন-চূর্ণের মাত্রা ৪ চারি শলাকা। অঙ্গন রাখিবার পাত্র অঙ্গনের তুল্য গুণবিশিষ্ট হওয়া আবশ্যিক; অর্থাৎ মধুরদ্রব্য-কৃত অঙ্গন স্বর্ণপাত্রে, অম্লদ্রব্যকৃত অঙ্গন রোপণপাত্রে, লবণদ্রব্যকৃত অঙ্গন মেঘ-শৃঙ্গের পাত্রে, কষায় দ্রব্যের অঙ্গন তাম্র বা লৌহের পাত্রে, কটুদ্রব্যের অঙ্গন বৈদূর্য্যমণির পাত্রে এবং তিক্তদ্রব্যের অঙ্গন কাংস্তপাত্রে রাখিতে হয়। অঙ্গন-প্রয়োগের শলাকাও ঐ নিয়মে প্রস্তুত করা উচিত। শলাকার উত্তরপ্রান্ত মুকুলাকৃতি, মধ্যভাগ স্থল, আট অঙ্গুলি দীর্ঘ এবং তাহা ককশাদি দোষশূন্য ও সুখে ধারণযোগ্য করিয়া প্রস্তুত করিতে হইবে। তাম্র, বৈদূর্য্যাদি প্রস্তর এবং শৃঙ্গাদি দ্বারা নির্মিত শলাকাও হিতকর।

অঙ্গন-প্রয়োগ-বিধি।—বামহস্তদ্বারা রোগীর নেত্র বন্ধকৃত করিবে এবং দক্ষিণ হস্তদ্বারা শলাকা ধারণ করিয়া অতি সাবধানে কৰ্ম্মানিকার অঙ্গন প্রয়োগ করিবে। অপাঙ্গে অঙ্গন প্রয়োগ করিতে হইলে, নেত্রের একপ্রান্ত হইতে অপরপ্রান্ত পর্য্যন্ত দুই তিনবার শলাকা গতাগত করিয়া প্রয়োগ করা উচিত। বস্ত্রের উপরিভাগে অঙ্গন দিতে হইলে, তাহা অঙ্গুলিদ্বারা প্রলিপ্ত করিবে। নেত্রপ্রান্তে অধিক অঙ্গন প্রয়োগ করিবে না। চক্ষু হইতে অঞ্ ও নেত্রমণাদি নিঃসৃত না হওয়া পর্য্যন্ত ধাবন-ঔষধ প্রয়োগ করিবে না। শলাকাদোষ

নির্গত হওয়ার পরে জলদ্বারা নেত্র প্রক্ষালন করিয়া দোষানুসারে পুরোক্ত প্রত্যঞ্জন প্রয়োগ করিবে ।

শ্রম, উদাবর্ত্ত, রোদন, মত্ত, ক্রোধ, জ্বর, মলমূত্রাদির বেগধারণ ও শিরো-দোষ দ্বারা বাহারা পীড়িত, তাহাদিগকে অঞ্জন প্রয়োগ করিবে না । এই সকল অবস্থায় অঞ্জন প্রয়োগ করিলে, নেত্রের লোহিতা, বেদনা, অন্ধকার-দর্শন, শ্রাব, শূল, শোথ ও ভ্রম প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয় । নিদ্রাক্ষয়ে অঞ্জন দিলে, নিমেষোন্মেষাদি ক্রিয়া নষ্ট হয় । প্রবল বাতাসে অঞ্জন প্রয়োগ করিলে, দৃষ্টিশক্তির হ্রাস হয় । ধূলি-ধূমাদি দ্বারা উপহত নেত্রে অঞ্জন দিলে, রক্তবর্ণতা, শ্রাব ও অধিমহ রোগ হয় । নস্ত্রান্ত্রে অঞ্জন প্রয়োগে নেত্রে শোথ ও শূল হয় । শিরঃপীড়াকালে অঞ্জন দিলে শিরোবেদনা উপস্থিত হয় । শিরঃস্রাবের পর অতি-শীতল সময়ে এবং সূর্য্যের অমুদয়কালে অঞ্জন প্রযুক্ত হইলে, সেই অঞ্জন দ্বিতীত দোষের নির্য্যাস করিতে পারে না, সুতরাং ব্যর্থ হয় এবং তদ্বারা দোষের উৎক্লেপ হইয়া থাকে । অজীর্ণ অবস্থায় অঞ্জন প্রয়োগ করিলেও, শ্রোতামার্গ অবরুদ্ধ থাকায় ঐসকল দোষ ঘটে । দোষের বেগোদয়কালে অঞ্জন প্রয়োগ করিলে, নেত্রের রক্ত-বর্ণতা ও শোথ প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয় । অতএব এইসকল সময় পরিত্যাগ করিয়া সমুদায় অঞ্জনই, বিশেষতঃ লেখন-অঞ্জন প্রয়োগ করা উচিত । অকালে অঞ্জন প্রয়োগজন্ত উপদ্রব উপস্থিত হইলে, দোষ বিবেচনাপূর্ব্বক উপযুক্ত পরিবেক আশ্চ্যোতন, গ্লেপ, ধূম, কবল ও নস্ত্র প্রয়োগদ্বারা তাহাদের চিকিৎসা করিবে ।

লেখনাজ্ঞান সম্যাক্কৃত হইলে, নেত্র বিশদ, লঘু, অস্রাবী, ক্রিয়াপটু, নির্ম্মল ও উপদ্রব শূন্য হয় । অতিযোগ হইলে, নেত্র বক্র, কঠিন, দুর্ব্বল, শিথিল ও অত্যন্ত রুদ্ধ হয় এবং অতিমাত্র শ্রাব হইতে থাকে । এইসমস্ত উপদ্রব ঘটিলে, তাহাতে সন্তপ্ত ও বায়ুনাশক ক্রিয়া প্রয়োগ করিবে । হীনযোগ হইলে সকল দোষ বদ্ধিত হইয়া উঠে । তাহাতে ধূম, নস্ত্র ও অঞ্জন প্রয়োগ দ্বারা দোষনির্য্যাস কর্তব্য । প্রসাদনাঞ্জন সম্যাক্কৃত হইলে, নেত্র স্নিগ্ধ, বলবর্ণবিশিষ্ট, প্রসন্ন, দোষশূন্য ও উপদ্রবহীন হয় । অতিযোগ হইলে তর্পণের অতিযোগজনিত বিকৃতিসমূহ উপস্থিত হয় । তাহাতে রুদ্ধ, কফহর ও মৃদুবীৰ্য্য ঔষধ প্রযোজ্য । রোপণাজ্ঞানের সম্যক-যোগে এবং অতিযোগ ঘটিলে, প্রসাদনাঞ্জনের দ্বায় লক্ষণ লক্ষিত হয় । স্নেহাজ্ঞান ও রোপণাজ্ঞানের হীনযোগ হইলে, তাহা অকিঞ্চিৎকর হইয়া থাকে ।

একাদশ অধ্যায় ।

— :: —

কর্ণরোগ-চিকিৎসা ।

প্রকারভেদ ।—কর্ণরোগ অষ্টাবিংশতি প্রকার, যথা—কর্ণশূল, কর্ণনাদ, বাধির্ধা, কর্ণক্ষুড়, কর্ণশ্রাব, কর্ণকণ্ডু, কর্ণগুথ, ক্রমিকর্ণ, প্রতীনাহ, বিবিধ বিজ্রমি, কর্ণপাক, পুতিকর্ণ, চতুর্কিধ অর্শ, সপ্তবিধ অর্কুদ এবং চতুর্কিধ শোথ ।

লক্ষণ ।— কর্ণগত বায়ু, কুপিত রক্ত বা কফদ্বারা আবৃতমার্গ হইয়া কর্ণ-মধ্যে ইতস্ততঃ বিচরণ করে ; তাহাতে কর্ণে শূল এবং অল্প যে দোষ দ্বারা বায়ু আবৃত হয়, তাহার বিবিধ লক্ষণ লক্ষিত হয় । ইহাকেই কর্ণশূল কহে । ইহা কষ্টসাধ্য ব্যাধি । কুপিত বায়ু বিমার্গগত হইয়া, শব্দবহ শ্রোতসমূহে অবস্থিত হইলে, ভেরী-মৃদঙ্গ-শব্দাদির জ্ঞান বিবিধ শব্দ কর্ণমধ্যে অম্লভূত হয় ; তাহারই নাম কর্ণনাদ । কেবল বায়ু বা কফমিশ্রিত বায়ু কুপিত হইয়া শব্দবহ শিরাসমূহকে আবরণ করিয়া অবস্থিতি করিলে বাধির্ধ্যরোগ উৎপন্ন হয় । অধিক পরিশ্রম, ধাতুক্লয় এবং রক্তকষায় দ্রব্যভোজনাদি কারণে, অথবা গিরোবিরেচনের পর শীতল দ্রব্য সেবন করিলে, বায়ু কুপিত হইয়া শব্দবহ শ্রোতসমূহে অবস্থান পূর্বক কর্ণমধ্যে ক্ষুড় অর্থাৎ বেণুঘোষবৎ শব্দ উৎপাদন করে । ইহাকেই কর্ণক্ষুড় কহে । মস্তকে আঘাত, জলনিমজ্জন, অথবা কর্ণবিদ্রুতির পাক প্রভৃতি কারণে বায়ু কুপিত হইয়া কর্ণ হইতে পুষ-নিঃসৃত করিলে, তাহা কর্ণশ্রাব নামে অভিহিত হয় । কর্ণ-দ্বয়ে কফ সঞ্চিত হইয়া, কর্ণশ্রোতে অত্যন্ত কণ্ডু উৎপাদন করিলে, তাহাকে কর্ণ-কণ্ডু কহে । পিত্তভেজে কর্ণমধ্যস্থ প্রেক্ষা শোষিত হইলে কর্ণশ্রোতে মল সঞ্চিত হয়, তাহাই কর্ণগুথ নামে অভিহিত হয় । এই কর্ণগুথ স্নেহস্বেদাদি দ্বারা দ্রবী-ভূত হইয়া নির্গত হইতে থাকিলে, তাহাকে কর্ণপ্রতীনাহ কহে । ইহাতে কষ্টদায়ক শিরঃপিড়া উপস্থিত হয় । কর্ণমধ্যে মাংস ও রস পচিয়া ক্রিমি উৎপন্ন হইলে, অথবা কর্ণমধ্যে মক্ষিকাগণ ডিগ প্রসব করিলে তাহাকে ক্রমিকর্ণ কহে । ক্ষত ও অভিঘাত হেতু আগন্তুক এবং দোষ-প্রকোপবশতঃ দোষজ—কর্ণমধ্যে এই

দুইপ্রকার বিদ্রিধি উৎপন্ন হইলে, তাহাকে কর্ণবিদ্রিধি বলা যায়। ইহাতে রক্ত, পীত বা অরুণবর্ণ শ্রাব নির্গত হয়, এবং কর্ণমধ্যে স্ফটিকবৎ বেদনা, ধূমনির্গমবৎ ঘাতনা, এবং দাহ ও চুষণবৎ সন্তাপ উপস্থিত হইয়া থাকে। পিত্ত-প্রকোপবশতঃ কর্ণ পুতিভাবাগন্ন ও ক্লিন্ন হইলে, তাহাকে কর্ণপাক কহে। কর্ণস্রোতোগত কক্ষ পিত্ততেজে দ্রবীভূত হইলে, তাহা পুতিকর্ণ নামে অভিহিত হয়। ইহাতে অল্প বেদনা হয়, অথবা বেদনা থাকে না, কেবল পচা ঘন পুষ কর্ণ হইতে নিঃসৃত হইতে থাকে। অর্শ, শোথ ও অর্করোগের বেদকল লক্ষণ ব্যতিত হইয়াছে, কর্ণে সেইসকল রোগ উপস্থিত হইলেও সেই সকল লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে।

চিকিৎসা।— কর্ণরোগসমূহে সাধারণতঃ স্নাতপান, মাংসরসের সহিত অন্নভোজন, পশ্চিম-ত্যাগ, অশিরঃমান, মৈথুনত্যাগ এবং অন্নকথন হিতকর।

কর্ণশূল, কর্ণদাদ, বাঁধা ও কর্ণক্লেড়ারোগে মেহপান, মেহাভ্যঙ্গ, একুণ্ড-তৈলাদি দ্বারা মেহ-বিবেচন, এবং নাড়ীশ্বেদ ও পিণ্ডশ্বেদ প্রয়োগ করিবে। বিষ, এরণ্ড, আবন্দ, খেত-পুনর্নবা, কয়েতবেল, ধুতুরা, সজিনা, তনবমানী, অশ্বগন্ধা, জয়ন্তী, যব ও বাঁশের ত্বক্ এইসকল দ্রব্য কাঁজিতে সিদ্ধ করিয়া, সেই উষ্ণ কাথের নাড়ীশ্বেদ প্রযোজ্য। মংস্ত, কুঙ্কট ও লাব, ইহাদের মাংসপিণ্ড অথবা ঘন ক্ষীরপিণ্ডদ্বারা পিণ্ডশ্বেদ প্রযোজ্য। কতকগুলি অশ্বখপত্র দ্বারা থল প্রস্তুত করিয়া, তাহা কর্ণরন্ধ্র-মুখে স্থাপন করিবে, এবং অন্নারাগি দ্বারা সেই থল উত্তপ্ত করিবে; তাহাতে সেই থল হইতে তৈল নিঃসৃত হইয়া কর্ণমধ্যে পতিত হইলে, কর্ণবেদনার সত্তা শান্তি হইয়া থাকে। ক্ষৌমবস্ত্র, গুগ্গুলু, অগুরু ও ঘৃত এইসকল দ্রব্যের ধূম কর্ণমধ্যে প্রদান করিবে। ভোজনাগ্নে স্নাতপান, শিরোবস্তি, রাত্রিতে অন্নভোজন না করিয়া স্নাতপানান্তর দুধপান, শতপাক-বলাতিল পান, এবং নস্ত্র ও পরিবেক ইহাতে হিতকর। ছাগদুগ্ধে কণ্টকারী সিদ্ধ করিয়া, সেই দুগ্ধের সহিত কুঙ্কট-বসা পাক করিবে; ইহাদ্বারা কর্ণপূরণ করিবে; অথবা কাঁটানটের মূল, আকোড়কল, কুলেখাড়া, কৈলক-মূল, সরলকাঠ, দেবদারু, রসুন, আলা ও বাঁশের নীল, এইসকল দ্রব্যের কন্ধ, এবং দধি, তক্র, স্নরা, চূর ও বাতুলুঙ্গ রসের সহিত ঘৃত, তৈল, বসা ও মক্ষা পাক করিয়া, উদ্বারা কর্ণপূরণ করিলে, কর্ণশূলের শান্তি হয়। রসুন, আলা,

সজিনা, যুরঙ্গী, মূলা ও কদলী, ইহাদের স্বরস জৈবদ্রব্য করিয়া, কিংবা বাঁশের নীল, ছাগমূত্র অথবা মেঘমূত্রের সহিত স্নাত পাক করিয়া তদ্বারা কর্ণপূরণ করিবে।

দীপিকাতৈল।—মহৎ-পঞ্চমূলের অথবা দেবদারু, কুড় ও সরল-কাষ্ঠের অষ্টাদশাঙ্গুলি পরিমিত খণ্ড করিয়া, তাহাতে ক্ষৌমবস্ত্র বেষ্টন করিবে; পরে তাহা তৈলসিক্ত করিয়া প্রজ্বলিত করিবে, এবং অধোমুখে ধরিয়া রাখিবে। তাহা হইতে যে তৈল নিঃসৃত হইয়া, নিম্নস্থপাত্রে পতিত হইবে, তাহারই নাম দীপিকাতৈল। এই তৈল কর্ণে প্রদান করিলে, কর্ণশূল সত্ত্ব প্রশমিত হয়।

কয়েতবেলের রস, গোড়ানেবুর রস ও আদার রস, এবং চূৰ্ণ (কাঁজি) ও অষ্টবিধ মূত্রের মধ্যে কোন একপ্রকার মূত্র জৈবদ্রব্য করিয়া তদ্বারা কর্ণপূরণ করিবে। সমুদ্রকেন-চূর্ণ দ্বারা অবচূর্ণন করিলেও কর্ণবেদনার যথেষ্ট উপশম হয়।

বাতশ্লগণ, মূত্রবর্গ বা অন্নবর্গের সহিত সিদ্ধ করিয়া, সেই কাথেস্ত্র সহিত চতুর্দিক্ স্নেহ পাক করতঃ, তাহাদ্বারা কর্ণপূরণ করিলেও, কর্ণশূলের উপশম হইয়া থাকে।

পিত্তসংশুক্ত কর্ণশূলে পিত্তর জব্য দ্বারা পূৰ্ণোক্ত ক্রিয়াসকল সম্পাদন করিবে। কাকোল্যাদিগণের কঙ্ক ঘূতের দশগুণ হৃদয়ের সহিত স্নাত পাক করিয়া সেই ঘূত, এবং তিক্তদ্রব্যসংস্কৃত, ঘূত প্রয়োগ করিবে। কফজ কর্ণশূলে ইস্ত্রী-তৈল ও সৰ্প তৈল কর্ণে পূরণ করিবে। তিক্ত ঔষধ সিদ্ধ ঘূষ এবং কফনাশক শ্বেদ ইহাতে হিতকর। সুরসাদিগণের অথবা মহৎ-পঞ্চমূলের সহিত তৈল পাক করিয়া, তাহাদ্বারা কর্ণপূরণ করিবে। গোড়ানেবুর রস, গুড়, রসুনের রস ও আদার রস,—ইহাদের এক একটা দ্বারা, কর্ণপূরণ করিবে, অথবা ঐসকলের সহিত তৈল পাক করিয়া, সেই তৈলদ্বারা কর্ণপূরণ করিবে। তীক্ষ্ণ শিরোবিরেচন, তীক্ষ্ণ কবল—কফজ কর্ণরোগে হিতকর। রক্তাবৃত-কর্ণশূলেও এইসমস্ত ঐকিৎসা কর্তব্য।

গোমূত্রে বিষ পেষণ করিয়া সেই কঙ্ক, এবং জল ও হৃদয়সহ যথানিয়মে তৈল পাক করিয়া, সেই তৈল দ্বারা বাধির্ঘ্যরোগে কর্ণপূরণ করিবে। চিনি,

যষ্টিমধু ও বিষ্ণীর কক্ক, এবং ছাগগুহ্ম অথবা বিষফলের কাথের সহিত যথানিয়মে তিলতৈল পাক করিবে। নীতল হইলে সেই কাথে যে তৈল ভাসিয়া উঠিবে, তাহা তুলিয়া লইয়া, পুনর্বার তাহা দশগুণ হুহ্ম এবং চিনি, যষ্টিমধু ও রক্তচন্দনের কক্কের সহিত পাক করিবে। তৎপরে সেই তৈল বিষফলের কাথের সহিত আলোড়িত করিয়া, তাহা দ্বারা কর্ণপূরণ করিবে। প্রতিষ্ঠায় এবং বাতবাধি-চিকিৎসায় যেসকল ঔষধ কথিত হইয়াছে তৎসমুদয়ও বাধির্ঘ্যরোগে হিতকর।

কর্ণশ্রাব, পুতিকর্ণ ও ক্রিমিকর্ণরোগে দোষদূষাদি বিবেচনা পূর্বক শিরো-বিরেচন, ধূপন, কর্ণপূরণ, প্রমার্জন ও প্রক্ষালন ক্রিয়া করিবে। আরণ্যধাদি ও মূরসাদিগণের কাথদ্বারা কর্ণপ্রক্ষালন, এবং ঐ সকলের চূর্ণদ্বারা কর্ণপূরণ করা কর্তব্য। পক্ষকষায় অর্থাৎ তিন্দুক (গাব), হরীতকী, লোধ, বরাহক্রান্তা ও আমলকীর চূর্ণ, কপিথের রস ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহা দ্বারা কর্ণপূরণ করিবে।

কর্ণশ্রাবে সজ্জত্বকের চূর্ণ, বনকার্পাসীর রস, মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া, তাহা দ্বারা কর্ণপূরণ করিবে। লাফা ও ধূনার চূর্ণদ্বারা কর্ণপূরণ করিবে। শৈবাল, মনসা, জ্বামের পল্লব ও আমের পল্লব—ইহাদের কষায় এবং কাঁকড়া-শুল্কী, মধু ও মণ্ডুকী,—ইহাদের কক্কসহ তৈল পাক করিয়া, তদ্বারা কর্ণপূরণ করিবে। আম, কয়েতবেল, যষ্টিমধু, ধব, শাল—ইহাদের পল্লবের অরস দ্বারা অথবা ঐসকল দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া, সেই তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ করিবে। প্রিয়ঙ্গু, যষ্টিমধু, আকনাদী, ধাইফুল, নীতপর্ণী (অর্কপুষ্ণী), মঞ্জিষ্ঠা, লোধ ও লাঙ্কার কক্ক, কিংবা, কয়েতবেলের রসের সহিত তৈল পাক করিয়া, সেই তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ করিলে, কর্ণশ্রাব নিবারিত হয়। স্তম্ভ-হৃৎকের সহিত রসাজ্ঞন বর্ষণ করিয়া, এবং তাহার সহিত মধুমিশ্রিত করতঃ কর্ণে প্রয়োগ করিলে, দীর্ঘকালজাত ও স্রাবযুক্ত পুতিকর্ণ নিবারিত হয়। নিসিন্দার রস, তৈল, সৈন্ধব-লবণ, ঝুল, গুড় ও মধু একত্র মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা কর্ণপূরণ করিলে পুতিকর্ণ প্রশমিত হয়।

ক্রিমিকর্ণরোগে ক্রিমিনাশক চিকিৎসা কর্তব্য। শুক-বার্তাকুর ধূম পান করিলে, অথবা তাহা কর্ণে প্রয়োগ করিলে, এবং সর্ষপ-তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ

করিলে, ক্রিমিকর্ণের শাস্তি হয়। বিড়ঙ্গচূর্ণ ও হরিতাল, গোমূত্রসহ পেষণ করিয়া, তদ্বারা কর্ণপূরণ করিলে, এবং শুগ্গুন্দুর ধূম প্রয়োগ করিলে, ক্রিমি-জনিত দুর্গন্ধ বিনষ্ট হয়। বমন, ধূমপান ও কবল ধারণ ইহাতে হিতকর। কর্ণক্ষেড়ে কর্ণমধ্যে সর্ষপ-তৈল প্রয়োগ হিতকর। কর্ণবৃদ্ধিতে বিদ্রুধি-রোগের হ্রাস চিকিৎসা কর্তব্য। কর্ণগৃথক রোগে উষ্ণতৈল দ্বারা স্ক্রিয় করিয়া শলাকা দ্বারা মল নির্গত করিবে। কর্ণকণ্ডুরোগে নাড়ীশ্বেদ, বমন, ধূম, শিরোবিরেচন, এবং কফনাশক বিধানসমূহ প্রয়োগ করিবে। কর্ণ-প্রতীনাহ রোগে স্নেহ, স্নেহ ও শিরোবিরেচন প্রয়োগ করিয়া, উপযুক্ত ক্রিয়াসমূহের ব্যবস্থা করিবে। কর্ণপাকে পিত্তজ বিসর্পের হ্রাস চিকিৎসা কর্তব্য। কর্ণমধ্যে ক্রিমি বা মলাদি পদার্থ থাকিলে, তাহা শূঙ্গ, শলাকা প্রভৃতি দ্বারা নির্হরণ করা আবশ্যিক। কর্ণজাত অর্শ ও অর্কুদাদি রোগের চিকিৎসা, সেই সেই রোগোক্ত বিধানানুসারে করিতে হইবে।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

—:—

নাসারোগ-চিকিৎসা ।

প্রকারভেদ ।—নাসারোগ ৩১ একত্রিশ প্রকার ; যথা—অপীনস, পুতিনস্ত্র, নাসাপাক, রক্তপিত্ত, প্ৰদোষোণিত, ক্ষবধু, ভ্রংশথু, দীপ্ত, নাসানাহ, পরিশ্রব, নাসাশোষ, চতুর্বিধ অর্শ, চতুর্বিধ শোথ, সপ্তবিধ অর্কুদ ও পঞ্চবিধ প্রতিশ্রাব।

লক্ষণ ।—অপীনস বা পীনস-রোগে নাসিকা ক্লদ্ব হয়, তাহাতে ধূম-নির্গমবৎ যন্ত্রণা হয়, নাসিকা পাকে, নাসিকা হইতে রক্ত নির্গত হয়, এবং সেই রোগী কোন প্রকার গন্ধ ও রসের অহৃত্যব করিতে পারে না। ইহা বাতশ্লেষজ ব্যাধি। প্রতিশ্রাবের অন্তান্ত লক্ষণও ইহাতে প্রকাশ পায়। পুতিনস্ত্র রোগে বিকৃত রক্ত, পিত্ত ও কফের সহিত বায়ু মিশ্রিত হইয়া, নাসিকা ও মুখদ্বারা

প্ৰতিশ্ৰাব নিঃসারিত করে। নাসাপাকে প্রথমতঃ নাসিকামধ্যে পিত্তজনিত পিড়কা উৎপন্ন হয়, তৎপরে তাহা অত্যন্ত পাকিয়া উঠে, এবং ক্লেদযুক্ত হয় ও পচিয়া যায়। বাতপিত্তরোগে নাসাগত রক্তপিত্তের বিবরণ বিবৃত হইবে। বাতাদিদোষ বিদগ্ধ হইলে, অথবা ললাটে কোনরূপ আঘাত পাইলে, নাসিকা হইতে ঘনি রক্তমিশ্রিত পুণ নির্গত হয়, তবে তাহাকে পুণরক্ত কহে। ভ্রাণাশ্রিত মৰ্ম্ম দূষিত হইলে, নাসিকাবারা কফমিশ্রিত বায়ু শব্দের সহিত বায়ংবার নির্গত হয়; তাহাকেই ক্ষবথু রোগ (হাঁচি) কহে। তীক্ষ্ণদ্বোর অতিরিক্ত ব্যবহার, কটুরসবিশিষ্ট-পদার্থের আঘাণ গ্রহণ, সূর্যাদর্শন, অথবা সূত্রাদি দ্বারা নাসিকার তরুণ অস্তিমৰ্ম্ম উদ্ঘাটিত হইলেও ক্ষবথু উপস্থিত হইয়া থাকে। মস্তকে পূৰ্ব্বসঞ্চিত ঘন কফ, পিত্তসম্ভাণে বিদগ্ধ এবং লবণ-রসবিশিষ্ট হইয়া নাসিকা দ্বারা নির্গত হইলে, তাহাকে দংশুথু রোগ কহে। যে রোগে নাসামধ্যে অত্যন্ত দাচ হয়, নাসা প্রদীপ্ত হওয়ার ঞায় অন্তঃভব হয়, এবং নাসিকা দ্বারা ধূমনির্গমের ঞায় বায়ু নির্গত হয়, তাহাকে দীপ্তরোগ কহে। উদানবায়ু কফাবৃত ও বিগুণ হইয়া স্বমার্গে অবস্থান পূৰ্ব্বক নাসাপথ আনত করিলে, তাহা নাসা-প্রতীনাচ নামে অভিহিত হয়। নাসিকা হইতে জলবৎ স্ৰব্ধ ও অবিবৰ্ণ শ্রাব অজস্র নিঃসৃত হইলে, তাহাকে নাসা-পরিশ্রাব কহে। এই রোগ রাজিকালে বৃদ্ধি পায়। নাসাশোষ রোগে নাসাদিশ্রিত শ্লেমা, বায়ু ও পিত্ত কর্তৃক অত্যন্ত শোষিত হয়, এবং অতিকণ্ঠে নিশ্বাস-প্রশ্বাস নির্গত হইতে থাকে। নাসাগত অৰ্শঃ, শোথ ও অৰ্কদ রোগের লক্ষণ সেই সেই রোগের লক্ষণানুসারে নির্দেশ করিতে হইবে।

প্রতিশ্রায়।—অতিশয় স্নীহংসর্গ, মস্তকের অভিভাণ, ধূম, ধূলি, অতিশীত, অতিসম্ভাণ এবং মল-মূত্রের বেগধারণ, এইসকল কারণে স্ৰব্ধই প্রতিশ্রায় রোগ উৎপন্ন হয়। তদ্বিন্ন বায়ু, পিত্ত, কফ,—মিলিত ত্রিদোষ এবং রক্ত মস্তকে সঞ্চিত হইয়া স্ব স্ব কারণে প্রকুপিত হইলে, তাহা হইতেও প্রতিশ্রায় রোগ জন্মে। প্রতিশ্রায় রোগ প্রকাশ পাইবার পূৰ্বে মস্তকে ভারবোধ, হাঁচি, অঙ্গমর্দন ও বোমাঞ্চ প্রভৃতি বিবিধ উপদ্রব লক্ষিত হইয়া থাকে।

বাতজ প্রতিশ্রায়ে নাসিকা বিবদ্ধ ও আচ্ছাদিতের ঞায় হয়, পাতলা শ্রাব নিঃসৃত হয় এবং গলা, তালু ও ওষ্ঠের শোষ, শব্দদেশে সূচীবেধবৎ বেদনা, অত্যন্ত

হাঁচি, মুখের বিরসতা ও স্বরভেদ হইয়া থাকে । পিত্তজ প্রতিশ্রায়ে নাসিকা হইতে পীতবর্ণ উষ্ণপ্রাব নির্গত হয় এবং রোগী ক্লশ, পাণ্ডুবর্ণ, সন্তপ্ত ও তৃষ্ণার্ত হয় । তাহার মুখ দিয়া যেন ধূমশুক্ত অগ্নি নির্গত হইতে থাকে । শ্লেষজ প্রতিশ্রায়ে নাসিকা হইতে শুক্লবর্ণ ও শীতল কক্ষ বারংবার নির্গত হয় এবং রোগীর দেহ শুক্লবর্ণ, চক্ষু ক্ষীত, মস্তক ও মুখ ভারাক্রান্ত, এবং মস্তক, কণ্ঠ, ওষ্ঠ ও তালুতে অত্যন্ত কণ্ডু হইয়া থাকে । পক বা অপক প্রতিশ্রায় বারংবার তিরোহিত ও বারংবার আবির্ভূত হইলে, তাহাকে ত্রিদোষজ বলিয়া বুঝিতে হইবে । ত্রিদোষজ প্রতিশ্রায়ে তিন দোষেরই লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে । রক্তজ প্রতিশ্রায়ে নাসিকা দিয়া রক্তপ্রাব, চক্ষুর রক্তবর্ণতা, মুখে ও নিখাসে দুর্গন্ধ, ঘ্রাণশক্তির নাশ এবং উরঃকৃত রোগের লক্ষণসমূহ অর্থাৎ বক্ষঃকৃত, বক্ষঃস্থলের শুষ্কতা, কর্ণ ও কণ্ঠের পুতিভাব, কাস, জ্বর ও পীনস উপস্থিত হয় । ইহাতে শ্বেত ও কৃষ্ণবর্ণের সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম ক্রিমি জন্মে এবং ক্রিমি জন্মিলে ক্রিমিজ শিরোরোগের লক্ষণসকল প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

যে প্রতিশ্রায়রোগে নাসিকা কখন আর্দ্র, কখন শুষ্ক, কখন বদ্ধ, কখন বা বিবৃত হয়, নিখাস প্রাথমে দুর্গন্ধ হয় এবং আঘ্রাণশক্তি নষ্ট হইয়া যায়, তাহা কষ্টসাধ্য । প্রতিশ্রায় উপেক্ষিত হইলে, ক্রমশঃ পীনসরোগে পরিণত হইতে পারে ; এবং সেই পীনস বদ্ধিত হইয়া বাধির্ঘা, অন্ধতা, ঘ্রাণশক্তির অভাব, উৎকট নেত্র-রোগ অথবা কাস, অগ্নিমান্দ্য ও শোথরোগ উৎপাদন করে ।

চিকিৎসা ।—অপীনস ও পুতিনস্ত্র রোগে স্নেহ, স্বেদ, বমন, বিরচন এবং তীক্ষ্ণবীৰ্য্য ও লঘুপাক, অন্ন অন্নপরিমাণে ভোজন, উষ্ণজল পান ও উপযুক্ত সময়ে ধূমপান হিতকর । হিং, শুঠ, পিপুল, মরিচ, ইন্দ্রযব, খেত-পুনর্নবা, লাক্ষা, তুলসীবীজ, কটুফল, বচ, কুড়, সজিনাবীজ, বিড়ঙ্গ ও করঞ্জ এইসকল দ্রব্যের অবপীড়নস্ত্র, অথবা এইসকল দ্রব্যের কক্ষ ও গোমুত্রের সহিত সর্ষপ-তৈল পাক করিয়া তাহার নস্ত্র প্রয়োগ করিবে । নাসাপাক রোগে বাহ ও আভ্যন্তর পিত্ত-নাশক বিধানসমূহ প্রয়োগ করিবে ; এবং রক্তমোক্ষণ করিয়া, তৎপরে কীরি-বৃক্ষের ত্বক্ ঘৃতমিশ্রিত করিয়া তদ্বারা পরিষেক ও প্রলেপ দিবে । পুষক রোগে নাসি-বার ভ্রাস চিকিৎসা করিবে । এই রোগে রোগীকে বমন করাইয়া, অবপীড়নস্ত্র, তীক্ষ্ণ হৃৎ ও শোধান-নস্ত্র প্রয়োগ করা আবশ্যিক । ক্ষবধু ও ব্রংশধু রোগে

নলদ্বারা শিরোবিরেচন দ্রব্যের প্রথম-নস্ত প্রয়োগ করিবে। মস্তকে বাতর স্বেদ ও স্নিগ্ধ ধুম প্রভৃতি হিতকর ক্রিয়াসমূহের ব্যবস্থা করিবে। দীপ্তরোগে পিত্তনাশক এবং স্বাদু ও শীতল ঔষধ প্রয়োগ করিবে। নাসানাহ রোগে স্নেহপান, স্নিগ্ধধুম, শিরোবস্তি এবং বসাতৈল প্রভৃতি বাতব্যাধি-অধিকারের ঔষধ সমূহ প্রয়োগ করিবে। নাসাশ্রাবরোগে নলদ্বারা শিরোবিরেচন দ্রব্যের নস্ত, তীক্ষ্ণ অবপীড়নস্ত এবং দেবদারু ও চিতামূল অথবা যমানীর তীক্ষ্ণধুম এবং ছাগ-মাংসভোজন হিতকর। নাসাশোষ রোগে ছগ্ধোথ-ঘৃত পান, অণুতৈলের নস্ত, জাজ্বলমাংস ভোজন, স্নেহ ও স্বেদ প্রয়োগ এবং মৈত্রিক ধুমপ্রয়োগ উপযোগী। রক্তপিত্ত, অর্শঃ, শোথ ও অর্কুদাদির চিকিৎসা সেই সেই রোগোক্ত বিধানে কর্তব্য।

প্রতিশ্রায় রোগের চিকিৎসা।—নূতন প্রতিশ্রায় ব্যতীত অল্প সকলপ্রকার প্রতিশ্রায়েই ঘৃতপান প্রশস্ত। বিবিধ স্নেহ, বমন, এবং উপযুক্ত সময়ে অবপীড়নস্ত প্রয়োগ ইহাতে হিতকর। নূতন প্রতিশ্রায়ের পরিপাক জন্ম স্নেহপ্রয়োগ, অন্নরসের সহিত উষ্ণ ভোজ্য ভোজন, হৃৎ বা গুড়া দি ইক্ষুবিকৃতির সহিত আদার রস কিংবা গুঠচূর্ণ সেবন কর্তব্য। এইসকল ক্রিয়াদ্বারা প্রতিশ্রায় পাকিয়া কফ গাঢ় ও লঘুমান হইলে, শিরোবিরেচন এবং বাতাদি-দোষ বিবেচনাপূর্বক বিরেচন, আস্থাপন, ধূমপান ও কবলধারণাদির ব্যবস্থা করিবে।

পক প্রতিশ্রায়-রোগীর নিবাসস্থানে শয়ন, উপবেশন ও ক্রীড়া দি, মস্তকে গুরু ও উষ্ণবস্ত্র ধারণ, তীক্ষ্ণ শিরোবিরেচন, তীক্ষ্ণ ধুম, রুক্ষ পলাশ এবং হরীতকী-সেবন হিতকর। শীতল জলে অবগাহন, চিন্তা, শোক, মৈথুন, অতিরিক্ত ভোজন, নূতন মত্তপান ও মলমূত্রাদির বেগধারণ, পক-প্রতিশ্রায়ে এইসমস্ত অহিতকর। পক-প্রতিশ্রায়ে বমি, দেহের অবসন্নতা ও গুরুত্ব, জ্বর, অতিসার, অরুচি ও অপ্রীতি, এইসকল উপদ্রব উপস্থিত হইলে লজ্বন এবং পাচক ও অগ্নিবর্দ্ধক ঔষধ প্রয়োগ করা কর্তব্য। বাতশ্লেষ্মযুক্ত প্রতিশ্রায়ে রোগী তরুণবয়স্ক হইলে, তাহাকে বহু-পরিমিত দ্রব-পদার্থ পান করাইয়া বমন করাইবে এবং উপস্থিত উপদ্রবের চিকিৎসা করিবে। তাহাছাড়া পীড়া মুহূর্ত্ত প্রাপ্ত হইলে, অপক-প্রতিশ্রায়ের ভায় চিকিৎসা করা কর্তব্য।

ব্যতিক্রম প্রতিক্রিয়ায় বিদারীগন্ধাদিগণের কাথ এবং পঞ্চলবৃক্ষের সহিত স্নাত
 পাক করিয়া, স্নেহপানবিধানে সেই স্নাত পান করাইবে। অর্দ্ধিতরোগোক্ত
 নস্ত্রাদি ইহাতে প্রয়োগ করিবে। পিত্তজ ও রক্তজ প্রতিক্রিয়ায় কাকোলাদি
 মধুগণের সহিত স্নাত পাক করিয়া সেই স্নাত পান করাইবে। শীতল পরিষেক
 ও শীতল প্রলেপ প্রয়োগ করিবে। নবনীতখোটা বা গুগ্গুলু, ধূনা, রক্ত-
 চন্দন, প্রিয়ঙ্গু, মধু, চিনি, জাফা, গুলঞ্চ, গোজীরা, গাম্ভারী ও ষষ্টিমধু,
 এইসকল দ্রব্যের কাথদ্বারা কবল ধারণ করাইবে। মধুর দ্রব্যদ্বারা অর্থাৎ
 জাফা, সোন্দালমজ্জা, মধু ও শর্করা প্রভৃতি দ্বারা বিরচন করাইবে। ধূব-
 বৃক্ষের ছাল, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, শ্রামামূল, তেউড়ী, পটিলোলুখ,
 ষষ্টিমধু, গাম্ভারী ও হরিদ্রা,—ইহাদের কন্ধ এবং দশগুণ চুর্ণের সহিত তৈল
 পাক করিয়া, যথাকালে সেই তৈলের নস্ত্র প্রয়োগ করিবে। কফজ
 প্রতিক্রিয়ায় প্রথমতঃ রোগীকে স্নাত পান করাইয়া সিদ্ধ করিবে; তৎপরে
 বমনকারক দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ তৈল ও মাষকলায়ের যবাণু পান করাইয়া
 বমন করাইবে। বমনের পরে কফনাশক মণ্ড প্রভৃতি খাওয়ার ব্যবস্থা
 করিবে। বেড়েলা, তেউড়ীমূল, মুগানী, গাম্ভারী ও পুনর্নবা এইসকল
 দ্রব্যের সহিত যথাবিধি তৈল পাক করিয়া, তাহারও নস্ত্র প্রয়োগ করিবে।
 তেউড়ী, কটুকী, দেবদারু, দন্তীমূল ও ইন্দ্রী, এইসকল দ্রব্যের বর্জি প্রস্তুত
 করিয়া ভাষার ধূম পান করাইবে। ত্রিদোষজ প্রতিক্রিয়ায় কটু ও তিক্তদ্রব্য-
 সিদ্ধ স্নাত, তীক্ষ্ণধূম এবং কটুরসবিশিষ্ট ঔষধ প্রয়োগ করিবে। রসাজন, আতাইচ,
 মুতা ও দেবদারু, ইহাদের তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের নস্ত্র প্রয়োগ করিবে।
 মুতা, তেজোবতী, আকনাঙ্গী, কটুকল, কটুকী, বচ, সর্ষপ, পিপুলমূল, পিপুল,
 সৈন্ধব, বনযমানী, তুঁতে, করঞ্জবীজ, সৈন্ধবলবণ ও দেবদারু ইহাদের কাথ
 প্রস্তুত করিয়া, তাহার কবল ধারণ করিতে দিবে। ঐসকল দ্রব্যের সহিত তৈল
 পাক করিয়া, শিরোবিবরণার্থ তাহা প্রয়োগ করিবে। জাফল-মৃগ পক্ষীর মাংস
 জলজ পুষ্প এবং বাতন্ত্র ঔষধসমূহ অর্দ্ধজলমিশ্রিত আটগুণ চুর্ণের সহিত পাক
 করিয়া, দুগ্ধভাগ অবশেষ থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে। শীতল জলে সেই দুগ্ধ হইতে
 মাখন তুলিয়া স্নাত প্রস্তুত করিবে। তৎপরে সেই স্নাত—এলাদি সর্ষগন্ধদ্রব্য,
 শর্করা, অনন্তমূল, ষষ্টিমধু ও রক্তচন্দনের কন্ধ এবং দশগুণ চুর্ণের সহিত পাক

করিবে। এই স্বতের নস্ত-প্রয়োগে ত্রিদোষজ প্রতিষ্ঠায় বিনষ্ট হয়। প্রতিষ্ঠায় রোগে ক্রিমি উৎপন্ন হইলে, ক্রিমির ঔষধসকল গোমূত্র ও গোণিত্তের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করিবে।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

শিরোরোগ-চিকিৎসা ।

শিরোরোগ একাদশ-প্রকার; যথা—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, ত্রিদোষজ, রক্তজ, ধাতুকরজনিত ও ক্রিমিজাত এবং সূর্য্যাবর্ত, অনন্তবাত, অর্দ্ধাবভেদক ও শঙ্কক ।

বাতজ শিরোরোগে—শিরঃশূলে অকস্মাৎ মস্তকে বেদনা উপস্থিত হয়, রাত্রিকালে বেদনা অত্যন্ত বৃদ্ধি পায় এবং বস্ত্রাদি দ্বারা মস্তক বঁধিয়া রাখিলে অথবা মস্তকে স্নেহস্নেহাদি প্রয়োগ করিলে, বেদনার উপশম বোধ হয়। পিত্তজ শিরঃশূলে মস্তক ঘেন প্রজ্জলিত-অঙ্গারদ্বারা ব্যাপ্ত রহিয়াছে এবং নাক দিয়া ঘেন ধূম নির্গত হইতেছে বলিয়া বোধ হয়। নীতল ক্রিয়া দ্বারা এবং রাত্রিকালে ইহার উপশম হয়। কফজ শিরঃশূলে মস্তক ও কণ্ঠমধ্য কফলিপ্ত, গুরু, ঝিষ্ট ও নীতলস্পর্শ হয় এবং অক্ষিপুটে শোথ হইয়া থাকে। ত্রিদোষজ শিরঃশূলে ঐসমস্ত তিন দোষেরই লক্ষণ মিলিতভাবে প্রকাশ পায়। রক্তজ শিরঃশূলে পিত্তজ শিরোরোগেরই লক্ষণসমূহ লক্ষিত হয়; বিশেষতঃ ইহাতে বেদনা এত অধিক হয় যে, তজ্জন্ত মস্তক স্পর্শসহ হইয়া থাকে। ক্ষয়জ শিরোরোগে শিরোগত বসা, কফ রক্তের ক্ষয় এবং দারুণ যন্ত্রণা উপস্থিত হইয়া থাকে। ইহা কষ্টসাধ্য ব্যাধি। স্বেদ, বমন, ধূম, নস্ত ও রক্তমোক্ষণ দ্বারা ইহা বৃদ্ধি পায়। ক্রিমিজ শিরোরোগে মস্তকে ক্রিমিগণের ভক্ষণ জনিত সূচীবোধবৎ অত্যন্ত যন্ত্রণা, ভিতরে দীপ্তপানি এবং নাসিকা দিয়া রক্তমিশ্রিত জলস্রাব, এইসকল লক্ষণ উপস্থিত হয়।

সূর্য্যাবর্ত।—সূর্য্যাবর্ত রোগে সূর্য্যোদয়কালে চক্ষু ও ক্রুরে অঙ্গ অঙ্গ বেদনা আরম্ভ হয় এবং সূর্য্যের তাপ যত বৃদ্ধি পাইতে থাকে, বেদনাও ততই

বৃদ্ধি হয়, আবার স্বর্ঘ্যাতাপের যেমন হ্রাস হইতে থাকে, বেদনাও সেইরূপ ক্রমশঃ মন্দীভূত হইয়া দায়কালে নিবৃত্ত হয়। এইরূপ লক্ষণ হইলে শীতলক্রিয়াদ্বারা এবং ইহার বিপরীত লক্ষণ হইলে, উষ্ণ-ক্রিয়াদ্বারা সেই বেদনার শান্তি হইয়া থাকে। ইহা ত্রিদোষজনিত এবং অতিশয় কষ্টসাধ্য ব্যাধি।

অনন্তবাত।—অনন্তবাতরোগে চুষ্টদোষত্রয় গ্রীবাদেশের মস্তানামক শিরাকে পীড়িত করিয়া, গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ এবং অক্ষি, ক্র ও শঙ্খদেশে তীব্র বেদনা উপস্থিত করে। গণ্ডপার্শ্বে কম্পন, হনুগ্রহ এবং বিবিধ নেত্ররোগও ইহাতে উপস্থিত হয়।

অর্দ্ধাবভেদক।—অর্দ্ধাবভেদকের চলিত নাম “আধ-কপালে”। এই রোগে পক্ষান্তে বা দশদিন পরে অথবা অকস্মাৎ মস্তকের অর্দ্ধভাগে, ভঙ্গ হওয়ার স্থায় স্থগীবেধবৎ বেদনা উপস্থিত হয় এবং মস্তক ঘোরে। ইহাও ত্রিদোষজ ব্যাধি।

শঙ্খক।—শঙ্খদেশাশ্রিত বায়ু অত্যন্ত কুপিত এবং কফ, পিত্ত ও রক্তের সহিত মিলিত হইয়া, মস্তকে, বিশেষতঃ শঙ্খদেশে যে তীব্রবেদনা উপস্থিত করে, তাহাকেই শঙ্খক কহে। ইহা অত্যন্ত কষ্টপ্রদ এবং নিতান্ত দুশ্চিকিৎস।

চিকিৎসা।—বাতজ্বর শিরোরোগে বাতব্যাধি নিবারক ঔষধাদি প্রয়োগ করিবে। ঘৃত বা তৈল পান করাইয়া দুগ্ধ অমুপান করাইবে। রাত্রিকালে কেবল ঘুগ, কুলথ ও মাষকলায় খাইতে দিবে। কটুরস ও উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্যের সহিত ঘৃত পাক করিয়া, সেই ঘৃত পান করাইয়া উষ্ণ দুগ্ধ অমুপান করাইবে। বাতজ্বর দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই ঈষদ্ভক্ষ দুগ্ধের পরিবেশ এবং বাতজ্বর-দ্রব্যাসিদ্ধ ঈষদ্ভক্ষ পায়স দ্বারা মস্তকে প্রলেপ প্রয়োগ করিবে। মৎস্তের মাংস সিদ্ধ করিয়া তদ্বারা অথবা সৈন্ধবমিশ্রিত কুশরা (তিল, তণ্ডুল ও মাষ-কলায়াদি-কৃত থিচুড়িবেশ) দ্বারা কিংবা রক্তচন্দন, নীলোৎপল, কুড় ও গিপুল পেষণ করিয়া তাহা দ্বারা ঈষদ্ভক্ষ প্রলেপ দিবে। রোগীকে স্নিগ্ধ করিয়া, তাহাকে কাকড়ার কাথসিদ্ধ তৈলের নস্ত প্রয়োগ করিবে। বরুণাদিগণের কক্‌সহ অর্দ্ধ-জলমিশ্রিত দুগ্ধ পাক করিবে এবং দুগ্ধভাগ অবশেষ থাকিতে নামাইয়া শীতল হইলে, সেই দুগ্ধের মাখন তুলিবে; পরে মধুরাদিগণের কক্‌সহ সেই ঘৃত পাক

করিয়া তাহার নস্ত্র দিবে। উক্ত বরুণাদিগণের কঙ্কসিদ্ধ-দ্রব্ব এবং মধুরাদিগণের কঙ্ক,—এই উভয়ের সহিত ঘৃত পাক করিয়া পানার্থ তাহাও প্রয়োগ করিবে। যথাকালে নৈমিত্তিক-প্রয়োগে উপকার দর্শে। পান, অভ্যঙ্গ, নস্ত্র, বস্তিকর্ষ ও পরিবেকার্থ—ত্ৰৈবৃত ঘৃত ও বলাতৈল প্রযোজ্য। স্নিগ্ধ মাংসরস এবং বাতশ্লশ্ম-সংস্কৃত দ্রব্বের সহিত অন্নাদি ভোজন করিতে দিবে।

পিত্তজ রক্তজনিত শিরোরোগে ঘৃতমিশ্রিত শিরোলোপ ও শীতল পরিষেক প্রযোজ্য। দ্রব্ব, ইক্ষুরস, কঁজি, দধির মাত, মধুর জল ও চিনির জল, এইসকল দ্রব্যের পরিষেক ; এবং নল, বেতস, কুমুদপুষ্প, রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, শঙ্খ, শৈবাল, বষ্টিমধু, মূতা ও পদ্ম, এইসকল দ্রব্যের ঘৃতমিশ্রিত প্রলেপ প্রয়োগ করিবে। বিসর্প রোগোক্ত প্রলেপসমূহও ইহাতে প্রয়োগ করা যায়। মধুরগণোক্ত দ্রব্যের ঈষদ্রব্ব প্রলেপ এবং মধুরদ্রব্যের সংস্কৃত নস্ত্র প্রয়োগে উপকার দর্শে। আস্থাপন, বিরেচন ও স্নেহবস্তি হিতকর। দ্রব্ব, ঘৃত বা জাঙ্গল-জন্তুর বলা নস্ত্রার্থ প্রয়োগ করিবে। উৎপলাদিগণসিদ্ধ দ্রব্বের আস্থাপন, জাঙ্গল-জন্তুর মাংসরসের সহিত অন্নভোজন এবং ঘৃতের অমুবাসন হিতকর। মধুরগণোক্ত দ্রব্যের সহিত দ্রব্বোথ ঘৃত পাক করিয়া, সেই ঘৃত চিনিমিশ্রিত করতঃ স্নেহনার্থ প্রয়োগ করিবে। রক্তপিত্তনাশক অত্রান্ত কক্ষলমূহও ইহাতে হিতকর।

কঙ্ক শিরোরোগে কফনাশক তীক্ষ্ণ শিরোবিরেচন বমন ও গণ্ডুষ প্রয়োগ করিবে ; শুদ্ধ ঘৃত পান করাইবে ; পুনঃ পুনঃ স্নেহ দিবে ; রোগীকে স্নিগ্ধ করিয়া শিরোবিরেচন প্রয়োগ করিবে ; ইক্ষুদী ও মেঘশৃঙ্গীর ত্বক্ পেষণ করিয়া তাহার বস্তি প্রস্তুত করিবে এবং সেই বস্তির ধূম পান করাইবে। কটফলচূর্ণের প্রথম-নস্ত্র প্রয়োগ করিবে। সরল-কাষ্ঠ, কুড়, শাঙ্গৈষ্ঠা, দেবদারু ও রোহিষ,—এইসকল দ্রব্য ক্ষারজলের সহিত পেষণ করিয়া, তাহাতে অন্ন লবণ মিশ্রিত করিবে এবং ঈষদ্রব্ব করিয়া মস্তকে তাহার প্রলেপ দিবে। যব ও বষ্টিক-ধান্তের অন্ন, ত্রিকটু ও যবক্ষার মিশ্রিত করিয়া, পটোল, মুগ ও কুলথের যুষের সহিত উপযুক্তমাছায় ভোজন করিতে দিবে।

ত্রিদোষজ শিরোরোগে ত্রিদোষনাশক বিবিধ ব্যবস্থা করিবে ; অর্থাৎ পূর্কোক্ত ঔষধাদি মিলিতভাবে বিবেচনাপূর্বক প্রয়োগ করিবে। ইহাতে পুরাতন ঘৃত-পান বিশেষ উপকারী।

দক্ষজ শিরোরোগে বসাদি কোন্ খাতুর ক্ষয় হইয়াছে, তাহা স্থির করিয়া তদনুরূপ পুষ্টিকর আহার ও ঔষধের ব্যবস্থা করিবে। বাতর মধুর ঔষধের সহিত দ্রুত বা তিলতৈল পাক করিয়া, পানার্থ ও নস্তার্থ তাহা প্রয়োগ করিবে। ক্ষয়কাসনাশক দ্রব্যাদিও ইহাতে বিশেষ হিতকর।

ক্রিমিজনিত শিরোরোগে, ক্রিমি-নির্হরণের জন্য, রক্তের নস্ত প্রয়োগ করিবে। রক্তগন্ধে ক্রিমিগণ নাসাস্রোত প্রভৃতিতে উপস্থিত হইলে, কুর্চিকাদি দ্বারা তাহাদিগকে নির্গত করিবে। কুর্চিকাদি দ্বারা নির্হরণ অসাধ্য হইলে, শিরো-বিরেচন-দ্রব্যের অথবা বৃক্ষ সজ্জিনাবীজের চূর্ণ ও নীল তুঁতে চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহার নস্ত প্রয়োগ করিবে। ক্রিমিনাশক দ্রব্যসমূহ গোমূত্রের সহিত পেষণ করিয়া তাহার অবপীড়-নস্ত দিবে। ভোজনার্থ ক্রিমিনাশক অন্নপানাদির ব্যবস্থা করিবে।

স্বর্ষাবর্ত ও অর্দ্ধাবভেদক রোগে নস্ত, প্রলেপ, পরিষেক, কবল ও শিরোবস্তি প্রভৃতি প্রযোজ্য। জ্বাল মাংস ভোজন, দুগ্ধপান, এবং অন্নাদির সহিত প্রচুর স্নাতপান ইহাতে হিতকর। এই উভয় রোগেই শিরীষ ও মূলার বীজের অথবা বংশমূল, মূলার বীজ ও কপূরের অবপীড়-নস্ত, কিংবা বংশমূলাদির সহিত বচ ও পিপুল সংযুক্ত করিয়া, তাহার অবপীড়-নস্ত প্রয়োগ করিবে। যষ্টিমধু বা মনঃশিলা মধুমিশ্রিত করিয়া তাহার অবপীড়-নস্ত, অথবা চন্দনের নস্ত প্রয়োগেও বিশেষ উপকার দর্শে। মধুরগণোক্ত দ্রব্যের কঙ্কসহ দ্রুত পাক করিয়া, সেই স্নাতের নস্তও প্রয়োগ করিবে। অনন্তমূল, নীলোৎপল, কুড় ও যষ্টিমধু কাঁজিতে পেষণ পূর্বক তাহার সহিত দ্রুত ও তিলতৈল মিশ্রিত করিয়া, মস্তকে তাহার প্রলেপ দিবে। অনন্তবাত রোগেও এইসকল চিকিৎসা কর্তব্য। বিশেষতঃ ইহাতে শিরাবেধ কর্তব্য। বাত-পিত্তনাশক আহার্য এবং মধু, দধির মাত, সংখাব ও স্নাতপূরাদি ঋণ এইসকল রোগে হিতকর। শঙ্খরোগে দুগ্ধোৎপন্ন স্নাতের পান ও নস্ত উপকারী। দ্রুতসংস্কৃত জ্বাল মাংসের সহিত অন্নভোজন হিতকর। শব্দমূলী, কৃষ্ণতিল, যষ্টিমধু, নীলগুঁড়ী, দুর্ধা ও পুনর্নবা, এইসকল দ্রব্য পেষণ করিয়া মস্তকে প্রলেপ দিবে। অনন্তমূল বা শ্রামালতা কাঁজিতে পেষণ করিয়া, তাহার প্রলেপ দিলেও উপকার হয়। ইহাতে শীতল প্রলেপ এবং শীতল পিত্ত প্রযোজ্য। স্বর্ষাবর্তনামক অবপীড়-নস্ত সকলও ইহাতে প্রয়োগ করিবে।

ক্রিমিজনিত ও ক্ষয়জ শিরোরোগ ভিন্ন অপর সকলপ্রকার শিরোরোগেই মধু ও তৈলসংযুক্ত নস্ত্র প্রদান করা আবশ্যিক এবং তৎপরে কেবল সর্ষপ তৈলের নস্ত্র প্রয়োগ করা উচিত। এইসকল চিকিৎসায় শিরোরোগের শাস্তি না হইলে, রোগীকে স্নেহ ও শ্বেদ প্রয়োগ করিয়া, তৎপরে শিরামোক্ষণ করিতে হইবে।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

—o—

যোনিব্যাপদ-চিকিৎসা ।

প্রকারভেদ ।—যোনিব্যাপদ বিংশতি-প্রকার :—উদাবর্তা, বক্ষ্যা, বিপ্লুতা, পরিপ্লুতা, বাতলা, কৃষিরক্ষা, বামিনী, অংসিনী, পুত্রয়ী, পিত্তলা, অত্যান্ধা, কর্ণিরী, অচরণা, অতিচরণা, শ্লেষ্মলা, ষণ্ডা, ফলনী, মহতী, হৃটাবক্ষা ও সর্কদোষজা।

লক্ষণ ।—উদাবর্তা যোনিতে অতি কষ্টে ফেনমিশ্রিত রক্ত নিঃসৃত হয়। বক্ষ্যা যোনির আর্দ্রবস্ত্রাঘ নষ্ট হইয়া যায়। বিপ্লুতা যোনিতে সর্কদা বেদনা অনুভূত হয়। পরিপ্লুতা য় মৈথুনকালে বেদনা বোধ হইয়া থাকে। বাতলা যোনি কর্ণশ ও শুষ্ক হয় এবং তাহাতে প্লবৎ বা হৃটাবেধবৎ বেদনা থাকে। এই পাঁচপ্রকার যোনিরোগই বাতজ ; সুতরাং ইহাদের সকলগুণিতেই বেদনা হয়। তবে, বাতলা যোনিতে বেদনা অধিকতর অনুভূত হইয়া থাকে।

রক্তক্ষা যোনিতে দাহ ও রক্তশ্রাব, বামিনী যোনিতে বায়ুর সহিত রক্তো-
মিশ্রিত শুক্র-নিঃসরণ, অংসিনীতে স্পন্দন ও ক্ষোভ, পুত্রয়ীতে মধ্যে মধ্যে গর্ভ-
সঞ্চার হইয়াও রক্তশ্রাব জন্ত সেই গর্ভের নাশ এবং পিত্তলা যোনিতে অত্যন্ত দাহ,
পাক ও সেই সঙ্গে জ্বরও হইয়া থাকে। এই পাঁচপ্রকার যোনিরোগ পিত্তজনিত
সুতরাং পিত্তলার জ্বায় অত্যন্ত যোনিতেও দাহাদি পিত্তবিকৃতি লক্ষিত
হইয়া থাকে।

অত্যনন্দা যোনি মৈথুনে তৃপ্তি বোধ করে না। কর্ণিনী-যোনিতে শ্লেষ্মা ও রক্তদ্বারা মাংসকন্দাকার গ্রন্থিবিশেষ উৎপন্ন হয়। অচরণা যোনি মৈথুন-কালে পুরুষের অগ্রেই পরিতৃপ্ত হইয়া মৈথুনে অসমর্থ হয়; সেইজন্য বীজগ্রহণ করিতে পারে না। অতিচরণা-যোনিও অধিক মৈথুনাচরণ জন্য বীজগ্রহণ করিতে সমর্থ হয় না। শ্লেষ্মা-যোনি পিচ্ছিল, কণ্ডুযুক্ত ও অত্যন্ত শীতল। এই পাঁচপ্রকার যোনিরোগ শ্লেষ্মজ; সুতরাং শ্লেষ্মা যোনির দ্বারা অত্যন্ত রোগেও পিচ্ছিলত্ব প্রভৃতি শ্লেষ্মলক্ষণ লক্ষিত হয়।

যে জীৱ ঋতু হয় না, স্তন অন্ন উঠে, এবং মৈথুনকালে যোনি ধ্বংসপূর্ণ বোধ হয়, তাহার যোনি ষণ্ডী নামে অভিহিত হয়। সুশ্রুযোনিদ্বারে মহামেটু প্রবিষ্ট হইলে, অণ্ডের দ্বারা যোনি নির্গত হইয়া পড়ে, তাহাকেই ষণ্ডিনী কহে। যোনিরন্ধ্র-অধিক বিবৃত হইলে, তাহাকে মহাযোনি, এবং সংবৃত হইলে তাহাকে হৃচাবক্ত কহে। সর্ষদোষজা যোনিতে বাতাদি ত্রিদোষেরই লক্ষণ লক্ষিত হয়। এই পাঁচপ্রকার যোনিরোগই ত্রিদোষজ, সুতরাং সর্ষদোষজার দ্বারা অত্যন্ত চারিপ্রকার যোনিরোগেও বাতাদি ত্রিদোষের লক্ষণ প্রকাশ পায়।

চিকিৎসা।—ত্রিদোষজ যোনিরোগসমূহ অশাধ্য। অত্যন্ত সাধ্য যোনিরোগে দোষ বিবেচনা পূর্বক সেই সেই দোষনিবারক ম্লেচ্ছদ্বারা অত্যন্ত করিয়া ষেন প্রদান করিবে, এবং যথানির্দিষ্ট উত্তর-বস্ত্রিকল প্রয়োগ করিবে।

কর্কশ, শীতল, শুষ্ক এবং মৈথুনে ধ্বংসপূর্ণ যোনিতে স্নানপ ও ঔদকমাংস ও বাতঙ্গ দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া, তাহার কুন্তীকষেদ, এবং মধুগণযুক্ত বেশবারের উপনাহস্বেদ প্রয়োগ করিবে; তৈলাক্ত পিচু যোনি মধ্যে সর্ষদা ধারণ করাইবে; বাতঙ্গ দ্রব্যের কাথদ্বারা যোনি প্রক্ষালন এবং সেই কাথ যোনিতে পূরণ করিবে। দাহানি পিত্ত-বিকারযুক্ত যোনিরোগে, পূর্বোক্ত রক্তপিত্তনাশক শীতলক্রিয়া করিতে দিবে। দুর্গন্ধ ও গি লেযোনিতে বটাদি পক্ষ-কষায়ের চূর্ণ পূরণ করিবে, এবং আরণ্যাদিগণের কাথদ্বারা যোনি ধোত করিবে। যোনি হইতে পুষ্পস্রাব হইলে, শোধনকারক ত্র্যাসমূহ গোমূত্রের সহিত পেষণ করিয়া, এবং তাহার সহিত মৈন্ধব মিশাইয়া তাহার পিণ্ড যোনি-পূর্ণ করিতে দিবে। কণ্ডুযুক্ত ও ধ্বংসপূর্ণ যোনিতে বৃহতী-ফল, হরিদ্রা ও কর্ণিকা করিবে, এবং তাহার ধূম প্রদান করিবে। কর্ণিনী-

যোনিতে শোধনদ্রব্যাকৃত বর্জি পূরণ করিবে। শ্রংসিনী যোনিমুতদ্বারা অভ্যক্ত এবং দুগ্ধস্বেদে স্থির করিয়া ভিতরে প্রবেশ করাইয়া দিবে, এবং বেশবার দ্বারা যোনিমুখ রুদ্ধ করিয়া বাঁধিয়া রাখিবে।

যোনিব্যাপদসমূহে দোষ বিবেচনা করিয়া, উক্ত স্রুয়া, আসব ও অগ্নিষ্টাদি সেবন, প্রত্যহ প্রাতঃকালে রক্তনের রস পান, এবং দুগ্ধ ও মাংসরসবহুল আহারের ব্যবস্থা করিবে।

পঞ্চদশ অধ্যায়।

জ্বর-চিকিৎসা।

প্রাধান্য।—সমুদয় রোগের মধ্যে জ্বররোগই সর্বপ্রধান। জ্বর সকল জীবেরই সস্তাপগ্রন। জীবগণ জন্ম ও নিধনকালে জ্বরাক্ত হইয়া ভূমিষ্ঠ ও বিনষ্ট হয়। রক্তের কোপাশ্রি হইতে জ্বররোগের উৎপত্তি হইয়াছিল।

স্বরূপ ও প্রকারভেদ।—স্বেদের অবরোধ, সস্তাপ ও সর্বাঙ্গে বেদনা, এই তিনটি লক্ষণ বাহাতে যুগপৎ প্রকাশ পায়, তাহাকেই জ্বর কহে। জ্বর আটপ্রকার; যথা—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, বাত-পিত্তজ, বাত-শ্লেষ্মজ, পিত্ত-শ্লেষ্মজ, সন্নিপাতজ এবং আগন্তু।

সম্প্রাপ্তি।—কুপিত বাতাদি দোষ আমাশয়ে গমন পূর্বক উন্মী ও রসের সহিত মিলিত হইয়া, রসবহ ও স্রববহ শ্রোতসকলের পথ রুদ্ধ করে, পাচকাগ্নির নাশ করে, এবং পাকস্থান হইতে উন্মী বাহিরে আনয়ন পূর্বক সমস্ত শরীর ব্যাপিয়া জ্বর উৎপাদন করে। জ্বররক্তক দোষসকল ত্বক্ প্রভৃতিতে স্ব স্ব বর্ণও প্রকাশ করিয়া থাকে। অন্তরায় বিক্ষিপ্ত হইয়া গোলমূপ দ্বারা বহির্নিঃসৃত হওয়ার জন্যই স্রববোধ এবং সস্তাপ হইয়া থাকে।

নিদান।—দেহস্বাদি ক্রিয়ায় অতিবোগ অথবা মিথ্যাসেবায় অতিবাত, অজ্ঞাত রোগের বিরুদ্ধি, শোথাদির পাক, পি

বিষদোষ, সান্ধ্য-বিপরীত আহার-বিহার, বিবাক্ত ওষধি-পুষ্পাদির গন্ধ আত্মাণ, শোথ, গ্রহপীড়ন, অভিচার, অভিধাপ, মানসিক অভিঘাত, ভূতাভিষঙ্গ, এবং ত্রীগণের প্রসববিকৃতি বা প্রসবের পর অহিতকর আহার-বিহার এবং প্রথম স্তম্ভসঞ্চয়, এইসকল কারণে বাতাদি দোষ কুপিত হইয়া অর উৎপাদন করিয়া থাকে ।

পূর্বরূপ ।—বিনা পরিশ্রমে শ্রান্তিবোধ, চিত্তের অনবহিততা, শরীরের বিবৰ্ণতা, মুখের বিরসতা, নেত্রদ্বয়ের জলপূর্ণতা, শীত-বাত-আতপাদিতে বারংবার ইচ্ছা ও বেগ, জ্ব্ৰণ, অঙ্গবেদনা, দেহের গুরুত্ব, রোমাঞ্চ, অরুচি, অঙ্গকার-দর্শন, অগ্নীতি ও অধিক শীত, এইসকল লক্ষণ অর-প্রকাশের পূর্বে প্রকাশ পায় । ইহা সামান্য-পূর্বরূপ । দোষভেদে কতকগুলি বিশেষ-পূর্বরূপও লক্ষিত হইয়া থাকে ; যথা—বাতিক-অরের পূর্বে এইসকল লক্ষণের সহিত অত্যন্ত জ্ব্ৰা, পৈত্তিক-অরের পূর্বে নেত্রদ্বয়ের দাহ, এবং স্লেষ্মিক-অরের পূর্বে আহারে অরুচি হয় । বিষদোষজ ও ত্রিদোষজ অরে এইসকল বিশিষ্ট পূর্বরূপ মিলিতভাবে প্রকাশ পায় ।

বাতিকজ্বর-লক্ষণ ।—কম্প, অরবেগের ও অরগমনকালের বিষমতা, কঠ, ওষ্ঠ ও মুখের শোথ, অনিদ্রা, হাঁচির বেগ আসিয়া হাঁচি না হওয়া, দেহের রুদ্ধতা, সর্কাদে বিশেষতঃ মস্তকে ও হৃদয়ে বেদনা, মুখের বিরসতা, মলরোধ, উদরে শূলবৎ বেদনা ও আত্মান, এবং জ্ব্ৰণ, এইসকল লক্ষণ বাতিকজ্বরে লক্ষিত হয় ।

পৈত্তিকজ্বর ।—অরবেগের তীব্রতা, তরল মলভেদ, নিদ্রার অল্পতা, বমি, কঠ, ওষ্ঠ, মুখ ও নাসিকার ক্ষত, ঘর্ষশ্রাব, প্রলাপ, মুখের তিক্ততা,, মুচ্ছা, দাহ, মত্ততা, পিপাসা, মল-মূত্র ও নেত্রের পীতবর্ণতা, এবং গাত্রঘর্ষণ, এইসকল লক্ষণ পিত্তজ্বরে প্রকাশ পায় ।

স্লেষ্মিকজ্বর ।—দেহের গুরুতা, শীত, বমনেচ্ছা, রোমাঞ্চ, অধিক নিদ্রা, শ্রোতসকলের অবরোধ, অরবেগের মৃদুতা, লালাপ্রসেক, মুখের মধুরতা, গাত্রসজ্জাপের অল্পতা, বমি, দেহের অবসাদ, অপরিপাক, নাক-মুখ দিয়া রক্তশ্রাব, অরুচি, কাস এবং নেত্রাদির বেতবর্ণতা, এইসকল লক্ষণ স্লেষ্মজ্বরে উপস্থিত

বাতপিত্তজ্বর ।—জ্বর, আশ্বান, মত্ততা, হৃৎকম্প, পূৰ্ণসমূহে ভঙ্গবৎ বেদনা, অতিক্রীণতা, তৃষ্ণা ও সন্তাপের আধিক্য, এই সমস্ত লক্ষণ বাতপিত্ত-জ্বরে লক্ষিত হয় ।

বাতশ্লেষ্মাজ্বর ।—গাঙ্গে শূলনি, কাস, কফ-নিষ্টিবন, শীত, কম্প, নাক ও মুখ দিয়া জলস্রাব, দেহের শুষ্কতা, অরুচি ও শুষ্কতা, এইগুলি বাত-শ্লেষ্মাজ্বরের লক্ষণ ।

পিত্তশ্লেষ্মাজ্বর ।—কণে কণে শীত ও দাহ, অরুচি, শুষ্কতা, শ্বেদ, মূৰ্ছা, মত্ততা, গাত্ত্বর্ণন, কাস, অঙ্গের অবসাদ ও বমনেচ্ছা—এইগুলি পিত্ত-শ্লেষ্মাজ্বরের লক্ষণ ।

ত্রিদোষজ্বর ।—নিদ্রানাশ, গাত্ত্বর্ণন, শ্বাস, উদ্ভ্রা, স্পর্শজ্ঞানের অল্পতা, অরুচি, তৃষ্ণা, মোহ, মত্ততা, গাঙ্গে শুষ্কতা, দাহ, শীত, হৃদয়ের ব্যথা, বিলম্বে দোষের পরিপাক, উন্মত্ততা, দন্তের স্রাববর্ণতা, জিহ্বার ধরম্পর্শতা ও ক্রমঃবর্ণতা, সন্ধিস্থানে ও মুৰ্ছাস্থিত বেদনা, নেত্রের বিস্ফারণ বা কুটিলতা, কর্ণে শব্দ ও বেদনা, প্রলাপ, মুখনাসাদিতে ক্ষত, কণ্ঠে অব্যক্তধ্বনি, সংজ্ঞানাশ, দীর্ঘকালান্ত্রে শ্বেদ, মূত্র ও পুরীষের অল্প অল্প নির্গম, এবং পূৰ্ব্বোক্ত বাতিকাদি জ্বরের লক্ষণ-সমূহও মিলিতভাবে প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

অভিভ্রাস জ্বর ।—সন্নিপাতের অবস্থাবিশেষে যদি রোগীর গাঙ্গে নাতি-শীতোষ্ণ, সংজ্ঞা অল্প, অর্থার্থ দর্শন, স্বরভঙ্গ, জিহ্বার ধরম্পর্শতা, কণ্ঠশোথ, মল, মূত্র ও ঘর্ষের নিরোধ, নেত্রের অশ্রুপূর্ণতা, হৃদয়ের কঠিনতা, অঙ্গে বিষম, দেহপ্রভার ক্ষয়, ঘন ঘন শ্বাস ও অত্যন্ত প্রলাপ হয়, এবং রোগী শয্যা হইতে উঠিতে বসিতে অসমর্থ হয়; তবে তাহাকে অভিভ্রাস-জ্বর কহে । অবস্থান্তেদে অভিভ্রাস-জ্বরও ত্রিবিধ নামে পরিচিত হইয়া থাকে; যথা, রোগী নিদ্রাভিত্তত থাকিলে অভিভ্রাস; ক্ষীণ হইলে হতোজাঃ; এবং সমস্ত-গাঙ্গে হইলে, মল্যাস-জ্বর নামে অভিহিত হয় । সন্নিপাত-জ্বরে রোগীর ওজঃ বিশ্রান্ত হইলে, শুষ্কগাঙ্গে, শীতাক্ত, সংজ্ঞাহীন, তৃষ্ণালু, প্রলাপভাবী, জঠরোদা, শিথিলান্ন, এবং অল্প অল্প সন্তাপ ও অল্প বেদনাবৃত্ত হইয়া থাকে । এইরূপ অবস্থাকে ওজোনির্যাস-জ্বর কহে ।

সন্নিপাতজ্বর সপ্তমদিনে, দশম দিনে বা দ্বাদশ দিনে পুনর্বার ঘোরতর হইয়া প্রদর্শিত হয়, অথবা রোগীকে বিনষ্ট করে ।

বিষমজ্বর ।—অবস্থিতির পরে দেহের ক্ষীণতা থাকিতে অথবা আহাৰ-বিহার করিলে, অল্পবল দোষও পুনর্বার বৃদ্ধি পাইয়া বায়ুকর্জুক চালিত হয় এবং আমাশয়, বক্ষ, কণ্ঠ, মস্তক ও সন্ধি, এই কয়েকটা কক্ষস্থানে বিভাগানুসারে বধাক্রমে সতত, অস্ত্রোদ্ধাক, তৃতীয়ক, চতুর্থক, প্রলেপক নামক বিষমজ্বর উৎপাদন করে ।

বাতাদি দোষ আমাশয়স্থ হইলে সতত-জ্বর উৎপন্ন হয় । এই জ্বর দিব্যাত্রের মধ্যে দুইবার হয় । কারণ প্রত্যেক দোষেরই প্রকোপকাল দিব্যাত্রের মধ্যে দুইবার এবং দোষ আমাশয়ে উপস্থিত হইয়াই জ্বর উৎপাদন করে ; সুতরাং আমাশয়গত দোষ প্রকোপকালে দুইবার জ্বর উৎপাদন করিয়া থাকে । এইরূপে বক্ষাগত দোষ বক্ষস্থল হইতে একদিনে আমাশয়ে আসিয়া অস্ত্রোদ্ধাক জ্বর উৎপাদন করে ; ইহাতে প্রত্যহ একবার করিয়া জ্বর হয় । কণ্ঠগত দোষ একদিনে হৃদয়ে এবং তৎপরদিনে আমাশয়ে আসিয়া তৃতীয়ক জ্বর আনয়ন করে । ইহা এক দিন অন্তর প্রকাশ পায় । শিরোগত দোষ এক দিনে কণ্ঠে, তৎপরদিনে হৃদয়ে এবং তাহার পরদিনে আমাশয়ে আসিয়া চতুর্থক জ্বর উৎপন্ন করে ; ইহা দুইদিন অন্তর প্রকাশ পায় । সন্ধিগত দোষ হইতে প্রলেপক জ্বরের উৎপত্তি হয় । আমাশয়েও সন্ধি আছে ; সুতরাং এই জ্বর সন্ধানই শরীরে প্রকাশিত থাকে । শোষরোগিগণেরই প্রলেপক জ্বর হইয়া থাকে এবং ইহা তাগদের প্রাণনাশক ।

অস্ত্রোদ্ধাক, তৃতীয়ক ও চতুর্থক, এই তিনপ্রকার জ্বর পূর্বোক্ত লক্ষণের বিপরীত-ভাবাপন্ন হইয়াও প্রকাশ পায়, অর্থাৎ অস্ত্রোদ্ধাক জ্বর দিব্যাত্রের মধ্যে এক সময়ে হয়, অস্ত্রান্ত সময়ে বিরত থাকে । কিন্তু অস্ত্রোদ্ধাক বিপর্যয় দিব্যাত্রের মধ্যে একবার মাত্র বিরত হইয়া, অবশিষ্ট সময় বর্তমান থাকে । তৃতীয়ক-বিপর্যয়ে উপস্থ্যপরি দুইদিন জ্বর হয়, একদিন বিরত থাকে ; এবং চতুর্থক-বিপর্যয়ে উপস্থ্যপরি তিনদিন জ্বর হয় ও একদিন বিরত থাকে । তৃতীয়কে ও চতুর্থক জ্বরে বায়ুর আধিক্য এবং প্রলেপক ও বাতবলাসক জ্বরে কক্ষের আধিক্য থাকে । বিষমজ্বরের সহিত সূক্ষ্ম অনুবন্ধ থাকে, তাহা প্রায়ই

প্রভূত শ্লেষ্মা ও বায়ু তৃক্ণত হইলে, প্রথমে শীতল হইয়া পরে অরাগম হয়, কিছুক্ষণ পরে শ্লেষ্মা ও বায়ুর বেগ কমিয়া আসিলে, পিত্ত প্রবল হইয়া দাহ উৎপাদন করে। ইহাকে শীতপূর্ব্বজ্বর কহে। আবার দ্রষ্ট পিত্ত যদি তৃক্ণত হয়, তাহা হইলে দাহ হইয়া জ্বর হয় এবং ক্রমশঃ সেই পিত্তের বেগ কম হইলে শেষে শীত থাকে; ইহাকে দাহপূর্ব্বজ্বর কহে। এই উভয়বিধ জ্বরই সংসর্গজ। ইহাদের মধ্যে দাহপূর্ব্বজ্বর অতিশয় কষ্টসাধ্য ও কষ্টপ্রদ। দোষ রসগত হইয়া সন্তত, রক্তগত হইয়া সতত, মাংসগত হইয়া অন্তেদ্রাক্ষ, মেদোগত হইয়া তৃতীয়ক এবং মজ্জাগত হইয়া চতুর্থক জ্বর উৎপাদন করে। সন্তত-জ্বর সাতদিন, দশদিন বা দ্বাদশদিন পর্য্যন্ত অবচ্ছেদে ভোগ করে।

আগন্তু জ্বর।—বিবিধ অভিযাতাদি হইতে যে জ্বর উৎপন্ন হয়, তাহাই আগন্তু জ্বর। যেরূপ অভিযাতে যে দোষের প্রকোপ হয়, তজ্জনিত জ্বরেও সেই দোষের লক্ষণ প্রকাশ পায়। বিবর্তিত জ্বরে মুখের শ্রাববর্ণতা, দাহ, অতিসার, হৃদব্যথা, অরুচি, ভোজনে অনিচ্ছা, পিপাসা, স্তৌবেধবৎ বেদনা, মূর্ছা ও বলক্ষয় হয়। তীব্র ঔষধি প্রভৃতির আশ্রয়জনিত জ্বরে মূর্ছা, শিরঃপীড়া ও হাঁচি হয়। কামজ্ব অর্থাৎ আকাজিকতা কামিনীর অপ্রাপ্তিজনিত জ্বরে চিত্তবিভ্রাণ, তন্দ্রা, আলস্য, ভোজনে অরুচি, হৃদয়ের বেদনা ও অন্ত্রশেষ উপস্থিত হয়। ভয়জনিত ও শোকজনিত জ্বরে প্রলাপ এবং ক্রোধজ্ব জ্বরে কম্প হয়। অভিচার ও অস্ত্রিশাপজনিত জ্বরে মোহ ও তৃষ্ণা হয়। ভূতভিষদ্বোধ জ্বরে উদ্বিগ্ন, হাস্ত, রোদন ও কম্প এইসকল লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে।

অসাধ্য লক্ষণ।—যে জ্বর অন্তর্দাহ, মলবদ্ধতা, শ্বাস ও কাস, এইসকল লক্ষণ উপস্থিত হয়, তাহাকে গম্ভীরজ্বর কহে। এই গম্ভীরজ্বরে ও তীক্ষ্ণবেগে আর্ত হইলে, অথবা অরোগী ক্ষীণপ্রভ, ইন্দ্রিয়শক্তিহীন, হ্রস্বল, ক্ষীণমাংস, হৃৎপিণ্ডচিহ্ন ও বিবিধ-উপদ্রব-পীড়িত হইলে, অসাধ্য হইয়া থাকে।

চিকিৎসা।—বাতিকজ্বরের পূর্ব্বরূপে আমদোষ না থাকিলে, পুরাতন স্মৃতপাম, পিত্তজ্বরের পূর্ব্বরূপে মূত্র-বিরেচন, স্নৈয়িক জ্বরের পূর্ব্বরূপে মূত্রবমন এবং বিনোদজ্ব জ্বরের পূর্ব্বরূপে বোমের বলাবল বিবেচনা পূর্ব্বক স্মৃতপানাদি ক্রিয়া মিলিতভাবে প্রয়োগ করিবে। স্বাহারা স্নেহপান ও বমন বিবেচনাদি ক্রিয়ার অগ্রপশ্চ, তাহাদিগকে লক্ষ্যনাদিয়ার চিকিৎসা ক

কেবল বাতজরে, ক্ষয়জরে ও কামক্রোধাদিজনিত জরে উপশাস দেওয়া উচিত নহে। লজ্জনদ্বারা দোষের পরিপাক, জরের নাশ, অগ্নির দীপ্তি, অগ্নে আকাঙ্ক্ষা ও রুচি এবং দেহের লঘুতা সম্পাদিত হয়। লজ্জনক্রিয়া যথাযথ প্রযুক্ত হইলে, বাতমূত্র-পুরীষের নিঃসরণ, ক্ষুধা পিপাসার উদ্রেক, দেহের লঘুতা, ইন্দ্রিয়সমূহের প্রসন্নতা ও শরীরের ক্ষীণতা উপস্থিত হয়। লজ্জন অধিক প্রযুক্ত হইলে বলক্ষয়, তৃষ্ণা, শোথ, তন্দ্রা, নিদ্রা, গাঞ্জন, ক্লান্তি ও শাসাদি উপদ্রব উপস্থিত হয়। কফ-বাতজ জরে উষ্ণজল পান হিতকর। ইহাও অগ্নির দীপ্তিকর, গাঢ় শ্লেষ্মার উচ্ছেদক, বাত-পিত্তের অহুলামকারক, তৃষ্ণানিবারক এবং দোষের ও শ্রোত-সমূহের মুক্তাকারক। পিত্তজ, মণ্ডজ ও বিষজ জরে গরম জল শীতল করিয়া, অথবা মূতা, গুঠ, বেণামূল, ক্ষেপাপুড়া, বালা ও রক্তচন্দন,—এইসকল দ্রব্যের সহিত জল সিদ্ধ করিয়া, সেই জল শীতল হইলে পান করিতে দিবে। কেবল শীতল জল সকল জরেরই বৃদ্ধিকারক। রোগীর ক্ষুধা হইলে, পঞ্চমূলী প্রভৃতির সহিত পেয়া পাক করিয়া তাহাই পান করাইবে। পেয়া অগ্নিবদ্ধক, দোষের পরিপাককারক, লঘুপাক এবং জরনাশক। এইসকল ক্রিয়া দ্বারা দোষের পরিপাক না হইলে, অর্থাৎ জর মুক্ত, দেহ লঘু ও মল চালিত না হইলে, সম্ভ্রাহ বা দশাহ পরে জরগ্র কষায়সকল বাদস্থা করিবে। বাতজ-জরে মহৎ পঞ্চমূলের কষায়, পিত্তজরে মূতা, কটকী ও ইন্দ্রধবের কষায় মধুসহ এবং কফজ-জরে পিপ্পল্যাদিগণের কষায় পান করাইবে। দ্বিদোষজ-জরে এইসকল দ্রব্য মিলিত-ভাবে ব্যবস্থা করিতে হইবে। এইসকল কষায় পান দ্বারা দোষের পরিপাক, জরের হ্রাস এবং মুখের বিরসতা, তৃষ্ণা ও অরুচির নিবারণ হয়।

আমজরে শোধন বা শমন—কোন ঔষধই প্রয়োগ করা উচিত নহে; তাহাতে জর অধিকতর বৃদ্ধি পায় এবং বিষমজর উৎপন্ন হয়। হৃদয়ে মোচড়ান-বৎ পীড়া, তন্দ্রা, অরুচি, দোষের স্তম্ভতা, আলস্য, মলাদির বিবদ্ধতা, বহুমূত্রতা, উদরের গুরুত্ব, শ্বেদের নির্গম, পুরীষের অপরিপাক, চিত্তের অস্থিরতা, নিদ্রা, দেহের স্তম্ভতা ও গুরুতা, অগ্নির মুক্ততা, মুখের অভুক্তি, গ্রানি এবং বলবান জর, এইসকল লক্ষণ দ্বারা জরের আমাবস্থা অর্থাৎ অপকাবেস্থা নির্দেশ করিতে হয়।

জ্বররোগে মল আমাশয় হইতে চালিত হইয়া ক্ষয়িত হইলে থাকিলে, তাহা নহে। কিন্তু মলের অতিনির্গম হইলে, অতিসার চিকিৎসার

জ্বর পান ঔষধ প্রয়োগদ্বারা অপক মলের পরিপাক করিয়া বদ্ধ করিবে । শ্রোতোগত পকমল বদ্ধ হইয়া থাকিলে, অচির-জরিত (নূতন জরাক্রান্ত) ব্যক্তিকেও বিরেচন প্রয়োগ করা আবশ্যিক ; যেহেতু পকমল শরীরে রুদ্ধ থাকিলে বিবিধ অনিষ্টসাসন অথবা বিষম জ্বর উৎপাদন ও বলহানি করে । এইরূপ অবস্থায় প্রথমে বমন, তৎপরে আস্থাপন, আস্থাপনান্তে বিরেচন এবং তাহার পরে শিরোবিরেচন প্রযোজ্য । শৈথিল্য-জরে রোগী বলবান থাকিলে, বমন ঔষধ ; পিত্তজরে পক-শয়ের শিথিলাবস্থায় বিরেচন ঔষধ ; বাতজরে কোষ্ঠে বেদনা ও উদাবর্ত থাকিলে নিক্রচণ ; অগ্নিবল প্রদীপ্ত থাকিলে, এবং কটী ও পৃষ্ঠদেশে বেদনা থাকিলে অনু-বাসন এবং মস্তকে কফের আধিক্য, শিরোগোরব ও শিরঃশূল থাকিলে ইন্দ্রিয়-প্রবোধক শিরোবিরেচন প্রয়োগ করিবে । দুর্বল রোগীর উদরে আত্মান ও বেদনা থাকিলে, দেবদারু, বচ, কুড়, শুল্ফা, চিং ও মৈন্ধব লবণ, কাঁজির সহিত পেষণ পূর্বক ঈষৎফ করিয়া, তাহার প্রলেপ দিবে । বায়ু উর্দ্ধগত হইয়া মল-মূত্র রুদ্ধ করিলে, পিপ্পল, পিপ্পলমূল, যমানী ও চই, এইসকল দ্রব্যের বস্তি প্রস্তুত করিয়া, গুহ্যদ্বারে সেই বস্তি প্রবেশ করাইয়া দিবে ; অথবা বাতাদি-দোষের অগ্নু-লোমকারক যবাগু পান করাইবে । রোগী কৃশ হইলে, অথবা দোষের বল অল্প হইলে, তাকে শোধন ঔষধ প্রয়োগ না করিয়া শমন-ঔষধদ্বারা তাহার চিকিৎসা করা কর্তব্য । জ্বর সন্তপ্পণোখিত হইলে এবং রোগী বলবান থাকিলে, তাহার উপবাসের ব্যবস্থা করিবে ।

পথ্য ।—রোগীর অগ্নিমান্দ্য ও পিপাসা থাকিলে, তাহাকে যবাগু পান করাইবে মত্তপানোপ জরে পিপাসী, বমন, দাহ ও ঘর্ষ থাকিলে, খইয়ের মণ্ড মধুমিশ্রিত করিয়া পান করিতে দিবে এবং তাহা জীর্ণ হইলে, মুলগাদির যুষ ও মাংসরসের সহিত অন্ন ভোজন করাইবে । উপবাস ও পরিশ্রমজনিত বাতিক-জরে জ্বরের ক্লেশ ও অগ্নির দীপ্তি হইলে, মাংসরসের সহিত অন্ন, কফজ-জ্বরের ঐরূপ অবস্থায় মুদগযুষের সহিত অন্ন, এবং পিত্তজ্বরে চিনিমিশ্রিত শীতল মুদগ-যুষ হিতকর । বাতপিত্ত-জরে দাড়িম ও আমলকীর রসের সহিত মুদগ-যুষ, বাতশ্লেষ্ম-জরে কচিমুলার সহিত মুদগাদির যুষ, এবং পিত্তশ্লেষ্ম-জরে পটোলপত্র ও নিম্বপত্রের সহিত মুদগাদির যুষ ও সেই যুষের সহিত অন্নাদি ভোজন করিতে দিবে । দাহ ও বমন-পীড়িত রোগী অল্পকাল অবস্থায় কীর্ণ হইবে ।

হইলে, চিনি ও মধুমিশ্রিত খইরের মণ্ড পান করাইবে। কফ-পিত্তজ্বরে, রক্তপিত্তরোগে, এবং মণ্ডপায়ী জ্বররোগীকে গ্রীষ্মকালে যবাণু পান করান উচিত নহে। সেইসকল অবস্থায় মুদগাদির ঘূ বা জাঙ্গল-মাংসের রস ব্যবস্থা করা কর্তব্য। জ্বররোগীর অগ্নিমান্দ্য থাকিলে, যবারঙ্গযুক্ত পুরাতন মন্ত্র হিতকর। কফ ও অরুচির আধিক্য হইলে, ত্রিকটুচূর্ণের সহিত তক্র (ঘোল) পান করাইবে। জীর্ণজ্বরে রোগী ক্লশ, তল্লদোষ ও স্তানিযুক্ত হইলে, এবং বাত-পিত্তজ্বরে রোগী ক্লশ, নিপাসার্ত ও দাহ-পীড়িত হইলে, তাহাকে দুগ্ধ পান করাইবে। কিন্তু তরুণজ্বরে দুগ্ধ পান করান অনিষ্টকর। জ্বরের বেগ কম না হইলে, কোন জ্বরেই লঘু ভোজনেরও ব্যবস্থা করিবে না। অরুচি হইলেও কোন কুপথ্য ভোজন করিতে দিবে না। তাহাতে হিতকর দ্রব্যই নানাপ্রকার সংস্কার দ্বারা মুখপ্রিয় করিয়া দেওয়া আবশ্যক। মৃগ, মম্বর, ছোলা, কুলথকলায় ও বনমৃগের ঘূষ; লাব, কপিঞ্জল, এণ, পুষত, শরভ, শশক, কালপুচ্ছে, কুরঙ্গ ও মৃগমাতৃকা, এইসকলের মাংসরস এবং বায়ুল অধিক প্রকোপ থাকিলে, সারস, ক্রৌঞ্চ, মম্বর, কুকুট ও তিতির ইহাদেরও মাংসরস জ্বররোগীর সুপথ্য।

অপথ্য।—নবজ্বরে গুরুপাক ও অভিযুক্ত দ্রব্য, পরিষেক, অবগাহন, স্নেহপান এবং বমনাদি সংশোধন—পরিত্যাগ করিবে। জ্বরযুক্তির পরেও যতদিন দুর্বলতা না যায় ততদিন পর্য্যন্ত স্নান, অভ্যঙ্গ, দিবানিদ্রা, শীতল দ্রব্য সেবন, ব্যায়াম ও স্ত্রীসংবাস কর্তব্য নহে।

জ্বর উপশমিত হওয়ার পরেও যদি অরুচি, অবসন্নতা, বিবর্ণতা ও অঙ্গ-মলাদি বর্তমান থাকে, তথাপি বমনবিরেচনাদি সংশোধন প্রয়োগ করিবে না। জ্বরকর্ষিত ব্যক্তিকে সহসা সন্তর্পণপ্রয়োগ করাও উচিত নহে। এই সকল ক্রিয়াদ্বারা পুনর্বার জ্বর প্রকাশ পাইতে পারে। সকলপ্রকার জ্বরেই কারণ-বিপরীত চিকিৎসা কর্তব্য। শ্রমজ, ক্ষয়জ ও অভিযাতজনিত জ্বরে মূল ব্যাধির চিকিৎসা করিবে। পতিতগর্ভা স্ত্রীদিগের এবং স্ত্রীগণের স্তন্য-প্রবর্তন-কালে জ্বর হইলে, সংশমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

বাতজ্বরে।—পিপুল, অনন্তমূল, দ্রাক্ষা, শুল্ফা, রেণুকা, এইসকল পিত্ত-ও মধুমিশ্রিত করিয়া, বাতজ্বরে প্রয়োগ করিবে। শুল্ফা সিদ্ধ

করিয়া এবং একরাত্রি পর্য্যুষিত করিয়া, সেই শৃতশীত-কষায় পান করাইবে । বেড়েলা, দর্ভমূল ও গোক্ষুর, ইহাদের কাথে চিনি ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিতে দিবে ; গুলফা, বচ, কুড়, দেবদারু, বেণুক, ধনিয়া, বেণামূল ও মূতা, ইহাদের কাথে চিনি ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে । ত্রাঙ্কা, গুলঞ্চ, গাস্তারী, বলাড়ুমুর ও অনন্তমূল, ইহাদের কাথের সহিত শুভ্র মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে । অথবা গুলঞ্চের ও শতমূলীর স্বরস তুল্যপরিমাণে মিশ্রিত করিয়া শুভ্রের সহিত পান করিতে দিবে । বাতজ্বরে অবস্থাবিশেষে সূত, অভ্যঙ্গ, শ্বেদ ও প্রলেপাদির ব্যবস্থা করিতে হয় ।

পৈত্তিকজ্বরে ।—গাস্তারীফল, রক্তচন্দন, বেণামূল, ফলসা ফল ও মউলফুল ইহাদের কষায়, অথবা সারিবাদিগণের কষায় চিনি মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে । উৎপলাদিগণের শৃতশীত-কষায় অর্থাৎ কষায় পর্য্যুষিত করিয়া চিনির সহিত পান করিতে দিবে । যষ্টিমধু ও উৎপলাদিগণের কাথে অথবা গুলঞ্চ, পদ্মকাষ্ঠ, লোধ, অনন্তমূল ও নীলোৎপলের কাথে চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে । ত্রাঙ্কা ও সোন্দাল-মজ্জার অথবা গাস্তারীফলের শৃতশীত-কষায়, কিংবা ত্রাঙ্কা ও যষ্টিমধু প্রভৃতি স্বাদুদ্রব্য, ছুরালতা ও ক্ষেতপাপড়া প্রভৃতি তিক্তদ্রব্য, এবং পদ্ম, উৎপল, প্রভৃতি কষায় দ্রব্যের শৃতশীত-কষায় চিনির সহিত পান করাইলে, প্রবল তৃষ্ণা ও দাহ প্রশমিত হয় । মধুমিশ্রিত শীতল জল আকর্ষণ পান করাইয়া বমন করাইলেও, তৃষ্ণা নিবারিত হয় । দুগ্ধ, ক্ষীরবৃক্ষের কাথ, চন্দন ও অস্তান্ন শীতল দ্রব্য—পান, লেপন, পরিষেক ও অবগাহনাদিতে প্রয়োগ করিলে, অন্তর্দাহ প্রশমিত হয় । পদ্মকাষ্ঠ, যষ্টিমধু, ত্রাঙ্কা, পুণ্ডরীককাষ্ঠ ও নীলোৎপল, এইসকল দ্রব্যের কঙ্ক উষ্ণজলে আলোড়িত এবং একরাত্রি পর্য্যুষিত করিয়া মধুর সহিত পান করিলে, জ্বর ও দাহ প্রশমিত হয় । জিহ্বা, তালু, কণ্ঠ ও ক্রোমের শোষ থাকিলে, ঐসকল দ্রব্যের প্রলেপ মস্তকে দিবে । মুখের বিরসতা থাকিলে, টাবানেবুর কেশর, মধু ও পৈন্ধব-লবণের সহিত মিশ্রিত করিয়া, অথবা দাড়িম, ত্রাঙ্কা ও পিণ্ডুজ্বরের কঙ্ক চিনি-মিশ্রিত করিয়া মুখে ধারণ করিতে দিবে ।

কফজ্বরে ।—ছাতিমহাল, গুলঞ্চ, নিমহাল ও ফণিজ্বাক-তুলসীর কাথ মধু মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে । শুঠ, পিপুল, মরিচ, নাগেশ্বর, হরিদ্র

ও ইন্দ্রযব, ইহাদের কাথ পান করাইবে । হরিদ্রা, চিতামূল, নিমহাল, বেণামূল, আতাইচ, বচ, কুড়, ইন্দ্রযব, মূর্খা ও পটোলপত্র, এইসকল কাথে মরিচচূর্ণ ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিতে দিবে । অনন্তমূল, আতাইচ, কুড়, গুগ্গুলু, ছুরালভা ও মূতা, এইসকল দ্রব্যের কাথ, অথবা মূতা, ইন্দ্রযব, আমলকী, হরীতকী, বাহেড়া, কটুকী ও ফল্গা, ইহাদের কাথ পান করিতে দিবে ।

বাতশ্লেষ্মাজ্বরে ।—আর্য্যখাদিগণের কাথ মধুমিশ্রিত করিয়া উপযুক্ত সময়ে সেবন করাইবে । শ্বাস, কাস, শ্লেষ্মার আধিক্য, গুল্মগ্রহ, হিকা, কণ্ঠশোথ, হৃদয়শূল ও পার্শ্বশূল থাকিলে, গুঠ, ধনিয়া, বায়ুনহাটী, হরীতকী, দেবদারু, বচ, ক্ষেৎপাপড়া, মূতা, রোহিত্য ও কটুফল, এইসকল দ্রব্যের কাথ মধুমিশ্রিত করিয়া পান করিতে দিবে ।

পিত্তশ্লেষ্মাজ্বরে ।—এলাইচ, পটোলপত্র, আমলকী, হরীতকী, বাহেড়া, ষষ্টিমধু ও বাসকছাল, ইহাদের কাথ মধুমিশ্রিত করিয়া পান করাইবে । বটুকী, হরীতকী, দ্রাক্ষা, মূতা ও ক্ষেৎপাপড়া, এইসকল দ্রব্যের কাথ সেবন করাইবে । বায়ুনহাটী, বচ, ক্ষেৎপাপড়া, ধনিয়া, হরীতকী, মূতা, গাম্ভারী ও গুঠ এইসকলের কাথ মধুমিশ্রিত করিয়া পান করিতে দিবে । বিরচনকালে কটুকীচূর্ণ ও চিনি সমভাগে মিশ্রিত করিয়া, উষ্ণজলের সহিত সেবন করিতে দিবে ।

বাতপিত্তজ্বরে ।—চিরাতা, গুগ্গুলু, দ্রাক্ষা, আমলকী ও শঠী, ইহাদের কাথে পুরাতনগুড় প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে । রান্না, বাসক, আমলকী, হরীতকী, বাহেড়া ও সোন্দাফল, ইহাদের কাথ ও বাত-পিত্তজ্বরনাশক ।

সান্নিপাতজ্বর-চিকিৎসা ।—সর্বদোষজ জ্বরে তিন দোষেরই সমান প্রকোপ থাকিলে, মিলিতভাবে বাতাদি-জ্বরনাশক ঔষধ প্রয়োগ কর্তব্য । কিন্তু দোষের বিষমতা থাকিলে, যে দোষের আধিক্য থাকে, সেই দোষের প্রতিকার করা আবশ্যিক । শ্বेत-পুনর্নবা, বেলছাল ও রক্ত-পুনর্নবা, এইসকল দ্রব্য জলমিশ্রিত দুধের সহিত সিদ্ধ করিয়া, দুইভাগ অবশেষ থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে । ইহা সর্বজ্বরনাশক । শিংশপের সার তিনভাগ জলমিশ্রিত দুধের সহিত সিদ্ধ করিয়া, দুইভাগ অবশেষ থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে । ইহাও সর্বজ্বরের শান্তিকারক । নলমূল, বেতমূল, মূর্খা ও দেবদারু, ইহাদের কষায় প্রস্তুত করিয়া

পিত্তজ্বর । ত্রিকলার কাথ মধুমিশ্রিত করিয়া জ্বরোষজ জ্বরে পান করাইবে ।

দুগালাভা, বালা, মূতা, শুঠ ও কটকী, উপযুক্তমাত্রায় গরমজলের সহিত সূর্যোদয়ের পূর্বে সেবন করাইয়া বিরেচন করাইবে। ইহা সর্বজ্বরনাশক ও অগ্নিবর্দ্ধক। বিরেচক ও অগ্নিবর্দ্ধক দ্রব্য একটা বা দুইটা মিলিত করিয়া প্রয়োগ করিলে উপকার পাওয়া যায়। ঘৃত, মধু, তিলতৈল ও হরীতকীচূর্ণের অবলেহ এবং মধুসংযুক্ত তেউড়ীচূর্ণের অবলেহ ত্রিদোষজ জ্বরনাশক।

বিষম জ্বরচিকিৎসা।—কফাধিক বিষমজ্বরে বমন এবং পিত্তাধিক-বিষমজ্বরে বিরেচন প্রযোজ্য। তাহাতে প্রীহাদরোক্ত ঘৃতপ্রয়োগ হিতকর। পুরাতন-গুড়প্রগাঢ় ত্রিফলার কাথ; মধুপ্রক্ষেপযুক্ত গুলঞ্চ, নিমছাল ও আমলকীর কষায় এবং যষ্টিমধু, পটোলপত্র, কটকী, মূলা ও হরীতকী, ইহাদের মধ্যে তিনটা, চারিটা বা পাঁচটা দ্রব্যের কাথ, বিষমজ্বরে প্রয়োগ করিবে। রক্তনের কক্ক স্তম্ভমিশ্রিত করিয়া প্রাতঃ প্রাতঃকালে সেবন করিলে বিষমজ্বর বিনষ্ট হয়। ঘৃত, মধু, চিনি ও চন্দ্রের সহিত অথবা দধিমূলের কাথের সহিত পিপুলচূর্ণ সেবন করাইবে। পিপুল-বর্দ্ধমান সেবন করিয়া দুগ্ধ ও মাংসরস পান করিলে, বিষমজ্বরের শান্তি হয়। কুক্কট মাংসের সহিত হিতকর মত্তপান বিষমজ্বরে উপকারী।

পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল, শুঠ, গণিয়ারী, আমলকী, হরীতকী ও বহেড়া, এইসকল দ্রব্যের কাথ, পটিয়ালোধের কক্ক এবং দধির মাতের সহিত যথাবিধি ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত বিষমজ্বরে সেবন করাইবে।

পিপুল, আতাইচ, দ্রাক্ষা, অনন্তমূল, বেলমূলের ছাল, রক্তচন্দন, কটকী, ইন্দ্রযব, বলাড়মূর, শালপাণী, আমলকী, শুঠ ও চিতামূল, এইসকল দ্রব্যের কাথ ও কক্কসহ ঘৃত পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে, জীর্ণজ্বর, অগ্নিবৈবম্বা, শিরঃশূল, গুল্ম, উদর, হলীমক, ক্ষয়কাস, সন্তাপ ও পার্শ্বশূল নিবারিত হয়।

গুলঞ্চ, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, বাসকমূল ও বলাড়মূর—ইহাদের কাথ এবং দ্রাক্ষা, পিপুল, মূতা, শুঠ, নীলগুঁড়ী ও রক্তচন্দন, ইহাদের কক্কসহ ঘৃত পাক করিয়া সেবন করিলে, ক্ষয়, শ্বাস, কাস ও জীর্ণজ্বর প্রশমিত হয়। চাকুলে বৃহতী, দ্রাক্ষা, বলাড়মূর, নিমছাল, গোক্ষুর, বেড়েলা, ক্ষেপাপুড়া, মূতা, শালপাণী ও দুগালাভা—ইহাদের কাথ, শটী, ভূঁই-আমলা, বামুনহাটী, মেদা, নিম্বলফল ও গোক্ষুর,—ইহাদের কক্ক এবং বিগুণ চন্দ্রের সহিত ঘৃত পাক করিয়া সেবন করিলে, শিরঃশূল, পার্শ্বশূল এবং কাস ও ক্ষয়সংযুক্ত জীর্ণজ্বর বিনষ্ট হয়।

ক্ষেপাপড়া, নিমছাল, গুলঞ্চ, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, বাসকছাল, কটুকী, মুতা, চিরাতা, ছুরালভা, বষ্টিমধু, রক্তচন্দন, দারুহরিদ্রা, ইন্দ্রযব, বেণামূল, বলা-ডুয়র, পিপুল ও নীলোৎপল ; এইসকল দ্রব্যের কঙ্ক এবং আমলকী, ভৃঙ্গরাজ, শতমূলী ও কাকমাচী, ইহাদের কাথসহ স্নাতপাক করিয়া সেবন করিলে, অগাচী, কুষ্ঠ, জ্বর, গুরু অর্জুন ও ব্রণ প্রভৃতি নেত্ররোগ এবং মূত্ররোগ, কর্ণরোগ ও নাসা-রোগসমূহ আশু প্রশমিত হয় ।

কল্যাণক স্নাত ।—বিড়ঙ্গ, আমলকী, হরীতকা, বহেড়া, মুতা, মঞ্জিষ্ঠা, দাড়িম, নীলোৎপল, প্রিয়ঙ্গু, এলাইচ, এলবালুক, রক্তচন্দন, দেবদারু, বালা, কুড়, হরিদ্রা, শালপাণী, চাকুলে, অনন্তমূল, শ্রামালতা, রেণুকা, তেউড়ীমূল, দস্তীমূল, বচ, তালীশপত্র, নাগেশ্বর ও মালতীপুষ্প এইসকল কঙ্ক এবং দ্বিগুণ জলের সহিত স্নাত পাক করিয়া পান করিলে, বিষমজ্বর, খাস, গুল্ম, উন্মাদ, বিষদোষ, গ্রহদোষ, অগ্নিমান্দ্য ও অপস্মার প্রভৃতি নিবারিত হয় । এই কল্যাণক স্নাত শুক্রবর্ধক, গর্ভজনক, আয়ুর্বর্ধক, মেধাজনক, চক্ষুর হিতকর এবং শুক্রমার্গের বেদনানিবারক ।

পঞ্চগব্য ।—গব্যদধি, গোমূত্র, গোহুগ্ধ, গব্যস্বত ও গোময়রস, সমুদায় সমভাগ ; আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, চিতামূল, মুতা, হরিদ্রা, দারু-হরিদ্রা, আতইচ, বচ, বিড়ঙ্গ, গুষ্ঠ, পিপুল, মরিচ, চই ও দেবদারু, এইসকল দ্রব্যের কঙ্ক একত্র পাক করিয়া সেবন করিলে, বিষমজ্বর বিনষ্ট হয় । কঙ্ক ব্যতীত কেবল পঞ্চগব্য পাক করিয়া পান করিলেও বিষমজ্বর নিবারিত হইয়া থাকে । পঞ্চগব্য, পূর্বোক্ত কঙ্কদ্রব্য এবং বাসকছাল, বোড়লা ও গুলঞ্চ ইহাদের পৃথক্ পৃথক্ তিনপ্রকার স্বরসের সহিত তিনপ্রকার স্নাত পাক করিয়া সেবন করান যায় । পঞ্চগব্যের ত্রায় পঞ্চাবিক স্নাত বা পঞ্চাজ স্নাত কিংবা চতু-রুদ্র অর্থাৎ উষ্ট্রদধি, উষ্ট্রহুগ্ধ, উষ্ট্রমূত্র ও উষ্ট্রস্বত একত্র পাক করিয়া সেবন করিলেও বিষমজ্বর নিবারিত হয় ।

আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, বেণামূল, সোন্দাল, কটুকী, আতইচ, শতমূলী, ছাতিমছাল, গুলঞ্চ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, চিতামূল, তেউড়ী, মূর্খমূল, পটোলপত্র, নিমছাল, বালা, চিরাতা, বচ, রাখাল-শশা, পদ্মকাষ্ঠ, নীলোৎপল, অনন্তমূল, বষ্টিমধু, চই, রক্তচন্দন, ছুরালভা, ক্ষেপাপড়া, বলাডুয়র, বাসকছাল,

রান্না, কুসুম ও মঞ্জিষ্ঠা, পিপুল ও শুঠ, ইহাদের কক এবং দ্বিগুণ-পরিমিত আমলকীর রসের সহিত যথাবিধি স্নাত পাক করিয়া সেবন করিলে, বিসর্প, জীর্ণ-জ্বর, খাস, গুল্ম, কুষ্ঠ, পাণ্ডু, প্রীহা ও অগ্নিমান্দ্য বিনষ্ট হয় ।

পটোলপত্র, কটুকী, দারুহরিদ্রা, নিমছাল, বাসকছাল, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, দুর্লাভা, ক্ষেংপাপড়া ও বলাড়ুমুর,—প্রত্যেক ১ একপল এবং আমলকী ১/২ ছই সের, একত্র ৬৪ চৌষটি সের জলে সিদ্ধ করিয়া, ১৬ ষোল সের থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে । এই কাথের সহিত ১৪ চারিসের স্নাত পাক করিয়া সেবন করিলে, রক্তপিত্ত, কফ, শ্বেদ, ক্লেদ, পুষ, অঙ্গশেষ, কামলা, জ্বর, বিসর্প ও গণ্ডমালা প্রশান্ত হয় ।

পক ছত্ৰ, চিনি, পিপুল, মধু ও স্নাত, এই পঞ্চদ্রব্য একত্র মথিত করিয়া, বিষমজ্বর, ক্ষতক্ষীণ, খাস ও হৃদ্রোগে সেবন করিতে দিবে ।

মটিকটুরতৈল ।—লাক্ষা, শুঠ, হরিদ্রা, মূর্খী, মঞ্জিষ্ঠা, সর্জিকার ও কুড়, এইসকল দ্রব্যের কক এবং চয়গুণ-তক্রের সহিত তিলতৈল পাক করিয়া জীর্ণ ও বিষমজ্বরে মর্দন করাইবে ।

বটাদি-ক্ষীরবৃক্ষের ছাল, আসনছাল, নিমছাল, জামছাল, ছাতিমছাল, অর্জুনছাল, শিরীষছাল, খদিরসার, হাপরমানি, গুলঞ্চ, বাসকছাল, কটুকী, ক্ষেংপাপড়া, বেণামূল, বচ, তেজোবতী ও মুতী, এইসকল দ্রব্যের ককসহ যথাবিধি তিলতৈল পাক করিয়া মর্দন করিলেও জীর্ণজ্বর বিনষ্ট হয় ।

পালাজ্বরে জ্বর আসিবার পূর্বে, রোগীকে কোনরূপে ভয়চকিত করিতে পারিলে জ্বরগম রুদ্ধ হইয়া যায় । সেইদিন রোগীকে ভোজন করিতে দিবে না ; বরং অত্যন্ত অভিযুদ্দৌ ভোজ্য ভোজন করাইয়া বারংবার বমন করাইবে ; তীক্ষ্ণ মস্ত পান করাইবে ; পুরাতন স্নাত বা জরনাশক সংস্কৃত স্নাত পান করাইবে ; কিংবা কিরেচন ও নিরুহণ প্রয়োগ করিবে ।

ধূপন ও অঞ্জন ।—ছাগীর ও মেঘীর চৰ্ম্ম ও লোম, এবং বচ, কুড়, গুলগুল, নিমগত্র ও মধু, এইসকল দ্রব্যের ধূপ প্রয়োগ করিলে, বিষম-জ্বরের উপশম হয় । কম্পজ্বরে বিড়ালবিষ্ঠার ধূপ বিশেষ উপকারী । পিপুল, সৈন্ধব, তিলতৈল ও মনঃশিলা, এইসকল দ্রব্যের অঞ্জন বিষমজ্বরে-নিবারক ।

ভূতবিদ্বাক্ত চিকিৎসা দ্বারা ভূতাভিযোজ্য জ্বর, বিজ্ঞানাদি দ্বারা কামজাদি জ্বর, হোমাদি দ্বারা অভিচারজ ও অভিষাপজ জ্বর, এবং দান-স্বস্ত্যায়নাদি দ্বারা গ্রহদোষজ জ্বর প্রশমিত করিবে। শ্রমজনিত ও ধাতুক্ষয়জনিত জ্বরে স্নাত্যাজ্য এবং নাংসরসের সহিত অন্নভোজন হিতকর। অভিযাত্তজ জ্বরে উষ্ণবর্জিত ক্রিয়া, এবং ওষধিগুরু ও বিষমজ্বরে বিষনাশক এবং পিত্তনাশক ক্রিয়া কর্তব্য।

কফবাতজনিত জীর্ণজ্বরে রোগী শীতপীড়িত হইলে, ভদ্রদার্কাদিগণ, সূর্যসাদিগণ বা এলাদিগণোক্ত দ্রব্য তাহার শরীরে লেপন করিবে। অথবা পলাশপত্র, তুলসী, বাবুই-তুলসী ও সজিনার প্রলেপ দিবে। ঈষদ্রব্য কাঁজি, শুক্ল, গোমূত্র ও দধির মত দ্বারা পরিষেক করিবে। শুক্লমিশ্রিত ক্ষারতৈল গাত্রে মর্দন করিবে। ভদ্রদার্কাদিগণ বাতন্ত্র-জ্বরের ঈষদ্রব্য কাথে অবগাহন করাইবে। উর্ণাবস্ত্র, কোষেরবস্ত্র বা কার্পাসবস্ত্র দ্বারা গাত্র আচ্ছাদিত করিয়া রোগীকে নিবাতগৃহে রাখিবে। ইহাতে উষ্ণক্রিয়াসকল বিশেষ হিতকর। শরীর প্রানিবৃদ্ধ হইলে, গায়ে কৃষ্ণ-অগুরু অহ্নলেপন করিবে।

প্রবল দাহ উপস্থিত হইলে, দাহনাশক ক্রিয়াসমূহ প্রয়োগ করিবে; মধু ও পুণ্ড্রতন শুড়-মিশ্রিত নিমগ্নের কাথ পান করাইয়া বমন করাইবে। শত-ধোত স্নাত গাত্রে মর্দন করাইবে। গুরু কুল, আমলকী ও যবশকু, অথবা রীটাপত্র কিংবা পলাশপত্র কাঁজির সহিত পেষণ করিয়া, তাহার প্রলেপ দিবে। কচি কুলপাতা বা নিমপাতার কঙ্ক কাঁজিতে আলোড়িত করিয়া তাহার ফেন গাত্রে মাখাইবে। ইহা দ্বারা দাহ, তৃষ্ণা ও মুচ্ছা প্রশমিত হয়। শূণ্ডাধাদিগণ, কাকোলাদিগণ ও উৎপলাদিগণ পেষণ করিয়া গাত্রে লেপন করিলে, অথবা ঐসকল গণের কষায় ও কাঁজির সহিত তৈলাদি পাক করিয়া তাহার অভ্যঙ্গ করিলে, কিংবা ঐসকল গণের শীতকষায়ে অবগাহন করাইলে, দাহজ্বর প্রশমিত হয়।

যষ্টিমধু, হরিদ্রা, যুতা, দাড়িম, অন্নবেতস, রসাজ্ঞন, তিথিভী, জটামাংসী, তেজপত্র, নীলোৎপল, দারুচিনি, নবী, টাবানবুর রস ও মধু, এইসকল দ্রব্য মধুশুকের সহিত মিশ্রিত করিয়া মস্তকে প্রলেপ দিলে, শিরঃসস্তাপ, মুচ্ছা, ও কপ্প উপদ্রব নিবারিত হয়। যষ্টিমধু, বালা ও নীলোৎপল,

এইসকল দ্রব্যেই চূর্ণ, মধু ও ঘূতের সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে বমি, কফ-প্রসেক, রক্তপিত্ত, হিকা ও শ্বাস প্রভৃতির উপদ্রব উপশমিত হয়। আমলকী, তর্রীতকী, বহেড়া, পিপূল ও স্বর্ণমাক্ষিক, ঘূত ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে, শ্বাস ও কাস উপদ্রব নিবারিত হয়। ভূমিকুমাণ্ড, দাড়িম, লোধ, কয়েতবেল ও টাবানেবু, এইসকল দ্রব্য মস্তকে লেপন করিলে, তৃষ্ণা ও দাহ উপদ্রব প্রশমিত হয়। মুখের বিরসতা নিবারণ জন্ত দাড়িম, চিনি, দ্রাক্ষা ও আমলকীর কক্ক মুখে ধারণ ব্যবস্থা করিবে এবং ছুখ, ইক্ষুরস, মধু, ঘূত, তৈল ও উষ্ণজলের গণ্ডুষ ধারণ করিতে দিবে। মস্তক শূন্য বোধ করিলে, কাকোলাদিগণের সহিত ঘূত পাক করিয়া, সেই ঘূতের নস্ত্র লইতে দিবে।

বাতজরে বাতরোগনাশক তৈলাদির অভ্যাস, পিত্তজরে মধুর ও তিক্তক-গণের সহিত এবং কফজরে কটুতিক্ত দ্রব্যের সহিত ঘূত পাক করিয়া সেই ঘূত পান ও অভ্যাসার্থ প্রয়োগ করিবে। দম্বজ ও ত্রিদোষজ জরে ঐরূপ মিলিত তৈলাদি প্রযোজ্য।

জ্বরমুক্তি-লক্ষণ।—মস্তকের লঘুতা, শ্বেদ, মুখের ঈষৎ পাণ্ডুবর্ণতা, গুষ্ঠ-ভিষ্মাদিতে ক্ষত, ইঁচি ও ভোজনে আকাজ্জা, এইসমস্ত লক্ষণ জ্বরমুক্তি-কালে প্রকাশ পায়।

ষোড়শ অধ্যায়।

অতিসার-চিকিৎসা।

নিদান।—গুরু, অতিমিষ্ট, অতিরিক্ত, অতিদ্রব, অতিস্থূল ও অতি-শীতল দ্রব্য ভোজন, বিরুদ্ধভোজন, অধ্যাশন, অপক-দ্রব্য-ভোজন, বিষম-ভোজন, এবং স্নেহক্রিয়াদির অতিযোগ বা মিথ্যাযোগ, বিষভোজন, ভয়, শোক, দূষিতজল ও মন্ডের অতিপান, সাআবিপরীত ও ঋতুবিপরীত আহার-বিহার, অধিক জলক্রীড়া, মল-মূত্রাদির বেগধারণ ও ক্রিমিদোষ, এইসকল কারণে অতিসার-রোগ উৎপন্ন হয়।

সম্প্রাপ্তি ।—শরীরস্থ জলীয় ধাতুসকল বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া, অগ্নিকে মন্বীভূত করে এবং বায়ু কর্তৃক অধঃপ্রেরিত হইয়া, মলের সহিত মিলিত হইয়া অতিশয় নিঃসৃত হয় ; এইজন্ত ইহাকে অতিসার বলা হয় ; অতিসার ছয়প্রকার :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, ত্রিদোষজ, শোকজ ও আমজ ।

পূর্বরূপ ।—হৃদয়ে, নাভিতে, গুহনাড়ীতে, উদরে ও কুক্ষিদেহে স্ফীতবেধবৎ বেদনা, শরীরের অবসাদ, বায়ু ও মলের নিরোধ, আত্মান ও জীর্ণ এইগুলি অতিসার-প্রকাশের পূর্বে প্রকাশ পায় ।

লক্ষণ ।—বাতাসারে উদরে শূল, মূত্ররোধ, অম্লকূড়ন, গুদভ্রংশ, কটী, উরু ও জজ্বার অবসাদ, এবং বায়ুর সহিত ফেনিল, রুদ্ধ ও শ্রাবণ মলের অল্প অল্প নির্গমন, এইসকল লক্ষণ লক্ষিত হয় । পিত্তাসারে পীত, নীল বা স্ফেয়ং রক্তবর্ণ কিংবা মার্মাংগা জলের জ্বা, তরল, দুর্গন্ধবিশিষ্ট ও উষ্ণ মল অতিবেগে নিঃসৃত হয় । ইহাতে শ্বেদ, তৃষ্ণা, মুচ্ছা, দাহ, গুহঘারে ক্ষত ও জ্বরাদি উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে । কফাসারে শুক্ল, ঘন, শ্লেষ্মা-মিশ্রিত মল নিঃশব্দে নির্গত হয়, এবং মলত্যাগের পরেই পুনর্বার বেগের আশঙ্কা হয় । ইহাতে তন্দ্রা, নিদ্রা, গুরুতা, বমনবেগ, অবসাদ, আহারের অনিচ্ছা ও রোমাঞ্চ প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে । ত্রিদোষজ অতিসারে বাতাদি ত্রিদোষ-নির্দিষ্ট বর্ণ মলে প্রকাশ পায় ; এবং তন্দ্রা, দোহ, অবসাদ, মুখশোণ ও তৃষ্ণা প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয় । ইহা অতিশয় কষ্টসাধ্য এবং বালক বা বৃদ্ধগণের হইলে অসাধ্য হইয়া থাকে ।

শোকাক্ত অন্নাহারী ব্যক্তির শোকজ বাষ্প ও তেজের কো কোষ্ঠে উপস্থিত হইয়া, জঠরাগ্নিকে আকুল করে এবং রক্তকে স্বস্থান হইতে চালিত করে । সেই গুণ্ডাকলসদৃশ লোহিতবর্ণ রক্ত, মলমিশ্রিত হইয়া, অথবা মল শূন্য অবস্থাতেই গুহঘার দিয়া নির্গত হইতে থাকে । মল মিশ্রিত হইলে তাহা দুর্গন্ধবিশিষ্ট এবং মলহীন হইলে নির্গন্ধ হয় । ইহা অতিশয় কষ্টসাধ্য ও কষ্ট-প্রদ । আমাতিসারে দোষসকল বিমার্গগামী ও প্রচুট হইয়া অন্ন ও কোষ্ঠ পরিচালিত করে এবং অতিক্রমে বাহ্যে বার বার নানাবর্ণের মল নিঃসারিত করে ।

অপক ও পক-লক্ষণ ।—অতিসারের মল যে পর্যন্ত দুর্গন্ধবিশিষ্ট, তৎকাল পর্যন্ত থাকে, এবং জলে নিক্ষেপ করিলে ডুবিয়া যায়, সেইপর্যন্ত

তাহা অপক স্থিতে হইবে। ইহার বিপরীত লক্ষণ প্রকাশ পাইলে, এবং কোষ্ঠাতির লঘুতা হইলে, তাহাকে পকাতিসার বলা যায়।

অসাধ্য লক্ষণ। — যে অতিসারে মল—দ্রুত, বেদ, পিষ্টমাংস, জল, তৈল, ছাগহৃৎ, মধু, মঞ্জিষ্ঠা-কাথ বা মস্তিষ্কের ত্রায় হয়, কিংবা আমগন্ধি, শীত-স্পর্শ, শব্দগন্ধি, অজ্ঞানবৎ, নীল-পীতাদি রেখাবিশিষ্ট, ময়ূরপুচ্ছের ত্রায় চন্দ্রক-ব্যাগ্ৰ, পুষবৎ বা কর্দ্ধমবৎ, উষ্ণস্পর্শ, অথবা স্ব স্ব দোষ-লক্ষণের বিপরীত লক্ষণবিশিষ্ট হয়, সেই অতিসার অসাধ্য। অতিসারের সহিত শোথাদি উপদ্রব উপস্থিত হইলে এবং রোগী ক্ষীণ হইলে, সেই অতিসারও অসাধ্য হইয়া উঠে। অতিসারোগীর গুহ্বার সংস্কৃত না হইলে, গুহ্বার পাকিলে, এবং সেই স্থান বা গাত্র শীতল হইলে, সেই রোগীও পরিত্যাজ্য।

চিকিৎসা। — অতিসারের পূর্বরূপ অবস্থায় প্রথমে উপবাস কর্তব্য। তৎপরে পাচক ঔষধের সহিত যবাগু প্রভৃতি যথাক্রমে সেবন করাইবে। আমাতিসারে শূল ও আখ্যান থাকিলে, পিপুল ও সৈন্ধব-লবণ-সংযুক্ত জল পান করাইয়া বমন করান আবশ্যক। বমনের পরে লঘুভোজন, এবং খড়যুব ও যবাগু প্রভৃতিতে পিপ্পল্যাди গণোক্ত দ্রব্য মিশ্রিত করিয়া পান করিতে দিবে। ইহাঘাৱা অতিসার প্রশমিত না হইলে, হরিদ্রাদি বা বচাদিগণের কাথ প্রাতঃকালে সেবন করাইবে। আমাতিসারে প্রথমেই ধারক ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত নহে; তাহাতে দোষ বিবদ্ধ হইয়া প্রীহা, পাণ্ডু, আনাহ, মেহ, কুষ্ঠ, উদর, জ্বর, শোথ, শূল, গুল্ম, গ্রহণী, অর্শঃ, অলসক ও হৃদ্রোগ প্রভৃতি উৎপাদন করে। যে অতিসারে বিবদ্ধ মল বারংবার অতিকণ্ঠে নির্গত হয় এবং উদরে বেদনা হয়, তাহাতে হরীতকীর কঙ্ক সেবন করাইয়া বিরেচন করাইবে। অতি তরল মল প্রভূতপরিমাণে নির্গত হইতে থাকিলে, অগ্রে বমন করাইয়া লজ্জন ও পানন ব্যবস্থা করিতে হইবে।

পাচনযোগ্য যথা—দেবদারু, বচ, মূতা, শুঠ, আতাইচ ও হরীতকী। ইক্ষুব, আতাইচ, হিং, সৌবর্জল-লবণ ও হরীতকী। হরীতকা, ধনে, মূতা, বালা ও বেলশুঠ। মূতা, ক্লেতপাপড়া, শুঠ, বচ, আতাইচ ও হরীতকী। হরীতকী, আতাইচ, হিং, বচ ও সৌবর্জল। চিতামূল, পিপুলমূল, বচ ও কটুকী। আক-নাদী, ইক্ষুব, হরীতকী ও শুঠ। মূলা, চিতামূল, আকনাদী।

পিপ্পলী । শ্বেতসর্ষপ, দেবদারু, শুল্কা ও কটুকী । ছোট এলাচ, সাবরলোধ, কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও ইন্দ্রবব । মেঘশৃঙ্গী, দারুচিনি, এলাচ, বিড়ঙ্গ ও কুড়চি । বৃক্ষাদনী (বাদরা), শরমূল, বৃহতী, কণ্টকারী, মুগালী ও মাষালী । এরণ্ডমূল, তিল্লুকছাল, দাড়িমফল, কুড়চিছাল ও শমীছাল । আকনাদী, তেজো-বতী, মুতা, পিপুল ও ইন্দ্রবব । পটোলপত্র, যমানী, বেলশুঠ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও দেবদারু । বিড়ঙ্গ, হরীতকী, আকনাদী, শুঠ, মুতা ও বচ । বচ, ইন্দ্রবব, সৈন্ধব ও কটুকী । হিং, ইন্দ্রবব, বচ ও বেলশুঠ । শুঠ, আতইচ, মুতা, পিপুল ও ইন্দ্রবব । শুঠ, আতইচ ও মুতা । এই বিংশতিপ্রকার যোগ কাথ করিয়া, অথবা ইহাদের চূর্ণ—কাঁজি, উষ্ণজল বা মস্তুর সহিত পান করাইবে । এই সমস্ত যোগ আমদোষ-পরিপাকক । হরীতকী, আতইচ, হিং, সৌবর্জল ও বচ ; অথবা পটোলপত্র, যমানী, বেলশুঠ, বচ, পিপুল, শুঠ, মুতা, কুড় ও বিড়ঙ্গ ; কিংবা শুঠ ও গুলঞ্চ, এইসকলের চূর্ণ দ্রবহৃৎ জলের সহিত সেবন করিলে, আমাতিসারের উপশম হয় । লবণবর্গ, পিপুল, বিড়ঙ্গ ও হরীতকী ; অথবা চিতামূল, শিংগপ, আকনাদী, শাঙ্গেষ্ঠী ও লবণবর্গ, কিংবা বর্হং, ইন্দ্রবব ও লবণবর্গ ; অথবা নাগদন্তী ও পিপুল ; কিংবা বচ ও গুলঞ্চ, এই পাঁচটি যোগের কঙ্ক উষ্ণজলের সহিত সেবন করাইবে । তিনগুণ জলমিশ্রিত দুগ্ধ ২০ কুড়িটা মূত্রার সহিত পাক করিয়া, দুগ্ধভাগ অবশেষ থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে । সেই দুগ্ধ পান করিলে, আম এবং তজ্জনিত বেদনার উপশম হয় ।

আম ও শূল নিবৃত্ত হওয়ার পরেও যদি বায়ুর প্রকোপ প্রশমিত না হয় এবং তজ্জন্য বারংবার অল্প অল্প মলনির্গম হইতে থাকে, তাহা হইলে যবক্ষার ও সৈন্ধব মিশ্রিত ঘৃতপান হিতকর । শুঠ, আমরুল ও কুলের কঙ্ক এবং দুগ্ধ, দধি ও কাঁজির সন্নিহিত ঘৃত পাক করিয়া সেবন করিলে, শূল অতিসারের শান্তি হয় । ত্রিকটু, জাতীফল ও চিতার কঙ্ক, অথবা বেলশুঠ, পিপুল ও দাড়িমের কঙ্ক এবং দধির মাতের সহিত ঘৃত ও তৈল পাক করিয়া সেবন করাইবে । বাত-শ্লেমাতিসার শাস্তির জন্য এইসকল ক্রিয়া প্রযোজ্য ।

পিত্তাতিসারে পিত্তের পরিপাক তত্ত্ব হরিদ্রা, আতইচ, আকনাদী, ইন্দ্রবব ও রসাজন ; অথবা রসাজন, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও ইন্দ্রবব ; কিংবা আকনাদী, কটুকী, এই ত্রিবিধ যোগ প্রয়োগ করিবে । পিত্তাতিসার

নিবারণ জন্ত মুক্তা, ইন্দ্রযব, চিরাতা ও বসাক্তন; অথবা দারুহরিদ্রা, ছয়ালভা, বেলগুঁঠ, বালা ও রক্তচন্দন; কিংবা রক্তচন্দন, বালা, মুতা, চিরাতা ও ছয়ালভা; অথবা মৃণাল, রক্তচন্দন, লোধ, গুঁঠ ও নীলোৎপল; কিংবা আকনাদী, মুতা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, পিপুল ও ইন্দ্রযব; অথবা ইন্দ্রযব, কুড়চিছাল, গুঁঠ, ঘৃত ও বচ এই ছয়টি বোগ প্রয়োগ করিবে। বেলগুঁঠ, ইন্দ্রযব, মুতা, বালা ও আতাইচ, ইহাদের কক পান করিলে পিত্তাতিসার প্রশমিত হয়। যষ্টিমধু, নীলোৎপল, বেলগুঁঠ, আত্মাহুি, বালা, বেণামূল ও গুঁঠ, এইসকল দ্রব্যের কাথ মধুমিশ্রিত করিয়া পান করিলে, পিত্তাতিসার নিবারিত হয়।

অতিসার পক হইলেও যদি গ্রহণীর মুদ্রতা বশতঃ বারংবার মল নিঃসৃত হয়, তাহা হইলে মলরোধক ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যক। মলরোধক ঔষধ যথা;—বরাহক্রান্তা, ধাইফুল, মঞ্জিষ্ঠা, লোধ ও মুতা। ক্ষেচরস, লোধ, কুড়চিছাল ও দাড়িমছাল। আম-আঁটির মজ্জা, লোধ, বেলগুঁঠ ও প্রিয়ঙ্গু। যষ্টিমধু, গুঁঠ ও শোণাছাল। এই চারিটি বোগের চূর্ণ মধুমিশ্রিত করিয়া তণ্ডুলোদকের সহিত সেবন করিলে, পকাতিসার নিবারিত হয়। মধুর সহিত মূতার কাথ, অথবা লোধ, আকনাদী ও প্রিয়ঙ্গুদিগণের কাথ পিত্তাতিসার-নিবারক। বাসুনহাটী, বরাহক্রান্তা, যষ্টিমধু, বেলগুঁঠ ও জামগুঁঠের চূর্ণ, মধু ও তণ্ডুলোদকের সহিত সেবন করাইবে। সরস্ক পিত্তাতিসার নিবারণ কারবার জন্ত ক্ষীরকাকোলী, রক্তচন্দন, বাসুনহাটী, চিনি, মুতা ও পদ্মকেশর, এইসকলের চূর্ণ প্রয়োগ করিবে। পকাতিসারে অধিক শূলনি থাকিলে, বেড়েলা, বৃহতী, শালপাণী, গোরক্ষচাকুলের মূল ও যষ্টিমধু ইহাদের সহিত ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত মধুমিশ্রিত করিয়া সেবন করাইবে। দারুহরিদ্রা, বেলগুঁঠ, পিপুল, ত্রাফা, কটকী ও ইন্দ্রযব, ইহাদের সহিত ঘৃত পাক করিয়া পান করিলে, ত্রিদোষজনিত পকাতিসার বিনষ্ট হয়।

দীর্ঘকালজাত পক অতিসারে বেদনা না থাকিলে, নানাবর্ণবিশিষ্ট মল নিঃসৃত হইলে, এবং অগ্নি প্রদীপ্ত থাকিলে, পুটপাক প্রয়োগ করা আবশ্যক। পুটপাক-বিধি যথা, শোণাছাল ও পদ্মকেশর একত্র বাঁটিয়া পিণ্ডাকার করিবে, এবং তাহার উপর গাম্ভারীপত্র ও পদ্মপত্র জড়াইয়া, স্তম্ভাধারা পুটরূপে বাঁধিবে; তৎপরে উহার উপরে সুন্দররূপে মৃত্তিকার লেপ দিয়া অঙ্গুর

পাক করিবে। সুশ্রুত হইলে উদ্ধৃত করিয়া, তাহার রস নিংড়াইয়া লইবে। সেই রস শীতল হইলে, তাহার সহিত মধুমিশ্রিত করিয়া পান করিতে দিবে। কৃকতিভির-মাংস কুট্টিত করিয়া, বটাদিফলের কঙ্কমধ্যে গ্রূণ করিবে এবং পূর্ববৎনিয়মে পুটপাক করিবে। সেই রস মধু ও চিনি মিশ্রিত করিয়া পান করিতে দিবে। বটাদির অঙ্কুরের কঙ্কমধ্যে হিতকর জাঙ্গলমাংস গ্রূণ করিয়া, তাহারও পুটপাক প্রয়োগ করা যায়। লোধ, রক্তচন্দন, যষ্টিমধু, দারুহরিদ্রা, আকনাদী, চিনি, নীলোৎপল ও শোণাছাল, এইসকল দ্রব্য তণ্ডুলোদকের সহিত পেষণ করিয়া, তাহার পুটপাক মধুর সহিত পান করাইবে। ইহা দ্বারা কফপিত্তজ অতিসার নিবারিত হয়।

কুড়চির কাথ পুনর্বার পাক করিয়া ঘন করিবে। ইহা সেবন করিলে, বহুল্প্রায়ুক্ত অন্নবাত ও সরক্ত প্রবল অতিসার নিবারিত হইয়া থাকে। অম্বষ্ঠাদিগণের ঐরূপ ঘন কাথ পিপ্পলাদির চূর্ণ ও মধুমিশ্রিত করিয়া সেবন করিলেও পূর্ববৎ অতিসার বিনষ্ট হয়।

চাকুলে, বেড়েলা, বেলশুঠ, বালা, নীলোৎপল, ধনিয়া ও শুঠ, এইসকলের কাথসহ পেয়া পাক করিয়া উদরাময় রোগীকে পান করিতে দিবে। শোণাছাল, প্রিয়ঙ্গু, যষ্টিমধু ও দাড়িমের কচি পাতা এবং দধি, এইসকলের সহিত তরল ঘবাণু পাক করিবে, এবং পকতিসারে পান করাইবে। কুল, অর্জুন, জাম, আম, শল্লকী ও বেতস, এইসকল দ্রব্যের সহিত ঘবাণু, মণ্ড ও ঘূষ প্রস্তুত করিয়া অতিসারে পথা-প্রদান করিবে। প্রবল তৃষ্ণা থাকিলে, ঐসকল দ্রব্যেরই পানীয় প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে। অধিক শূল থাকিলে, কয়েতবেল, শিমুলমূল, বায়ুনহাটী বা আকনাদী, বনকাপাস, দাড়িম, ঘূষাপত্র, হরালভা, শেলু, শণবীজ, চুচ্চুশাক এইসকল দ্রব্যের কঙ্ক দধির সহিত মিশাইয়া সেই দধির পেয়াদি পাক করিয়া পান করাইবে। শালুপাণী, চাকুলে, বৃহতী, কটকারী, বেড়েলা, গোক্ষুর, বেলশুঠ, আকনাদী, শুঠ ও ধনিয়া, এইসকল দ্রব্যের প্রত্যেক ১ একপল ১৬ বোল দেয় জলে সিদ্ধ করিয়া অর্দ্ধাবশেষ থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে এবং সেই জলে পেয়াদি পাক করিয়া অতিসার রোগীকে পান করিতে দিবে। দারুহরিদ্রা, পিপ্পল, শুঠ, লাক্ষা, এইসকল দ্রব্যের কঙ্কের সহিত ঘৃত পাক করিয়া পেয়াদির

সহিত সেই ঘৃত পান করিলে, ত্রিদোষজ দারুণ অতিসাররোগের উপশম হইয়া থাকে ।

রসাজন, আতাইচ, কুড়চিছাল, ইন্দ্রযব, ধাইকুল ও শুঠ, এইসকল দ্রব্য মধুমিশ্রিত করিয়া তড়ুলোদকের সহিত পান করিলে, সরক্ত অতিসার প্রশমিত হয় । যষ্টিমধু, বেলশুঠ এবং শালি ও যষ্টিক-তড়ুলের কণা, এইসকল দ্রব্য মধুর সহিত সেবন করিলে, অথবা কুলের মূল মধুর সহিত সেবন করিলে, অতিসার বিনষ্ট হয় । শাল্মলী বৃন্তের শীত-কষায় প্রস্তুত করিয়া, মধু ও যষ্টি-মধুর সহিত পান করিলেও, অতিসারের শাস্তি হয় ।

দীর্ঘকালজাত অতিসারে বায়ু ও মলের বিবন্ধতা, উদরে শূলবৎ বেদনা, রক্তের ও পিত্তের প্রাকোপ এবং তৃষ্ণাদি উপদ্রব থাকিলে, তিনগুণ জলের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া, সেই দুগ্ধ পান করাইবে । ইহাতে স্নেহ-বিরেচন এবং পিচ্ছিলবস্তি হিতকর । শোণা ও শিমূলমূল প্রভৃতি পিচ্ছিল দ্রব্যের স্বরসের সহিত ঘৃত পাক করিয়া, সেই ঘৃত পান করিলেও উপকার হয় । মলনির্গমের পূর্বে বা পরে মলসংস্থষ্ট রক্ত নিঃসৃত হইলে, এবং উদরে শূলবৎ ও বস্তিগৃহাদি স্থানে কর্ভনবৎ যন্ত্রণা থাকিলে, বটাদির শুষ্কার কক্কের সহিত ঘৃত পাক করিয়া, চিনি ও মধুর সহিত সেই ঘৃত পান করাইবে ; অথবা ঐ শুষ্কার সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া, সেই দুগ্ধ ঘৃতমিশ্রিত করিয়া পান করিতে দিবে । কিংবা সেই দুগ্ধ হইতে নবনীত তুলিয়া, চিনি ও মধুর সহিত সেই নবনীত লেহন করিতে দিবে, এবং সেই তত্র অল্পপান করাইবে ; পিঙ্গল, শিমূল, পাকুড়, শল্লীক ও তিনিশ, ইহাদের ত্বক্ ছাগদুগ্ধের সহিত মিশ্রিত করিয়া মধুর সহিত সেবন করিলে রক্ত-নির্গম বন্ধ হয় । যষ্টিমধু, চিনি, লোধ, অর্কপুষ্ণী ও অনন্তমূল, মধু ও ছাগদুগ্ধের সহিত পান করিলে, রক্তনির্গম নিরুদ্ধ হয় । নীলোৎপল, লোধ ও চিনি ; বরাহ-ক্রান্তা, যষ্টিমধু ও তিল ; তিল, মোচরস ও লোধ এবং যষ্টিমধু, নীলোৎপল, আলকুশী ও তিলকঙ্ক ;—এই চারিটা যোগ মধু ও ছাগদুগ্ধের সহিত সেবন করিলে রক্তনির্গম নিবারিত হয় । ভোজনের পূর্বে মাংগুড়, মধু ও তিলতৈলের সহিত কচিবেল-গোড়া সেবন করিলে, সরক্ত অতিসার আশু প্রশমিত হয় । কচিবেলের শাঁস ও যষ্টিমধু, চিনি ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া, তড়ুলোদকের সহিত সেবন করিলে, রক্তপিণ্ডজনিত অতিসার নিবারিত হয় ।

পক অতিসারেও জঠরের গুরুত্ব, কফের প্রাবল্য এবং জ্বর, দাহ ও বাত-নিবন্ধন মলবদ্ধতা থাকিলে, রক্তপিত্তের স্তায় বমন প্রয়োগ আবশ্যিক । ইহাতে অবস্থা বিশেষে মূত্রশোধক দ্রব্যের নিরূপণ বা অমু্যাসনও প্রয়োগ করা যায় । অধিক প্রবাহন জন্ম গুদভ্রংশ হইলে এবং মূত্রাঘাত ও কটীগ্রহ উপদ্রব থাকিলে, কাকোলাদি মধুরগণ এবং অন্নবর্গোক্ত দ্রব্যের সহিত তৈল বা ঘৃত পাক করিয়া, তাহার অমু্যাসন প্রয়োগ করিবে । পিত্তপ্রকোপবশতঃ গুহঘারে ক্ষত হইলে, পিত্তনাশক দ্রব্যের পরিষেক এবং অমু্যাসন প্রয়োজ্য । বাতপ্রবল অতিসারে দধির মাত, স্নায় ও বেলগুঠের সহিত তৈল পাক করিয়া তাহার অমু্যাসন এবং আলকুণ্ঠী-মূলের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধ পান করিতে দিবে । গুহ-নাড়ীর দুর্বলতা ঘটিলে তাহাতে তৈলপ্রয়োগ করা আবশ্যিক ।

অতিসার রোগীর অগ্নি প্রদীপ্ত থাকিলে, এবং বিবদ্ধ মল নির্গত হইলে, বিড়ঙ্গ, ত্রিফলা ও পিপুলের কাথ, অথবা এরণ্ডমূলের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধ, কিংবা কেবল দুগ্ধ পান করাইয়া বিরেচন করান আবশ্যিক । বিরেচনের পরে বাতঘ্ন ও অগ্নির উদ্দীপক পদার্থের সহিত যবাগু পাক করিয়া পান করাইবে ।

অতিসারে পুরীষক্ষয় হইয়া গেলে, অগ্নি প্রদীপ্ত থাকিলে এবং ফেনাস্কৃত মল-নির্গম হইলে, মাংগুড়, শুঠচূর্ণ, দধি, তৈল, দুগ্ধ ও ঘৃত, এইসকল দ্রব্য একত্র করিয়া সেবন করাইবে । অথবা গুলুকুল বা কুল ও বেলগুঠ স্থির করিয়া গুড় ও তিলতৈলের সহিত সেবন করিতে দিবে । দধি ও দাড়িমের সহিত মাষকলাই, যব ও কুলথকলায়ের ঘৃষ পাক করিয়া ঘৃত ও তৈলে সাঁতলাইয়া লইবে এবং সেই ঘৃষ পান করিতে দিবে । বিটুলবণ, বেলগুঠ ও শুঠ, কাঁজির সহিত পেষণ করিয়া, তাহার সহিত দধির সর মিশ্রিত করিবে, এবং ঘৃত ও তৈলে সাঁতলাইয়া সেবন করাইবে । মলত্যাগকালে বেদনা থাকিলে, চিতামূল প্রভৃতি দীপন এবং বেলগুঠ প্রভৃতি সংগ্রাহক দ্রব্যের চূর্ণ ঘৃতমিশ্রিত করিয়া পান করিতে দিবে ।

প্রবাহিকা ।— যে অতিসারে অতিরিক্ত প্রবাহন (কুশ্ণ) হইয়া কফ-মিশ্রিত মল বারংবার অন্ন অন্ন নির্গত হয়, তাহাকে প্রবাহিকা কহে । প্রবাহিকার চলিত নাম “আমাশয় রোগ ।” স্নেহদ্রব্য সেবনে কফজা, রক্তদ্রব্য সেবনে বাতজা, এবং উষ্ণ ও তীক্ষ্ণদ্রব্য সেবনে পিত্তজা ও রক্তজা প্রবাহিকা উৎপন্ন হয় । বাতজা

ঔষধে [অত্যন্ত শূল, [কফজায় মলের সহিত অধিক কফনিঃসরণ

পিত্তজায় গাত্রোত্তপ্ত ও শুষ্কনাড়ীতে অতিশয় জ্বালা এবং রক্তজায় রক্তমিশ্রিত মলনির্গম হইয়া থাকে। প্রবাহিকার আম লক্ষণ ও পক্ষ লক্ষণ সাধারণ অতিসারের জ্ঞায়।

চিকিৎসা।—আকনাদৌ, বনযমানৌ, ইন্দ্রবব, শুঠ ও পিপুল, এইসকল দ্রব্যের কক, উষ্ণ জলের সহিত সেবন করিলে প্রবাহিকা রোগ প্রশমিত হয়। ছাগের অণ্ড ছস্তের সহিত সিদ্ধ করিয়া, সেই দ্রব্য ঘূতের সহিত পান করিলে প্রবাহিকার উপশম হয়। শুঠ ও হেঁচোর কক এবং তিলতৈলের সহিত ঘূত পাক করিয়া সেবন করিলেও প্রবাহিকা বিনষ্ট হয়। শলকী, কুম্ভীকা (পানী) ও দাড়িম,—ইহাদের কাথ এবং বেলশুঠ ও দধির সহিত সিদ্ধ যবাগু, ঘূত ও তৈলে সন্ধ্যালিত করিয়া, প্রবাহিকারোগে পান করিতে দিবে। ধারোক্ষ দ্রব্য-পানও ইহাতে হিতকর।

গ্রহণীরোগ।—অতিসার নিবৃত্তির পরে সম্যকরূপে অগ্নির বল হইতে না হইতেই কুপথা সেবন করিলে, জঠরাগ্নি অধিকতর দূষিত হইয়াও গ্রহণীরোগ উৎপন্ন করে। অতিসার না হইয়া অনেকস্থলে গ্রহণীরোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। আমাশয় ও পকাশয়ের মধ্যবর্তী পিত্তধারা নামক ষষ্ঠীকলাই গ্রহণী নামে অভিহিত হয়। অগ্নি দূষিত হইলে, সেই অগ্নির আশ্রয়স্থান গ্রহণীও দূষিত হইয়া থাকে। গ্রহণী দূষিত হইলে, ভুক্তপদার্থের অধিকাংশ অপকাবস্থায় অথবা পকাবস্থাতেই অস্বস্তি দুর্গন্ধ হইয়া, কখন বদ্ধ কখন বা তরলরূপে, :বারংবার বেদনার সহিত নির্গত হয়। ইহাকেই গ্রহণীরোগ কহে।

পূর্বরূপ।—গ্রহণীরোগ প্রকাশ পাইবার পূর্বে ভুক্তপদার্থের অন্নপাক, দেহের অবসাদ, আলস্য, তৃষ্ণা, ক্লান্তি, বলক্ষয়, অরুচি, কাস, কর্ণমধ্যে শব্দশ্রবণ ও অন্তকৃক্কণ প্রভৃতি লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে।

লক্ষণ।—গ্রহণীরোগ উৎপন্ন হওয়ার পরে হস্তপদে শোথ, শরীরে ক্লান্ততা, সন্ধিস্থলে বেদনা, সর্বরসভোজনে লোভ, পিপাসা, বমি, জ্বর, অরুচি, দাহ, মুখপ্রসেক, মুখের বিরসতা ও তনুকদ্বাস, এইসকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। বমিতে শুষ্কের জায় অথবা তিক্তাঙ্গ আবাদ্য; এবং লোহবৎ, ধূমবৎ বা আঁস্টে গন্ধ অল্পভূত হয়। বাতজ গ্রহণীরোগে শুষ্কবারে, জ্বরে, পার্শ্বকরে, উদরে ও মস্তকে অধিক বেদনা হয়। পিত্তজ গ্রহণীরোগে অধিক দাহ হইয়া থাকে। ককজ গ্রহণীরোগে শরীরের শুষ্কতা হয়। ত্রিদোষজ গ্রহণীরোগে তিনদোষের

প্রকাশ পায় এবং নখ, মল, মূত্র, নেত্র ও মুখ প্রবলদোষের বর্ণবিশিষ্ট হয়। গ্রহণী-
রোগে হৃদ্রোগ, পাণ্ডু, উদররোগ, গুন্ম, অর্শ ও প্লীহারোগের অনেক লক্ষণ দেখিতে
পাওয়া যায়।

চিকিৎসা।—গ্রহণীরোগে দোষের আধিক্য বিবেচনা করিয়া, তদুপযুক্ত
শোধন ক্রিয়া প্রয়োগ করিবে। তৎপরে অগ্নির উদ্দীপক পদার্থের সহিত পেয়াদি
পাক করিয়া পান করাইবে। পাচক, মলরোধক এবং অগ্নির উদ্দীপক দ্রব্যসমূহ
জ্বর, অরিশ্ট, মেহ, গোমূত্র, উষ্ণজল বা তক্রের (বোলের) সহিত প্রাতঃকালে
পান করিতে দিবে। কেবল তক্রপানও গ্রহণীরোগে হিতকর। ক্রিমি, গুন্ম,
উদর ও অর্শোরোগে উপকারক ঔষধসমূহ, হিঙ্গুদি চূর্ণ, প্লীহনাশক স্নাত এবং
পিপ্পল্যাদিগণের কঙ্ক, আমরুলের স্বরস ও চতুর্গুণ দধির সহিত স্নাত পাক করিয়া
সেই স্নাত পান করিতে দিবে। জ্বরাদি উপদ্রব থাকিলে, গ্রহণীরোগের অবিরোধী
অথচ সেই সেই রোগনাশক ঔষধাদির ব্যবস্থা করিবে।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

শোষরোগ-চিকিৎসা ।

নিরুক্তি।—শোষরোগ ধাতুসমূহের শোষণ করে, এইজন্ত শোষ ;
শরীরে ক্ষয়কারক এই জন্ত ক্ষয় ; এবং রোগসমূহের মধ্যে সর্বপ্রধান এই জন্ত
রাজবন্মা নামে অভিহিত হয়। বন্মাক্ষয়ের অর্থ রোগ এবং রাজ শব্দ প্রধানবাচী।

নিদান।—ধাতু ক্ষয়, মল-মূত্রাদির বেগধারণ, অতিরিক্ত পরিশ্রম এবং
বিষভোজন, এইসকল কারণে দোষত্রয় কুপিত ও সর্বদেহে ব্যাপ্ত হইয়া শোষ-
উৎপাদন করে।

পূর্বরূপ।—খাস, শরীরের অবসন্নতা, কফস্রাব, তালুশোষ, বমি,
অগ্নিমান্দ্য, মত্ততা, পীনস, কাস, নিদ্রার আধিক্য, নেত্রের শুক্লতা, মাংস
ভোজনে অভিলাষ, স্ত্রী-সংসর্গের আকাঙ্ক্ষা, এবং গাত্রে যেন কাক, শুক, শল্লকী,
বানর, কুকলাস আরোহণ করিতেছে, নদী শুষ্ক হইয়া গিয়াছে,

অথবা শুষ্ক তরুণ ধূম, বায়ু ও দাবান্নি দ্বারা আকুল হইয়াছে, এইরূপ স্বপ্নদর্শন ; রাজযক্ষ্মা উৎপন্ন হইবার পূর্বে এইসকল লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

লক্ষণ ।—মধ্যবলদোষ পুষ্কবের রাজযক্ষ্মায় অগ্নি বিধেয়, জ্বর, শ্বাস, কাস, রক্তনির্গম ও স্বরভেদ, এই ছয়টি লক্ষণ লক্ষিত হয় । রাজযক্ষ্মায় বায়ুর প্রকোপ-বশতঃ স্বরভেদ, স্বক ও পার্শ্বদেশের সঙ্কোচ ও বেদনা ; পিত্তের প্রকোপে জ্বর, দাহ, অতিসার ও রক্ত নিগ্ধিবন ; এবং কফের প্রকোপে মস্তকের পরিপূর্ণতা, অরুচি, কাস ও কণ্ঠের উর্দ্ধংস (গুর্ গুর্ করা), সমুদায়ে এই একাদশ লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে । এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পাইলে রোগ অসাধ্য হয় । অথবা কাস, অতিসার, পার্শ্ববেদনা, স্বরভঙ্গ, অরুচি ও জ্বর,—এই ছয়টি লক্ষণ লক্ষিত হইলে, তাহাও অসাধ্য হইয়া থাকে ।

মৈথুন, শোক, বার্কক্য, পরিশ্রম, পথপর্যটন, উপবাস, ব্রণ ও উরঃকত, এইসকল কারণে ধাতুক্ষয় ঘটিলে, কেহ কেহ তাহাকেও শোষরোগ বলিয়া থাকেন । মৈথুনজনিত শোষে লিঙ্গে ও অঙ্ককোষে বেদনা, মৈথুনে অসামর্থ্য, মৈথুনকালে বিলম্বে অল্প পরিমিত শুক্র বা রক্তক্ষরণ, দেহের পাণ্ডুবর্ণতা এবং শুক্রক্ষয়বশতঃ মজ্জা, অস্থি প্রভৃতি ধাতুসমূহের বিলোমভাবে ক্ষয়, এইসকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । শোকজ-শোষে সর্বদা চিন্তাশীলতা, দেহের শিথিলতা ও পাণ্ডু-বর্ণতা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পায় । জরাশোষে অর্থাৎ বার্কক্যজনিত শোষে শরীরের কৃশতা, বুদ্ধি, বল ও ইন্দ্রিয়ের হানি ; শ্বাস, অরুচি, ভগ্নকাসপাত্তের শব্দের দ্বারা কণ্ঠস্বর, শ্লেষ্মহীন শুষ্ককাস, প্রীতিহীনতা, নাক মুখ ও চক্ষু দিয়া জল-স্রাব এবং মলের শুষ্কতা, এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয় । অধ্বশোষে অর্থাৎ পথ-পর্যটনজনিত শোষরোগে অঙ্গের শিথিলতা, কান্তির রূক্ষতা, স্পর্শশক্তির হানি, এবং ক্রোম কণ্ঠ ও মুখের শোষ হইয়া থাকে । ব্যায়ামজনিত শোষে অধ্বশোষোক্ত লক্ষণসমূহ এবং বর্ণ ও স্বরের বিকৃতি প্রভৃতি প্রকাশ পায় । ব্যায়াম, ভারবহন, অধ্যয়ন, অভিযাত, অতিমৈথুন, অথবা অন্ত কোন কারণে বক্ষঃস্থল আহত হইয়া ক্ষত হইলে, রক্ত ও পুষ্টিমিশ্রিত শ্লেষ্মার নিগ্ধিবন হয়, কাসিতে কাসিতে পীত, রক্ত, কৃষ্ণ বা অরুণবর্ণের বমি হয়, বক্ষঃস্থলে অত্যন্ত সজ্ঞাপ হয়, ক্লেশবশতঃ রোগী মূর্ছিত হইয়া পড়ে, মুখের ও নিখাসের বায়ুতে চূর্ণক হয় এবং বর্ণ ও স্বরের বিকৃতি ঘটে । ইহাকে উরঃকত শোষ কহে । কোনও ক্ষতস্থান হইলে

রক্তশ্রাব হইলে, এবং তজ্জনিত বেদনা ও আহারাদির কষ্ট উপস্থিত হইলে যে শোষ হয়, তাহাকেই ব্রণশোষ কহে। ইহা অত্যন্ত অসাধ্য।

সাধ্যাসাধ্য লক্ষণ। বক্ষ্মরোগী সাবধান, দীপ্তাগ্নি এবং বল ও মাংস-বিশিষ্ট হইলে, তাহারই চিকিৎসায় কৃতকার্য্য হইবার আশা করা যায়। আর যে বক্ষ্মরোগী প্রচুর আহার করে, অথচ ক্রমশঃ ক্ষীণ হইতে থাকে, বাহাদের অতি-সার উপস্থিত হয়, এবং বাতাদের অণ্ডকোষে ও উদরে শোথ হয়, তাহাদের রোগ অসাধ্য।

চিকিৎসা।—বিদারিগন্ধাদি-গণোক্ত দ্রব্যের সহিত ছাগঘৃত বা মেঘঘৃত পাক করিয়া, সেই ঘৃত পান করাইয়া রোগীকে শ্লিষ্ট করিবে। তৎপরে মূত্ৰবমন, বিরেচন, আস্থাপন ও নস্ত প্রয়োগ করিবে। সংশোধনের পরে মাংসরসের সহিত যব, গোধূম ও শালিতুলাকৃত অন্ন ভোজন করাইবে। অগ্নি প্রকৃতিস্থ হইলে এবং উপদ্রবসকল নিবৃত্তি পাইলে, বল-পুষ্টিকারক পথ্যের ব্যবস্থা করিবে। কাক, পেচক, নকুল, বিড়াল, গণ্ডুপদ (কৈঁচো), বাঘাদি খাপদ, শল্লকী প্রভৃতি বিলেশয়, মূষিক, গৃধ্র, গর্দভ, উষ্ট্র, অশ্ব, অশ্বতর ও হস্তী প্রভৃতি জীবের মাংস, রোগীর অগোচরে দৈন্ধব ও সর্ষপ-তৈলের সহিত নানাপ্রকার মিশ্রিত করিয়া এবং জালমাংসের বিবিধ খাদ্য প্রস্তুত করিয়া ভোজন করিতে দিবে। মাংসের সহিত জ্বালারসযুক্ত মদিরা এবং অরিষ্টসমূহ পান করাইবে।

আকন্দ ও গুলঞ্চের ফার চতুর্গুণ জলে গুলিয়া ছাঁকিয়া লইবে এবং সেই ফার-জলে যব একরাত্রি ভিজাইয়া রাখিবে, পরে সেই যবের খাদ্য প্রস্তুত করিয়া রোগীকে খাইতে দিবে। কৃষ্ণরোগীকে যবাগূর সহিত ছাগঘৃত বা মেঘঘৃত পান করাইবে। ত্রিকটু, চই ও বিড়লের চূর্ণ, ঘৃত ও মধুমিশ্রিত করিয়া, ক্ষ্মরোগীকে লেহন করিতে দিবে। মাংসভোজী প্রাণীর মাংসের কাথসহ ঘৃত পাক করিয়া, সেই ঘৃত, মধু ও পিপুলচূর্ণের সহিত পান করাইবে। জ্বাক্ষা, চিনি ও পিপুল পেষণপূর্ব্বক মধু ও তিলতৈলের সহিত মিশ্রিত করিবে, অথবা চিনি, অশ্বগন্ধা ও পিপুলের চূর্ণ, ঘৃত ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিতে দিবে। অশ্বগন্ধার সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া, সেই দুগ্ধ পান করাইবে; অথবা সেই দুগ্ধোৎপন্ন ঘৃত চিনির সহিত, প্রাতঃকালে পান করাইবে। ইহাচার্য্য ক্ষ্মরোগীর পুষ্টি হইয়া

থাকে। অথগন্ধা, যব, শ্বেত-পুনর্নবা ও রক্ত-পুনর্নবার উদ্ভবর্তনও বিশেষ পুষ্টিকারক।

বাসকের মূল, পত্র, শাখা ও পুষ্পের কঙ্কসহ ঘৃত পাক করিয়া, মধুসহ সেই ঘৃত পান করাইলে, বক্ষা, শ্বাস, কাস ও পাণ্ডুতা প্রশমিত হয়। গো, অশ্ব, গজ, মেঘ ও ছাগ, ইহাদের প্রত্যেকের পুরীষ এক এক ভাগ, মূৰ্ঝামূল, হরিদ্রা ও খদিরকাষ্ঠ, ইহাদের প্রত্যেকের কাথ এক এক ভাগ, হৃৎ একভাগ, ঘৃত একভাগ; এবং ত্রিফলা, কাকোল্যাদিগণ, ত্রিকটু ও দেবদারু,—ইহাদের কঙ্ক যথানিয়মে পাক করিয়া, বক্ষারোগে প্রয়োগ করিবে।

দশমূল, বরুণছাল, করঞ্জ, ভেলা, বেলগুঠ, শ্বেত-পুনর্নবা, রক্ত-পুনর্নবা, যব, কুল, কুলথ, বামুনহাটি, আকনাদী, চিতামূল ও ভূমিকন্দেষের কষায়,— ৬ ছয় আটক এবং ত্রিকটু, মনসাদীজের আঠা, হস্তীতকী, চই, দেবদারু ও সৈন্ধব,—ইহাদের কঙ্কের সহিত ১ এক আটক ঘৃত যথানিয়মে পাক করিয়া সেবন করাইবে। ইহাদ্বারা জঠর এবং বাতিক মেহও প্রশমিত হয়। গো, অশ্ব, মেঘ, ছাগ, হস্তী, এণমৃগ, গর্দভ ও উষ্ট্র—ইহাদের পুরীষরস, হৃৎ, মাংসরস ও শোণিত, এবং জাফা, অথগন্ধা, পিপুল ও চিনি, ইহাদের কঙ্কসহ যথানিয়মে ঘৃত পাক করিয়া বক্ষারোগে প্রয়োগ করিবে। এলাইচ, যমানী, আমলকী, হস্তীতকী, বহেড়া এবং খদির, নিম, অঙ্গন ও শালের সার, বিড়ঙ্গ, ভেলা, চিতামূল, বচ, ত্রিকটু, মুতা ও সোরাষ্ট্রমুক্তিকা, এইসকল দ্রব্যের কাথের সহিত যথানিয়মে ১৪ চারি সের ঘৃত পাক করিয়া, তাহাতে ৩০ ত্রিশ পল চিনি, ৬ ছয় পল বংশলোচন, এবং ১৮ আট সের মধু প্রক্ষেপ দিয়া মিশ্রিত করিবে। প্রত্যহ প্রাতঃকালে এই ঘৃত উপযুক্তমাত্রায় পান করিয়া হৃৎ অল্পপান করিতে হয়। ইহাদ্বারা বক্ষা, পাণ্ডু, ভগন্দর, শ্বাস, স্বরভেদ, কাচ (নেত্ররোগবিশেষ), হৃদ্রোগ, প্রীহা, গুল্ম ও গ্রহণীরোগ বিনষ্ট হয়। ইহা মেধাজনক, বলকর, আয়ুর্কর্দক, চক্ষুর হিতকর এবং রসায়ন।

রসানুষোণ, নাগবলাযোণ, পিঞ্জলীযোণ অথবা শিলাজতুযোণ ছন্ধের সহিত সেবন করিলে, ক্ষয়রোগ প্রশমিত হয়। ছাগবিষ্ঠা, ছাগমূত্র, ছাগজ্ব, ছাগঘৃত, ছাগরক্ত, ছাগমাংস এবং ছাগের বাসস্থান সেবন করিলে, শোষরোগে বিশেষ উপকার হয়।

শ্বরভেদাদি যক্ষ্মারোগোক্ত উপদ্রবসমূহে সেই সেই রোগের বিধানানুসারে চিকিৎসা করিবে ।

শোক, ক্রোধ, অমৃগা ও ক্রীসহবাস প্রভৃতি যক্ষ্মারোগীর পরিত্যাগ করা আবশ্যিক । মনের অমুকুল, উদারবিষয়সমূহের সেবা, দেবতা, ব্রাহ্মণ, গুরু ও বৈজ্ঞগণের অর্চনা এবং পুণ্যবাক্যের শ্রবণ যক্ষ্মারোগে হিতকর ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

গুণ্মরোগ-চিকিৎসা ।

নিদান ও স্বরূপ ।—য য প্রকোপ-কারণসমূহ দ্বারা বাতাদি দোষ কুপিত হইয়া, কোষ্ঠে গমনপূর্বক গুণ্মরোগ উৎপাদন করে । হৃদয় ও বস্তির মধ্যভাগে সঞ্চারণশীল বা অচল, এবং কখনও পুষ্ট, কখন বা অপুষ্ট যে গোলাকার গ্রন্থি অম্লভূত হয়, তাহাই গুণ্ম । গুণ্মের আশ্রয়স্থান পাঁচটি ; যথা—হৃদ পার্শ্ব, হৃদয়, নাভি ও বস্তি । গুণ্মও পাঁচপ্রকার ; যথা—বাতজ, কফজ, পিত্তজ, ত্রিদোষজ ও রক্তজ । গুণ্মে এইরূপে দোষের প্রভেদ থাকিলেও, সকল গুণ্মেরই মূলীভূত কারণ—বায়ু ।

পূর্বরূপ ।—গুণ্মরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে গাত্রের অবসাদ, অগ্নিমান্য, আটোপ (উদরে বেদনা ও গুড় গুড় শব্দ), অল্পকৃন্দন, মলমূত্র ও বায়ুর নিরোধ, অতিতৃপ্তিপূর্বক আহারে অসহনীয়তা, অগ্নে বিদ্বেষ এবং বায়ুর উর্দ্ধগতি, এইসকল লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

লক্ষণ ।—যে গুণ্মে হৃদয়ে শূলবৎ বেদনা, কুক্ষিশূল, মুখশোথ, কণ্ঠশোথ, বায়ুর নিরোধ, অগ্নিবৈষম্য এবং অত্যাশ্র বায়ুবিকার উপস্থিত হয়, তাহাকে বাতজ-গুণ্ম কহে । পিত্তজ-গুণ্মে শ্বেদ, জ্বর, আহারের বিদাহ, দাহ, তৃষ্ণা, অগ্নের রক্তবর্ণতা, মুখে কটু আশ্বাদ এবং অত্যাশ্র পিত্তবিকার উপস্থিত হয় ।

তৈমিত্য, - অগ্নে অরুচি, অবসাদ, বমি, লালাস্রাব, মুখে মধুর

আম্বাদ, এবং অগ্রান্ত কফজ বিকার লক্ষিত হয়। ত্রিদোষজ-শূল্যে তিন-দোষেরই লক্ষণসমূহ প্রকাশ পায়। ত্রিদোষজ শূল্য অসাধ্য।

রক্তজ শূল্য।—গ্রাসের পরে বা অপক গর্ভশ্রাবের পরে কিংবা ঋতুকালে, অহিতজনক আহারবিহারাদি করিলে, বায়ু কুপিত হইয়া রক্তোরক্ত আশ্রয় করে, এবং গর্ভাশ্রয়মাধো শূল্য উৎপাদন করে। ইহাতে অত্যন্ত বেদনা, দাহ ও পিত্তজ-শূল্যের অগ্রান্ত লক্ষণসমূহ প্রকাশ পায়; ইহা ব্যতীত ঋতুরোধ, মুখের পাণ্ডুবর্ণতা, স্তনাগ্রের কৃষ্ণবর্ণতা, স্তনের পীনত্ব ও বিবিধদ্রব্য-ভোজনে আকাজ্জা প্রভৃতি গর্ভলক্ষণসমূহও উপস্থিত হইয়া থাকে। গর্ভ-লক্ষণের সহিত ইহার প্রভেদ এই যে, হস্ত-পদাদি অঙ্গবিশেষ দ্বারা গর্ভ স্পন্দিত হয়; কিন্তু ইহাতে সম্পূর্ণ পিণ্ডটি স্পন্দিত হইয়া থাকে এবং স্পন্দন-কালে বেদনা অমূল্য হয়; বিশেষতঃ গর্ভের ত্রায় ইহাতে উদরের বৃদ্ধি হয় না।

চিকিৎসা-কাল।—সকল শূল্যেই রোগ প্রকাশ পাইবামাত্র চিকিৎসা কর্তব্য। কেবল রক্তশূল্যে দশমাসের পরে চিকিৎসা করা উচিত। এক্রপ দশমাস বিলম্বের ফলে গর্ভাশঙ্কাও দূরীভূত হয়; বিশেষতঃ এই শূল্য প্রারম্ভ হইলেই সুখসাধ্য হইয়া থাকে।

চিকিৎসা।—রোগীর অবস্থা বিবেচনা পূর্বক রক্তশূল্যে স্নেহপান, স্নেহ-বিরেচন, নিরুহণ ও অনুবাসন প্রয়োগ করিবে। পিত্তজশূল্যে কাকোল্যাদি-দ্রব্য পান করাইয়া স্নিগ্ধ করাইবে; তৎপরে মধুর-যোগদ্বারা বিরেচন ও নিরুহণ ব্যবস্থা করিবে; কফজ-শূল্যে পিপ্পল্যাদি-দ্রব্যদ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া তীক্ষ্ণ-বিরেচন ও নিরুহণ প্রযোজ্য। ত্রিদোষজ-শূল্যে ত্রিদোষনাশক চিকিৎসা করিতে হইবে। রক্তশূল্যে পিত্তশূল্যের ত্রায় চিকিৎসা কর্তব্য; বিশেষতঃ তাহাতে পলাশের ক্ষারজলের সহিত দ্রুত পাক করিয়া, সেই দ্রুত পান করাইবে; পিপ্পল্যাদি-দ্রব্যের উত্তর-বস্তি প্রয়োগ করিবে, এবং উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য প্রয়োগ পূর্বক রক্তশ্রাব করাইবে। রক্তশ্রাবের পরে প্রদর-রোগের ত্রায় চিকিৎসা করিবে।

অনুবাসন।—আনুপ ও জলচর জীবের মজ্জা ও বসা, এবং তৈল, দ্রুত ও দধি, এইসকল দ্রব্য বাতশ্র-দ্রব্যের সহিত পাক করিয়া

সেইসকল পদার্থের অম্বাসন দিবে। জাঙ্গল ও একশক (অথশিতখুরবিশিষ্ট) জীবের বসা ও স্তত, পিত্তজ দ্রব্যের সহিত পাক করিয়া, সেই স্নেহপদার্থ দ্বারা পিত্তজ-গুণে অম্বাসন দিবে। জাঙ্গল-প্রাণীর মজ্জা ও তৈল কফজ-দ্রব্যের সহিত পাক করিয়া, কফজ-গুণে তাহার অম্বাসন প্রয়োগ করিবে।

ঘৃত।—আমলকীর স্বরস এবং পঞ্চকোল ও যবক্ষারের কঙ্কসহ যথা-বিধি ঘৃত পাক করিয়া, সেই ঘৃত, চিনি ও সৈন্ধবের সহিত বাতগুণ্যরোগীকে পান করাইবে।

চিত্রেকাণ্ড ঘৃত।—চিতামূল, শুঠ, পিপুল, মরিচ, সৈন্ধব, কৃষ্ণজীরা, চই, দাড়িম, যমানী, পিপুলমূল, বনযমানী, হবু ও ধনিয়া; এইসকলের কঙ্ক, এবং দধি, কঁাজি, কুলের কাথ ও মুলার স্বরস, এইসমূহাদ্বয়ের সহিত যথানিয়মে ঘৃত পাক করিয়া পান করাইবে। ইহা দ্বারা বাতজগুণ্য, অগ্নিমান্দ্য, আটোপ ও শূল নিবারিত হয়।

হিঙ্গুদ্রাঘৃত।—হিং, সচল লবণ, কৃষ্ণজীরা, বিটলবণ, দাড়িম, যমানী, কুড়, পিপুল, মরিচ, ধনিয়া, অন্নবেতস, যবক্ষার, চিতামূল, শঠী, বচ, বনযমানী, এলাইচ ও তুলসী, এইসকলের কঙ্ক এবং দধির সহিত যথা-বিধি ঘৃত পাক করিয়া সেবন করাইলে, বাতগুণ্য, শূল ও অনাহরোগ নিবারিত হয়।

দাধিক ঘৃত।—বিটলবণ, দাড়িম, সৈন্ধবলবণ, চিতামূল, শুঠ, পিপুল, মরিচ, জীরা, হিং, সচল-লবণ, যবক্ষার, কুড়, তেঁতুল ও অন্নবেতস, এইসকলের কঙ্ক এবং টাবানেবুর রস ও ঘৃতের চতুর্গুণ দধির সহিত ঘৃত পাক করিয়া সেবন করাইলে, বাতগুণ্য, হৃদয়শূল ও গ্রীহশূল বিনষ্ট হয়।

রসোনাদি।—রসনের স্বরস, মহৎ-পঞ্চমূলের কাথ, সুরা, কঁাজি, দধি ও মুলার স্বরস, এবং শুঠ, পিপুল, দাড়িম, তেঁতুল, যমানী, চই, সৈন্ধব, হিং, অন্নবেতস, কৃষ্ণজীরা, এইসকলের কঙ্কসহ যথানিয়মে ঘৃত পাক করিয়া সেবন করিলে, গুণ্য, গ্রহণী, অর্শ, ঝাঙ্গ, উন্মাদ, ক্ষয়, জ্বর, কাস, অপস্মার, অগ্নিমান্দ্য, গ্রীহা, শূল ও বায়ুবিকার প্রশমিত হয়।

দধি, সৌবীরক, কঁাজি, যুগের কাথ ও কুলথের কাথ;—প্রত্যেক ১ এক (সের), এবং সৌবর্জলবণ, সর্জিকাফার, দেবদারু ও সৈন্ধব,—

প্রত্যেক ২ হুই পল; এইসকলের সহিত এক আঢ়ক (বোলসের) ঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃত বাতশুল্কনাশক ও অগ্নির উদ্বীপক।

তৃণপক্ষ্মলের কাথ ও জীবনীয়গণের কঙ্কসহ, অথবা ত্রিপ্রোথাদিগণের কিংবা উৎপলাদিগণের কাথসহ ঘৃত পাক করিয়া পান করিলে, রক্তজ ও পিত্তজ শুল্ক নিবারিত হয়।

আরখাদিগণের কাথ ও দীপনীয়গণের কঙ্কসহ, অথবা ক্ষারবর্গ বা মূত্রবর্গের সহিত ঘৃত পাক করিয়া, কফজ-শুল্কে সেইসকল ঘৃত সেবন করা-ইবে। ত্রিদোষজ-শুল্কে যে যে দোষের অধিক প্রকোপ লক্ষিত হইবে, সেই সেই দোষনাশক ঘৃত প্রয়োগ করিতে হইবে।

হিঙ্গু, দি চূর্ণ, গ্রীহানাশক ঘৃত, এবং অবস্থাবিশেষে তৈলক-ঘৃতও শুল্ক-রোগে প্রযোজ্য। সর্জিকার, কুড় ও কেতকীকার, তৈলের সহিত পান করিলে, অথবা সর্জিকার, কুড় ও সৈন্ধব ঈষৎ জলের সহিত সেবন করিলে, বাতশুল্ক প্রশান্ত হয়।

পানীয়ক্ষার।—তিল, কুলেখাড়া, পলাশ, সর্ষপাল, যবনাল, ও শুক মূলা,—এইসকল দ্রব্যের ক্ষার,—ছাগ, মেঘ, গর্দভ, হস্তী ও মহিষ, ইহাদের মূত্রে গুলিয়া, ২১ একশবার ছাঁকিয়া লইবে। তৎপরে সেই ক্ষারের সহিত কুড়, সৈন্ধব, ষষ্টিমধু, শুঠ, বিড়ঙ্গ ও যমানী,—ইহাদের চূর্ণ ১ এক পল এবং সামুদ্রলবণ ১০ দশপল মিলিত করিয়া, লোহপাত্রে মৃদু-অগ্নিতে পাক করিবে। লেহবৎ বন হইলে নামাইয়া রাখিবে। এই ক্ষার উপযুক্তমাত্রায় দধি, সুরা, ঘৃত, কাঁজি, উষ্ণজল বা কুলথের কাথ সহ পান করিলে, শুল্ক ও বাতবিকৃতি প্রশান্ত হয়।

অরিস্ট।—খেত পুনর্নবা, খেত-এরশুল, রক্তপুনর্নবা, বৃহতী, কণ্টকারী, ও চিতামূল, এইসকল দ্রব্য সমুদায়ে ১০০ একশত পল, ১ এক দোণ (৬৪ সের) জলে পাক করিয়া চতুর্থাংশ (১৬ সের) অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে। একটী কলসের অভ্যন্তরে পিপুল, চিতামূল ও মধু লেপন করিয়া, সেই কলসে ঐ কাথ রাখিবে, এবং তাহাতে মধু ৮ চারি সের ও হরীতকীচূর্ণ আট পল (১ সের) নিক্ষেপ করিয়া দশদিন তুষ-রাশির মধ্যে রাখিয়া দিবে। ভূক্তার পরিপাকের পরে এই অরিস্ট

মাত্রায় পান করিতে দিবে। ইহা দ্বারা গুল্ম, অপরিপাক ও অক্লিষ্ট রোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে।

আকনাদী, দস্তীমূল, হরিদ্রা, শুঠ, পিপুল, মরিচ, আমলকী, হরীতকী, বাহড়া, চিতামূল, সৈন্ধব ও ইন্দ্রযব, এইসকল দ্রব্যের চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া উপযুক্ত পরিমাণে গুড়ের সহিত সেবন করিতে দিবে। অথবা এইসকল চূর্ণ ও হরীতকী গোমূত্রের সহিত পাক করিয়া গুড়িকা প্রস্তুত করিবে। অত্যুক্ত অবস্থায় এই গুড়িকা সেবন করিলে, গুল্ম গ্রীহা, অগ্নিমান্দ্য, হৃদ্রোগ, গ্রহণী-দোষ ও কষ্টসাধ্য পাণ্ডুরোগ প্রশমিত হয়।

গুল্ম অধিক উন্নত ও অচল হইলে, এবং তাহাতে দাহ, পাক ও বেদনা থাকিলে, শিরামোক্ষণ বা ভলোক্যপ্রয়োগ দ্বারা রক্তমোক্ষণ করা আবশ্যক। গুল্মরোগে জাল-জীবের মাংসরস, ঘৃত, সৈন্ধব ও ত্রিকটুসংযুক্ত করিয়া, ঈষদ্ব্য পান করিলে উপকার হয়। বায়ুনাশক দ্রব্যের সহিত পেয়া পাক করিয়া এবং কুশথের বৃষ ঘৃতাদি দ্বারা সংস্কৃত করিয়া ও পঞ্চমূলের সহিত খড়যুষ প্রস্তুত করিয়া গুল্মরোগীকে পান করিতে দিবে।

গুল্মরোগীর মল ও বায়ু বদ্ধ থাকিলে, আদার রস মিশ্রিত ছত্ৰপান হিতকর। গুল্মস্থানে কুষ্ঠীকশ্বেদ, পিণ্ডশ্বেদ বা ইষ্টকশ্বেদ প্রয়োগে বিশেষ উপকার হয়। গুল্মরোগী স্বভাবতঃই দুর্বিরেচ্য; অতএব তাহাদিগকে প্রথমতঃ স্নেহপ্রয়োগ দ্বারা স্নিগ্ধ ও শ্বেদপ্রয়োগ দ্বারা স্থির করিয়া, তৎপরে বিরেচন প্রয়োগ করিতে হয়। ইহা ভিন্ন প্রলেপ, অভ্যঞ্জন, দহন, ঈষদ্ব্য উপনাহ, ও শাষণ-শ্বেদ, উদর-রোগোক্ত ঘৃত, চূর্ণ ও বর্জিক্রিয়া এবং উদরাময়োক্ত লবণ-সমূহ প্রয়োগ করা আবশ্যক। বায়ু ও মল বদ্ধ থাকিলে, সামুদ্রলবণ, আদা, সর্ষপ ও মরিচ, এইসকল দ্রব্যের বর্জি প্রস্তুত করিয়া গুল্মদ্বারে প্রবেশ করাইয়া দিবে। দস্তীমূল, চিতামূল, এবং বায়ুনাশক অন্যান্য দ্রব্যদ্বারা অরিষ্ট প্রস্তুত করিয়া তাহাও পান করা যাবে। ডহরকরঞ্জ ও সোন্দালের পল্লব ঘৃতে ভাজিয়া ভোজন করিতে দিবে। গুল্মরোগীর উর্দ্ধবাহুর প্রকোপ থাকিলে তাহাকে নিরুহণ প্রয়োগ করা উচিত নহে। তেউড়ীমূল ও শুঠ, অথবা পুরাতন গুড় ও হরীতকী, কিংবা গুগগুলু, দস্তীমূল, সৈন্ধব ও বচ, এইসকল দ্রব্যের বিবেচনা করিয়া গোমূত্র, মধু, ছত্ৰ ও ত্র্যাক্ষরসের সহিত

সেবন করাইবে। এইরূপ পীলুফল ও সৈন্ধব-লবণ মজাদির সহিত পেষণ করিয়া সেবন করিতে দিবে। পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল ও সৈন্ধব-লবণের সহিত সুরা পান করাইলেও শীঘ্র গুল্ম নিবারিত হয়। মল ও বায়ু বদ্ধ থাকিলে, দুগ্ধের সহিত যব, অথবা অধিক স্নেহ ও লবণ মিশ্রিত কুন্ডাষ (যবকৃত খাত্তবিশেষ) ভোজন করিতে দিবে।

গুল্মের উপদ্রব।—গুল্মরোগে বিবিধ উপদ্রব ঘটয়া থাকে। শূল-রোগের কারণ সেবিত হইলে শূল উপস্থিত হয়; তাহাতে রোগী শূলনিখাতবৎ যন্ত্রণা অনুভব করে; এবং মল-মূত্রের নিরোধ, শ্বাসক্লান্ততা, কঠিনাক্ততা, তৃষ্ণা, দাহ, ভ্রম ও ভুক্তপদার্থের অম্লপাক ঘটিলে, শূলের বৃদ্ধি, রোমহর্ষ, অকচি, বমন, অঙ্গের জড়তা ঐভূতি বাতাদি-দোষের আধিক্য অনুসারে অত্যাশ্র লক্ষণ-সমূহ প্রকাশ পাইয়া থাকে।

হরীতকী, সৈন্ধব, সৌবর্জল, বিটলবণ, যবক্ষার, হিং, ধনিয়া, পুষ্করমূল, যমানী, হরিদ্রা, বিড়ঙ্গ ও অম্লবেতস; ভূমিকুন্ডা, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, শতমূলী, পানিফল, গুড়শর্করা (গাঙ্গেরীফল), গাস্তারীফল, ষষ্টিমধু, ফলসা-ফল ও চন্দন; এবং বচ, আতাইচ, দেবদারু, হরীতকী, মরিচ, ইন্দ্রযব, পিপুল-মূল, চই, গুঠ, যবক্ষার ও চিতামূল—এই তিনটী যোগ যথাক্রমে বাতজ, পিত্তজ ও কফজ গুল্মে, উষ্ণ-অম্ল-কাঁজি, উষ্ণদুগ্ধ ও উষ্ণজলের সহিত প্রয়োগ করিবে। দ্বিদোষজ বা ত্রিদোষজ গুল্মে ঐ সকল যোগ মিলিতভাবে প্রয়োগ করা আবশ্যক।

বাতজ-গুল্মে পরিষেক, অবগাহন, প্রলেপ, অভ্যঙ্গ ও পথ্যভোজন; পিত্তজ-গুল্মে শীতলজলপূর্ণ-পাত্তধারণ; এবং কফজ-গুল্মে বমন, উন্নদন, শ্বেদ, উপবাস ও কফক্ষয়কারক ক্রিয়াসমূহ কর্তব্য।

অপথ্য।—শুষ্কমাংস, মূলা, মংগ্র, শুষ্কশাক; বৈদল (দাল), আলু, এবং মধুরকলসকল গুল্মরোগে অনিষ্টকর।

উনবিংশ অধ্যায় ।

— :: —

শূলরোগ-চিকিৎসা ।

নিদান ।—বাত মূত্র-পুরীষের বেগধারণ, অতিভোজন, অপকৃত্রব্য ভোজন, অধ্যশন (পূর্বের আহার জীর্ণ হইতে না হইতে পুনর্বার ভোজন), অধিক পরিশ্রম, বিরুদ্ধ-অরভোজন, ক্ষুধার সময়ে জলপান, অক্লুপিত শস্ত্র ভোজন, পিষ্টায় ভোজন, শুষ্ক-মাংস ভোজন এবং এইরূপ অন্তান্ত্র অপথ্য ভোজনাদি কারণে বায়ু কুপিত হইয়া কোষ্ঠে অত্যন্ত শূল উৎপাদন করে। ইহাতে মানব বেদনা-পীড়িত হয় এবং তাহার নিশ্বাস অবরুদ্ধ হইয়া আইসে। এই রোগে শূল-নিখাত-বৎ তীব্র বেদনা হয় বলিয়া, ইহা শূলরোগ নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

লক্ষণ ।—অতুল্য অবস্থায় শূলের বেগ উপস্থিত হইলে এবং তাহাতে গাত্রের শুষ্কতা, শ্বাসক্লান্ততা ও কষ্টে বাত-মূত্র-পুরীষের নির্গম প্রভৃতি লক্ষণ থাকিলে, তাহা বাতজ শূল নামে নির্দেশ করা হয়। শূলরোগে তৃষ্ণা, দাহ, মত্ততা ও মূর্ছা প্রকাশ পায়। যে শূলের বেগ অত্যন্ত তীব্র এবং যাহাতে শীতল পদার্থের উপসেবার আকাজক্ষা হয় ও শীতল-সেবনে যাহার উপশম হয়, তাহাকে পিত্তজ শূল কহে। যে শূলরোগে বেদনার সময়ে বমনভাব উপস্থিত হয়, এবং কোষ্ঠের অতিপূর্ণতা ও গাত্রের অত্যন্ত শুষ্কতা বোধ হয়, তাহাকে কফজ শূল বলা যায়। বাতজাদি সকললক্ষণবিশিষ্ট শূল সান্নিপাতিক শূল নামে অভিহিত হইয়া থাকে। সান্নিপাতিক শূল অসাধ্য।

চিকিৎসা ।—বায়ু আণ্ডকারী; এইজন্ত বাতজ শূলরোগে স্নেহপ্রয়োগ দ্বারা শীঘ্র বায়ুর শান্তি করা আবশ্যক। পায়স, খিচুরি বা স্নিগ্ধ মাংসপিণ্ডদ্বারা স্নেহপ্রয়োগ হিতকর। বাতজ-শূলে তেউড়ীর শাক অথবা ডহর-করঞ্জের পল্লব তৈলে ভাজিয়া তাহার সহিত স্নিগ্ধ ও উষ্ণভোজ্য ভোজন করিতে দিবে। জাঙ্গল-পক্ষীর অথবা বিলেশয়-জন্তুর মাংসরস স্তুতসংস্কৃত করিয়া ভোজন করিতে দিবে।

—শূলরোগ, শুষ্ক, মত্ত (দধির মাং), উনবিংশ (তজ্জ) ও দধি, কাল-বৎসের

সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে। দাড়িমানি-অন্নসংযুক্ত কুলথের ঘূষ এবং ঘৃত-সংযুক্ত ও সৈন্ধব মরিচ-সংযুক্ত লাবকী-ঘূষ বাতজ শূলের উপশমকারক ।

বিড়ঙ্গ, শিগু (সজিনা), কমলাগুড়ি, হরীতকী, প্রামামূল, তেউড়ী, অন্নবেতস (থৈকল), সুরসা, তুলসী, অম্বকর্ণ (শালবিশেষ) ও সৌবর্জল-লবণ ; এইসকল দ্রব্য মস্তের সহিত সেবন করিলে, বাতজ শূল শীঘ্র প্রশমিত হয় । পৃথ্বিকা (কৃষ্ণজীরা), জীরা, চই, বমানী, ত্রিকটু, চিতামূল, শিপুল, শিপুলমূল ও সৈন্ধব, এই সকলের চূর্ণ চুর্নের সহিত অথবা কাষলিক-ঘূষের সহিত কিংবা মধু। সব, চুর্ক, সুরা, সৌবীরকের সহিত সেবন করিতে দিবে। অথবা ঐসকলের চূর্ণ মাতুলুঙ্গের রস ও কুলের ঘূষ দ্বারা পুনঃ পুনঃ ভাবিত করিয়া, তাহার সহিত হিং ও চিনি মিশ্রিত করতঃ সেবন করিতে দিবে। কিংবা ঐসকলের চূর্ণ দাড়িমসারের সহিত মর্দন করিয়া, তাহার বর্ষি প্রস্তুত করিবে এবং সেই বর্ষি শুষ্ক ও তৈলের সহিত লেহন করাইলে বা মস্তের সহিত পান করাইলে, বাতজ শূল আশু প্রশমিত হয়। বৃদ্ধকাকালে শূল উপস্থিত হইলে, উষ্ণ দ্রব্য, ববাগু ও স্নিগ্ধ মাংসরসসহ লঘুপাক সত্ত্বপর্ণভোজ্য প্রদান করিবে ; বাতজ-শূলরোগী কক্ষ হইলে, তাহাকে স্নিগ্ধদ্রব্য ব্যবস্থা করিবে ; বিশেষতঃ স্নগন্ধকৃত ঘৃতপুত্র (শান্তবিশেষ) এবং বাক্বনী-মজ্জ তাহাকে প্রদান করা আবশ্যক ।

পিত্তশূলে শীতল জল পান করাইয়া বমন করাইবে। সকলপ্রকার উষ্ণ-সেবা পরিত্যাগ করিবে। শীতল বিষয়সমূহের সেবা করিবে। মণিময়, রৌপ্যময় বা তাম্রময় পাত্রপূর্ণ করিয়া শূলের উপর অর্থাৎ উদরের উপরে স্থাপন করিবে। গুড়, শালধাত্তের অন্ন, ঘব, ত্রুষ্ণ, ঘৃতপান, বিরচন জাঙ্গল-মাংসরস এবং পিত্তনাশক মাংসরসই পিত্তজ-শূলে হিতকর। পিত্তবর্দ্ধক বিষয়-সমূহ ইহাতে পরিত্যাগ করা আবশ্যক। পলাশ বা ধ্বন-বৃক্ষের কাষসহ ঘূষ পাক করিয়া, তাহা চিনিমিশ্রিত করিয়া পান করাইবে। ফলস্রা, জাক্সা, ধর্জ্জুর ও জলজ পত্র চিনির সহিত সেবন করিলে, পিত্তজ-শূল প্রশমিত হয়।

ভোজন করিবামাত্র স্নেহজ-শূলের প্রকোপ হইয়া থাকে। তাহাতে শিপুলের কাষ পান করাইয়া বমন করান আবশ্যক। কক্ষ বেদ এবং উষ্ণক্রিয়াসমূহ ইহাতে হিতকর। শিপুল ও শুঠের কাষ স্নেহজ শূলে বিশেষ উপকারী। আকনাঙ্গী, বচ, ত্রিকটু ও কটুকী, এইসকলের চূর্ণ অথবা চিতামূলের

ভুলসার চক্ষু সেবন করাইবে। এরণ্ডের ফল ও মুল, গোক্ষুন্ডমূল, শালপাণী, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, শৃগালবিষা (চাকুলেবিশেষ), বেড়লা, মাষালী, মুগানী, কুলেখাড়ার মূল এইসকল দ্রব্য সমুদায়ে এক শত পল (১২১০ সাড়ে বার সের) ৬৪ চৌষট্টি সের জলে সিদ্ধ করিয়া, ১৬ ঘোল সের থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে। এই কাথ উপযুক্ত মাত্রায় যবকারের সহিত পান করিলে, বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ ও সারিপাতক,—সর্ববিধ শূলরোগ নিবারিত হয়। পিপুল, সর্জিকার, যব, চিতামূল ও বেণামূল,—এইসকলের ভস্ম উষ্ণজলের সহিত পান করিলে, শ্লেষ্মজ-শূল নিবারিত হইয়া থাকে।

পার্শ্বশূল।—কুপিত শ্লেষ্মা কৃষ্ণপার্শ্ব অবস্থিত হইয়া বায়ুকে সংকুচ করিলে, উদরে আত্মান ও গুড় গুড় শব্দ উৎপন্ন হয়, সূচীবিদ্ধের ভ্রার ঘন্ত্রণা হইতে থাকে, শ্বাসকৃচ্ছতা উপস্থিত হয়; এবং রোগী আগর-নিদ্রায় অসমর্থ হইয়া পড়ে। ইহাকেই পার্শ্বশূল কহে। ইহা কফ-বাতজ ব্যাধি।

চিকিৎসা।—পুষ্কঃমূল, হিং, সৌবর্জল লবণ, বিটলবণ, সৈন্ধবলবণ, ধনিয়া ও হটীতণী, এইসকলের চূর্ণ, যবের কাথের সহিত পান করাইবে। ইহাধারা পার্শ্বশূল, জ্বশূল, ও বস্তিশূল নিবারিত হয়। প্লীহাদরোক্ল ঘৃত অথবা হিং-মিশ্রিত কেবল ঘৃত পান করাইবে। টাণানেবু দ্রব্ধ সহ সিদ্ধ করিয়া পান করিতে নিবে। মণ্ড, দধির মাত, দ্রব্ধ ও মাংসরসের সহিত এরণ্ড তৈল পান করাইবে এবং দ্রব্ধ বা জাঙ্গলমাংসের রসের সহিত অন্নাদি পথ্য গ্রহণ করিবে।

কুক্ষিশূল।—কুক্ষিদেহে বায়ু প্রকুপিত হইয়া আগমান্য, বিষ্টস্ত ও অপারিপাক উৎপাদন করিলে, এবং কুক্ষিদেহের বেদনার রোগী অস্থির হইয়া উঠিলে, তাহাকে কুক্ষিশূল বলা যায়। বায়ু ও অক্লমদোষ হইতে এই রোগ উৎপন্ন হয়।

চিকিৎসা।—বমন, উপবাস, আয়ুপাচক দ্রব্যসেবন এবং অন্ন ও অগ্নিবর্দ্ধক দ্রব্যসহ সিদ্ধ পেয়াদির পান,—এইগুলি কুক্ষিশূলের সাধারণ চিকিৎসা। গুঠ, বমানী, চই, হিং, সৌবর্জল ও বিটলবণ, টাণানেবুর বীজ, বীজ-তাড়কবীজ, এরণ্ডের বীজ, বৃহতীবীজ ও কণ্টকারী বীজ, এইসকল দ্রব্যের কাথ পান করিলে, কুক্ষিশূল প্রশমিত হয়। বচ, সৌবর্জল লবণ, হিং, কুড়, আতাইচ, ইন্দ্রধনু ও ইন্দ্রধব, এইসকল দ্রব্যসেবনে কুক্ষিশূল সত্ত প্রশমিত হয়। দোষের

বলাবল বিবেচনা পূর্বক বিবেচন, মেহবন্তি ও নিরুহণ প্রয়োগদ্বারা দোষের নির্ধারণ করা আবশ্যক । উপযুক্ত উপনাস, মেহশেষ এবং কাঁদ্রির পরিবেক ইহাতে উপকারী ।

হৃৎ-শূল ।—কফ ও পিত্তকর্জক অবরুদ্ধ বায়ু, রসের সহিত সংযুক্ত হইয়া হৃদয়ে অবস্থান পূর্বক প্রবল শূল উৎপাদন করিলে, তাহাই হৃৎশূল নামে অভিহিত হয় । রস ও বায়ু-কর্জক এই রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে । ইহাতে হৃদ্রোগের স্তায় চিকিৎসা করিতে হইবে ।

বস্তিশূল । মল-মূত্রের অবরোধ বশতঃ বায়ু কুপিত হইয়া, বস্তিদেশে, বজ্রগহ্বানে ও নাভিদেশে যে শূল উৎপাদন করে, তাহাকেই বস্তিশূল কহে । ইহাতে মল, মূত্র ও বায়ুর বিবদ্ধতা উপস্থিত হয় । বস্তিশূল বাতজ ব্যাধি ।

মূত্রশূল —কুপিত বায়ু মূত্রকে অবরুদ্ধ করিলে, নাভিদেশে, বজ্রগে, পার্শ্বে ও কুক্ষিতে যে শূল উপস্থিত হয়, তাহাকে মূত্রশূল কহে । ইহাতে মেট্রদেহে মর্দিত হওয়ার ব্যয় ঘটনা হয় । ইহাও বাতজ ব্যাধি ।

পূরীষশূল । রুক্ষ-আহারসেবী ব্যক্তির বায়ু কুপিত হইয়া, মলরোধ, অগ্নিমান্দ্য এবং বাম বা দক্ষিণ কুক্ষিতে তীব্র শূল উৎপাদন করে । সেই শূল শীঘ্রই সশব্দে কুক্ষির সর্কত্র ব্যাপ্ত হয় ; অত্যন্ত পিপাসা, ভ্রম ও মূর্ছা উপস্থিত হয় এবং রোগী মলমূত্র ত্যাগ করিয়াও শান্তিলাভ করিতে পারে না । ইহাই পূরীষশূল নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা ।—বস্তিশূল, মূত্রশূল ও পূরীষ-শূলরোগে শীঘ্রই দোষ নির্ধারণ করা আবশ্যক । ইহাতে শ্বেদ, বমন, মেহবন্তি এবং উদাবর্তনাশক ক্রিয়া প্রয়োগ করা আবশ্যক ।

অগ্নিমান্দ্যবৎ প্রতিরিক্ত ভোজন করিলে, তাহা পরিপাক প্রাপ্ত না হইয়া বায়ুকে আবরণ করে ও কোষ্ঠে স্তব্ধীভূত হইয়া থাকে । সেই অপরিপাক অন্ন কোষ্ঠে অত্যন্ত তীব্রশূল, মূর্ছা, আত্মন, বিদাহ, উৎক্লেশ ও বিলম্বিতা রোগ উৎপাদন করিয়া থাকে । এইরূপ শূলরোগে রোগীর বমন, বিরেচন, কঁপ ও মূর্ছা উপস্থিত হয় । ইহাতে শূলনাশক ক্ষারচূর্ণ ও শুড়িকা এবং শুষ্করোগোক্ত ক্রিয়াসকল প্রযোজ্য ।

বিংশ অধ্যায় ।

—:—

হৃদ্রোগ-চিকিৎসা ।

নিদান ও সম্প্রাপ্তি ।—বল-সুত্রাদির বেগধারণ, উষ্ণ ও রুদ্ধ অগ্নির অতিসেবন, বিরুদ্ধ-ভোজন, অধ্যশন এবং অজীর্ণ ও অসাত্ম্য দ্রব্যভোজন, এই-সকল কারণে বাতাদি-দোষসকল কুপিত হইয়া, হৃদয়ে অবস্থানপূর্বক তত্রস্থ রসকে দূষিত করে; তাহাতে হৃদয়ে নানাপ্রকার বেদনা উপস্থিত হয়। তাহাই হৃদ্রোগনামে অভিহিত হইয়া থাকে। হৃদ্রোগ পাঁচ প্রকার :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, ত্রিদোষজ ও ক্রিমিজাত ।

লক্ষণ ।—বাতজ হৃদ্রোগে হৃদয় বেন রজ্জু প্রভৃতি দ্বারা আকৃষ্ট, হৃটী-দ্বারা বিদ্ধ, দণ্ডদ্বারা মথিত, শস্ত্রদ্বারা বিধাকৃত, শলাকাদ্বারা ক্ষুটিত এবং কুঠার-দ্বারা পাটিত হইতেছে, এইরূপ বস্তুণা উপস্থিত হয়। পিত্তজ হৃদ্রোগে, তৃষ্ণা, সন্তাপ, দাহ, চূষণবৎ পীড়া, হৃদয়ের মানি, কঠামি হইতে ধূম-নির্গমের জ্বার অহু-ভব, মূর্ছা, বম্ব ও মুখশোষ উপস্থিত হয়। কফজ হৃদ্রোগে দেহের শুষ্কতা, কফ-শাব, অক্লান্তি, জড়তা, অগ্নিবান্ধ্য ও মুখের মধুরতা উপস্থিত হইয়া থাকে। ত্রিদোষজ হৃদ্রোগে বাতজাদি হৃদ্রোগের লক্ষণ প্রকাশ পায়; উৎক্লেশ, কফাদির জীবন, সূচীবেধবৎ বস্তুণা, হৃদয়ে শূল, হৃদরঙ্গ-রসের উদ্ভিগরণ ও অন্ধকারদর্শন,—এইসকল লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে। ত্রিদোষজ হৃদ্রোগে ধুতিল, ক্ষীর ও গুড়াদি অপব্য ভোজন করিলে, হৃদয়ের কোনস্থানে একটী গ্রাস্তি উৎপন্ন হয়; পরে সেই গ্রাস্তি হইতে রস ও ক্লেদ নির্গত হইতে থাকে এবং সেই ক্লেদ হইতে ক্রিমি উৎপন্ন হয়। তখন তাহাতে তীব্রবেদনা, কণ্ঠ, অক্লিষ্ট, শ্রাবনেজ্ঞতা ও শোথ, এই কয়েকটা লক্ষণ উপস্থিত হয়। ইহাই ক্রিমিজ হৃদ্রোগ নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

উপদ্রব ।—সকলপ্রকার হৃদ্রোগেই গাত্রবর্ণন, ক্লান্তি, অবসাদ ও শোথ এইসকল উপদ্রব উপস্থিত হইতে পারে।

চিকিৎসা।—বাতজ হৃদ্রোগে প্রথমতঃ রোগীকে শিথু করিবে; তৎপরে স্নেহ ও লবণ-মিশ্রিত দশমূল-কাথ পান করাইয়া বমন করাইবে। বমন দ্বারা দেহ বিশুদ্ধ হইলে, পিপুল, বড়-এলাচ, বচ, হিং, যবক্ষার, সৈন্ধব, সৌবর্জল, শুঠ ও যমানী, এইসকল দ্রব্যের চূর্ণ, টাবানেবুর রস, কঁজি, কলারের ঘৃষ, দধি, মগ্ধ, আসব ও চারিপ্রকার স্নেহপদার্থ,—এইসকলের মধ্যে কোন একটা পদার্থের সহিত পান করাইবে। স্নাতসংস্কৃত জাঙ্গলমাংসের রসসহ পুরাতন শালিতণ্ডুলের অন্ন পথ্য প্রদান করিবে এবং বাতজ-দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া সেই তৈল দ্বারা বস্তি (শিচকারি) প্রয়োগ করিবে। পিত্তজ-হৃদ্রোগে, গাম্ভারী, যষ্টিমধু ও নীলোৎপলের কাথ, মধু ও চিনি-মিশ্রিত করিয়া পান করাইলে, তাহা দ্বারা বমন হইয়া দেহ বিশুদ্ধ হইবে। তৎপরে কাকোলাদি মধুরগণোক্ত দ্রব্যের সহিত স্নাত পাক করিয়া সেই স্নাত পান করাইবে এবং পিত্তজ-নাশক কষায়সমূহ পান করিতে দিবে; স্নাতমিশ্রিত জাঙ্গলমাংসের রসসহ অন্ন ভোজন করিতে দিবে; এবং যষ্টিমধুর সহিত তৈল পাক করিয়া, সেই তৈলের বস্তি প্রয়োগ করিবে। কফজ হৃদ্রোগে বচ ও নিমের কাথ পান করাইয়া বমন করাইবে। অথবা মদন-ফলাদির কাথ, মুস্তাদির কাথ ও ত্রিফলার কাথ পান করাইবে। বীজতাড়ক ও তেউড়ীর কঙ্কসহ স্নাত পাক করিয়া বিরচনার্থ সেই স্নাত পান করাইবে এবং বলাতৈলের বস্তি-প্রয়োগ করিবে। ক্রিমিজ হৃদ্রোগে প্রথমতঃ রোগীকে শিথু করিবে। তৎপরে ক্রিমিসমূহের উৎক্ৰেশার্থ মাংসের সহিত অন্ন ভোজন করিতে দিবে; অথবা ভাজা তিলের চূর্ণ ও দধিমিশ্রিত অন্ন ভোজন করাইবে। তিন দিন এইরূপ আহার করাইয়া, তাহার পর কৃষ্ণজীরা ও চিনিমিশ্রিত সুগন্ধি যোগ সেবন করাইয়া বিরচন করাইবে। অতঃপর কিঞ্চিৎ অধিক পরিমাণে বিড়ঙ্গচূর্ণ কঁজির সহিত মিশাইয়া পান করিতে দিবে। ইহা দ্বারা হৃদয়স্থ ক্রিমিসকল অধঃপতিত হইবে। তৎপরে বিড়ঙ্গসহ যবাগু পান করাইতে হইবে।

একবিংশ অধ্যায় ।

—o—

পাণ্ডুরোগ চিকিৎসা ।

নিদান ও সম্প্রাপ্তি ।—অতিরিক্ত স্ত্রীসংসর্গ করিলে, অন্ন, লবণ, মত্ত, মৃত্তিকা ও তীক্ষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য ভোজন করিলে এবং অধিক দিব্যানিদ্রা করিলে, বাতাদি দোষ রক্তকে দূষিত করিয়া ঐক পাণ্ডুবর্ণ করে। তাহাকেই পাণ্ডুরোগ কহে। পাণ্ডুরোগ চারিপ্রকার :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও ত্রিদোষজ ।

পূর্বরূপ ।—হৃকের ফোটক (ফাটাফাটা হওয়া), মুখ দিয়া জলস্রাব, শরীরের অবসাদ, মৃত্তিকাতক্ষণে ইচ্ছা, অক্ষিপুটে শোথ, মল-মূত্রের পীতবর্ণতা, ও ভুল আহারের অপরিপাক, এইসকল লক্ষণ পাণ্ডুরোগ প্রকাশের পূর্বে প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

লক্ষণ ।—বাতজ পাণ্ডুরোগে, বর্ণ, নেত্র, মল, মূত্র, নখ ও মুখ কৃষ্ণবর্ণ হয় এবং শরীরে কৃষ্ণবর্ণ শিরা প্রকাশ পায়। পিত্তজ-পাণ্ডুরোগে বর্ণদি পীতবর্ণ হয় ও পীতবর্ণ শিরা শরীরে প্রকাশ পায়। কফজ পাণ্ডুরোগে ঐসমস্ত লক্ষণই প্রকাশ পাইয়া থাকে। বাতজাদি পাণ্ডুরোগে স্ব স্ব দোষাত্মকাবে অজ্ঞাত বাতজাদি উপদ্রবও উপস্থিত হয় ।

পাণ্ডুরোগে পিত্ত অধিকতর কুপিত হইয়া মুখমণ্ডল অধিক পাণ্ডুবর্ণ করিলে, এবং তন্দ্রা ও বলক্ষয় উপস্থিত হইলে, তাহাকে কামণ্ডারোগ কহে। কামলার সহিত প্রবল শোথ ও সন্ধিস্থানে ভেদবৎ বেদনা হইলে, তাহা কুস্ত-কামলানামে অভিহিত হয়। কুস্তকামলার অর, অঙ্গমর্দ, ভ্রম, অবসাদ, তন্দ্রা, ও ক্ষয় উপস্থিত হইলে, তাহাকে অলসকাথ্য লাবরক কহে। আর যে পাণ্ডুরোগে বলহানি, উৎসাহনাশ, তন্দ্রা, অগ্নিমান্দ্য, মূত্ৰজর, অরুচি, অঙ্গবেদনা, দাহ, ভূষণ, অরুচি ও ভ্রম, এইসকল উপদ্রব উপস্থিত হয়, তাহাকে হলীমক-রোগ কহে।

উপদ্রব।—অর্কচি, পিপাসা, বমি, জ্বর, শিরঃসীড়া, অগ্নমান্দ্য, কঠোরতা, হৃৎলতা, মুচ্ছা, ক্লান্তি ও জ্বরের পীড়ন, এইগুলি পাণ্ডুরোগের উপদ্রব।

অনাধ্য লক্ষণ।—পাণ্ডুরোগী হ'লে, পায়ে ও মুখে শোথ এবং মধ্যদেহে কৃণ হইলে, অথবা মধ্যদেহে শোথযুক্ত ও হস্তপাদি কৃণ হইলে; শুষ্কদেশে, শিঙ্গে ও অণ্ডাশায়ে শোথ হইলে, এবং মুচ্ছা, সংজ্ঞাহীন, অতিসার ও জ্বর উপস্থিত হইলে, তাহা অনাধ্য লক্ষণ বৃত্তিতে হইবে।

চিকিৎসা। পাণ্ডুরোগীকে প্রথমে ঘৃত পান করাইয়া, তা'পরে বমন ও বিরেচন করাইবে, অতঃপর দোষ-শমনার্থ অবস্থাবিশেষ বিবেচনা পূর্বক হরিদ্রার কক্ক বা ত্রিকলার কক্ক বা পাটিগ-লোথের কক্ক এবং বিরেচনদ্রব্যের কক্কসহ ঘৃত পান করিগা সেই ঘৃত পান করাইবে। ৪ চারি তোলা দইমূলের কক্ক, ৮ আটাল মহিনীমূলের সহিত পাক করিয়া, ২ ছইপল থাকিতে নামাইয়া, উপযুক্ত মাত্রায় প্রত্যহ পান করাইবে। ইক্ষুগুড়মিশ্রিত হরীতকীচূর্ণ ও আরণ্যখাদিগণের কাথ পান করিতে দিবে। লৌহচূর্ণ, ত্রিকটুচূর্ণ ও বিড়ঙ্গচূর্ণ, অথবা হরিদ্রা ও ত্রিকলার চূর্ণ, ঘৃত ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া, লেহন করাইবে। পাণ্ডুরোগে অন্ন অন্ন করিয়া দোষনির্হরণ করা আবশ্যক। কারণ একবারে অধিক দোষ নির্হরণ করিলে, রোগীর শোথ জন্মিতে পারে। এই রোগে পরিমিত ভোজন নিগম্য কর্তব্য। আমলকী-ফলের রস, ইক্ষুরস ও শবক মধু পান হিতকর।

বৃহত্তী, কণ্টকাণী, হরিদ্রা, আলীকৃষ্ণী, কাকাবনী, কাকমাটী, আদারিবিষী (বিষীলতাবৎ লতাবিশেষ) ও ভূমিকদম্ব, ইহাদের কষায়সহ ঘৃত পাক করিয়া, সেই ঘৃত পান করিলে পাণ্ডুরোগ নষ্ট হয়; অগ্নিবলানুসারে দুগ্ধের সহিত পিঙ্গলী, মধুর সহিত যষ্টমধুর কষায় বা চূর্ণ সেবন করিলেও পাণ্ডুরোগ প্রশমিত হয়। ত্রিফলচূর্ণ ও লৌহভস্ম, সনপরিমিত এই উভয় দ্রব্যে গোমূত্রের ভাথনা দিয়া দীর্ঘকাল পর্যন্ত তাহা লেহনে উপকার হয়। প্রাণল, মুক্তা, শঙ্খভস্ম এবং রণজ্ঞন, এইসকল দ্রব্য গোমূত্রের সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিবে; কিংবা স্বর্ণগৈরিকের চূর্ণ গোমূত্রের সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিতে দিবে। ছাগীর পুণ্ড্র ও চারি পল এবং বিটুলবল, হরিদ্রা ও সৈন্ধব

—প্রত্যেক ১ এক পল; এইসকলের চূর্ণ মধুমিশ্রিত করিয়া লেহন করিতে দিবে। মণ্ডুর, শৌহ, চিতামূল, বিড়ঙ্গ, হরীতকী, ত্রিকটু,—প্রত্যেক সমভাগ এবং স্বর্ণমাস্কিক সৰুসমষ্টির সমান; এইসকলের চূর্ণ গোমূত্র ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলেও উৎকট পাণ্ডুরোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে।

বহেড়া, মণ্ডুর, শুঠ ও তিল—এইসকলের চূর্ণ খড়্গমিশ্রিত করিয়া বটক প্রস্তুত করিবে, এবং সেই বটক সেবন করাইয়া তক্র (ঘোল) অল্পপান করিতে দিবে। বিড়ঙ্গ, মুতা, ত্রিফলা, ফল্গাফল, ত্রিকটু ও চিতামূল, এইসকলের চূর্ণ, এবং শুড়, চিনি, ঘৃত ও মধু, এইসমস্ত দ্রব্য যথাবিধি সালসারাদিগণের ক্লেথসহ পাক করিবে; লেহন ঘন হইলে নাগাইয়া, শীতল হইলে মধু প্রক্ষেপ দিবে। এই লেহ সেবন করিলে, শোথযুক্ত পাণ্ডু এবং উৎকট কামলারোগ বিনষ্ট হয়।

কামলা-চিকিৎসা।—চিনিমিশ্রিত তেউড়ীচূর্ণ, শুড়মিশ্রিত বাঁধাল-শলাচূর্ণ বা শুঠচূর্ণ—কামলারোগে হিতকর। বৃন্তকামলারোগে স্বর্ণমাস্কিক অথবা শিলাজতু গোমূত্রসহ পান করাইবে। মণ্ডুরচূর্ণে গোমূত্রের ভাবনা দিয়া, তাহা সৈন্ধব-লবণের সহিত একমাস কাল সেবনীয়। বহেড়াকান্তের অগ্নিতে মণ্ডুর পোড়াইয়া অগ্নিবর্ণ হইলে তাহা গোমূত্রে নির্কাপিত করিবে; এইরূপে ৮ আটবার পোড়াইয়া ও নির্কাপিত করিয়া চূর্ণ করিবে। সেই মণ্ডুরচূর্ণ মধুমিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে বৃন্তকামলা অচিরে বিনষ্ট হয়। ঐরূপে বহুবীর অগ্নিদগ্ধ মণ্ডুর বহুবীর গোমূত্রে নির্কাপিত করিয়া, এবং একখণ্ড সৈন্ধব-লবণ একবার অগ্নিতে দগ্ধ করিয়া ও গোমূত্রে নির্কাপিত করিয়া, উভয় দ্রব্য সমপরিমাণে মিশ্রিত করিবে। তৎপরে তাহা গোমূত্রসহ পেষণ করিয়া, পাঁচগুণ গোমূত্রের সহিত রক্তমুখ-পাত্রে পাক করিবে। পাককালে ঘন ধূম নির্গত হইয়া না যায়, এবং পক দ্রব্য দগ্ধ না হইয়া যায়, তদ্বিষয়ে সাবধান হইতে হইবে। পাকশেষে শুষ্ক ও চূর্ণ করিয়া, উপযুক্তমাত্রায় তক্রের সহিত সেবন করিতে দিবে; এবং ভুক্ত শুষ্ক জীর্ণ হইলে, তক্রের সহিত অন্ন ভোজন ব্যবস্থা করিবে। ইহাচার্য্য পাণ্ডুকামলাদি রোগ বিনষ্ট এবং অগ্নি উদ্বীপ্ত হইয়া থাকে। অঙ্গসন্ধাখ্য লাবরক অবহার দ্রাক্ষা, শুষ্ক ও আমলকীর রসের সহিত ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত প্রয়োগ করিবে। অভয়াগ্নিষ্টাদি গোড়-অগ্নিষ্ট সকল, বহুদাসব, শর্করাসব, কুষ্ঠরোগোক্ত সুদাসব, শ্রীপদোক্ত দ্বারকৃত আসবসন

এবং ঘৃতাদি স্নেহ-সম্বলিত আমলকীফল-রসমিশ্রিত বা বদরকল মিশ্রিত জাম্বল-মাংসরস ও শোধরোগোক্ত ষোগসকল পাণ্ডু প্রভৃতি রোগে প্রয়োগ করিবে ।

পাণ্ডুরোগের উপদ্রব উপস্থিত হইলে, তন্তুরোগনাশক অথচ মূলরোগের অবিরোধী ঔষধ সকল ব্যবস্থা করিবে ।

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

রক্তপিত্ত-চিকিৎসা ।

নিদান ও সম্প্রাপ্তি ।—ক্রোধ, শোক, ভয়, শ্রম, স্বর্ষ্যতাপ, অগ্নিতাপ এবং বিরুদ্ধ অন্ন, কটু, অম্ল, লবণ, ক্ষার, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও অতিবিদাহী দ্রব্য নিত্য সেবন করিলে, রস দূষিত হইয়া কুপিত করে ; তৎপরে সেই পিত্ত, তীক্ষ্ণ উষ্ণ ও পুষ্টিতাদি নিজগুণদ্বারা রক্তকেও বিদগ্ধ করে । তখন সেই রক্ত মুখ-নাসাদি উর্দ্ধমার্গ অথবা গুহ-লিঙ্গাদি অধোমার্গ কিংবা উর্দ্ধ ও অধঃ উভয়মার্গ দ্বারা নির্গত হয় । আমাশয়ের রক্ত উর্দ্ধমার্গ দিয়া এবং পকাশয়ের রক্ত অধোমার্গদ্বারা নির্গত হইয়া থাকে । আমাশয় ও পকাশয় উভয়ই দৃষ্ট হইলে, উর্দ্ধ ও অধঃ উভয়মার্গ দিয়াই রক্ত নিঃসৃত হয় । যকৃৎ ও প্লীহা হইতে সেই রক্ত প্রবাহিত হইয়া থাকে । ইহার মধ্যে উর্দ্ধগ রক্তপিত্ত সাধ্য, অধোগ রক্তপিত্ত ষাপ্য, এবং উভয় মার্গগত রক্তপিত্ত অসাধ্য ।

পূর্বরূপ ।—রক্তপিত্ত প্রকাশ পাইবার পূর্বে শরীরের অবসাদ, শৈত্য-স্পর্শাদিতে অভিলাষ, কণ্ঠ হইতে ধূমনির্গমবৎ অম্লভব, বমি ও লৌহগন্ধী নিশ্বাস, এইসকল লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে ।

উপদ্রব ।—দুৰ্বলতা, শ্বাস, কাস, জ্বর, বমি, মত্ততা, পাণ্ডুতা, দাহ, মূচ্ছা, ভুক্তজ্বরের বিদাহ, অধীরতা, হৃদয়ে অত্যন্ত বেদনা, তৃষ্ণা, কণ্ঠমধ্যে তেজবৎ যন্ত্রণা, মস্তকে সন্তাপ, পুতিনিজীবন, আহারে বিধেয়, আহারের অপরিপাক, এবং প্রীতিকর বিষয়েও অপ্রীতি, এইসকল লক্ষণ রক্তপিত্তের উপদ্রব বলিয়া নির্দিষ্ট ।

অসাধ্য লক্ষণ ।—রক্তপিত্তরোগে মাংসদোষ-জলের ভ্রম বা অতি-
শয় পচাগন্ধবিশিষ্ট, কিংবা তর্দমাক্ত জলবৎ অথবা সেন্দ-পুষ্পবৃক্ষ রক্তসদৃশ
বা বক্রংখণ্ডের ভায়, কিংবা পাকা-জামের ভায় স্নিগ্ধ, কৃষ্ণার্ণ বা নীলবর্ণ,
অথবা শবগন্ধি, কিংবা ইন্দ্রধনুর ভায় বিবিধবর্ণবিশিষ্ট রক্ত নির্গত হইলে,
তাহা অসাধ্য লক্ষণ ।

চিকিৎসা —রক্তপিত্ত রোগীর বল থাকিলে, রক্তনির্গম প্রথমে
বন্ধ করা উচিত নহে; কারণ, চুষ্ট রক্ত বন্ধ হইলে, তাহা পাণ্ডু, গ্রন্থী, কুষ্ঠ,
প্রীহা, গুল্ম ও অর উৎপাদন করিতে পারে। বনবান পুরুষের অধঃপ্রবৃত্ত
রক্তপিত্তে বমন এবং উর্দ্ধগত রক্তপিত্তে বিরেনে প্রয়োগ করবে। কিন্তু
ক্ষীণবাত্তিকে সংশোধন ঔষধ প্রয়োগ না করিয়া, সংশমন ঔষধ প্রয়োগ করা
আবশ্যক। রোগীর বলঃ মাংস ও অগ্নি ক্ষীণ না হইলে, এবং রক্ত অধিক
প্রবৃত্ত হইলে, লজ্জনপ্রয়োগ কর্তব্য। নীলপদ্মের ভস্ম জলে গুলিমা ও পরিষ্কৃত
করিয়া, সেই ক্ষারজল রক্তনির্গমরোধের জন্য পান করাইবে। অথবা
করঞ্জবীজের চূর্ণ,—ঘৃত ও মধুর সহিত লেহন করাইবে, এবং জামছাল, আম-
ছাল ও অর্জুনছালের কাথ পান করিতে দিবে। টাবানেবুর মূল ও পুষ্প
পেষণ করিয়া, ততুলোদকের সহিত তাহা সেবনেও রক্তনির্গম বন্ধ হইয়া থাকে।

নাসাপ্রবৃত্ত-রক্তপিত্তে চিনিমিশ্রিত-জল বা চিনিমিশ্রিত দুধের নস্ত নাসিকা
দ্বারা গ্রহণ করিতে দিবে, অথবা চিনিমিশ্রিত জাকারস কিংবা চিনিমিশ্রিত দুগ্ধজাত
ঘৃত, বা চিনিমিশ্রিত শীতল ইক্ষুস নাসিকাদ্বারা পান করিতে দিবে। রক্ত-
পিত্তরোগে দাহাদি উপদ্রব থাকিলে, শীতলক্রিয়া ও মধুসংগোক্ত দ্রব্য উপকারী।

বিদারীগন্ধাদিগণের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া, তাহা সহিত জাকারস, ঘৃত,
মধু ও চিনি মিশাইবে, এবং সেই দুগ্ধ দ্বারা আস্থাপন প্রয়োগ করিবে। ষষ্টি-
মধুর সহিত অথবা বিদারীগন্ধাদি সিদ্ধ দুধের সহিত ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত
দ্বারা অস্থাবাসন প্রয়োগ করিবে। প্রিয়ঙ্গু, শ্লেথ, সৌবীরজ্ঞন, গরিমাটী,
নীলোৎপল, স্বর্ণগৈরিক, কালীয়কাষ্ঠ, শম্ব, রক্তচন্দন, চিনি, অরণ্ধা, মুক্তা,
ষষ্টিমধু, বৃণাল ও সৌগন্ধিক (সুদীক্ষল) সমপরিমিত এইসকল দ্রব্যের কণ্ডে
মধু ও ঘৃত মিশাইয়া, দুগ্ধসহ মিশ্রিত করিবে, এবং তাহা দ্বারা আস্থাপন প্রদান
করিবে। আস্থাপনের পর রোগীর গাত্রে শীতল জল সেচন করিয়া এবং

ভ্রূষের সহিত 'অন্ন ভোজন করাইয়া, যষ্টিমধু'সিক্ত ঘৃতদ্বারা অনুবাসন প্রদান করিতে হইবে। এই আস্থাপন ও অনুবাসন দ্বারা অধোগ' রক্তপিত্ত ও জ্বর্নবার অভিসার রোগ আশু নিবারিত হয়। অধিক রক্তনির্গম হইলে, এবং রোগীর শরীরে বল থাকিলে, আস্থাপন ও অনুবাসন প্রয়োগের পর বমন-প্রয়োগ বিশেষ উপযোগী।

রক্ত মূত্রাশয়গত হইয়া, মূত্রমোত দ্বারা নির্গত হইলে, উক্ত আস্থাপন ও অনুবাসন দ্বারা মূত্রপথে উত্তরবন্তি প্রয়োগ করিতে হইবে। রক্তার্শরোগে এবং স্ত্রীগণের রক্তপ্রদররোগেও রক্তপিত্তের দ্বারা চিকিৎসা করা বর্তব্য।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়।

মূচ্ছারোগ চিকিৎসা।

নিদান, সম্প্রাপ্তি ও লক্ষণ।—বিরুদ্ধভোজন, মলমূত্রাদির বেগধারণ, লণ্ডাতির আঘাত ও সত্ত্বগুণের অন্নতা, এইসকল কারণে বহুদোষযুক্ত ও ক্ষীণ ব্যক্তির বাতাদি দোষসকল কুপিত হইয়া মনোনিষ্ঠান, ইন্দ্রিয়মূহে ও মনোবহ ধমনীসমূহে প্রবেশ করিলে, মানবগণ মূচ্ছিত হইয়া থাকে। মূচ্ছার অপর নাম মোহ। মূচ্ছারোগ ছয়প্রকার; যথা—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, রক্তজ, মস্তজ ও বিষজ। সকলপ্রকার মূচ্ছাতেই পিত্তজক্রিয়া অধিক প্রকাশ পায়। কিন্তু মূচ্ছারোগে বাতাদি যে দোষের লক্ষণ অধিক লক্ষিত হয়, তদনুসারে তাহা বাতজাদি নামে অভিহিত হইয়া থাকে। রক্তের গন্ধ-আত্মাণ বা রক্তদর্শন করিয়া যে মূচ্ছা উপস্থিত হয়, তাহাকেই রক্তজ মূচ্ছা কহে। রক্তজ-মূচ্ছার অঙ্গ ও দৃষ্টি শুক্লীভূত এবং শ্বাস অস্পষ্ট হয়। মস্তপানজনিত মূচ্ছার রোগী সংজ্ঞাহীন বা বিভ্রান্তচিত্ত হইয়া ভূমিতে পড়িয়া হস্তপদাদি :সঞ্চালন করে ও প্রলাপ বকিতে থাকে, এবং মস্ত জীর্ণ হইয়া গেলে রোগী :সংজ্ঞালাভ করে। বিষজ মূচ্ছার কম্প, নিদ্রা ও শুক্লতা—এইসকল লক্ষণ

প্রকাশ পায়, এবং ভিন্ন ভিন্ন বিষের যেসকল লক্ষণ কল্পস্থানে কথিত হইয়াছে, বিষভেদে সেইসকল লক্ষণও লক্ষিত হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা ।—সকলপ্রকার মূর্ছারোগেই শীতল জলসেক, অবগাহন মণিময় হার প্রভৃতির স্পর্শ, উশীর-চন্দনাদির অতুলপন, বাজনবায়ু এবং কর্পূরবাসিত সুশীতল পানীয় প্রয়োগ করিবে; চিনি, পিয়ালরস ও ইক্ষুরস দ্বারা প্রস্তুত পানীয়, কিংবা খজুর ও গাজাররস মিশ্রিত পানীয়, এবং জীবনীয় ঘৃত, কাকোল্যাদিগণ-সিদ্ধ দ্রব ও দাড়িমের রসযুক্ত জাঙ্গল-মাংসরস সকলপ্রকার মূর্ছাতেই হিতকর। যব, রক্তশালি ও মটর, এইসকলের অন্ন ও যব মূর্ছারোগে সুপথ্য ।

নাগকেশর, মরিচ, বেণামূল, কুল-আঁটির মজ্জা, মৃণাল ও পদ্মনাল, প্রত্যেক সমভাগ,—এইসকল দ্রব্য মটরের কাথ বা শীতল জলসহ সেবন করিলে, মূর্ছারোগের উপশম হয়। মধুর সহিত হরীতকীচূর্ণ ও চিনির সহিত পিপুলচূর্ণ লেহন করিলে, নাক ও মুখ বন্ধ করিয়া শ্বাস রুদ্ধ করিয়া রাখিলে এবং নারীচুর্ণ পান করিলে, মূর্ছার অপগম হইয়া থাকে। বারংবার মূর্ছা হইতে থাকিলে, বারংবার তীক্ষ্ণনাস্ত প্রদান করিতে হইবে। তাহাতে তীক্ষ্ণ বমন প্রয়োগ; হরীতকীর কাথ বা আমলকীর স্বরসসহ ঘৃতপাক করিয়া সেই ঘৃত পান; এবং পিত্তজ্বরনাশক কষায়ের সহিত দ্রাক্ষা, চিনি, দাড়িমরস ও খই মিশ্রিত করিয়া, অথবা নীলোৎপল ও পদ্ম বা অপর কোন সুগন্ধিদ্রব্য মিশ্রিত করিয়া সেই শীতল কষায় পানের ব্যবস্থা করিবে।

সন্ন্যাসরোগ ।—প্রভূত দোষাক্রান্ত মূর্ছারোগে তমোগুণের আধিক্য ঘটিলে, রোগী মূর্ছায় সংজ্ঞালাভ করিতে পারে না; ইহাকেই সন্ন্যাসরোগ কহে। সন্ন্যাসরোগ অত্যন্ত দুশ্চিকিৎস। এইরোগে তৎক্ষণাৎ চিকিৎসা না হইলে, রোগী মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া থাকে।

চিকিৎসা ।—সন্ন্যাসরোগ উপস্থিত হইবামাত্র তীক্ষ্ণ অঙ্গন, তীক্ষ্ণ অভ্যঙ্গ ও তীক্ষ্ণ ধূম প্রভৃতি প্রয়োগ করিবে। রোগীর চেতনা সম্পাদন জন্য তাহার নখাভ্যন্তরে সূচিকাদি বিদ্ধ করিবে। বিবিধপ্রকারে রোগীর গাত্রচালনা, অথবা গাত্রে আলকুশীঘর্ষণ উপকারী। এইসকল ক্রিয়াদ্বারা সংজ্ঞালাভ না হইলে এবং লালাস্রাব, আনাহ ও শ্বাস উপস্থিত হইলে, তাহার মৃত্যু নিশ্চিত। আর বাহার

এসকল ক্রিয়ায় সংজ্ঞালাভ হয়, তাহাকে তীব্র বমন বিরোধন প্রয়োগ করিয়া লবু-পথ্যের ব্যবস্থা করিবে; এবং ত্রিকলা, চিতামূল ও শুঠের কাথসহ শিলাজতু ও চিনি মিশ্রিত করিয়া, একমাসকাল তাহা সেবন করিতে দিবে। অবশিষ্ট দোষের শাস্তির জন্য পুরাতন ঘৃত পান ব্যবস্থা করিতে হইবে।

সকলপ্রকার মূর্ছারোগে বাতাদিদোষ বিবেচনাপূর্বক তত্ত্বদোষনাশক কষাাদি পান করিতে দিবে। বিবিধ মূর্ছারোগে বিষনাশক ক্রিয়া প্রয়োগ করিতে হইবে।

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

হিকা ও শ্বাস-চিকিৎসা ।

নিদান । — বিদাহী, গুরুপাক, বিষ্টভী, রুক্ষ, অভিজ্যাকী ও শীতল দ্রব্যের পান ও ভোজন, শীতল স্থানে অবস্থান, নাসিকাদি পথে ধূলি ও ধূম প্রবেশ, প্রবল বায়ুসেবন, অগ্নিতাপ, উৎকট-ব্যায়াম, গুরুভার-বহন, অধিক পর্যটন, মল-মূত্রাদির বেগধারণ, অনশন, আমদোষ, অভিবাত, অধিক স্ত্রীসংসর্গ, ক্ষয়-জনিত দোষপ্রকোপ, বিষমভোজন, অধ্যাশন ও সংশমনক্রিয়া, এইসকল কারণে হিকা ও শ্বাসরোগ উৎপন্ন হয়।

নিরুক্তি ও সম্প্রাপ্তি । — প্রাণ ও উদান-বায়ু “হিক্ হিক্” শব্দের সহিত উদগত হইলে, এবং প্রীহা ও অগ্নসমুদায় বাহির হওয়ার ভ্রায় যাতনা উপস্থিত করিলে, তাহাকেই হিকারোগ কহে। আর প্রাণবায়ু প্রকুপিত, উৎক-গত ও কফসংযুক্ত হইয়া, অতি কষ্টে শ্বাস প্রশ্বাস ক্রিয়া সম্পাদন করিলে, তাহাই শ্বাসরোগ নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

পূর্বরূপ । — হিকারোগের পূর্বে মুখের কষায়তা, অকৃতি, কণ্ঠ ও বক্ষদেশের গুরুতা এবং উরুরে আটোপ, এইসকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। শ্বাস-রোগ প্রকাশ পাইবার পূর্বে জ্বরে বেদনা, আহারে বিদ্বেষ, অত্যন্ত অপ্রীতি, আনাহ, পাৰ্শ্বশূল ও মুখের কষায়তা, এইসকল লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে।

লক্ষণের ভেদানুসারে হিকা ও শ্বাসরোগ, পক্ষবিধ নামে অভিহিত হয় ; কিন্তু সেইসকলের চিকিৎসায় বিশেষ কোন প্রভেদ নাই। এইজন্ত এই দুই রোগের কেবল সাধারণ চিকিৎসার উল্লেখ করা যাইতেছে।

হিকা-চিকিৎসা।—হিকারোগে প্রাণায়াম (শ্বাস-নিরোধ), উষ্ণেজ, ভয়-প্রদর্শন ও বিভ্রান্তকরণ উপযোগী। মধুমিশ্রিত ষষ্টিমধুচূর্ণ অথবা চিনি-সংযুক্ত পিপ্পলচূর্ণ দ্বারা অবপীড়নস্ত প্রয়োগ কর্তব্য। ঈষদৃষ্ণ ঘৃত, দ্রব বা ইক্ষু-রসের নস্ত-প্রয়োগেও উপকার হইয়া থাকে। রোগী অধিক ক্রৌণ না হইলে, বমন ও বিরেচন প্রয়োগ করা যাইতে পারে। রক্তচন্দন নারীহৃৎস্বর সহিত ঘর্ষণ করিয়া তাহার নস্ত, অথবা সৈন্ধবমিশ্রিত ঈষদৃষ্ণ ঘৃতের বা জলের নস্ত গ্রহণ করিলেও হিকা নিবারিত হয়।

ধূনা, মনঃশিলা, গোশূল, স্নাতক চর্ম্ম বা গোমের ধূম প্রয়োগ করিলে হিকা নিবারিত হয়। যে স্থান হইতে হিকা উদ্গত হয়, সেইস্থানে শ্বেদ-প্রদানে উপকার দর্শে। স্বর্ণগৈরিকের চূর্ণ অথবা গ্রাম্যজন্তুর অস্থিভস্ম মধুমিশ্রিত করিয়া লেহন করিতে দিবে। ছাগবিষ্ঠা, অথবা শজারু, মেঘ, গোকর ও শল্লকীর লোম অন্তর্ধূমে ভস্ম করিয়া মধুর সহিত তাহা লেহন করাইবে। ময়ূরপুচ্ছের ভস্ম, বজ্রভূমুরের ভস্ম ও শোধভস্ম, ঘৃত ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করাইবে। মধু ও টাবানেবুর রসের সহিত সার্ক্কাক্ষার মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলেও হিকা প্রশমিত হইয়া থাকে।

ঘৃতামিশ্রিত উষ্ণ ববাগু-পান, ঈষদৃষ্ণ পায়স ভোজন এবং শুষ্ঠের কাথসহ ছাগদুগ্ধ পাক করিয়া, দেই দ্রব চিনির সহিত পান করিলে হিকা নষ্ট হয়। ছাগমূত্র ও মেঘমূত্রের আত্মাণে হিকা নিবারিত হইয়া থাকে। পুতিকীট, রত্নন ও বচের চূর্ণ, হিঙ্গুর জলসহ মিশ্রিত করিয়া তাহার আত্মাণ লইলেও হিকার শাস্তি হয়।

মধু, চিনি ও নাগকেশর-চূর্ণ,—ইক্ষুস ও মউলের কাথসহ পান করাইবে। ২ দুইপল ঘৃতের সহিত ১ একপল সৈন্ধব মিশ্রিত করিয়া, উপযুক্তমাত্রায় পান করাইবে। ঈষদৃষ্ণ জলের সহিত হরীতকীচূর্ণ সেবন ব্যবস্থা করিবে। দ্রব ও মধুর সহিত ঘৃত পান উপকারী। ২ দুইতোলা কয়েতবেলের রস, মধু ও পিপ্পল-চূর্ণের সহিত পান করাইবে। পিপ্পল, আমলকী ও শুষ্ঠের চূর্ণ, মধু ও চিনির

সহিত মিশ্রিত করিয়া স্বেদন করিতে দিবে। কুল আঁটি মজ্জা, দৌবোত্রাজন ও খইয়ের চূর্ণ মধুসহ লেহন করাইবে। ইহা দ্বারা হিকা নিবারিত হয়।

পাকুলের ফল ও পুষ্প; স্বর্ণগৈরিক ও কটকী; খজুর ও পিপুল; এবং হীতাকস ও কয়েতবেল,—এই চারিটা যোগ মিশ্রিত করিয়া স্বেদন করাইবে। ইহাদের সকলগুলিই হিকা-নিবারক। হিকা-রোগীর বায়ু উষ্ণগত হইলে, দৈন্ধবসংযুক্ত বিরেচন এবং শর্করামিশ্রিত ঈষদ্রব্য দ্ব্যতপান প্রণয়ন।

ঋতুগুণ, কপোত, পায়াবত, লাভ, শল্লকী, খদঃপ্তা, গোধা ও বন মার্জার—ইহাদের মাংসরস—অম্লরস, দৈন্ধব-লবণ ও স্নেহপদার্থ দ্বারা সংস্কৃত করিয়া, হিকারোগীকে পথ্য প্রদান করিবে।

শ্বাস-চিকিৎসা।—শ্বাসরোগীর বলক্ষয় না হইলে, মৃদু-বমন ও মৃদু-বিরেচন প্রয়োগে উপকার হইয়া থাকে। হরীতকী, বিটুলবণ ও হিঙ্গুর সহিত পুরাতন দ্ব্যত পাক করিয়া সেই দ্ব্যত, অথবা সৌর্জন-লবণ, হরীতকী ও বেলের সহিত পুরাতন দ্ব্যত পাক করিয়া সেই দ্ব্যত, শ্বাস, হিকা ও কাসরোগে পান করিতে দিবে।

বিদারীগন্ধাদিগণের কাথ ও পিপ্পল্যাদিগণের কক্ক, অথবা পঞ্চলবণের সহিত দ্ব্যত পাক করিয়া, সেই দ্ব্যত পান করিলেও, শ্বাস, হিকা ও কাসরোগে প্রশমিত হইয়া থাকে।

হিংসাদি দ্ব্যত।—দ্ব্যত ১৪ চারিসের, তুষ্ণ ৮ আটসের, জল ১৬ ঘোল-সের, এবং হিংসা (কণ্টকারী বা কেলেকড়া), বিড়ঙ্গ, কজ্জ, ত্রিফলা (আমলকী, হরীতকী ও বহেড়া), ত্রিকটু (শুঠ, পিপুল ও মরিচ), ও চিতা-মূল, এইসকলের কক্ক ১ একসের;—যথানিয়মে পাক করিয়া, উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইবে; ইহা দ্বারা শ্বাস, কাস, অর্শ, অরুচি, গুল্ম, মলভেদ ও ক্ষয়রোগে বিনষ্ট হয়।

বাসকের কাথ ১৬ ঘোলের এবং বাসকের মূল ও ফুলের কক্ক ১ এক সের; এই উভয় দ্রব্যের সহিত ১৪ চারিসের দ্ব্যত যথানিয়মে পাক করিয়া শীতল হইলে তাহাতে মধু মিশ্রিত করিবে। শ্বাস-কাসরোগে এই দ্ব্যতও যথেষ্ট উপকারী।

শৃঙ্গাদি দ্রুত ।—দ্রুত ১৪ চারিসের, জল ১৬ বোলসের, এবং কাঁকড়া-শুলী, মধুরিকা, বামনহাটী, শুঠ, রসাজন, খেত-কণ্টকারী, মূতা, হরিদ্রা, ও ষষ্টিমধু,—এইসকল দ্রব্যের কঙ্ক ১ একসের;—একত্র বথাবিধি পাক করিবে। উপযুক্ত মাত্রায় এই দ্রুত পান করিলে, শ্বাস, কাস, ও হিকা প্রশমিত হয়।

সুবহাদি দ্রুত ।—দ্রুত ১৪ চারিসের, জল ১৮ আটসের, এবং সুবহা (রাবী), কালিকা, বিচুটী, বামনহাটী, আলকুণী, বেতসের ফল, কেরাট্টী, শুঠ, খেত-পুনর্নবা, বৃহতী ও কণ্টকারী,—প্রত্যেক দ্রব্যের কঙ্ক ১ একতোলা,—একত্র বথাবিধি পাক করিবে। ঈষৎ এই দ্রুত উপযুক্ত মাত্রায় পান করিলে, শ্বাসরোগ নিবারিত হয়।

সৌবর্চলাদি দ্রুত ।—দ্রুত ১৪ চারিসের, জল ১৬ বোলসের; এবং সৌবর্চল, ববকার, কটুকী, ত্রিকটু (শুঠ, পিপুল ও মরিচ), চিতামূল, বচ, হরীতকী ও বিড়ঙ্গ, এইসকলের কঙ্ক ১ একসের;—একত্র বথা-বিধি পাক করিবে। এই দ্রুত উপযুক্ত মাত্রায় পান করিলে, শ্বাসরোগ প্রশমিত হয়।

গোপবল্ল্যাদি দ্রুত ।—দ্রুত ১৪ চারিসের ও গোপবল্লী অর্থাৎ অনন্ত-মূলের কাথ ১৮ আটসের, একত্র পাক করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় শ্বাসরোগে প্রয়োগ করিবে।

তালীশপত্র, ভূঁই-আমলা, বচ, জীবন্তী, কুড়, সৈন্ধব-লবণ, বেগছাল, পুষ্কর-মূল, করঞ্জ, সৌবর্চল-লবণ, পিপুল, চিতামূল, হরীতকী ও তেজোবতী, এই সকলের কঙ্ক ১ একসের, এবং ১৮ আটসের জলসহ ১৪ চারিসের দ্রুত পাক করিয়া, তাহাতে ১ একসের হিং প্রক্ষেপ দিবে। এই দ্রুত শ্বাসরোগে বিশেষ উপকারী। পিত্ত-প্রধান শ্বাসে রক্তপিত্তরোগোক্ত বায়বৃত্ত ও বাতব্যাধিতে কথিত ঘটপলক দ্রুত প্রয়োগ করিবে।

কঙ্ক-প্রধান শ্বাসে দশগুণ ভীমরাজের রসসহ তিলতৈল পাক করিয়া সেই তৈল মর্দন করিবে।

বিভিন্ন-জন্তুর মাংসরস, দ্রুতসংযুক্ত এবং সৈন্ধব-লবণ ও দাড়িমাদির রস-মিশ্রিত করিয়া পান করিলে, অথবা কৃষ্ণহরিণাদির মতকের সহিত কুলথের

মধু পাক করিয়া সেই মধু পান করিলে, কিংবা পঞ্চমূলাদি বায়ুনাশক দ্রব্যের সহিত দ্রব পান করিলে, খাস ও কাসরোগ বিনষ্ট হয়।

তিনীশের বীজ, কাঁকড়াশুঙ্গী ও সুবর্জিকা; ছরালভা, পিপুল, কটকী ও হরীতকী; শঙ্কাক ও মধুরের মুল পালক; চই, পিপুল ও কণা (সুন্দরী); বায়ুনহাটী, দারুচিনি, শুঠ, চিনি ও ত্রোণাছাল এবং গোম্মরবীজ;—এই পাঁচটা ষোণের চূর্ণ, মধু ও ঘূতের সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে, খাস ও কাসরোগ নিবারিত হয়।

ছাতিমের ফুল ও পিপুল চূর্ণ করিয়া, দধির জল ও মধুর সহিত তাহা পান করাইবে। অথবা আকন্দের পত্র ও পুন্নের কাণ বহবার যবে ভাবনা দিবে; পরে সেই যব ভাজিয়া এবং তাহার মধু প্রস্তুত করিয়া মধুর সহিত তাহা পান করিতে দিবে। ইহাযারা খাস নিবারিত হয়। শিরীষ-পুশ্প, কদলী-পুশ্প, কুন্দপুশ্প ও পিপুল,—ইহাদের চূর্ণ, তণ্ডুলখোত জলের সহিত পান করিলেও খাস প্রশমিত হয়। কুলের আঁটির খাস, তালের মূল ও মৃগচর্মের ভস্ম মধুর সহিত অথবা বায়ুনহাটীর মূলের ছালচূর্ণ মধু ও ঘূতের সহিত লেহন করাইবে। কিংবা নিম ও কেলিকদম্ব বীজের চূর্ণ, মধু ও তণ্ডুলোদকের সহিত সেবন করাইবে। দ্রাক্ষা, হরীতকী, পিপুল, কাঁকড়াশুঙ্গী ও ছরালভা,—ইহাদের চূর্ণ, ঘূত ও মধুর সহিত লেহন করাইলে খাস প্রশমিত হইয়া থাকে। হরিদ্রা, মরিচ, দ্রাক্ষা, পুরাতন গুড়, রান্না, পিপুল ও শঠী,—ইহাদের চূর্ণ তিলতৈলের সহিত লেহন করিলে, খাস নিবারিত হয়। গোম্মরস অথবা অশ্বপুত্রীবরস মধু ও পিপুলচূর্ণের সহিত লেহন করিলে খাস বিনষ্ট হয়। বায়ুনহাটীর মূলের শুক, ত্রিকটু (শুঠ, পিপুল ও মরিচ), হরিদ্রা, কটকী, পিপুল, মরিচ ও চণ্ডা এইসকল দ্রব্যের চূর্ণ, তিলতৈল ও গোম্মরসের সহিত লেহন করিলে খাস নিবারিত হইয়া থাকে। পুরাতন ঘূত, পিপুল, কুলখযুগ, জাঙ্গল-মাংসরস, জুয়া, সৌবীরক, হিং, মাতুলুজনেবুর রস, মধু, দ্রাক্ষা, আমলকী ও বেলছাল, এইগুলি খাস ও হিকারোগে উপকারী।

হিকা ও খাসরোগে তিলতৈল-মিশ্রিত সৈন্ধবলবণ দ্বারা স্নিগ্ধবেদ প্রদান করিয়া শ্রোতস্থিত ঘনীভূত কফ দ্রবীভূত করিবে; তাহাযারা বায়ুও প্রশমিত হয়। বাতশ্লেষ্মজনিত খাসে স্নেহশ্লেষ্ম-প্রয়োগের পর মাংসরসের সহিত

অন্ন খোঁচুর করা ইয়া ধূম প্রয়োগ করিবে। মনঃশিলা, দেহদাক, রক্তিতা, তেজপত্র, গুণ্ণলু, লাক্ষা, এবং রক্ত-এরুণ্ডের মূল, এইসকল দ্রব্য দ্বারা বর্ষি প্রস্তুত করিয়া, ষথানিয়মে ধূম প্রয়োগ করিবে। অথবা স্বজ, ঘোষ ও খুনা ; ইহাদের ধূম প্রয়োগ করিবে। গরুর শূন, লোম, খুর, মায়ু ও স্বক এইসকল দ্রব্য ; অথবা তুরস্ক, শলকী, গুণ্ণলু ও পদ্ম, এই সমস্ত দ্রব্য মৃতমিশ্রিত করিয়া তাহার ধূম প্রদান করিবে। শ্বাসরোগী দুর্বল না হইলে, কফাধিক্যে মুহু-বমন ও মুহু-বিরেচন প্রয়োগ করা আবশ্যক। রোগী দুর্বল ও রক্ত হইলে, জাল-মাংস, মেঘ-মাংস ও আনুপ-মাংস-রস পান করিতে দিবে। কণ্টকারী বাটীরা তাহার সহিত অর্দ্ধাংশ হিং মিশ্রিত করিবে ; উপযুক্তমাত্রায় এই ঔষধ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে তিনদিনে শ্বাসবেগ প্রশমিত হয়।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

কাস-চিকিৎসা ।

শ্বাস ও হিকারোগের নিদান হইতেই কাসরোগও উৎপন্ন হয়। মুখ ও নাসাপথে ধূম বা ধূলিপ্রবেশ, ব্যায়াম, রুদ্ধশ্বাসভোজন ও ক্রুত-ভোজনাদি কারণে নাসাপথে অন্নপ্রবেশ, এবং মল মূত্রাদির ও হাঁচির বেগরোধ, এইসকল কারণেও কাসরোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। ঐসকল কারণে শ্বাসবায়ু কুপিত হইয়া উদান-বায়ুর সহিত মিলিত হয় এবং কফ ও পিত্তকে প্রকুপিত করিয়া ভগ্ন-কাংশপাত্রেয় শব্দের দ্বারা শব্দের সহিত মুখপথ দিয়া নির্গত হইতে থাকে। ইহাকেই কাস কহে। কাস পাঁচপ্রকার :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, ক্তজ (উরঃক্তজ) ও বাতুক্ষজ। কাসরোগ কালান্তরে বন্ধারোগে পরিণত হইতে পারে।

পূর্বরূপ ।—কাসরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে কণ্ঠকণ্ঠ, ভোজ্যদ্রব্যের অবরোধ, গল-তালুর লিপ্ততা, শ্বরের বিকৃতি, অকৃতি ও অগ্নিমান্দ্য, এইসকল উপসর্গ উপস্থিত হয়।

লক্ষণ ।—বাতজ কাসে হৃদয়ে, শরীরে, পাখিরে, উদরে ও মস্তকে শূল-বাধা, মুখের স্নানতা, বল, শ্রম ও উজঃ পরার্থের ক্লিণতা এবং শুষ্ককাস, এইসকল লক্ষণ লক্ষিত হয় । পিত্তজ কাসে হৃদয়ে দাহ, জ্বর, মুখশোথ, মুখের তিক্ততা, তৃষ্ণা, কটু-আখাদবৃত্ত লীতবর্ণ বমন, দেহের পাণ্ডুবর্ণতা এবং কাসবেগকালে কঠোর, এইসকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । কফজ কাসে মুখে স্নেহালিঙ্গতা, অবসাদ, শিরোবেদনা, দেহে কফপূর্ণতা, আহারে অনিচ্ছা, দেহভার, কষ্টে কণ্ডু, নিরন্তর কাসবেগ ও ঘন কফনির্গম, এইসমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হয় ।

ব্যায়াম, ভারবহন, উচ্চৈঃশ্বরে অধারন ও অভিষাত, এইসকল কারণে বন্ধঃস্থল ক্ষত হইলে নিরন্তর কাসবেগের সহিত রক্তমিশ্রিত কফ নির্গত হইতে থাকে । ইহাই ক্ষতজ কাস ।

অতিরিক্ত মৈথুন, গুরুভার-বহন, অধিক পথপর্যটন এবং বেগবান্ অঙ্গ-গজাদিকে বলপূর্বক ধারণ, এইসকল কারণে রক্তব্যক্তির বন্ধঃস্থল ক্ষত হইলে, সেই ক্ষতস্থান আশ্রয় করিয়া বায়ু কাসরোগ উৎপাদন করে । সেই কাসে প্রথমতঃ শুষ্ককাস ও তৎপরে কাসবেগে ক্ষতস্থান বিনোদিত হওয়ার রক্তমিশ্রিত কফ নির্গত হয় ; কঠোরশে অভ্যস্ত বেদনা, বন্ধঃস্থলে ভেদবৎ বাধা, তীক্ষ্ণহৃদীবোধের জ্বর বা শূলনিখাতের জ্বর বাতনা, পার্শ্ববেদনা, পক্ষভেদ, জ্বর, শ্বাস, তৃষ্ণা ও বৃদ্ধ-ভঙ্গ প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয় ; এবং কাসনির্গমকালে কপোতধ্বনির জ্বর শব্দ হইতে থাকে । এইরূপ ক্ষতজ-কাসও অসাধ্য ।

ক্ষয়জ কাস ।—বিষম ভোজন, অসাধ্য দ্রব্য-ভোজন, অতিরিক্ত মৈথুন, মল-মূত্রাদির বেগধারণ এবং আহারাভাব, শোক, এইসকল কারণে কঠোরায় বিকৃত হইয়া বাতাদি দোষত্রয়কে কুপিত করে ; তাহা হইতে দেহক্ষয়-কায়ক যে কাস উৎপন্ন হয়, তাহাকে ক্ষয়জ কাস কহে । ইহাতে গাত্রশূল, জ্বর, দাহ, মুচ্ছা ও মৃত্যু পর্য্যন্ত ঘটয়া থাকে । রোগী ক্রমশঃ শুষ্ক হইয়া যায়, দুর্বল হয়, এবং পূর্ব-রক্তমিশ্রিত নিঃস্রবন ত্যাগ করে । ইহা ভিন্ন বাতাদি তিন দোষেরই অজ্ঞাত লক্ষণসমূহও লক্ষিত হইয়া থাকে । এই ক্ষয়জ কাস হুঃসাধ্য । বৃদ্ধ-ব্যক্তির অরোগ্যতঃ যে কাস উপস্থিত হয়, তাহাও একপ্রকার ক্ষয়জ-কাস এবং তাহা ষাণ্য ।

চিকিৎসা।—কাঁকড়াশুকী, বচ, কটুফল, পদ্মত্বণ, মুতা, ধনিয়া, হরীতকী, বামুনহাটী, দেবদারু, শুঠ ও হিং এইসকলের চূর্ণ উষ্ণজলের সহিত পান করিলে, বহুকালজাত কাসও নিবারিত হয়। ত্রিফলা, ত্রিকটু, বিড়ঙ্গ, কাঁকড়াশুকী, রান্না, বচ, পদ্মকাষ্ঠ ও দেবদারু—সমুদায়ের চূর্ণ সমভাগ, একত্র ঘৃত ও মধুমিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে, উৎকট কাসও অচিরে বিনষ্ট হয়। হরীতকী, চিনি, আমলকী, খই, পিপুল ও শুঠ, ইহাদের চূর্ণ, ঘৃত ও মধুর সহিত লেহন এবং সৈন্ধব ও পিপুলচূর্ণ উষ্ণজলের সহিত পান ব্যবস্থায়। শুঠ ও পিপুল চূর্ণ পুরাতন শুড়ের সহিত সেবন করিতে দিবে। শুঠ, ষষ্টিমধু ও বংশলোচন সমানভাগে ঘৃত ও মধুর সহিত লেহন অথবা চিনি ও মরিচচূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত করিয়া লেহন করিতে দিবে। আমলকী, পিপুল, শুঠ ও চিনি চূর্ণ করিয়া দধি-মণ্ডের সহিত পান করিতে দিবে। কুলপত্র ঘৃতে ভাজিয়া সৈন্ধব লবণের সহিত ভক্ষণ করিলে কাসরোগের শাস্তি হয়।

বর্জিপ্রয়োগ।—বামুনহাটী, বচ ও হিং এইসকল দ্রব্যের বর্জি করিয়া তাহা ঘৃতভাক্ত করিবে এবং সেই বর্জির ধূম পান করাইবে। অথবা বাণেশর নীল, এলাচ ও সৈন্ধব, ইহাদের বর্জি প্রস্তুত করিয়া তাহার ধূম পান করাইবে। কিংবা মুতা, ইক্ষুদীছাল, ষষ্টিমধু, জটামাংসী মনঃশিলা ও হরিতাল, এইসকল দ্রব্য ছাগমূত্রে পেষণ পূর্বক বর্জি প্রস্তুত করিয়া, বাত-জৈত্রিক কাসরোগে তাহার ধূমপান করাইয়া, হৃৎ অগ্নিপান করিতে দিবে।

আকনাদী, বিটলবণ, ত্রিকটু, বিড়ঙ্গ, সৈন্ধব, গোকুর, রান্না, চিতামূল, বেড়োলা, কাঁকড়াশুকী, বচ, মুতা দেবদারু, হরালভা, বামুনহাটী, হরীতকী ও শঠী, এইসকল দ্রব্যের কঙ্ক ১ এক সের এবং কণ্টকারীর স্বরস ৮ আট সের, এই উভয়ের সহিত ৪ চারিসের ঘৃত যথাবিধি পাক করিয়া, উপযুক্ত মাত্রায় পান করিলে, শ্বাস, অগ্নিমান্দ্য ও স্বরভেদযুক্ত পঞ্চবিধ প্রবল কাসও প্রশমিত হইয়া থাকে।

বিহাত্রীগন্ধাদি, উৎপলাদি, সারিবাদি এবং কাকোল্যাদিগণের কাথ কাকো-
ল্যাদিগণের কঙ্ক, ইক্ষুরস, জল ও হৃৎ এইসকল দ্রব্যসহ যথানিয়মে ঘৃত পাক
করিয়া, সেই ঘৃত পিত্তজনিত ও শুক্রকৃচ্ছ কাসে উপযুক্তমাত্রায় চিনির সহিত
প্রাতঃকালে পান করিতে দিবে।

ধুঁড়ু, বামুনহাটা, পিপুল, পিয়ালবীজ, মধুলিকা, ছোট এলাচ ও আমলকী, ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগে একত্র মিশ্রিত করিয়া উপযুক্তমাত্রায় ঘৃত, মধু ও চিনির সহিত লেহন করিলে, পিত্তজনিত, উরঃকৃত-জনিত ও ক্ষয়জ কাস প্রশমিত হইয়া থাকে। মঞ্জিষ্ঠা, হরিদ্রা, সৌবীরাঞ্জন, চিতামূল, আকনাদী, মূর্ধা-মূল ও পিপুল, ইহাদের চূর্ণ সমুদায়ে সমভাগ—উপযুক্ত মাত্রায় মধুমিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে, ক্রান্তজ ও ক্ষয়জ কাস নিবারিত হয়।

কল্যাণ-গুড়।—আমলকীর স্বরস ১২ বার সের; গুড় ৬০ সওয়া ছর সের; এবং পিপুলমূল, চই, জীরা, ত্রিকটু, গজপিপ্পলী, হবুধ, বনযমানী, বিড়ঙ্গ, সৈন্ধব, ত্রিফলা, যমানী, আকনাদী, চিতামূল ও ধনিয়া, প্রত্যেকের চূর্ণ ২ ছই তোলা, ঈষৎ তৈলভূষ্ট তেউড়ীচূর্ণ ১ এক সের এবং তিলতৈল ১ একসের যথাবিধি পাক করিবে। ইহাকেই কল্যাণ-গুড় কহে। এই ঔষধ উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিলে, কাস, খাস ও স্বরভঙ্গ নিবারিত হয়। সর্বপ্রকার গ্রহণীরোগে, অগ্নিমান্দ্য এবং স্ত্রীলোকদিগের বক্ষ্যাক্ষ দোষেও এই ঔষধ বিশেষ উপকারী।

অগস্ত্যা বলেহ।—বেল, শোণা, পারুল, গণিয়ারী, শালপাণী, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী ও গোক্ষুর; এইসকলের যথাযোগ্য মূলের ছাল ও মূল; এবং গজপিপুল, আলকুশীবীজ, বামুনহাটা, শঠী, পুষ্করমূল, শুঠ, আকনাদী, গুলঞ্চ, পিপুলমূল, শঙ্খপুন্দ্রী, রাস্না, চিতামূল, অপামার্গ, বেড়েল ও দুর্লাভা,—প্রত্যেক ২ ছই পল, যব ৬৪ চৌষটি পল, পেট্রিলীবক হরীতকী ১০০ একশতটী,—এইসমস্ত দ্রব্য একত্র ৮০ আশী সের জলে সিদ্ধ করিয়া, ২০ কুড়ি সের অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে। পরে সেই কাথ এবং গুড় ১২০ সাড়েবার সের, তিলতৈল ৮ আট পল, ঘৃত ৮ আট পল ও পূর্কোক্ত সিদ্ধ হরীতকী ১০০ একশতটী একত্র পাক করিবে। আসন্নপাকে পিপুল-চূর্ণ ৪ চারি পল প্রক্ষেপ দিবে এবং লেহন হইলে তাহাতে মধু ৮ আট পল মিশ্রিত করিবে। এই রসায়ন-ঔষধ ২ ছই তোলা এবং ঐ হরীতকী দুইটী প্রত্যাহ সেবন করিলে, রাজযক্ষ্মা, গ্রহণী দোষ, শোথ, অগ্নিমান্দ্য, স্বরভেদ, কাস, পাতু, খাস, শিরোরোগ, হৃদ্রোগ, হিকা ও বিষমজ্বর আণ্ড বিনষ্ট হয় এবং ইহা দ্বারা মেধা, বল ও উৎসাহ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। ভগবান্ অগস্ত্য কর্তৃক এই ঔষধ উপদিষ্ট, এইজন্য ইহা অগস্ত্য-হরীতকী নামে পরিচিত।

কাঁকোকাঁদিগণের সহিত কাঁকড়া, শুভি, চটক, হরিণ ও লাম্বাসের কাঁধ, এবং 'মধুসর্গের' কঙ্কসহ দ্রুত পাক করিয়া, সেই দ্রুত পান করিলে, ক্ষতজ ও স্রবজ কাল নিব্বারিত হয়। শতমূল, গোরক্ষ-চাকুলে ও বেড়েলার কাঁধ এক কঙ্কসহ দ্রুত পাক করিয়া সেই দ্রুত পান করিলেও কামরোগ প্রশমিত হইয়া থাকে।

ষড়্বিংশ অধ্যায়।

স্বরভেদ-চিকিৎসা।

নির্দান।—অত্যন্ত উচ্চৈঃশব্দে কখন বা অধারন, বিষপান, কঠমেষে আঘাত ও শীতাদি কারণে বাতাদি ঘোষ কুপিত হইয়া, স্বরবহ ধমনী আশ্রয় পূর্বক স্বর বিনষ্ট করে। ইহাকেই স্বরভজ রোগ কহে। স্বরভেদ ছয়-প্রকার :—বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক, সান্নিপাতিক, মেদজ ও ক্ষয়জ।

লক্ষণ।—বাতিক-স্বরভেদে মল, মূত্র, নেত্র ও মুখ ক্রমবর্ণ হয়; এবং গর্দভের স্বরের স্থায় কর্ণশ্রবণে স্বর ধীরে ধীরে নির্গত হয়। পৈত্তিক-স্বরভেদে মল-মূত্রাদি পীতবর্ণ হয়, এবং তপ্তস্বর নির্গমকালে কঠমেষে দাহ উপস্থিত হয়। শ্লেষ্মিক-স্বরভেদে কঠমেষে স্লেয়াধারা সর্বদা রুদ্ধ হইয়া থাকে। তজ্জন্ম স্বর অত্যন্ত মৃদু হইয়া যায়, এবং দিবাভাগে স্ফারশিখারা কক মলীভূত হওয়ার যাত্রি অপেক্ষা দিবায়ে স্বর কিঞ্চিৎ পরিষ্কৃত হয়। জ্বিগোবজ-স্বরভেদে উক্ত তিন বোঝেরই লক্ষণ লক্ষিত হয়, এবং স্বর অধিক অস্পষ্ট হয়। ইহা অসাধ্য। ক্ষয়-স্বরভেদে স্বরনির্গমকালে ধূমনির্গমের স্থায় বাতনা অনুভূত হয়, এবং স্বর ক্রমশঃ ক্ষয়প্রাপ্ত হইতে থাকে। রোগী বাক্যকথনে একবারে অবসর্য হইলে, রোগ অসাধ্য হইয়া উঠে। মেদজ-স্বরভেদে রোগীর কঠমেষ, তালু ও গুহ, মেদ ও স্লেয়াধারা লিপ্ত হইয়া থাকে, এবং বাক্য অশ্লিষ্ট-ভাবে উচ্চারিত হইয়া কঠেই যেন বিলীন হইয়া যায়।

অসাধ্য স্বরভেদ।—হর্ষল, বৃহৎ বা কৃশ ব্যক্তির স্বরভেদ, দীর্ঘকাল-
জাত স্বরভেদ, এবং সর্বলক্ষণযুক্ত জিহ্বার স্বরভেদ অসাধ্য।

চিকিৎসা।—স্বরভেদ-রোগীকে প্রথিতঃ মেহপ্রয়োগ, তৎপরে বমন,
বিরেচন, বতিক্রিয়া, নস্ত, অবপীড়নস্ত, গণ্ডুষধারণ, ধূম, অবলেহ ও উপযুক্ত
কবলের ব্যবস্থা করিবে। কাস ও শ্বাসরোগের নিবারক ঔষধসকলও ইহাতে
বিবেচনাপূর্বক প্রয়োগ করা যাইবে পাঠ্যে

বাতিক-স্বরভেদে ভোজনের উপরে স্নাতপান উপকারী। কালকান্থনে,
বৃহতী ও জীহ্বাজের স্বমন, অথবা অর্জুনের কাথসহ স্নাতপান করিয়া সেই
স্নাত পান করিলে স্বরভেদ প্রশমিত হয়। বাতিক-স্বরভেদে ববন্ধার ও
মনবন্ধারীর সহিত ছাগস্নাত পান করিয়া, স্নাত ও মধুর সহিত পান করাইবে।
স্নাত ও গুড়ের সহিত অন্ন ভোজন করাইয়া উষ্ণজল অঙ্গপান করান আকর্ষক।

পৈত্তিক-স্বরভেদে স্নাত পান করিয়া দ্রুত অঙ্গপান করিলে উপকার হয়।
বটিমধুর সহিত পায়স প্রস্তুত করিয়া তাহা স্নাতসংস্কৃত করিবে, এবং সেই
পায়স ভোজন করিতে দিবে। কাকোল্যাদিগণের চূর্ণ, শতমূলীর চূর্ণ বা
বেড়েগার চূর্ণ উপযুক্তমাত্রার স্নাত ও মধুমিশ্রিত করিয়া সেহন করাইবে।

শৈথিল্য স্বরভেদে গোমূত্রসহ ত্রিকটুচূর্ণ উপযুক্ত মাত্রার পান করাইবে।
অথবা মধু ও তিলতৈলের সহিত ত্রিকটুচূর্ণ ভোজনের পর সেহন করাইবে।
বেদজ-স্বরভেদে শ্বেতজ-স্বরভেদের দ্বারা চিকিৎসা কর্তব্য। জিহ্বারোজ ও
করজ স্বরভেদ অসাধ্য। উচ্চৈঃস্বরে কথনাদি কারণে আগন্ত স্বরভেদ
উপস্থিত হইলে, কাকোল্যাদিগণ-সিক্ত দ্রব্য, চিনি ও মধু মিশ্রিত করিয়া পান
করিতে দিবে।

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

ক্রিমিরোগ-চিকিৎসা ।

নিদান ।—অজীর্ণদেহে ভোজন, অধ্যশন, অদাত্ম্য-ভোজন, বিরুদ্ধভোজন ও দোষজনক অন্নভোজন, অতি-গুরুপাক, অতিরিক্ত ও অতি-শীতল দ্রব্যভোজন এবং মাষকলায়, পিষ্টান্ন, মূল্যাদির দাল, মৃগাল, শালুক, কেশুর, পত্রশাক, সূরা, শুক্ল, দধি, গুড়, ইক্ষু, তৃণনাল, আনুপমাংস, তিলকক ও চিপটিকাদি দ্রব্য-ভোজন, ব্রাহ্ম বা ঘন জ্বপদার্থপান, শ্রমশূন্যতা ও দিবানিদ্রা প্রভৃতি কারণে শ্লেষ্মা ও পিত্ত প্রকৃপিত হইয়া, আমাশয় ও পকাশয়ে বহুবিধ ক্রিমি উৎপাদন করে। ক্রিমিরোগের উৎপত্তি-কারণ তিনপ্রকার ; পুরীষ, কক ও রক্ত । মাষকলায়, পিষ্টান্ন, লবণ, গুড় ও শাক, এইসকল দ্রব্য ভোজনে পুরীষজ ক্রিমি ; মাংস, মাষকলায়, গুড়, দধি ও শুক্ল, এইসকল দ্রব্য ভোজনে ককজ ক্রিমি ; এবং বিরুদ্ধভোজন, অজীর্ণদেহে ভোজন ও শাকাদি দ্রব্য ভোজনদ্বারা রক্তজ ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

লক্ষণ ।—শরীরে ক্রিমি জন্মিলে, অর, বিবর্ণতা, শূল, হৃদ্রোগ, অব-সাদ, গাত্রবুর্ধন, অন্নঘেষ ও অতিসার, এইসকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । ভিন্ন ভিন্ন ক্রিমির বিভিন্ন লক্ষণ, যথা :—

পুরীষজ ক্রিমিরোগে শূল, অগ্নিমান্দ্য, পাণ্ডুবর্ণতা, উদরের বিষ্টকতা, বল-ক্ষয়, মুখাদি হইতে অস্রাব, অকৃতি হৃদ্রোগ ও মলভেদ, এইসকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । ককজ ক্রিমিদ্বারা মজ্জা তক্ষিত হয় ; তজ্জন্ম শিরোরোগ, হৃদ্রোগ, বমি ও প্রতিক্রিয়ার উপস্থিত হইয়া থাকে । রক্তজ ক্রিমি হইতে রক্তাশ্রিত রোগসকল উৎপন্ন হয় ।

চিকিৎসা ।—ক্রিমিরোগে প্রথমতঃ স্নেহ-প্ররোগ, তৎপরে সূরসাদিগণ সিদ্ধ দ্রব্য পান করাওয়া, বহনপ্ররোগ, ককর ও তীক্ষ্ণবীৰ্য্য বিরোধক ঔষধদ্বারা বিরেচন প্ররোগ, এবং বব, কুল ও কুলখের কাথে, অথবা সূরসাদিগণের কাথে

বিড়ঙ্গসহ পক দ্রুত ও সৈন্ধব-লবণ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা নিরুহণ-প্রয়োগ করিবে । নিরুহণ প্রত্যাগত হইলে রোগীকে ঔষধজ্ঞ জলে স্নান করাইয়া ক্রিমিনাশক দ্রব্যাদ্বারা সম্পাদিত অন্নাদি ভোজন করাইবে । ভোজনের পর বিড়ঙ্গসহ পক দ্রুত দ্বারা অমুদাসন প্রয়োগ করিতে হইবে । শিরীষ ও লতাকটকীর রস অথবা কেবল গাছের কাণ্ড মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিতে দিবে । পলাশ-বীজের স্বরস বা কঙ্ক তণ্ডুলোদকের সহিত পান করাইবে । পাণিধাপত্রের স্বরস অথবা সুরসাদির স্বরস মধুমিশ্রিত করিয়া পান করাইবে ।

অথবা পুরীষচূর্ণ অথবা বিড়ঙ্গচূর্ণ মধুসহ লেহন করাইবে । দন্তী বা ইন্দুরকাণীর পত্র পেষণ পূর্বক তাহার সহিত যবচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া পিষ্টক প্রস্তুত করিবে । সেই পিষ্টক খাওয়াইয়া কঁজি অমুদান করিতে দিলে, ক্রিমি নিবারিত হইয়া থাকে ।

সুরসাদিগণের কঙ্কসহ তৈল পাক করিয়া, সেই তৈল পান করিতে দিবে । যবানির চূর্ণের সহিত বিড়ঙ্গচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া লড্ডুকাদি ভক্ষ্যদ্রব্য প্রস্তুত করিবে ; সেইসকল ভক্ষ্য ভোজন করিলে ক্রিমি বিনষ্ট হইয়া থাকে । তিলে বিড়ঙ্গ কাণ্ডের ভাবনা দিয়া, সেই তিলের তৈল নিষ্কাশন পূর্বক উপযুক্ত মাত্রায় তাহা পান করিতে দিবে । শজারুর বিষ্ঠাচূর্ণ ৭ সাতবার বিড়ঙ্গকাণ্ডের ও ৭ সাতবার ত্রিকল্যাকাণ্ডের ভাবনা দিয়া, মধুর সহিত তাহা সেবন করাইয়া, আমলকীর রস, বা বহেড়ার রস, কিংবা হরীতকীর রস অমুদান করিতে দিবে । এইরূপে বঙ্গ, সীসক, তাম্র, রৌপ্য ও লৌহের ভস্মও লেহন ব্যবস্থা করা যায় । পুতিকরজের রস মধুমিশ্রিত করিয়া পান করিলে, ছাগমূত্রের সহিত পিপুল-চূর্ণ সেবন করিলে, এবং দধির মাতে বঙ্গ ঘর্ষণ করিয়া ৭ সাত দিন তাহা পান করিলে, পুরীষজ ও কঙ্কজ ক্রিমি বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

মস্তক, হৃদয়, নাসিকা ও চক্ষু প্রভৃতি স্থানে ক্রিমি উৎপন্ন হইলে, অঞ্জন ও নস্তাদি প্রয়োগ করা কর্তব্য । ঘোটকের শুক পুরীষে বিড়ঙ্গ কাণ্ডের ভাবনা দিয়া, তাহার চূর্ণের নস্ত প্রয়োগ করিবে । এইরূপে লৌহ-চূর্ণেরও নস্ত দেওয়া বাইতে পারে । সুরসাদিগণের সহিত তৈল পাক করিয়া, সেই তৈলের সহিত কঁসার মসী মিশ্রিত করতঃ তাহার নস্ত প্রদান করিবে ।

যে ক্রিমিজনিত রোগ সর্ষ্ট হইয়া যায়, তাহার ইজলুপ্তের (জীকর) ভায় চিকিৎসা কর্তব্য। দস্তভোজী-ক্রিমিতে ক্রিমিজনিত চিকিৎসা করিবে, এবং রক্তক ক্রিমিরোগে কুষ্ঠরোগোৎসাদক চিকিৎসা করিতে হইবে।

পুণ্যপাণ্য।—সাধারণতঃ তিক্ত ও কটুরস-বহুল দ্রব্য ভোজন এবং কুলশকাধের সহিত হৃৎপান ক্রিমিরোগে হিতকর। দুধ, বাস, ঘৃত, দধি, পদ্ম-শাক, অন্ন, মধু ও শীতল দ্রব্যের পানভোজন ক্রিমিরোগে অনিষ্টকারক।

অষ্টাবিংশ অধ্যায়।

—:::—

উদাবর্ত-চিকিৎসা।

নিদান।—বায়ু, গুরীষ, মূত্র, জ্বতা, অশ্রু, কবধু (হাঁচি), উল্কার, বমি, শুক্র, কৃষ্ণা, কৃষ্ণা, বাস ও নিদ্রার বেগ রোধ করিলে উদাবর্ত রোগ উৎপন্ন হয়। ইহা ভিন্ন অপাণ্ড ভোজনদ্বারাও একপ্রকার উদাবর্ত জন্মিয়া থাকে।

বাতনিরোধজনিত উদাবর্তে অর্থাৎ অপান বায়ুর বেগ শুদ্ধমার্গে অবরুদ্ধ হইলে, আত্মান, গুল, দ্বয়দ্বয়, শিরঃশীতা, অত্যন্ত বাস, হিকা, কাস, প্রতিক্রিয়া, কুষ্ঠগ্রহ ও পিত্তলৈঙ্গার নিঃসরণ, এইসকল উপদ্রব উপস্থিত হয়; এবং ইহা দ্বারা পুরীষকর, অথবা মুখ দিয়া পুরীষ নির্গত হয়। পুরীষের বেগ রোধ করিলে, উদরে বেদনা ও গড় গড় শব্দ, শুদ্ধমার্গে কর্তনবৎ বাতনা, পুরীষের অপ্রবর্তন ও উদ্রবাত অর্থাৎ উদগারাদি লক্ষণ উপস্থিত হয় এবং কোন কোন সময়ে মুখ দিয়া মল নির্গত হইয়া থাকে। মূত্রবেগ রুদ্ধ হইলে, অতি কষ্টে অন্ন ভক্ষণ করিয়া মূত্র নির্গত হয়; বিদে, শুদ্ধমার্গে, বজ্রগমেণে, অঙ্ককোষে, নাভিতে ও মস্তকে বিধাতশুলের দ্বায় তীব্রশূল ও মূত্রাশয়ের আত্মান হয়। জ্বতার বেগ রোধ করিলে, বাতজনিত যক্ষ্মাক্ষত ও শিরোরোগ উপস্থিত হয় এবং কর্ণ, চক্ষু, নাসিকা ও মুখে উৎকট রোগলক্ষণ জন্মিয়া থাকে। অশ্রুবৈশিষ্ট্য রোধ করিলে, শিরোগোয়ব, উৎকট স্নেহ রোগ ও পীনস উৎপন্ন হয়। কবধুর বেগ রোধ

করিলে, মস্তকে, মেত্রে, মাসিকায় ও কর্ণে উৎকট রোগসকল উৎপন্ন হয় ; এবং কৰ্ণ ও মুখের পূর্ণতা, দৃষ্টীবোধকৎ ধরণা, বায়ুর শব্দ অথবা অগ্রমর্দন হইয়া থাকে । উদগারবেগ রুদ্ধ হইলে, বাতজনিত বহুবিধ রোগ জন্মে । বমির বেগ ধারণ করিলে, যে শোথ অস্ত্র বমিবেগ উপস্থিত হয়, সেই বোম দ্বারা কুষ্ঠানি রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে । শুক্রবেগ ধারণ করিলে স্ফূপাশয়ে, শুক্রবেশে ও অণ্ডকোষে শোথ ও বেদনা, স্ফূরোধ, শুক্রাশ্রয়ী, শুক্রক্ষরণ ও বাত-কুণ্ডলিকা প্রভৃতি বিবিধ রোগ উপস্থিত হয় । কৃধার বেগ ধারণ করিলে তন্দ্রা, অঙ্গমর্দ, অক্লি, ও দৃষ্টিদোষাদি ঘটয়া থাকে । তৃষ্ণার বেগ ধারণে কৰ্ণ ও মুখের শোথ, শ্রবণেন্দ্রিয়ের অবরোধ ও হৃদয়ের বেদনা উপস্থিত হয় । শ্রান্তিক্রমিত উজ্জ্বলবেগ ধারণ করিলে, দ্বৈত্রোগ, মোহ অথবা গুদরোগে জন্মে । নিত্রাবেগ রোধ করিলে জন্ডা, অঙ্গমর্দ, অঙ্গের জড়তা, মস্তকের কড়তা, নেত্রের জড়তা ও তন্দ্রা উপস্থিত হইয়া থাকে ।

রক্ত, কষায়, কটু ও তিক্তজব্য ভোজনে কোষ্ঠের বায়ু কুণ্ডিত হইয়া সত্ত উদাবৰ্ত্ত রোগ উপস্থিত করে । তাহাতে ঐ কুণ্ডিত বায়ু কর্তৃক বাত, সূত্র, পুরীষ, রক্ত, কফ ও মেদবহ শ্রোত শোধিত হয় ; উজ্জ্বল হৃদয়ে ও বস্তিরোগে শূল ও গুরুতা এবং অক্লি উপস্থিত হয় । রোগী অতিকটে বায়ু, সূত্র ও পুরীষ নিঃসরণ করে । তৎপরে ক্রমশঃ শ্বাস, কাস, প্রতিশ্রাব, দাহ, মোহ, বমি, অক্লি, তৃষ্ণা, হিকা, শিরোরোগ, মনোবিলম্ব, শ্রবণবিলম্ব এবং বায়ু-প্রকোপজনিত বিবিধ পীড়া উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

অসাধ্য লক্ষণ ।—উদাবৰ্ত্তরোগে অতিশয় তৃষ্ণা, অত্যন্ত অবসাদ, মেহের ক্লেশতা ও শূল উপস্থিত হইলে, এবং রোগী পুরীষ বমন করিলে সেই রোগ অসাধ্য বুঝিতে হইবে ।

চিকিৎসা ।—সকলপ্রকার উদাবৰ্ত্তেই বায়ুর অহুশোমকারক ক্রিয়া-সকল প্রয়োগ করিবে । বাতজ-উদাবৰ্ত্তে প্রথমে দেহ ও শ্বেদ প্রয়োগ করিয়া, বায়ুনাশক দ্রব্যের নিরূহণ প্রয়োগ করিতে হইবে । পুরীষজ-উদাবৰ্ত্তে আনাহ-রোগের স্থার চিকিৎসা কর্তব্য । সূত্রজ-উদাবৰ্ত্তে পৌষর্জল-গবণমিশ্রিত অথবা এলাচ ও হুঙ্কমিশ্রিত মদিরা পান করাইবে । অলমিশ্রিত আমলকীয় রস পান করিতে দিবে । অশ্ব-পুরীষের বা গর্দভ-পুরীষের রস পান করাইবে । মাংসের

সহিত মধুর বা গুড়ের মস্ত পান করিতে দিবে। দেবদারু, ঘূতা, মূর্খা, হরিদ্রা ও বষ্টিমধু এইসকলের কঙ্ক বা চূর্ণ ১ তোলা মাত্রায় বৃষ্টিকলের সহিত সেবন করাইবে। ছয়ালতার বা ফুঙ্কুমের কাথ পান করিতে দিবে। কাঁকড়বীজের কঙ্ক—অন্ন সৈন্ধব লবণ ও জলের সহিত সেবন করাইবে। স্বল্প-পঞ্চমূলের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধ ও দ্রাক্ষারস পান করাইবে। অশ্বরী, মৃত্তকচ্ছু ও মৃত্তাবাত রোগোক্ত ষোগসকলও ইহাতে প্রয়োগ করা যাইতে পারে।

জ্বারোদ্বজ্জনিত উদাবর্তে স্নেহ ও শ্বেদ প্রয়োগ করিবে। অশ্রুদ্বজ্জনিত উদাবর্তে স্নেহ ও শ্বেদ প্রয়োগের পরে তীক্ষ্ণ অঞ্জনদ্বারা অশ্রু নিঃসারিত করা আবশ্যক। ক্ষবনিরোধ জনিত উদাবর্তে তীক্ষ্ণ অঞ্জন, তীক্ষ্ণ অবপিড়নস্ত, মরিচাদি তীক্ষ্ণদ্রব্যের চূর্ণ আত্মাণ এবং জ্ঞানপথে বর্জিত প্রয়োগ দ্বারা ক্ষব (হাঁচি) প্রবর্তন কর্তব্য। উদগারোদ্বজ্জনিত উদাবর্তে ধূম, নস্ত, কবল ও বৈহিক ধূমপ্রয়োগ করিবে। সৌবর্জল-লবণ ও টাবানবুর রসমিশ্রিত সুরাপান ইহাতে উপকারী। বমনবেগ নিরোধজনিত উদাবর্তে দোষাদি বিবেচনাপূর্বক স্নেহাদি প্রয়োগ করিবে; এবং ক্ষার ও লবণমিশ্রিত তৈলাদি অভ্যঙ্গ করাইবে। শুক্রনিরোধজনিত উদাবর্তে পঞ্চভূগুণাদির কঙ্ক ও চতুর্ভূগু জলসহ দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধ পান করিতে দিবে; এবং মনোমত রমণীর সহিত সঙ্গমের ব্যবস্থা করিবে। ক্ষুধারোধজনিত উদাবর্তে অন্নপরিমিত এবং স্নিগ্ধ ও উষ্ণপদার্থ ভোজন করা আবশ্যক। তৃষ্ণারোধজনিত উদাবর্তে মধু বা শীতল বস্তু পান করিতে দিবে। উচ্ছ্বাসরোধজনিত উদাবর্তে বিশ্রাম এবং মাংসরসের সহিত অন্নাদি ভোজন হিতকর। নিদ্রারোধজনিত উদাবর্তে গোছদুগ্ধপান, অমুকুল-বাক্যশ্রবণ ও নিদ্রা উপকারী।

উদাবর্তে যেসকল উপদ্রব উপস্থিত হয়, তৎসমুদয়ে সেই সেই রোগনাশক ঔষধ প্রয়োগ করিতে হইবে। অপথ্যভোজনজনিত উদাবর্তে লবণমিশ্রিত তৈলের অভ্যঙ্গ, স্নেহপান, শ্বেদ, নিরুহণ ও পথ্যভোজনের পর অন্নবাসন প্রয়োগ করা আবশ্যক। নিরুহণ ও অন্নবাসন প্রয়োগদ্বারা দাক্ষিণ উদাবর্ত প্রশমিত না হইলে, শ্বেদ-প্রয়োগের পর বারংবার স্নেহ-বিরেচন প্রয়োগ করিতে হইবে। তেউড়ী ১ একভাগ, পীলু ২ দুইভাগ ও বম্বানী ৪ চারিভাগ; অথবা সর্জিকার ৮ ভাগ ও বিড়ঙ্ক ১৬ বোল ভাগ, এই উভয় ষোগ অন্ন দ্রব্যের সহিত পান করাইবে। ইহা দ্বারা উদাবর্তজনিত শূল প্রশমিত হয়।

দেবদারু, বন-যমানী, কুড়, বচ, হরীতকী, শুগণ্ডুল ও পুষ্করমূল ; এইসকল দ্রব্য একত্র ৮ আট গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশ অবশেষ থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে এবং সেই কাথ উপযুক্ত মাত্রায় উদাবর্ত রোগীকে পান করাইবে । শুক্ণমূলা, পুনর্নবা, বিবাদিপঞ্চমূল ও আরেবত-ফল, এইসকলের কাথ পান করিলেও উদাবর্ত প্রশমিত হয় । বচ, আতাইচ, কুড়, ববলার, হরীতকী, পিপুল ও নির্দহনী (স্থচমুখী),—ইহাদের চূর্ণ বা কঙ্ক উষ্ণজলসহ পান করাইবে । তিতলাউয়ের মূল, ময়নাকল, রাখালশস্যার মূল, আতাইচ, বচ, কুড়, সুরাবীজ ও বন-যমানী ইহাদের চূর্ণ বা কঙ্ক—উষ্ণজলসহ ; অথবা দেবদারু, চিতামূল, ত্রিকলা ও বৃহতী, ইহাদের চূর্ণ বা কঙ্ক গোমুত্রসহ পান করাইবে । বব ও কণ্টকারীর ফল উভয়ে ১৬ ঘোল পল, একত্র ঘোল সের জলে সিদ্ধ করিয়া, ৮ আট পল থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে এবং :তাহার সহিত হিং মিশ্রিত করিয়া, উপযুক্ত মাত্রায় পান করিতে দিবে । এইসকল যোগদ্বারাও উদাবর্ত প্রশমিত হয় ।

মদনফল, তিতলাউবীজ, পিপুল ও কণ্টকারী,—এই চূর্ণসকল একটা নলের মধ্যে পুরিয়া ফুংকারদ্বারা তাহা গুহ্মমার্গে প্রবেশ করাইবে । দন্তীমূল, কমলাগুড়ি, ঞ্জামমূলা, তেউড়ী, তিতলাউ, বন-যমানী, ঘোষাফল, পিপুল ও সৈন্ধবাদি পঞ্চলবণ,—এইসকল দ্রব্য গোমুত্রের সহিত পেয়ণপূরক বর্ত্তি প্রস্তুত করিয়া গুহ্মমার্গে তাহা প্রবেষ্ট করিবে । ইহাদ্বারা উদাবর্ত রোগ সত্ত্ব প্রশমিত হয় ।

একোনত্রিংশ অধ্যায় ।

—(•)—

বিসৃচিকাদি-চিকিৎসা ।

নিদান ও নিরুক্তি ।—পূর্বোক্ত অজীর্ণরোগ হইতে বিসৃচিকা, অলসক ও বিলম্বিকা নামক ত্রিবিধ রোগ উৎপন্ন হয় । বিসৃচিকা রোগে অন্ত্রায় বরণা অপেক্ষা গাত্রে স্রুচীবেধবৎ বরণা অধিক হয় ; এই অল্প ইহা বিসৃচিকা নামে অভিহিত হইয়াছে । বিসৃচিকার চলিত নাম—ওলাউঠা ।

বিশৃঙ্খিকার লক্ষণ ।—বিশৃঙ্খিকারোগে স্ফূর্তা, শলাতক, বকি, শিশিমা, শূল, ক্রম, হৃৎপাতন স্বেচ্ছাময় পীড়া (খালিধরা), জ্বালা, দাহ, বিবর্ণতা, কন্দ, কদরে বেমনা এবং যন্ত্রকে তেজবৎ যন্ত্রণা, এইসকল লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে ।

অলসক-লক্ষণ ।—অলসকরোগে কুক্ষিদেহে অজন্ত আশ্রয় হয় । বাতনার রোগী অর্জনাৎ করিতে থাকে ও হ্রাসিত হয়, কুক্ষিৎ বায়ু সিক্ত হইয়া কদর ও কঠামি স্থানে বিচরণ করিতে থাকে, মলমূত্রাদি বন্ধ হইয়া যায় এবং উল্লার হয় । ইহাতে ভুক্ত-দ্রব্য অথঃ বা উর্দ্ধদিকে বাইতে না পারিয়া, অধোদিকে অলসীভূত হইয়া থাকে ; এইজন্য ইহা অলসক নামে অভিহিত হইয়াছে ।

বিগলম্বিকা-লক্ষণ ।—কুপিত বায়ু ও কক্ষদ্বারা কুষ্ঠার কুপিত হইয়া উর্দ্ধ বা অধোদিকে নির্গত না হইলে, তাহাকেই বিগলম্বিকা রোগ বলা যায় । ইহা চুপস্যা বায়ু ।

অসাধ্য-লক্ষণ ।—বিশৃঙ্খিকা ও অলসক রোগে রোগীর দন্ত, গুঠ ও নখ ভাববর্ণ হইলে, সংজ্ঞা লুপ্তপ্রায় হইলে, প্রবল বমি হইতে থাকিলে, নেত্র কোটরগত হইলে, কঠম্বর ক্ষীণ হইয়া গেলে এবং সন্ধিস্থানসমূহ শিথিল হইয়া পড়িলে সেই রোগীর মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।

চিকিৎসা ।—সাধ্য বিশৃঙ্খিকার অগ্নিতপ্ত শলাকা দ্বারা পার্শ্বদেশ দত্ত করিলে বিশেষ উপকার হয় । ইহাতে অগ্নিসম্ভাপ ও অবস্থাবিশেষে তীব্র বমন, এবং ভুক্ত পদার্থ পক্ষাভিমুখ হইলে, পাচন বা কলবন্তি প্রভৃতি দ্বারা বিরচন-প্রয়োগ কর্তব্য । বমন বিরচনাদি-দ্বারা দেহ শুদ্ধ হইলেই মুচ্ছা, অতিসার, প্রভৃতি সমস্ত প্রশমিত হয় । বিশৃঙ্খিকাদি রোগে আস্থাপন প্রয়োগও হিতকর ।

হরীতকী, বচ, হিং, ইন্দ্রযব, গাজর, সৌবর্জল লবণ ও আতাইচ, ইহাদের চূর্ণ উষ্ণজলের সহিত পান করিলে, বিশৃঙ্খিকা, শূল ও অরুচি বিনষ্ট হয় । সৈন্ধব, হিং, টাবানেবুর রস ও দ্বতের সহিত ত্রিফলা ও ত্রিকটু মিশ্রিত করিয়া কাঁজির সহিত তাহা পান করা হইবে । অথবা ত্রিকটুচূর্ণ ও সৈন্ধবের চূর্ণ কাঁজির সহিত কিংবা ত্রিফল, যমানী ও অপামার্গ, কাঁজির সহিত সেবন করিতে দিবে । অথবা পিপুল ও গুঠের রস উষ্ণ জলের সহিত পান করা হইবে । বিরচন প্রয়োজন হইলে, পিপুল ও দাড়ীমূল কাঁজির সহিত, কিংবা পিপুল ও দাড়ীমূল—যোষাকলের সহিত সেবন ব্যবস্থায় ।

জিকটু, কুশল, হরিজা, দারহরিজা ও টাবানেবুর মূল, এইসকল দ্রব্যের শুদ্ধিকা প্রস্তুত করিয়া হারায় শুক করিবে। সেই শুদ্ধিকার অঞ্জন করিলে, বিসৃষ্টিকাজনিত প্রমীলকাদি (নেত্রনিবীলন) প্রশমিত হয়। রোগীর কোষ্ঠ শুষ্ক ও ক্ষুধার উদ্রেক হইলে, দীপনীয় ও পাচনীয় ঔষধের সহিত পেরাদি প্রস্তুত করিয়া, তাহাই পান করিতে দিবে।

অমলক এইখানে আনাহ রোগের চিকিৎসাও কথিত হইতেছে। আহারজনিত অগ্নক রস বা পুরীষ ক্রমশঃ সঞ্চিত ও কুপিত বাহু কর্তৃক বিবদ্ধ হইয়া প্রকর্ষিত না হইলে, তাহাকেই আনাহরোগ কহে। আমলজনিত আনাহরোগে তৃষ্ণা, প্রতিভ্রম, মস্তকে জ্বালা, আমাশয়ে শূল ও গুরুতা, হ্রাস ও উল্লাসের অপ্রকৃতি, এইসকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। পুরীষলক্ষণজনিত আনাহরোগে কটী ও পৃষ্ঠের শুষ্কতা, মলমূত্রের বিবদ্ধতা এবং শূল, মূর্ছা, পুরীষবমন, শোথ ও অলসক রোগের লক্ষণসমূহ প্রকাশ পাইয়া থাকে।

আমল আনাহে বমন করাইয়া, পিঙ্গল্যাঙ্গী-দীপনীয়-দ্রব্যাসামিত পেরাদি বধাক্রমে পথ্য দিতে হইবে। পুরীষক-আনাহে পুরীষ বমন না করিলে, শ্বেদ ও পাচন প্ররোগ দ্বারা চিকিৎসা করিবে। দস্তীমূলাদি বিরোচন-দ্রব্যের চূর্ণ—মহিষ, ছাগ, মেঘ, হস্তী ও গরুর মূত্রের সহিত মর্দন করিয়া—বস্তি প্রস্তুত করিবে; এবং শ্বেদপ্ররোগ দ্বারা রোগীকে শির করিয়া, তাহার গুহমার্গে সেই বস্তি প্রবেশ করাইয়া দিবে। অথবা ঐসকল দ্রব্যের চূর্ণ নলের মধ্যে পুরিয়া, কৃৎকারদ্বারা তাহা গুহমার্গে প্রবেশ করাইয়া দিবে। বমনকারক ও বিরোচক দ্রব্যসমূহ গোমূত্র সহ সিদ্ধ করিয়া, সেট কাথের নিরূহণ প্ররোগ করিবে; কিংবা ঐসকল দ্রব্য জলসহ সিদ্ধ করিয়া, সেই কাথের সহিত অর্দ্ধভাগ গোমূত্র এবং তেউড়ীচূর্ণ ও সৈন্ধবচূর্ণ ১ এক পল ও মধু, উপযুক্ত মাত্রায় প্রক্ষেপ দিয়া তাহারই নিরূহণ প্ররোগ করিবে। নিরূহণের পর বিরিক্ত-ব্যক্তির দ্বারা তাহার গুহপ্রাণ করিবে। তৎপরে আবশ্যক হইলে, সেইসকল দ্রব্যের সহিত তিলতৈল পাক করিয়া, সেই তৈলের অস্থাসন প্ররোগ করিতে হইবে।

ত্রিংশ অধ্যায় ।

মূত্রাঘাত-চিকিৎসা ।

প্রকারভেদ ।—মূত্রাঘাত ষাটপ্রকার ;—বধা—বাতকুণ্ডলিকা, মূত্রাঞ্জীলা, বাতবস্তি, মূত্রজঠর, মূত্রাতীত, মূত্রোৎসঙ্গ, মূত্রোৎস্র, মূত্রগ্রাহি, মূত্রগুরু, উক্কাভাত ও বিবিধ মূত্রোৎসঙ্গ ।

বাতকুণ্ডলিকা ।—রক্ততা অথবা মূত্রাদির বেগধারণ হেতু বায়ু কুপিত হইয়া বস্তিদেশে মূত্রে আবর্তিত ও কুণ্ডলীকৃত করিয়া বিচরণ করে । তাহাতে অত্যন্ত বেদনা উপস্থিত হয় এবং বেদনার সহিত অল্প অল্প মূত্র ধীরে ধীরে নির্গত হইতে থাকে । এই উৎকট রোগের নাম বাতকুণ্ডলিকা ।

মূত্রাঞ্জীলা ।—মলমার্গ ও বস্তির মধ্যস্থলে বায়ু অবস্থিত হইয়া অঞ্জীলার অর্থাৎ বর্জ্যলুকার ঘন পাবাণথণ্ডের জায় অচল ও ঘন গ্রন্থি উৎপাদন করে । ইহাতে মল, মূত্র ও বায়ুর রোধ, আত্মান এবং বস্তিতে বেদনা হইয়া থাকে । ইহাকেই বাতাজীলা বা মূত্রাজীলা কহে ।

বাতবস্তি ।—মূত্রের বেগ ধারণ করিলে, বস্তিগত বায়ু কুপিত হইয়া বস্তির মুখ রুদ্ধ করে ; সুতরাং তাহাতে মূত্ররোধ এবং ঐ কুপিত বায়ু বস্তি ও কুন্দিদেশে পিণ্ডিত হইয়া অবস্থিত করে ; ইহাকেই বাতবস্তি কহে । বাতবস্তি কষ্টসাধ্য ব্যাধি ।

মূত্রাতীত ।—দীর্ঘকাল মূত্রবেগ ধারণ করিয়া, তৎপরে মূত্রত্যাগ করিতে গেলে মূত্র প্রবর্তিত হয় না, অথবা, কথঞ্চিৎ প্রবর্তিত হয় ; কুহন করিলে অল্প অল্প বেদনার সহিত অল্প অল্প মূত্র পুনঃ পুনঃ নিঃসৃত হইতে থাকে । ইহাই মূত্রাতীত নামে অভিহিত হইয়া থাকে । মূত্রবেগের রোধ হইতে এই ব্যাধি উৎপন্ন হয় ।

মূত্রজঠর ।—মূত্রবেগ নিরুদ্ধ হইয়া উদাবর্ত উপস্থিত হইলে, সেই উদাবর্তহেতু অপান-বায়ু কুপিত হইয়া উদরকে অত্যন্ত পরিপূর্ণ করে, এবং নাভির অধোভাগে অতীব ব্রণাদায়ক আত্মান উৎপাদন করে । ইহাকেই মূত্রজঠর রোগ কহে । মূত্রজঠর রোগে বস্তির অধোভাগ বিবদ্ধ হইয়া থাকে ।

মূত্রোৎসঙ্গ।—বস্তিদেহে, লিঙ্গনালে, বা লিঙ্গাগ্রে মূত্র উপস্থিত হইয়া আটকাইয়া গেলে, অথবা কুহন করিলে সরক্ত মূত্র বেদনার সহিত বা বিনা বেদনার অন্ন অন্ন নিঃসৃত হইলে, তাহাকেই মূত্রোৎসঙ্গ রোগ কহে। কুপিত বায়ু হইতে এই রোগ উৎপন্ন হয়।

মূত্রেক্ষয়।—রক্ত ও ক্লাস্তদেহ ব্যক্তির বস্তিগত পিত্ত ও বায়ু মূত্রের ক্ষয় করে; তাহাতে মূত্রমার্গে দাহ ও বেদনা উপস্থিত হয়। ইহাকেই মূত্রক্ষয় রোগ বলা যায়। ইহা অতিকষ্টদায়ক রোগ।

মূত্রোৎস্থি।—বস্তিমুখের অভ্যন্তরে ক্ষুদ্র ও গোলাকার স্থির গ্রন্থি সহসা উৎপন্ন হইলে তাহাকেই মূত্রোৎস্থি কহে। ইহাতে বেদনা থাকে, কোনরূপ শ্রাব ক্ষরিত হয় না এবং ইহা মূত্রমার্গ রুদ্ধ করিয়া অবস্থিত থাকে। এইজন্য অশ্রীর জ্বায় অনেক লক্ষণ ইহাতে লক্ষিত হয়।

মূত্রোশুক্র।—মূত্রবেগার্ত হইয়া ক্রীসঙ্গম করিলে তাহার শুক্র স্থানচ্যুত ও মূত্রসংযুক্ত হইয়া সহসা প্রবর্তিত হয়। অথবা মূত্রনির্গমের পূর্বে বা পরে ভ্রমোদকের জ্বায় শুক্র নির্গত হয়। ইহাই মূত্রোশুক্র।

উষ্ণবাত।—ব্যায়াম, পথপর্যটন ও আতপ-সেবন প্রভৃতি কারণে বস্তিদেহে প্রকুপিত পিত্ত, বায়ুর সহিত মিলিত হইয়া, বস্তিতে, লিঙ্গে ও শুষ্কহারে দাহ উৎপাদন করে এবং অধঃশ্রাব করায়। ইহাতে হরিদ্রাবর্ণ বা স্বেচ্ছ রক্তবর্ণ কিংবা সম্পূর্ণ রক্তবর্ণ মূত্র কষ্টে নির্গত হয়। ইহাকেই উষ্ণবাত রোগ কহে।

মূত্রৌকসাদ।—পিত্তকৃত মূত্রৌকসাদ রোগে মূত্র অপিচ্ছিল, পীতবর্ণ ও ঘন হয় এবং তাহা শুষ্ক হইলে গোমোচনার জ্বায় হইয়া যায়। মূত্রত্যাগকালে দাহ হইয়া থাকে। ইহাকেই পিত্তজকৃত মূত্রৌকসাদ কহে। কফকৃত মূত্রৌকসাদে মূত্র শুষ্ক হইলে শঙ্খচূর্ণের জ্বায় পাণুবর্ণ হয় এবং পিচ্ছিল, ঘন ও শ্বেতবর্ণ মূত্র অতিকষ্টে নির্গত হয়।

চিকিৎসা।—কাঁড়বীজের রস ২ ছই তোলা, কিঞ্চিৎ সৈন্ধবমিশ্রিত করিয়া কাঁজির সহিত সেবন করিতে দিবে। সচল-লবণের সহিত সুরা পান অথবা মধু ও মাংসের সহিত ওড়কৃত মত্ত পান ব্যবহ্যেয়। ২ ছই তোলা কুহুম মধু-মিশ্রিত জলে রাত্রিকালে ভিজাইয়া প্রাতঃকালে তাহা পান করিলে মূত্রকৃচ্ছ্র বিনষ্ট হইয়া থাকে। বিনারীপদ্ধাদিবর্জ্য ও গোমূত্রের মূল—মিলিত

১ একছটাক, ৮ আট ছটাক দুগ্ধ ও ২ ছই সের জলের সহিত পাক করিয়া, দুগ্ধ-ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে এবং শীতল হইলে তাহার সহিত চিনি ও মধুমিশ্রিত করিয়া পান করাইলে বাত-পিত্তজনিত মূত্রাশাত নিবারিত হয়। গর্দভের ও অশ্বের পুরীষ বস্ত্রে নিষ্পীড়ন করিয়া রস গালিত করিবে; সেই রস অর্দ্ধসের পরিমাণে পান করিলে মূত্ররোগ বিনষ্ট হয়। সুতা, হরিদ্রা, দেবদারু, মূর্কী ও যষ্টিমধু, ইহাদের কঙ্ক উপযুক্তমাত্রায় দ্রাক্ষা-কাথের সহিত পান করিলে, পর্য্যুষিত (বাসি) শীতল জল পান করিলে, কণ্টকারীর স্বরস উপযুক্তমাত্রায় পান করিলে, অথবা কণ্টকারীর কঙ্ক মধুর সহিত সেবন করিলে, মূত্ররোগ দূরীভূত হয়। ত্রিকলা ও শৈন্ধবের কঙ্ক, অথবা কেবল দ্রাক্ষার কঙ্ক ২ ছই তোলা মাত্রায় সেবন করিলে, মূত্রবেদনার শাস্তি হয়। আমলকীর স্বরস উপযুক্ত-মাত্রায় পান করিলেও মূত্রদোষ নষ্ট হইয়া থাকে। আমলকীর রসের সহিত ছোট এলাচ পেষণ করিয়া, অথবা শীতল শালিতওলোদকের সহিত কচি তালমূল পেষণ করিয়া পান করিলে, শস্যের স্বরস পান করিলে, কিংবা শ্বেতশস্যের কঙ্ক দুগ্ধের সহিত প্রাতঃ-কালে সেবন করিলে, মূত্রদোষ নিবারিত হয়। কাকোলাদিগণের সহিত দুগ্ধপাক করিয়া, সেই দুগ্ধ ঘূতের সহিত পান করিলে, শুক্রদোষেরও উপশম হইয়া থাকে।

বেড়েলা, গোক্ষুর, কৌচ-বকের অস্থি, কুলেখাড়াবীজ, তণ্ডুল, দুর্কামূল, দেবদারু, চিতামূল ও বহেড়াবীজ, এইসকলের কঙ্ক সুরার সহিত সেবন করিলে, মূত্রদোষ ও অশ্মরী নিবারণ হয়। পাকুলের ক্ষার চতুগুণ বা ছয়গুণ জলে গুলিয়া তাহা ৭ সাত বার ছাঁকিয়া লইবে; সেই ক্ষার-জলের সহিত অল্পপরিমাণে তিল-তৈল মিশাইয়া পান করিলে, মূত্ররোগ বিনষ্ট হয়। নলমূল, ইক্ষুমূল, কুশমূল, পাথরকুচি, শস্যাবীজ, কাঁকুড়বীজ, এই কয়েকটী দ্রব্য যথাবিধানে দুগ্ধের সহিত সিদ্ধ করিয়া দুগ্ধ ছাঁকিয়া লইবে এবং সেই দুগ্ধ ঘৃতমিশ্রিত করিয়া পান করিতে দিবে। ঘণ্টাপাকুলের ক্ষার, যবক্ষার, পারিত্যন্ত্রের ক্ষার বা তিলনালের ক্ষার উপযুক্ত জলে গুলিয়া, সেই ক্ষারজল—দারুচিনি, এলাচ ও মরিচচূর্ণের সহিত পান করাইবে; অথবা ঐ সকল ক্ষারজলের সহিত শুড় মিশ্রিত করিয়া অবলেহ পাক করিবে এবং সেই অবলেহ উপযুক্তমাত্রায় লেহন করিতে দিবে। অতিমৈথুনদ্বারা মূত্রমার্গ দিয়া রক্ত নিঃসৃত হইলে মৈথুনতাগ এবং ঘৃত, দুগ্ধ ও মাংসসেবনাদি

বৃংহণক্রিয়া হিতকর। কুকুটবসা ও তৈলের উত্তরবন্তি প্রয়োগ ইহাতে বিশেষ উপকারক।

মধু ৮ আট সের, ছফোখ ঘৃত ১৬ বোল সের বা ৮ আট সের; চিনি, দ্রাক্ষা, আলকুনীর বীজ, কুলেখাড়াবীজ ও পিপুল, ইহাদের চূর্ণ—মধু ও ঘৃতের অর্দ্ধভাগ,—এইসকল দ্রব্য একত্র আলোড়িত করিয়া, ২ দুই তোলা মাত্রায় লেহনের পর দ্রব্ধ অমৃপান ব্যবহের। যে সকল মূত্রদোষ অল্প কোন ঔষধে নিবারিত না হয়, সেই সকল হুঃসাধ্য মূত্রদোষও ইহা দ্বারা নিবারিত হইয়া থাকে। বৃক্তদুষ্টিতে, স্রৌগণের বন্ধ্যাত্ত দোষে ও যোনিরোগে এই ঘৃত দ্বারা বিশেষ উপকার হয়। ইহা সেবনের পূর্বে বমন-বিরেচনা দি দ্বারা দেহ শুদ্ধ করা আবশ্যক।

বেড়েলা, কুল-আঁটির মজ্জা, যষ্টিমধু, গোক্ষুর, শচিমূলী, মৃণাল, কেশুর, কুলেখাড়ার বীজ, নীলদূর্লা, শালপাণী, ছাঙ্কিকা, কৃষ্ণতেউড়ীমূল, চাকুলে, গোরক্ষচাকুলে এবং বৃংহণীয়াগণ,—প্রত্যেক সমভাগ; একত্র ৮ আটগুণ জল, ৪ চারিগুণ ছফ ও ১২০০ সাড়েবার সের গুড়ের সহিত যথাবিধি পাক করিয়া, ১ এক দ্রোণ অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে। তৎপরে সেই কাথের সহিত ১২ বার সের ঘৃত পাক করিয়া, শীতল হইলে তাহাতে ৮ চারি সের মধু মিশাইয়া কলসে রাখিয়া দিবে। উপযুক্তমাত্রায় এই ঘৃত পান করিলে, সকলপ্রকার মূত্রদোষ বিনষ্ট হয়।

একত্রিংশ অধ্যায়।

অপস্মার-চিকিৎসা।

নিদান ও সম্প্রাপ্তি।—ইন্দ্রিয়ার্থের এবং শরীর ও মানস-কর্মের অভিযোগ, অযোগ ও মিথ্যাযোগ, বিরুদ্ধ ও মলিন আহার-বিহার, মল-মূত্রাদির বেগধারণ, অহিতকর ও অপবিত্র ভোজন, রজঃ ও তমোগুণদ্বারা অভিভব; রজঃস্বলা-স্রোগমন এবং কাম, উদ্বেগ, ক্রোধ ও শোকাদি কারণে বাতাদি দোষ

প্রকৃপিত হইয়া ও চিত্ত অভিহত হইয়া অপস্মার রোগ উৎপাদন করে । এই রোগে স্মৃতি অগত হয় বলিয়া ইহা অপস্মার নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

সম্প্রাপ্তি ।—সংজ্ঞাবহ ধমনীসকল বাতাদি দোষ দ্বারা অভিহত এবং রক্তঃ ও তমোগুণদ্বারা অভিভূত হইলে, মানব ভ্রান্তচিত্ত ও মোহপ্রাপ্ত হইয়া হস্তপদ বিক্লিষ্ট করে ; তখন তাহার জিহ্বা, জ্ঞ ও নেত্র বক্র হইয়া যায়, দন্তে দন্তে ঘর্ষণ করিয়া সে কিড়িমিড়ি শব্দ করে, ফেন বমন করে এবং বিবৃতনেত্র হইয়া ভূমিতে পতিত হয়, কিন্তু অন্নক্ষণ পরেই পুনর্বার সংজ্ঞালাভ করে । ইহাকেই অপস্মার রোগ কহে । অপস্মার চারিপ্রকার ; যথা—বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও ত্রিদোষজ ।

পূর্বরূপ ।—অপস্মার রোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে দ্বংকম্প, শূন্ততা, শ্বেদ, অধিক চিন্তা, মানসিক মোহ, ইন্দ্রিয়মোহ ও নিদ্রানাশ, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় ।

লক্ষণ ।—বাতজ-অপস্মারে রোগী কাঁপিতে থাকে, দন্তে দন্তে কামড়ায়, হাঁপায়, কেন বমন করে এবং সংজ্ঞানাশের পূর্বে কৃষ্ণবর্ণ ও বিকৃতাকার মূর্ত্তি দেখিতে পায় । পিত্তজ অপস্মারে তৃষ্ণা, সন্তাপ, বর্ষ্য ও মূচ্ছা হয়, রোগী বিহ্বল হইয়া অঙ্গবিক্ষেপ করিতে থাকে এবং পীতবর্ণ বিকৃতমূর্ত্তি দর্শন করিয়া সংজ্ঞাহীন হয় । কফজ অপস্মারে শীত, জ্বলাস ও নিদ্রার আধিক্য উপস্থিত হয়, রোগী ভূমিতে পতিত হইয়া কফ বমন করে এবং সংজ্ঞানাশের পূর্বে শ্বেতবর্ণ বিকৃত মূর্ত্তি দেখিতে পায় । সান্নিপাতিক-অপস্মারে ঐসকল লক্ষণই মিলিত-ভাবে প্রকাশ পাইয়া থাকে । সকলপ্রকার অপস্মারেই প্রলাপ, কূজন ও ক্লেশ, এই তিনটি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় ; তন্নিমিত্ত বাতজ-অপস্মারের বিশেষ লক্ষণ—হৃদয়ে বাধা ; পিত্তজ-অপস্মারের তৃষ্ণা এবং কফজ-অপস্মারের উৎক্লেশ ।

চিকিৎসা ।—অপস্মার-রোগে বমন, বিবেচন, ত্রীক্ষ শিরোবিরেচন, পুরাতন ঘৃতপান ও পুরাতন-ঘৃতে অত্যঙ্গ প্রয়োগ করিবে । উন্মাদ ও গ্রাহে-মাদেব চিকিৎসা-সমূহও ইহাতে প্রয়োগ করা যায় । সজিনাছাল, শোণাছাল, শ্বেত-অপরাজিতা ও লিমছাল—ইহাদের কক ও স্বরল এবং চতুর্গল গোমূত্রের সহিত যথাবিধি তৈল পাক করিবে । ইহা তৈলের অভাঙ্গ অপস্মার-রোগে বিশেষ হিতকর ।

গোধা, নকুল, হস্তী, পৃষত (যেতবিন্দুযুক্ত হরিণবিশেষ), ভল্লুক ও গো ; ইহাদের পিত্তসহ তৈল পাক করিয়া, সেই তৈল পান ও অভ্যাকার্য অপস্মার রোগে প্রয়োগ করিবে। বাতিক-অপস্মারে বস্তিকর্ম্ম (পিচকারী), পৈত্তিক-অপস্মারে বিরচন এবং শ্লেষ্মিক-অপস্মারে বমন প্রয়োগ কর্তব্য। কুলথকলার, যব, কুল, শণবীজ, রাস্না, জটামাংসী, দশমূল ও হরীতকীর কাথ এবং ছাগলের মূত্রসহ দ্ব্যত পাক করিয়া, বাতিক-অপস্মারে তাহা পান করাইবে। কাকোল্যাদি-গণের কন্ধ ও বিদারীগন্ধাদিগণের কাথ সহ দ্ব্যত পাক করিয়া এবং সেই দ্ব্যতে দুগ্ধ, চিনি ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পৈত্তিক-অপস্মারে পান করাইবে। পিপ্পল, বচ ও মুল্লাদিবর্গের কাথ, আরথাদিগণের কন্ধ এবং মূত্রবর্গের সহিত দ্ব্যত পাক করিয়া, শ্লেষ্মিক-অপস্মারে তাহা প্রয়োগ করিতে হইবে।

সিদ্ধার্থক-দ্ব্যত।—দেবদারু, বচ, কুড়, য়েতবিন্দু, ত্রিকটু, হিঙ্গু, মঞ্জিষ্ঠা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, সমঙ্গা, ত্রিফলা, মুতা, করঞ্জবীজ, শিরীষবীজ, য়েত-অপরাঞ্জিতা ও চিতামূল,—ইহাদের কন্ধ এবং চতুর্গুণ গোমূত্রের সহিত দ্ব্যত পাক করিবে। ইহাই সিদ্ধার্থক-দ্ব্যত নামে পরিচিত। এই দ্ব্যত উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিলে, ক্রিমি, কুষ্ঠ, কৃত্রিমবিষ, শ্বাস, কফ, বিষমজ্বর, সর্স্প্রকার ভূতগ্রহ, উন্মাদ ও অপস্মার রোগ বিনষ্ট হয়।

পঞ্চগব্যদ্ব্যত।—দশমূল, কুড়চিছাল, মুষ্ণা, বায়ুনহাটী, ত্রিফলা, সোন্দালমজ্জা, গজপিপ্পল, ছাতিমছাল, অপামার্গ ও পীলু, ইহাদের কন্ধ ; চিরাতা, নাট্যকরঞ্জ, ত্রিকটু, চিতামূল, তেউড়ী, আকনাদী, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, অনন্তমূল, শ্রামালতা, পুষ্করমূল (কুড়), কটুকী, কাঠ-মল্লিকা, বচ, নীলবোনা ও বিড়ঙ্গ,—ইহাদের কাথ ; এবং গব্য দুগ্ধ-দধি, গোময়রস ও গোমূত্রের সহিত যথাবিধি গব্যদ্ব্যত পাক করিবে। ইহারই নাম পঞ্চগব্য দ্ব্যত। এই দ্ব্যত উপযুক্তমাত্রায় পান করিলে অপস্মার, চাতুর্ধকজ্বর, ক্রম, শ্বাস ও উন্মাদরোগ নিবারিত হয়।

লাগাটের শিরাবেধ এবং মলময় কার্যসকল অপস্মার রোগীর পক্ষে বিশেষ হিতকর।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

—::—

উন্মাদ-চিকিৎসা ।

নিদান ও নিরূপ্তি ।—কুপিত এক একটা বাতাদি দোষ, মিলিত ত্রিদোষ এবং মানস হুঃখ, এই পাঁচটা কারণে উন্মাদরোগ উৎপন্ন হয় । বিষ-তক্ষণেও একপ্রকার উন্মাদ জন্মিয়া থাকে । অতএব উন্মাদরোগ ছয় প্রকার । এই রোগে কুপিত বাতাদি দোষ উন্মার্গ আশ্রয় করিয়া অর্থাৎ মনোবহ-শ্রোতঃ-সকল অবলম্বন করিয়া ঔষদ (চিত্তবিভ্রম) জন্মায় ; এইজন্য ইহা উন্মাদ নামে অভিহিত হইয়াছে । উন্মাদ মানস-ব্যাদি । অচিরজাত অপ্রবুদ্ধ উন্মাদ রোগকে মদরোগ কহে ।

পূর্বরূপ ।—মোহ, চিন্তের উদ্বেগ, কর্ণে নানাপ্রকার শব্দশ্রবণ, দেহের ক্লান্ততা, কার্যে অধিক উৎসাহ, অগ্নে অরুচি, স্বপ্নে অপবিত্র দ্রব্যভোজন, বায়ু-ঘাৱা হৃদয়ের আকুলতা ও গাত্রঘূর্ণন, এই সমস্ত লক্ষণ উন্মাদ জন্মিবার পূর্বে প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

লক্ষণ ।—বাতজ উন্মাদে দেহকান্তি রুদ্ধ, বাক্য রুঢ়, দেহে শিরা-প্রকাশ, দীর্ঘশ্বাস, অঙ্গসন্ধির ক্ষুণ্ণ এবং অকারণে করতালি, গান, নৃত্য, রোদন ও কম্পন প্রভৃতি লক্ষণ উপস্থিত হয় । পিত্তজ উন্মাদে অত্যন্ত পিপাসা, ঘর্ম্ম ও দাহ হয়, রোগী অধিক ভোজন করে, ঘুমায় না, শীতল বায়ু ও জলের নিকটে এবং ছায়ায় থাকিতে ইচ্ছা করে, শীতল জলের ও অগ্নির আশঙ্কা করে, দিবাতে আকাশে তারকা দর্শন করে এবং কোপনস্বভাব হয় । কফজ-উন্মাদে বমি, অগ্নিমান্দ্য, দেহের অপ্রসন্নতা, অরুচি, কাস, ক্রী-সহবাসে আকাজ্জা, নির্জ্ঞ-প্রিয়তা, বুদ্ধিনাশ, অধিক নিদ্রা, অন্নকথন, অন্নভোজন, উষ্ণ সেবনে আগ্রহ এবং রাজিকালে পীড়ার বৃদ্ধি—এইসকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । সান্নিপাতিক উন্মাদে এইসকল ভিন্ন ভিন্ন দোষজ লক্ষণ মিলিতভাবে প্রকাশ পায় । এই উন্মাদ অত্যন্ত হুঃসাধ্য । ধনক্ষয়, বহুনাশ, অভিলষিত কামিনী প্রভৃতির অপ্রাপ্তি বশতঃ

মানসিক দ্রুত ইহাতে শোকজ-উন্মাদ রোগ উৎপন্ন হয়। ইহাতে রোগী গোপনীয় কথাসকল প্রকাশ করে, তার জ্ঞানের বৈপরীত্য হয়, এবং সে কখন কাদে, কখন হাসে, কখন বা গান করিতে থাকে। বিষজ-উন্মাদে রোগী রক্তনেত্র, শ্রাবমুখ ও দৈহ্যভাবাপন্ন হয়, এবং তাহার বর্ণ, ইন্দ্রিয় ও কান্তি নষ্ট হইয়া যায়।

এইসকল উন্মাদ ব্যতীত গ্রহাবেশ ইহাতে একপ্রকার উন্মাদরোগ জন্মে। দেবগ্রহ, অশ্বরুগ্রহ, গন্ধর্বগ্রহ, যক্ষগ্রহ, পিতৃগ্রহ, রক্ষোগ্রহ ও পিশাচ-গ্রহ, এই আটপ্রকার গ্রহের অনুচরগণ মানব শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া, ন্য ন্য প্রকৃতির অনুরূপ লক্ষণ প্রকাশ করে। দেবগ্রহগণ পূর্ণিমাতিথিতে, অশ্বরু-গ্রহগণ অষ্টমীতে, যক্ষগ্রহগণ প্রতিপদে, পিতৃগ্রহগণ অমাবস্তায়, সর্পগ্রহগণ পঞ্চমীতে, রক্ষোগ্রহগণ রাজিতে, এবং পিশাচগ্রহগণ চতুর্দশীতে, দেহে জীবাশ্ম বা শীতোষ্ণ প্রবেশের ভ্রায়, এবং দর্পণে প্রতিবিম্ব ও সূর্য্যাকান্ত মণিতে সূর্য্য-রশ্মি-প্রবেশের ভ্রায় প্রবেশলাভ করিয়া থাকে। স্তত্রায় তাহাদের প্রবেশ মানবদৃষ্টির অগোচর।

লক্ষণ।—দেবগ্রহাবিষ্ট ব্যক্তি সর্বদা সন্তুষ্ট, শুদ্ধাচার, ইষ্টগন্ধ ও মালা ধারণশীল, নিদ্রাহীন, যথার্থবাদী, সংস্কৃতভাবী, তেজস্বী, স্থিরনেত্র, বরদাতা ও ব্রাহ্মণানুরক্ত হয়। অশ্বরুগ্রহাবিষ্ট ব্যক্তি বর্ষাকালে, ব্রাহ্মণ, গুরু ও দেবগণের নিন্দাকারী, কুটিলনেত্র, নির্ভীক, বিমার্গদৃষ্টি ও ক্রোধান্বিত হয়। ইহার প্রচুর পান ভোজন করিয়াও পরিতৃপ্ত হয় না। গন্ধর্বগ্রহাবেশে রোগী ক্রোধান্বিত, পুলিনচারী, বনবিহারী, বিলাসী, সঙ্গীতপ্রিয় ও গন্ধমাল্যে অহরন্তর হয়; এবং নৃত্য করে ও সর্বদা মুহুঁহাস্ত করিতে থাকে। যক্ষগ্রহাবিষ্ট ব্যক্তি তাম্রনেত্র, স্কন্ধর, স্কন্ধ ও রক্ত বস্ত্রধারণে অভিলাষী, গম্ভীর প্রকৃতি, উদ্ভ্রান্তচিত্ত বা ক্রত-গমনশীল, অন্নভাবী, সহিষ্ণু ও তেজস্বী হয়; এবং ইহার সর্বদা কহাকে কি দান করিবে—ইহাই বলিয়া বেড়ায়। পিতৃগ্রহাবেশে রোগী বাম-দিকে উত্তরীয় রাখিয়া প্রশান্তচিত্তে কুশাদির আস্তরণে মাতৃপিতৃগণের উদ্দেশে জল-পিণ্ড দান করে, পিতৃভক্ত হয়, এবং মাংস, তিল, গুড় ও পায়স ভোজনে অভিলাষী হয়। সর্পগ্রহাবিষ্ট ব্যক্তি কখন সর্পের ভ্রায় বুক ভর দিয়া ভূমিতে চলিবার চেষ্টা করে ও মুহুঁহাস্ত জিহ্বা দ্বারা গুটপ্রান্ত লেহন করে। ইহার নিদ্রালু এবং গুড়, মধু, ছত্র ও পায়স ভোজনে অভিলাষী হইয়া থাকে।

রক্ষোগ্রহ-পীড়িত ব্যক্তি অতিশয় নির্লজ্জ, নির্ভর, তেজস্বী, ক্রোধালু, বিপুল-বলশালী, নিশাচর ও শোচনীয় হয়। ইহারা মাংস, রক্ত ও স্তন্য প্রভৃতি ভোজনে অভিলাষী হইয়া থাকে। পিশাচ-গ্রহাবেশে রোগী উর্দ্ধবাহু বা বিকৃত-নেত্র, ক্রূশ, কক্ষদেহ, বিলম্বে প্রলাপভাবী, দুর্গন্ধগাত্র, অত্যন্ত অন্ত্রি, পান-ভোজনে লোলুপ ও বহুভোজী হয়; ইহারা নির্জন স্থান, শীতল-জলপান ও রাত্রিকালে ভ্রমণ ভালবাসে এবং অন্ত্রের প্রতি বিরুদ্ধাচরণ ও রোদন করিতে করিতে ইতস্ততঃ ঘুরিয়া বেড়ায়।

অসাধ্য লক্ষণ।—যে গ্রহাবিষ্ট ব্যক্তি স্থলনেত্র, দ্রুতগতি, নিজমুখের ফেন লেহনকারী ও নিদ্রালু হয়, এবং যে ব্যক্তি ভূমিতে পতিত হয় ও অধিক কাঁপে, অথবা যে ব্যক্তি কোন উচ্চস্থান হইতে পতিত হইয়া গ্রহাবিষ্ট হয়, কিংবা গ্রহপীড়িত হইয়া বৃদ্ধভাব প্রাপ্ত হয় তাহার জীবন রক্ষা হয় না।

উন্মাদ-চিকিৎসা।—উন্মাদ-রোগে স্নেহ-স্বেদ প্রদান করিয়া, তৎপরে তীক্ষ্ণ বমন, বিরচন, নস্ত্র ও সর্ষপতৈল-সংযুক্ত বিবিধ অবপীড় নস্ত্র প্রয়োগ করিবে। সর্ষপচূর্ণের নস্ত্র প্রয়োগেও উপকার হয়। সর্ষপতৈলের নস্ত্র এবং অভ্যঙ্গ উপকারী। পচা কুঙ্করমাংসের ও গোমাংসের ধূমপ্রয়োগ হিতকর। ব্রহ্মী, রাখালশসা, বিড়ঙ্গ, ত্রিকটু, হিং, দেবদারু, জটামাংসী, হরিদ্রা, রতন, রান্না, গুলঞ্চ, তুলসী, বচ, লতাফটুকী, নাগবীজ (রাখালশসাবিশেষ), অনন্তমূল, হরীতকী ও সৌরাষ্ট্রী; এইসকল দ্রব্য গোমূত্রসহ পেষণ করিয়া বস্তি প্রস্তুত করিবে। সেই বস্তি ছায়ার শুষ্ক করিয়া, তাহা অঞ্জন, অভ্যঙ্গ, নস্ত্র, ধূম ও প্রলেপনার্থ প্রয়োগ করিবে। উন্মাদরোগীর বক্ষঃস্থলে, অপাঙ্গে ও ললাটে শিরা-মোক্ষণ হিতকর। ইহাতে অপস্মারোক্ত এবং গ্রহাবেশনাশক চিকিৎসা সকল প্রযোজ্য। উন্মাদ প্রশমিত হইলে, বমন বিরচনাদি প্রয়োগ করিয়া স্নেহবস্তি প্রয়োগ আবশ্যক। সকল উন্মাদেই, বিশেষতঃ শোকজ উন্মাদে, চিত্তের প্রশমতা ও শোকের অপনোদন করিতে হইবে। বিষজ-উন্মাদে মুহুঃশোধানাদি প্রয়োগ করিয়া, বিষনাশক ঔষধাদি প্রয়োগ কর্তব্য। মেদোরোগেও উন্মাদরোগের স্তায় চিকিৎসা বৃহত্তাবে করিতে হইবে।

উন্মাদরোগীকে অদৃষ্ট পদার্থ দেখাইয়া বিস্মিত করিলে, প্রিয়জনাদির বিনাশ সংবাদ শুনাইয়া শোকার্ত করিলে, নানাপ্রকার ভীতিজনক পদার্থ প্রদর্শনদ্বারা,

অথবা নিম্নিত্রাবস্থায় বাঁধিয়া তৃণাঘ্নি প্রদর্শন করা হয়, কিংবা জলশূন্য কূপের মধ্যে নামাইয়া দিয়া ভয় প্রদর্শন করিলে, বিশেষ উপকার হয় । খবাগু, শঙ্কু মূহ, কুম্ভাষ এবং জুজ ও দীপনীয় ঋগ্মসকল উন্মাদরোগে হিতকর ।

গ্রহাবেশ-চিকিৎসা ।—গ্রহশাস্তির জন্ত প্রথমতঃ জপ-হোমাদি ক্রিয়া এবং রক্তবর্ণ গন্ধমাল্য, যব-সর্ষপাদি বীজ ও ঘৃত-মধুযুক্ত নানাপ্রকার ভক্ষ্যদ্রব্য গ্রহগণের উদ্দেশে নিবেদন করা আবশ্যিক । বস্ত্র, মত্ত, মাংস, ক্ষীর ও রক্ত, এই সকল দ্রব্যের মধ্যে যে গ্রহের যাহা অভিলষিত, তাহাও তাঁহাদিগকে প্রদান করিতে হইবে । দেবগ্রহের উদ্দেশে পূর্ণিমাতিথিতে দেবালয়ে গোম এবং কুশ, আতপতণ্ডুল, পিষ্টক, ঘৃত, ছত্র ও পায়স বলি দিতে হয় । অম্বরগ্রহকে চতুষ্পাতিস্থানে সন্ধ্যাকালে মাংসাদির; গন্ধর্কগ্রহকে সভামধ্যে অষ্টমীতিথিতে মত্ত ও মাংস-রসের; বৃক্ষগ্রহকে প্রতিপদ-তিথিতে কুম্ভাষ, সূরা ও শোণিতের; পিতৃগ্রহকে নদীতীরে কুশান্তরণের উপর আমাবস্তা তিথিতে মাধবী কুন্দ প্রভৃতি পুষ্পের, রক্ষোগ্রহকে রাজ্যিকালে চতুষ্পাথে বা গহনস্থানে মাংসরক্তাদির এবং শিশাচগ্রহকে চতুর্দশী তিথিতে শূন্যগ্রহমধ্যে পক্ষ বা অপক্ষ মাংসের বলি দিতে হয় ।

ছাগ ও ভল্লকের লোম এবং সজ্জার ও পেচকের পালক, হিং ও ছাগমূত্র, এইসকল দ্রব্যের ধূম প্রদান করিলে, প্রবল গ্রহও শান্ত হইয়া থাকে । গজ, পিপ্পলী পিপুলমূল, ত্রিকটু, আমলকী ও সর্ষপ, এইসকল দ্রব্য—গোষা, নকুল, বিড়াল ও ঋক্ষমূগের পিত্তসহ মিশাইয়া, তাহার নস্ত্র ও অভ্যঙ্গ প্রয়োগ করিবে । ঐ ঔষধ জলসহ মিশাইয়া তাহার পরিষেকও কর্তব্য । গদিত, অম্ব, অম্বতর, পেচক, উষ্ট্র, কুকুর, শূগল, গৃধ্র, কাক ও বরাহ, ইহাদের বিষ্ঠা ছাগমূত্রসহ পেষণ করিয়া, তাহার সহিত তৈল পাক করিবে । সেই তৈলের নস্ত্রাদি অঞ্জন গ্রহাবেশ-শাস্তির জন্ত প্রয়োগ করিতে হইবে । শিরীয় বীজ, লণ্ডন, শুঠ, শ্বেতসর্ষপ, বচ, মঞ্জিষ্ঠা, হরিদ্রা, ও পিপুল, এইসকল দ্রব্য ছাগমূত্র ও গোপিত্তের সহিত পেষণ করিয়া বর্ষি প্রস্তুত করিবে । বর্ষিগুলি ছায়ায় শুষ্ক করিয়া সেই বর্ষির অঞ্জন প্রয়োগ করিবে । নাট্যকরঞ্জের ফল, ত্রিকটু, শোণামূল, বিষমূল, হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা, এইসকল দ্রব্যের বর্ষি প্রস্তুত করিয়া তাহারও অঞ্জন প্রয়োগ করিবে । সৈন্ধব, কটকী, হিং, বয়হা (শুল্ক) ও বচ, এইসকল দ্রব্য ছাগমূত্র ও মংশপিত্তের সহিত

পেচন করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। এই বর্তির অঙ্গন লইলে অসংখ্য গ্রহাবেশও নিবারণিত হইয়া থাকে।

অপরাজিতগণ । - পুরাতন-স্বত, লগুন, হিং, খেতসর্বপ, বচ, দুর্কা, খেতদুর্কা, জটামাংসী, গন্ধমাংসী, কুঙ্কটাকন্দ, সর্পগন্ধা, ক্ষীরকাকোলী, মটরী, কজ্জকন্দ, গুলঞ্চ, কাঁকড়াশৃঙ্গী, মোহনবল্লী, আকন্দমূল, ত্রিকটু, প্রিয়ঙ্গু, স্রোতোহ-
জন, রসাজন, মনঃশিলা ও হরিতাল প্রভৃতি রক্ষোন্ন দ্রব্যসমূহ এবং সিংহ, ব্যাজ্র, ভল্লুক, মার্জার, ঘোঁষী (চিতে বাব), অশ্ব, গো, শজারু, শল্লকী, গোধা, উষ্ট্র ও নকুল, এইসকল জন্তুর পুরীষ, ত্বক্, রোম, বসা, মূত্র, রক্ত, পিত্ত ও নখাদি যথা-
লাভ সংগ্রহ করিয়া, সেইসকল দ্রব্যের সহিত স্নাত ও তৈল পাক করিবে। সেই
স্নাত বা তৈল পান, অভ্যঙ্গ ও নস্ত্রার্থ প্রয়োগ করিবে; এবং ঐসকল দ্রব্যের
অবশিষ্ট নস্ত্র, অঙ্গন ও পিড়িকা প্রয়োগ, ঐসকলের কাথদ্বারা পরিষেক, চূর্ণদ্বারা
উদ্বর্তন ও কন্ডদ্বারা প্রলেপ-প্রয়োগ করিলেও গ্রহাবেশের শাস্তি হইয়া থাকে।

গ্রহাবেশযোগে দোষাদি বিবেচনাপূর্বক স্নেহ ও বিরচন প্রভৃতি ক্রিয়াও
প্রয়োগ করা আবশ্যিক।

ত্রয়স্বিংশ অধ্যায় ।

বাজীকরণ ও রসায়ন ।

যেসকল ঔষধাদি দ্বারা পুরুষ, বাজী অর্থাৎ অশ্বের-স্তায় মৈথুনসমর্থ হয়,
তাহাকেই বাজীকরণ কহে। বলকর ও হর্ষোৎপাদক পান ও ভোজন, শ্রুতি-
সুখকর বচন-সঙ্গীতাদি, স্পর্শসুখ, তাবুল, মদিরা, মালা, জ্যোৎস্নাময়ী রাত্রি, নব-
যৌবনসম্পন্ন কামিনী এবং মনের অপ্রতিঘাত, সাধারণতঃ এইসকল বিষয় দ্বারা
পুরুষের মৈথুনশক্তি প্রবল হইয়া থাকে। ছাগলের অণ্ডে পিপুলচূর্ণ ও সৈন্ধব-
লবণ মাখাইয়া, দুগ্ধ ও স্নাতের সহিত পাক করিবে; তৎপরে সেই অণ্ড ভোজন
করিলে, শত শত জীগমনে সামর্থ্য জন্মে। পিপুল, মাষকলায়, শালিতণ্ডুল, ঘব

ও গোধুম প্রত্যেক সমভাগ ; এইসকল দ্রব্যের পিষ্টক প্রস্তুত করিয়া ঘূতে পাক করিবে । সেই পিষ্টক ভক্ষণ করিয়া, চিনি ও মধুমিশ্রিত দুগ্ধ অনুপান করিলে, চটকের ত্রায় বারংবার জ্বী-গমন করিতে পারা যায় । ভূমিকুম্মাণ্ডের চূর্ণ ভূমিকুম্মাণ্ডের রসদ্বারা অথবা আমলকীর চূর্ণ আমলকীর রসদ্বারা ভাবিত করিয়া, ঘৃত, মধু ও চিনিসহ লেহন করিয়া দুগ্ধ অনুপান করিলে, অশীতি-বর্ষীয় বৃদ্ধ ও যুবায় ত্রায় মৈথুন-সমর্থ হয় । ছাগলের অণ্ডসহ দুগ্ধ সিদ্ধ করিয়া, সেই দুগ্ধদ্বারা বহুবার তিল ভাবিত করিবে, তৎপরে সেই তিলের পিষ্টক প্রস্তুত করিয়া, শুণ্ডকের বসার সহিত তাহা পাক করিবে । এই পাক ভক্ষণ করিলে, মৈথুনশক্তি বৃদ্ধি পায় । ছাগলের অণ্ড, অথবা শুণ্ডক, কঁাকড়া, কুর্খ ও কুস্তীরের ডিম্ব, ঘৃত, সৈন্ধব ও পিপুলচূর্ণের সহিত পাক করিয়া ভোজন করিলেও মৈথুনশক্তির বৃদ্ধি হয় । মহিষ, বৃষ এবং ছাগলের শুক্র ও উত্তম বাজী-করণ ঔষধ । অশ্বথের ফল, মূল, বৃক ও শুক্রার সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া, তাহা চিনি ও মধুর সহিত পান করিলে, চটকবৎ মৈথুনসামর্থ্য জন্মে । ভূমিকুম্মাণ্ডের কন্ধ ২ ছই তোলা মাত্রায় ঘৃত ও দুগ্ধের সহিত সেবন করিলে, বৃদ্ধ ও যুবায় ত্রায় মৈথুন-সমর্থ হয় । মাষকলায়ের কন্ধ ৮ আট তোলা, ঘৃত ও মধুর সহিত লেহন করিয়া দুগ্ধ পাক করিলেও অশ্বথের ত্রায় মৈথুনসমর্থ হওয়া যায় । গোধুম ও আলকুশীর বীজ দুগ্ধে পাক করিয়া ঘৃতসহ তাহা সেবন করিবে এবং তৎপরে দুগ্ধ পান করিবে ; ইহাও বাজীকরণ-যোগ । কুস্তীর, ইন্দুর, ভেক ও চটক, ইহাদের ডিমের সহিত ঘৃত পাক করিবে ; সেই ঘৃত পদতলে মর্দন করিয়া জ্বীসঙ্গমে প্রবৃত্ত হইলে, যতক্ষণ ভূমিস্পর্শ না করা যায়, ততক্ষণ পর্যন্ত শুক্রক্ষয় হয় না । আলকুশীর ও কুলেখাড়ার বীজচূর্ণ—চিনি ও ধারোক্ষ-দুগ্ধের সহিত পান করিলেও শীঘ্র শুক্রক্ষয় না । উচ্চটা (নির্ঝিষা)-চূর্ণ দুগ্ধের সহিত পান করিলেও ঐরূপ বাজীকরণ হইয়া থাকে । শতমূলী ও উচ্চটামূলের চূর্ণ ঐরূপ দুগ্ধের সহিত পান উপকারী । আলকুশীবীজ ও মাষকলায়ের পিষ্টক প্রস্তুত করিয়া ভোজন কলপ্রদ । আলকুশীবীজ, গোক্ষুরবীজ ও উচ্চটামূলের চূর্ণ গোদুগ্ধের সহিত পাক করিবে, পাককালে বারংবার আলোড়িত করিবে এবং পাকশেষে চিনি মিশাইবে ; এই দুগ্ধ পান করিলে সর্বত্রাণ মৈথুনশক্তি থাকে । মাষকলায়, ভূমিকুম্মাণ্ড ও উচ্চটামূলের সহিত গোদুগ্ধ পাক করিবে ; তাহার

সহিত স্কৃত, মধু ও চিনি মিশাইয়া পান করিলে চটকবৎ বহুবীর্য উৎপন্ন করিতে পারা যায়। হৃদ্যবর্গ, মাংসবর্গ এবং কাকোল্যাদিবর্গও বাজীকরণার্থ প্রয়োগ করা যাইতে পারে।

রসায়ন যোগ।—বিড়ঙ্গ-তুণ্ডের চূর্ণ, ষষ্টিমধুচূর্ণ উপযুক্ত মাত্রায় শীতল জলের সহিত একমাসকাল প্রাত্যহ সেবন করিবে। অথবা বিড়ঙ্গচূর্ণ মধু-মিশ্রিত করিয়া ভেলার কাণের সহিত সেবন করিবে; এবং ঔষধ জীর্ণ হইলে, লবণশূণ্ড ও অন্ন স্নেহপদার্থসংযুক্ত মুগ ও আমলকীর যুগ্মের সহিত স্কৃতমিশ্রিত অন্ন ভোজন করিবে। এইসকল যোগদ্বারা, অর্শঃ ও ক্রিমি বিনষ্ট হয়, গ্রহণ-ধারণের শক্তি জন্মে এবং একমাস সেবন করিলে ১০০ একশত বৎসর পরমায়ু হইয়া থাকে। বেড়েলার মূল ছুঙ্কের সহিত, অতিবলামূল জলের সহিত, নাগবলা-মূল মধুর সহিত, ভূমিকুঙ্কাজুচূর্ণ ছুঙ্কের সহিত এবং শতমূলীচূর্ণ ছুঙ্কের সহিত উপ-যুক্তমাত্রায় সেবন করিয়া ঔষধ জীর্ণ হইলে, ছুঙ্ক ও স্কৃতসহ অন্ন ভোজন করিলে, বল বৃদ্ধি হয়, রক্ত বমন নিবারিত হয়, এবং মলভেদ প্রশমিত হয়। বারাহী-মূলের চূর্ণ উপযুক্তমাত্রায় মধু ও ছুঙ্কসহ আলোড়িত করিয়া পান করিবে; এবং জীর্ণ হইলে ছুঙ্ক ও স্কৃতসহ অন্ন ভোজন করিবে। ইহা দ্বারা শতবর্ষ পরমায়ু হয় এবং মৈথুনকালে শুক্রক্ষয় হয় না। বারাহীচূর্ণের সহিত ছুঙ্ক পাক করিয়া শীতল হইলে, সেই ছুঙ্কের স্কৃত উৎপাদন করিবে। সেই স্কৃত মধুমিশ্রিত করিয়া প্রাত্যহ সেবন করিলে, এবং ঔষধ জীর্ণ হইলে, ছুঙ্ক ও স্কৃতসহ অন্ন ভোজন করিলে, শতবৎসর পরমায়ু হইয়া থাকে। পীতশালের সার ও গণিয়ারীর মূল এই উভয় দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া, সেই কাণের সহিত ২ ছইসের মাষকলায় সিদ্ধ করিবে, সিদ্ধ হইলে তাহাতে চিতামুলের রস ২ ছই তোলা ও আমলকীর রস অর্দ্ধসের নিক্ষেপ করিবে; পাকশেষে শীতল হইলে, তাহার সহিত স্কৃত ও মধু মিশ্রিত করিয়া, উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে, লবণশূণ্ড মুলামলকের যুগ্ম অথবা ছুঙ্কের সহিত অন্ন ভোজন করিবে। ইহা দ্বারা তীক্ষ্ণ দৃষ্টি, বলবৃদ্ধি ও বীৰ্য্যশূন্য হয়, এবং শতবর্ষ আয়ু হইয়া থাকে। শণবীজ ছুঙ্কে সিদ্ধ করিয়া, ছুঙ্কের সহিত ভোজন করিলে, জরাক্রান্ত হইতে হয় না।

শ্বেত-সোমরাজীর কলের চূর্ণ গুড়ের সহিত আলোড়ন করিয়া স্নেহত্বাণিত কলসে রাখিয়া দিবে এবং সেই কলস ৭ সাত রাত্রি খান্তরাশির মধ্যে নিহিত

করিয়া রাখিলে । তৎপরে বমন-বিরেচনাদি দ্বারা শুদ্ধদেহ হইয়া, সূর্য্যোদয়ের পূর্বে উপযুক্ত মাত্রায় সেই ঔষধ সেবন করিবে এবং উষ্ণজল অল্পপান করিবে । ঔষধ পরিপাক পাইলে অপরাহ্নে শীতল জলে দেহ পরিষিক্ত করিয়া, শালি বা বটিক খাত্তের অন্ন—দুগ্ধ ও চিনির সহিত ভোজন করিবে । কুটী অর্থাৎ নিবাত-গৃহে অবস্থান পূর্ব্বক ঐরূপ নিয়মে ৬ ছয় মাস কাল এই ঔষধ সেবন করিলে, মানব পাপশূন্য, বল-বর্ণযুক্ত, শ্রুতিধর, স্মৃতিমান্ ও নীরোগ হইয়া শত-বর্ষ জীবিত থাকে ।

কৃষ্ণ সোমরাজীর ফলচূর্ণ গোমূত্রে আলোড়িত করিয়া, সেই পিও অর্দ্ধ পল মাত্রায় সূর্য্যোদয়ের পরে পান করিবে ; এবং অপরাহ্নে লবণবর্জিত মূলক-বৃক্ষের সহিত ঘৃত মিশ্রিত অন্ন ভোজন করিবে । এই নিয়মে একমাস কাল এই ঔষধ সেবন করিলে, কুষ্ঠ, পাণ্ডু ও জঠররোগ নিবারিত হয় এবং সুস্থ ব্যক্তি সেবন করিলে স্মৃতিমান্ ও নীরোগ হইয়া শতবর্ষ জীবিত থাকিতে পারে । এইরূপ নিয়মে চিতামূলও সেবন করা যায় ; কিন্তু চিতামূলের শ্রেষ্ঠমাত্রা ২ ছই পল পর্য্যন্ত ।

বমন-বিরেচনাদি দ্বারা শুদ্ধদেহ হইয়া, পেয়াদিক্রমে পথ্য ভোজনের পর নিবাতগৃহে প্রবেশ পূর্ব্বক সহস্র আছতিপ্রদান প্রভৃতি মাস্তল্য ক্রিয়া সমাপন করিয়া, খুলকুড়ির স্বরস দুগ্ধের সহিত পান করিবে, এবং তৎপরে দুগ্ধ অল্পপান করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে দুগ্ধের সহিত ঘবাগু এবং অপরাহ্নে দুগ্ধ ও ঘৃতসহ অন্ন ভোজন করিবে । এইরূপ তিনমাসকাল ঔষধ সেবন করিলে, মানব ব্রহ্ম-জ্ঞেয় ও শ্রুতিধর হইয়া শতবর্ষ জীবিত থাকে । এইরূপ নিয়মে ব্রাহ্মীর স্বরস উপযুক্তমাত্রায় পান করিবে, অপরাহ্নে লবণশূন্য অথবা দুগ্ধসহ ঘবাগু পান করিবে । এই নিয়মে সাতদিন এই ঔষধ সেবন করিলে, মানব ব্রহ্মজ্ঞেয় ও মেধাবী হয়, দুই সপ্তাহকাল সেবন করিলে, বিশ্বিত-গ্রন্থের স্বরূপ প্রাহুভূত হয় ও নূতন গ্রন্থপ্রণয়নে শক্তি জন্মে ; এবং তিনসপ্তাহ কাল সেবন করিলে, দুইবার মাত্র পাঠে শতগ্রন্থ স্মরণ রাখিতে সামর্থ্য জন্মে, শ্রুতিধর হয়, অলক্ষ্য দূর হয় এবং পাঁচশত বৎসর পরমাণু হইয়া থাকে ।

ব্রাহ্মীর স্বরস দুই প্রস্থ (৮ আট সের), ঘৃত একপ্রস্থ (৪ চারিসের), বিড়ঙ্গ ১ ফুড়ব (অর্দ্ধসের), বচ ২ ছইপল, তেউড়ী ২ ছইপল, এবং হরীতকী, আল-

লবী ও বহেড়া,—প্রত্যেক ১২ বারটী উত্তমরূপে পেষণ করিয়া, একত্র পাক করিবে। তৎপরে উপযুক্তমাত্রায় তাহা পান করিবে, এবং ঔষধ জীর্ণ হইলে, দুগ্ধ ও ঘৃতসহ অন্ন ভোজন করিবে। এই ঘৃত সেবন করিলে, শরীরস্থ ক্রিমি সকল নির্গত হইয়া যায়, অলপ্নী দূর হয়, শ্রবণশক্তির বৃদ্ধি হয়, বোবন চিরস্থায়ী হয়, স্মৃতিশক্তি বৃদ্ধি পায়, তিনশতবৎসর আয়ুঃ হয় ; এবং কুষ্ঠ, বিষম-অর, অপস্মার, উন্মাদ, বিষদোষ ও ভূতাবেশ প্রভৃতি মহাব্যাধি সকল নিবারিত হইয়া যায়।

ঐরূপে গৃহপ্রবেশ পূর্বক শ্বেতবচের কঙ্ক ২ ছইতোলা মাত্রায় দুগ্ধের সহিত পান করিয়া, অপরাহ্নে দুগ্ধ ও ঘৃতসহ অন্ন ভোজন করিলে, দ্বাদশদিনে শ্রবণ-শক্তি, চব্বিশদিনে স্মৃতিশক্তি, ছত্রিশদিনে শ্রুতিধর এবং আটচল্লিশ দিনে সর্ষপপানশ, দৃষ্টিশক্তির তীক্ষ্ণতা ও শতবর্ষ পরমাযুঃ হইয়া থাকে। অস্তান্ত বচ ও ২ ছইপল* দুগ্ধসহ পাক করিয়া, পূর্বোক্ত নিয়মে পান করিলে, পূর্ববৎ ফললাভ হয়। বচের সহিত শতবার ঘৃত পাক করিয়া, উপযুক্ত মাত্রায় একদ্রোণ (৬৪ চৌষষ্টি সের) পর্য্যন্ত পান করিলে, পাঁচশত বৎসর পরমাযুঃ হয় এবং গলগণ্ড, অপচী, শ্লীপদ ও স্বরভেদ বিনষ্ট হইয়া যায়।

বেলের ছালচূর্ণ ও বিষমূলের কাথ দুগ্ধের সহিত পান করিলে, আয়ুর্বৃদ্ধি এবং রসায়ন হইয়া থাকে। বচ, স্বর্ণভস্ম ও বিষমূল, এই তিন পদার্থের চূর্ণ ঘৃতসহ লেহন করাইলে, মেধাবৃদ্ধি, আয়ুর্বৃদ্ধি, আরোগ্য, সৌভাগ্য ও পুষ্টি হইয়া থাকে। ১২৥০ সাড়েবার সের বাসকমূলের কাথ প্রস্তুত করিয়া, সেই কাথসহ যথাবিধি তিলতৈল পাক করিবে। সেই তিলতৈল পান করিলে, মেধা ও আয়ুঃ বর্দ্ধিত হয়। ১২৥০ সাড়েবার সের যব কুষ্ঠিত করিয়া, সেই যবে ভক্ষ্য দ্রব্য প্রস্তুত করিবে, এবং পিপুল ও মধুর সহিত তাহা ভক্ষণ করিবে ; ইহা দ্বারা অনায়াসে শাস্ত্রাভ্যাস করিবার শক্তি জন্মে। মধু, আমলকীচূর্ণ ও স্বর্ণভস্ম, এই তিনটা দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে, মূত্য়-কারক রোগ হইতেও মুক্তিলাভ করা যায়। পদ্ম ও নীলোৎপলের কাথ এবং ষষ্টিমধুর কঙ্কের সহিত গব্যঘৃত পাক করিয়া, সেই ঘৃতের সহিত স্বর্ণভস্ম সেবন করিলে, এবং তৎপরে পদ্ম ও নীলোৎপলের কাথসহ দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধ অন্নপান করিলে, অলপ্নীনাশ, আয়ুর্বৃদ্ধি ও সৌভাগ্য হইয়া থাকে।

সাধারণ নিয়ম।—রসায়ন ঔষধ সেবনের পূর্বে অধর্কবেদ-বিহিত মন্ত্র ও ত্রিপাদ গায় পাঠপূর্বক শতবার বা সহস্রবার আকৃতি-প্রদান, এবং তৎপূর্বে বমন-বিরেচনাদি দ্বারা দেহ সংশোধন ও নিবাত-গৃহে অবস্থান করা আবশ্যক। নিষ্ঠাবান ও সংযত হইয়া ঔষধ সেবন না করিলে, ঔষধের সম্পূর্ণ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় না।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

স্বাস্থ্যবৃত্ত-বিধি ।

প্রাতঃকালে শয্যাভ্যাগ করিয়া মল-মূত্র পরিত্যাগ করিতে হইবে। তৎপরে দস্তধাবন কর্তব্য। কষায়, মধুর, তিক্ত ও কটুরসের মধ্যে যে রস যে ঋতুতে উপযোগী, সেই রসবিশিষ্ট কাষ্ঠদ্বারা দস্তধাবন প্রশস্ত। দস্তকাষ্ঠ, দ্বাদশাঙ্গুল দীর্ঘ, কনিষ্ঠাঙ্গুলির ত্রায় স্থল, সরল, গ্রন্থিশূন্য, অবৃদ্ধগ্রন্থি, অক্ষত, প্রশস্ত ভূমিজাত ও প্রত্যগ্র হওয়া আবশ্যক। ত্রিকটু, ত্রিস্তুগন্ধি (এলাচ, তেজপত্র ও দারুচিনি), ও গজপিপুলের চূর্ণ—মধু, সৈন্ধব ও তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া, দস্তকাষ্ঠের কূর্চদ্বারা তাহা দস্তে ঘর্ষণ করিলে, মুখের দুর্গন্ধ, মল ও শ্লেষ্মা দূরীভূত হইয়া, মুখেই বিশদতা, অল্পে রুচি ও মনের প্রশান্তি জন্মে। গল, তালু, ওষ্ঠ ও জিহ্বারোগে, মুখপাকে, খাস, কাস, হিকা ও বমিরোগে, এবং দুর্বল, অজীর্ণরোগী, মুচ্ছাগ্রস্ত, শিরোরোগী, তৃণার্ভ, শ্রান্ত, মস্তপান-রুগ্ন, অদিতরোগাক্রান্ত, কর্ণরোগী ও দস্তশ্লৈশ্মীর দস্তকাষ্ঠদ্বারা দস্তধাবন করা উচিত নহে। দস্তধাবনের পরে জিহ্বা পরিষ্কার করা কর্তব্য। স্বর্ণ, রৌপ্য বা কাষ্ঠনির্মিত, দশ-অঙ্গুলি দীর্ঘ, এবং বৃহ ও মন্থ জিহ্বানির্লেখন (জিহ্বালা) দ্বারা জিহ্বা পরিষ্কার করা উচিত। জিহ্বা পরিষ্কার করিলে, মুখের বিরসতা, দুর্গন্ধ, শোথ ও জড়তা বিনষ্ট হয়। তৎপরে মুখে তৈলাদি স্নেহপদার্থের গণ্ডু ধারণ করিতে হইবে। তাহাতে দস্তের নৃতা ও অল্পে রুচি জন্মে।

সুখপ্রকাশনের পরে নেত্রে অঙ্গনপ্রদান কর্তব্য। অঙ্গনকার্যে সিদ্ধনদ্ব্যত
নির্মল ত্রোত্রেহজন প্রশস্ত। তাঁহাঘারা নেত্রের দাহ, কণ্ঠ, মল, দৃষ্টি
মণ্ডলের ক্রন্দ ও বেদনা নষ্ট হয়, নেত্রে শীতাতপ সহ হয় এবং নেত্রে কোন-
রূপ রোগ জন্মিতে পারে না। কিন্তু ভোজনের পরে, মস্তক ধৌত করিয়া,
শ্রান্ত হইয়া, রাত্রি-জাগরণ করিয়া এবং জ্বর হইলে, অঙ্গন দেওয়া উচিত নহে।

অতঃপর ব্যায়াম করা আবশ্যক। ব্যায়ামদ্বারা শরীরের পুষ্টি ও কাস্তি, অঙ্গ-
প্রত্যঙ্গের সুগঠন, অগ্নির দীপ্তি, আলস্তনাশ, দেহের দৃঢ়তা ও লঘুতা এবং শ্রান্তি,
ক্লান্তি ও দুঃখতা বিনষ্ট হয়। বয়স, বল, শরীর, দেহ, কাল ও আহাৰ,—এই-
সমস্ত বিবেচনা করিয়া, অর্দ্ধশ্রান্তি পর্য্যন্ত ব্যায়াম করা উচিত। অতিরিক্ত ব্যায়াম
করিলে, ক্ষয়, অরুচি, বমি, রক্তপিত্ত, ভ্রম, ক্লান্তি, কাস, শোথ, জ্বর ও শ্বাসরোগ
উৎপন্ন হয়। রক্তপিত্ত, শোথ, শ্বাস ও ক্ষত-রোগার্ধ ব্যক্তি, কৃশবাক্তি, ক্রীসঙ্গমে
ক্লীববাক্তি এবং ভ্রমার্ধ ব্যক্তি ব্যায়াম পরিত্যাগ করিবে। ভোজনের পরেও
ব্যায়াম অসুচিত। ব্যায়ামের পরে সূখমর্দন ও উদ্বর্তন দ্বারা বায়ু, কফ ও মেদের
নাশ হয়, অঙ্গ দৃঢ় হয় এবং ত্বক্ নির্মল হয়।

স্নানের পূর্বে সর্বাঙ্গে তৈলাভ্যঙ্গ কর্তব্য; মস্তকে তৈলাভ্যঙ্গ করিলে,
শিরোরোগ নষ্ট হয়; কেশ কোমল, দীর্ঘ, ঘন, স্নিগ্ধ ও কৃষ্ণবর্ণ হয়; মস্তক
সমুপরিষ্কৃত হয়; ইন্দ্রিয়সকল প্রসন্ন হয় এবং শৃণুপ্রায় মস্তকের পূরণ হইয়া থাকে।
সর্বশরীরে তৈলাভ্যঙ্গ করিলে, দেহ কোমল হয়, বায়ু ও কফের শমতা হয়,
ধাতুসমূহের পুষ্টি হয় এবং ত্বকের চিকুণতা ও বল-বর্ণের বৃদ্ধি হইয়া থাকে। পদ-
তলে অভ্যঙ্গ করিলে নিদ্রা, চক্ষুর উপকার, শ্রান্তির ও জড়তার নাশ এবং পদচর্ম
সুস্থ হয়। তৈলদ্বারা কর্ণপূরণ করিলে, হ্রু, মত্কা, মস্তক ও কর্ণের বেদনা
নিবারিত হয়। কিন্তু তরুণ-জরে, অজীর্ণে এবং বমন, বিরেচন ও নিরুহণের পরে
সেই দিনেই তৈলাভ্যঙ্গ করিলে, বিবিধ অনিষ্ট হইয়া থাকে।

অভ্যঙ্গের পর স্নান করিতে হয়। স্নান করিলে চিত্ত প্রফুল্ল হয়, মলনাশ
হয়, ইন্দ্রিয়সমূহ বিশোধিত হয়, রক্ত পরিষ্কৃত হয়, কঠরাগ্নি উদ্দীপিত হয়, পুংস্ব
বদ্ধিত হয়, ওস্ত্রা নষ্ট হয় এবং স্পন্দ দূরীভূত হয়। শীতকালে উষ্ণ জলে ও
উষ্ণকালে শীতল-জলে স্নান বিধেয়; যেহেতু শীতকালে শীতল-জলে স্নান করিলে,
শ্লেমা ও বায়ুর প্রকোপ এবং উষ্ণকালে উষ্ণজলে স্নান করিলে, পিত্ত ও রক্তের

প্রকোপ হইয়া থাকে । কিন্তু উষ্ণজলে শিরঃস্নান চক্ষুর অনিষ্টকর । তবে শ্লেষ্মা ও বায়ুর প্রকোপে ব্যাধির বলাবল বিবেচনা করিয়া, উষ্ণ জলে শিরঃস্নান করা যাইতে পারে । অতিসার, জ্বর, কর্ণশূল, বায়ুরোগ, আশ্বান ও অজীর্ণ-রোগে এবং ভোজনের পরে স্নান করা উচিত নহে । ঘামের পর গাত্রে চন্দনাদি অমুলেপন, পুষ্প, বস্ত্র ও রত্নধারণ, এবং কেশ প্রশোধন কর্তব্য । গাত্রে চন্দনাদি অমুলেপন করিলে, বল, বর্ণ, প্রীতি, ওজঃ ও সৌভাগ্য বর্দ্ধিত হয়, এবং শ্বেদ, দুর্গন্ধ, বিবর্ণতা ও শ্রান্তি নষ্ট হয় । মুখে অমুলেপন করিলে, চক্ষু দৃঢ় এবং গণ্ড-স্থল ও বদন পীন ও কমনীয় হয় । বিশেষতঃ ইহাযারা বাঙ্গ-পিড়কাদি বিনষ্ট হইয়া থাকে । পুষ্প, বস্ত্র ও রত্নধারণ করিলে, রক্ষোগ্রহনাশ, ওজোবৃদ্ধি, সৌভাগ্য, এবং প্রীতিবর্দ্ধন হয় । কেশ-প্রসাধন করিলে অর্থাৎ চকুণীযারা চুল আঁচড়াইলে, কেশের উৎকর্ষ হয়, এবং ধূলি, মল ও উকুনাদি অপগত হইয়া যায় ।

অতঃপর দেবতা, অতিথি ও ব্রাহ্মণগণের পূজা করিয়া আহাৰ করিবে । হিতকর দ্রব্য পরিমিত-মাত্রায় আহাৰ করা উচিত । আহাৰদ্বারা প্রীতি ও বল বর্দ্ধিত হয়, দেহ পুষ্ট হয়, এবং আয়ুঃ, তেজঃ, উৎসাহ, স্মৃতি, ওজঃ ও অগ্নির বৃদ্ধি হইয়া থাকে । আহাৰের পর কিঞ্চিৎকাল বিশ্রাম আবশ্যক । অপরাহ্নে চাক্রমণ অর্থাৎ পায়চালি হিতকর । চাক্রমণ করিলে, আয়ুঃ, বল, মেধা ও অগ্নি বর্দ্ধিত হয়, এবং ইন্দ্রিয়সমূহের জড়তা বিনষ্ট হয় । ভ্রমণকালে পাছকা, ছত্র, দণ্ড ও উকীষ ধারণ কর্তব্য । পাছকা ধারণ করিলে, পাদ-রোগের নাশ, শুক্রবৃদ্ধি, প্রীতি, ওজোবৃদ্ধি হইয়া থাকে, এবং গমনে আরাম পাওয়া যায় । বিনা পাছকায় ভ্রমণ করিলে, স্বাস্থ্যহানি, আয়ুঃক্ষয় ও চক্ষুর উপশ্রাব হইয়া থাকে । ছত্রধারণে বর্ষা, বায়ু, ধূলি, রৌদ্র ও হিমাদির নিবারণ, বর্ণের উজ্জলতা, চক্ষুর জ্যোতিঃ ও ওজঃপদার্থের বৃদ্ধি হয়; দণ্ডধারণ দ্বারা বল, শৈথিল্য ও ধৈর্য্য বর্দ্ধিত হয় । উকীষ (পাগড়ী) ধারণ করিলে, দেহের পবিত্রতা, কেশের সৌন্দর্য্য, এবং বায়ু, আতপ ও ধূলির নিবারণ হইয়া থাকে ।

রাত্রিকালে পরিমিত মাত্রায় উপযুক্ত সময়ে নিদ্রা সেবন করিলে বল, বর্ণ, পুষ্টি, উৎসাহ ও অগ্নি বর্দ্ধিত ও তন্দ্রা দূর হয়, এবং ধাতুর সমতা হইয়া থাকে ।

সদ্বৃত্ত ।—লোম ও নখ ঘন ঘন ছেদন করিবে । উপযুক্তকালে হিত, মধুর ও পরিমিত কথা কহিবে । পরিচিত ও আত্মীয় ব্যক্তির সহিত দেখা হইলে,

অগ্রে মস্তাষণ করিবে। প্রাণিগণের উপকারী হইবে। গুরুজনের ও বৃদ্ধ-
গণের আজ্ঞামুগ্ধ হইবে। কাহারও প্রতি বিদ্বেষবাক্য বা মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ
করিবে না। দেবতা, ব্রাহ্মণ ও পিতৃগণের নিন্দা করিবে না। মূষের ফুংকার
দ্বারা অগ্নি জালিবে না। অমুগম্যস্থানে বা প্রকাশ্যভাবে মল-মূত্র ত্যাগ
করিবে না। মল-মূত্রের উপস্থিত বেগ ধারণ করিবে না। সভাস্থলে জুতা,
উল্গার, হাঁচি ও দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিবে না। গুরুজনের নিকটে উচ্চ আসনে
বসিবে না। স্তম্ভাদিতে ঠেস দিয়া উপবেশন করিবে না। উৎকটুক (উবু)
হইয়া কিংবা রুদ্ধ আসনে বসিও উচিত নহে। বিষমভাবে গ্রীবাদেশ রাখিবে
না। গাত্র, নখ ও মুখাদি বাজাইবে না। অকারণে কাষ্ঠ, লোষ্ট্র, তৃণাদি
অভিহনন করিবে না বা ভাঙ্গিবে না। জলে আত্ম-প্রতিবিম্ব দর্শন করিবে
না। উলঙ্গ হইয়া জলে প্রবেশ করিবে না। দ্বাতক্রাড়া করিবে না। অধিক
মস্তপান করিবে না। মস্তকদ্বারা ভার-বহন করিবে না। অস্ত্রের জামিন
বা সাক্ষী হইবে না। গীতবাখ্যানিতে আসক্তি রাখিবে না। অস্ত্রের ব্যবহৃত
বস্ত্র, মাণ্য ও পাছকাদি ব্যবহার করিবে না। নিদ্রা, জাগরণ, শয়ন,
উপবেশন, ভ্রমণ, যান, হাত্ত, কখন, মৈথুন ও ব্যায়ামাদি কোন বিষয়েরই
অতিসেবা করিবে না। হিতকর আহার অভ্যাস করিবে। ভগ্নপাত্র বা অঞ্জলি-
পুটে জল পান করিবে না। বহুজনস্পৃষ্ট অন্ন বা পণিকের (হোটেল ওয়ালার)
অন্ন ভোজন করিবে না। হস্ত-পদাদি ধোত না করিয়া আহার করিবে না।
দিবা-রাত্রির সন্ধিসময়ে অর্থাৎ প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যাকালে, এবং সময় অতীত
করিয়া ও নিরাসনে বসিয়া আহার করিবে না।

অধিক ক্রীসঙ্গম করিবে না। গ্রীষ্মকালে পনরদিন অন্তরে এবং অশ্রাশ্রু ঋতুতে
তিন দিন অন্তর ক্রীসঙ্গম বিধেয়। রক্তশলা, অকামা, মলিনা, অগ্রিয়া, উচ্চবর্ণা,
বয়োজ্যেষ্ঠা, হীনাকী, ব্যাধিপীড়িতা, গর্ভিনী, যোনিরোগগ্রস্তা, সগোত্রা, গুরু-
পত্নী, অগম্যা ও প্রব্রজিতা রমণীতে গমন করিবে না। প্রাতঃকালে, অর্দ্ধ-
রাত্রিতে, মধ্যদিনে, এবং লজ্জাবহ, অনাবৃত বা কলুষিত স্থানে ক্রীসঙ্গম করিবে না।
রমণকালে ললাটদেশ অনাবৃত রাখিবে না। উর্দ্ধভাবে (দাঁড়াইয়া) অথবা চিৎ
হইয়া পুরুষের সঙ্গ করা উচিত নহে। তির্ধ্যাং যোনিতে বা যোনি ভিন্ন অঙ্গ
হিমে মৈথুন করিলে বিবিধ অনিষ্ট হইয়া থাকে। মলবেগে অথবা মূত্রবেগে

পীড়িত হইয়া জীসহবাস করিলে, শুক্রাশ্রয়ী রোগ (পাথুরি) উৎপন্ন হয়। জী-
সঙ্গমের পরে মধুর ভক্ষ্যদ্রব্য, শর্করামিশ্রিত দুগ্ধ ও মাংসরস প্রভৃতি দ্রব্যের পান
ভোজন, এবং স্নান, ব্যঞ্জন ও নিদ্রা বিশেষ উপকারী ।

স্বাতুচর্য্যা ।—বর্ষাকালে মানবগণের শরীর ক্লিন্ন হয় ও অগ্নি মন্দ হয় ।
তজ্জন্ত বাতাদি দোষও প্রকুপিত হইয়া উঠে । অতএব তৎকালে দোষের
নির্হরণ জন্ত, কষায়-তিক্ত ও কটুরস-বিশিষ্ট অদ্রব্য, অনতিমিষ্ট, অনতিবিস্ক, উষ্ণ
ও অগ্নিবর্দ্ধক অন্নভোজন করিবে । জল উত্তপ্ত করিয়া শীতল হইলে, ভাল্লামাত্রায়
পান করিবে । অধিক ব্যায়াম, মৈথুন, আতপ, হিম, দিবানিদ্রা পরিত্যাগ করিবে ।
ভূবাস্পের পরিহার জন্ত দ্বিতলগৃহে বা খট্টাদিতে স্থলবস্ত্রাবৃত হইয়া শয়ন করিবে ।

শরৎকালে কষায়, মধুর ও তিক্তরস, দুগ্ধজাত দ্রব্য, ইক্ষুরসজাত দ্রব্য, মধু,
শালিতণ্ডুল, মুগাদির যুগ ও জাজ্বল-মাংসরস ভোজন করিবে । নিম্নলিখিত পান
করিবে । জলে সস্তরণ, সন্ধ্যাকালে চন্দ্রকিরণ সেবন, গাত্রে চন্দ্রনাদির অমুলেপন
ও অধিবাসন ক্রিয়া হিতকর । তিক্ত-দ্রুত পান, রক্তমোক্ষণ ও বিরচনা-ক্রিয়া-
দ্বারা সঞ্চিত পিত্তের নির্হরণ করা আবশ্যক । পিত্তনাশক দ্রব্যসমূহের সেবন
কর্তব্য । তীক্ষ্ণ, অন্ন, উষ্ণ ও ক্ষারদ্রব্য ভোজন এবং দিবানিদ্রা, রাত্রিধাণরণ,
ও আতপসেবন পরিত্যাগ করিতে হইবে ।

হেমন্ত ও শিশির কাল শীতল এবং ক্লান্ত । এইসময়ে সূর্য্যতেজ মৃদু হয়,
বায়ু প্রবল ও প্রকুপিত হইয়া এবং শীতস্পর্শে জঠরাগ্নি পিত্তীভূত হইয়া দেহস্থ
রসধাতুর শোষণ করিতে থাকে । •সুতরাং হেমন্তকালে স্নিগ্ধ অর্থাৎ দ্রুত তৈলা-
বিত খাদ্য, এবং লবণ, ক্ষার, তিক্ত, মধুর ও কটুরস-বহুল ভোজ্য ভোজন
করিবে । তিল, মাষকলায়, শাক, দধি, ইক্ষুজাত দ্রব্য, পুরাতন বা নূতন শালি
তণ্ডুল এবং সকলপ্রকার মাংস প্রভৃতি বলকর খাদ্যসমূহ ভোজন করিতে পারা
যায় । উষ্ণজল পান ও উষ্ণজলে স্নান হিতকর । হেমন্ত ও শীতকালে যথেষ্ট-
ভাবে অধিক জীসহবাসেও বিশেষ কোন ক্ষতি হয় না । এইসময়ে শৈত্যাহত
মানবগণের শরীর শীতবিশেষ হয়, সুতরাং তাহাদের শ্লেষ্মা সঞ্চিত হইতে থাকে ।

বসন্তকালে সেই শ্লেষ্মা উষ্ণস্পর্শে কুপিত হইয়া উঠে । সেইজন্ত তৎকালে
অন্ন, মধুর ও লবণরসবিশিষ্ট এবং স্নিগ্ধ ও গুরুপাক-দ্রব্যভোজন ত্যাগ করা
আবশ্যক । বমনাদি-ক্রিয়াবারা শ্লেষ্মা নির্হরণ প্রয়োজন । ষটিক খাদ্যের ও ব্যবহার

অন্ন, শীতবীৰ্য্য দ্রব্য, মুগের ঘূষ, নীবার ও কোদ্রব ধাত্তের অন্ন, লাবাদি-বিকির-পক্ষীর মাংসরস, এবং পুটোল, নিম, বেগুণ, তিজ, কটু, ক্ষার, কষায়, কক্ষ ও উষ্ণদ্রব্য ভোজন, মধ্বাসব, অরিষ্ট, মাধ্বীক, সীধু ও আসব পান ; ব্যায়াম, নেত্রাজ্ঞান, তীক্ষ্ণ-ধূমপান ও কবলধারণ এবং ঈশদ্রব্য জলে স্নান ও সেই জলপান বসন্তকালে হিতকর। উপবনে ভ্রমণ ও স্ত্রীসঙ্গম করিলে উপকার হইয়া থাকে ।

গ্রীষ্মকালে ব্যায়াম, পরিশ্রম, উষ্ণসেবা, মৈথুন, শোষণকাবক অন্ন, এবং কটু, অন্ন ও লবণরসবিশিষ্ট ভোজ্য ভোজন পরিত্যাগ করিবে। সরোবর ও নদী প্রভৃতিতে স্নান, মনোরম কাননে ভ্রমণ, চন্দ্রনাড়ি অল্পলেপন, কমল ও উৎপলাদির মালা বা মুক্তা প্রভৃতির হার ধারণ, তালবৃন্তের বায়ুসেবন, শীতলগৃহে বাস এবং লঘু বস্ত্র পরিধান কর্তব্য। সুগন্ধি ও সুশীতল শকরাপানক বা খণ্ডপানক (খাঁড়-গুড়ের পান) ও শর্করামিশ্রিত মহ পান ; এবং ঘৃতমিশ্রিত শীতল, মধুর ও দ্রব-প্রাণ পদার্থ ভোজন হিতকর। স্নিগ্ধ দুগ্ধ চিনিমিশ্রিত করিয়া, তাহার সহিত রাত্রিকালে ভোজন করিবে ; এবং হর্ষ্যের উপর (ছাদে) প্রক্ষুটিত বৃক্ষমাকীর্ণ শয্যায় চন্দনলিপ্ত শরীরে শয়ন করিয়া সুখস্পর্শ সমীরণ সেবন করিবে।

গ্রাবৃটকালে মধুর, অন্ন ও লবণ রস সেবন করা আবশ্যক। ঈশদ্রব্য দুগ্ধ ও মাংসবল, তৈল, ঘৃত এবং বৃহৎ ও অভিজ্ঞানী দ্রব্য হিতকর। গ্রীষ্মের সঞ্চিত বায়ু এইকালে কুপিত হয় ; এজন্ত বায়ুনাশক দ্রব্য ব্যবহার করিয়া বায়ুর শাস্তি করা উচিত। নদীর জল, কক্ষদ্রব্য, উষ্ণদ্রব্য, উদমহু, আতপ, ব্যায়াম, দিবানিত্রা ও মৈথুন—এইসমস্ত এইকালে বর্জনীয়। পুরাতন ঘষ, গোধূম এবং শালি ও বটিকধাত্তের অন্ন ভোজন করিবে ; এবং নিবাতগৃহের মধ্যে কোমল-শয্যায় শয়ন করিবে। বৃষ্টিজল এইকালে অনিষ্টজনক ; যেহেতু বৃষ্টিজলের সহিত নবিষ জীবের মল-মূত্রাদি এইকালে মিশ্রিত হইয়া যায়। বর্ষাকালের অজ্ঞাত হিতকর-বিষয়সমূহও এইসময়ে ব্যবহার করা যাইতে পারে।

এই অধ্যায়োক্ত ঋতুর সদ্ভুক্ত এবং ঋতুচর্যা প্রভৃতির যথাযথ আচরণ করিলে, মানবগণ, অনিয়মজনিত ও ঋতুজনিত উৎকট ব্যাধির আক্রমণ হইতে রক্ষা পাইয়া, সুস্থদেহে দীর্ঘজীবন লাভ করিতে পারে।

বৈদ্যক-শব্দসিন্ধু

অর্থঃ

আয়ুর্বেদীয় সূত্র সংস্কৃত অভিধান।

দ্বিতীয়া সংস্করণ। • •

(পরিবর্দ্ধিত ও পরিবর্ধিত।)

আয়ুর্বেদোক্ত সমস্ত তুর্কৌশ শব্দের সম্বলার্থ, সকল দ্রব্যের বাঙ্গালা, হিন্দী, ইংরেজি, ল্যাটিন, তেলগু, তামিল, মহারাষ্ট্রীয় প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন ভাষায় নাম এবং দ্রব্যের গুণাদি পরিচয়প্রকাশক এমন সর্বাঙ্গ-সম্পূর্ণ পুস্তক আর দ্বিতীয় নাই।

কয়েক বৎসর পূর্বে কলিকাতা সংস্কৃত-কলেজের ভূতপূর্ব পুস্তকালয় স্বর্গীয় উমেশ চন্দ্র গুপ্ত মহাশয় এই পুস্তক সম্বলন-করিয়া, আয়ুর্বেদ-শাস্ত্রের একটা বিশেষ অভাব পূরণ করিয়াছিলেন। কিন্তু দেশের দুর্ভাগ্যবশতঃ ইহার অল্পদিন পরেই তিনি লোকান্তর গমন করায় এই পুস্তকের পুনর্মুদ্রণাশা বিলুপ্ত হইয়াছিল। সুতরাং সাধারণের নিকট পুনরায় সেট অভাবটী অনিবার্য হইয়া উঠিতেছিল। কৃতবিদ্য বঙ্গীয় চিকিৎসকসম্প্রদায় বর্তমান থাকিতে, এইরূপ নিতান্ত প্রয়োজনীয় পুস্তকখানি বিলুপ্ত হইলে, তাহা বাঙ্গালীমাত্রেই কলঙ্কের বিষয় হইত সন্দেহ নাই। এইজন্য আমি স্বর্গীয় উমেশবাবুর পুত্রগণের নিকট হইতে এই পুস্তকের সমুদায় স্বত্ব ক্রয় করিয়া ইহা পুনর্মুদ্রিত করিয়াছি। থলা বাছলা যে, এবার ইহা অধিকতর সর্বাঙ্গসুন্দর করিতে আমি যত্নের ক্রটি করি নাই। উমেশবাবুর অনবধান বশতঃ যেদফল শব্দ এবং প্রত্যেক দ্রব্যের পর্যায়াদি প্রথমবার পরিত্যক্ত হইয়াছিল, এই সংস্করণে সেই সমস্ত বিষয়ও সম্মিবেশিত করায় পুস্তকের আকার পূর্বাণেকা অনেক বর্দ্ধিত হইয়াছে। পূর্বে এই পুস্তক ১০ দশ টাকা মূল্য বিক্রীত হইত। গ্রন্থবিক্রয় আমার ব্যবসায় নহে। এইজন্য ইহার বিক্রয়দ্বারা কোনরূপ লাভের আকাঙ্ক্ষা না করিয়া, কেবল ব্যয়মাত্রিসংগ্রহের জন্য এই পুস্তকের অল্পমূল্য অর্থাৎ ৫ পাঁচ টাকা মাত্র মূল্য নির্ধারণ করিলাম। আশা করি, সকলেই এখন এই পুস্তক অনায়াসে সংগ্রহ করিয়া, আয়ুর্বেদ-আলোচনার অন্তবিধা দ্রুত করিতে পারিবেন। তাহা হইলেই, আমারও সমুদায় বৃত্ত, শ্রম ও অর্থব্যয় সার্থক হইবে। ডাকে নইলে, ইহার মাণ্ডলাদি ১০০ আঠার আনা অধিক দিতে হইবে।

কবিরাজ নগেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত।

রোগি-চর্যা । চতুর্থ সংস্করণ ।

কবিরাজ নগেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত প্রণীত ।

বর্ষার প্রারম্ভ হইতে শীতের সমাবেশ পর্যন্ত কয় মাস আমাদের বাঙ্গালাদেশ নানাবিধপীড়ার প্রিয়-নিকেতনস্বরূপ হইয়া থাকে । বর্ষার সময়ে, শরতে ও হেমন্তে ঘরে ঘরে জরাকার রোগ,—কোথায়ে বা ম্যালেরিয়াব প্রবল প্রকোপ, কোথায়ে বা ওলাউরার ভীষণ প্রকোপ! এতদ্ব্যতীত আরও অনেকপ্রকার ব্যাধি যেন আমাদের দেশে লাগিয়াই আছে ।

রোগীর পরিচর্যা, রোগীর পথ্যপ্রস্তুতপ্রণালী এবং শয্যাপরিচ্ছদাদি সম্বন্ধে নানা কথা, কলোরা প্রভৃতি ভয়ানক সংক্রামক রোগের সময়ে তাহার প্রতিকার ও সাবধানতার নিয়মাদি, এবং প্রাণিনিবিধ্রমের এবং ভিন্ন ভিন্ন রোগের পথ্যাপথ্য প্রভৃতি নানা বিষয়াদি বিধে আমাদের রোগি-চর্যা পরিপূর্ণ ।

পুস্তকখানি উত্তম কাগজে প্রস্তুতকারকের মুদ্রিত এবং ইহার ভাষা এমন সরল যে, সামান্য লেখাপড়া জানা যাহোতেও হইয়া পাঠ কবিয়া রোগীর পরিচর্যায় সবিশেষ দক্ষতা লাভ করিতে পারেন ।

সাধারণের মধ্যে বহুলপ্রচুর কামিনায় আমরা ইহার মূল্য ১০ আনা মাত্র পার্গা করিয়াছি । পত্রের মধ্যে কেবল দেড় আনার টিকিট পাঠাইলেই পুস্তক পাইবেন ।

সটীক — সানুবাদ

সামান্য-নিদান ।

ইহা সর্বজনপরিচিত প্রসিদ্ধ পুস্তক । কবিরাজীশাস্ত্র পড়িতে হইলে, ইহাই সর্বপ্রথমের পাঠ্য । অনেকই অনেকগুলি সংস্করণ প্রকাশ করিয়াছেন । কিন্তু দুঃখের বিষয়, তাহার অধিকাংশই ভ্রমপ্রসারপূর্ণ । বালকের পাঠ্য-পুস্তক বিস্তৃত না হইলে, বিশেষ অনিষ্ট হইয়া থাকে । পাঠার্থীর সেই অনিষ্ট নিবারণের জন্যই আমরা বিশেষ যত্ন ও সতর্কতার সহিত অতিবিস্তৃতরূপে এই পুস্তক মুদ্রিত করিয়াছি । অধ্যয়নার্থী ও অধ্যাপক মহাশয়গণ অন্ত্যস্ত পুস্তকের সহিত তুলনা করিলেই তাহার প্রমাণ পাইবেন ।

সময়ে কাগজাদির দ্রুতল্যাবশতঃ এই পুস্তক মুদ্রিত করিতে আমাদের অনেক অত্যধিক অর্থব্যয় স্বীকার করিতে হইয়াছে । তথাপি, সাধারণের সুবিধার জন্য ইহার মূল্য ২০ ছই টাকা মাত্র নির্দিষ্ট হইয়াছে । ডাক-মাণ্ডলাদি ব্যয় ১০ আনা ।

কবিরাজ নগেন্দ্রনাথ সেন এণ্ড কোং লিঃ

১৮১ ও ১৯নং লোয়ার চিংপুর ৬ কলিকতা

